

पं. श्रीराम शर्मा आचार्य वाङ्मय

सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक सेवा धर्म के उपासक

सम्पादक
ब्रह्मवर्चस
श्री ७

प्रकाशक

अखण्ड ज्योति संस्थान, मथुरा

विराट गायत्री परिवार एवं उसके संस्थापक-संरक्षक

एक संक्षिप्त परिचय

इतिहास में कभी-कभी ऐसा होता है कि अवतारी सत्ता एक साथ बहुआयामी रूपों में प्रकट होती है एवं करोड़ों ही नहीं, पूरी वसुधा के उद्धार-चेतनात्मक धरातल पर सबके मनों का नये सिरे से निर्माण करने आती है। परमपूज्य गुरुदेव पं. श्रीराम शर्मा आचार्य को एक ऐसी ही सत्ता के रूप में देखा जा सकता है जो युगों-युगों में गुरु एवं अवतारी सत्ता दोनों ही रूपों में हम सबके बीच प्रकट हुई, अस्सी वर्ष का जीवन जीकर एक विराट् ज्योति प्रज्वलित कर उस सूक्ष्म ऋषि चेतना के साथ एकाकार हो गयी जो आज युग परिवर्तन को सन्निकट लाने को प्रतिबद्ध है। परमवन्दनीया माताजी शक्ति का रूप थीं जो कभी महाकाली, कभी माँ जानकी, कभी माँ शारदा एवं कभी माँ भगवती के रूप में शिव की कल्याणकारी सत्ता का साथ देने आती रही है। उनसे भी सूक्ष्म में विलीन हो स्वयं को अपने आराध्य के साथ एकाकार कर ज्योतिपुरुष का एक अंग स्वयं को बना लिया। आज दोनों सशरीर हमारे बीच नहीं हैं किन्तु, नूतन सृष्टि कैसे ढाली गयी, कैसे मानव गढ़ने का साँचा बनाया गया, इसे शान्तिकुंज, ब्रह्मवर्चस, गायत्री तपोभूमि, अखण्ड ज्योति संस्थान एवं युगतीर्थ औवलखेड़ा जैसी स्थापनाओं तथा संकल्पित सृजन सेनानी गणों के, वीरभद्रों की करोड़ों से अधिक की संख्या के रूप में देखा जा सकता है।

परमपूज्य गुरुदेव का वास्तविक मूल्यांकन तो कुछ वर्षों बाद इतिहासविद, मिथक लिखने वाले करेंगे किन्तु, यदि उनको आज भी साक्षात् कोई देखा या उनसे साक्षात्कार करना चाहता हो तो उन्हें उनके द्वारा अपने हाथ से लिखे गये उस विराट् परिमाण में साहित्य के रूप में युग संजीवनी के रूप में देख सकता है जो वे अपने वजन से अधिक भार के बराबर लिख गये। इस साहित्य में संवेदना का स्पर्श इस बारीकी से हुआ है कि लगता है लेखनी को उसी की स्याही में डुबा कर लिखा गया हो। हर शब्द ऐसा जो हृदय को छूता मन को, विचारों को बदलता चला जाता है। लाखों करोड़ों के मनों के अंतःस्थल को छू कर उसने उनका कायाकल्प कर दिया। रूसो के प्रजातंत्र की, कार्ल मार्क्स के साम्यवाद की क्रांति भी इसके समक्ष बौनी पड़ जाती है। उनके मात्र इस युग वाले स्वरूप को लिखने तक में लगता है कि एक विरवकोश तैयार हो सकता है, फिर उस बहुआयामी रूप को जिसमें वे संगठनकर्ता, साधक, करोड़ों के अभिभावक, गायत्री महाविद्या के उद्धारक, संस्कार परम्परा का पुनर्जीवन करने वाले, ममत्व लुटाने वाले एक पिता, नारी जाति के प्रति अनन्य करुणा बिखेरकर उनके ही उद्धार के लिए धरातल पर चलने वाला नारी जागरण अभियान चलाते देखे जाते हैं, अपनी वाणी के उद्बोधन से एक विराट् गायत्री परिवार एकाकी अपने बलबूते खड़े रहते दिखाई देते हैं तो समझ में नहीं आता, क्या-क्या लिखा जाय, कैसे छन्दबद्ध, लिपिबद्ध किया जाय, उस महापुरुष के जीवनचरित को।

आश्विन कृष्ण त्रयोदशी विक्रमी संवत् १९६७ (२० सितम्बर १९११) को स्थूल शरीर से औवलखेड़ा ग्राम जनपद आगरा जो जलेसर मार्ग पर आगरा से पंद्रह मील की दूरी पर स्थित है, में जन्मे श्रीराम शर्मा जी का बाल्यकाल-कैशोर्य काल ग्रामीण परिसर में ही बीता। वे जन्मे तो थे एक जमींदार घराने में, जहाँ उनके पिता-श्री पं. रूपकिशोर जी शर्मा आसपास के दूर-दराज के राजघरानों के राजपुत्रोहित, उद्भट विद्वान, भागवत कथाकार थे किन्तु, उनका अंतःकरण मानव मात्र की पीड़ा से सतत विचलित रहता था। साधना के प्रति उनका झुकाव यचपन में ही दिखाई देने लगा। जब वे अपने सहपाठियों को, छोटे बच्चों को अमराइयों में बिठाकर स्कूली शिक्षा के साथ-साथ सुसंस्कारिता अपनाने वाली आत्मविद्या का शिक्षण/दिया करते थे। छटपटाहट के कारण हिमालय की ओर भाग निकलने व पकड़े जाने पर उनसे संबंधियों को बताया कि हिमालय ही उनका घर है एवं वहीं वे जा रहे थे। किसे मालूम था कि हिमालय की ऋषि चेतनाओं का समुच्चय बनकर आयी यह सत्ता वस्तुतः अगले दिनों अपना घर वहीं बनाएगी। जाति-पाँति का कोई भेद नहीं। जातिगत भूढ़ता भरी मान्यता से ग्रसित तत्कालीन भारत के ग्रामीण परिसर में एक अछूत वृद्ध महिला की जिसे कुछ रोग हो गया था, उसी के टोले में जाकर सेवाकर उनसे घरवालों का विरोध तो मोल ले लिया पर अपना व्रत नहीं छोड़ा।

उस महिला ने स्वस्थ होने पर उन्हें देरों आशीर्वाद दिये। एक अछूत कहलाने वाली जाति का व्यक्ति जो उनके आलीशान घर में घोड़ों की मालिश करने आता था, एक बार कह उठा कि मेरे घर' कथा कौन कराने आएगा, मेरा ऐसा सौभाग्य कहाँ । नवनीत जैसे हृदय वाले पूज्यवर उसके घर जा पहुँचे एवं कथा पूरे विधान से कर पूजा की, उसको स्वच्छता का पाठ सिखाया, जबकि सारा गाँव उनके विरोध में बोल रहा था ।

किशोरावस्था में ही रामाज सुधार की रचनात्मक प्रवृत्तियाँ उन्ने चलाना आरम्भ कर दी थीं । औपचारिक शिक्षा स्वल्प ही पायी थी किन्तु, उन्हें इसके बाद आवश्यकता भी नहीं थी क्योंकि जो जन्मजात प्रतिभा सम्पन्न हो वह औपचारिक पाठ्यक्रम तक सीमित कैसे रह सकता है । हाट-बाजारों में जाकर स्वास्थ्य-शिक्षा प्रधान परिपत्र बाँटना, पशुधन को कैसे सुरक्षित रखें तथा स्वावलम्बी कैसे बनें, इसके छोटे-छोटे पैम्फलेट्स लिखने, हाथ की प्रेस से छपवाने के लिए उन्हें किसी शिक्षा की आवश्यकता नहीं थी । वे चाहते थे, जनमानस आत्मावलम्बी बने, राष्ट्र के प्रति स्वाभिमान उसका जागे, इसलिए गाँव में जन्मे इस लाल ने नारी शक्ति व बेरोजगार युवाओं के लिए गाँव में ही एक युनताघर स्थापित किया व उसके द्वारा हाथ से कैसे कपड़ा बुना जाय, अपने पैरों पर कैसे खड़ा हुआ जाय, यह सिखाया ।

पंद्रह वर्ष की आयु में वसंत पंचमी की वेला में सन् १९२६ में उनके घर की पूजा स्थली में, जो उनकी नियमित उपासना का तब से आगार थी, जबसे महामना पं० मदन मोहन मालवीय जी ने उन्हें काशी में गायत्री मंत्र की दीक्षा दी थी, उनकी गुरुसत्ता का आगमन हुआ अदृश्य छायाधारी सूक्ष्म रूप में । उन्ने प्रज्वलित दीपक की लौ में से स्वयं को प्रकट कर उन्हें-उन्नेके द्वारा विगत कई जन्मों में संपन्न क्रिया कलापों का दिग्दर्शन कराया तथा उन्हें बताया कि वे दुर्गम हिमालय से आये हैं एवं उनसे अनेकानेक ऐसे क्रियाकलाप कराना चाहते हैं, जो अवतारी स्तर की ऋषि सत्ताएँ उनसे अपेक्षा रखती हैं । चार बार कुछ दिन से लेकर एक साल तक की अवधि तक हिमालय आकर रहने, कठोर तप करने का भी उन्ने संदेश दिया एवं उन्हें तीन संदेश दिए- १. गायत्री महाशक्ति के चौबीस-चौबीस लक्ष के चौबीस महा- पुरश्चरण जिन्हें आहार के कठोर तप के साथ पूरा करना था । २. अखण्ड धृतदीप की स्थापना एवं जन-जन तक इसके प्रकाश की फैलाने के लिए समय आने पर ज्ञानयज्ञ अभियान चलाना, जो बाद में अखण्ड ज्योति पत्रिका के १९३८ में प्रथम प्रकाशन से लेकर विचार-क्रांति अभियान के विश्वव्यापी होने के रूप में प्रकटा तथा ३. चौबीस महापुरश्चरणों के दौरान युगधर्म का निर्वाह करते हुए राष्ट्र के निमित्त भी स्वयं को खपाना, हिमालय यात्रा भी करना तथा उनके संपर्क से आगे का मार्गदर्शन लेना ।

यह कहा जा सकता है कि दुग निर्माण मिशन, गायत्री परिवार, प्रज्ञा अभियान, पूज्य गुरुदेव जो सभी एक दूसरे के पर्याय हैं, की जीवन यात्रा का यह एक महत्वपूर्ण मोड़ था, जिसने भावी रीति-नीति का निर्धारण कर दिया । पूज्य गुरुदेव अपनी पुस्तक 'हमारी वसीयत और विरासत' में लिखते हैं कि "प्रथम मिलन के दिन समर्पण सम्पन्न हुआ । दो बातें गुरु सत्ता द्वारा विशेष रूप से कही गई, संसारी लोग क्या करते हैं और क्या कहते हैं, उसकी ओर से मुँह मोड़कर निर्धारित लक्ष्य की ओर एकाकी साहस के बलबूते चलते रहना एवं दूसरा यह कि अपने को अधिक पवित्र और प्रखर बनाने की तपश्चर्या में जुट जाना- जौ की रोटी व छाछ पर निर्वाह कर आत्मानुशासन सीखना । इसी से वह सामर्थ्य विकसित होगी जो विशुद्धतः परमार्थ प्रयोजनों में नियोजित होगी । वसंत पर्व का यह दिन गुरु अनुशासन का अवधारण ही हमारे लिए नया जन्म बन गया । सद्गुरु की प्राप्ति हमारे जीवन का अनन्य एवं परम सौभाग्य रहा ।"

राष्ट्र के पतनवलम्बी होने की पीड़ा भी उन्हें उतनी ही सताती थी जितनी कि गुरुसत्ता के आदेशानुसार तपकर सिद्धियों के उपार्जन की ललक उनके मन में थी । उनके इस असमंजस को गुरुसत्ता ने तोड़कर परावाणी से उनका मार्गदर्शन किया कि युगधर्म की महत्ता व समय की पुकार देख सुन कर तुम्हें अन्य आवश्यक कार्यों को छोड़कर अग्निकाण्ड में पानी लेकर दौड़ पड़ने की तरह आवश्यक कार्य भी करने पड़ सकते हैं । इसमें स्वतंत्रता संग्राम सेनानी के नाते संघर्ष करने का भी संकेत था । १९२७ से १९३३ तक का समय उनका एक सक्रिय स्वयं सेवक-स्वतंत्रता सेनानी के रूप में बीता, जिसमें घरवालों के विरोध के बावजूद पैदल लम्बा रास्ता पारकर वे आगरा के उस शिविर में पहुँचे, जहाँ शिक्षण दिया जा रहा था, अनेकानेक मित्रों-सखाओं-मार्गदर्शकों के साथ भूमिगत हो कार्य करते रहे तथा समय आने पर जेल

भी गये। छह-छह माह की उन्हें कई बार जेल हुई। जेल में भी वे जेल के निरक्षर साथियों को शिक्षण देकर व स्वयं अंग्रेजी सीखकर लौटे। आसन- सोल जेल में वे श्री जवाहर लाल नेहरू की माता श्रीमती स्वरूपरानी नेहरू, श्री रफी अहमद किदवाई, महामना मालवीय जी, देवदास गाँधी जैसी हस्तियों के साथ रहे व वहाँ से एक मूलमंत्र सीखा जो मालवीय जी ने दिया था कि जन-जन की साझेदारी बढ़ाने के लिए हर व्यक्ति के अंशदान से-मुट्ठी फण्ड से रचनात्मक प्रवृत्तियाँ चलाना। यही मंत्र आगे चलकर एक घण्टा समयदान बीस पैसा नित्य या एक दिन की आय एक माह में तथा एक मुट्ठी अन्न रोज डालने के माध्यम से धर्मघट की स्थापना का स्वरूप लेकर लाखों-करोड़ों की भागीदारी वाला गायत्री परिवार बनाता चला गया, जिसका आधार था प्रत्येक व्यक्ति की यज्ञीय भावना का उसमें समावेश।

स्वतंत्रता की लड़ाई के दौरान कुछ उग्र दौर भी आये, जिनमें शहीद भगतसिंह को फाँसी दिये जाने पर फैले जन आक्रोश के समय श्री अरविन्द के किशोर काल की क्रांतिकारी स्थिति की तरह उनसे भी वे कार्य किये, जिनसे आक्रान्ता शासकों के प्रति असहयोग जाहिर होता था। नमक आन्दोलन के दौरान वे आततायी शासकों के समक्ष झुके नहीं, वे मारते रहे परन्तु, समाधि स्थिति को प्राप्त राष्ट्र देवता के पुजारी की बेहोश होना स्वीकृत था पर आन्दोलन से पीठ दिखाकर भागना नहीं। बाद में फिरंगी सिपाहियों के जाने पर लोग उठाकर घर लेकर आये। जरारा आन्दोलन के दौरान उनसे झण्डा छोड़ा नहीं जबकि, फिरंगी उन्हें पीटते रहे, झण्डा छीनने का प्रयास करते रहे। उनसे मुँह से झण्डा पकड़ लिया, गिर पड़े, बेहोश हो गये पर झण्डे का टुकड़ा चिकित्सकों द्वारा दाँतों में भींचे गये टुकड़े के रूप में जब निकाला गया तब सब उनकी सहनशक्ति देखकर आश्चर्यचकित रह गये। उन्हें तब से ही आजादी के मतवाले उन्मत्त श्रीराम मत्त नाम मिला। अभी भी आगरा में उनके साथ रहे या उनसे कुछ सीख लिए अगणित व्यक्ति उन्हें मत्त जी नाम से ही जानते हैं। लगानबन्दी के आँकड़े एकत्र करने के लिए उनसे पूरे आगरा जिले का दौरा किया व उनके द्वारा प्रस्तुत वे आँकड़े तत्कालीन संयुक्त प्रान्त के मुख्य मंत्री श्री गोविन्द वल्लभ पंत द्वारा गाँधी जी के समक्ष पेश किये गये। बापू ने अपनी प्रशस्ति के साथ वे प्रामाणिक आँकड़े ब्रिटिश पार्लियामेंट भेजे, इसी आधार पर पूरे संयुक्त प्रान्त के लगान माफी के आदेश प्रसारित हुए। कभी जिनने अपनी इस लड़ाई के बदले कुछ न चाहा उन्हें सरकार ने अपना प्रतिनिधि भेजकर पचास वर्ष बाद ताम्रपत्र देकर शांतिकुज में सम्मानित किया। उसी सम्मान व स्वाभिमान के साथ सारी सुविधाएँ व पेंशन उनसे प्रधान मंत्री राहत फण्ड, हरिजन फण्ड के नाम समर्पित कर दीं। वैरागी जीवन का, सच्चे राष्ट्र संत होने का इससे बड़ा प्रमाण क्या हो सकता है?

१९३५ के बाद उनके जीवन का नया दौर शुरू हुआ, जब गुरुसत्ता की प्रेरणा से वे श्री अरविन्द से मिलने पाण्डिचेरी, गुरुदेव ऋषिधर रवीन्द्रनाथ टैगोर से मिलने शांति निकेतन तथा बापू से मिलने साबरमती आश्रम, अहमदाबाद गये। सांस्कृतिक आध्यात्मिक मोर्चे पर राष्ट्र को कैसे परतंत्रता की बेड़ियों से मुक्त किया जाय, यह निर्देश लेकर अपना अनुष्ठान यथावत् चलाते हुए उनसे पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया जब आगरा में 'सैनिक' समाचार पत्र के कार्यवाहक संपादक के रूप में श्री कृष्णदत्त पालीवाल जी ने उन्हें अपना सहायक बनाया। बाबू गुलाब राय व पालीवाल जी से सीख लेते हुए सतत स्वाध्यायमत्त रह कर उनसे अखण्ड ज्योति नामक पत्रिका का पहला अंक १९३८ की वसंत पंचमी पर प्रकाशित किया। प्रयास पहला था, जानकारीयों कम थीं अंतः पुनः सारी तैयारी के साथ विधिवत् १९४० की जनवरी से उनसे परिजनों के नाम पाती के साथ अपने हाथ से बने कागज पर पैर से चलने वाली मशीन से छापकर 'अखण्ड ज्योति' पत्रिका का शुभारंभ किया जो पहले तो दो सौ पचास पत्रिका के रूप में निकली, किन्तु क्रमशः उनके अध्यवसाय घर-घर पहुँचाने, मित्रों तक पहुँचाने वाले उनके हृदय स्पर्शी पत्रों द्वारा बढ़ती-बढ़ती नवयुग के मत्स्यावतार की तरह आज दस लाख से भी अधिक संख्या में विभिन्न भाषाओं में छपती व एक करोड़ से अधिक व्यक्तियों द्वारा पढ़ी जाती है।

पत्रिका के साथ-साथ 'मैं क्या हूँ' जैसी पुस्तकों का लेखन आरम्भ हुआ, स्थान बदला, आगरा से मथुरा आ गये, दो-तीन घर बदलकर धीयामण्डी में जहाँ आज अखण्ड ज्योति संस्थान है, आ बसे। पुस्तकों का प्रकाशन व कठोर तपश्चर्या, ममत्व विस्तार तथा पत्रों द्वारा जन-जन के अंतः स्थल को छूने की प्रक्रिया चालू रही। साथ देने आ गयीं

परमवंदनीया माताजी भगवती देवी शर्मा, जिन्हें भविष्य में अत्यधिक महत्वपूर्ण भूमिका अपने आराध्य इष्ट गुरु के लिए निभानी थी। उनके भर्मस्पर्शा पत्रों ने, भाव भरे आतिथ्य, हर किसी को जो दुखी था-पीड़ित था, दिये गये ममत्व भरे परामर्श ने गांवघोरे परिवार का आधार खड़ा किया, इसमें कोई सन्देह नहीं। यदि विचारक्रांति में साहित्य ने मनोभूमि बनायी तो भावात्मक क्रांति में ऋषियुगल के असीम स्नेह ने ब्राह्मणत्व भरे जीवन ने शेष बची भूमिका निभायी।

'अखण्ड ज्योति' पत्रिका लोगों के मनों को प्रभावित करती रही, इसमें प्रकाशित 'गायत्री चर्चा' स्तम्भ से लोगों को गायत्री व यज्ञमय जीवन जीने का संदेश मिलता रहा, साथ ही एक आना से लेकर छह आना सीरज की अनेकानेक लोकोपयोगी पुस्तकें छपती चली गयीं। इस बीच हिमालय के बुलावे भी आये, अनुष्ठान भी चलता रहा जो पूरे विधि विधान के साथ १९५३ में गायत्री तपोभूमि की स्थापना, १०८ कुण्डों यज्ञ व उनके द्वारा दी गयी प्रथम दीक्षा के साथ समाप्त हुआ। गायत्री तपोभूमि की स्थापना के निमित्त धन की आवश्यकता पड़ी तो परम वंदनीया माताजी ने जिनने हर कदम पर अपने आराध्य का साथ निभाया, अपने सारे जेवर बेच दिये, पूज्यवर ने जर्मींदारी के बाण्ड बेच दिये एवं जमीन लेकर अस्थायी स्थापना कर दी गयी। धीरे-धीरे उदारचेताओं के माध्यम से गायत्री तपोभूमि एक साधना पीठ बन गयी। २४०० तीर्थों के जल व रज की स्थापना वहाँ की गयी, २४०० कंरोड़ गायत्री मंत्र लेखन वहाँ स्थापित हुआ, अखण्ड अग्नि हिमालय के एक अति पवित्र स्थान से लाकर स्थापित की गयी जो अभी तक वहाँ यज्ञशाला में जल रही है। १९४९ से १९७१ तक का समय परमपूज्य गुरुदेव का गायत्री तपोभूमि, अखण्ड ज्योति संस्थान में सक्रिय रहने का समय है। १९५६ में नरमेध यज्ञ, १९५८ में सहस्रकुण्डों यज्ञ करके लाखों गायत्री सांधकों को एकत्र कर उनसे गायत्री परिवार का बीजारोपण कर दिया। कार्तिक पूर्णिमा १९५८ में आयोजित इस कार्यक्रम में दस लाख व्यक्तियों ने भाग लिया, इन्हीं के माध्यम से देश भर में प्रगतिशील गायत्री परिवार की दस हजार से अधिक शाखाएँ स्थापित हो गयीं। संगठन का अधिकाधिक कार्यभार पूज्यवर परमवंदनीया माताजी पर सौंपते चले गये एवम् १९५९ में पत्रिका का संपादन उन्हें देकर पौने दो वर्ष के लिए हिमालय चले गये, जहाँ उन्हें गुरुसत्ता से मार्गदर्शन लेना था, तपोवन नंदनवन में ऋषियों से साक्षात्कार करना था तथा गंगोत्री में रहकर आर्य ग्रन्थों का भाष्य करना था। तब तब वे गायत्री महाविद्या पर विश्वकोश स्तर की अपनी रचना गायत्री महाविज्ञान के तीन खण्ड लिख चुके थे, जिसके अर्ब तक प्रायः पैंतीस संस्करण छप चुके हैं। हिमालय से लौटते ही उनमें महत्वपूर्ण निधि के रूप में वेद, उपनिषद्, स्मृति, आरण्यक, ब्राह्मण, योगवाशिष्ठ, मंत्र महाविज्ञान, तंत्र महाविज्ञान जैसे ग्रन्थों को प्रकाशित कर देव संस्कृति की मूल धाती को पुनर्जीवन दिया। परमवंदनीया माताजी ने उन्हीं वेदों को पूज्यवर की इच्छानुसार १९९१-९२ में विज्ञान सम्मत आधार देकर पुनर्मुद्रित कराया एवं वे आज घर-घर में स्थापित हैं।

युग निर्माण योजना व 'युग निर्माण सत्संकल्प' के रूप में मिशन का घोषणा पत्र १९६३ में प्रकाशित हुआ। तपोभूमि एक विश्वविद्यालय का रूप लेती चली गयी तथा अखण्ड ज्योति संस्थान एक तपःभूत की निवास स्थली बन गया, जहाँ रहकर उनसे अपनी शेष तप साधना पूरी की थी, जहाँ से गायत्री परिवार का बीज डाला गया था। तपोभूमि में विभिन्न शिविरों का आयोजन किया जाता रहा, पूज्यवर स्वयं छोटे-बड़े जन सम्मेलनों, यज्ञांशुओं के द्वारा विचार क्रांति की पुष्टभूमि बनाते रहे, पूरे देश में १९७०-७१ में पाँच १००८ कुण्डों यज्ञ आयोजित हुए। स्थायी रूप से विदाई लेते हुए एक विराट सम्मेलन (जून १९७१) में परिजनों में विशेष कार्य भार सौंप, परम वंदनीया माताजी को शांतिकुंज, हरिद्वार में अखण्ड दीप के समक्ष तप हेतु छोड़ कर स्वयं हिमालय चले गये। एक वर्ष बाद वे गुरुसत्ता का संदेश लेकर लौटे एवं अपनी आगामी बीस वर्ष की क्रिया पद्धति बतायी। ऋषि परम्परा का बीजारोपण, प्राण प्रत्यावर्तन संजीवनी व कल्प साधना सत्रों का मार्गदर्शन जैसे कार्य उनसे शांतिकुंज में सम्पन्न किये।

सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थापना अपनी हिमालय की इस यात्रा से लौटने के बाद ब्रह्मवर्चस शोध संस्थान की थी, जहाँ विज्ञान और अध्यात्म के समन्वयात्मक प्रतिपादनों पर शोध कर एक नये धर्म वैज्ञानिक धर्म के मूलभूत आधार रखे जाने थे। इस सम्बन्ध में पूज्यवर ने विराट् परिमाण में साहित्य लिखा, अदृश्य जगत के अनुसंधान से लेकर मानव की प्रसुप्त क्षमता के जागरण तक साधना से सिद्धि एवं दर्शन-विज्ञान के तर्क, तथ्य प्रमाण के आधार पर प्रस्तुतीकरण तक। इसके

लिए एक विराट ग्रन्थागार बना व एक सुसज्जित प्रयोगशाला। वनौपथि उद्यान भी लगाया गया तथा जड़ी बूटी, यज्ञविज्ञान तथा मंत्र शक्ति पर प्रयोग हेतु साधकों पर परीक्षण प्रचुर परिमाण में किये गये। निष्कर्षों ने प्रमाणित किया कि ध्यान साधना मंत्र चिकित्सा व यज्ञोपैथी एक विज्ञान सम्मत विधा है। गायत्री नगर क्रमशः एक तीर्थ, संजीवनी विद्या के प्रशिक्षण का एकेडमी का रूप लेता चला गया एवं जहाँ ९-९ दिन के साधना प्रधान, एक-एक माह के कार्यकर्ता निर्माण हेतु युग शिल्पी सत्र सम्पन्न होने लगे।

कार्यक्षेत्र में विस्तार हुआ। स्थान-स्थान पर शक्तिपीठें विनिर्मित हुईं, जिनके निर्धारित क्रियाकलाप थे- सुसंस्कारिता, आस्तिकता संवर्धन एवं जन जागृति के केन्द्र बनना। ऐसे केन्द्र जो १९८० में बनना आरंभ हुए थे, प्रज्ञा संस्थान - शक्तिपीठ-प्रज्ञामण्डल-स्वाध्याय मंडल के रूप में पूरे देश व विश्व में फैलते चले गये। ७६ देशों में गायत्री परिवार की शाखाएँ फैल गयीं, ४६०० से अधिक भारत में निज के भवन वाले संस्थान विनिर्मित हो गये, वातावरण गायत्रीमय होता चला गया।

परमपूज्य गुरुदेव ने सूक्ष्मीकरण में प्रवेश कर १९८५ में ही पाँच वर्ष के अंदर अपने सारे क्रिया कलापों को समेटने की घोषणा कर दी। इस बीच कठोर तप साधना कर मिलना-जुलना कम कर दिया तथा क्रमशः क्रिया कलाप परमवंदनीया माताजी को सौंप दिये। राष्ट्रीय एकता सम्मेलनों, विराट दीप यज्ञों के रूप में नूतन विधा को जन-जन को सौंप कर राष्ट्र देवता की कुण्डलिनी जगाने हेतु उनसे अपने स्थूल शरीर छोड़ने व सूक्ष्म में समाने की, विराट से विराटतम होने की घोषणा कर गायत्री जयन्ती २ जून १९९० को महाप्रयाण किया। सारी शक्ति वे परमवंदनीया माताजी को दे गये व अपने व माताजी के बाद संघराष्ट्र की प्रतीक लाल मशाल को ही इष्ट आराध्य मानने का आदेश देकर ब्रह्मबीज से विकसित ब्रह्मकमल की सुवास को देव संस्कृति दिग्विजय अभियान के रूप में आरंभ करने का माताजी को निर्देश दे गये।

एक विराट श्रद्धांजलि समारोह व शपथ समारोह जो हरिद्वार में सम्पन्न हुए, में लाखों व्यक्तियों ने अपना समय समाज के नव निर्माण, मनुष्य में देवत्व के उदय व धरती पर स्वर्ण लाने का गुरु सत्ता का नारा साकार करने के निमित्त देने की घोषणा की। परमवंदनीया माताजी द्वारा भारतीय-संस्कृति को विश्वव्यापी बनाने, गायत्री रूपी संजीवनी घर-घर पहुँचाने के लिए पूज्यवर द्वारा आरम्भ किये गये युगसंधि महापुरश्चरण की प्रथम व द्वितीय पूर्णाहुति तक विराट अश्वमेध महायज्ञों की घोषणा की गयी। वातावरण के परिशोधन, सूक्ष्मजगत के नव निर्माण एवं सांस्कृतिक व वैचारिक क्रांति के निमित्त सौर ऊर्जा के दोहन द्वारा विशिष्ट प्रयोगों के माध्यम से विशिष्ट मंत्राहुतियों द्वारा सम्पन्न किये गये इन अश्वमेधों ने सारी विश्ववसुधा को गायत्री व यज्ञमय, वासंती उल्लास से भर दिया। स्वयं परमवंदनीया माताजी ने अपनी पूर्व घोषणानुसार चार वर्ष तक परिजनों का मार्गदर्शन कर सोलह यज्ञों का संचालन स्थूल शरीर से किया व फिर भाद्रपद पूर्णिमा १९ सितम्बर १९९४ महालय श्राद्धारंभ वाली पुण्य वेला में अपने आराध्य के साथ एकाकार हो गयीं। उनके महाप्रयाण के बाद दोनों ही सत्ताओं के सूक्ष्म में एकाकार होने के बाद मिशन की गतिविधियाँ कई गुना बढ़ती चली गयीं एवं जयपुर के प्रथम अश्वमेध यज्ञ (नवम्बर ९२) से छब्बीसवें अश्वमेध यज्ञ शिकागो (यू. एस. ए. जुलाई ९५) तक प्रज्ञावतार का प्रत्यक्ष रूप सबको देखने लगा है।

गुरुसत्ता के आदेशानुसार सतयुग के आगमन तक १०८ महायज्ञ देवसंस्कृति को विश्वव्यापी बनाने हेतु संपन्न होने हैं। युग संधि महापुरश्चरण की अंतिम पूर्णाहुति उसी के बाद होगी। प्रथम पूर्णाहुति नवम्बर १९९५ में कार्तिक पूर्णिमा के अवसर पर युगपुरुष पूज्यवर की जन्मभूमि औवलखंडा में मनायी जा रही है। उनके द्वारा लिखे गये समग्र साहित्य के वाङ्मय का जो सत्तर खण्डों में फैला है, विमोचन भी यहीं सम्पन्न हो रहा है। विनम्रता एवं ब्राह्मणत्व का कसौटी पर खरे उतरने वाले वरिष्ठ प्रज्ञापुत्र ही उनके उत्तराधिकारी कहे जायेंगे, यह गुरुसत्ता का उद्घोष था एवं इस क्षेत्र में बढ़ चढ़कर आदर्शवादी प्रतिस्पर्धा करने वाले अनेकानेक परिजन अब उनके स्वर्णों को साकार करने आगे आ रहे हैं। 'हम बदलेगे-युग बदलेगा' का उद्घोष दिगं-दिगन्त तक फैल रहा है एवं इसीसर्वी सदी-उज्ज्वल भविष्य, सतयुग की वापसी का स्वप्न साकार होता चला जा रहा है, यह स्पष्ट दिखाई दे रहा है।

भूमिका

वाङ्मय के विगत खण्डों की तरह इस खण्ड में संस्कृति की रक्षा-मानव मात्र की मुक्ति के लिए प्रयास पुरुषार्थ करने वाले महापुरुषों-अवतारी सत्ताओं के जीवन वृत्त दिये गये हैं । इसमें धर्मोद्धारक एवं संस्कृति-रक्षक भी हैं तो ज्ञान-क्रांति के प्रणेता भी एवं सेवा साधना द्वारा विश्व वसुधा के लिए ही जीकर समाज-संस्कृति-विज्ञानजगत से लेकर अपने राष्ट्रों के लिए कुछ कर गुजरने वालों के विवरण पूज्यवर की लेखनी से लिखे गये हैं । सामान्य से परे असामान्य स्तर का जीवन जीने वाले इन महापुरुषों के कारण ही धरित्री पर संस्कृति-सभ्यता एवं धर्म का कलेवर जिन्दा है ।

मानवी चिन्तन का सहज स्वभाव अधोगामी होता है । वृत्ति पतनोन्मुख ही रहती है । बहिरंग का आकर्षण ही मानवी प्रकृति को भाता है किन्तु उस चिन्तन की धारा को ऊर्ध्वमुखी बनाने का कार्य ऐसी लीला गाथाओं से होता है जो इस खण्ड में वर्णित हैं । भले ही आज, वे सभी महापुरुष हमारे बीच नहीं, किन्तु उनके सत्कार्यों के वर्णन को पढ़कर हम उनके वैचारिक सत्संग का सहज ही लाभ ले सकते हैं । स्वाध्याय परम्परा के अन्तर्गत महापुरुषों-लीलावतारों के जीवन वृत्तान्तों को इसीलिए बार-बार पढ़ा जाता है ताकि मस्तिष्क पटल पर उसकी छाप पड़ती चली जाय एवं क्रमशः वही चित्त की वृत्ति व स्वभाव भी बन जाय-अंततः संस्कार में परिणित हो जाय ।

महात्मा बुद्ध सिद्धार्थ के रूप में राजा थे व तीर्थंकर महावीर स्वामी भी राजघराने के सर्वे-सर्वा । किन्तु दोनों ने ही मानव मात्र की मुक्ति के लिए अपने वैभव को ठोकर मार दी एवं गहन तप-तितिक्षा का मार्ग अपनाकर सबकी मुक्ति का मार्ग खोजा । दोनों क्रमशः बौद्धधर्म व जैन धर्म-सम्प्रदाय के प्रणेता कहलाये । एक ही समय में जन्मे, एक ही क्षेत्र विशेष में कार्य करने वाले इन अवतारी पुरुषों के कार्य को इनके अनुयायियों ने बढ़ाया एवं मात्र बिहार-उत्तर प्रदेश के थोड़े भाग तक सीमित उनके कार्य क्षेत्र से यह फैलकर सारे विश्व के कोने-कोने में पहुँच गया । संवेदना की कसक ही बुद्ध व महावीर को जन्म देती है । ईसा जन्मे तो थे एक कुमारी कन्या के गर्भ से-एक बड़ई के घर किन्तु उनका जन्म ही मानव मात्र को करुणा व सेवा का पाठ पढ़ाने के लिए हुआ था । आज दो तिहाई विश्व उनकी शिक्षाओं-औरों के प्रति करुणा, सच्ची सेवा व सभी में प्रभु का दर्शन-इन आधारों पर चलता हुआ देखा जा सकता है । आद्यशंकराचार्य ने दक्षिण के केरल प्रांत से उठकर पूरे भारत की परिब्रजा कर देव संस्कृति दिग्विजय का शंखनाद किया, चार मठ स्थापित किए एवं भारत के गौरव को पुनः स्थापित किया । कबीर सर्वधर्म समभाव लाने वाले ही नहीं-कुरीति-उन्मूलक, समाज सुधारक, सिद्ध-संत माने जाते हैं । उनकी उलटबासियों क्रांतिकारी हैं । हिन्दू-मुस्लिम सभी उन्हें समान रूप से मानते हैं एवं उनका फक्कड़पन उनके काव्य में कर्तृत्व में-देखा जाता है । अन्ध विश्वासों से घिरे समाज को उनसे एक नयी दिशा दी । संत नामदेव, चैतन्य महाप्रभु, संत तुकाराम एक ही धारा भक्तियोग के प्रसारक-प्रचारक रहे व इस मार्ग से कैसे भगवान को पाया जा सकता है, यह शिक्षा तीनों के जीवन से मिलती है । जहाँ गुरुनानक देव जी व गुरुगोविन्द सिंह जी सिखधर्म के दो प्रमुख गुरु माने जाते हैं, वहाँ वे राष्ट्र की रक्षा के लिए धर्मतंत्र को "एक हाथ में माला-एक हाथ में भाला " का मंत्र देने वाले अनीति से संघर्ष कर मनु जगाए रखने की प्रेरणा भी देते हैं । सिख धर्म पूरी तरह गुरुभक्ति-अहं की मुक्ति पर टिका है । समर्थ रामदास न केवल शिवाजी के गुरु थे, उनसे महाराष्ट्र से पूरे दक्षिण तक गाँव-गाँव व्यायाम शालाएँ, हनुमान मन्दिर के माध्यम से राष्ट्र चेतना को जगाने का महत्त्वपूर्ण कार्य तब किया, जब देश आक्रान्ताओं से घिरा था ।

इस खण्ड में जहाँ इसी क्रम में आगे ज्ञान क्रांति को जन्म देने वाले कार्ल मार्क्स व टाल्सटाय का जहाँ जीवन वृत्त वर्णित है, वहीं लेखनी के शिल्पी-पत्रकार-क्रांतिकारी गणेश शंकर विद्यार्थी की भी जीवन गाथा

विषय सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अध्याय-१		मानवता के महान उपासक : महापुरुष ईसा	१.३१
धर्मोद्धारक और संस्कृति संरक्षक		ईसा मसीह एशिया निवासी थे	१.३३
लोक कल्याण के ब्रती : महात्मा बुद्ध	१.१	ईसा की अध्यात्म-साधना	१.३४
गीतम का विचार-मंथन	१.१	क्या ईसा भारतवर्ष आये थे ?	१.३५
राजकीय बन्धनों का त्याग	१.२	भारतीय योगियों से सम्पर्क	१.३६
गीतम के समय की सामाजिक अवस्था	१.२	क्या सचमुच ईसा कभी भारत आये थे ?	१.३७
गृह त्याग और तपस्या	१.३	ईसा का कृपन	१.४२
गीतम बुद्ध के सिद्धान्त	१.४	दीनबन्धु ईसा	१.४३
परिवार बालों को धर्म-प्रचारक बनाना	१.६	ईसाई धर्म में समाजवाद के सिद्धान्त	१.४४
परमार्थ परायण कार्यकर्तृओं का संगठन	१.७	'सत्य' पर किसी का एकाधिपत्य नहीं	१.४८
स्वार्थ त्याग ही साधु का लक्षण है	१.८	अन्ध-विश्वास और उसके कुफल	१.४९
समता के सिद्धान्त पर आचरण	१.९	ईसा का आधिभाव और उसका विकास क्रम	१.५०
बुद्धिसंगत धर्म ही श्रेष्ठ है	१.१०	बैदिक-धर्म के पुनरुद्धारक : जगद्गुरु शंकराचार्य	१.५१
सहकारी-जीवन की आवश्यकता	१.११	संक्षिप्त जीवन परिचय	१.५२
बुद्ध जी के अन्तिम दिन	१.१२	शिक्षा-दीक्षा	१.५३
मुभद्र की कथा	१.१३	देश की तत्कालीन सामाजिक व धार्मिक स्थिति	१.५४
बौद्ध धर्म की वृद्धि और ह्रास	१.१३	बौद्ध धर्म	१.५४
पतन के कारण	१.१४	चार्वाक मत	१.५४
अहिंसा और अपरिग्रह के प्रतीक : महावीर स्वामी	१.१६	विषय परिस्थितियों की पहली झलक	१.५५
महावीर की त्याग वृत्ति	१.१६	साधना के लिये प्रस्थान	१.५६
जैन सिद्धान्त की प्राचीनता	१.१७	साधना और विद्याध्यन	१.५७
महावीर का मनस्वी जीवन	१.१७	आध्यात्मिक अनास्थाओं का उन्मूलन	१.५७
तपस्या की विचारधारा	१.१६	संगठन और सांस्कृतिक एकता के प्रयास	१.५८
महावीर स्वामी के उपदेश	१.२१	शरीरमाध्यन्तु धर्मसाधनम्	१.५८
अहिंसा परमो धर्म	१.२२	सरस्वती मन्दिर का उद्धार	१.५९
अपरिग्रह की महिमा	१.२४	सहयोगियों की तलाश	१.५९
जीवन निर्माणकारी अन्य ब्रत	१.२६	चार पीढ़ी की स्थापना	१.६०
सत्य-व्रत	१.२७	बड़े कार्यों के लिये बड़े प्रयत्न	१.६०
अचौर्य-व्रत	१.२७	साहित्य सृजन	१.६१
ब्रह्मचर्य-व्रत	१.२७	धर्म पथ पर अडिग शंकराचार्य	१.६२
महावीर और अन्य धर्म	१.२८	संघर्षों के बीच अनवरत धर्म-सेवा	१.६३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
युग बदलते नहीं, बदने जाने हैं	१.६४	त्याग व तपस्या का जीवन	१.११६
महापुरुष का महाप्रयाण	१.६५	निताई और हरिदास	१.१२३
व्यावहारिक, आध्यात्म के गान्धी : सन्त कबीर	१.६६	जगई-मगई का उद्धार	१.१२५
सन्त कबीर के जीवन की प्रख्यात घटनायें	१.६६	पैतन्य का संन्यास और महा अभियान	१.१२५
प्राणीमात्र को समदृष्टि से देखने वाले		सेवा और सहिष्णुता के 'सन्त' सन्त तुकाराम	१.१२६
सन्त नामदेव	१.८४	बाल्यावस्था में गृहस्थ सचानन	१.१३०
नामदेव का नुसगन में पढ़ना	१.८५	वैराग्य और एकान्तवास	१.१३१
पंढरपुर में निवास	१.८६	सेवा-मार्ग का पथिक	१.१३२
मौ-बाप से पुनः भेंट	१.८७	आत्मानुभव और शास्त्रीय मिथ्या	१.१३३
नामदेव का व्यापार करना	१.८७	गुरु-महिमा	१.१३४
घर की भयंकर गरीबी	१.८८	मिथ को भी मापन करने की आवश्यकता	१.१३५
नामदेव की परीक्षा	१.८९	मन को जीतना सबसे बड़ा पुरुषार्थ	१.१३६
एक अद्भुत दृश्य	१.९०	धन, कामवामना और मान	१.१३६
कौड़ी को गुरु बनाना	१.९१	शुभ कर्म में बाधा डालने वाले	१.१३८
तीन प्रसिद्ध चमत्कार	१.९१	सत्याग की महिमा	१.१३८
(१) मयी गौ को जीवित करना	१.९२	कर्मकाण्डी पंडितों द्वारा विघ्न-बाधाये	१.१३९
(२) कमलाकर के पुत्र को जीवनदान	१.९२	रामेश्वर भट्ट का पश्चाताप	१.१४१
(३) परिणाम भागवत का पारम पत्थर	१.९३	सेवानी युवा की दुष्टता	१.१४२
नामदेव की तीर्थयात्रा	१.९४	शिवाजी महाराज को उपदेश	१.१४३
ब्राह्मण और अनायासों का मतभेद	१.९५	सेवा-धर्म का स्वभाव	१.१४४
पंजाब में धर्म प्रचार	१.९८	शक्ति और शक्ति के समन्वयी	
मीच और दलितों को अपनाने वाले : गुरु नानक	१.९९	समर्थ गुरु रामदास	१.१४५
जन्म और बाल्यकाल	१.१००	विदेशी शासन से हिन्दू-धर्म में विकृति	१.१४५
गुरु नानक का मन्वा दृष्टिकोण	१.१०१	विवाह से विरक्ति और गृह-त्याग	१.१४६
गुरु नानक का भारत-भ्रमण	१.१०३	पंचवटी में साधना	१.१४७
गुरु नानक की देशभक्ति और राजनीतिज्ञता	१.१०४	देश-भ्रमण और सामाजिक स्थिति का निरीक्षण	१.१४७
गुरु नानक की दार्शनिक विचारधारा	१.१०६	विभिन्न तीर्थों की यात्रा	१.१४८
गुरु नानक का व्यावहारिक अध्यात्मवाद	१.१०७	जनता का संगठन	१.१४९
जन-भाषा का प्रयोग	१.१०८	माता से भेंट	१.१५०
सर्वभूति हितैरता	१.१११	समाज की रक्षा प्रथम कर्तव्य है	१.१५१
मैं सन्तों की जाति का हूँ	१.११२	आदर्श 'साधु' (जनसेवक) के लक्षण	१.१५२
एक महान समाज सुधारक	१.११३	राजनीतिक शिक्षा की आवश्यकता	१.१५३
धार्मिक नव-चेतना के अवतार : महाप्रभु चैतन्य	१.११४	सामाजिक-कर्तव्यों का पालन	१.१५४
बाल्यावस्था और विद्याभ्यास	१.११६	त्याग वृत्ति और सेवा-भावना	१.१५६
विद्या के साथ निरभिमानता	१.११६	राजा भगवान का नीकर होता है	१.१५७
उदारता की पराकाष्ठा	१.११७	श्री समर्थ गुरु की क्षमा-वृत्ति	१.१५७
चैतन्य की गुणग्राहकता	१.११८	दान लेने में अरुचि	१.१५८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
राष्ट्र-धर्म का प्रचार	१.१५८	आत्म-बलिदान की कथा	२.२६
आनन्दवन भुवन का स्वप्न	१.१५८	निःस्वार्थ त्याग और बलिदान की महिमा	२.२८
अध्यात्मवाद का समर्पण	१.१५९	'मेवा धर्म परम महनी'	२.२९
भक्ति और शीर्ष के अमर साधक		बलिदान की आकांक्षा	२.२९
गुरु गोविन्दसिंह	१.१६०	विद्यार्थी जी अमर हैं	२.३०
अध्याय-२		मानवीय समता के प्रतिष्ठता : महर्षि कार्तसाम्बर्ण	२.३१
ज्ञान क्रांति के अग्रदूत		विद्यार्थी जीवन	२.३२
व्यावहारिक अध्यात्म के घनी		क्रांति के निम्ने उद्योग	२.३३
श्री जुगलकिशोर बिरसा	२.१	गम्भीर का म्याययुक्त विवरण	२.३४
मात्स्यिक दानी	२.२	बेकूारी की वृद्धि	२.३५
धर्म समदर्शन के अनुयायी	२.३	पूँजीवाद का अन्त	२.३६
विदेशों में धर्म प्रचार	२.४	क्रांतिकारी आन्दोलन में सक्रिय भाग	२.३८
बौद्ध देशों से सम्बन्ध स्थापित	२.६	आर्थिक-संकट	२.३९
जापान के लिये मज्जीव उपहार	२.६	कष्ट के दिन और गिद्वान्त पर अटनता	२.४०
बाली द्वीप के बीस लाख हिन्दू	२.७	अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन	२.४१
मारीशस और फिजी द्वीप	२.८	साम्यवाद का लक्ष्य	२.४२
प्रवासी महिलाओं में भारतीय वेशभूषा का प्रचार	२.९	फ्रांस की थमनीवी क्रांति	२.४२
विदेशियों से सम्पर्क	२.१०	भारतवर्ष और भारतवर्ष	२.४३
भारतीय संस्कृति और जर्मनी	२.१०	जीवन के अन्तिम दिन	२.४५
हिन्द-भक्त डॉ. स्मेल	२.११	मानव-जीवन के भाष्यकार : थॉमस हॉल्सटाय	२.४६
अमेरिकनो में प्रचार	२.११	धर्म के सम्बन्ध में गोज	२.४७
जनरल डगलस मेक आर्थर को पत्र	२.१२	चरित्र का पतन	२.४८
श्रीमती केनेडी को धर्म ग्रन्थों का उपहार	२.१२	झूठा अहंकार	२.४८
निस्यूड और गुमनाम कार्यकर्ता	२.१३	आत्म निरीक्षण की प्रवृत्ति	२.४९
अछूतोद्धार के समर्थक	२.१४	जीवन की निस्सारता का विवेचन	२.५१
व्यावहारिक अध्यात्म के उपासक	२.१५	जीवन का अर्थ कर्तव्य पालन है	२.५३
त्याग और बलिदान के आराधक		ईश्वर ही सत्य है	२.५४
गणेश शंकर विद्यार्थी	२.१६	हॉल्सटाय और महात्मा गाँधी	२.५५
गरीबी का जीवन	२.१६	भारत और भारतीय साहित्य से प्रेम	२.५६
'प्रताप' का प्रकाशन	२.१७	बौद्ध धर्म के सिद्धान्तों की तरफ झुकाव	२.५६
संघर्षमय जीवन	२.१८	सिद्धान्तों को व्यावहारिक रूप में परिणत करना	२.५८
'प्रताप' के ऊपर प्रहार	२.१९	शिक्षा प्रचार का कार्यक्रम	२.५९
देशी राज्यों में जागृति का प्रयत्न	२.१९	नई दुनिया का अन्वेषणकर्ता : कर्मवीर कोलम्बस	२.६१
विद्यार्थी जी का स्वाध्याय-प्रेम	२.२२	एशिया के मार्ग की खोज	२.६२
धार्मिक और सामाजिक विचार	२.२३	आशा की किरण	२.६३
नवयुवकों को देशभक्ति की प्रेरणा	२.२४	अन्धविश्वासी पादरियो का निर्णय	२.६४
उदारता का व्यवहार	२.२५	साम्राज्ञी का अनुपम त्याग	२.६७

विषय	पृष्ठ
कोलम्बस के लिये प्राण-संकट	२.६६
पिंजोन का महयोग	२.७०
समुद्र के मध्य सामरसपूर्ण संघर्ष	२.७०
मल्लाहों का विद्रोह	२.७२
रेड-इण्डियनों के देश में	२.७३
स्वार्थी दुनिया की दुर्गंगी नीति	२.७३
निष्काम कर्म की महत्ता	२.७५
अध्याय-३	
सेवा धर्म के सच्चे उपासक	
समाज-सेवा के तेजस्वी अस्तित्व	
श्री गोपात्सकृष्ण गोखले	३.१
आर्थिक कठिनाई में विद्याभ्यास	३.२
दक्षिण एङ्ग्लेशन मोमाइटी में प्रवेश	३.२
शिक्षा-प्रचार में सहयोग	३.३
पत्र-सम्पादन और समाज-सुधार	३.४
सार्वजनिक सभा और श्री रानाडे से सम्पर्क	३.५
पूता के उपद्रव और श्री गोखले की क्षमा प्रार्थना	३.६
म्यूनिसिपैलिटी और व्यवस्थापिका सभा	३.६
केन्द्रीय सभा में वज्र के भाषण	३.७
यूनीवर्सिटी बिल	३.८
बनारस कांग्रेस की अध्यक्षता	३.८
निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा	३.९
दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों की सहायता	३.१०
भारत-सेवक-समाज की स्थापना	३.११
'रानाडे इकोनोमिक इन्स्टीट्यूट'	३.१३
कांग्रेस सम्बन्धी कार्य	३.१३
स्वाम्य और अन्तिम बीमारी	३.१४
समाज-सेवा को ही धर्म मानने वाले	
महादेव गोविन्द रानाडे	३.१६
रानाडे की पितृभक्ति	३.१७
देश-सेवा के लिये जीवन समर्पित	३.१८
कॉलेज के अध्यक्ष से अनवरत	३.१८
भारतीय वृद्धि तथा उद्योग	३.२०
धार्मिक विचार और विश्वास	३.२१
रानाडे के उदार सिद्धान्त	३.२२
सादगी और निरभिमानिता	३.२३
विरोधी से भी मैत्री-भाव	३.२४
नाई की गुरु बनाया	३.२५

विषय	पृष्ठ
रानाडे का पारिवारिक जीवन	३.२६
कठिन परिस्थितियों में राजनीतिक सेवा	३.२८
भारत को 'तकवा' मार गया है	३.२९
राजनैतिक सुधारों से पहले समाज सुधार	३.३०
रानाडे का देशव्यापी सम्मान	३.३०
समाज-सेवा के लिये सर्वस्वत्यागी	
महान वैज्ञानिक प्रफुल्लचन्द्र राय	३.३२
त्यागमय जीवन	३.३२
विद्या-प्रेम और उच्च आदर्श	३.३३
समाज-सुधार की भावना	३.३४
विद्याभ्यास का प्रेम	३.३४
स्वावलम्बन और मितव्ययता का जीवन	३.३५
विनायक यात्रा का प्रयत्न	३.३५
विनायक में रसायन शास्त्र का अध्ययन	३.३६
भारतीय मदर सम्बन्धी निबन्ध	३.३६
रसायन-विज्ञान के आचार्य	३.३७
गोरे और कालों में भेद-भाव नीति	३.३८
विज्ञान का समाज-सेवा के लिये उपयोग	३.३९
अन्य क्षेत्रों में समाज-सेवा	३.४१
भारतीय उद्योग-धन्यों में सहयोग	३.४२
यूनीवर्सिटी कॉलेज ऑफ माइन्स	३.४३
बाढ़ के समय सेवा कार्य	३.४४
सार्वजनिक जीवन और खादी प्रचार	३.४५
राष्ट्रीय-सम्मान की प्राप्ति	३.४६
कल्याण और सेवा के प्रतिनिधि : ठक्कर बापा	३.४७
मानव सेवा के व्रतधारी : महात्मा एण्ड्रूज	३.४८
सेवा धर्म का शीघ्रगोश	३.४९
भारत यात्रा का उद्देश्य	३.५०
भारतवासियों के प्रति सहानुभूति	३.५१
भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन से सम्पर्क	३.५२
अंग्रेज अधिकारियों से मतभेद	३.५३
पुलिस की दृष्टि	३.५४
महाकवि रवीन्द्रनाथ से भेट	३.५५
दक्षिण अफ्रीका के आन्दोलन में सहायता	३.५६
फिजी के भारतवासियों का उद्धार	३.५७
प्राणों की बाजी लगा दी	३.५८
मार्शल-लों के समय सहायता	३.५९
सेवा ही सबसे बड़ा धर्म है	३.६०

विषय	पृष्ठ
निष्काम सेवाव्रती : महापुरुष मेजिनी	३.७८
मानवता का प्रेमी	३.७९
सार्वजनिक जीवन में प्रवेश	३.८०
मेजिनी की गिरफ्तारी	३.८१
देशनिकाला और 'यंग इटली'	३.८२
जनता में जागृति	३.८२
विदेश में वोट सहन	३.८३
अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की स्थापना	३.८४
मेजिनी का अन्तर्द्वन्द्व	३.८५
भारतीय-दर्शन पर श्रद्धा	३.८६
जीवन एक कर्तव्य है	३.८६
एक महान शिक्षा	३.८७
'ईश्वरार्पण' की भावना	३.८७
आत्म-भावना का प्रसार	३.८८
स्वाधीनता के लिये संघर्ष	३.८९
रोम में प्रजातन्त्र की स्थापना	३.९०
लोकतन्त्र पर अटल श्रद्धा	३.९१
देशभक्ति के लिये जीवनोत्सर्ग	३.९२
अन्तिम समय	३.९२
न्याय और ममानता का समर्पक	३.९३
परोपकार के व्रतधारी : गैरीवाल्डी	३.९४
रोम की रक्षा के लिये घोर संग्राम	३.९४
'धर्मगुरुओं' की माया	३.९४
जन्म-जात देश-भक्त	३.९६
मृत्यु दण्ड की घोषणा	३.९८
दक्षिण अमेरिका में बारह वर्ष	३.९९
गैरीवाल्डी का विवाह	३.१००
गैरीवाल्डी की बीर पत्नी	३.१००
परोपकारमय जीवन	३.१०१
इटली में पुनरागमन	३.१०२
दक्षिण अमेरिकावासियों का आभार प्रदर्शन	३.१०३
गैरीवाल्डी का यूरोप प्रवास	३.१०३
आस्ट्रिया के साथ दूसरा युद्ध	३.१०४
नेपिल्स और सिसली का उद्धार	३.१०५
रोम पर चढ़ाई की तैयारी	३.१०५
इंग्लैंड में अभूतपूर्व स्वागत	३.१०६
उदारता की पराकाष्ठा	३.१०६
गैरीवाल्डी की लोकप्रियता	३.१०७

विषय	पृष्ठ
गैरीवाल्डी और विचार स्वातंत्र्य	३.१०९
सत्य और अहिंसा के उपासक : डॉ. सूपर किंग	३.१०९
सूपर किंग का आरम्भिक जीवन	३.११०
सत्याग्रह के अनुयायी	३.१११
महात्मा गाँधी के सच्चे भक्त	३.११२
हिंसावादी नीग्रो-जनो का संगठन	३.११३
नागरिक अधिकारों के लिये संघर्ष	३.११५
इन्कम टैक्स का मुकदमा	३.११५
अब्राहम लिंकन की समाधि पर	३.११६
नोबेल पुरस्कार विजेता	३.११८
पारिवारिक जीवन	३.११९
श्री किंग की हत्या और अन्तिम संस्कार	३.१२१
हिंसा बनाम अहिंसा	३.१२२
अहिंसा की विजय	३.१२३
जापान के गाँधी : टोयोहिको कागावा	३.१२५
गुलाम से महापुरुष बनने वाले	
मुकर टी. वाशिंगटन	३.१४०
ज्ञान की खोज में	३.१४१
परोपकारमय जीवन	३.१४३
एक पद दमित जाति का पुनः निर्माण	३.१४३
हमारे देश के 'भगत' बनने वाले	३.१४४
सेवा के नये क्षेत्र	३.१४४
टस्केजी विद्यालय की स्थापना	३.१४६
मिस डेविडसन का आगमन	३.१४७
स्वावलम्बन की शिक्षा	३.१४७
जनरल आर्मस्ट्रोंग का आगमन	३.१४८
विद्यालय की वृद्धि और विस्तार	३.१४८
अटलांटा प्रदर्शनी में भाषण	३.१४९
जार्ज वाशिंगटन कार्वर का सहयोग	३.१४९
कूड़े-कबाड़ से वैज्ञानिक प्रयोगशाला	३.१५०
यूरोप-यात्रा	३.१५१
सहयोग और समन्वय की भावना	३.१५२
काले लोगों से सहानुभूति रखने वाले गोरे	३.१५३
दैवी कृपा का एक उदाहरण	३.१५३
श्री कार्नेगी द्वारा पुस्तकालय भवन का दान	३.१५४
अमेरिका के प्रेसीडेण्ट का आगमन	३.१५४
एक सच्चे जन-नेता का सच्चा स्मारक	३.१५५

॥ धर्मोद्धारक और संस्कृति संरक्षक ॥

लोक कल्याण के व्रती : महात्मा बुद्ध

ढाई हजार वर्ष पुरानी बात है । कपिलवस्तु नगरी के राजमार्ग पर एक बुढ़ा भिखारी चला जा रहा था । जराबस्था ने उसकी कमर को झुका दिया था, नेत्रों की ज्योति को क्षीण कर दिया था, दाँतों को गिरा दिया था और पैरों को लड़खड़ा कर चलने वाला बना दिया था । वह रोटी के एक टुकड़े के लिये पुकार मचा रहा था, पर रोटी देने के बदले कितने ही शरास्ती बालक उसके पीछे पड़ गये थे और तरह-तरह से छेड़ कर उसे तंग कर रहे थे । इतने में एक राजकीय रथ चलते-चलते उसके पास रुका और उसमें से एक देव-कान्ति वाला युवा पुरुष उतर कर उस भिखारी को ध्यान पूर्वक देखने लगा । उसने अपने सारथी से पूछा कि यह कौन है और इसकी यह दुर्दशा क्यों हो रही है ? तब उसे मालूम हुआ कि यह एक बुढ़ा आदमी है जो शरीर से अशक्त हो जाने से जीविकोपार्जन में असमर्थ हो गया है और भूख की ब्यथा को दूर करने के लिये इधर-उधर रोटी माँगता फिरता है । राजकुमार को यह एक अनोखा दृश्य जान पड़ा, क्योंकि उसने आज से पहले किसी दीन-दुःखी वृद्ध पुरुष को नहीं देखा था । उसको अभी तक जिस वातावरण में रखा गया था, उसमें सुख और आनन्ददायक श्रेष्ठ दृश्यों के अतिरिक्त उसे कभी दैन्य, कष्ट, रोग-शोक की घटनाओं को देखने का अवसर ही नहीं मिला । आज संयोग से मार्ग में चलते हुए ऐसी जर्जर और निकृष्ट अवस्था में पहुँचे हुए व्यक्ति को देखकर उसकी आँखें खुल गई । यह राजकुमार गीतम थे जो आगे चलकर महात्मा बुद्ध के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

गीतम शाक्य वंशीय राजा शुद्धोदन के पुत्र थे । उनकी माता महामाया उनकी सात दिन का ही छोड़कर मर गई थी और उनका सालन-पालन सेवक और दासियों द्वारा किया गया था । इनके जन्म के समय

किसी ज्योतिषी ने कह दिया था कि ये आगे चलकर यदि घर में रहे तो एक पराक्रमी सम्राट बनेंगे और जो गृह त्यागी हो गये तो बड़े धर्म प्रचारक और लोक सेवा सिद्ध होंगे । इस भविष्य कथन से, राजा शुद्धोदन का हृदय शंकाकुल हो गया था और उसने यह ब्यवस्था कर रखी थी कि राजकुमार को सदैव अत्यन्त सुख और प्रसन्नता के वातावरण में रखा जाये और उनके सामने सांसारिक दुःख, रोग-शोक की चर्चा भूल कर भी न की जाये । यही कारण था कि राज भवन के दास-दासी उनको सदैव आमोद-प्रमोद और मनोरंजन में लगाये रहते थे और संसार की वास्तविक अवस्था के सम्पर्क में उनको कभी नहीं आने दिया जाता था ।

गीतम का विचार-मंथन

इसी से जब अकस्मात् एक दिन उन्होंने एक जराग्रस्त दीन-दुःखी भिखारी को देखा तो उसकी बड़ी गहरी प्रतिक्रिया हुई । अभी तक तो वे संसार के सब लोगों को अपनी ही तरह सुखी और आमोद-प्रमोद में जीवन व्यतीत करने वाला समझते थे । पर जब उनको अनुभव हुआ कि संसार का वास्तविक रूप ऐसा नहीं है और उसमें अनिगिती व्यक्ति अभावग्रस्त, कष्टपूर्ण और तरह-तरह की व्याधियों से व्याकुल जीवन व्यतीत करते हैं तो उनके कोमल हृदय को बड़ा धक्का लगा और वे इस समस्या का मनन करने तथा उसके प्रतिकार का उपाय ढूँढ़ने लगे ।

गीतम का हृदय आरम्भिक अवस्था से ही सब प्राणियों के लिये सम्येदनशील था और वे किसी का कष्ट नहीं देख सकते थे । इस सम्बन्ध में एक उपाख्यात बहुत प्रसिद्ध है कि एक दिन उनके एक निकट सम्बन्धी देवदत्त ने वाण चला कर उड़ते हुए हंस को घायल कर दिया और वह पंख फड़फड़ाता हुआ गीतम के पास ही आ गिरा । उसे देखकर इनके मन में बड़ा

१.२ सांस्कृतिक चेतना के उन्मादक

करुणा-भाव उत्पन्न हुआ और वे तुरन्त ही उसे उठाकर शरीर पर हाथ फेरने लगे । इतने में देवदत्त आ पहुँचा और उसने अपना मारा हुआ हंस भौंगा, पर इन्होंने देने से इन्कार किया और अन्त में यह विवाद राजा शुद्धोदन के समीप पहुँचा । वहाँ पर गौतम ने यह दलील दी कि मारने वाले से बनाने वाला सदैव बड़ा हुआ करता है, इसलिये इस हंस पर देवदत्त का नहीं मेरा अधिकार है और मैं इसकी प्राण रक्षा करूँगा । इनका यह कथन सबने ठीक बतलाया और यह भी अनुभव किया कि जब ये एक पक्षी के प्रति इतनी आत्मीयता का भाव रखते हैं, तो संसार में पीड़ित मानवता के प्रति कल्याण-भावना क्यों न रखेंगे ?

इनके पिता ने इनकी गम्भीर मनोवृत्ति को देखकर शीघ्र ही इनका विवाह यशोधरा नाम की राजकुमारी से कर दिया था, जो बड़ी सुन्दर और पतिपरायणा थी । वह भी उनकी सदा राजमहलों के वैभवशाली और आमोद युक्त जीवन में लुभाये रखने की चेष्टा किया करती थी तो भी जैसे-जैसे बुद्ध को निरीक्षण और मनन द्वारा संसार की वास्तविक अवस्था का ज्ञान होता गया उनको उस राजसी जीवन से विरक्ति होती गई । वे अपने मन में यही सोचा करते कि संसार में—हमारे ही आस-पास के स्थानों में इतने अधिक व्यक्ति भोजन, वस्त्र, मकान, औषधि, परिचर्या के बिना कष्ट सहन कर रहे हैं तो मुझे इन सुरम्य महलों में रगरेलियों मराने का क्या अधिकार है, यह कहाँ की मानवता है कि एक तरफ तो अनेक नरतन धारी भूखे, नंगे, रोगी, पीड़ित पड़े कराह रहे हों और दूसरी तरफ दस-बीस राजवंशीय व्यक्ति सुरा और सुन्दरियों का आस्वादन करते हुए असंख्य धन तथा मानव-धर्म की बर्बादी कर रहे हों । यह स्पष्ट अन्याय है । जब तक सबको साधारण जीवन-निर्वाह की सुविधा मिल जाये तब तक किसी को यह अधिकार नहीं कि वह सार्वजनिक धन और जीवनोपयोगी सामग्री का ऐसा दुरुपयोग करे ।

राजकीय बन्धनों का त्याग

गौतम की यह विचारधारा क्रमशः परिपक्व होती चली गई । यद्यपि उनके पिता राजा शुद्धोदन ने इस बात का भरसक प्रयत्न किया कि राजकुमार के सामने संसार की दुर्दशा का कोई चित्र न आने पाये, न उनको ज्ञान-वैराग्य की बातों को सुनने का अवसर दिया जाये,

तो भी गौतम ने दो-चार बार संयोग से जो दीन, दुःखी, रोगी और मृत व्यक्तियों को देख लिया उसी से उनके भीतर विचार मन्थन आरम्भ हो गया और अपनी तर्क-बुद्धि तथा न्याय-पथ पर चलने वाली मनोभावना के द्वारा उन्होंने शीघ्र ही यह समझ लिया कि संसार से इस अन्याय और दुरवस्था को मिटाना है तो इसके लिये सबसे पक्की आवश्यकता यही है कि इस राजपाट के झंझट और बन्धन को दूर हटाया जाये क्योंकि, जब तक इसमें रहा जायेगा तब तक पीड़ित मानवता की सेवा सहायता करना तो दूर उनके निकट जा सकना भी सम्भव नहीं । इसलिये उन्होंने महलों में रहते हुए भी अपने जीवन को सादा बनाना आरम्भ कर दिया और राज्य के बन्धनों को तोड़कर स्वतन्त्र होने का निश्चय कर लिया ।

कुछ समय पश्चात् जब यशोधरा ने एक पुत्र को जन्म दिया तब गौतम पर इसकी प्रतिक्रिया भिन्न रूप में ही हुई । एक तरफ तो समस्त राज्य में हर्षोल्लास और मांगलिक उत्सवों की धूम मची हुई थी और दूसरी ओर गौतम इसे एक नये बन्धन के रूप में अनुभव कर रहे थे । वे सोचते थे कि अभी तक तो हम स्त्री और पिता के प्रेम के कारण घर को न छोड़ सके, अब यदि इस पुत्र का प्रेम भी बढ़ गया तो गृहत्याग करके अपने को विश्व कल्याण के कार्य के लिये समर्पित कर देना और भी कठिन हो जायेगा । इसलिये उन्होंने शीघ्र से शीघ्र राजसी जीवन को त्यागने का निश्चय कर लिया और जिस दिन उनका पुत्र राहुल सात दिन का ही था वे आधी रात के समय चुपचाप घर को छोड़कर चल दिवें । यह मार्ग उनको इसलिये अपनाया पड़ा क्योंकि उनके पिता राज्य की भर्वादा के ख्याल से इस बात की अनुमति देने को कदापि तैयार न थे और हर तरफ से यह प्रयत्न कर रहे थे कि गौतम राजभवन से बाहर न जा सके । उधर गौतम के मन में प्रतिदिन यह घागणा बलवती होती जाती थी कि यदि मैं अन्य लोगों की तरह विषय-भोग में ही लगा रहा और अपनी ईश्वर प्रदत्त शक्तियों को लोक-कल्याण के लिये उपयोग में न ला सका तो यह एक बहुत बड़ा प्रमाद या अपराध होगा ।

गौतम के समय की सामाजिक अवस्था ।

और वास्तव में उस समय भारतीय समाज की दशा बड़ी शोचनीय हो गई थी और बहुसंख्य जनता

हीन श्रेणी का जीवन व्यतीत कर रही थी। समाज के अगुआ और पूज्य माने जाने वाले ब्राह्मण, जिन्होंने किसी समय अपनी त्याग और तपस्या के वल पर इस देश में रहने वालों को ही नहीं संसार के अनेक देशों को कर्तव्य परायणता, परोपकार, सेवा-धर्म, अनाशक्ति आदि सद्गुणों की शिक्षा दी थी और जन-समुदाय को बुराईयाँ त्याग कर सच्चा धार्मिक जीवन व्यतीत करने की प्रेरणा दी थी, वे ही अब तुच्छ स्वार्थ के वशीभूत होकर केवल खाने-कमाने में तल्लीन हो गये थे। अपनी स्वार्थ-साधना के लिये उन्होंने यज्ञीय कर्मकाण्डों को बहुत बढ़ा दिया था और उनमें अधिकाधिक पशुओं की हिंसा कराके वीभत्सता का वातावरण उत्पन्न कर दिया था। वे अपनी पुरानी पदवी के कारण समाज पर अनुचित दबाव डालकर समाज में असमानता और अव्यवस्था की वृद्धि कर रहे थे, जिसके फल से समस्त देश का पतन होने लग गया था। इस प्रकार समाज की प्रगति के लिये किसी प्रकार का उपयोगी कार्य न करते हुए भी, केवल ढोंग और जनता के अज्ञान के आधार पर वे अपना स्वार्थ साधन कर रहे थे। जब समाज के अगुआओं की यह दशा थी तो अन्य लोगों से अपने धर्म-कर्तव्यों के उचित रूप में पालन करने की आशा कैसे की जा सकती थी ?

इसका परिणाम यह हुआ था कि 'यज्ञ' जैसे महान आध्यात्मिक और त्यागमूलक धर्म-कार्य ने एक व्यवसाय का रूप धारण कर लिया था। उससे लाभ उठाने वाला ब्राह्मण तरह-तरह से राजाओं और बड़े लोगों को बहका कर, उनमें प्रतियोगिता की भावना उत्पन्न करके, बड़े-बड़े यज्ञोत्सवों का आयोजन कराते थे और उसमें गरीब प्रजा के पसीने की कमाई का लाखों रूपया बर्बाद करा देते थे। सबसे घुरी बात यह थी कि उन्होंने बलिदान की प्रथा को इतना अधिक बढ़ा दिया था कि वे 'यज्ञ उत्सव' धर्म-भावना की वृद्धि के बजाय एक प्रकार के कसाई खाने बन गये थे। एक-एक यज्ञ में जब चार-पाँच सौ बकरे, भेड़ों को खुले आम काटा जाता होगा तब वहाँ पर कैसा नर्क के समान दृश्य उपस्थित हो जाता होगा और उसका उपस्थित जनसमूह पर कैसा हानिकारक प्रभाव पड़ता होगा ? इसकी कल्पना सहज में ही की जा सकती है।

धर्म के पतन तथा भ्रष्टता के साथ ही इसका दुष्परिणाम यह भी हुआ था कि समाज के निम्न-वर्ग शूद्र और कृषि कार्य करने वाले लोगों का जीवन-निर्वाह कठिन होता जाता था। यज्ञों का खर्च बहुत बढ़ गया था और उनके प्रदर्शन तथा निरर्थक रूढ़ियों की पूर्ति के लिये लाखों लोगों का समय तथा सामग्री को नष्ट किया जाता था। इस सबका भार निम्न-वर्ग पर ही पड़ता था। ब्राह्मणों के दम्भ और राजाओं के शस्त्रावल के भय से उनको सब प्रकार के अन्याय सहन करके भी 'यज्ञों' के व्यर्थ पर महँगे उत्सवों की पूर्ति करनी पड़ती थी, चाहे इसके कारण उनको तथा उनके बच्चों को आधा पेट खाकर ही क्यों न गुजर करनी पड़ती हो इससे उन लोगों में एक असन्तोष तथा विद्रोह की भावना भी उत्पन्न हो रही थी, यद्यपि किसी उचित अवसर के अभाव से वह अभी अप्रकट ही था।

समाज की इसी संकटपूर्ण और गिरती हुई दशा ने गौतम और उनके जैसे मनस्वी कुछ अन्य व्यक्तियों का ध्यान अपनी तरफ आकर्षित किया था। देश में जगह-जगह इसका विरोध करने वाले कुछ व्यक्ति और छोटे-छोटे समुदाय उत्पन्न हो रहे थे। यद्यपि तत्कालीन सामाजिक व्यवस्था के कारण ऐसे लोग साधु-संन्यासी, तपस्वियों के रूप में रहते थे, पर वास्तव में वे उस समय के 'आन्दोलनकारी' ही थे। उनकी मान्यता थी कि कोरे कर्मकाण्ड और यज्ञादि से किसी मनुष्य की आत्मोन्नति नहीं हो सकती और जब तक मनुष्य की आत्मा जागृत नहीं होती वह आत्मतत्त्व को समझकर सब प्राणियों में एक ही 'परमात्मा' के दर्शन नहीं करने लगता, तब तक वह मुक्ति का अधिकारी नहीं बन सकता। वे लोग अपने सिद्धान्त का प्रचार भी करते थे, पर ब्राह्मणों के प्रभाव के सामने उनके प्रयत्नों का कोई परिणाम नहीं होता था। पर जब गौतम जैसे उच्चश्रेणी के और लोक कल्याण के व्रतधारी इस मार्ग पर आये बड़े और इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये प्राणोत्सर्ग के लिये उद्यत हो गये तो फिर उन्होंने समाज का नक्शा ही बदल दिया।

गृह त्याग और तपस्या

गौतम के गृह त्याग का वर्णन बौद्ध ग्रन्थों में बड़े विस्तार से और प्रभावशाली ढंग से किया है। आधुनिक यूरोपियन विद्वानों ने भी उसके सम्बन्ध में अपनी सम्मति

बड़े प्रशंसनीय रूप में प्रकट की है। वास्तव में उनका यह कार्य था भी ऐसा ही, और यही कारण है आज २५०० से भी अधिक वर्ष बीत जाने पर करोड़ों व्यक्ति उससे प्रेरणा ग्रहण करते रहते हैं। इस घटना का जिक्र करते हुए इनके एक जीवन चरित्र में कहा है—

जब राहुल सात दिन का हो गया तो उसी दिन गीतम का हृदय अत्यन्त चंचल हो उठा। संसार का सारा सुख उन्हें काटने को दौड़ता था। चारों ओर आधि-व्याधि की प्रचुरता दीख पड़ती थी। उसी दिन अर्धरात्रि को वे उठ खड़े हुए। उस समय उनकी सेविकाये अर्धनग्न अवस्था में सो रही थी जिसे देखकर उनको और भी विरक्तता हो गई। गीतम अब घर में नहीं रह सके। उन्होंने चुपके से अपने सारथी चण्डक (छन्नक) को जगाया और अपने प्यारे-पोड़े 'केतक' को लाने की आज्ञा दी। सारथी यह सुनकर आश्चर्य में आ गया। उसने गीतम को इस समय धूमने से मना किया पर राजकुमार नहीं माने। घरबार छोड़ने से पहले एक बार गीतम अपनी स्त्री के शयनागार में गये, किन्तु उस समय उनकी स्त्री पुत्र के मुख पर हाथ रख कर सो रही थी। जाग जाने के डर से उन्होंने उसका हाथ न हटाया। उस समय यशोधरा भी अपार रूपवती जान पड़ रही थी। पर गीतम अपने हृदय को पक्का करके स्त्री और पुत्र की ममता को त्याग कर बाहर निकल आये और जंगल की तरफ रवाना हो गये।

जंगल में पहुँच कर वे घोड़े से उतर पड़े और चण्डक से कहा—अब तुम इसे लेकर नगर को लौट जाओ। चण्डक ने भी गीतम से बहुत अनुनय-विनय की, कि वे उसे ऐसी कठिन परीक्षा में न डालें और राजमहल की चले चलें। पर वे अपने निश्चय से टस से मस न हुए और जंगल में अग्रसर होते चले गये, प्रातःकाल होने पर उन्होंने अपने वस्त्र एक भिखारी से बदल लिये और तलवार से अपने भुँघराते लम्बे केशों को काट डाला। इसके बाद धर्म का निश्चय करने के लिये पागल की तरह इधर-उधर घूमने लगे। एक स्थान पर उन्होंने यज्ञ होते देखा, जिसमें वेदी के निकट बहुसंख्यक पशुओं का बलिदान किया जा रहा था और चारों ओर रक्त ही रक्त दिखाई पड़ रहा था। यह

दृश्य देखकर उनको बड़ी वेदना हुई और वे अपने मन में विचार करने लगे।

“ये लोग सोचते होंगे कि हम धर्म कर रहे हैं। पर ये नहीं जानते कि ये इस समय महान नीचता का कार्य कर रहे हैं। कहीं ऐसे 'धर्म' से मन को शान्ति मिल सकती है? चित्त निर्मल हो सकता है? यह सब पेट भरने की कला है।”

गीतम फिर जंगल में पहुँच गये और दो तपस्वी ब्राह्मणों के पास रहकर वेदादि ग्रन्थों का अध्ययन करने लगे। पर जब एक वर्ष तक वेदाध्ययन से भी उनको शान्ति प्राप्ति के कुछ लक्षण दिखाई न पड़े तो वे अन्य पाँच व्यक्तियों के साथ घोर तपश्चर्या करने के निमित्त दूसरे घने जंगल में चले गये।

इस प्रकार वे विभिन्न सिद्धान्तों के अनुयायी साधुओं के पास रह कर कई वर्ष तक तप करते रहे, जिससे उनका शरीर बहुत दुर्बल हो गया और कार्य शक्ति भी बहुत घट गई, पर इससे न तो उनके मन की समस्याओं का समाधान हुआ और न उनको आत्मिक शान्ति ही मिल सकी। अन्त में वे इसी निर्वर्ष पर पहुँचे कि केवल गृह त्याग कर वन में निवास करने और स्वेच्छा से शारीरिक कष्ट सहन करने से ही ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। इसके लिये आवश्यक-है कि पूर्वग्रहों की चिन्ता न करके संसार की स्थिति और समस्याओं पर उदार भाव से विचार किया जाये और बुद्धि संगत तथा तर्कयुक्त निर्णय को स्वीकार किया जाये। इस मार्ग पर चलने से उनके हृदय में सत्यज्ञान का उदय हुआ। कहा जाता है कि यह ज्ञान उनको वर्तमान गया नगर के समीप एक बरगद के वृक्ष के नीचे निवास करते हुए प्राप्त हुआ, जिससे उसका नाम 'बोधि वृक्ष' पड़ गया। आगे चल कर वह स्थान बुद्ध भगवानों का प्रधान तीर्थ स्थान बन गया।

गीतम बुद्ध के सिद्धान्त

सच्चा आत्मबोध प्राप्त कर लेने पर इनका नाम 'बुद्ध' पड़ गया और उन्होंने संसार में उसका प्रचार करके लोगों को कल्याणकारी धर्म की प्रेरणा देने की इच्छा की। इसलिये गया से चलकर वे काशीपुरी में चले आये जो उस समय भी विद्या और धर्म चर्चा का एक प्रमुख स्थान था। यहाँ सारनाथ नामक स्थान पर ठहर कर उन्होंने तपस्या करने वाले व्यक्तियों और

अन्य जिज्ञासु लोगों को जो उपदेश दिया उसका वर्णन बौद्ध धर्म ग्रन्थों में इस प्रकार मिलता है ।

(१) जन्म दुःखदाई होता है । बुढ़ापा दुःखदाई होता है । बीमारी दुःखदाई होती है । मृत्यु दुःखदाई होती है । वेदना, रोना, चित्त की उदासीनता तथा निराशा, ये सब दुःखदाई हैं । बुरी चीजों का सम्बन्ध भी दुःख देता है । आदमी जो चाहता है, उसका न मिलना भी दुःख देता है । संक्षेप में 'तपन के पाँचों खण्ड' जन्म, बुढ़ापा, रोग, मृत्यु और अभिलाषा की अपूर्णता दुःखदायक है ।

(२) हे साधुओ ! पीड़ा का कारण इसी 'उदार सत्य' में निहित है । कामना जिससे दुनिया में फिर जन्म होता है, जिसमें इधर-उधर थोड़ा आनन्द मिल जाता है—जैसे भोग की कामना, दुनिया में रहने की कामना आदि भी अन्त में दुःखदाई ही होती है ।

(३) हे साधुओ ! दुःख को दूर करने का उपाय यही है कि कामना को निरन्तर संयमित और कम किया जाये । वास्तविक सुख तब तक नहीं मिल सकता जब तक कि व्यक्ति कामना से स्वतन्त्र न हो जाये अर्थात् अनासक्त भावना से संसार के सब कार्य न करने लगे ।

(४) पीड़ा को दूर करने के आठ उदार सत्य ये हैं—सम्यक विचार, सम्यक उद्देश्य, सम्यक भाषण, सम्यक कार्य, सम्यक जीविका, सम्यक प्रयत्न, सम्यक चित्त तथा सम्यक एकाग्रता । सम्यक का आशय यही है कि वह बात देश, काल, पात्र के अनुकूल और कल्याणकारी हो ।

इस स्थिति को प्राप्त करने के लिये बुद्ध ने 'तीन मूल बातों' को जान लेने की आवश्यकता बतलाई—

(१) संसार में जो कुछ भी दीख पड़ता है सब अस्थायी और शीघ्र नष्ट होने वाला है । (२) जो कुछ दीख पड़ता है उसमें दुःख छिपा हुआ है । (३) इनमें से किसी में स्थाई आत्मा नहीं है, सब नष्ट होंगे । जब सभी चीजें नष्ट होने वाली हैं तब इनके फन्दे में क्यों फँसा जाये ? तपस्या तथा उपवास करने से छुटकारा नहीं मिल सकता । छुटकारे की जड़ तो मन है । मन ही मूल और महामन्त्र है । उसको इन सासारिक विषयों से खींचकर साफ और निर्मल कर दो, तो मार्ग स्वयं स्पष्ट हो जायेगा । रोग और कामना (झूठा प्रेम व लालच) न रहने से तुम्हारे बन्धन स्वयं टूट जायेंगे ।

धर्म का सीधा रास्ता यही है कि शुद्ध मन से काम करना, शुद्ध हृदय से बोलना, शुद्ध चित्त रखना । कार्य, वचन तथा विचार की शुद्धता के लिये ये दस आज्ञायें माननी चाहिये—

(१) किसी की हत्या नहीं करना, (२) चोरी नहीं करना, (३) दुराचार नहीं करना, (४) झूठ नहीं बोलना, (५) दूसरों की निन्दा न करना, (६) दूसरों का दोष न निकालना, (७) अपवित्र भाषण न करना, (८) लालच न करना, (९) दूसरों से घृणा न करना, (१०) अज्ञान से बचना ।

बुद्ध जी ने समझाया कि जो संसार में रहते हुए इन नियमों का पालन करेगा, और सबसे प्रेम-भाव रखते हुए भी राग-द्वेष से अपने को पृथक् रखेगा वह अपने जीवन-काल में और शरीरान्त के पश्चात् भी सब प्रकार के अशुभ परिणामों से मुक्त रहेगा । इस बात की कोई आवश्यकता नहीं कि मनुष्य जंगलों में जाकर तपस्या करे और भूख-प्यास, सर्दी-गर्मी आदि का कष्ट सहन करे । मुख्य आवश्यकता इस बात की है कि अपने चित्त को सन्तुलित रख कर किसी के प्रति किसी प्रकार का दुर्व्यवहार न करे । प्रकट में मीठी बातें करके परोक्ष में, दूसरों के अनर्हित की चेष्टा करना जघन्य कार्य है । इसलिये सच्चा धार्मिक उसी व्यक्ति को कह सकते हैं जो हृदय में प्राणीमात्र के प्रति सद्भावना रखे और उनकी कल्याण-कामना करे । जो किसी से द्वेष नहीं रखेगा, आवश्यकता पड़ने पर पीड़ितों और अभावग्रस्तों की सेवा सहायता से मुख नहीं मोड़ेगा, कुमार्ग अथवा गार्हित आचरण से बचकर रहेगा उसे जीवन-मुक्त ही समझना चाहिये । ऐसा व्यक्ति कभी भव-बन्धन में ग्रसित नहीं हो सकता ।

मगध में 'कस्तप' और 'नादिकस्तप' नाम के दो अत्यन्त प्रसिद्ध महात्मा रहते थे, जिनमें से प्रत्येक के यहाँ ५०० शिष्य रहते थे । कुछ समय पश्चात् भ्रमण करते हुए बुद्ध वहाँ पहुँचे और वार्तालाप में इन्होंने महात्माओं को बतलाया कि वे जिस प्रकार तपस्या कर रहे हैं उससे वास्तविक शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती । जो तपस्या किसी प्रकार की फल की इच्छा रख कर की जाती है उससे कामना का नाश नहीं होता और बिना कामना के मिटे, चित्त की निर्मलता प्राप्त न हो सकेगी । यदि चित्त निर्मल न हुआ, तो सभी कुछ व्यर्थ

है। उन महात्माओं पर गौतम के उपदेशों का बड़ा प्रभाव पड़ा और वे अपने एक हजार शिष्यों सहित बुद्ध जी के चले वन गये।

वहाँ से आगे चलकर बुद्ध जी राजगृह पहुँचे जो उस समय 'मगध-देश' की राजधानी थी और जिसका राजा विम्बसार पहले से ही इनसे परिचित था। जब उसने सुना कि दोनों कसप बन्धु बुद्ध जी के शिष्य हो गये हैं तो उसे एकाएक विश्वास नहीं हुआ कि इतने बड़े महात्मा थोड़ी आयु वाले बुद्ध जी के अनुयायी बन गये हों। इसलिये उसने अपना एक दूत उन महात्माओं के आश्रम में यह जानने को भेजा कि वे बुद्ध जी के शिष्य बने हैं या बुद्ध जी ने उनका शिष्यत्व स्वीकार किया है। जब दूत ने इस सम्बन्ध में जिज्ञासा की तो कसप ने कहा—

निर्मल अकथ अनादि ज्ञान जिसने है पाया।

उसी ज्योति-भगवान बुद्ध को गुरु बनाया।

वास्तव में सत्यज्ञान और सत्य व्यवहार की ऐसी महिमा है कि जिसके आधार पर बालक भी वृद्धों का गुरु बन सकता है। बुद्ध जी ने स्वयं भी अवसर पड़ने पर कई बार अपने शिष्यों को यह बतलाया था कि "बालों के श्वेत हो जाने से कोई पूजनीय और माननीय नहीं हो जाता, वरन् जो ज्ञान-वृद्ध है और तदनुसार आचरण करता है उसी को पूज्य मानना चाहिये।"

विम्बसार ने बुद्ध जी का बड़ा स्वागत-सम्मान किया और स्वयं भी उनका शिष्य बन गया। बड़े शासक के इस प्रकार सहायक बन जाने पर बुद्ध जी का प्रचार-कार्य तेजी से बढ़ने लगा और अपेक्षाकृत थोड़े ही समय में उनकी उल्लेखनीय सफलता मिल गई। विम्बसार का उदाहरण देख कर अन्य कई राजा भी बुद्ध जी के कार्य में सहयोगी बन गये। राजाओं के प्रभाव से अन्य अनेक छोटे-बड़े व्यक्ति इस कार्य में भाग लेने लग गये और बुद्ध जी के जीवनकाल में ही उनका धर्म देशव्यापी बन गया, यह एक बहुत महत्वपूर्ण बात थी, क्योंकि अधिकांश महापुरुषों के जीवनकाल में उनका विरोध ही अधिक हुआ है और उनके सिद्धान्तों का प्रचार प्रायः उनके तिरोधान के पश्चात् हुआ। गौतम बुद्ध के साथ ही महावीर स्वामी ने, जो विहार के ही एक राजपुत्र थे, जैन धर्म का प्रचार आरम्भ किया था। वे तपस्या और त्याग की दृष्टि से बुद्ध जी

से भी अधिक बढ़े-चढ़े थे, उनका सिद्धान्त भी दार्शनिक दृष्टि से बहुत उच्चकोटि का था, पर फिर भी उनको अधिक सफलता नहीं मिल सकी और आज भी बौद्धों की तुलना में जैनियों की संख्या नगण्य ही है। कारण यही था कि बड़े तपस्वी और त्यागी होने पर भी महावीर स्वामी बुद्ध जी की तरह समाज व्यावहारिक नहीं थे और उनकी तरह समयानुकूल परिवर्तन करके अपने कार्य को निरन्तर अग्रसर न कर सके। बुद्ध जी की व्यावहारिक और समन्वय कर सकने वाली बुद्धि सभी धर्म प्रचारकों के लिये अनुकरणीय है। यदि वे कट्टरता की बजाय उदारता, समझौता, समन्वय की भावना से काम लें तो निःसन्देह अपना और दूसरों का कहीं अधिक हित साधन कर सकेंगे।

परिवार वालों को धर्म-प्रचारक बनाना

बुद्ध जी क्रमशः देश के विभिन्न भागों में प्रचार करते हुए अपने राज्य में भी जा पहुँचे। महाराज शुद्धोदन अपने पुत्र की महान कीर्ति को सुनकर अपने को परम कृतकृत्य और सोभाग्यशाली समझने लगे और उन्होंने बुद्ध जी का चिरस्मरणीय भव्य स्वागत किया। बुद्ध जी ने इस अवसर पर कौश प्रेम और स्नेह की भावना न दिखलाकर उसी भाव को प्रदर्शित किया जैसे वे अन्य अपरिचित लोगों में प्रकट करते रहे थे। उन्होंने सबसे पहला कार्य तो यह किया कि अपने नियमानुसार नगर के बाहर मैदान में ठहरे और भोजन का समय होने पर अन्य भिक्षुओं के साथ भिक्षा माँगने निकले। राजा शुद्धोदन बड़े व्यस्त होकर उनके पास आये और कहने लगे "क्या मुझमें, आपको और आपके भिक्षुओं को भोजन कराने की सामर्थ्य नहीं है, जो आप घर-घर भिक्षा माँग रहे हैं।"

बुद्ध जी ने कहा—"महाराज, हमारे वंश का यही धर्म है।"

राजा—"भन्ते ! हमारा वंश क्षत्रिय-वंश है। हमारे वंश में कभी विनी ने आज तक भिक्षा नहीं माँगी।"

बुद्ध—"महाराज ! आपका वंश क्षत्रिय-वंश होगा। हमारा वंश तो 'बुद्धों' का वंश है।"

बपितबन्धु ने बुद्ध जी ने अपने पुत्र राहुन, पत्नी यशोधरा और भाई नन्द को भी दीक्षा देकर गन्यासी बना दिया। इस प्रकार एक दृष्टि से उनके राज्य वंश

का अन्त ही हो गया ! उन्होंने जिस बात को दूसरों के लिये कल्याणकारी समझा उसे अपने विचार पर भी पूरी तरह से लागू किया । पर आजकल प्रायः इससे उल्टी हालत देखने में आती है । लोग दूसरों को परोपकार, स्वार्थ, त्याग, सेवा, धर्म का उपदेश देने में बड़े निपुण होते हैं । पर स्वयं विपरीत मार्ग पर ही चलते हैं । यही कारण है कि इस समय प्रचार के बहुत अधिक साधन बढ़ जाने पर भी उपदेशकों को उतनी सफलता नहीं मिलती जितनी पहले किसी प्रकार के यात्रा-साधनों और प्रेस, अखबार आदि के बिना भी प्राप्त हो जाती थी ।

परमार्थ परायण कार्यकर्ताओं का संगठन

बुद्ध जी जानते थे कि जब तक सच्चे कार्यकर्ताओं का एक संगठन तैयार न होगा तब तक उनके सिद्धान्तों का समुचित प्रसार होना सम्भव नहीं यद्यपि आरम्भ में ही उनके शिष्यों की संख्या कई सौ तक पहुँच गई थी और वे एक संघ के रूप में उनके साथ भ्रमण करते थे, पर वे उस समय के वातावरण से प्रभावित होकर एक दूसरे की देखा देखी दीक्षा लेते चले गये थे, उच्चकोटि की परमार्थ भावना वाले 'भिक्षु' उनमें धोड़े ही थे । इसलिये जब राजगृह में रहने वाले संजय नामक परिव्राजक के दो विद्वान और परमार्थ परायण शिष्य 'उपतिथ्य' और 'कोलित' उनके पास परिव्राजक बनने को उपस्थित हुए तो उन्होंने उनको प्रसन्नतापूर्वक दीक्षा दी ।

ये दोनों अपने गुरु के पास रह कर परम्परागत ढंग से प्रचलित शास्त्रों का अध्ययन कर रहे थे, पर सामान्य कर्मकाण्ड और पूजा-उपासना के विधान से उनको सन्तोष नहीं होता था । वे जीवन और विश्व सम्बन्धी सच्चे ज्ञान की खोज में थे और आपस में प्रतिज्ञा की थी कि "जिस किसी को पहले अमृत (ज्ञान) की प्राप्ति हो वह दूसरे को उसकी सूचना दे ।"

एक दिन उपतिथ्य ने अश्वजित नामक बौद्ध भिक्षु को "त्रिचीवर" (भिक्षुओं के तीन वस्त्र) धारण करके और पात्र लेकर राजगृह में भिक्षार्थ फिरते हुए देखा । उनके संयम पूर्ण ढंग और शान्ति युक्त मुखमुद्रा को देखकर उपतिथ्य पर बड़ा प्रभाव पड़ा और उन्होंने यह जानना चाहा कि किस गुरु के उपदेश से उनको ऐसा ज्ञान प्राप्त हुआ है ? इसलिये वे एक निजामु की भाँति उनके पीछे

चलने लगे और जब अश्वजित भिक्षा ग्रहण करके अपने स्थान पर पहुँचे तो उपतिथ्य ने कहा—"आयुष्मान् ! आपकी आकृति अत्यन्त शान्त और सुन्दर है । छवि-वर्ण परिशुद्ध है । आप किसको अपना गुरु बनाकर प्रव्रजित हुए हैं । आपका शास्ता मार्ग दर्शक कौन है ? आप किसके धर्म को मानते हैं ?"

अश्वजित—"आयुष्मान् ! मैं शाक्यवंशीय महाश्रमण गौतम को अपना गुरु बनाकर प्रव्रजित हुआ हूँ और उन्हीं के धर्म को मानता हूँ ।"

उपतिथ्य—"उनका धार्मिक सिद्धान्त क्या है ?"

अश्वजित—"मैं इस धर्म में अभी नया ही प्रव्रजित हुआ हूँ, इसलिये विस्तार पूर्वक तो बतला नहीं सकता, पर संक्षेप में उनका सिद्धान्त यह है—

ये धम्मा हेतुष्वभवा तेसहि तु पागतोऽहम् ।

तेसंघयो निरोधो एवं वादी महासम्मणो ।

अर्थात्—"जो धर्म (वाद्वाचार की दृष्टि से) निर्मित किये गये हैं वे सब निरोध वाले (नाशवान या अस्थायी) हैं ।"

उपतिथ्य ने इसको सुना तो उनके ज्ञाननेत्र खुल गये । वे समझ गये कि जो धर्म चारण ऊपरी क्रियाकाण्डों की पूर्ति के लिये किया जाता है तथा जो पूजा-उपासना किसी लौकिक या पारलौकिक कामना को लक्ष्य में रख कर की जाती है उससे सच्चा आत्मज्ञान और आत्म-शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती । इसलिये जब तक संसार के पदार्थों को क्षणभंगुर समझकर उनके प्रति आसक्त का त्याग नहीं किया जायेगा और समस्त जीवन व्यवहारों में परमार्थ-भावना का समावेश नहीं किया जायेगा तब तक आत्मा-भार में प्रवेश हो सकना कठिन ही है । यह सोचकर वह अपने मित्र कोलित के पास पहुँचा और उसे भी यह शुभ समाचार सुनाया । उसने भी इस सिद्धान्त की यथार्थता को अनुभव किया और वे उसी दिन शिष्य-भाव से बुद्ध के पास उपस्थित हुए ।

बुद्ध जी ने उनको देखते ही समझ लिया कि ये सत्यज्ञान की खोज में ही यहाँ आये हैं और सच्चे हृदय से उसका अनुगमन करना चाहते हैं । उन्होंने उनसे पूछा तो दोनों ने विनय पूर्वक बन्दना करके कहा—"भगवन् ! हमें प्रव्रजित करें, दीक्षा दें ।"

बुद्ध जी ने कहा—“आओ भिक्षुओ ! धर्म तो स्पष्ट और सरल है । जब मनुष्य अनेक प्रकार की कामनाओं और इच्छाओं को त्याग कर कल्याण भावना से धर्म की सीधी-सादी शिक्षाओं पर आचरण करने लगता है तो उसे स्वयं ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है और वह भव-बन्धनों से छुटकारा पा जाता है ।”

दोनों को उसी समय प्रव्रजित करके उनके नाम सारिपुत्र और मौद्गल्यायन घोषित किये गये । उन्होंने संघ में सरल भाव से सेवा करने और सब प्रकार की परिस्थितियों में निर्विकार रह कर कर्त्तव्य पालन में लगे रहने का जो आदर्श उपस्थित किया उससे बौद्ध संघ की बड़ी प्रगति हुई और जनता की दृष्टि में उसकी प्रतिष्ठा बढ़ी । उनकी आन्तरिक सेवा भावना का यह परिणाम हुआ कि थोड़े ही समय में वे बुद्ध के प्रमुख शिष्य और कार्यकर्ता बन गये और आज भी बुद्ध-जगत में उनका बड़ा नाम और सम्मान है । एक बार जब बुद्ध जी ने एक अन्य प्रिय शिष्य आनन्द से पूछा—“क्या तुमको सारिपुत्र अच्छे लगते हैं ?” तो उसने कहा—

“भन्ते ! कौन ऐसा मूर्ख, दुष्टचित्त और मूढ़ है, जिसे सारिपुत्र अच्छे नहीं लगते । आयुष्मान् सारिपुत्र पंडित हैं, महा प्रज्ञावान् हैं, अत्येच्छुक हैं, सन्तोषी हैं, निर्लिप्त हैं, प्रयत्नशील हैं, बक्ता हैं, पाप नाश करने वाले हैं । ऐसे सारिपुत्र किसे अच्छे नहीं लगेंगे ?”

कुछ वर्ष पश्चात् जब ‘धर्म’ की अधिकाधिक सेवा करते हुए नालन्दा के समीप ‘नालक’ ग्राम में रोगग्रस्त होकर सारिपुत्र का देहान्त हो गया तो आनन्द ने बुद्ध जी के पास पहुँचकर इसकी सूचना उनको दी और कहा—“यह सुनकर मेरा शरीर तो मानो जड़ हो गया । चारों ओर अन्धकार छा गया । धर्म की तो बात क्या दिशायें तक सूझनी बन्द हो गई ।”

बुद्ध—“क्यों आनन्द, ऐसा किसलिये कहते हो ? क्या सारिपुत्र शील को अपने साथ ले गये ? समाधि को अपने साथ ले गये ? प्रज्ञा को अपने साथ ले गये ? विमुक्ति को अपने साथ ले गये ? मुक्ति के ज्ञान-दर्शन को अपने साथ ले गये ?”

आनन्द—“नहीं भन्ते ! सारिपुत्र शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति—किसी को अपने साथ नहीं ले गये । पर वे मेरे उपदेशक थे, धर्म के ज्ञाता थे, अपने सहकारियों पर उनकी बड़ी कृपा रहती थी । मैं उनकी उस कृपा, दया, कृपा का ही स्मरण करता हूँ ।”

बुद्ध जी—“आनन्द ! जिस प्रकार किसी बड़े भारी वृक्ष के गड़े रहते उसका सबसे बड़ा सारयुक्त तना टूटकर गिर जाये, उसी प्रकार बौद्ध संघ के लिये सारिपुत्र का निर्वाण हो जाना है । पर यह केवल सम्भव है कि जिसकी रचना हुई है, जो अस्तित्व में आया है, उसका विनाश न हो ? नहीं आनन्द ! यह नहीं हो सकता । इसलिये अपने दीपक आप बनो । किसी दूसरे का आश्रय मत देना । धर्म को ही अपना दीपक समझो, उसका ही आश्रय ग्रहण करो ।”

सदाचारी और परोपकारी महापुरुषों का सम्मान करना, उनकी सेवा-सहायता के लिये सदैव उद्यत रहना प्रत्येक सज्जन का कर्त्तव्य है । पर अपने को उन पर इतना आश्रित करना उचित नहीं कि उनके अभाव में संसार शून्य ही जान पड़ने लगे । संसार में रहना या उसे छोड़ सकना तो मनुष्य के वश की बात नहीं, इसलिये प्रत्येक स्थिति में जगत की नश्वरता को समझकर अपने चित्त को सन्तुलित रचना ही बुद्धिमान व्यक्ति का कर्त्तव्य है । बुद्ध जी भी सारिपुत्र के महान् गुणों को पूरी तरह समझते थे और उनसे स्नेह रखते थे, पर वे यह भी जानते थे कि जो पैदा हुआ है उसका अन्त होना अनिवार्य है और ऐसे अवसर पर अत्यधिक मोह दिखाकर कर्त्तव्य में ढील करना उचित नहीं कहा जा सकता । इसलिये आनन्द को बुद्ध जी ने यही समझाया कि संसार में महत्त्व सद्गुणों का ही है और हम सारिपुत्र का सम्मान ऐसे सद्गुणों के कारण ही करते थे । इसलिये मरणोपरान्त उनके प्रति सम्मान प्रकट करने का मार्ग यही है कि उन सद्गुणों का अधिक से अधिक पालन किया जाये ।

स्वार्थ त्याग ही साधु का लक्षण है

सारिपुत्र के सद्गुणों का एक उदाहरण दिया गया है । बुद्ध के संघ में कुछ भिक्षु ‘छः वर्गीय’ कहलाते थे, जो ‘संसार त्यागी’ बन जाने पर भी अपने आराम का दूसरों से अधिक ध्यान रखते थे । प्रत्येक पड़ाव पर वे सबसे पहले पहुँचकर निवास स्थान और शय्याओं पर कब्जा कर लेते थे कि “यह हमारे उपाध्याय के लिये है, यह हमारे आचार्य के लिये है, यह हमारे लिये है ।”

एक दिन उन्होंने विहार में सब ठहरने के स्थानों पर कब्जा कर लिया, जिससे सारिपुत्र शय्या न पाकर सारी रात बाहर ही किसी वृक्ष के नीचे बैठे रहे ।

रात्रि के कुछ शेष रहने पर बुद्ध जी ने उठकर खोसा । सारिपुत्र ने भी खोसा ।

बुद्ध जी—वहाँ कौन है ?

“भगवन् ! मैं सारिपुत्र ।”

“सारिपुत्र ! तू यहाँ क्यों बैठा है ?”

सारिपुत्र ने सारी बात कह सुनाई । भगवान ने भिक्षु-संघ को सम्बोधित किया—“भिक्षुओ ! क्या छः वर्गीय भिक्षु सचमुच आगे-आगे जाकर विहार और शय्यायें दखल कर लेते हैं ?”

“यह सत्य है, भगवन् !”

बुद्ध जी ने उनको धिक्कारते हुए कहा—“कैसे हैं ये भिक्षु जो आगे जाकर विहार और शय्यायें दखल कर लेते हैं । भिक्षुओ ! तुम्हें मान्य है कि प्रथम आसन, प्रथम जल, प्रथम परोसा किसे मिलना चाहिये ?”

‘किसी ने कहा—“भगवन् जो अत्रिय-कुल से प्रव्रजित हुआ हो ।”

‘किमी ने कहा—“भगवन्, जो ब्राह्मण-कुल से प्रव्रजित हुआ हो ।”

‘किसी ने कहा—“भगवन् जो गृहपति (वैश्य) कुल से प्रव्रजित हुआ हो ।”

इसी प्रकार अन्य व्यक्तियों ने सूत्रपाठ करने वाले, विनयधर, धर्म व्याख्याता आदि के नाम यथास्थे ।

बुद्ध जी ने धार्मिक-कथा सुनाकर भिक्षुओं को समझाया—“भिक्षुओ ! जाति या कुल के आधार पर किसी को सम्मान नहीं दिया जा सकता । इसलिये जो पहले प्रव्रजित हुआ था वही बड़ा है, चाहे वह किसी जाति का हो । इसी नियम के अनुसार आदर-सत्कार, प्रथम आसन, प्रथम जल, प्रथम परोसा भोजन आदि दिया जाना चाहिये ।”

‘सार्वजनिक संस्थाओं और संगठनों में अनैक्य, फूट, असहयोग आदि का कारण यह छोटे-बड़े की भावना ही होती है । वास्तव में बड़ा तो वही है जो ऐसी सामान्य बातों के लिये कभी मनोमालिन्य का भाव नहीं आने देता है और परिस्थिति के अनुसार जो कुछ प्राप्त हो जाता है उसी में सन्तुष्ट रहता है । फिर भी यदि कभी इस सम्वन्ध में निर्णय का प्रश्न उपस्थित हो जाये तो उसके लिये बुद्ध जी का मार्ग-दर्शन अधिकांश में उपयोगी है ।

समता के सिद्धान्त पर आचरण

अनेक स्थानों में भ्रमण करते हुए जिस समय बुद्ध जी वैशाली पहुँचे तो वहाँ नगर के बाहर एक सुरम्य ‘आम्रवन’ में ठहर गये, वह आम्रवन उस नगर की प्रमुख वेश्या ‘आम्रपाली’ का था । जब आम्रपाली ने यह समाचार सुना तो वह अपने रथ पर सवार होकर भगवान के दर्शनों के लिये गई । उस समय उसके चित्त में तरह-तरह के विचार उठ रहे थे । कभी वह अपने नीच पेशे की ओर देखती थी और कभी शील के अवतार भगवान बुद्ध की ओर । जब आम्रवन छोड़ी ही दूर रहा तो वह मर्यादा के ब्याल से रथ से उतर पड़ी और पैदल ही आम्रवन के भीतर प्रविष्ट हुई । उसने देखा कि बुद्ध भगवान भिक्षु-समूह को उपदेश दे रहे हैं । वह भी एक ओर बैठकर सुनने लगी । सभा विसर्जित होने पर वह बुद्ध जी के निकट पहुँची और दूसरे दिन संघ सहित भोजन का निमन्त्रण दिया । भगवान ने मीन रहकर उसे स्वीकार कर लिया ।

आम्रपाली नगर को लौट रही थी, तब उसे वैशाली के लिच्छविवंशीय सरदार बुद्ध जी के पड़ाव की तरफ जाते हुए मिले । उन्होंने पूछा—“आम्रपाली आज क्या बात है कि रथ से रथ को धक्का देकर निकल रही है ?”

“आर्य पुत्रो ! भगवान ने कल के लिये मेरा भोजन स्वीकार कर लिया है ।”

लिच्छवि यह सुनकर आश्चर्य चकित रह गये और कहने लगे—“आम्रपाली ! यह दान हमें देने दे । हम इसके लिये एक लाख मुद्रा देंगे ।”

“आर्यपुत्रो ! एक लाख तो क्या, यदि बदले में मुझे सारी वैशाली भी दे दें, तो भी मैं यह निमन्त्रण नहीं दे सकती ।”

लिच्छवि आपस में कहने लगे—“ओह हमने देर कर दी, हम हार गये । इस गणिका ने हमें जीत लिया ।” फिर भी वे सब इकट्ठे होकर बुद्ध जी की सेवा में पहुँचे और कहा—

“भन्ते ! संघ सहित आप कल के लिये हमारा निमन्त्रण स्वीकार करें ।”

“लिच्छवियो ! कल के लिये तो मैंने आम्रपाली का निमन्त्रण स्वीकार कर लिया है ।” लिच्छवि चुप रह गये और नतमस्तक होकर वापस चले गये ।

दूसरे दिन भोजन का समय हो जाने पर आग्रपाली ने बुद्ध जी के पास सूचना भेजी । वे अपने समस्त भिक्षुओं को साथ लेकर उसके घर पर पहुँचे और बिछे हुए आसनों पर बैठ गये । आग्रपाली ने बड़े प्रेम से आग्रहपूर्वक भगवान को भोजन कराया । भोजन समाप्त होते ही वह उनके सम्मुख बैठ गई और बोली—

“भन्ते ! मैं बुद्ध-संघ की शरण जाती हूँ और अपने आग्रवन को बुद्ध तथा भिक्षु-संघ को भेंट करती हूँ ।” बुद्ध जी ने मौन रह कर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली ।

यद्यपि भारतीय शास्त्रों में प्राचीन काल से ही ‘आत्मवत् सर्वभूतेषु’ का उपदेश दिया गया था, पर व्यवहार में उसका उपयोग करने वाले व्यक्तियों की संख्या अंगुलियों पर गिनने लायक थी । विशेषतः शूद्रों और स्त्रियों के साथ तो धर्म नेताओं का व्यवहार किसी प्रकार उचित नहीं कहा जा सकता था । बुद्ध जी ने इस अन्याय का अनुभव किया है और अपने संघ में सदैव इन दोनों अन्याय पीड़ित वर्गों को समान स्थान दिया । आग्रपाली की घटना इस साम्य भाव का बहुत उत्कृष्ट उदाहरण है । वह स्त्री तो थी ही साथ ही उसका पेशा भी ऐसा था जो समाज में नीच और उपेक्षित समझा जाता है । पर बुद्ध जी ने उसके मनोभाव की शुद्धता को समझ लिया और उसके साथ पूर्ण शिष्टता का व्यवहार किया । इसके परिणामस्वरूप आग्रपाली का हृदय पूर्ण शुद्ध हो गया और उसने अपनी धन-सम्पत्ति ही नहीं, समस्त जीवन धर्म और समाज की सेवा के लिये अर्पण कर दिया । इस उदाहरण ने अन्य हजारों स्त्रियों को भी प्रेरणा दी और वे भी बुद्ध-संघ की अनुयायी और सहायिका बन गईं । इसके परिणामस्वरूप समाज के संस्कार और प्रगति में इतनी अधिक सहायता मिली जिसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती थी ।

बुद्धिसंगत धर्म ही श्रेष्ठ है

धर्म का विषय सदा से विवादग्रस्त रहा है । प्रत्येक धर्म नेता या प्रचारक अपने सिद्धान्तों और आदर्शों को सर्वश्रेष्ठ मानता है । इसके लिये वह प्रायः दूसरे के मतों का खण्डन भी करने लग जाता है । बुद्ध जी के समय में ऐसी ही स्थिति थी और अब वे ‘केम पुत्तिय’ नामक ब्राह्मणों के ग्राम में पहुँचे तो वहाँ

‘कालामा’ गोत्र के लोगों ने उनसे कहा—“भन्ते ! हमारे ग्राम में कुछ ब्राह्मण थमण (साधु) आते हैं वे अपने मतों का समर्थन करते हैं और दूसरों मतों का खण्डन । फिर दूसरे आते हैं वे अपने सिद्धान्तों का समर्थन करते हैं और दूसरों के सिद्धान्तों का खण्डन । भन्ते ! हम कैसे जानें कि कौन सही और कौन गलत है ?”

बुद्ध जी ने कहा—“कालामा भाइयो ! सन्देह उत्पन्न होना स्वभाविक है । किसी बात में केवल इस कारण विश्वास मत करो कि बहुत से लोग उसको मानते हैं । इस कारण विश्वास मत करो कि वह तुम्हारे आचार्यों की कही हुई बात है । इस आधार पर विश्वास मत करो कि वह तुम्हारे धर्मग्रन्थों में लिखी है वरन् प्रत्येक बात को अपने व्यक्तिगत अनुभव की कसौटी पर जाँचो । यदि वह तुम्हें अपने तपा औरों के लिये हितकर जान पड़े, तो उसे मान लो, न जान पड़े तो मत मानो ।”

धर्म के निर्णय के विषय में बुद्ध जी की यह सम्मति बहुत उचित और स्पष्ट है इससे कोई इन्कार नहीं कर सकता । यह सत्य है कि साधारण व्यक्ति धार्मिक समस्याओं पर ठीक-ठीक विचार नहीं कर सकते और किसी गुत्थी को सुलझाने के लिये उनको विद्वानों की सहायता ही लेनी पड़ती है तो भी प्रत्येक विषय में स्वयं विचार करना भी अत्यावश्यक है और यदि कोई बात बुद्धि के विपरीत, तर्क के विरुद्ध जान पड़े तो उस पर अच्छी तरह विचार विमर्श किया जाये । केवल शास्त्राज्ञा, पंडितों की मान्यता, गुरुजनों के आदेश के आधार पर किसी भी बात को बिना सोचे-विचारे स्वीकार कर लेना अन्धविश्वास ही कहा जायेगा ।

धर्म के विषय में इस प्रकार का मतभेद कोई नई बात नहीं है । वैदिक-काल और स्मृति-काल में भी भिन्न-भिन्न ऋषियों का मत पृथक-पृथक था । वैशेषिक, सांख्य और वेदान्त दर्शनों के मतों में परस्पर बहुत अन्तर पाया जाता है । शैव और वैष्णव एक-दूसरे के सम्प्रदायों को सर्वथा अप्राप्य बतलाते हैं । चार्वाक आदि मत वालों ने तो वेदों की खुलकर निन्दा की है और उनके रचयिताओं के लिये ‘भण्ड, धूर्त, निशाचर’ आदि अपशब्दों का प्रयोग करने में भी सकोच नहीं किया । इसलिये किसी भी सम्प्रदाय के सस्थापक या धर्म-सिद्धान्त के प्रचारक के लिये बिना विचारे निर्भान्त स्वीकार कर लेना या उनके उपदेशों को आँध बन्द

करके सत्य मान लेना कोई प्रशंसा की बात नहीं है । इसलिये अपने गुरुओं, धर्मोपदेशकों के प्रति सब प्रकार से श्रद्धा-भक्ति रखते हुए भी उनके विचारों की जाँच करके ग्रहण करना बुरा नहीं कहा जा सकता ।

सहकारी-जीवन की आवश्यकता

बुद्ध जी, पाँच सौ भिक्षुओं के लेकर कीटागिरि की ओर चले । सारिपुत्र और मौद्गल्यायन भी उनके साथ थे । जब कीटागिरि निवासी भिक्षुओं ने, जिनमें अश्वजित और पुनर्वसु प्रमुख थे, यह समाचार सुना तो उन्होंने परस्पर सलाह की कि सारिपुत्र तथा मौद्गल्यायन की नीयत ठीक नहीं है—इसलिये ऐसा उपाय किया जाये कि उनको शयनासन प्राप्त न हो सके । यह सोचकर उन्होंने संघ के समस्त प्रयोजनीय पदार्थों को आपस में बाँट लिया । जब बुद्ध संघ के कुछ व्यक्ति आगे बढ़कर कीटागिरि पहुँचे और वहाँ के भिक्षुओं से भगवान् बुद्ध, सारिपुत्र तथा मौद्गल्यायन के लिये शयनासन की व्यवस्था करने को कहा तो उन्होंने कहा—

“आवुसो ! यहाँ सांघिक शयनासन नहीं है । हमने सभी सांघिक को, सम्पत्ति को बाँट लिया है । भगवान् का स्वागत है । वे चाहें जिस विहार में ठहरें । सारिपुत्र तथा मौद्गल्यायन पायेचुकु है, हम उन्हें शयनासन नहीं देंगे ।”

“क्यों आवुसो ! तुमने संघ की शय्यायें बाँट ली हैं ?”

“हाँ, हमने ऐसा ही किया है ।”

भिक्षुओं ने जाकर समस्त समाचार भगवान् बुद्ध की सेवा में निवेदन किया तो उन्होंने ऐसा अनुचित कर्म करने वाले भिक्षुओं की निन्दा करते हुए कहा—“भिक्षुओं ! पाँच वस्तुएँ बाँटी नहीं जा सकती—(१) आराम या आराम की वस्तु, (२) विहार निवास स्थान, (३) मच, पीठ, गद्दी, तकिया (४) लोह कुंभा । (५) बल्ली, बॉस, मूँज ।

साधु का एक बहुत बड़ा लक्षण ‘अपरिग्रह’ भी है । जो व्यक्ति साधु बेश घारण करके भी अपनी सुख-सुविधा के लिये हर तरह से सुख-सामग्री एकत्रित करता रहे उसे ढोंगी या हठामखोर ही कहना पड़ेगा क्योंकि यदि उसे सुख-सामग्रियों की इतनी लालसा है, तो गृहस्थ-जीवन को त्याग कर भिक्षु बनने की आवश्यकता

ही क्या थी ? गृहस्थ में अगर वह परिश्रम करके धनोपार्जन करता, और उससे इच्छानुसार आराम का जीवन व्यतीत करता तो उसकी तरफ कोई विशेष ध्यान न देता । पर यदि कोई व्यक्ति साधु, वनकर जीविकोपार्जन के लिये परिश्रम करना बन्द कर दे और तब भी सुख-सामग्री के संग्रह करने—उन पर अपना स्वामित्व स्थापित करने की फिकर में लगा रहे तो वह समाज के आगे एक दूषित उदाहरण उपस्थित करने का दोषी ही समझा जायेगा ।

साधु आश्रम का एक बड़ा लाभ सहकारी-जीवन व्यतीत करना है । गृहस्थ आश्रम में तो सामाजिक परिस्थितियों और व्यक्तिगत कारणों से भी मनुष्य को अपने व्यवहार की अधिकांश वस्तुएँ पृथक रखनी पड़ती हैं, पर साधु के साथ ऐसा कोई बन्धन नहीं होता और वह चाहे व्यक्तिगत पदार्थों का भार ढोने और उनकी रक्षा करने के झंझट से सहज में ही छुटकारा पा सकता है । जैन साधुओं में इस तथ्य पर बहुत अधिक जोर दिया है और उनके सामने यह आदर्श रखा गया है कि यदि उनमें सामर्थ्य हो तो वे अपनी आवश्यक वस्तुओं की संख्या घटाते-घटाते उनका पूर्ण रूप से अन्त कर सकते हैं । तब उनके पास तो अन्न का एक दाना और न एक वलिशत वस्त्र शेष रहता है और वे अपना भार सर्वथा प्रकृति पर और समाज पर छोड़कर निश्चित हो जाते हैं । यदि इस सीमा तक आगे न बढ़ा जाये, तो भी साधुओं का यह कर्तव्य—धर्म अवश्य है कि अपने पास रहने वाली वस्तुओं की संख्या कम से कम रखें और निवास, शय्या, भोजन-सामग्री आदि की व्यवस्था सामूहिक रूप से ही करें । इससे थोड़े पदार्थों में ही बहुत से लोगों का काम चल सकता है और साधु अनेक वस्तुओं का बोझ ढोने और उनकी देख-भाल करने की विन्ता से मुक्त रह सकता है । आगे चल कर समाज के अन्य व्यक्ति भी इस आदर्श को अपना सकते हैं और अपनी परिस्थितियों तथा सामाजिक स्थिति को ध्यान में रखते हुए सामूहिक-जीवन में न्यूनाधिक भाग ले सकते हैं ।

इसमें सन्देह नहीं कि इस प्रकार का सामूहिक-जीवन सभ्यता और प्रगति का एक बहुत बड़ा साधन है । इसमें प्रत्येक पदार्थ की उपयोगिता कई गुनी बढ़ जाती है और उससे अधिक से अधिक लाभ उठाया जा सकता है । जो लोग अनेक बड़े पदार्थों की व्यवस्था कर

सकने में असमर्थ होते हैं, वे भी किसी रूप में उनके प्रयोग की सुविधा प्राप्त कर सकते हैं। इससे व्यक्तिगत लालसा, स्वामित्व, प्रतिस्पर्धा, ईर्ष्या, द्वेष आदि हानिकारक प्रवृत्तियों में कमी आती है। इसी तथ्य को दृष्टिगोचर रख कर वेदों ने गाया है—

संगच्छाध्वे सं वदध्वं सं वो मनांसि जानताम् ।
समानो मंत्रः समिति समानी समानं मनः सह चित्तमेवाम् ।
समानी च आकूतिः समाना हृदयानिवः ।
समानमस्तु वो मनो यथा च सुसहासतिः ।

अर्थात्—“तुम लोग साथ-साथ चलो, साथ बोलो, तुम समान मन वाले हो, तुम्हारे विचार भी समान हों। तुम्हारा कर्म समान हो, तुम्हारे हृदय और मन भी समान हो तुम समान मति और रुचि वाले होकर सब प्रकार से सुसंगठित हो।”

बुद्ध-संघ में भी आरम्भ में त्याग का आदर्श बड़ा ऊँचा रखा गया था और ऐसी व्यवस्था की गई थी। कि गृहस्थों द्वारा त्यागी गई अल्प उपयोगी वस्तुओं से ही भिक्षु अपना काम चला ले और समाज के ऊपर अपना भार कम से कम आने दे। बौद्ध भिक्षु केवल वस्त्र, पहनने को, सोने को एक गुदड़ी और खाने-पीने के लिये एक काष्ठ-पात्र के सिवाय कुछ न रखते थे। पर बाद में इन भिक्षुओं में भी संग्रह करने की प्रवृत्ति बढ़ती गई और एक समय ऐसा आया जब बौद्ध-मठों में लाखों-करोड़ों की सम्पत्ति इकट्ठी हो गई जैसा कि आज हम बहुसंख्यक हिन्दू मन्दिरों में देख रहे हैं। सम्पत्ति का इस प्रकार एकत्र होना निश्चित रूप से पतन तथा भ्रष्टाचार का कारण बनता है और वही बात बौद्ध-संघ के साथ हुई। सम्पत्ति के बढ़ने से उनमें भ्रष्टता और तरह-तरह के दोष उत्पन्न हो गये और उनका नाश होने लग गया। बुद्ध जी इस तथ्य को अच्छी तरह समझते थे और इसलिये उन्होंने एक मठ में इसकी थोड़ी-सी प्रवृत्ति देखते ही उसकी निन्दा की और उसे रोकने का आदेश दे दिया। जब तक बौद्ध-संघ इस पर आचरण करता रहा तब तक इसकी निरन्तर प्रगति होती गई और वह दुनिया के दूर-दूर के स्थानों तक फैल गया।

बुद्ध जी के अन्तिम दिन

इस प्रकार बुद्ध जी ने, लगातार ४५ वर्ष तक देश भर में भ्रमण करके जनता को ‘सत्य-धर्म’ का उपदेश दिया और उनको अनेक कुरीतियों और अन्ध-विश्वासों

से छुड़ाकर कल्याणकारी मार्ग पर चलने की प्रेरणा दी। इसमें उनको काफ़ी परिश्रम करना पड़ता था और अनेक कठिनाइयाँ भी सहन करनी पड़ती थीं। सभी सुधार के कामों में अनेक दुष्ट प्रकृति के लोग बाधा पहुँचाने को भी उत हो जाते हैं। बुद्ध जी को भी कभी-कभी ऐसे विरोध को सहन करना पड़ता था। जब वे ‘जीतावन’ नामक स्थान में थे तो उनके कुछ शत्रुओं ने सुन्दरी नामक बौद्ध भिक्षुणी को लालच देकर अपनी तरफ मिला लिया और उससे यह कहलाया कि “मैं बुद्ध जी के पास जाया करती हूँ” अर्थात् मेरे साथ उनका अवैध सम्बन्ध है। जब वह अनेक लोगों के सामने यह बात कह चुकी तो उन्हीं दुष्ट लोगों ने चुपके से उसे मार डाला और यह शोर मचाया कि बुद्ध जी के आदमियों ने इसे मार दिया है।

उन्होंने अपनी तरफ से जाल तो बहुत बड़ा रखा था, पर बुद्ध जी के अब तक की जीवनचर्या और महान त्याग को जानने के कारण किसी ने इस पर जल्दी विश्वास न किया। जब यह समाचार महाराज विम्बसार के पास पहुँचा तो उन्होंने इस समाचार को फैलाने वालों को ही पकड़ मँगाया, और उनको धमका कर सच्ची बात पूछी। लोग शराब के नशे में चूर थे इसलिये अपने आप ही अपना कसूर मान लिया और पङ्खन की पूरी कहानी प्रकट कर दी। फिर उनको अपनी करतूत पर इतनी ग्लानि हुई कि वे बुद्ध जी की शरण में गये और क्षमा माँगने लगे। निर्विकार चित्त भगवान बुद्ध ने उनको भी क्षमा कर दिया और संघ में शामिल होने की अनुमति दे दी।

इसी प्रकार एक बार वे अकेले ही यात्रा करते हुए अंगुलिमाल ढाकू के सामने जा पहुँचे। यह बड़ा क्रूर और भयकर व्यक्ति था और जिन व्यक्तियों को मारता था उनकी एक अंगुली काटकर अपने गले की माला में शामिल कर लेता था। इस प्रकार वह लगभग एक हजार व्यक्तियों को मार चुका था। वह बुद्ध जी को मारने को उद्यत हुआ। पर इन्होंने निर्भय भाव से उसे इस प्रकार उसकी गलती समझाई कि उसकी आँखें खुल गई और वह अपने कुकृत्य पर पश्चात्ताप करने लगा। बुद्ध जी ने उसे भी धर्मोपदेश देकर बुद्ध संघ में सम्मिलित कर लिया और आगे चलकर वह एक बड़ा धर्म-प्रचारक बन गया।

सुभद्र की कथा

इस प्रकार बुद्ध जीवन भर अज्ञानी और भूले भटकें को सद्मार्ग दिखला कर जब वृद्धावस्था और निर्वन्तता के कारण मृत्यु शय्या पर पड़ गये, तो सुभद्र नामक परित्राजक ने यह समाचार सुना । उसने सोचा कि बुद्ध जैसे महापुरुष रोज-रोज नहीं हुआ करते । मेरी धर्म सम्बन्धी शंकाओं के निवृत्त होने का अवसर फिर कभी न मिल सकेगा । इसलिये वह 'शातवन' में, जहाँ भगवान् बुद्ध उस समय विधाम कर रहे थे जा पहुँचा और आनन्द से कहा—“मेरे हृदय में धर्म सम्बन्धी कुछ शंकायें हैं । यदि उन्हें इस समय न मिटा सका तो फिर कभी न मिट सकेंगी । कृपया मुझे भगवान् के दर्शन कराइये ।”

“सुभद्र ! यह भगवान् से शंका समाधान करने का समय नहीं है । भगवान् निर्वाण-शय्या पर हैं । अब उन्हें कष्ट मत दो ।”

“आनन्द ! मुझे भगवान् के दर्शन कर लेने दो ।”

“सुभद्र ! अब उन्हें कष्ट मत दो ।”

आनन्द और सुभद्र के कथोपकथन की अस्पष्ट ध्वनि बुद्ध के कानों में पहुँची । जिन्होंने आजीवन सब प्रकार के लोगों पर सद्विचारों की वर्षा की हो, वह अन्तिम समय में उसके विपरीत कैसे चल सकते थे । उन्होंने कहा—

“आनन्द ! सुभद्र को मत रोको । आने दो । वह ज्ञान-प्राप्ति की इच्छा से आया है मुझे कष्ट देने के विचार से नहीं आया ।”

सुभद्र ने पास जाकर करुणा की उस शान्त भूर्ति को देखा । तत्पात के उपदेश उसके हृदय में तुरन्त प्रविष्ट हो गये । उसने कहा—“भन्ते ? मैं बुद्ध-धर्म और सघ की शरण में जाता हूँ । मुझे आप भिक्षु बना लें ।”

बुद्ध जी ने कहा—“सुभद्र ! सघ का नियम है कि किसी दूसरे सम्प्रदाय का प्रव्रजित व्यक्ति यदि बौद्ध-संघ में सम्मिलित होना चाहे, तो उसे चार मास तक प्रतीक्षा करनी पड़ती है ।”

“भन्ते ! चार मास तो क्या, मैं चार वर्ष तक प्रतीक्षा करने को तैयार हूँ ।”

बुद्ध जी—“तो आनन्द ! सुभद्र को अभी प्रव्रजित करो ।” सुभद्र ही बुद्ध भगवान् का अन्तिम शिष्य हुआ ।”

मृत्यु को निकट खड़ी देखकर भी जो परोपकार से मुख न मोड़े वे ही सच्चे महापुरुष और आत्मज्ञानी हैं । नहीं तो अधिकांश व्यक्ति प्राण-संकट की अवस्था में सब कुछ भूलकर जान वचाने के लिये हाथ-पैर पीटने लगते हैं । सामान्य व्यक्ति सदा ‘आप भरे तो जग दूबा’ की उक्ति को चरितार्थ करने वाले होते हैं । पर आत्मतत्त्व के वास्तविक ज्ञाता मृत्यु की नाममात्र को भी चिन्ता नहीं करते, और उस समय भी जितने क्षण किसी की सेवा-सहायता में लग सकें उसे ही मरते-मरते जीवन का सार समझते हैं । बुद्ध भगवान् का सुभद्र की शंका समाधान करना एक-ऐसा ही कार्य था । उनके इस उदाहरण से हमको यह दीक्षा मिलती है कि मृत्यु का भय निरर्थक है और उसकी सम्भावना देखकर घबरा जाना, कर्त्तव्य-कर्म से विमुख हो जाना और भी हेय है । जब वह एक अनिवार्य बात है और उसको भय अथवा घबराहट द्वारा हटाया भी नहीं जा सकता तो हम क्यों न उसकी तरफ से निर्भय रहें । वह कब आयेगी इसकी परवाह न करके अन्तिम क्षण तक कर्त्तव्य पालन की भावना को जीवित तथा जागृत रखना ही थोड़ा व्यक्तियों का लक्षण है और वे जीवन का लाभ डरने और भागने वाले लोगों की अपेक्षा कहीं अधिक प्राप्त कर लेते हैं ।

बौद्ध धर्म की वृद्धि और हास

बुद्ध धर्म का प्रचार समस्त देश में और विदेशों में भी इतनी तेजी से बढ़ा कि उसे देखकर अधिकांश लोगों को आश्चर्य होने लगा । पर इसका कारण यही था कि उस समय पंडित और पुरोहितों ने अपने स्वार्थ के लिये प्राचीन धर्म को बहुत उलझन पूर्ण और भाङ्गुर बना दिया था । शास्त्रों में तो यह कहा गया है कि धर्म हृदय की चीज है और मनुष्य को इसका अनुसरण स्वाभाविक रूप से करना चाहिये । पर उस समय के ‘धर्म व्यवसायियों’ ने उसे ऐसा रूप दे दिया था कि कोई व्यक्ति अपने मन से स्वतन्त्रता पूर्वक कोई धर्मकृत्य कर ही नहीं सकता था । दूसरे शब्दों में कहा जाये तो इन पंडित-पुरोहितों ने अपने को भगवान् का ‘एजेण्ट’ बना लिया था और वे कहते हैं कि “हमारे धर्म धर्मकृत्य कराये बिना कोई भगवान् को पा ही नहीं सकता ।” इस प्रकार वे भगवान् और एक सामान्य व्यक्ति के बीच में बाधा-स्वरूप बन बैठे थे । उन्होंने

१.१४ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

यज्ञ और हवन को ही नहीं पूजा-पाठ, भजन, उपासना, दान, व्रत, तीर्थ सबमें कोई न कोई ऐसी पंथ लगादी थी कि मनुष्य किसी धर्म-कार्य को स्वयं कर सकने में कठिनाई का अनुभव करते थे, और उसमें पंडित-पुरोहितों की महायता लेना आवश्यक था। ये लोग अधिक से अधिक लाभ उठाने के लिये लोगों को तरह-तरह से व्यर्थ की क्रियाओं में फँसाकर परेशान करते थे, इससे लोगों में धर्म के प्रति विरक्ता का भाव उत्पन्न होने लग गया।

यह सत्य है कि वेदों और उपनिषदों के धर्म सिद्धान्त बहुत ऊँचे थे और बौद्ध धर्म ने उनसे बढ़कर ज्ञान-सम्बन्धी कोई बात न थी। पर उस समय वेद और उपनिषदों का प्रचार प्रायः समाप्त हो गया था। सामान्य मनुष्यों की तो क्या बात स्वयं पंडित-पुरोहित भी उनसे अनजान थे। उन्होंने उनकी कुछ बातों को अपने अनुकूल रूप में बदलकर उनकी को 'धर्म' का नाम दे दिया था और इसी से धन कमा कर आराम की जिन्दगी बिताने लगे थे। यही कारण है कि जब बुद्ध जी ने प्राचीन ज्ञान-मार्ग की बातों को मीधे और सरल रूप में कहना आरम्भ किया और धर्म के मार्ग को प्रत्येक व्यक्ति के लिये सुलभ बना दिया तो लोग एकाएक उनकी तरफ आकर्षित हो गये। सच पूछा जाये तो उस समय स्वार्थियों ने बाहर से 'धर्म', 'धर्म' पुकारते हुए भीतर ही भीतर उसे ऐसा खोखला और विकार-प्रस्तुत कर दिया था कि समान की आत्मा तमसावृत और पतित हो गई थी और किसी आश्रय के लिये व्याकुल हो रही थी। बुद्ध जी की शिक्षाओं में उनको प्रकाश की रेखा दिखलाई पड़ी और वह बिना विशेष प्रयत्न के उनके चारों ओर इकट्ठी हो गई। एक नया धर्म अपने आप चल पड़ा।

बुद्ध जी के उपदेश इतने ऊँचे और साध ही सरल भी थे कि विद्वान और अशिक्षित दोनों को उसमें अपने योग्य तत्त्व की बातें मिल जाती थीं। इसलिये जहाँ शूद्र, कारीगर, स्त्रियाँ उसमें सम्मिलित हुए वहाँ अनेक विद्वान, प्रतिभाशाली तथा बड़ी पदवी वाले भी उनके अनुयायी बन गये। इन सबके सहयोग से बौद्ध धर्म की शीघ्रतापूर्वक दूर-दूर तक फैलने में बहुत सहायता मिली। इस रहस्य का स्पष्टीकरण करते हुए विसेष्ट

स्मिथ नामक प्रसिद्ध अंग्रेज इतिहास लेखक ने यह मत प्रकट किया है—

"उस समय 'ब्राह्मणों' के वङ्गपूर्ण में लोग उब गये थे। वे किसी न किसी प्रकार उनमें निस्तार चाहते थे। क्षत्रिय भी हृदय से उनसे बहुत अमनुष्ट थे। इसलिये जब उन्होंने अपने ही वर्ण के एक महापुरुष को धर्म उपदेश देते देखा तो वे जान-बूझकर उसकी बढ़ती की चेष्टा करने लगे, इसीलिये विम्वसार, प्रेमेनजित जैसे क्षत्रिय नरेश तुरन्त ही बुद्ध के समर्थक बन गये।" क्षत्रियों के कर्मकाण्डी ब्राह्मणों से अमनुष्ट होने का एक कारण यह भी था कि वे राजाओं में यज्ञ की प्रतियोगिता उत्पन्न करके उनकी सम्पत्ति को स्वयं हड़प लेते थे। इससे राजाओं को आर्थिक कठिनाई उठानी पड़ती थी। जब उन्होंने इस तथ्य को समझ लिया तो वे ब्राह्मणों के विरोधी बन गये।

पतन के कारण

जब तक बौद्ध धर्म के नेता इन सत्य-नियमों पर चलते रहे उसकी निरन्तर उन्नति होती रही और वह समस्त भारत में ही नहीं चीन, टोकियो, जापान, स्पाम, लंका, अफगानिस्तान और एशिया के पश्चिमी देशों तक फैल गया। अशोक जैसा इतिहास प्रसिद्ध सम्राट उसमें शामिल हो गया और उसने अपने विशाल-साधन इस कार्य में लगाकर बौद्ध-धर्म को विश्वव्यापी बना दिया। पर जब बौद्धों में भी विकृतियाँ उत्पन्न होने लगीं और उनके 'भिक्षु' अपने आराम और लाभ के लिये बैसे ही काम करने लग गये, जिनके कारण ब्राह्मणों में हीनता आई थी, तो वह भी गिरने लग गया।

कुछ विद्वानों के कथनानुसार भारतवर्ष में बौद्ध धर्म के लोग हो जाने का कारण 'ब्राह्मणों का विरोध' ही था। "ब्राह्मणों ने भारत में आरम्भ में जो धर्म फैलाया था और संस्कृति का प्रचार किया था वह इतनी 'सनातन' थी कि कोशिश करने पर भी बौद्ध धर्म उसे पूर्णतया न मिटा सका। अपनी गल्ती का कुपरिणाम भोगकर ब्राह्मण जब पुनः सँभले, तो वे बौद्ध धर्म की बातों को अपने ही शास्त्रों में ढँढ़कर बतलाने लगे, और अपने अनुयायियों को उनका उपदेश देने लगे।"

बौद्ध-धर्म का मुकाबला करने के लिये हिन्दू धर्म के विद्वानों ने प्राचीन कर्मकाण्ड के स्थान पर ज्ञान-मार्ग और भक्ति-मार्ग का प्रचार करना आरम्भ किया।

कुमारिल भट्ट और शंकराचार्य जैसे विद्वानों ने मीमांसा और वेदान्त जैसे दर्शनों का प्रतिपादन करके बौद्ध धर्म के तत्त्वज्ञान को दबाया और रामानुज, विष्णु स्वामी आदि वैष्णव सिद्धान्त वालों ने भक्ति-मार्ग द्वारा बौद्धों के व्यवहार धर्म से बढ़कर प्रभावशाली और छोटे से छोटे व्यक्ति को अपने भीतर स्थान देने वाला विधान खोज निकाला। साथ ही अनेक हिन्दू राजा भी इन धर्म-प्रचारकों की सहायतार्थ खड़े हो गये। इस सबका परिणाम यह हुआ कि जिस प्रकार बौद्ध धर्म अकस्मात् बढ़कर बढ़ा बन गया और देश भर में छा गया, उसी प्रकार जब वह निर्बल पड़ने लगा तो उसकी जड़ उखड़ते भी देर न लगी। यह एक आश्चर्य की ही बात है कि जो धर्म अभी तक अनेक दूरवर्ती देशों में फैला हुआ है और जिसके अनुयायियों की संख्या अधिकांश अन्य धर्म वालों से अधिक है, वह भारत से इस प्रकार तोप हो गया है कि उसका नाम सुनाई पड़ना भी बन्द हो गया। लोग बौद्ध धर्म को पूर्ण रूप से एक विदेशी-धर्म ही मानने लगे। अब बीस-तीस वर्ष से कुछ उदार विचारों के हिन्दुओं ने ही उसकी चर्चा करनी आरम्भ कर दी है और उसके कुछ धर्म-स्थानों का भी पुनरुद्धार किया है।

इस विवेचन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि किसी भी मत या सम्प्रदाय का उत्थान सद्गुणों और सच्चाई पर ही निर्भर है। संसार के सभी प्रमुख धर्म (मजहब) लोगों को निम्न स्तर की अवस्था से निकालकर उच्च अवस्था को प्राप्त करने के उद्देश्य से स्थापित किये गये हैं। पारसी, यहूदी, ईसाई, इस्लाम आदि मजहब आज चाहे जिस दशा में हों पर आरम्भ में सबने अपने अनुयायियों को श्रेष्ठ और समयानुकूल मार्ग पर चलाकर उनका कल्याण साधन ही किया था। पर काल-क्रम से सभी में कुछ व्यक्तियों या समुदाय विशेष की स्वार्थपरता के कारण विकार उत्पन्न हुए और तब उनका पतन होने लग गया। तब फिर किन्हीं व्यक्तियों के हृदय मे अपने धर्म की दुरावस्था का ख्याल आया और वे लोगों को गलत तथा हानिकारक मार्ग से हटाकर धर्म-संस्कार का प्रयत्न करने लगे। बुद्ध जी भी इस बात को समझते थे और इसलिये यह व्यवस्था कर गये थे कि प्रत्येक सौ वर्ष पश्चात् संसार भर के बौद्ध प्रतिनिधियों की एक बड़ी सभा की जाये

और उसमें अपने धर्म तथा धर्मानुयायियों की दशा पर पूर्ण विचार करके जो दोष जान पड़े उनको दूर किया जाये और नवीन समयोपयोगी नियमों को प्रचलित किया जाये। इस उद्देश्य की सिद्धि के लिये अगर आवश्यक समझा जाये तो पुरानी प्रथाओं और नियमों से कुछ छोटी-मोटी बातों को छोड़ा और बदला भी जा सकता है।

बुद्ध जी द्वारा इसी बुद्धिसंगत व्यवस्था पर चलने और रुढ़िवादिता बचे रहने का यह परिणाम हुआ कि बुद्ध-धर्म कई सौ वर्ष तक निरन्तर बढ़ता रहा और संसार के दूरवर्ती देशों के निवासी आग्रहपूर्वक इस देश में आकर उसकी शिक्षा प्राप्त करके अपने यहाँ उसका प्रचार करते रहे। जीवित और लोक-कल्याण की भावना से अनुप्राति धर्म का यही लक्षण है कि निरर्थक या देश-काल के प्रतिबन्ध-रीति-रिवाजों के पालन का प्राचीनता या परम्परा के नाम पर यह आग्रह नहीं करता। वरन् सदा आत्म-निरीक्षण करता रहता है और किसी कारण बश अपने धर्म में, अपने समाज में, अपनी जाति में यदि कोई बुराई, हानिकारक प्रथा, नियम उत्पन्न हो गये हों तो उनको छोड़ने, उनका सुधार करने में आगा पीछा नहीं करता। इसलिये बुद्ध जी की सबसे बड़ी शिक्षा यही है कि मनुष्यों को अपना धार्मिक, सामाजिक आचरण सदैव कल्याणकारी और समयानुकूल नियमों पर आधारित रखना चाहिये। जो समाज, मजहब इस प्रकार अपने दोषों, विकारों को सदैव दूर करते रहते हैं, उनको ही 'जीवित' समझना चाहिये और वे ही संसार में सफलता और उच्चपद प्राप्त करते हैं।

वर्तमान समय में हिन्दू धर्म में जो सबसे बड़ी त्रुटि उत्पन्न हो गई है वह यही है कि इसने आत्म निरीक्षण की प्रवृत्ति को सर्वथा त्याग दिया है और 'लकीर के फकीर' बने रहने को ही धर्म का एक प्रमुख लक्षण मान लिया है। अधिकांश लोगों का दृष्टिकोण तो ऐसा सीमित हो गया है कि वे किसी अत्यन्त साधारण प्रथा-परम्परा को भी, जो इन्हीं सौ-दो सौ वर्षों में किसी कारण वेश-प्रचलित हो गई है, पर आजकल स्पष्टतः समय के विपरीत और हानिकारक सिद्ध हो रही है, छोड़ना 'धर्म विरुद्ध' समझते हैं। इस समय बाल-विवाह, मृत्युभोज, वैवाहिक अपव्यय, छुआछूत, चार वर्षों के स्थान पर आठ हजार

जातियों आदि अनेक हानिकारक प्रवृत्तियों हिन्दू-समाज में घुस गई हैं। पर जैसे ही उनके सुधार की बात उठाई जाती है, लोग 'धर्म' के ढूँढ़ने की पुकार मचाने लग जाते हैं। बुद्ध भगवान के उपदेशों पर ध्यान देकर हम इतना समझ सकते हैं कि वास्तविक धर्म आत्मोत्थान और

चरित्र-निर्माण में है, न कि सामाजिक, लौकिक प्रयासों में। यदि हम इस तथ्य को समझ लें और परम्परा तथा रूढ़ियों के नाम पर जो कूड़ा-कबाड़ हमारे समाज में भर गया है उसे हम फिर उन्नति की दौड़ में अन्य जातियों से अग्रगामी बन सकते हैं।

अहिंसा और अपरिग्रह के प्रतीक : महावीर स्वामी

महावीर के पिता राजा मिथ्ढार्य और माता प्रिशला का देहान्त हो चुका था और वे इस बन्धन के कट जाने पर समस्त राज-वैभव को त्यागकर सर्वत्यागी संन्यासी बनने की तैयारी कर रहे थे कि उनके बड़े भाई नन्दिबर्द्धन ने आकर कहा—“भाई, तुम यह कैसा विचार कर रहे हो! अभी हम माता-पिता के वियोग से ही सन्तप्त हो रहे हैं और इसी समय तुम भी हमको छोड़कर चले जाना चाहते हो। एक घाव के ऊपर हम दूसरा घाव कैसे सहन कर सकेंगे। अभी तुम्हारा कर्त्तव्य घर में ही रहकर हमको सान्त्वना देना है जिससे परिजन और प्रजाजनो की सुरक्षा और सुव्यवस्था सम्भव हो सके।”

भाई की स्नेहपूर्ण बातें सुनकर महावीर बिन्ता में पड़ गये। वे होरा सम्भालते ही समाज में फैले हुए अन्ध-धृद्धापूर्ण धार्मिक कर्मकाण्डों और अन्याय पूर्ण सामाजिक परम्पराओं की हानियों को समझ गये थे और अपना समस्त जीवन उन्हीं के सुधार में लगाना चाहते थे। अभी तक बुद्ध माता-पिता को मानसिक परिताप न हो इस विचार से वे घर में ठहरे हुए थे। पर जब वह बाधा दूर हो गई तो उनकी अपने लक्ष्य की तरफ अग्रसर होने में देर करना एक अपराध की तरह जान पड़ने लगा और वे उसके लिये उद्यत हो गये। भाई की व्याकुलता देखकर उन्होंने कहा—“अप मुझसे कब तक ठहरने की कहते हैं?”

नन्दिबर्द्धन ने उत्तर दिया—अभी कम से कम दो वर्ष तक तुम घर में रहो, उसके पश्चात् परिस्थिति के अनुसार निश्चय किया जायेगा।

महावीर ने कहा—“मैं आपके सन्तोष के लिये दो वर्ष तक ठहरना स्वीकार करता हूँ, पर अब मैं इस

राजकीय वैभव और भोग-विलास की सामग्रियों के बीच अपना समय व्यतीत नहीं कर सकता। इसलिये घर में रहते हुए भी मैं एक विन्तुल सामान्य प्रजाजन के समान जीवन व्यतीत करूँगा और मेरे लिये कोई राजकीय समारम्भ न हो।”

महावीर की त्याग वृत्ति

सांसारिक लोगों की निगाह से निःसन्देह यह एक निराला या नासमझी का ही विचार हो सकता है। जिस धन के लिये लोग प्रायः हर प्रकार का कर्म करने को तत्पर हो जाते हैं और जिसके लिये जानबूझ कर भी अन्याय, अत्याचार, अनीति का आश्रय लेने में भी संकोच नहीं करते उसको महावीर स्वेच्छा से त्याग रहे थे और एक क्षण भी उसके संस्पर्श में रहना नहीं चाहते थे। उनको धन की ऐसी ममता और स्वार्थ-भावना मनुष्य के पतन का कारण जान पड़ी थी और वे समाज के सामने एक भिन्न प्रकार का आदर्श और उदाहरण उपस्थित करना चाहते थे। वे लोगों को बतलाना चाहते थे कि धन की अनुचित अभिलाषा रखना, करोड़ों रूपया इकट्ठा करके जगत्-सेठ और नगर-सेठ बनने की महत्त्वाकांक्षा करना व्यक्ति और समाज दोनों के लिये पतनकारी है। इस प्रकार की बातों को मुँह से तो बहुत से लोग कहते हैं और सिद्धान्त रूप में मानने वालों की भी कमी नहीं, पर उनको स्वयं व्यवहार में लाने वाले सब प्रकार के साधन और सामर्थ्य होने पर भी समाज के कल्याणार्थ निर्धनता का जीवन अपनाने वाले कदाचित् ही कहीं दिखाई पड़ते हैं। महावीर ने एक वैभवशाली नरेश के पुत्र और परमशक्ति सम्पन्न होने पर भी धन-लोलुपता के मार्ग को त्याग कर,

त्याग और अपरिग्रह के आदर्श को जन-साधारण के समक्ष रखने का निश्चय किया ।

महावीर के पिता महाराज सिद्धार्थ क्षत्रिय कुण्डनपुर (कुण्डलपुर) के शासक थे । यह स्थान बिहार के लखी सराय स्टेशन से कुछ मील दूर खण्डहरों के रूप में अवस्थित है । उनकी माता त्रिशला देवी वैशाखी के राजा चेटक की पुत्री थीं । यह दम्पति शुद्ध आचार-विचार वाले और धर्म पर अत्यन्त यत्न करने वाले थे । इनके ऐसे संस्कारों का प्रभाव महावीर (जिनका पारिवारिक नाम 'वर्द्धमान' था) के ऊपर भी बहुत अधिक पड़ा और वे बहुत छोटी अवस्था से ही मानव-जीवन के परम लक्ष्य के सम्बन्ध में विचार करने लगे । उनको अनुभव होने लगा कि धन-सम्पत्ति और उससे प्राप्त हो सकने वाले तरह-तरह के भोग अनित्य हैं और उनके कारण प्रायः मनुष्य की आत्मा का पतन ही होता है । भोगों को प्राप्त करने के लिये अधिकांश मनुष्य नीति और अनैतिकता का विचार त्याग देते हैं । स्वयं भोगों का रूप भी ऐसा है कि उनके कारण आत्मा-निर्वल हो जाती है और मनुष्य के विचार सदाचरण की अपेक्षा असद् मार्ग की तरफ ही अधिक जाते हैं ।

जैन सिद्धान्त की प्राचीनता

महावीर का जन्म विक्रम सम्वत् से लगभग ५२२ वर्ष पूर्व हुआ था । जैन ग्रन्थों के अनुसार यह धर्म उससे बहुत पहले से प्रचलित था । उनके कथनानुसार इसके प्रवर्तक ऋषभदेव जी थे जो मानव-जाति के आदि काल में उत्पन्न हुए थे । हिन्दू शास्त्रों में भी इसका अनुमोदन किया गया है और महापुराण, श्रीमद्भागवत में ऋषभ को भगवान का नौवाँ अवतार मानकर उनके सम्बन्ध में लिखा है—

नाभेरसावृषभ आत्त सुदेवि सन्तुः ।

यो वै च नाभेत्तमदृष्टं जडयोग धर्मात् ॥

यत्पारमहंस्यमृषयः पदमामनन्ति ।

त्वस्थः प्रशान्तकरणः परिमुक्त सङ्गः ॥

(२-७-१०)

अर्थात्—“नाभि राजा के घर में सुदेवी के ऋषभ पुत्र उत्पन्न हुआ, जिन्होंने समदर्शी शान्तेन्द्रिय सबसे विरक्त हो, जडयोग समाधि का आवरण किया, जिस योग को परमहंस दशा कहते हैं ।”

यद्यपि इन पौराणिक मान्यताओं का कोई ऐतिहासिक अथवा तर्क-संगत आधार नहीं है तो भी हम यह मान सकते हैं कि जैन धर्म की मूल विचारधारा, जिसको हम कर्मकाण्ड के मुकाबले में ज्ञान-मार्ग कह सकते हैं, भारतवर्ष में प्राचीनकाल से वैदिक यज्ञों के साथ चलती चली आई थी । केवल ऋषभदेव ही नहीं महर्षि कपिल आदि और भी अनेकों महापुरुष इस मार्ग के प्रवर्तक रहे हैं । उपनिषदों के ऋषियों में से अधिकांश-की विचारधारा ज्ञानमार्गी ही थी । उसी में से देश-काल के अनुसार विभिन्न शाखायें फूटती रहीं जिनमें जैन सिद्धान्त की भी गिनती की जा सकती है । पर उस समय यह मुख्यतः त्यागी तपस्वियों में ही प्रचलित था, साधारण जनता में से कदाचित् ही किसी का ध्यान इधर आकर्षित होता था । श्री महावीर स्वामी का महत्त्व इसी में है कि उन्होंने इसको एक व्यवस्थित संगठन का रूप देकर जनता को भी इसकी प्रेरणा दी और गृहस्थों के लिये एक यवण-श्रेणी पृथक निर्माण कर दी ।

महावीर का मनस्वी जीवन

अन्त में दो वर्ष व्यतीत हो जाने पर महावीर के अभिनिकमण (वन गमन) का समय आ पहुँचा । राज्य परिवार, धन-धान्य, महल आदि सब विषयों से उन्होंने अपने मन को खींच लिया और मार्गशीर्ष कृष्ण १० को दिन के चौथे पहर पालकी में बैठकर राज भवन से बाहर निकले । राज-कुटुम्ब, राज्याधिकारी, सेना के अतिरिक्त हजारों दर्माकों का समूह भी आपके पीछे चला । नगर से कुछ दूर 'जात-खण्ड' नाम से महावीर का दीक्षा संस्कार हुआ वे पालकी से उतर कर एक अशोक वृक्ष के नीचे बैठ गये और जैन साधुओं के नियमानुसार उन्होंने अपना सर्वस्व, वस्त्र त्याग कर मस्तक और मूँछ आदि के बाल भी अपने हाथ से उखाड़ कर 'केश लोच' किया । इस दृश्य को देखकर समस्त नगर निवासी, स्वजनवर्ग और विशेष रूप से उनके बड़े भाई नन्दिवर्धन व्याकुल हो उठे और उनके नेत्रों से आँसू गिरने लगे ।

जब एक दिन दो घड़ी शेष रह गया तो महावीर स्वामी उदात्त से उठकर 'विहार' (पदचर्या) करने चल दिये, क्योंकि मुनियों के लिये वर्षाकाल के सिवाय अन्य ऋतुओं में एक स्थान में रहने का विधान नहीं है ।

वे निरुद्देश्य भाव से भ्रमण करते हुए कुमारपाव नामक स्थान में पहुँच गये और वहीं एक जगह खड़े होकर ध्यानस्थ हो गये। थोड़ी देर पीछे कुछ खाली वहाँ बैलों को चराने आ गये। महावीर स्वामी को वहाँ खड़े देखकर के बैलों को उनके भरोसे छोड़कर किसी काम से गये। जब वे वापस आये तब तक बैल चरते हुए इधर-उधर निकल गये थे। उन्होंने महावीर से उनके विषय में पूछा। एक तो ध्यानबन्धा और दूसरे सासारिक कार्यों से विरक्त, उन्होंने खाली की बातों को सुना भी नहीं। तब वे खाली बैलों को दूँड़ने दूर-दूर तक घूमने लगे। जब बैल उनको न मिले तो थक कर फिर उमी जगह आ गये जहाँ महावीर ध्यान कर रहे थे। उस समय बैल भी घूमते हुए वहीं आ गये थे। इस पर उन खाली ने समझा कि इन्होंने उस समय बैलों को कहीं छिपा दिया था और इस तरह वे इनको चुराना चाहते थे। बस, वे क्रोधित होकर उनको रस्सियों से मारने लगे। वे मारते-मारते थक गये पर महावीर अपने ध्यान से न डिगे और न उनके मुँह से एक भी शब्द निकला।

यह एक प्रकार से पहले ही दिन उनके तपस्वी-जीवन की परीक्षा थी। यद्यपि वर्तमान समय में इस प्रकार अकारण अपने कष्टों में डाल देना और बिना किसी उद्देश्य के घोर सकटों को सहन करते रहना ठीक नहीं समझा जायेगा, पर जो लोग मार्बजनिक सेवा के क्षेत्र में पाँव रखते हैं, यदि वे अपनी प्रतिज्ञा के मन्चे हैं तो उनको किसी न किसी रूप में कष्टों को सहन करने के लिये प्रस्तुत होना ही पड़ेगा। वे जो कुछ परोपकारमय कर्म करेंगे वह कुछ लोगों के लिये उपकारी जान पड़ेगा तो अन्य लोगों को उसमें अपनी हानि का अनुभव होगा। उदाहरणार्थ जो प्रचारक शराबी लोगों को इस दुर्व्यसन के त्याग का उपदेश देते हैं उनको शराब के दुकानदार अपना शत्रु समझते हैं और जब अवसर मिलता है तो उनको हानि पहुँचाने की चेष्टा करते हैं। जो लोग जुआ, सट्टा, नाटरी आदि जैसी कुप्रवृत्तियों को मिटाने का आन्दोलन करते हैं, उनके विरोधी वे लोग बन जाते हैं जो इस प्रकार जघन्य कर्मों से घन कमाते हैं। महावीर स्वामी को भी समाज में पैनी हुई अन्य परम्पराओं को मिटाना था, ऐसी दशा में जो लोग उन परम्पराओं के आधार पर ही

नाश उठा रहे थे, अपना उदरपोषण करते रहते थे, उनसे टक्कर हो जाना स्वाभाविक ही था। इमलिये महावीर ने पहले ही दिन होने वाले इस दुर्व्यवहार को यदि अपनी एक परीक्षा समझा तो यह ठीक ही था।

इस प्रकार बारह वर्ष के तपस्वी-जीवन में महावीर को विभिन्न बाधाओं का सामना करना पड़ा, पर उन्होंने उन सबको आगामी कार्यक्रम की तैयारी समझकर वीरतापूर्वक सहन किया। यह उनके पूर्ण संयमी और ब्रह्मचर्ययुक्त जीवन का ही प्रभाव था जो इस प्रकार के भयंकर कष्टों को सहकर अपने मार्ग पर दृढ़ रह सके। अनेक बार उनसे विरोध भाव रखने वाले या अकस्मात् मिल जाने वाले क्रूर व्यक्तियों ने भयंकर अत्याचार किये पर उन्होंने कभी किसी पर रोष नहीं किया वरन् सबको पाप कर्म त्याग कर धर्म पथ पर चलने का ही उपदेश दिया। बारहवें वर्ष में जब वे 'पडमानी' गाँव के समीप तपस्या कर रहे थे। तब एक दुष्ट व्यक्ति ने उनके दोनों कानों में लकड़ी दूँस दी जिससे उनको घोर वेदना होने लगी। दूसरे दिन जब वे एक दूसरे गाँव में पहुँचे तो एक वैद्य की निगाह उन पर पड़ी। महावीर की मुखाकृति से वैद्य ने उनकी शारीरिक वेदना का अनुमान किया और समस्त शरीर को टटोल कर कानों में दूँसी हुई लकड़ियों को बाहर निकाला।

महावीर स्वामी ने अपने बारह वर्ष के तपस्वी जीवन में सर्दी, गर्मी, वर्षा के वेगों को अपने शरीर पर सहन कर जो काया कष्ट उठाये, उनके महत्त्व को धोड़े ही लोग समझ पाये हैं। उनके पुराने ढंग के अनुयायी तो इनको पाप का ध्वंस करने वाला मानकर धर्म का एक बहुत बड़ा अणु बतलाते हैं और बुद्धिवादी या प्रत्यक्षवादी इन्हे धर्म की गलत भावना के आधार पर किये गये निरर्थक कार्य और समय का बर्बाद करना बतलाते हैं और वस्तु 'स्मिति' यह है कि जिस समय यह तपस्या की गई थी उस समय समाज में कोई बड़ा काम करने के लिये इसकी अनिवार्य रूप से आवश्यकता थी। उस समय न तो आवागमन के साधन अधिक विकसित हुए थे और न लेन-देन तथा व्यापार व्यवस्था की प्रथा इतनी अधिक प्रचलित हुई थी कि आजकल की तरह कुछ कप्या पाप में होने से मनुष्य चाहे जहाँ चला जाये और हर जगह चाहे जो आवश्यक चीज खरीद कर काम चला सके।

उस समय सामान्य यात्रियों को भी प्रायः वीहड़ जंगलों और पहाड़ी मुकामों में होकर तरह-तरह के खतरे उठाते हुए यात्रा करनी पड़ती थी। इसलिये उस समय दूर की यात्रा एक बड़ा साहसपूर्ण कार्य समझा जाता था जिसे वे ही लोग करने को तैयार होते थे जो प्राणों तक की बाजी लगाने को तैयार हों। ऐसी अवस्था में एक ऐसे धर्मोपदेष्टा के लिये, जिसे देश के अनजान भागों में दूर-दूर तक चलते चले जाना है हर जगह पुराने सम्प्रदायों के अनुयायी कट्टर लोगों का विरोध सहन करना है, ऊँचे दर्जे की सहन शक्ति का होना कितना अनिवार्य है यह प्रत्येक व्यक्ति सहज में समझ सकता है। अगर महावीर स्वामी ने इस लक्ष्य को सम्मुख रखकर नये धर्म का प्रचार करने से पहले अपने को इस प्रकार के जीवन का अभ्यस्त बनाने का निश्चय किया तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं थी। उनकी यह साधना कितनी दृढ़ता के साथ की जाती थी, इसका वर्णन 'महावीर पुराण' में विस्तार के साथ किया गया है। यद्यपि वह पुराणकारों की अतिशयोक्ति पूर्ण शैली में लिखा गया है, तो भी उसका सारांश वास्तविकता से दूर नहीं है। उसका एक अंश नीचे दिया जाता है—

“महावीर प्रभु देश के अनेक नगरों, ग्रामों एवं वन-उपवनों में वायु की तरह स्वच्छन्द गति से विचरने लगे। वे ममता, मोह से रहित थे और ध्यान-योग की सिद्धि के लिये सिंह के समान निर्भय होकर रात्रि के समय भी पर्वतों की अँधेरी गुफाओं में, भ्रमशान में, भयंकर निर्जन वन में रहते थे। क्रमशः छः दिन और आठ दिन के उपवास से लेकर अनेक दिन तक का अनशन तप उन्होंने किया। वर्षाकाल में जबकि सारी प्रकृति झंझावात के उग्र आलोकन से घरी लंगती थी, तब महावीर प्रभु धर्म रूपी कम्बल ओढ़कर किसी वृक्ष के नीचे समाधि लगाये रहते थे। शीतकाल में किसी चौराहे अथवा नदी के किनारे ध्यान में मग्न रहते थे और इस प्रकार कितने ही वृक्षों को जला देने वाले हिमपात को अपने ध्यान रूपी अग्नि से भस्म किया करते थे। ग्रीष्म काल में जब चारों ओर अग्नि-वर्षा हुआ करती थी तब भूय की किरणों से तपे हुए शिलाखण्डों पर अपने ध्यान रूपी शीतल जल की सिंचाई किया करते थे। इस प्रकार वर्षा, शीत एवं ग्रीष्म ऋतुओं

में शारीरिक सुख का परित्याग करने के लिये कायक्लेश तप की साधना में तत्पर रहकर छः प्रकार की अति कठिन तपस्या का महावीर स्वामी ने पालन किया।”

तपस्या की विचारधारा

महावीर स्वामी की यह तपश्चर्या केवल प्राचीन रुढ़ियों के आधार पर बिना सोचे विचारें नहीं की जाती थी, वरन् उन्होंने संसार में जीव की स्थिति और कर्मानुसार उसकी भली बुरी गति के सम्यन्ध में पर्याप्त विचार किया था और उसी विचारधारा में प्रेरित होकर इस जीवन-प्रणाली को अपनाया था। उनकी यह विचारधारा ‘वारह भावना’ के नाम से प्रसिद्ध है और इसमें मन्देह नहीं कि जो कोई उसका मनन और अनुसरण करेगा वह कभी अपने निश्चित कर्तव्य मार्ग से पीछे कदम नहीं रहेगा—वारह भावनाओं का संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

अनित्य-भावना—तीनों लोकों की आयु यमराज से घिरी हुई है, जीवन वृद्धावस्था के मुँह में है। यह शरीर रोग रूपी सर्प का विल है और इन्द्रिय-सुख क्षण-भंगुर है। अतएव इस अनित्य जगत् के लिये मैं उत्सुक नहीं होऊँगा।

अशरण-भावना—जिस प्रकार निर्जन वन में सिंह के पंजे में आये हुए बालक को कोई शरण नहीं होती उसी प्रकार संसारी प्राणियों को रोग और मृत्यु से रक्षा करने वाला कोई नहीं है। मुझे अवश्य अपने किये हुए कर्मों की भोगना पड़ेगा।

संसारानुप्रेक्षा भावना—यह संसार अनादि और अनन्त है। इसमें मूढ़ जीवों को ही सुख दृष्टिगोचर होता है, पर ज्ञानियों के मत से वह दुःख रूप ही है। कारण यह है कि अज्ञानीजन विषय-भोगों को ही सुख मानते हैं, पर ज्ञानी उनको नरक आदि का निमित्त समझ कर दुःखदायी कहते हैं। पूर्व जन्मों में मैंने नाना प्रकार की योनियों में भ्रमण करके तरह-तरह के कष्ट भोग किये हैं, इस जीवन में मुझे उनसे छूटने का प्रयत्न करना चाहिये।

एकत्व-भावना—इसमें प्राणी को जन्म धारण करके अकेले ही इस संसार रूपी वन में भटकना पड़ता है, अकेले ही दुःख-सुख सहन करना पड़ता है।

वे निरुद्देश्य भाव में भ्रमण करते हुए नुमाग्यांव नामक स्थान में पहुँच गये और वहीं एक जगह खड़े होकर ध्यानस्थ हो गये। थोड़ी देर पीछे कुछ खाने वहाँ बैलों को चराने आ गये। महावीर स्वामी को वहाँ खड़े देखकर के बैलों को उनके भरोसे छोड़कर किसी काम में गये। जब वे वापस आये तब तक बैल चरते हुए इधर-उधर निकल गये थे। उन्होंने महावीर से उनके विषय में पूछा। एक तो ध्यानवस्था और दूसरे सामारिक कार्यों से विरक्त, उन्होंने खानों की बातों को सुना भी नहीं। तब वे खाले बैलों को दूँड़ने दूर-दूर तक घूमने लगे। जब बैल उनको न मिले तो थक कर फिर उमी जगह आ गये जहाँ महावीर ध्यान कर रहे थे। उस समय बैल भी घूमते हुए वही आ गये थे। इस पर उन खालों ने समझा कि इन्होंने उस समय बैलों को कहीं छिपा दिया था और इस तरह ये इनको चुराना चाहते थे। वस, वे क्रोधित होकर उनको रस्मियों में मारने लगे। वे मारते-मारते थक गये पर महावीर अपने ध्यान से न डिगे और न उनके मुँह से एक भी शब्द निकाला।

यह एक प्रकार से पहले ही दिन उनके तपस्वी-जीवन की परीक्षा थी। यद्यपि वर्तमान समय में इस प्रकार अकारण अपने कष्टों में डाल देना और बिना किसी उद्देश्य के घोर संकटों को सहन करते रहना ठीक नहीं समझा जायेगा, पर जो लोग सार्वजनिक सेवा के क्षेत्र में पौव रखते हैं, यदि वे अपनी प्रतिज्ञा के सच्चे हैं तो उनको किसी न किसी रूप में कष्टों को सहन करने के लिये प्रस्तुत होना ही पड़ेगा। वे जो कुछ परोपकारमय कर्म करेंगे वह कुछ लोगों के लिये उपकारी जान पड़ेगा तो अन्य लोगों को उसमें अपनी हानि का अनुभव होगा। उदाहरणार्थ जो प्रचारक शराबी लोगों को इस दुर्बसन के त्याग का उपदेश देते हैं उनको शराब के दुकानदार अपना शत्रु समझते हैं और जब अवसर मिलता है तो उनको हानि पहुँचाने की चेष्टा करते हैं। जो लोग जुआ, सट्टा, नाटरी आदि जैसी कुप्रवृत्तियों को मिटाने का आन्दोलन करते हैं, उनके विरोधी वे लोग बन जाते हैं जो इस प्रकार जघन्य कर्मों से धन कमाते हैं। महावीर स्वामी को भी समाज में पैतरी हुई अन्य परम्पराओं को मिटाना था, ऐसी दशा में जो लोग उन परम्पराओं के आधार पर ही

नाभ उठा रहे थे, अपना उदरपोषण करते रहते थे, उनमें टक्कर हो जाना स्वाभाविक ही था। इमनिये महावीर ने पहले ही दिन होने वाले इस दुर्व्यवहार को यदि अपनी एक परीक्षा समझा तो यह ठीक ही था।

इस प्रकार बारह वर्ष के तपस्वी-जीवन में महावीर को विभिन्न बाधाओं का सामना करना पड़ा, पर उन्होंने उन सबको आगामी कार्यक्रम की तैयारी समझकर वीरतापूर्वक सहन किया। यह उनके पूर्ण संयमी और ब्रह्मचर्ययुक्त जीवन का ही प्रभाव था जो इस प्रकार के भयंकर कष्टों को सहकर अपने मार्ग पर दृढ़ रह सके। अनेक बार उनसे विरोध भाव रखने वाले या अकस्मात् मिल जाने वाले क्रूर व्यक्तियों ने भयंकर अत्याचार किये पर उन्होंने कभी किसी पर रोप नहीं किया धर्म सबको पाप कर्म त्याग कर धर्म पथ पर चलने का ही उपदेश दिया। बारहवें वर्ष में जब वे 'पडमानी' गाँव के समीप तपस्या कर रहे थे। तब एक दुष्ट व्यक्ति ने उनके दोनों कानों में लकड़ी ठूस दी जिससे उनको घोर वेदना होने लगी। दूसरे दिन जब वे एक दूसरे गाँव में पहुँचे तो एक वैद्य की निगाह उन पर पड़ी। महावीर की मुखाकृति से वैद्य ने उनकी शारीरिक वेदना का अनुमान किया और समस्त शरीर को टटोल कर कानों में ठूसी हुई लकड़ियों को बाहर निकाला।

महावीर स्वामी ने अपने बारह वर्ष के तपस्वी जीवन में सर्दी, गर्मी, वर्षा के वेगों को अपने शरीर पर सहन कर जो काया कष्ट उठाये, उनके महत्व को बोधे ही लोग समझ पाये हैं। उनके पुराने दण के अनुयायी तो इनको पाप का ध्वंस करने वाला मानकर धर्म का एक बहुत बड़ा अंग बतलाते हैं और बुद्धिवादी या प्रत्यक्षवादी इनके धर्म की गलत भावना के आधार पर किये गये निरर्थक कार्य और समय का वर्बाद करना बतलाते हैं और वस्तु स्थिति यह है कि जिस समय यह तपस्या की गई थी उस समय समाज में कोई बड़ा काम करने के लिये इसकी अनिवार्य रूप से आवश्यकता थी। उस समय न तो आवागमन के साधन अधिक विकसित हुए थे और न लेन-देन तथा व्यापार व्यवस्था की प्रथा इतनी अधिक प्रचलित हुई थी कि आजकल की तरह कुछ रुपया पास में होने से मनुष्य चाहे जहाँ चला जाये और हर जगह चाहे जो आवश्यक चीज खरीद कर काम चला सके।

उस समय सामान्य यात्रियों को भी प्रायः वीहड़ जंगलों और पहाड़ी मुकामों में होकर तरह-तरह के खतरे उठाते हुए यात्रा करनी पड़ती थी। इसलिये उस समय दूर की यात्रा एक बड़ा साहसपूर्ण कार्य समझा जाता था जिसे वे ही लोग करने को तैयार होते थे जो प्राणों तक की बाजी लगाने को तैयार हों। ऐसी अवस्था में एक ऐसे घमोंपदेष्टा के लिये, जिसे देश के अनजान भागों में दूर-दूर तक चलते चले जाना है हर जगह पुराने सम्प्रदायों के अनुयायी कट्टर लोगों का विरोध सहन करना है, ऊँचे दर्जे की सहन शक्ति का होना कितना अनिवार्य है यह प्रत्येक व्यक्ति सहज में समझ सकता है। अगर महावीर स्वामी ने इस लक्ष्य को सम्मुख रखकर नये धर्म का प्रचार करने से पहले अपने को इस प्रकार के जीवन का अभ्यस्त बनाने का निश्चय किया तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं थी। उनकी यह साधना कितनी दृढ़ता के साथ की जाती थी, इसका वर्णन 'महावीर पुराण' में विस्तार के साथ किया गया है। यद्यपि वह पुराणकारों की अतिशयोक्ति पूर्ण शैली में लिखा गया है, तो भी उसका सारांश वास्तविकता से दूर नहीं है। उसका एक अंश नीचे दिया जाता है—

“महावीर प्रभु देश के अनेक नगरों, ग्रामों एवं वन-उपवनों में वायु की तरह स्वच्छन्द गति से विचरने लगे। वे ममता, मोह से रहित थे और ध्यान-योग की सिद्धि के लिये सिंह के समान निर्भय होकर रात्रि के समय भी पर्वतों की अँधेरी गुफाओं में, श्मशान में, भयंकर निर्जन वन में रहते थे। क्रमशः ३३ दिन और आठ दिन के उपवास से लेकर अनेक दिन तक का अनशन तप उन्होंने किया। वर्षाकाल में जबकि सारी प्रकृति अज्ञावात के उग्र आलोलन से धरनि लगती थी, तब महावीर प्रभु धैर्य रूपी कम्बल ओढ़कर किसी वृक्ष के नीचे समाधि लगाये रहते थे। शीतकाल में किसी चौराहे अथवा नदी के किनारे ध्यान में मग्न रहते थे और इस प्रकार कितने ही वृक्षों को जला देने वाले हिमपात को अपने ध्यान रूपी अग्नि से भस्म किया करते थे। ग्रीष्म काल में जब चारों ओर अग्नि-वर्षा हुआ करती थी तब सूर्य की किरणों से तपे हुए शिलाखण्डों पर अपने ध्यान रूपी शीतल जल की सिंचाई किया करते थे। इस प्रकार वर्षा, शीत एवं ग्रीष्म ऋतुओं

में शारीरिक सुख का परित्याग करने के लिये कायक्लेश तप की साधना में तत्पर रहकर छः प्रकार की अति कठिन तपस्या का महावीर स्वामी ने पालन किया।”

तपस्या की विचारधारा

महावीर स्वामी की यह तपश्चर्या केवल प्राचीन रुढ़ियों के आधार पर बिना सोचे विचारे नहीं की जाती थी, वरन् उन्होंने संसार में जीव की स्थिति और कर्मानुसार उसकी भली बुरी गति के सम्बन्ध में पर्याप्त विचार किया था और उसी विचारधारा में प्रेरित होकर इस जीवन-प्रणाली को अपनाया था। उनकी यह विचारधारा “बारह भावना” के नाम से प्रसिद्ध है और इसमें सन्देह नहीं कि जो कोई उसका मनन और अनुसरण करेगा वह कभी अपने निश्चित कर्तव्य मार्ग से पीछे कदम नहीं खेगा—बारह भावनाओं का संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

अनित्य-भावना—तीनों लोकों की आयु यमराज से घिरी हुई है, जीवन वृद्धावस्था के मुँह में है। यह शरीर रोग रूपी सर्प का बिल है और इन्द्रिय-सुख क्षण-भंगुर है। अतएव इस अनित्य जगत् के लिये मैं उत्सुक नहीं होऊँगा।

अशरण-भावना—जिस प्रकार निर्जन वन में सिंह के पंजे में आये हुए बालक को कोई शरण नहीं होती उसी प्रकार संसारी प्राणियों को रोग और मृत्यु से रक्षा करने वाला कोई नहीं है। मुझे अवश्य अपने किये हुए कर्मों को भोगना पड़ेगा।

संसारानुप्रेक्षा भावना—यह संसार अनादि और अनन्त है। इसमें मूढ़ जीवों को ही सुख वृष्टिगोचर होता है, पर ज्ञानियों के मत से वह दुःख रूप ही है। कारण यह है कि अज्ञानीजन विषय-भोगों को ही सुख मानते हैं, पर ज्ञानी उनको नरक आदि का निमित्त समझ कर दुःखदायी कहते हैं। पूर्व जन्मों में मैंने नाना प्रकार की योनियों में भ्रमण करके तरह-तरह के कष्ट भोग किये हैं, इस जीवन में मुझे उनसे छूटने का प्रयत्न करना चाहिये।

एकत्व-भावना—इसमें प्राणी को जन्म धारण करके अकेले ही इस संसार रूपी वन में भटकना पड़ता है, अकेले ही दुःख-सुख सहन करना पड़ता है।

अन्यत्व-भावना—इस जगत् में प्राणी सब जीवों और वस्तुओं में अलग है। माता-पिता, पुत्र और कुटुम्बी जन भी अपने नहीं। सांसारिक समस्त पदार्थ मुझसे अलग है।

अशुचि-भावना—यह शरीर रुधिर, वीर्य आदि से उत्पन्न हुआ है तथा सप्त धातुओं और मलमूत्रादि से भरा है। मेरे लिये ऐसे अशुचि पदार्थों के भण्डार देह का गर्व करना अनुचित है।

आसव-भावना—जिस प्रकार छिद्रयुक्त जहाज में जल भरते रहने से वह समुद्र में डूब जाता है ठीक उसी प्रकार यह जीव भी कर्मों के भार में मसार-सागर में डुबाता-उतराता रहता है। मैं मन, वचन, कर्म, मैं ऐसा कार्य नहीं करूँगा जो कर्म-बन्धन में डालने वाला हो।

निर्जरा-भावना—पूर्व कर्मों को तपस्या द्वारा शून्य करना ही योगियों का कर्तव्य है। मैं तप और योग द्वारा कर्म बन्धनों को काटने और उनसे छूटने का उद्योग करूँगा।

इसी प्रकार सम्बर-भावना, लोक-भावना, बोधि-दुर्लभ भावना और रत्नमय भावना आदि उत्कृष्ट विचारों से महावीर ने अपने मानसिक क्षेत्र को पूर्णतः परिमार्जित करके तपस्वी जीवन को योग्य बनाया था और तभी वे कठिन से कठिन परिस्थितियों का मुकाबला करके समाज का उद्धार कर सकने में समर्थ हो सके।

पाठक देखेंगे कि महावीर की यह विचारधारा जहाँ एक अध्यात्मवादी साधन के अनुकूल थी वहाँ जन-सेवा की मनोवृत्ति भी इससे पूर्णतः प्रसफुटित होती थी। आजकल के जो सार्वजनिक कार्यकर्ता और सामाजिक नेता इस प्रकार उच्च भावनाओं से वंचित रहते हैं वे ही प्रायः सार्वजनिक जीवन स्वार्थपरता और भ्रष्टाचार की वृद्धि करने वाले होते हैं। जिनको कभी संसार की अनित्यता का विचार नहीं आता और जो आराम देने वाले भौतिक पदार्थों को ही महत्त्वपूर्ण समझते हैं वे कैसे दूसरों के लिये सच्चा त्याग कर सकते हैं? इसी प्रकार जिनको किसी भी क्षण आने वाली आपत्ति का ध्यान नहीं बना रहता और जो अपनी अथवा अपने सहायकों की शक्ति के बल पर अपनी स्थिति को सुरक्षित समझे बैठे हैं वे असहायों पर अन्याय और अत्याचार करने में क्यों हिचकिचायेंगे?

संसार के वास्तविक स्वरूप का ज्ञान होना केवल आध्यात्मिक अथवा दार्शनिक कारणों से आवश्यक नहीं है किन्तु जिसे इस विश्व की विज्ञानता का कोई विचार नहीं और अपनी डेढ़ ईट की झोंपड़ी को ही सबसे महत्त्वपूर्ण और सुरक्षा के योग्य मानता है, वह दूसरों की विपत्ति और कष्टों की क्यो परवाह करने लगा?

जो व्यक्ति महावीर की एकत्व-भावना का यह अर्थ लगाता है कि हम तो अकेले आये हैं और अकेले ही जायेंगे, दूसरों से हमको क्या मतलब, तो वह बड़ी गल्ती करता है। यदि ऐसा होता तो इतना कठोर तप और सर्वस्व त्याग करने के पश्चात् महावीर तीस वर्ष तक जन-जागरण और सर्व साधारण को मार्ग-दर्शन कराने के निमित्त देश भर में मारे-मारे न फिरते। उनको तो पूर्णरूप में आत्म दर्शन हो ही चुका था कली भी चैन से बैठकर आत्मानन्द में शेष जीवन व्यतीत कर सकते थे। इसलिये उनकी एकत्व-भावना का आशय यही था कि जन-जीवन में प्रविष्ट होने वाले कर्मवीर व्यक्ति को इस ओर ध्यान नहीं देना चाहिये कि उसके कितने व्यक्ति और चल रहे हैं। किसी भी नये सिद्धान्त के प्रचारक को आरम्भ में प्रायः अकेले या अत्यल्प साथियों को लेकर कार्य क्षेत्र में कदम बढ़ाना पड़ता है। फिर जैसे-जैसे लोग उसके उद्देश्य की महानता को समझते जाते हैं। वैसे-वैसे ही उसके अनुयायियों की संख्या बढ़ती जाती है।

मनुष्य की सबसे बड़ी कमजोरी पारिवारिक माया मोह की ही होती है। बड़े-बड़े कार्यकर्ता स्त्री-पुत्रों के मोह में पड़कर कर्तव्य से पीछे हट जाते हैं। सामान्य श्रेणी के व्यक्ति तो परिवार की जिम्मेदारी का काम लेकर सार्वजनिक आन्दोलन से अलग ही बने रहते हैं। इसलिये महावीर स्वामी ने लोगों का अन्यत्व भावना का भी उपदेश कि सांसारिक जीवन व्यतीत करते हुए भी कभी उसमें इतने अधिक लिप्त न हो जाओ कि समाजोत्थान या मातृभूमि की रक्षा जैसा कोई महत्त्वपूर्ण कार्य सम्मुख आने पर भी उससे परिवार के बन्धन के कारण कतराते रहो। इसलिये मनुष्य का कर्तव्य यही है कि परिवार तथा सम्बन्धियों का हित साधन अवश्य करें, पर आत्मिक दृष्टि से अपनी स्वतन्त्र और निर्लिप्त सत्ता को भी समझता रहे।

प्रगति के मार्ग में एक बड़ा रोड़ा अहंकार का है। संसार में मनुष्य छोटी-छोटी सफलताओं पर फूल जाता है, वंश, कुछ धन, सुन्दरता, बल जैसी सामान्य बातों पर गर्व करता है। यह मनोवृत्ति पतन की ओर अप्रसर करने और मनुष्य के अन्य सद्गुणों पर पानी फेर देने वाली है। इस संसार में एक से बढ़कर एक धनवान, विद्वान, कुलीन, सुन्दर, शक्तिशाली व्यक्ति पड़े हैं, तब हमारा अपनी साधारण उन्नति पर अहंकार करना मूढ़ता के सिवाय और क्या कहा जा सकता है। महावीर स्वामी की अशुचि भावना का तात्पर्य यही है कि मनुष्य अपनी वास्तविकता पर विचार करता रहे जिससे उसके भीतर झूठा अभिमान पैदा न हो और वह दूसरों के साथ नम्रता और विनय का व्यवहार करता रहे। हमको भली प्रकार समझते रहना चाहिये कि ये दोनों सद्गुण मनुष्य के भूषण हैं जबकि अभिमान या घमण्ड एक बहुत बड़ा दुर्गुण है।

भारतीय शास्त्रों में कर्म की गति को बड़ा गहन बतलाया है। कर्म ही मनुष्य को बन्धन में डालता है और कर्म ही उससे मुक्त करता है। हमारे कुछ वेदान्ती भाई कहते हैं कि मनुष्य को कर्म त्याग कर देना चाहिये, पर यह एक ऐसा भ्रमिक सिद्धान्त है। जो कभी कार्य रूप में परिणत हो ही नहीं सकता। भगवान् कृष्ण ने गीता में स्पष्ट कह दिया है—

न हि कश्चित् क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् ।
कायते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिनिर्गुणः ॥

(१-५)

अर्थात्—“कोई भी पुरुष किसी काल में क्षणमात्र भी बिना कर्म किये नहीं रहता, निःसन्देह सभी व्यक्ति प्रकृति में उत्पन्न हुए गुणों द्वारा परवश होकर कर्म करते ही रहते हैं।”

पर चूंकि कर्म स्वभावतः बन्धन कारक होता है। इसलिये गीताकार ने निष्काम भाव से कर्म करने का उपदेश दिया है। श्री महावीर स्वामी भी ऐसे ढंग से कर्म करने का आदेश देते हैं जो मनुष्य के लिये बन्धन कारक न हो।

पर निष्काम कर्म का सिद्धान्त वर्तमान जन्म के कर्मों पर ही लागू होता है। जो कर्म पुराने जन्मों से प्रारब्ध बनकर साथ लगे हुए हैं उनसे छुटकारा पाने का कोई उपाय नहीं, सिवाय उनको भोगा जाये। पर

जहाँ साधारण मनुष्यों को जो विशेषतः सांसारिक कामों में ही संलग्न रहते हैं, उनको बड़े लम्बे समय तक भोगना पड़ता है तपस्या और योग द्वारा कष्ट सहन कर लेने पर उनका निपटारा बहुत जल्दी किया जा सकता है। जो व्यक्ति संसार के विवशता-युक्त बन्धनों से छुटकारा पाना चाहता है, जो उनसे सत्कर्म रूपी तप और योग से छुटकारा पाना चाहता है उनको सत्कर्म रूपी तप और योग से सभी कर्मों से छुटकारा पाने का निरन्तर उद्योग करते रहना चाहिये।

महावीर स्वामी की इन भावनाओं पर आचरण करने से मनुष्य निःसन्देह आत्म-कल्याण और समाज-कल्याण दोनों की दृष्टि से सर्वोच्च स्थान तक पहुँच सकता है। इनमें कोई बात ऐसी नहीं है जो केवल तपस्वियों के ही लायक हो और उसे गृहस्थ लोग काम में न ला सकें।

महावीर स्वामी के उपदेश

तपस्या और साधना द्वारा पूर्ण आत्मशक्ति प्राप्त कर लेने पर महावीर कार्य क्षेत्र में अवतीर्ण हुए और पूरे तीस वर्ष तक विशेष रूप से विहार और गौण रूप से भारत के अन्यान्य प्रदेशों में भी प्रचार कार्य करते रहे। यद्यपि उनकी धर्म यात्राओं (विहार) का ठीक वर्णन कहीं नहीं मिलता तो भी उपलब्ध वर्णनों से यही विदित होता है कि उनका प्रभाव विशेष रूप से क्षत्रियों और व्यवसायी-वर्ग पर पड़ा, जिनमें शूद्र भी बहुत बड़ी संख्या में सम्मिलित थे।

महावीर अहिंसा के दृढ़ उपासक थे, इसलिये किसी भी दशा में विरोधी को क्षति पहुँचाने की वे कल्पना भी नहीं करते थे। वे किसी के प्रति कठोर वचन भी नहीं बोलते थे और जो उनका विरोध करता उसको भी नम्रता और मधुरता से ही समझाते थे। इससे परिचय हो जाने के बाद लोग उनकी महत्ता समझ जाते थे और उनकी आन्तरिक सद्भावना के प्रभाव से उनके भक्त बन जाते थे।

महावीर स्वयं क्षत्रिय और राजवंश के थे इसलिये उनका प्रभाव कितने ही क्षत्रिय नरेशों पर विशेष रूप से पड़ा। जैन ग्रन्थों के अनुसार राजगृह का राजा विम्बसार महावीर का अनुयायी था। वहाँ पर इसका नाम श्रेणिक बतलाया गया है और महावीर स्वामी के अधिकांश उपदेश श्रेणिक के प्रश्नों के उत्तर के रूप में

ही प्रकट किये गये हैं। आगे चलकर इतिहास प्रसिद्ध महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य भी जैन धर्म के अनुयायी बन गये थे और उन्होंने दक्षिण भारत में जाकर जैन मुनियों का तपस्वी-जीवन व्यतीत किया था। उड़ीसा का राजा खाखेल तथा दक्षिण के कई राजा जैन थे। इसके फलस्वरूप जनता में महावीर स्वामी के सिद्धान्तों का अच्छा प्रचार हो गया और उनके द्वारा प्रचारित धर्म कुछ शाताब्दियों के लिये भारत का एक प्रमुख धर्म बन गया। आगे चलकर अनेक जैनाचार्यों ने जैन और हिन्दू धर्म के समन्वय की भावना को भी बल दिया जिसके फल से सिद्धान्त रूप से अन्तर रहने पर भी व्यवहार रूप में इन दोनों धर्मों में बहुत कुछ एकता हो गई और जैन एक सम्प्रदाय के रूप में ही हिन्दुओं में मिल-जुल गये।

अहिंसा परमो धर्मः

महावीर स्वामी का सबसे बड़ा सिद्धान्त अहिंसा का है। जिनके समस्त दर्शन, चरित्र, आचार-विचार का आधार एक इसी अहिंसा सिद्धान्त पर है। वेसे उन्होंने अपने अनुयायी प्रत्येक साधु (मुनि) और गृहस्थ (थावक) के लिये अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह इन पाँच व्रतों का पालन करना आवश्यक व्रतलाया है, पर इन सब में अहिंसा की भावना सम्मिलित है। इसलिये जैन विद्वानों का प्रमुख उपदेश यही होता है कि—“अहिंसा ही परमधर्म है, अहिंसा ही परम ब्रह्म है, अहिंसा ही सुख शान्ति देने वाली है, अहिंसा ही संसार का उद्धार करने वाली है। यही मानव का सच्चा धर्म है, यही मानव का सच्चा कर्म है। अहिंसा जैनाचार का तो प्राण ही है।”

“मानव और दानव में केवल अहिंसा का ही तो अन्तर है। अहिंसा मानवी है, हिंसा दानवी है। जब से मानव ने अहिंसा को भुला दिया तभी से वह दानव होता जा रहा है और उसकी दानवता का अभिशाप समस्त विश्व को भोगना पड़ रहा है। संसार में निवास करने वाला प्रत्येक प्राणी सुख शान्ति का इच्छुक है। कोई मरना नहीं चाहता। दुःखी से दुःखी प्राणी भी जीवित रहना चाहता है। सबको अपना जीवन प्रिय ही नहीं, अति प्रिय है। ऐसी अति प्यारी चीज को जो नष्ट कर डालता है वह हिंसक है, दानव है, पातकी है और जो उसकी रक्षा करता है, अपने प्राण देकर

भी दूसरों को बचाता है, उन्हें जीवनदान देता है, वह अहिंसक है, वाही सच्चा मानव है।”

यद्यपि समय के प्रभाव से जैन-अहिंसा के रूप में बहुत अन्तर पड़ गया है। लोग उसके मूल तत्त्व से अधिकांश में अनजान हो गये हैं और उमें अनेक वाद्य आचारों में इतना अधिक जकड़ा गया है कि साधारण मनुष्य के लिये उसका ठीक-ठीक पालन कर सकना अति कठिन जान पड़ता है। अन्य मतावलम्बी तो उसे कायरता उत्पन्न करने वाली और इस निगाह से भारतवर्ष की पराधीनता का एक बड़ा कारण बताते हैं। पर इस कथन में सत्य का अंश अत्यल्प है क्योंकि जिस समय भारत पर मुसलमानों का आक्रमण होकर यहाँ की स्वाधीनता का अपहरण हुआ उस समय देश पर पृथ्वीराज, जयचन्द्र, परमात् आदि क्षत्रिय राजाओं का ही अधिकार था जो सभी कट्टर हिन्दू धर्मावलम्बी थे। उस समय न कहीं जैनियों की प्रबलता थी और न अहिंसा के सिद्धान्त की चर्चा। मौसि भक्षण पर कोई भी रोक न थी। जो लोग धार्मिक और सामाजिक नियम के कारण मौसि ग्रहण करते थे उनकी संख्या दस प्रतिशत ही थी और आज भी ऐसी ही स्थिति हमारी आँखों के सम्मुख उपस्थित है।

जैनियों के आचार-विचार अहिंसा के विषय में चाहे जैसे रूढ़िवादी बन गये हों, पर इसमें सन्देह नहीं कि महावीर स्वामी ने अपने समय में जिस अहिंसा सिद्धान्त का प्रचार किया वह निर्बलता और कायरता उत्पन्न करने के बजाय राष्ट्र का निर्माण और संगठन करके उसे सब प्रकार से सशक्त और विकसित बनाने वाली थी। उसका उद्देश्य मनुष्य मात्र के बीच शान्ति और प्रेम का व्यवहार स्थापित करना था, जिसके बिना समाज कल्याण और प्रगति की कोई आशा नहीं रखी जा सकती। यद्यपि अहिंसा का प्रतिपादन सभी धर्मोपदेशकों ने अपने-अपने ढंग से किया है, पर जिस प्रकार महावीर और बुद्ध ने अहिंसा पर सबसे अधिक बल देकर उसी को अपने धर्म का मूलमंत्र बनाया, ऐसा किसी अन्य धर्म संस्था ने नहीं किया।

पर अभी तक लोगों ने अहिंसा के उस तत्त्व को भली प्रकार हृदयंगम नहीं किया है। महात्मा गाँधी ने गुजरात के एक जैन विचारक श्री रायचन्द के उपदेशों से प्रभावित होकर महावीर के अहिंसा-तत्त्व का अध्ययन

और मनन किया था और आजीवन वे उसके अनुयायी बने रहे । भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम का आधार अहिंसा पर रखकर उन्होंने समार के सम्मुख एक नया और अद्भुत आदर्श रखा । हम कह सकते हैं कि अहिंसा मूलक आन्दोलन द्वारा उन्होंने उसका महत्त्व जितना अधिक बढ़ाया है, उतना पिछले सैकड़ों वर्षों के इतिहास में किसी ने नहीं कर दिखाया । महात्मा जी ने सन् १८१६ में अहमदाबाद की एक सभा में भाषण करते हुए कहा था—

“मैं विश्वासपूर्वक यह कह सकता हूँ कि महावीर स्वामी का नाम इस समय यदि किसी सिद्धान्त के लिये पूजा जाता है तो वह अहिंसा ही है । मैंने अपनी शक्ति के अनुसार संसार के जुड़े-जुड़े धर्मों का अध्ययन किया है और उनके जो सिद्धान्त मुझे योग्य मानस हुए, उनका आचरण भी मैं करता रहा हूँ । मैं अपने को एक पक्का सनातनी हिन्दू मानता हूँ, परन्तु मैं नहीं समझता कि जैन-दर्शन दूसरे दर्शनों की अपेक्षा हल्का है अथवा उसकी हिन्दू-धर्म में गणना नहीं की जा सकती । इसीलिये मैं जानता हूँ कि जो सच्चा हिन्दू है वह जैन है और जो सच्चा जैन है वह हिन्दू है । प्रत्येक धर्म की उच्चता इसी बात में है कि उस धर्म में अहिंसा का तत्त्व कितने परिमाण में है और इस तत्त्व को यदि किसी ने अधिक से अधिक विकसित किया है तो वे महावीर स्वामी थे ।”

वास्तव में उपदेशों और लेखों में अहिंसा के सम्बन्ध में बड़ी-बड़ी बात कह देना या उसके लिये आदर्श नियम बना देना और बात है और उसे व्यवहार में लाकर महान फल की प्राप्ति कर दिखाना दूसरी बात है । महावीर ने अपने समय में अहिंसा को ऐसा ही रूप दिया था । वे उसे स्वयं व्यवहार में लाये थे और घोरतम कष्ट सहन करके भी अहिंसा का उदाहरण जनता के सम्मुख, उपस्थित किया था । इस प्रकार उन्होंने केवल धर्म को दूषित बनाने वाली पशु-वलिदान की प्रथा को ही नहीं रोका बल्कि देश के विभिन्न वर्गों में फैले हुए वैषम्य तथा फूट को शान्त करके सामाजिक प्रगति-मार्ग को भी प्रशस्त किया । इस निगाह से महावीर स्वामी तत्कालीन जनता के लिये वैसे ही मार्ग-प्रदर्शनकारी थे जैसे वर्तमान समय में महात्मा गाँधी हुए ।

यह स्पष्ट है कि जन-समाज के पारस्परिक सहयोग और लाभदायक सम्बन्धों का आधार बल-प्रयोग नहीं हो सकता । पारिवारिक और सामाजिक जीवन के निर्माण में अधिकांश सहानुभूति, दया, प्रेम, त्याग और सौहार्द का ही स्थान रहता है । यह भी स्मरण रखना चाहिये कि व्यक्ति और समाज का सम्बन्ध बहुत घनिष्ठ होता है । व्यक्तियों का जैसा आचरण रहेगा समाज का वैसा ही वातावरण होगा । इसलिये महावीर ने प्रत्येक व्यक्ति के आचरण का सुधार करने तथा उसे त्यागमूलक बनने पर बहुत जोर दिया । उन्होंने यह भी उपदेश दिया कि शासन भी धार्मिक तथा अहिंसक हो, क्योंकि शासन-व्यवस्था में अनैतिकता का प्रवेश हो जाने से समस्त राष्ट्र का नैतिक-जीवन भ्रष्ट हो जाता है । इसका प्रत्यक्ष उदाहरण हमारे देश की आजकल की अवस्था है, जिससे राज्याधिकारियों में भ्रष्टाचार घुस जाने से समस्त देश का वातावरण दूषित हो गया है और देशवासियों का नैतिक स्तर गिरता जाता है । इसी उद्देश्य से महावीर स्वामी ने अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह आदि व्रतों का पालन प्रत्येक व्यक्ति के लिये अनिवार्य रखा था ।

अहिंसा सिद्धान्त का महत्त्व केवल धर्म और समाज की दृष्टि से ही नहीं है बल्कि राजनीति, विश्व शान्ति की समस्या का समाधान भी उसके बिना हो सकता असम्भव है । महावीर ने बतलाया कि सब प्राणियों के साथ ‘जियो और जीने दो’ की नीति के अनुसार व्यवहार करना चाहिये । उन्होंने सभी मनुष्यों और ममान को यही उपदेश दिया कि ‘तुम दूसरों के साथ वैसा ही व्यवहार करो जैसा कि अपने साथ चाहते हो ।’ आज दुनिया के अधिकांश राष्ट्रों में आपाधापी की नीति चल रही है, जिससे बढ़ते-बढ़ते ऐसा भयंकर रूप धारण कर लिया है कि सदैव विश्वव्यापी संग्राम छिड़ने की आशंका बनी रहती है । यह प्रत्यक्ष दिखाई पड़ रहा है कि यदि ऐसा विश्व युद्ध छिड़ेगा तो मानवीय सभ्यता बहुत कुछ नष्ट हो जायेगी । यह सब विभिन्न राष्ट्रों और जातियों में हिंसा मूलक नीति की प्रधानता होने का ही परिणाम है । स्वार्थपरता, बेईमानी, धोखेबाजी ये सब हिंसा के ही प्रतिरूप हैं । इसी प्रकार का ‘व्यवहार’ होते हुए दो व्यक्तियों अथवा दो राष्ट्रों में वास्तविक मित्रता कदापि नहीं हो सकती, चाहे

वे दुनिया को दिवाने के लिये किसी अवसर पर भेल-मिलाप का ढोंग भले ही कर लें । इसलिये संसार वर्तमान अशान्तिपूर्ण अवस्था का मुधार करने तथा मानव-जाति का महानाश से रक्षा करने का एक मात्र उपाय अहिंसा की भावना का प्रसार होना ही है । इस दृष्टि से महावीर स्वामी का जीवन कार्य आजकल के मनुष्यों के लिये तो एक महान आदर्श की तरह ही माना जा सकता है ।

अपरिग्रह की महिमा

महावीर स्वामी का दूसरा महान सिद्धान्त अपरिग्रह है । इसका आशय यह है कि प्रत्येक व्यक्ति को अपनी आवश्यकताओं को यथाशक्ति घटाना चाहिये और अपने पास स्वयं ही निश्चित की हुई एक सीमा से अधिक जीवन-निर्वाह की सामग्री का संग्रह नहीं होना चाहिये । इसके लिये उन्होंने अपना तो सर्वस्व त्याग कर ही दिया था, दूसरों को भी वे यही उपदेश देते थे कि अपनी आवश्यकताओं को हर प्रकार से सीमित करो । दुनिया में वास्तविक त्याग बढ़ा कठिन है । आज हम देखते हैं कि अनेक व्यक्ति साधु बनने पर भी संग्रह करना नहीं छोड़ पाते और धीरे-धीरे सम्पत्ति, जमीन, जायदाद संग्रह करने में गृहस्थों से भी आगे बढ़ जाते हैं । इसलिये महावीर स्वामी ने अपरिग्रह के पालन और उसकी सिद्धि के लिये एक विस्तृत और सर्वांगपूर्ण कार्यक्रम बनाया जिसके अनुसार अभ्यास करके सभी लोग इस मार्ग में अन्तिम लक्ष्य तक पहुँचने में समर्थ हो सकते हैं ।

जैन सिद्धान्त में केवल सम्पत्ति या सामग्री को इकट्ठा न करना ही अपरिग्रह नहीं बतलाया है, बल्कि आवागमन, व्यापार, उद्योग-धन्धे, नौकरी, खानपान, मनोरंजन आदि सभी कार्यों को नियमित और निर्धारित परिमाण में करने का उपदेश दिया है । जैसे उन्होंने दिग्भ्रत, देशभ्रत आदि का निधान किया है, जिसका आशय यह है कि मनुष्य जीवनभर के लिये अपनी आवश्यकताओं को समझकर आने-जाने और लेन-देन करने के लिये क्षेत्र की एक मर्यादा बाँध ले और उसके बाहर कैसा भी लाभदायक सुयोग प्राप्त होने पर न जाये । कभी-कभी यह व्रत धारण कर ले कि इतने समय तक मैं अमुक एक स्थान में ही रहूँगा । खाने-पीने के लिये भी संसार में हजारों प्रकार के पदार्थ मिलते

हैं उनमें से अपने लिये चुनकर कुछ पदार्थों के व्यवहार का ही निश्चय कर ले, निगम प्रत्येक पदार्थ की तरह उसका ध्यान ही न जाये और न व्यर्थ की मालसा उत्पन्न हो । इसी प्रकार यदि वह भोग के लिये अपनी सीमा को अगर विवाहिता पत्नी तक ही सीमित कर ले तो अनेक दोषों से बचा जा सकता है ।

हम जानते हैं कि आजकल के अधिकांश मनुष्यों को ये बातें बड़ी अजीब और दक्षियानूसी जान पड़ेंगी । कुछ आधुनिक सम्प्रदायभिमानी इन पर हसेंगे भी । वे कहेंगे कि मनुष्य को संसार की अधिक से अधिक जानकारी प्राप्त करनी चाहिये, जहाँ तक सम्भव हो प्रत्येक पदार्थ और अवस्था को व्यवहार में लाकर देवना चाहिये और अपने कार्य क्षेत्र को अधिक से अधिक बढ़ाना चाहिये । इस पर संकुचित रूप-मण्डूक बनने से क्या लाभ ?

यदि हम वर्तमान जगत की अशान्तिपूर्ण अवस्था पर गहराई के साथ विचार करें तो हमको उसके मूल में सम्पत्ति और भोग की यही तृष्णा मिलेगी । मनुष्य हजार पा जाता है तो उसको दो हजार की कामना होती है । साइकिल वाला मोटर साइकिल की ओर मोटर साइकिल वाला मोटरकार की अभिलाषा करता रहता है । इस प्रकार मनुष्य की इच्छाओं और वनावटी आवश्यकताओं की कोई हद नहीं । फिर इस व्यापार-प्रधान युग में आवश्यकताओं को घटाने के बजाय बढ़ाना और उनकी पूर्ति के लिये दूसरे व्यक्तियों और राष्ट्रों से प्रतियोगिता करना भी उन्नति का आधार मान लिया गया । पर इस प्रकार की प्रवृत्ति में आगे चलकर छीना-झपटी और संघर्ष का जन्म होता है । यही मनोवृत्ति विस्तृत क्षेत्र और विशाल परिमाण में पहुँचकर नाशकारी युद्धों और महासंहार का कारण बन जाती है ।

वर्तमान समय, लोगों द्वारा अति संग्रह के लिये 'कन्ट्रोल' और 'कोटा' प्रणाली का उपयोग किया जाने लगा है । पर यदि मनुष्य अपने मन से अपनी इच्छाओं और आवश्यकताओं को मर्यादित नहीं करते तो इस प्रकार के सरकारी नियमों का उल्टा फल निकलता है । व्यापार एवं व्यवहार में 'चोर बाजारी' (ब्लैक मार्केट) का जन्म होता है । प्रत्येक व्यक्ति अधिक से अधिक परिमाण में योग्य वस्तुओं का संग्रह करके उन्हें ताने

मे बन्द करके रम्भना चाहता है । इसका परिणाम यह होता है कि कुछ चानाक और साधन सम्पन्न व्यक्तियों को सफनता मिल जाती है और शेष लोगों को अभावग्रस्त अवस्था में रहना पड़ता है । वर्तमान युग में जो धोर महंगाई के दर्शन होने लगे हैं वह भी इसी मनोवृत्ति का फल है । इससे आगे चलकर तरह-तरह के आन्दोलन, झगड़े और असन्तोष की वृद्धि होने लगती है और अन्त में ममाज में सर्वत्र अशान्ति तथा हिंसा का वातावरण फैल जाता है ।

इस प्रकार की हानिकारक सामाजिक अव्यवस्था का समाधान करने के लिये आजकल 'समाजवाद' या 'साम्यवाद' जैसे मिद्वान्त निकाले गये ॥ और संसार में उनका बहुत कुछ प्रचार हो गया है । समाजवाद का सिद्धान्त अधिकांश में स्वाभाविक और न्याययुक्त है और उसका उद्देश्य सामाजिक विषमता को मिटाकर जनता में सहयोग, सुख-शान्ति का प्रसार करना है । पर साथ ही यह भी सत्य है कि इस प्रकार के नैतिक आचरणों का पालन केवल सरकारी कानूनो द्वारा बलपूर्वक नहीं कराया जा सकता है । इसमें भी भीतर ही भीतर हिंसक प्रवृत्तियों काम करती रहती हैं जिनसे अशान्ति और कलह की उत्पत्ति होती ही रहती है । इस प्रकार के परिवर्तन नैतिक शिक्षा और आन्तरिक प्रेरणा से ही हो सकते हैं । बाद में सरकारी नियम और कानून भी उसमें सहायक हो सकते हैं । इसलिये महावीर स्वामी और अन्य प्राचीन धर्मोपदेशकों ने भी इसके लिये आत्म-संयम और त्याग के मार्ग की ही प्रेरणा दी थी । महावीर के अपरिग्रह सम्बन्धी उपदेशों का सारांश एक लेखक ने निम्न शब्दों में प्रकट किया है—

स्त्री, पुरुष, घर, सोना आदि वस्तुओं में 'ये मेरी हैं' इस तरह का जो ममत्व रहता है, उसी को परिग्रह कहते हैं । इसी ममत्व को घटाकर उन वस्तुओं के न्यूनधिक त्याग को परिग्रह—परिमाण व्रत कहा जाता है किन्तु वास्तव में मनुष्य की ममत्वयुक्त भावना ही अपरिग्रह है । यदि बाहरी चीजों को ही परिग्रह माना जाये तो जिन असंख्य गरीब या भिखारी जैसे लोगों के पास कुछ भी नहीं है, पर जो रात-दिन कमाने की उधेड़बुन में ही लगे रहते हैं, क्या वे सब अपरिग्रही कहलावेंगे ? पर यह कसीटी ठीक नहीं है । सच्चा अपरिग्रही वही है जिसके पास कुछ नहीं है और न जिसके चित्त में किसी चीज की

चाह ही है, क्योंकि चाह होने पर मनुष्य परिग्रह का संचय किये बिना नहीं रह सकता । संचय की वृत्ति के तीव्र होने पर न्याय-अन्याय और उचित-अनुचित का विचार नहीं रहता, फिर तो मनुष्य धन का कीड़ा बन जाता है, वह धन का स्वामी न रहकर उसका दास हो जाता है ।

ऐसा व्यक्ति यदि कुछ धन दान के रूप में दे डालता है, तब भी उसका ममत्व नहीं छूटता । वह उसे अपने पास ही रखना चाहता है । उसे भय रहता है कि उस द्रव्य या सामग्री को कोई हड़प न ले । वह यह भी चाहता है कि इससे उसकी खूब कीर्ति हो, लोग उसका गुणगान करें, उसके दोषों पर परदा डाल दिया जाये, अम्बबारों में उसकी खूब यड़ाई छापी जाये । यह सब ममत्व-भावना का ही लक्षण है । उससे छुटकारा मिले बिना परिग्रह से भी मुक्ति नहीं मिल सकती ।

प्रायः यह देखा जाता है कि जब हम किसी चीज को अपनी नहीं समझते तो उसमें भले-बुरे से न हमें प्रसन्नता होती है, न रंज किन्तु ज्यों ही किसी चीज में 'यह हमारी है' ऐसी भावना हो जाती है त्यों ही मनुष्य उसकी चिन्ता में पड़ जाता है । इसलिये ममत्व ही परिग्रह है । उसके कम किये बिना परिग्रह रूपी बन्धन से छुटकारा नहीं मिल सकता ।

“जैसे धन-सम्पत्ति बाह्य-परिग्रह है वैसे ही काम, क्रोध, मद, मोह आदि अभ्यन्तर परिग्रह है । बाह्य परिग्रहों के समान ही इन आन्तर-परिग्रहों को भी घटाना चाहिये । परिग्रहों को घटाने का एक ही उपाय है कि मनुष्य अपनी आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर रुपया पैसा जमीन जायदाद बगैरह सभी वस्तुओं की एक मर्यादा नियत कर ले कि इससे ज्यादा मैं अपने पास नहीं रखूँगा । ऐसा करने से उसके पास अनावश्यक द्रव्य का संग्रह भी नहीं हो सकेगा और आवश्यकता के अनुसार द्रव्य पास रहने से उसे कोई कष्ट भी न होगा । साथ ही वह बहुत सी-ब्यर्थ की हाय-हाय से बच जायेगा और अपना जीवन सुख और सन्तोष के साथ व्यतीत कर सकेगा । आज जो दुनिया में आर्थिक विषमता फैली है उसका कारण मनुष्य की अनावश्यक संचय वृत्ति ही है । यदि सब लोग अपनी आवश्यकता के अनुसार ही वस्तुये अपने पास रखें और अतिरिक्त

सामग्री को समाज के अन्य सदस्यों के उपयोग के लिये दे डालें तो आज दुनिया में जितनी अशान्ति दिखाई दे रही है उसका दशमांश भी न रहे, सम्पत्ति के बँटवारे की जो समस्या आज दुनिया के सामने उपस्थित है वह बिना किसी कानून के स्वयं ही अधिकांश में हल हो जावे ।"

महावीर स्वामी के पश्चात् भी सभी जैनाचार्य सर्वसाधारण को अपरिग्रह के लिये उपदेश देते रहे हैं । 'आत्मानुशासन' नामक ग्रन्थ में गुणभद्र स्वामी ने कहा है—

आराधतं प्रतिप्रापि यस्मिन् विगमनरूपमम् ।

कस्यापि कियदापाति वृष्णो विपरीतिता ॥

अर्थात्—"सभी प्राणियों में अभिलाषा का इतना बड़ा गड़ड़ा रहता है जिसमें समस्त पृथ्वी अणु समान समा जाये । ऐसी स्थिति में पृथ्वी का बँटवारा किया जाये तो किसके हिस्से में कितना आयेगा ? अतः संसार के तुष्णा प्रवृत्त प्राणियों ! तुम्हारी विषयों की चाह व्यर्थ ही है ।"

शुद्धयतिर्विबर्धन्ते सतामपि न सम्पदा ।

न हि स्वच्छाम्बुभि पूर्णाः कदाचिदपि सिंघवः ॥

अर्थात्—"सज्जनों की सम्पत्ति भी न्यायोपार्जित धन से अधिक नहीं बढ़ सकती । क्या कभी महान नदियों को स्वच्छ जल से लबालब भरा हुआ देखा गया ।" "अर्थात् नदियों में सामान्यतः तो थोड़ा ही पानी रहना है और बरसात में जब वे भरती हैं तो चारों ओर से इकट्ठे होने वाले गन्दे जल में भरकर उफनती हैं ।"

अतएव मनुष्य को सदैव अन्याय की कमाई से बचना चाहिये । इसी से वह वास्तव में सुखी बन सकता है । इतना ही नहीं यदि मनुष्य में विशेष योग्यता अथवा बुद्धि है और उसके द्वारा दूसरे व्यक्तियों से बहुत अधिक उपार्जन कर सकता है तो भी उसके लिये यह उचित नहीं कि वह उस सबको अपने ही काम में लाये । अपरिग्रह-व्रत का यह अर्थ नहीं कि मनुष्य परिश्रम करना कम कर दे अथवा अधिक उपार्जन की कोशिश न करे । ऐसा करना तो समाज की कुसेवा करना ही कहा जायेगा । समाज में जन्म लेकर और उसके वातावरण में पलकर हमको विशेष शक्ति प्राप्त हो गई है तो उसका लाभ अवश्य ही समाज को पहुँचाना चाहिये । जो ऐसा नहीं करता वह स्वार्थी

अथवा मंकीर्ण विचारों का ही माना जायेगा । प्रशंसनीय जीवन वही है जो समाज के उत्थान-कल्याण के लिये उपयोगी सिद्ध हो । अपनी समस्त कमाई स्वयं के ही काम में आवे ऐसी भावना रखने वालों को सभी ज्ञानी पुरुषों ने निकृष्ट कहा है । भगवान् कृष्ण ने गीता में ऐसे स्वार्थी और पैटू लोगों की भर्त्सना करते हुए बड़ी मार्मिकता से कहा है—

इष्टान्भोगान्नि को देवा दास्यन्ते यज्ञभाविताः ।

तैर्दत्तान्प्रदायिष्यो यो भुङ्क्तेऽग्नेन गृध्र सः ॥

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वैर्बलिर्दयः ।

भुङ्क्ते ते त्वर्ष पाप ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥

(गीता ३।१२।१३)

अर्थात्—"देवगण द्वारा दिये हुए उपभोग्य पदार्थों को जो व्यक्ति उनको समर्पित किये बिना ही भोगता है वह निश्चय ही चोर है । जो व्यक्ति यज्ञ से (धरोपकार मय कर्मों) बचे हुए अन्न को खाता है वह सब पापों से छूट जाता है और जो केवल अपने लिये ही पकाता है वह तो पाप को ही खाता है ।"

इसका आशय यही है कि यदि तुमको भगवान् की अनुकम्पा से आवश्यकता से अधिक मिल जाता है तो तुम्हारे लिये यह कदापि उचित नहीं कि तुम सबको अपने ही पेट में डाल लो । ऐसा आचरण समाज और तुम्हारे—दोनों के लिये अहितकर होगा क्योंकि तुम्हारे अधिक ग्रहण कर लेने से समाज में किसी न किसी को उसकी कमी पड़ जायेगी और दूसरी तरफ आवश्यकता से अधिक सामग्री का उपयोग करने में तुमको भी अजीर्ण और मन्दान्नि जैसी खराबियों का सामना करना पड़ेगा । इसलिये समझदार और न्यायशील व्यक्ति का कर्तव्य यही है कि वह वेदों के "मो हाथों से कमाओ और हजार हाथों से बाँट दो" (ऋग्वेद ३।२४।५) इस आदेश का पालन करे । अपनी विद्या, बुद्धि, शक्ति के द्वारा उत्साहपूर्वक धन पैदा करे, पर उसे सद्गुरु के वन्दन करके निष्काम भावना से समाज कल्याणकारी कार्यों में लगा दे । यही वास्तविक अपरिग्रह है ।

जीवन निर्माणकारी अन्य व्रत

अहिंसा और अपरिग्रह के सिवाय अन्य तीन व्रत भी जीवन-निर्माण की दृष्टि से बहुत महत्त्वपूर्ण हैं । यदि कोई व्यक्ति सांसारिक दृष्टि से कोई बड़ी सफलता

कर ले, बहुत बड़ी सम्पत्ति अथवा किसी राज्य आदि का स्वामी बन जाये तो इसका तब तक कोई महत्त्व नहीं जब तक वह इसके साथ ही सत्य, सन्तोष, सदाचार आदि गुणों का भी धारक न हो। सम्पत्ति और शक्ति दुराचारी व्यक्तियों के लिये महा अनिष्ट का कारण बन जाती है। साथ ही इस प्रकार दुष्कर्म करने से उस दुराचारी के पापों का घड़ा भी शीघ्र भरेगा और अन्त में उसको जीवित और मृत दोनों अवस्थाओं में नरकान्ति में ही जलना होगा।

सत्य-व्रत

इसीलिये महावीर स्वामी ने उपदेश दिया कि यदि तुम अपनी आत्मा का कल्याण चाहते हो तो सत्य-व्रत का पालन करो। इसका अर्थ केवल इतना ही नहीं कि जो वस्तु जैसी देखी या सुनी हो उसे वैसी ही कह दो। यह तो सत्य का साधारण लक्षण है ही। पर साथ ही यह भी अनिवार्य है कि तुम्हारा कथन दूसरों के लिये हितकारी और प्रिय लगने वाला भी हो। यदि तुम्हारे सत्य बोलने से किसी निर्दोष व्यक्ति के प्राण जाते हैं अथवा वह किसी महान संकट में फँस जाता है तो वह वास्तव में असत्य के समान ही दूषित है। इसके विपरीत यदि तुम्हारी बात को बदल कर बोल देने से किसी का उद्धार हो जाता है, प्राण-संकट टल जाता है तो उस दशा में वही सत्य है। सत्य व्रत का पालन करते समय सज्जनों की रक्षा और दुष्टों के दमन का ध्यान रखना अनिवार्य है।

सामान्य व्यवहार की दृष्टि से अपने स्वार्थ की दृष्टि से गलत या बनावटी बात कहना असत्य भाषण मानना चाहिये। शास्त्रकारों ने इसका स्पष्टीकरण करते हुए यह बतलाया है कि मनुष्य प्रायः किन अवसरों पर, किस प्रकार असत्य भाषण किया करते हैं। इसका विभाजन मनुष्य के विषय में झूठ जैसे अनेक लोग विवाह शादी के अवसर पर विरोधवश अथवा कन्या में झूठे चोप बतलाकर उस सम्बन्ध को बिगाड़ने का प्रयत्न करते हैं। पशुओं के विषय में झूठ—जैसे थोड़ा दूध देने वाली गाय अपने स्वार्थ के लिये बहुत दूध वाली बतला देना। अचेतन वस्तुओं के विषय में झूठ—जैसे दूसरे की जमीन, मकान आदि को अपना बतला देना। घन के लालच या ईर्ष्या के कारण किसी के विरुद्ध झूठी गवाही देना। अपने पास रखी हुई किसी की

धरोहर के सम्बन्ध में झूठ बोल देना। इस प्रकार लोग नित्य-प्रति के व्यवहार में छोटे-छोटे कारणों से झूठ बोलते रहते हैं जिससे उनकी आत्मा निर्बल बनती है और लोक में उनका विश्वास भी जाता रहता है।

अचौर्य-व्रत

दूसरे मनुष्य की किसी वस्तु को जान-बूझकर या धोखे से छिपाकर ले लेना ही चोरी है। यह समझना कि केवल रात में दूसरों के घर जाकर उनके ताते तोड़ने वाला या संध लगाने वाला ही चोर है ठीक नहीं। अगर आप किसी को चोरी की प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष प्रेरणा देते हैं, चोर की किसी प्रकार से सहायता करते हैं तो वह चोरी के अपराध का ही एक अंग है और उसके लिये वर्तमान कानून के अनुसार दण्ड भी मिलता है। पर वास्तव में चोरी का क्षेत्र बड़ा विस्तृत है और वर्तमान समय में मनुष्य सैकड़ों ऐसे तरीकों से चोरी करते हैं जो कानून की पकड़ में कम आते हैं, पर उनका असर चोरी से कम किसी प्रकार नहीं होता।

उदाहरण के लिये मिलावट को लीजिये अगर आप असली ची में नकली ची, तेल, चर्बी आदि मिलाकर बेचते हैं तो यह स्पष्ट ग्राहकों के रुपये की चोरी करना है, यद्यपि इसके करने वाले भेद खुलने पर भी लज्जित नहीं होते। इसी प्रकार दूसरों के शुद्ध सोने चाँदी में अन्य सस्ती धातु मिला देना भी चोरी से कम नहीं है, यद्यपि आज इसी कर्म को करके हजारों सर्राफ, सुनार सेठ बने बैठे हैं। जो पसारी लाल मिर्चों में गेरू, हल्दी में रामरज, मिट्टी, धनियाँ में घोड़े की लीव आदि निकृष्ट पदार्थ मिला देते हैं। क्या वे चोरी को मिलने वाली सजा के हकदार नहीं? इसी प्रकार जो दुकानदार नियम से हल्के बॉट रख कर या—छोटी नापने की गज रखकर ग्राहकों को ठगते हैं, क्या वे चोर नहीं कहे जायेंगे? ये सब चोरी के ही छोटे-बड़े रूप हैं और अचौर्य व्रत ग्रहण करने वाले को चाहे वह व्यापारी हो, चाहे सरकारी नौकर हो, चाहे किसी प्रकार का कारीगर, दस्तकार हो, सदैव अपनी परिश्रम की कमाई पर ही सन्तोष करना चाहिये। इससे वह सदा सुखी रहेगा और सद्गति का अधिकारी होगा।

ब्रह्मचर्य-व्रत

विचारशील मनीषियों के मतानुसार कामवासना एक रोग के समान है। अध्यात्म ग्रन्थों में इसी प्रकार

भूख को भी एक रोग माना है जिसकी औषधि आहार है। आयुर्वेद के सबसे प्राचीन आचार्यों ने लिखा है कि जो व्यक्ति आहार को भूख रूपी रोग की औषधि के रूप में ग्रहण करता है वह सदैव स्वस्थ रहता है। पर जो भोजन को जिह्वा के स्वाद और विलास के रूप में मानकर उसी प्रकार उसका उपयोग करता है वह सदा किसी न किसी व्याधि का शिकार बना ही रहता है। यही बात काम वासना के विषय में कही जा सकती है। उस रोग की औषधि अपनी विवाहित पत्नी से समागम वतलाया गया है। जो लोग इस वासना को पूर्ण रूप से जीत सकते हैं, वे तो संसार में बहुत बड़ी पूजनीय पदवी प्राप्त करते ही हैं, पर यह सबके लिये सम्भव नहीं। एक तो प्रत्येक व्यक्ति के लिये एक अवस्था ऐसी आती है जब इस वासना का वेग स्वाभाविक रूप से बढ़ता है और यदि उसकी पूर्ति न की जाये अथवा किसी विशेष साधना द्वारा उसे शान्त न किया जाये तो वह मनुष्य के लिये हानिकारक ही सिद्ध होती है। ऐसे व्यक्तियों के लिये गीता में कहा है—

कर्मन्द्रियाणि संयम्य य आत्मे मनसा स्मरन् ।
इन्द्रियाथान्निमृद्वात्मा मिथ्याचार त उच्यते ॥

(गीता ३/६)

अर्थात्—“जो मूढ़ बुद्धि मनुष्य कर्मन्द्रियों को जबर्जस्ती रोककर मन से इन्द्रियों के भोगों का चिन्तन करता रहता है उसे मिथ्याचारी अथवा दम्भी समझना चाहिये।”

इसलिये गृहस्थ आश्रम में रहते हुए ब्रह्मचर्य व्रत पालन का आशय यही है कि सदैव अपनी विवाहित पत्नी में ही पूर्ण सन्तोष रखे और उसके सिवा प्रत्येक स्त्री को वह चाहे भली-बुरी कैसी भी हो कदापि शास्त्रीय और स्वास्थ्य सम्बन्धी नियमों का ध्यान रखे, यह न हो कि विवाह को काम सेवन का खुला परवाना समझ लिया और उसका ऐसी नियमितता और स्वेच्छा से उपयोग किया जाये कि कुछ ही समय में स्त्री या पुरुष किसी को क्षय जैसा भयंकर रोग लग जाये। इस उद्देश्य में सफलता प्राप्त करने के लिये शास्त्रकारों ने जो नियम वतलाये हैं वे इस प्रकार हैं—

(१) दुराचारिणी स्त्रियों से बकते रहो। (२) मुँह में अश्लील शब्द निकालने की आदत को तत्परा त्याग

दो। (३) शक्ति से अधिक कामसेवन कभी न करो। (४) अप्राकृत मैथुन का मन में कभी भूलकर भी विचार न आने दो। (५) दूसरों के वैवाहिक सम्बन्धों की चर्चा में कभी भाग न लो।

इन नियमों का पालन करने के साथ सबले मुख्य उपाय यह है कि अपने मन को नियन्त्रण और संयत अवस्था में रखो। इन्द्रियों का संचालनकर्ता मन ही है। वह यदि अध्ययन, मनन, अधिध्यान द्वारा विकारों से बचा रहता है, तो इन्द्रियाँ स्वयमेव ही दुराचार की तरफ जाने से बची रहेगी। ‘यजुर्वेद’ के ऋषि ने कहा है—

सुसारविश्वानिब यन्मनुष्यान्नेनीयतेऽभी शुभिर्वाजिनः ।
इत् प्रतिष्ठं यदाजिरं जविष्ठं तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमनु ॥

(यजु ३४/१)

अर्थात्—“जो मन मनुष्य को कर्मों में प्रवृत्त करता है और कुशल सारथी जिस प्रकार रथ के सभी घोड़ों को नियन्त्रण में रखता है उसी प्रकार दसों इन्द्रियों को वश में रखना है, जो मन जरा रहित, बेगशाली और हृदय में स्थित है, वह हमारा मन सदाचार-युक्त श्रेष्ठ विचारों से युक्त रहे।”

मानव-जीवन के उत्कर्ष विशेषतः अध्यात्म-क्षेत्र में प्रगति होने के लिये ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन अनिवार्य है। ब्रह्मचर्य का अर्थ ही ब्राह्मी-भाव में समय व्यतीत करना, तदनुकूल आचरण करना है। इससे शरीर तथा मन की पवित्रता प्राप्त होती है और निम्नगामी वृत्तियों का शमन होता है। कामवासना की अधिकता और दुराचार-व्यभिचार में प्रवृत्त होना इतना बड़ा दुर्गुण है कि यह अनेक अन्य गुणों पर पानी फेर देता है। ऐसे व्यक्ति का न कहीं सम्मान होता है, न कोई उसे विश्वासपात्र ही समझता है। इसलिये समाज में, इष्ट-मित्रों में, सज्जन पुरुषों में, आदरणीय स्थान प्राप्त करने की इच्छा रखने वालों को ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना अत्यावश्यक है।

महावीर और अन्य धर्म

इतिहास के पाठक यह बात अच्छी तरह जानते हैं कि महाभारत के बाद इस देश की दशा बहुत विमृशित हो गई थी और राज्य के साथ ‘धार्मिक’ संगठन भी बहुत शिथिल हो गया। प्राचीन ऋषि-मुनियों

का जीवित धर्म, जिसमें आवश्यकतानुसार अनजान से अनजान विदेशी अथवा भ्लेच्छ आदि के नाम से प्रसिद्ध व्यक्तियों को अपनाने में तनिक भी संकोच नहीं किया जाता था, अब लुप्त हो चुका था। इसी प्रकार यज्ञों की समाज को संगठन करने वाली शक्ति भी नष्ट हो गई थी और उसकी जगह केवल अधिक से अधिक पशुबलि तथा दक्षिणा ही पुरोहितों का आकर्षण केन्द्र बन गया था। इससे समाज की दशा दिन पर दिन पतित होती जाती थी और तरह-तरह की हानिकारक रूढ़ियों फैलती जाती थीं।

यह देखकर समाज हितैषी सज्जनों को व्यथा होने लगी, वे धर्म को गिराने वाली उन रूढ़ियों के विरुद्ध मत प्रकट करने लगे और अन्त में कुछ प्रबुद्ध आत्मायें इस परिस्थिति को बदलने के लिये कटिबद्ध होकर मैदान में आ गईं। महावीर और बुद्ध दोनों इसी प्रकार के महान् व्यक्ति थे, जिन्होंने उस देश व्यापी भ्रष्टाचार को, जिसका मिटाना अधिकांश लोगों को असम्भव जान पड़ता था, समाप्त करके ही दम लिया। उनके अकथनीय धर्म और महान सफलता का प्रभाव जन-साधारण पर इतना पड़ा कि लोगो ने उनको ईश्वरीय अवतारों की श्रेणी में बिठा दिया। यदि वास्तविकता की खोज की जाये तो समस्त अवतार, दिव्यात्मा, पवित्रात्मा, पैगम्बर तीर्थंकर आदि कहलाने वाले महामानवों की महत्ता का यही रहस्य जान पड़ेगा।

धर्म-प्रचार का उद्देश्य महावीर स्वामी के धर्म को कलंकित करने वाली पशुबलि की प्रथा और समाज में अकर्मण्यता की भावना फैलाने वाले भाग्यवाद को दूर हटाना था। इस कार्यक्रम की पूर्ति के लिये वे अनवरत तीन-तीन वर्ष तक उद्योग करते रहे और समाज सुधार के लिये एक सुदृढ़ संगठन—जैन सभ की स्थापना की। यद्यपि उसके पहले भी जैन धर्म के सिद्धान्त देश में प्रचलित थे पर जन-साधारण में उनका प्रवेश नहीं हुआ था, केवल कुछ गृहत्यागी संन्यासी (श्रमण) ही उनके अनुसार आचरण करते थे। महावीर स्वामी ने ही उन सिद्धान्तों का प्रचार और प्रसार करके साधुओं और गृहस्थों का एक विशाल संगठन बनाया और उसके द्वारा देश भर में उस धर्म को फैलाकर समाज को एक नई दिशा में मोड़ने का प्रयत्न किया।

ऐसी दशा में महावीर को स्वभावतः वैदिक और पौराणिक धर्म के अनुयायियों के बीच में ही काम करना पड़ा। जैन ग्रन्थों में बतलाया गया है कि जब महावीर ने बारह वर्ष की घोर तपस्या को पूर्ण करके तीर्थंकर (विश्वगुरु) की पदवी पाई तो उस समय वे अकेले ही थे। उसके प्रथम 'समवशरण' (प्रचार-सभा) में स्वर्ग के अदृश्य देवताओं के सिवाय कोई भौतिक शरीर धारी मनुष्य न था। न उनके पास ऐसे कोई सहयोगी थे जो उनके उपदेशों को स्मरण रखकर और बाद में लिपिबद्ध करके प्रचार योग्य बना सकें, और बाद-विवाद के लिये या जिज्ञासा से आने वाले विभिन्न सम्प्रदाय वालों के प्रश्नों का समाधान कर सकें।

उस समय उनको समाचार मिला कि मध्यमा नगरी (पावापुर) में सोमिलार्थ ब्राह्मण के यहाँ यज्ञ-विषयक एक बड़ा भारी धार्मिक प्रकरण चल रहा है, जिसमें देश देशान्तरों के बड़े-बड़े विद्वान आमन्त्रित होकर एकत्र हुए हैं। उन्हें यह अवसर बड़ा उपर्युक्त जान पड़ा और यह सोचकर कि यज्ञ में आये हुए विद्वान ब्राह्मणों में मेरे सिद्धान्तों से सहानुभूति रखने वाले कुछ व्यक्ति अवश्य मिल जायेंगे, वे संघ्या समय होने पर भी तुरन्त चल दिये और रातोंरात बारह योजन चलकर प्रातःकाल मध्यमानगरी के महासेन उद्यान में जाकर ठहर गये।

उसी दिन उनके दूसरे 'समवशरण' की रचना की गई और उन्होंने उसमें एक पहर तक उपदेश दिया। इसका समाचार पाकर इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति आदि ग्यारह वेद-वेदांग के पारंगत विद्वान ब्राह्मण अपने पाँच सौ अनुयायियों सहित उनकी सभा में पहुँचे। इन्द्रभूति ने महावीर से जीव-अजीव विषयक प्रश्न किये और उन सबका सन्तोषजनक उत्तर पाकर वह अपने समस्त साथियों सहित उनका शिष्य बन गया। उसे तीर्थंकर के 'गणधर' की पदवी देकर गीतम नाम रखा गया। उस समय से समस्त प्रचार कार्य गीतम गणधर ही करते थे। वे ही प्रत्येक विषय पर महावीर का मन्तव्य जानकर उपदेश और शास्त्रार्थ आदि कार्यों को सम्पन्न करते थे।

इस विवरण से प्रकट होता है कि जैन धर्म और ब्राह्मण-धर्म का सम्पर्क आरम्भ से ही रहा है और दोनों में विरोध की कल्पना बाद में स्वार्थी या अज्ञानी लोगों ने की है। इस बात का पूर्ण रूप से समर्थन

लोकमान्य बालगंगाधर तिलक ने किया है। लोकमान्य तिलक भारतीय स्वाधीनता आन्दोलन के तो सूर्य ही थे साथ ही विद्वान भी वे सर्वोच्च कोटि के थे। उन्होंने अपने एक भाषण में कहा था—

“जैन-धर्म ब्राह्मण-धर्म से अत्यन्त निकट सम्बन्ध रखता है। दोनों धर्म प्राचीन और परस्पर सहयोग रखने वाले हैं। जैन हिन्दू ही है, हिन्दुओं से पृथक् नहीं गिने जा सकते। अनेक महाशय जैनियों को हिन्दुओं से पृथक् करते हैं। परन्तु यह धारणा ठीक नहीं, यथार्थ में जैन-समुदाय हिन्दू-जाति में ही है। जिस हिन्दू-धर्म में अन्य अनेक धर्मों और सम्प्रदायों की गणना होती है, उसी में जैनधर्म की भी गणना है। वर्तमान में जो हिन्दू हैं, वे एक समय चार वर्णों में विभक्त थे। इन्हीं चार वर्णों में से जैनियों का समुदाय भी उत्पन्न हुआ है। इसी कारण से दोनों धर्मों की समानता है जो आज तक व्यक्त हो रही है।”

आगे चलकर लोकमान्य ने बतलाया है—“जैनियों के ‘अहिंसा परमो धर्म’ के उदार सिद्धान्त ने ब्राह्मण-धर्म पर चिरस्मरणीय मुहर लगा दी है। यज्ञयागादिकों में पशुओं का बध होकर ‘यज्ञार्थं पशुं हिंसा’ जो आजकल बन्द हो गई है इसका श्रेय मुख्यतः जैन धर्म को है।”

भारतवर्ष में जो ऊँच-नीच का हानिकारक भेदभाव बहुत अधिक बढ़ गया था और शूद्रों को पशुओं से भी बुरी हालत में रहने को बाध्य किया गया उसका निराकरण भी बहुत अंशों में जैन धर्म ने किया है। इस सम्बन्ध में महाकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने महावीर स्वामी की प्रशंसा करते हुए एक जगह लिखा था—

“महावीर ने भारतवर्ष में मोक्ष का यह सन्देश घोषित किया कि ‘धर्म’ एक वास्तविक सत्य है न कि केवल एक सामाजिक प्रथा। मोक्ष उसी धर्म की शरण लेने से मिलता है न कि समाज की बाह्य धार्मिक क्रियाओं द्वारा धर्म मनुष्यों के किसी पारम्परिक भेदभाव से सम्बन्ध नहीं रखता। आश्चर्य है कि इस शिक्षा ने जनसाधारण की बद्धभूल जात-पौति की अनुचित प्रथा का नाश कर दिया और ममत्त देश में एक जागृति उत्पन्न कर दी। दीर्घकाल तक इस क्षत्रिय उपदेशक का प्रभाव ब्राह्मण-धर्म पर पड़ना रहा।”

बंगाल के सुप्रसिद्ध विद्वान श्री बरदाकान्त मुखोपाध्याय एम. ए. ने जैन धर्म सम्बन्धी निबन्ध में लिखा है कि “जैनी लोग कहते हैं कि हम हिन्दू हैं

और वे “हिन्दू” शब्द की व्याख्या इस प्रकार करते हैं—हिं=हिंसा, दू=दूर अर्थात् हिंसा से दूर रहे। सिन्धुतीरवासी आदिम आर्य और उनकी मन्तति ही हिन्दू नहीं हैं परन्तु हिंसा से दूर रहने वाला प्रत्येक हिन्दू ही है। “हिन्दू धर्म” की यह व्याख्या उचित ही है क्योंकि जो धर्म अध्यात्म पर आधारित है और जिसके शास्त्र बार-बार ‘आत्मवत् सर्वभूतेषु’ का ही उपदेश देते हैं उसमें हिंसा को स्थान कैसे मिल सकता है ?

महावीर को एक विशिष्ट सम्प्रदाय या ‘मत’ का संस्थापक मान लेने से उनका महत्त्व ठीक-ठीक नहीं आँका जा सकता। यद्यपि गत ढाई हजार वर्षों में तरह-तरह की उथल-पुथल करने वाली परिस्थितियाँ उत्पन्न होने और आक्रमणकारी के रूप में लाखों विदेशियों ने बाहर से आकर भारतीय-समाज में समा जाने में आज ‘हिन्दू-धर्म’ का रूप बहुत कुछ बदल गया है और जैन-समाज को पृथक् ‘धर्म’ मान लिया गया है, पर जहाँ तक हम अनुमान कर सकते हैं आरम्भ में उसकी स्थिति वैसी ही रही होगी जैसी पिछले सौ वर्षों में ‘ब्रह्म-समाज’ और ‘आर्य समाज’ आदि ‘धर्म-मंशोधन’ की दृष्टि से स्थापित की गई संस्थाओं की थी। महावीर स्वामी ने अपना प्रचार-कार्य उस समय के भारतीय-समाज में प्रचलित दूषित आचरणों और हानिकारक प्रथाओं के सुधार की दृष्टि से ही आरम्भ किया था पर आगे चलकर मंकीर्ण मनोवृत्ति के, पृथक्तावादी और ‘धर्म’ के नाम पर पेट भरने वाले लोगों ने उसको एक ‘नया धर्म’ ही बना दिया।

हिन्दू-जाति में आज जो सैकड़ों ही नहीं हजारों सम्प्रदाय और ‘पंथ’ दिखाई पड़ रहे हैं और जिनके कारण वह तीन तरह होकर विदेशियों और विधर्मियों का शिकार हो रही है, उसका असली कारण यह पृथक्तावादी मनोवृत्ति ही है। एक ममय था कि हमारे ऋषि-महर्षि ‘अनेक में एक’ की भावना रखकर समाज को सुदृढ़ और सशक्त बनाते थे, पर आज इसके विपरीत हम ‘एक में अनेक’ ही हीन मनोवृत्ति का परिचय देकर अपनी शक्ति को स्वयं ही क्षीण कर रहे हैं। यदि हम बुद्धिमत्ता और उदारता से काम लेकर अपने इधर-उधर बिखरे पड़े हुए अंगों को सुसंगठित कर सकें तो पूर्वकालीन युग की तरह आज भी हम संसार की समस्त जातियों में अवश्य ही अग्रगण्य बन सकने हैं।

मानवता के महान उपासक : महापुरुष ईसा

मानव-समाज की प्रगति का इतिहास, उत्थान और पतन के गुणों की एक दीर्घ शृंखला की तरह है। ऐसी उदाहरण एक भी नहीं मिल सका जब कोई जाति या देश निरन्तर उन्नति हो करता रहा हो, जिसकी अवस्था नरदा वैभव सम्पन्न और सुखी हो रही हो। ऐसा होना प्रकृति के कान-चक्र के नियमों के प्रतिकूल है। जब तक कोई जाति कठिनाइयों का, विषय परिस्थितियों का सामना नहीं करती तब तक उसमें दुष्टता, नाश, धर्म, महयोग, अधवन्तव्य आदि ऐसे गुणों का प्रादुर्भाव नहीं होता जिनके द्वारा ही संसार में बालविक अभ्युदय हो सकना और उसके रक्षा कर सकना सम्भव होता है। प्रायः ऐसा भी देखने में आता है कि जब कोई जाति परिश्रम, अधवन्तव्य और अनुद्वन्द्व अवसर पा जाने में धन, सत्ता वैभव की, स्वामिनी हो जाती है तो कुछ समय बाद उसमें भ्रष्ट, अहंकार और धार्मिक ईर्ष्या-द्वेष का भाव उत्पन्न हो जाता है और तब धीरे-धीरे वह जाति पतन की ओर अग्रसर होने लग जाती है।

हमारे भारतवर्ष के इतिहास में इन प्रकार उत्थान और पतन के न मानुस जितने युग आ चुके हैं। कभी चक्रवर्ती सम्राटों का आविर्भाव होकर यह संसार की सम्पत्ति, सम्पत्ता, सत्ता का केन्द्र बन गया और कभी विदेशी, विजानीय लोगों के आक्रमणों ने पराजित होकर अन्धाय, अपहर्षण और दीनता का गिकार हुआ। यह समझना कि भारतवर्ष पर गन एक हजार वर्षों में केवल मुसलमानों और ईसाइयों के ही आक्रमण हुए हैं नहीं सही है। हम पौराणिक-साहित्य में जो दैत्यों राक्षसों और अमुरों के संग्रामों की कथाएँ पढ़ते हैं, उनमें भी जितने ही ऐसे विदेशी आक्रमणकारी ही थे।

नैम्याइन की यहूदी जाति, जिसमें ईसा मसीह का जन्म हुआ था, एक ऐसी ही जाति है जिसका इतिहास सुख और दुःख, उन्नति और अवपति की घटनाओं से भरा हुआ है। इसमें प्राचीन समय से अनेक बड़े-बड़े नेता और शासक ऐसे होने लगे हैं, जिनसे इन जाति की संगठित करके खूब आगे बढ़ाया और फिर अन्य आक्रमणकारियों ने इसकी खूब दुर्गति भी की। महात्मा

ईसा के जन्म से रहने इसका विराट् सत्ता परिवर्तन इतिहास के नैम्याइन देश में था और वे वहाँ मानवता के नैम्याइन देश के एक नैम्याइन में उस पर आक्रमण किया और नैम्याइन की विभिन्न बड़े बड़े लोगों के प्रशस्त धर्म-विद्वानों को, जो नैम्याइन में ही नष्ट-वृष्ट कर दिया। इनमें वहाँ की रचना में बड़ा रोच और अन्तर्द्वेष फैला, पर रोच की विराट् शक्ति के नामने से कुछ कर सकने में असमर्थ थे। नैम्याइन के शासक रोच के अधीन हो गये और उनको कर (दंड) देने लगे। पर रचना ने रोच वहाँ का विरोध करना न छोड़ा और सोच बहुरूप, बन्धन, तत्त्विक कानून-मंत्र के रूप में अपनी खोई हुई मानवता को प्रान करने का प्रयत्न करते ही रहे। इन प्रकार सम्पन्न देश में हमचन और उपन-पुनन सब गई। मानविक एकता नष्ट हो गई और लोग विभिन्न दलों में बँटकर जलन में ही लड़ने-झगड़ने लगे। उन समय की परिस्थिति पर कुछ प्रकार ईसा की माना 'परिणत' के उन उद्घाटनों से पढ़ा है जो उसने धर्म का पना करने पर ईश्वर की श्रुति करते हुए प्रकट किये थे—

"उन सर्वशक्तिमान ने अहंकारियों का दण्ड भंग कर दिया। उसने शक्ति सम्पत्तियों को अपने जलन में निरा दिया और दीन-दुःखियों को महत्त्व प्रदान किया। दरिद्रों को उसने आशीर्वाद दिया और, धनवानों को खाली हाथ लौटा दिया।"

उन समय भीतर और बाहर सब तरफ से नैम्याइन में अशांति की ज्वला प्रबलित हो और लोगों में राष्ट्रीय तथा जातीय सम्बन्धों के विषय में बड़ा विवाद बन रहा था। ऐसे समय जबकि विदेशी और, देशी शासक मिलकर जनता का शोषण और अत्याचार कर रहे-हों, राजनीतिक क्षेत्र में हलचल मची रहती हो, यहूदी विचारकों का ध्यान स्वाभाविक रूप से धर्म-धर्मों की 'भविष्यवाणियों' की तरफ जाने लगा और वे सोचने लगे कि अब 'ईश्वरीय राज्य' का समय पास आ चुका है और धार्मिक लोगों के उद्धार के लिये भगवान की तरफ से कोई महापुरुष (मसीहा) प्रकट होने ही वाला

है। उनकी स्थिति अनेक अंशों में भारतीय जनता से मिलती-जुलती-सी थी जो किसी अन्यायी शासन में कष्ट पाने पर भजन-कीर्तन के रूप में 'भगवान से पुकार' करने लगती है और आशा करती है कि शीघ्र ही भगवान की शक्ति 'अवतार' लेकर उनके दुःखों को दूर करेगी।

ऐसे संकट-काल में ईसा का आविर्भाव हुआ। उसने उत्तरी पैलेस्टाइन के 'नजरेथ' नामक स्थान में एक सामान्य स्थिति के बड़ई के घर में जन्म लिया था। उसके माता-पिता धार्मिक विचारों के थे और उसे भी आरम्भिक अवस्था में एक यहूदी धर्म की पाठशाला में ही भरती कराया गया था। वह नियमित रूप से यहूदियों के धर्म-मन्दिरों के प्रवचन सुनने जाता और प्रतिवर्ष 'पासोवर' के पर्व के अवसर पर येरुशलम की यात्रा करता था। छोटी आयु में ही उसमें विशुद्धता, सत्यता और तेजस्विता के चिह्न देखने में आते थे। उसे बाइबिल के 'इमाहिया' के लेख बहुत पसन्द थे और उनमें से वह प्रायः निम्नलिखित वाक्य पढ़ा करता था—

“मेरे भीतर ईश्वरीय ज्योति प्रविष्ट हुई है। उसने मुझे गरीब लोगों को उपदेश देने के लिये मसीहा बनाया है। उसने मुझे भग्न-हुदयों को सुखी करने, कैदियों को बन्धन-मुक्त करने, अन्धों को दृष्टि-शक्ति और पायलों को सशक्त बनाने के लिये भेजा है।”

शीघ्र ही ईसा के व्यक्तित्व ने अनेक व्यक्तियों को आकर्षित कर लिया। उसके विवाद करने और विषय प्रतिपादन करने का ढंग ऐसा जोरदार था कि लोग सहज ही उसके कथन की सच्चाई को स्वीकार कर लेते थे जो लोग रोमन-साम्राज्य के विच्छन्न पड़पन्न रहते रहते थे। उन्होंने उसे एक 'भाव-नेता' अनुभव करके अपने दिल में मिलाता चाहा। आरम्भ में ईसा का मुकाबल उनकी तरफ कुछ हुआ भी, पर कुछ ही समय बाद उसका भाव पलट गया और वह कहने लगा—“शक्ति मे नहीं, बल से नहीं वरन् आध्यात्मिक मार्ग द्वारा ही सच्ची सफलता प्राप्त हो सकती है।” भौतिक शक्ति कुछ समय के लिये प्रधानता प्राप्त कर भी ले, पर ज्यादा दिन तक टिक नहीं सकती, क्योंकि उसका आधार प्रायः स्वार्थपरता पर होता है।

“उमने विचार किया कि यदि रोमनों को हरा कर उनके वैभव का स्वामी पैलेस्टाइन हो जाये तो इससे

क्या लाभ होगा? क्या रोमनों के स्थान पर 'सद्गु सीज' (यहूदी पूँजीपति) और 'फरीसीज' (मध्यम वर्ग वाले) का शासन स्थापित हो जाने और पुरोहितों के बनाये कानून (धार्मिक आदेश) जारी होने में साधारण जनता का विशेष कल्याण हो सकता है? मनुष्य का कल्याण तो 'ईश्वर-राज्य' की स्थापना से ही सम्भव है। 'ईश्वरीय-राज्य' क्या है? 'ईश्वरीय-राज्य' वह है जिसमें अन्यायपूर्ण सामाजिक भेदभाव न हो, गरीबों के कष्ट मिटाये जायें, धन-सम्पत्ति को उपेक्षा की दृष्टि से देखा जाये, सब प्रकार के दमनकारी और पाशाविक शक्ति पर आधार रखने वाले शासन का अन्त हो जाये और लोग परस्पर प्रेम-भाव रखने लगे।”

इम प्रकार के नये विचारों को सुनकर राजनीतिक पड़पन्नकारी तो अप्रसन्न होकर ईसा से पृथक् हो गये पर साधारण जनता उसकी तरफ आकर्षित होने लगी। कितने ही लोग उसके अनुयायी बन गये। जब सर्व साधारण का एक बड़ा समुदाय उसका उपदेश सुनने को एकत्रित हुआ तो उसने एक पहाड़ी टीले पर चढ़कर कहना आरम्भ किया—

“धन्य हैं वे लोग जो गरीब हैं, जो दुःख सहते और पश्चात्ताप करते हैं। जो नम्र, दयालु और शान्ति के प्रचारक हैं और जो न्याय की खातिर दण्ड सहते हैं। धन्य है वे, जो बुराई के बदले भलाई करते हैं। धन्य हैं वे, जिनके यहाँ अदालतें नहीं हैं, जो दण्ड-विधान से अनभिज्ञ हैं, अपने शत्रुओं से भी प्रेम करते हैं और अपने दण्ड वालों के कल्याण के लिये भी प्रार्थना करते हैं क्योंकि समस्त मनुष्य एक ही पिता की सन्तान हैं।”

यहान्ना ईसा की यह दिव्य-वाणी आज तक संसार में गूँज रही है और यद्यपि अभी तक मनुष्य उसका पालन नहीं करने लगे हैं, तो भी करोड़ों व्यक्ति उसमें मानसिक ओग आत्मिक शान्ति प्राप्त कर चुके हैं और संसार के उपकार के लिये प्रयत्नशील हो चुके हैं। ईसा का व्यक्तित्व ओग उपदेश कितना कल्याणकारी और ईश्वरीय आदेशों के अनुकूल था इसकी विवेचना करते हुए आधुनिक युग के महामानव और हिन्दू-धर्म के सुदृढ़ मत्स्य स्वामी विवेकानन्द ने लिखा है—

“महापुरुष ईसा के उपदेश और कर्म-वीरता की सब गाथायें निपिबद्ध हो जाने पर सारा विश्व उनके व्याप्त हो जायेगा। उनका धर्म-प्रचार के लिये केवल

तीन वर्ष का ही समय मिला, पर मानो उसी में एक सम्पूर्ण युग की घटनायें और इतिहास सूक्ष्म रूप से समाया हुआ है। उसको स्पूल रूप धारण करते हुए उन्नीस शताब्दियों व्यतीत हो गई और न जाने कितनी व्यतीत होंगी। हम साधारण लोग तो खुद शक्ति वाले होते हैं। हमारी शक्ति के पूर्ण प्रसारित होकर व्यय हो जाने में थोड़ा ही समय—कुछ वर्ष पर्याप्त होते हैं। उसके बाद हम पुनः अनन्त शक्ति-स्रोत में लीन हो जाते हैं। पर इस विशाल शक्ति पुंज को देखिये। शताब्दियाँ और सहस्राब्दियाँ व्यतीत हो जाने पर भी, उसकी महान शक्ति पूर्ण रूप से प्रकट नहीं हो पाई है, उसका पूर्ण प्रसार व विकास नहीं हो पाया है। जैसे-जैसे समय बीतता जा रहा है उसमें नूतन शक्ति का संचार होता जा रहा है—वह प्रबल से प्रबलतर होती जा रही है।”

संसार के मनुष्यों की प्रवृत्ति सामान्यतः भीतिकता की ओर होती है। मनुष्य सदा से मुख-सामग्री की खोज करता आया है और यह सत्य है कि जीवन-निर्वाह के आवश्यक साधनों के बिना किसी का काम नहीं चल सकता। क्या भीतिकवादी और क्या अध्यात्मवादी, ‘रोटी’ की आवश्यकता सबको होती है। पर दोनों में इतना अन्तर है कि केवल भीतिक लाभ पर ही दृष्टि रखने वाले अपने लिये मुख-सामग्री प्राप्त करने में भले-बुरे का ध्यान नहीं रखता। वह दूसरे के मुख का ग्रास भी छीन लेता है और असहाय स्त्री, बच्चों का अधिकार भी हड़प कर जाता है। ऐसी प्रवृत्ति पाषाणिकता का निम्न स्वरूप है और ऐसे व्यक्ति को मनुष्य की आकृति और वेशभूषा में देखने पर भी हम उसे अमानव ही मानेंगे। हमारे शास्त्रों में ऐसे लोगों को तामसी प्रकृति का कहा गया है, विदेशी धर्म वाले उन्हें ‘शैतान’ का अनुयायी मानते हैं।

संसार में समय-समय पर प्रकट होने वाली महान आत्माओं का यही कार्य होता है कि वे संसार के मनुष्यों की भीतिकता की निम्न प्रवृत्तियों को त्यागकर आध्यात्मिकता की प्रवृत्तियों को ग्रहण करने का उपदेश दे क्योंकि इसके बिना समाज की उन्नति नहीं हो सकती और मनुष्य एक दृष्टि से पशुओं की अवस्था में ही पड़ा रहता है। यह ख्याल करना गलत है कि बहुत सा सोना-चौदी इकट्ठा कर लेने से या खाने-पीने की बढ़िया

वस्तुएँ प्राप्त कर लेने से कोई व्यक्ति ऊँचा अथवा सभ्य और संस्कारयुक्त बन सकता है। आप प्राचीन और नवीन युद्धप्रिय राजाओं, सरदारों और दुर्दमनीय लुटेरों, डाकुओं, हत्याकारियों के ऐसे चित्र देख सकते हैं, जिनकी भाव भंगिमा देखते ही भय लगता है, यद्यपि उनके पास धन-सम्पत्ति की कमी नहीं होती। आप उनको राक्षस या दानव के सिवाय और कुछ नहीं कह सकते। देवी प्रेरणा से सम्पन्न महान आत्माओं का कार्य ऐसे दानवों को मानव रूप में परिवर्तित करना होता है। महात्मा ईसा ने इसी उद्देश्य से अपने शरीर और आत्मा की आहुति दे दी। इसी से आज दो हजार वर्ष बीत जाने पर भी हम उनको बड़े सम्मान के साथ स्मरण करते हैं और करोड़ों व्यक्ति उनके उपदेशों से प्रेरणा ग्रहण करके अपने जीवन को उच्च मार्ग पर चलाने का प्रयत्न करते हैं। इस तथ्य की यथार्थता का समर्थन स्वामी विवेकानन्द के इस कथन से होता है—

“यह सच है कि मैं और तुम—हम में से निर्धन से भी निर्धन और हीन से भी हीन व्यक्ति में भी परमेश्वर विद्यमान है उनका प्रतिबिम्ब मौजूद है। प्रकाश की गति सर्वत्र है, उसका स्पन्दन सर्वव्यापी है, उसका प्रत्यक्ष अनुभव—उसका दर्शन दीपक में होता है। जगत का सर्वव्यापी ईश भी तब तक दृष्टिगोचर नहीं होता तब तक ये शक्तिशाली दीपक—ये ईशदूत—ये उसके सन्देशवाहक (पेगम्बर) और अवतार—ये नर-नारायण—उसे अपने में प्रतिबिम्बित नहीं करते।”

ईसा मसीह एशिया निवासी थे

“आज के युग में एक बड़ा अद्भुत दृश्य यह देखने में आ रहा है कि एक तरफ तो यूरोप, अमेरिका तथा अफ्रीका में भी बसने वाले समस्त गोरे लोग ईसा मसीह के अनुयायी हैं। उनको ईश्वर मानकर प्रार्थना, उपासना करते हैं और दूसरी तरफ वे एशिया निवासियों को ‘अश्वेत’ अथवा काला कहकर हीन कोटि का मानते हैं। सभी गोरी जाति वालों के देशों में एशिया निवासियों के प्रवेश पर कुछ न कुछ प्रतिवन्ध लगे हैं और उसके निवासी गोरे तो उनको अपमानपूर्वक अपने यहाँ से निकातते रहते हैं। इस दृश्य को देखकर एक बार किसी समाचार पत्र में व्यंग करते हुए लिखा था कि “आज यदि ईसामसीह प्रकट होकर अफ्रीका में जाये तो एशिया निवासी होने के कारण गोरे लोग

उनको भी वहाँ न आने देंगे और निकाल बाहर करेंगे ।” यद्यपि वे उनको चित्रों में नीली आँखें और भूरे बाल चित्रित करके उनको अपनी जाति का प्रकट करने की चेष्टा करते हैं, पर बाइबिल में स्पष्ट कहा गया है कि वे पैलेस्टाइन के निवासी थे जो सदा से एशिया का ही देश है । इसके अतिरिक्त बाइबिल में ही उस युग की घटनाओं का जो वातावरण दिखाया है, जैसे सूर्य की तीव्र गर्मी की अधिकता, प्यास से व्याकुल होते नर-नारी, कुओं से पानी खींचती हुई स्त्रियों आदि, ये सब दृश्य भी एशिया मात्र में ही दिखाई पड़ते हैं ।

“गोरे लोगों ने कभी इस बात पर ध्यान नहीं दिया कि ईसा ने उनको प्रेम-धर्म का जो उपदेश दिया है और मनुष्य-मात्र को परमात्मा का पुत्र बतलाकर परस्पर परोपकार और उदारता के व्यवहार की जो शिक्षायें दी हैं, वे सब एशियाई धर्मों से ही ग्रहण की गई हैं । यूरोपीय दर्शन और विचारधारा का मूल उद्गम यूनान (ग्रीस) रहा है । वहाँ के निवासी अपनी सभ्यता को सर्वोच्च मानते रहे हैं । अन्य देशवासी उनकी निगाह में अर्द्ध-सभ्य अथवा बर्बर थे । उनके मतानुसार यूनानी जो कुछ करते थे वही श्रेष्ठ कर्तव्य था । संसार में और जो कुछ है वह गलत है और उसको नष्ट कर देना चाहिये । इसलिये मानवता के प्रति उनकी सहायुभूति एक दम सीमाबद्ध है । उनकी सभ्यता कला-कौशलमय है । यूनानी भस्तिष्क पूर्णतया इहलोक का चिन्तन करता है । उसे पारलौकिक भावनाओं से प्रेम नहीं । उनका काव्य भी व्यावहारिक-जगत से प्रेरणा पाता है । उसके देवता भी मानव-प्रकृति बाने, मानवों की तरह साधारण सुख-दुःख का अनुभव करने वाले हैं । वे सौन्दर्य को प्यार करते हैं, पर उनकी सौन्दर्योपासना, प्राकृतिक शोभा, मनुष्य के बाह्य अवयवों की सुडौलता आदि तक सीमित है । यही यूनान पर्वतों, यूरोप का आचार्य था, और इसलिये आज भी यूरोप में उठने बाने नित नये दार्शनिक सिद्धान्त व विचार—आज में यूरोप की वाणी यूनान के अतीत की एक प्रतिध्वनि मात्र है ।”

पर एशिया की स्थिति इससे बहुत भिन्न है । यहाँ के भूखण्ड, पर्वत, नदी, जंगल, रेगिस्तान आदि विविधता के भण्डार हैं । इस विविधता के दर्शन करते और उसमें एकता का दर्शन करते हुए यहाँ के निवासी आन्तरिक भावापन हो गये हैं । उनमें भी सौन्दर्योपासना,

प्रकृति से प्रेम, अपनी सभ्यता की श्रेष्ठता का भाव आदि बातें पाई जाती हैं, पर वे इनका समन्वय भौतिकता तथा राजनीति से न करके अध्यात्म और धर्म से कर देते हैं । इसके प्रभाव में स्थूल जगत की अपेक्षा सूक्ष्म जगत की चिन्ता अधिक करते हैं—इहलोक की अपेक्षा परलोक का ध्यान ज्यादा रखते हैं । यद्यपि वर्तमान सभ्यता के कितने ही उपासक इस प्रवृत्ति को हानिकारक बतलाते हैं और आक्षेप करते हैं कि इस दुनिया की अपेक्षा परलोक और स्वर्ग की चिन्ता करने से ही भारतवासी और अन्य एशियाई देशों के निवासी भी उन्नति की दौड़ में पिछड़ गये और उनको अल्प संबन्ध यूरोपियनों ने अपने अधीन कर लिया ।

यह आक्षेप कुछ अंशों में सत्य हो सकता है । पारलौकिक विचारों में विकृति आ जाने पर मनुष्य में भाग्यवाद, उद्योग की कमी, निष्क्रियता का दोष आदि किसी मात्रा में उत्पन्न हो सकते हैं, पर भौतिकवाद के दोष इससे कहीं अधिक घातक होते हैं । उसमें जब विकृति आती है तो मनुष्य स्वार्थ में डूबकर नर-गण बन जाता है और उसकी सद्प्रवृत्तियाँ, परोपकार, उदारता आदि के गुण नष्ट होकर वह दूसरों को मारने खाने में ही बड़बपन अनुभव करता है । पहले तो वह गेर लोगों की दूरवर्ती देशों की अपनी दुर्दमनीय नासता का शिकार बनाता है, पर जब संसार में अधिक पैर फैलाने की गुंजायश नही रहती तो आपस में मरने-कटने लगता है ।

यही दृश्य आज यूरोप, अमेरिका के विभिन्न देशों में दिखाई पड़ रहा है और वे ‘महाभारत’ की तरह पारस्परिक संघर्ष द्वारा ही अपना अन्त कर लेने की तैयारी में लगे हुए हैं । भौतिकता, आध्यात्मिकता की अपेक्षा निश्चय ही अधिक परिवर्तनशील और क्षणिक होती है । इसलिये जहाँ भौतिकवादी अपने उद्योग में असफल होकर प्रायः संसार से बिदा हो जाते हैं, वहाँ आध्यात्मिक भावापन व्यक्त होकर फिर उठते हैं और अपने दूरवर्ती लक्ष्य की ओर बढ़ने लगते हैं । महात्मा ईसा भी इन तथ्यों और सत्य सिद्धान्तों को खूब जानते थे और अपनी जाति में ईश्वर के प्रचार के निमित्त उन्होंने आत्म बलिदान कर दिया ।

ईसा की अध्यात्म-साधना

यद्यपि ईसा की रुचि बाल्यावस्था में ही धर्म और अध्यात्म की तरफ थी, तो भी जब तक नियमित रूप

से साधना न की जाये तब तक आध्यात्मिक शक्ति का समुचित विकास नहीं हो सकता। 'वाइविल' में ईसा की इस साधना का हाल बहुत संक्षेप में ही मिलता है। उसमें कहा गया है कि जब ईसा बारह वर्ष के थे तो अपने माता-पिता के साथ वर्ष का सबसे बड़ा धार्मिक पर्व मनाने के लिये येरूशालम नगर में गये और वहाँ उन्होंने कुछ विद्वानों से धार्मिक प्रश्नों पर बातचीत भी की थी। इस घटना का वर्णन करते हुए एक ईसाई लेखक की पुस्तक 'देहधारी ईश्वर' में लिखा है—

“पर्व के समय पवित्र नगर येरूशालम यात्रियों से भर गया और जब पर्व समाप्त हुआ तो यात्री-अपने-अपने गाँव तथा शहरों की ओर जाने के लिये लौटे। मार्ग में बहुत भीड़ थी और उसी में ईसा के माता-पिता यूसुफ और मरियम भी थे। उन्होंने यह सोचकर कि यीशुजी अन्य बालकों के साथ होंगे यह जानने की चेष्टा नहीं की कि वे नाम्नाक्ष में भीड़ में हैं भी या नहीं। पर जब रात्रि का समय आ पहुँचा तो वे उनकी इधर-उधर ढूँढ़ने लगे। जब कही उनको न पाया तो वे घबरा उठे और यीशुजी की ढूँढ़ते हुए येरूशालम की तरफ लौटे। वे एक-दूसरे को ढोप दे रहे थे। यह सब अपनी ही लापरवाही के कारण हुआ था, यह सोचकर उनके हृदय भय तथा वेदना से काँप उठते थे।

“येरूशालम पहुँच कर उन्होंने गली-कूचों में सब जगह खोज की, पर कहीं उन्हें यीशुजी नहीं मिले। अन्त में कुछ धुँधली-सी आशा रखते हुए वे मन्दिर के समीप आ पहुँचे। मन्दिर में प्रवेश करते ही उन्होंने देखा कि बड़े-बड़े विद्वानों के साथ उनका पुत्र भी बातें कर रहा है। उन्होंने देखा कि बालक यीशु उन विद्वानों द्वारा पूछे गये प्रश्नों का उत्तर ही नहीं दे रहे बल्कि स्वयं उन विद्वानों से प्रश्न पूछ रहे हैं और ये समस्त प्रश्न पवित्र-शास्त्र तथा धार्मिक व्यवस्था के सम्बन्ध में हैं। यह दृश्य देखकर माता मरियम का हृदय उमड़ने लगा और उससे रहा नहीं गया। वह आगे जाकर यीशु से पूछने लगी—“बेटा तुमने हमारे साथ ऐसा व्यवहार क्यों किया? देख, तेरे पिताजी और मैं तुम्हें ढूँढ़ते हुए यहाँ तक आये हैं।” यीशु जी ने अपनी माता की ओर शान्त, निश्चल भाव से देखा और कहा—“आप मुझे क्यों ढूँढ़ रहे थे? क्या आपको यह मालूम नहीं था कि मुझे अपने ‘पिता’ के भवन में ही होना है।”

“परन्तु उन्होंने देखा कि उनकी बात का रहस्य मरियम की समझ में नहीं आया। वह यही समझ रही है कि उनका पिता यूसुफ ही है और यह भूल गई है कि उनका वास्तविक पिता परमेश्वर है। उस अवसर पर उन्होंने बात को बढ़ाना ठीक न समझा और एक आज्ञाकारी बालक के समान अपने गाँव नजेरथ को लौट आये।”

इस वर्णन से यह प्रकट होता है कि अनेक महापुरुषों की तरह ईसा का मुकाब आरम्भ से ही धर्म और आध्यात्मिक विषयों की तरफ था और वे उसकी जिज्ञासा करते रहते थे। पर आगे चलकर उन्होंने किस प्रकार ज्ञान को विकसित किया जिससे तीस वर्ष की आयु में वे एक महान् धर्मोपदेशक के रूप में अपनी जाति वालों के सम्मुख प्रकट हुए और कुछ ही समय में सर्वत्र एक धार्मिक विप्लव उत्पन्न कर दिया, इसका कोई वर्णन 'वाइविल' में नहीं मिलता। उसमें एकाध जगह केवल इतना ही निरूपित किया है कि 'आगामी अठारह वर्ष तक वे सामान्य जीवन बिताते रहे और आसपास की पहाड़ियों में एकान्त में बैठकर भगवान की उपासना करते रहे।’

क्या ईसा भारतवर्ष आये थे?

पर ईसा जैसे तेजपुंज व्यक्ति का इतने समय तक छिपा हुआ पड़ा रहना सम्भव था। वे ऐसे सत्यान्वेयी थे कि जहाँ रहते वहाँ सब लोगों का ध्यान आकर्षित कर लेते। उनमें उसी आयु में परमात्मा के स्वरूप और अन्य आध्यात्मिक विषयों को पूर्ण रूप से जानने की प्रवृत्ति जागृत हो गई थी और उसके लिये वे इस विषय के ज्ञाताओं से वार्तालाप करते रहते थे। इस सम्बन्ध में आर्थर लिली नामक अंग्रेज विद्वान ने अपनी 'इण्डिया इन प्रिमाटिव क्रिस्चियनिटी' (प्राचीन ईसाई-धर्म में भारत का स्थान) नामक पुस्तक में लिखा है “ईसा ‘एसेन’ सम्प्रदाय में सम्मिलित हो गये थे। वे ‘एसेन’ भारतीय योगियों की तरह परमात्मा का सान्निध्य और आत्मा का ज्ञान प्राप्त करने को साधना किया करते थे और इसके लिये एकान्त स्थानों में बैठकर ध्यान-मग्न हो जाते थे।”

(पृष्ठ २००)

एक अन्य प्रसिद्ध लेखक आर्थर रेमन ने भी लिखा है—“शाखाशास्त्र की विवेचना करने वालों ने ‘एसेन’ शब्द की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध में कोई ठीक मत प्रकट

नहीं किया है। जिस प्रकार 'एसेन' सम्प्रदाय की उत्पत्ति का कोई पता नहीं लगता उसी प्रकार 'एसेन' शब्द का मूल स्वरूप भी ज्ञात नहीं हो सका। पर ये 'एसेन' गुरु लोगों (भारत के आध्यात्मिक ब्राह्मण विद्वान ने खोज करके बतलाया है कि 'एसेन' शब्द संस्कृत के 'ईशान' से निकला है जो भगवान शिव का नाम है। शिवजी के उपासक को 'ईशानी' कहा जाता है और उन्हीं में 'एसेन' की उत्पत्ति हुई है।

पर ईसा की आध्यात्मिक साधना के विषय पर अधिक प्रकाश डॉ. नोटोविच की प्रसिद्ध पुस्तक "अननौन लाइफ ऑफ जैसस" (ईसा मसीह का अज्ञात जीवन चरित्र) से पड़ता है, जिसके प्रकाशित होने ही अमेरिका के ईसाइयों में हलचल मच गई थी और अन्त में जिसे अमेरिकन सरकार ने जप्त कर लिया था। यह पुस्तक डॉ. नोटोविच को तिब्बत के एक मठ में प्राप्त हुई थी और उसी का उन्होंने अंग्रेजी अनुवाद करके अमेरिका में प्रकाशित कराया था। यद्यपि इस पुस्तक का विषय बहुत विवादास्पद है, क्योंकि इसका भर में प्रचलित और शक्तिशाली ईसाई मजहब के नेता इस बात को कैसे मान सकते हैं कि उनके आराध्य ईसा मसीह 'भारतीय गुरुओं' के शिष्य थे। फिर 'श्रीराम कृष्ण वेदान्त सोसाइटी' के सदस्य तथा स्वामी विवेकानन्द जी के सहकारी स्वामी अभेदानन्द जी ने स्वयं इसको तिब्बत के मठ में देखा है। स्वामी अभेदानन्द तथा तिब्बती लामाओं (धर्म गुरुओं) की सम्मति में यह पुस्तक ईसा को सौली विदे जाने के ३-४ वर्ष बाद ही लिखी गई थी।

भारतीय योगियों से सम्पर्क

उपरोक्त पुस्तक की बातें कहाँ तक सच हैं यह बात तो हम नहीं कह सकते, पर यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि बौद्ध धर्म का उदय होने पर महाराज अशोक ने समस्त एशिया में बौद्ध-प्रचारक भेज कर उसका सन्देश प्रसारित कराया था। उस समय तक ईसाई और मुसलमान धर्मों की उत्पत्ति नहीं हुई थी और बौद्ध धर्मोपदेश अफगानिस्तान, ईरान, अरब होते हुए एशिया की अन्तिम पश्चिमी सीमा तक पहुँच गये थे, जहाँ कि पैन्टेस्टाइन का देश अवस्थित है। उनके उपदेशों से प्रभावित होकर वहाँ के कुछ माधक भी

भारतवर्ष आने लगे थे और बौद्ध तथा ब्राह्मण गुरुओं से आध्यात्मिक साधना की जानकारी प्राप्त करने लगे थे। सम्भवतः 'एसेन' सम्प्रदाय ऐसे ही साधकों में स्थापित किया जा हो कि ईसा के समय में कुछ अप्रकट रूप से अपना काम कर रहा था, क्योंकि यहूदी जाति अपने धार्मिक सिद्धान्तों में सदा से कट्टर होती अ है और वह अपने मजहब पर किसी बाहरी धर्म व प्रभाव पड़ना सहन नहीं कर सकती।

ईसा मसीह भी अपनी आध्यात्मिक जिज्ञासा की पूर्ति के लिये हिन्दी 'एसेन' लोगों से परिचित हो गये थे और उनकी साधना में भाग लेने लगे थे। यह स्वयं उपरोक्त अंग्रेज लेखकों ने कहा—वे यहूदी समाज की कट्टरता के कारण ऐसा अप्रकट रूप से ही करते थे। इसलिये यह असम्भव नहीं कि अपनी इस जिज्ञासा को पूर्ण करने के लिये उन्होंने विदेशों की यात्रा की हो और उसी प्रयत्न में वे भारतीय योगियों के सम्पर्क में आये हो। कुछ भी हो डॉ. नोटो विच की पुस्तकों का सारांश अत्यन्त संक्षेप में हम नीचे दे रहे हैं, जिससे पाठक उसकी वास्तविकता के सम्बन्ध में स्वयं ही कुछ अनुमान लगा सकेंगे—

"ईसा जब तेरह वर्ष के हो गये तो उनके ज्ञान और विद्या से प्रभावित होकर उस स्थान के वित्तने ही धनवान व्यक्ति उनके साथ अपनी कन्याओं का विवाह करने के अभिलाषी हो गये। पर ईसा का ध्यान विवाह की तरफ बिल्कुल न था। इसलिये जब विवाह चर्चा ने जोर पकड़ा तो वे अपने पिता के घर से भाग बड़े हुए। उनकी इच्छा हुई कि वे उस समस्त आत्म-ज्ञान और शक्ति को प्राप्त करें जिसे प्राचीन 'बुद्ध' ज्ञानी प्राप्त कर चुके हैं। वे चौदह वर्ष की आयु में सीढ़ागरे के एक दन के साथ सन्धि में आ पहुँचे। वहाँ के जैन अनुयायी उनकी सौम्य आकृति से बड़े आकर्षित हुए और उनसे अपने यहाँ रहने की प्रार्थना की। पर ईसा ने इसे स्वीकार न किया और आगे बढ़ते हुए जगन्नाथ पुरी तक पहुँच गये। वहाँ उन्होंने कई वर्ष की। उसके पश्चात् उन्होंने राजगृह, वनारस आदि पवित्र स्थानों की यात्रा करने में ६ वर्ष अतीत किये और कपिलवस्तु तक पहुँच गये। बौद्ध साधुओं के साथ उन्होंने बौद्ध-शास्त्रों का अध्ययन भी किया।

उसके पश्चात् वे नेपाल और हिमालय होते हुए ईरान पहुँच गये। वहाँ से अपने देश में वापस आये और अपने जाति भाइयों में उस आध्यात्मिक ज्ञान का प्रचार करने लगे जो उन्होंने इतने वर्ष के अध्ययन और स्वानुभव में प्राप्त किया था।”

ईसा की भारत यात्रा और यहाँ रहकर योग की शिक्षा प्राप्त करने के सम्बन्ध में और भी किन्ती बातें कही जाती हैं। कुछ वर्ष पूर्व कलकत्ता से प्रकाशित होने वाले मुप्रसिद्ध दैनिक पत्र ‘स्टेड्समैन’ में श्री मुरय कुमार मरकार ने एक लेख छपाया था जिसमें बताया गया था कि विन्स्यापल के किसी मठ में रहने वाले नाथ योगियों के पास ‘नाथ नामावली’ नाम की प्राचीन हस्तलिखित पुस्तक है, जिसमें ‘ईशनाथ’ के नाम से ईसा की समस्त जीवनी, सूनी का दण्ड होने तक की, वर्णित है। इसी प्रकार काश्मीर और अफगानिस्तान की सीमा पर एक ‘ईसा-तलावा’ नाम का तीर्थ स्थान है जहाँ अब भी प्रतिवर्ष एक मेला लगता है और यात्री महात्मा ईसा की स्मृति में दान पुण्य करते हैं। हिन्दी में भी ‘भारतीय शिष्य ईसा’ नाम की एक पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है जिसमें डॉ. नोटोविच की पुस्तक का अनुवाद तथा अन्य बातें दी गई हैं।

ईसा की आध्यात्मिक साधना के सम्बन्ध में ऊपर जो कुछ लिखा गया है, उसमें हमारा आशय यही है कि इससे पाठक ईसा के उद्देश्य की महानता का कुछ अनुमान कर सकें। हमको तो उपरोक्त घटनाओं से यही प्रतीत होता है कि ईसा के जीवन का लक्ष्य सच्चे ज्ञान और धर्म का अन्वेषण करना ही था और अपने देश—काल के अनुसार वे इसी ज्ञान का जनता में प्रचार करते थे। उन्होंने जान लिया था कि उनकी भौतिकता-प्रधान जाति में जब तक आध्यात्मिक भावों का समावेश नहीं किया जायेगा तब तक वह उच्च जीवन को प्राप्त नहीं कर सकती। यद्यपि वे स्वयं जन्म से ही आध्यात्मिक शक्ति के भण्डार थे तो भी उन्होंने उसको नियमित और विधिवत् रूप देने के लिये योग्य गुरुओं से शिक्षा प्राप्त की थी यद्यपि ईसा की भारत यात्रा की बात पर अधिकांश विद्वान अब भी विश्वास करने को तैयार नहीं तो भी यदि उन्होंने पूर्वीय देशों का भ्रमण करके आध्यात्मिक-विद्या का अनुभव प्राप्त किया हो तो इसमें न तो कुछ असम्भव है और न

ईसाइयों की निगाह से कोई हीनता की बात है। भगवान् कृष्ण पूर्ण अवतार और शक्ति के भण्डार होते हुए भी वंश की प्रथानुसार बहुत कम प्रसिद्ध ‘सन्दीप ऋषि’ के शिष्य बने थे। ऐसी दशा में ईसा ने यदि सत्य की खोज के लिये बौद्ध साधुओं से, जो उस समय समस्त एशिया में फैले हुए थे, ज्ञान-चर्चा की हो और भारतीय योग-विधि से साधना की हो तो यह उनके महान् आत्मा होने का ही प्रमाण हो सकता है।

क्या सचमुच ईसा कभी भारत आये थे ?

आदिकाल से ही देवभूमि भारत विशेषकर देवात्मा हिमालय ऋषि, मुनियों, योगियों एवं अवतारी महापुरुषों की तपस्थली रहा है। भगीरथी से लेकर पाण्डवों तक की कठिन तपस्याये तथा उनके स्वर्गारोहण की कहानी यहीं सम्पन्न हुई थी। वेदव्यास से लेकर आचार्य शंकर ने इमी हिमालय की गोद में बैठकर ज्ञान-साधना की थी। गुम्मानक, कबीर, समर्थ गुरु रामदास, स्वामी विवेकानन्द, स्वामी रामतीर्थ आदि महामानवों ने सनातन धर्म को विश्वव्यापी बनाने की विचारणा तपोभूमि हिमालय की गोद में बैठकर ही बनाई थी। अशोक, चन्द्रगुप्त, कालीदास, रवीन्द्रनाथ टैगोर, सुभाष चन्द्र बोस, मरात्मा गाँधी, दयानन्द, राजा राममोहन राय, देशबन्धु चित्तरंजन दास आदि महापुरुषों ने भी इस तुषार मंडित हिमक्षेत्र में कहीं न कहीं अपना आसन जमाया था। राम, कृष्ण, बुद्ध, महावीर, ईसा जैसे अवतारी महापुरुषों ने देवात्मा हिमालय में ही कभी तपस्या की थी और समस्त संसार का मार्ग दर्शन किया था।

हजरत ईसा के बारे में भी ऐसे अनेकों प्रमाण विद्यमान हैं कि उन्होंने अपने जीवन का अधिकांश भाग ‘धरती का स्वर्ग’ कहे जाने वाले हिमालय की घाटी-कश्मीर में व्यतीत किया और तपस्यारत रहते हुए यही से स्वर्गारोहण किया।

भविष्य पुराण के प्रतिसर्ग पर्व द्वितीय-अध्याय के श्लोक १७ से ३२ तक ऐसा ही उल्लेख है जिसमें ईसा मसीह के लम्बे समय तक भारत के उत्तराखण्ड में निवास करने और तपस्यारत रहने का वर्णन है। उस समय उत्तरी भारत में शालिवाहन का शासन था। एक दिन वे हिमालय गये जहाँ लडाख की ऊँची पहाड़ियों पर उन्होंने एक गौरवर्ण दिव्य पुरुष को ध्यान अवस्था में तपस्या करते हुए देखा। समीप जाकर उन्होंने

उनसे पूछा—आपका नाम क्या है और आप कहाँ से आये हैं ? उस दिव्य पुरुष ने उत्तर दिया—“मेरा नाम ईसा मसीह है । कुँवारी मी के गर्भ से उत्पन्न हुआ हूँ । आस्थाहीनों में आस्था तथा आशा का संचार करने वाला तथा निरन्तर सत्य की खोज में रत ईश्वर का पुत्र हूँ और विदेश से आया हूँ जहाँ बुराईगो का अन्त नहीं है । उन आस्थाहीनों के बीच मैं मसीहा के रूप में प्रकट हुआ हूँ । जैसे कि—

‘म्लेच्छदेशो मसीहोऽहं समागत ॥ २५७

...ईसा मसीह इति च ममनाम प्रत्येतम् ॥ ३१॥

इस श्लोक से स्पष्ट है । इस तरह ईसा ने अपने जीवन के उद्देश्य, आविर्भाव एवं इसराइल से भारत आगमन का विवरण दिया ।

इस सन्दर्भ में आधुनिक खोजकर्ताओं ने जो तथ्यपूर्ण प्रामाणिक विवरण खोज निकाले हैं उनसे भी उक्त पौराणिक कथन की पुष्टि होती है । म्यूनिख—जर्मनी के सुविख्यात धर्मशास्त्री रॉबर्ट क्लाइट ने अपना सम्पूर्ण जीवन ईसाई धर्म के अनुसंधान में व्यतीत किया है । उनके अनुसार बाइबिल के न्यू टेस्टामेण्ट में ईसा के जीवन का जो वृत्तान्त मिलता है उसमें ईसा के १३ से ३० वर्ष की अवस्था का वर्णन रिकत है । ३० वर्ष की उम्र में जब उन्होंने सन्त जॉन द्वारा बपतिस्मा ग्रहण किया तभी से उल्लेख मिलता है । लुका २/५२ में उनकी बौद्धिक क्षमता एवं महानता का वही से वर्णन मिलता है । इसी अध्याय में ईसा और उनकी माता मरियम का एक संवाद आता है कि ईसा कभी गायब हो गये थे और तीस वर्ष तक उनका कुछ पता न लगा । क्लाइट के अनुसार १३ वर्ष की अवस्था में वे भारत आ गये थे तथा ब्राह्मण और बौद्धों से धार्मिक ज्ञान प्राप्त किया । ईसा पर वेद एवं उपनिषद् की शिक्षाओं का गहरा प्रभाव पड़ा । यही कारण है कि जब वे भारत में संवत् ३ वर्ष ब्यवस्था पर आधारित जाति-पौति व्यवस्था पर प्रहार करने लगे तो ब्राह्मणों-पुरोहितों से उनका मतभेद हो गया । वे वहाँ से चलकर हिमालय के उत्तरी भाग नेपाल आ गये और वही उन्होंने बौद्ध-दर्शन का अध्ययन किया और तन्त्र साधनायें सीखी ३० वर्ष तक वह यही रहे, तत्पश्चात् वापस इसराइल लौट गये और वहाँ अपनी शिक्षाओं का प्रचार शुरू किया । जिसे बाद में उनके शिष्यों—मैथ्यू,

मार्क, ल्यूक और जॉन ने निरपेक्ष किया जो ‘न्यू टेस्टामेण्ट’ में वर्णित है ।

दसवीं शताब्दी के प्रख्यात इतिहासवेत्ता शैक-अल-मर्द-अस सादिक ने अपनी ऐतिहासिक कृति “इकमान-उद्-दीन” में लिखा है कि ईसागमिह ने दो बार भारत की यात्रायें कीं । पहली बार वे १२-१३ वर्ष की उम्र में भारत आये थे और लगभग १८ वर्ष रहे । दूसरी बार मूली पर चढ़ाये जाने और तत्पश्चात् पुनर्जीवित होने के बाद वे पुजाआराफ के नाम से तम्रवे समय तक कश्मीर में रहे थे और वही पर शरीर त्याग था । उनकी यह पुस्तक दुबारा ईरान से प्रकाशित हुई थी । विश्वविख्यात मनीपी मैक्समूलर ने भी “इकमान-उद्-दीन” नामक इस पुस्तक का जर्मन भाषा में अनुवाद किया और उसे प्रकाशित कराया था ।

कश्मीर के सुप्रसिद्ध इतिहासवेत्ता प्रोफेसर फिदाहुसैन ने इस सम्बन्ध में गहन खोजबीन की है । अपनी पुस्तक “फिफ्थ गॉस्पेल” में उन्होंने लिखा है कि बचपन में जब प्रथम बार ईसा भारत आये थे तब यहाँ के हिन्दू तथा बौद्धधर्म का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन किया था और उनसे सम्बन्धित तीर्थस्थलों की यात्रायें की थीं, साथ ही नरायण एवं कश्मीर की घाटी में कठोर साधनायें की थीं । इस समय उत्तरी भारत में राजा शालिवाहन का राज्य था । फिलीस्तीन (इसराइल) की कुछ घटनाओं के कारण दुबारा जब वे भारत आये तब यहीं कश्मीर में बस गये और मृत्युपर्यन्त यहीं रहे । अपनी उक्त कृति में हुसैन ने ईसा के कश्मीर आने, नाम बदल कर मृत्युपर्यन्त ठहरने तथा उनके मकबरे आदि के बारे में विस्तारपूर्वक लिखा है । इसी तरह सुप्रसिद्ध पादरी एलिजाबेथ क्लार ने अपने ग्रन्थ में लिखा है कि ईसा भारत आये थे और तिब्बत में रहकर बौद्ध धर्म का अध्ययन किया और तन्त्र साधनायें सीखीं । एक अन्य पाश्चात्य विद्वान ब्रायन एल्वन ने अनेकों प्रमाण प्रस्तुत करते हुए बताया है कि ईसा ने कश्मीर में रहकर आयुर्वेद का विधिवत् अध्ययन किया था । ईसा के समकालीन प्रथम सदी के एक रोमन विद्वान द्वारा लिखी एक पुस्तक का उदाहरण देते हुए उन्होंने लिखा है कि उस पुस्तक में ईसा के भारत आने, आयुर्वेद की शिक्षा ग्रहण करने एवं हिमालय में तप साधना करने का स्पष्ट उल्लेख है ।

“द अननोन लाइफ ऑफ दी जीसस क्राइस्ट” नामक अपनी अनुसंधानपूर्ण कृति में रूस के ख्याति प्राप्त इतिहासवेत्ता निकोलाय अलेक्सांद्रोविच नोतोविच ने ईसा के भारत-आगमन, यहाँ के विभिन्न स्थानों के भ्रमण तथा हिमालय में तप एवं ज्ञान साधना सम्बन्धी ऐतिहासिक तथ्यों की प्रामाणिक जानकारी दी है। उन्होंने लगातार चालीस वर्षों तक खोज करके उन प्रमाणों को संकलित किया है जो ईसा-मसीह के अज्ञातवास के दिनों का विवरण प्रस्तुत करते हैं। सन् १८८७ में अपने भारत यात्रा के समय उन्होंने लद्दाख एवं तिब्बत की राजधानी ल्हासा की यात्रा की। ल्हासा के सबसे बड़े बौद्ध मठ-‘हेमिन’ में उन्हें ताइ पत्र पर पाली भाषा में लिपिबद्ध प्राचीन दुर्लभ ग्रन्थ पढ़ने की मिले। दुभाषियों की सहायता से उन्होंने उन पुस्तकों का अध्ययन किया और पाया कि वह ईसा के जीवन से सम्बन्धित हैं। उनमें उल्लेख है कि सुदूर देश इसराइल में ईसा नामक एक दिव्य बच्चे का जन्म हुआ। १३-१४ वर्ष की उम्र में वह कुछ व्यापारियों के साथ भारत के सिन्ध प्रान्त में पहुँचा और पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने की बुद्ध की शिक्षाओं का अध्ययन करता रहा। इसके बाद उसने पाँच नदियों के प्रान्त-पंजाब की यात्रा की और कुछ दिन वहीं जैन सत्तों के साथ व्यतीत किया। तदुपरान्त वह जगन्नाथपुरी पहुँचे, जहाँ पुरोहितों ने उनका भव्य स्वागत किया। वहीं रहकर ईसा ने वेद-उपनिषद और मनुस्मृति का अध्ययन किया और अपनी भाषा में उनका अनुवाद किया और वहीं पिछड़ी जातियों एवं शूद्रों का प्रशिक्षण करने लगे। इस प्रकार उन्हें उन पुरोहितों को कोप भाजन बनना पड़ा जो यह समझते थे कि उनकी स्थिति और शक्ति का अतिक्रमण किया जा रहा है। ६ वर्ष जगन्नाथपुरी में व्यतीत करने के बाद वे राजगिरि, बनारस तथा अन्य कई पवित्र तीर्थस्थलों का भ्रमण करते हुए हिमालय चले गये। नेपाल में वह ६ वर्ष तक रहे और बौद्ध ग्रन्थों का अध्ययन करते रहे अन्त में कई देशों की यात्रा करते हुए जगह-जगह उपदेश देते हुए पश्चिम की ओर चले गये और अन्ततः पर्शिया होते हुए फिलिस्तीन-इसराइल पहुँच गये।

सन् १६२२ में रामकृष्ण परमहंस के शिष्य स्वामी अभेदानन्द भी तिब्बत के उस ‘हेमिस मठ’ में गये थे जहाँ ईसा के जीवन वृत्तान्त से सम्बन्धित पाण्डुलिपियाँ

रखी हुई हैं। उन्होंने उसे विवरण का अनुवाद भी किया था जो वाद में बँगला भाषा में ‘कश्मीरी ओ-तिब्बती’ नामक पुस्तक के रूप में प्रकाशित हुई थी। इसके बाद रूस के सुप्रसिद्ध मनीषी निकोलस रोखि ने सन् १६२५ में तिब्बत की यात्रा की और हेमिस के मठ में रखी उन पाण्डुलिपियों का अध्ययन किया जो ईसा के जीवन के अज्ञातवास से सम्बन्धित हैं। अपने अध्ययन एवं खोज को उन्होंने ‘द हर्ट ऑफ एशिया’ नामक ग्रन्थ के रूप में प्रकाशित किया। अमेरिकी विद्वान लेवी ने भी अपनी पुस्तक “दी एक्वेरियन गॉस्पल ऑफ जीसस क्राइस्ट” के छठे एवं सातवें भाग में ईसा मसीह की दो बार की भारत यात्रा का वर्णन किया है। इसमें ईसा द्वारा दुर्गम हिमालय के कुमाऊँ क्षेत्र से लेकर तिब्बत तक की यात्राओं का वर्णन है जहाँ उन्होंने ल्हासा के बौद्ध मन्दिरों में रखे आध्यात्मिक गुरुओं की रचनाओं, पाण्डुलिपियों का अध्ययन किया। इसके बाद वे लाहौर होते हुए सिंध प्रान्त पहुँचे और वहाँ से ३० वर्ष की आयु में वापस फिलिस्तीन चले गये। डॉ. स्पेन्सर कुत “मिस्टिकल लाइफ ऑफ जीसस” में ऐसे अनेकों प्रमाणों का संकलन है जिसमें ईसा के भारत आने, वैदिक एवं बौद्ध साहित्य का अध्ययन करने, उच्चस्तरीय साधना सीखने एवं हिमालय में तपस्या करने का उल्लेख है। ईसा की “सरमन आन दी माउण्ट” नामक धर्मनीति भी इस बात का परिचायक है कि उन्होंने हिन्दू और बौद्ध धर्मों का गहन अध्ययन किया था।

बाइबिल के ‘न्यू टेस्टामेण्ट’ के मत्ती, मरकुस, लूका, जॉन, यूहन्ना आदि अंजीलों के अन्तिम काण्डों में ईसा के सूली पर चढ़ाये जाने, दफनाये जाने के बाद कब्र से गायब होने तथा पुनर्जीवित होने का वर्णन है। उनमें उल्लेख है कि पुनर्जीवन के बाद सबसे पहले उनमें मरियम मगदलीनीनी एवं मरियम को दर्शन दिया और उनसे अपने शिष्यों को गलीलिया नामक पर्वत पर मिलने को कहा। येरूशलम से सात मील दूर (१ मील = १.६१ किलोमीटर) इम्माऊस में भी वे कुछ व्यक्तियों से मिले थे। गलीलिया पर्वत पर ग्यारह प्रमुख शिष्यों से मिलने के पश्चात् वे उन्हें वैतनव्याह तक ले गये और हाथ उठाकर आशीर्वाद दिया तथा

अलग हो गये। शिष्य तो उन्हें प्रणाम करके वापस येरूशलेम लौट गये, पर ईसा कहीं अन्तर्धान हो गये।

अनुसन्धानकर्ता मनीषियों ने उन सुप्त प्रायः कड़ियों को अब खोज निकाला है जिनमें प्रमाणित होता है कि पुनर्जीवित होने और शिष्यों से मिलकर उन्हें कर्मक्षेत्र में उतरने का आदेश देने के पश्चात् ईसा कई देशों की यात्रा करते हुए दूसरी बार भारत आ गये थे और कश्मीर को अपना स्थायी निवास बनाया था। लोगों की उन पर श्रद्धा थी। ८० वर्ष से अधिक की परिपक्व अवस्था में वही पर उन्होंने अपना पंचभौतिक शरीर त्यागा था, जिसके अनेकों प्रमाण अभी भी वहाँ विद्यमान हैं।

जर्मनी के मूर्धन्य मनीषी होलर वेस्टर्न ने इस सन्दर्भ में गहराई से खोजबीन की है। इसराइल, मध्य पूर्व देशों, अफ़ग़ानिस्तान और भारत सहित उन सभी ऐतिहासिक स्थलों की उन्होंने यात्रा की जो किसी न किसी रूप में ईसा से सम्बन्धित हैं। उन्होंने अपनी और अपने पूर्ववर्ती खोजकर्ताओं द्वारा इस सम्बन्ध में की गई प्रामाणिक खोजों को “जीसस लिब् इन इण्डिया” नामक पुस्तक में सविस्तार प्रकाशित किया है, जिसमें ईसा के सूनी पर चढ़ाये जाने से पहले एवं बाद के अज्ञात जीवन की सम्पूर्ण जानकारी सप्रतीत है। उसके अनुसार सन् ६ में लगभग १३ वर्ष की उम्र में ईसा व्यापारियों के एक वर्ग के साथ पहली बार भारत आये थे और लगभग १६-१७ वर्ष तक पुरी एवं तिब्बत के बौद्ध विहारों में अध्ययनरत रहे। वैदिक साहित्य एवं बौद्ध दर्शन के अध्ययन के साथ-साथ उन्होंने उच्चस्तरीय तप साधनायें भी की थीं। वही कारण था कि जब सन् ३० से ३० वर्ष की आयु में वापस येरूशलेम पहुँचे तो भौतिक सिद्धियों और आत्मिक विभूतियों से सम्पन्न महामानव बनकर पहुँचे। उनकी इस क्षमता से प्रभावित होकर लोगों की भारी भीड़ सदैव उन्हें रहती थी। अपने मिशन का प्रचार करते हुए तीन वर्ष से कुछ अधिक ही दिन बीते थे कि विरोधियों ने उन पर ईसा निन्दा का अभियोग लगाकर सूली पर चढ़ा दिया और घोषणा कर दी गई कि ईसा की मृत्यु हो गई।

ईसा को जिस कब्र में दफनाया गया था, देखने पर वह खाली मिली चमत्कार स्वरूप वे जीवित होकर गलीलिया (गलीली, पर्वत पर चले गये थे जैसा कि बाइबिल में उल्लेख है कि वहाँ पर शिष्यों से मिलने के बाद वे सुप्त हो गये। सन् ३४ में उनकी श्रेष्ठ

दैमस्स (दमिष्क) में पौल से हुई और वह उनका शिष्य बन गया। इसके बाद वे कुछ दिन निमविन-तुरी में ठहरें और ईरान सहित आसपास के देशों में उपदेश करते रहे, तदुपरान्त तशशिला होते हुए कैशमीर आ गये और वहाँ पर ८० वर्ष की उम्र में शरीर त्याग, ऐसा केस्टर्न का मत है।

सुप्रसिद्ध कानूनविद् अलतज खाना नजीर अहमद ने भी अपनी पुस्तक “जीसस इन हेवन आन् अर्थ” में लिखा है कि ईसा ने भारत में न केवल अपने जीवन के १७-१८ वर्ष अध्ययन एवं साधना में बिताये थे, बल्कि सूली पर चढ़ाये जाने के बाद पुनर्जीवित होकर दूसरी बार भारत आ गये थे और कश्मीर में रहने लगे थे। वृद्धावस्था में यहाँ पर उनका स्वर्गवास हुआ था। उनके अनुसार स्वयं मूसा भी कभी कश्मीर आये थे।

पर्शिया के सुविख्यात इतिहासवेत्ता मीरकाबन्द ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि पुनर्जीवन के बाद ईसा डैमस्कस चले गये। जिस स्थान पर वे लोगों को उपदेश दिया करते थे। वह “मायीम-इ-ईसा” के नाम से जाना जाता है और डैमस्कस से ५ कि. मी. दूर स्थित है। ईसा को वहाँ ठहरे हुए कुछ ही दिन बीते थे कि तुर्की में निसबिस के प्रशासक ने उन्हें अपनी चिकित्सा के लिये बुला लिया। ईसा ने पहले तो अपने एक शिष्य-थॉमस को उसके पास भेजा जिसके उपचार से ही बादशाह ठीक हो गया। पीछे वे भी निसबिस पहुँच गये। इमा-बू-जफर मोहम्मद ने अपनी कृति “तफ़सीर-इन् जरीर एत-तबरी” में लिखा है कि यह घटना सन् ३५ के बाद की है। इसके पश्चात् वे जगह-जगह घूमते और उपदेश करते रहे।

सूली पर चढ़ाये जाने एवं पुनर्जीवित होकर अत्यन्त चले जाने के बाद उनका उपचार जड़ी-बूटी द्वारा किये जाने का उल्लेख तिब्बत हेमिस मठ में रखे दस्तावेजों में सुरक्षित है। इसकी पुष्टि करते हुए नोतोविच ने अपनी कृति “द अननोन साइफ ऑफ दी जीसस क्राइस्ट” में कहा है कि स्वस्थ होने के पश्चात् ईसायसीह ने तशशिला होते हुए दूसरी बार भारत में प्रवेश किया। उन दिनों बृहत्तर भारत की सीमायें ईरान और अफ़ग़ानिस्तान तक फैली हुई थीं। तुर्की और सीरिया के मध्य ‘निसबिस’ (नुसायबिन) को छोड़कर वे सन् ४६-५० में तशशिला पहुँचे थे वहाँ इनकी भेंट

इण्डो-पर्शियन वादशाह गुन्दाफर से हुई। इससे पूर्व उन्होंने ईरान, पाकिस्तान एवं अफगानिस्तान की यात्रायें की थीं और जगह-जगह उपदेश दिये थे। ईसा के पट्टशिय धर्मस ने अपने संस्मरण में इस बात की पुष्टि की है कि वह ईसा के साथ तक्षशिला में राजा गुन्दाफर के यहाँ ठहरा था। इससे पहले ईसा ने उसे भारत जाने का आदेश दिया था, पर धर्मस के इन्कार करने और यह कहने पर कि वह यहूदी है और भारतवासियों को सत्य की शिक्षा कैसे दे सकता है? ईसा ने उसे इब्बन नामक एक दक्षिण भारतीय व्यापारी के हाथों इसलिये बेच दिया ताकि इसी बहाने वह भारत पहुँच जाये। वस्तुतः इब्बन राजदा गुन्दाफर का एक कर्मचारी था जिसे एक वास्तुशिल्पी ढूँढ़ लाने के लिये नियुक्त किया गया था। इस तरह धर्मस राजदरबार में पहुँच गया। वहाँ उसे एक भव्य महल बनवाने के लिये एक बड़ी धनराशि दी गई जिसे उसने जम्हरतमंद गरीबों में खर्च कर दिया। बाद में यही राजा अपने भाई के साथ ईसा का शिष्य बन गया और धर्मस को दक्षिण भारत में मिशन के प्रचार प्रसार के लिये भेज दिया गया। मद्रास में उसने अनेकों अनुयायी भी तैयार किये चौथी सदी के आरम्भ में उसकी हड्डियों के अवशेष को मायलापोर मद्रास से उनके पैतृक नगर इडेसा सीरिया ले जाया गया था। धर्मस की मद्रास में कब्र होने की पुष्टि मार्कोपोलो ने भी की थी।

प्रख्यात विद्वान हजरत मिर्ज़ा गुलाम अहमद ने भी अपनी कृति में इस बात की पुष्टि की है कि ईसा ने अपने जीवन के अन्तिम ४० वर्ष 'युज आशफ' के नाम से कश्मीर में बिताये थे। "शत्रुओं से बचने के लिये ही उन्होंने एक छप नाम रखा था। अग मुस्ताफा ने अपने प्रथम—“अवली अहलिक-परस” में कहा है कि ईसा ही युजआशफ थे। तक्षशिला के पश्चात् उन्होंने उससे ७० मील दूर कश्मीर की सीमा पर स्थित मुरी नामक एक छोटे से गांव में निवास किया था वही पर उनकी माता का स्वर्गवास हुआ। आज भी वहाँ सदियों पुराना “मरियम मेरी का एक मकबरा बना हुआ है जिसे “मरियम मेरी का स्थान” कहा जाता है।

सुविख्यात इतिहासवेत्ता मुन्ना नादिर ने अपनी कृति “तबारीख-ए-कश्मीर” (कश्मीर का इतिहास) में ईसा के कश्मीर में निवास करने का सुविस्तृत वर्णन

किया है। उन्होंने लिखा है कि जिन दिनों ईसा-युजआशफ के नाम से यहूदियों के एक बड़े समुदाय के साथ कश्मीर आये थे, उन दिनों वहाँ राजागोपदत्त-जिन्हें गोपानन्द भी कहा जाता था, का शासन था। यह घटना प्रथम शताब्दी के मध्य की है। येरूशालम से दुबारा भारत आने के बाद ईसा ने अपना सम्पूर्ण जीवन इसी घाटी में व्यतीत किया। घाटी के लोगों की उन पर अगाध श्रद्धा थी। वे प्रायः एक संन्यासी की तरह एक-स्थान में दूसरे स्थान तक उपदेश करते हुए घूमते रहते थे, पर प्रायः कश्मीर अवश्य लौट आते थे। कश्मीर से ईसा का विशेष लगाव था। तब भारत का वह भू-भाग हर दृष्टि से इतना समृद्ध और खुशहाल था कि उसे धरती के स्वर्ग की सजा दी गयी थी। अनेक आदिम जातियाँ पहले से ही वहाँ निवास कर रही थीं। बाद में ईसा के साथ भी अनेक यहूदी परिवार आकर वहीं रहने लगे थे। नादिर के अनुसार थीनगर से कोई ७० मील दूर एक गुफा है जहाँ ईसा मसीह ध्यान किया करते थे। इस गुफा के द्वार पर एक सुन्दर भवन निर्मित है जिसे 'पेश-मुकाम' कहते हैं। यहीं पर मूसा का बहुमूल्य दण्ड (छड़ी) जो परम्परा से ईसा को मिला था, स्थापित था। यही दण्ड १५ वीं शताब्दी में प्रसिद्ध सत शेष नूरुद्दीन को प्राप्त हुआ था।

ईसा को जिस स्थान पर दफनाया गया था, वहाँ पर ख्याति प्राप्ति इतिहासवेत्ता एवं कश्मीर रिसर्च सेन्टर फार बुद्धिस्ट स्टडीज' के निदेशक प्रोफेसर फिदा हुसैन को पत्थर पर खुदे हुए ईसा के पद चिह्न मिले थे जिसके एक तरफ पद चिह्न और दूसरी तरफ क्रूस के चिह्न बने हैं। यह इस बात का सुनिश्चित प्रमाण है कि वह-ईसा की ही समाधि है। उनके अनुसार जब दूसरी बार ईसा ने भारत में प्रवेश किया था उन दिनों उत्तरी भारत में राजा शालिवाहन (सन् ३६ से ५० ई.) का शासन था। राजा गोपानन्द श (सन् ४६ से ८२) एवं कुशन राजा-कनिष्क का (सन् १८ से १०३ ई. तक) शासन था। कनिष्क के शासनकाल में कश्मीर इण्डो-थीनियन राजवंशों की राजधानी थी। वहाँ अनेक धार्मिक, सांस्कृतिक बौद्धिक और राजनीतिक संस्थाएँ थीं। ग्रीक और भारतीय दर्शन अपने अपने चरम उत्कर्ष पर थे। उन्हीं दिनों लगभग सन् ८० में

१.४२ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

महाराजा कनिष्क ने धीनगर से १२ कि. मी. दूर हारान में विविध धर्मावलम्बियों की एक महासभा बुलाई थी, जिसे 'कौन्सिल ऑफ हारान' के नाम से जाना जाता है। उस महासभा में विख्यात मनीषी एवं आयुर्वेद के ज्ञाता नागार्जुन के साथ ईसा मसीह भी उपस्थित थे। तब उनकी उम्र ८० वर्ष से अधिक थी। इस तथ्य की पुष्टि वाणभट्ट ने भी अपने प्रतिद्ध ग्रन्थ 'कादम्बरी' में की है।

वस्तुतः ईसा की जीवन यात्रा देवसंस्कृति के बहुगुणी प्रवाह का एक अंग है। जो रहस्योद्घाटन हुए हैं, वे सभी मत सम्प्रदायों को समीप लाकर देवसंस्कृति की श्रेष्ठता का तथा "एकं सद्बिम्बा बहुना वदन्ति" की ऋषि मान्यता का समर्थन ही करते हैं।

ईसा का कफन

महाप्रभु ईसा को हुए प्रायः दो हजार वर्ष बीतते हैं। इतने पुराने समय की इमारतों के ध्वंशवशेष रह सकते हैं। पर कपड़े जैसी स्मृति वस्तुओं का इतने समय तक स्थिर रह सकना असम्भव प्रतीत होता है। क्योंकि इतने पतले ताने-बाने इतने मजबूत नहीं होते हैं कि इतने लम्बे समय के ऋतु प्रभाव को वे सहन कर सकें और अपनी सत्ता बनाये रह सकें।

पर इस सम्बन्ध में एक चमत्कार स्तर का प्रभाव यह पाया गया है कि ईसा को क्रूस पर से उतार कर जिस कफन में लपेटा गया था वह अभी तक सुरक्षित है। इतना ही नहीं उनके शरीर में कीले ठोकने और कोड़े मारने से जहाँ-जहाँ रक्त निकला था वहाँ-वहाँ उस कपड़े पर रक्त के धब्बे भी मौजूद हैं। रंगों का रंग उतना गहरा नहीं होता और टिकाऊ भी नहीं फिर किस तरह यह माना जाये कि यह बहुचर्चित कफन ईसा का है या नहीं?

यह प्रसंग बहुत समय से चर्चा का विषय बना रहा है। श्रद्धालु लोग उसकी प्रमाणिकता को निष्कण्ठ भाव से मानते हैं, वहीं यह कहने वालों की भी कमी नहीं है कि यह नकली हो सकता है और कौतुहलवर्धन के लिये किसी ने इसे मनगढ़ंत के रूप में खड़ा किया होगा।

विवाद बहुत दिनों तक चलता रहा। अन्तिम निर्णय यह हुआ कि आस्तिकता, नास्तिकता के फेर में न पड़कर वैज्ञानिकों को इसकी जाँच पड़ताल का काम सौंपा जाये और इस पर्यवेक्षण के लिये जिन बहुमूल्य

यंत्र उपकरणों की आवश्यकता पड़े उसे जुटाया जाये। माथ ही वैज्ञानिकों की मण्डली में प्रायः सभी प्रमुखों से जाँच कराई जाये। यह प्रयत्न भी किया गया। चूँकि विषय महत्वपूर्ण था और करोड़ों की श्रद्धा उसके साथ जुड़ी होने का भवाल था इसलिए उममें कहीं कोई ऐसा छिद्र न रहने दिया जाये ताकि पीछे मन्देह करने और उँगली उठाने का मौका किसी को मिल सके।

यह कफन चार मीटर लम्बा और एक मीटर चौड़ा है। इसे इस प्रकार लपेटा गया है कि लम्बाई में पूरा शरीर दब जाये और पीठ की तरफ से उसे आगे लाकर छाती पर पुनः दुहरा कर दिया गया। रक्त के निशान इस प्रकार बने हैं कि एक व्यक्ति को सीधा लिटाकर इस कपड़े को लपेटा जाये तो निशान ठीक वैसे ही लगेंगे जैसे कि उस पर इन दिनों बने हुए हैं।

डॉ. जॉन. एच. टेनर ने इस शोधकार्य का पूरा उत्तरदायित्व अपने ऊपर लिया। वैसे उनकी सहामता के इस सन्दर्भ से सम्बन्ध रखने वाले ३६ वैज्ञानिक और भी थे। इन सभी को यह भली-भाँति जाँच परख लिया था कि वे किसी धार्मिक पक्षपात से प्रस्तुत तो नहीं हैं।

फिर इसके बाद ऐसे यंत्र, उपकरणों का प्रयोग किया गया जो सामान्य रासायनिक क्रियाओं से नहीं, बल्कि रक्तों के आधार पर रंग और रक्त का नये और पुराने का अन्तर करती थीं।

यह कफन पादरियों, गिरजाघर, शाही खानदानों के कब्जे में इस प्रकार बना रहा जिससे उसमें कोई चोरी या जालसाजी न बन सके। तब से अब तक उसे वैसे ही पवित्र भाव से माना और सुरक्षित रखा जाता रहा है। पर अब जबकि हर तथ्य को सन्देह की दृष्टि से देखा जाता है और वैज्ञानिक परीक्षणों के बिना किसी का समाधान नहीं होता। इस कफन को भी जाँच पड़ताल के लिये प्रस्तुत होना पड़ा।

इस सन्दर्भ में कोई ६० प्रयोग हुए और वे ससार के मूर्खन्य समझे जाने वाली विभिन्न विषयों के प्रवीण पारंगतों के हाथ से गुजरे। पर सच्चाई एक ही रही। ईसा जैसे दृढ़ और सत्यपरायण थे, उनका प्रमाण चिह्न भी उतना ही प्रामाणिक निकला। यह हाथ का बुना हुआ कपड़ा अभी और एक हजार वर्ष सुरक्षित रह

सकता है। अब तक इतनी नम्रि आमु किसी कपड़े को नहीं मिली। रक्त के दाग भी ऐसे ही हैं मानो उन्हे लगे कुछ दशाब्दियों ही बीती हो। सत्य के स्थायित्व की यह अद्भुत प्रामाणिकता है।

दीनबन्धु ईसा

हम महात्मा ईसा के जिस गुण को सर्वाधिक महत्त्व देते हैं और उनको वास्तविक रूप से एक महान दिव्य-आत्मा मानते हैं, वह है उनका दीन-हीन, गरीब लोगों के प्रति प्रेम और हार्दिक सहानुभूति, वैभवशालियों और शक्ति सम्पन्न लोगों से तो सभी मेल-जोल रखते हैं। हमारे यहाँ के अधिकांश साधु-सन्यासी और 'महायोगी' कहलाने वाले भी आजकल अधिकतर सेठों और राजाओं के सम्पर्क में ही रहते हैं। पर महात्मा ईसा ने आदि से अन्त तक अपना जीवन अन्याय पीड़ित और कष्ट सहन करने वाली अति सामान्य जनता के लिये ही अर्पित किया। यद्यपि 'बाइबिल' में इस बात को बहुत स्पष्ट नहीं किया गया है, पर उसकी विभिन्न घटनाओं का विश्लेषण करने से यही सिद्ध होता है कि ईसा अपने समय के एक समाजवादी आदर्श का प्रचार करने वाले 'महान नेता' थे, और उनका विरोध करने वाले तथा प्राणदण्ड दिलाने वाले उस समय के 'पूँजीपति' थे। यद्यपि वह 'धर्म-प्रधान' युग था, इसलिये प्रचार का ढंग और उपदेशों की शैली आजकल से भिन्न प्रकार की थी, तो भी जब हम ईसा द्वारा धनवानों के विरुद्ध प्रकट किये गये तीव्र उद्गारों को पढ़ते हैं तथा उनके अन्य अनुयायियों को भी सम्पत्ति के स्वामियों पर अभिशापों की वर्षा करते देखते हैं, तो हमको विश्वास हो जाता है कि ईसा का आन्दोलन और प्रचार कार्य वास्तव में धनवानों के अन्याय से गरीबों को बचाने और उन्हें स्वतन्त्र, स्वावलम्बी बनने की प्रेरणा देने के लिये ही था।

ईसा ने अपने अनुयायियों को जो शिक्षा दी थी उसका सारांश यही था कि संसार में सच्ची सुख-शान्ति प्राप्त करने का मार्ग परिश्रम करके अपनी 'रोटी' कमाना और किसी का सत्त्व अपहरण न करना ही है। राजनीतिक विग्रह, अन्य देशों पर आक्रमण, दूसरे लोगों को दास बनाकर उनका शोषण करना आदि कार्यों से 'ईश्वरीय-राज्य' की स्थापना नहीं की जा सकती। यदि हम सैन्य बल से अनेक देशों पर अधिकार कर

लें और उनकी सम्पत्ति लूटकर स्वयं धनवान और वैभवशाली बन जायें तो इससे समस्त समाज का किसी प्रकार भला नहीं हो सकता। इसी प्रकार मन्दिर में पूजा-पाठ करना, धर्म-सभा में कथा सुनना, शास्त्र-विधि से तरह-तरह के कर्म-काण्ड करना आदि ईश्वरीय राज्य के चिह्न नहीं हैं। इसके विपरीत ईश्वरीय-राज्य के चिह्न तो यही हैं—मनुष्य मात्र के प्रति अनन्त प्रेम के आधार पर जीवन का पुनर्निर्माण, निर्बलों और भूले-भटकों के प्रति दया, समस्त मनुष्यों के प्रति अनन्त सहानुभूति, समाज में से समस्त भेद-भावों का निराकरण, और सब लोगों के लिये अनिवार्य रूप से परिश्रम करने का नियम।

ईसा का यह उपदेश स्पष्टतः रोमन विजेताओं, यहूदी मंड्यूसीज और फरीसीज (पूँजीपति) और धर्म-पुरोहित आदि के विरुद्ध था। इस कारण जैसे ही उन्होंने जनता को इन उपदेशों से प्रभावित होते देखा ईसा को अपने मार्ग से हटाने का निश्चय कर लिया और धार्मिक मतभेद के नाम पर दो-चार झूठे-सच्चे बहाने बनाकर उन्हें प्राणदण्ड दे दिया।

ईसा ने अपने जीवन-काल में सदैव धनवानों को धर्म की दृष्टि से गिरा हुआ बतलाया। एक बार कोई धनवान व्यक्ति उनके उपदेशों से प्रभावित होकर उनकी शरण आया और अपने को शिष्य बना लेने की प्रार्थना की। ईसा ने कहा—“तुम्हारा विचार तो उत्तम है, पर तुम में एक बड़ा अभाव है। अब तुम अपने घर लौट जाओ तथा अपनी समस्त सम्पत्ति और जायदाद को बेचकर गरीबों को बाँट दो, तब तुम खुशी से मेरे शिष्य बन कर साथ रहना।” उस व्यक्ति में इतना त्याग और साहस न था, इसलिये चुपचाप घर में आकर अपना पुराना जीवन बिताने लगा। इतना ही नहीं धनवानों के अन्यायों का प्रश्न उठने पर उन्होंने खुले शब्दों में यह घोषणा की—

“चाहे सुई के नाके (छेद) में होकर ऊँट निकल जाये पर धनवान व्यक्ति स्वर्ग के द्वार में प्रविष्ट नहीं हो सकता।”

महात्मा ईसा का आशय यही था कि अधिक धन का संग्रह बिना अन्याय शोषण बेईमानी के नहीं हो सकता। धनवान मनुष्य चाहे जैसी बातें करे और उदारता का भाव दर्शावे, पर उसकी दृष्टि सदैव निजी

स्वार्थ पर ही रहती है। धनवान लोग यही चाहते हैं कि समाज के अधिकांश व्यक्ति अभाव, दुःख, निर्बलता की दशा में ही बने रहे, जिससे वे उनके आज्ञावर्ती बने रहकर उनकी सम्पत्ति की वृद्धि में सहायक बने रहे। इस प्रकार का आचरण साफ तौर पर ईश्वरीय नियमों के विपरीत और मानवता का अपमान करने वाला है। भगवान ने जो पंचभूत से सयुक्त इस संसार की रचना की है वह विशेष रूप से इन धनवानों के लिये नहीं की है। उनमें जो खेती के योग्य भूमि, जलाशय, नदियाँ, पहाड़, जंगल आदि उत्पन्न किये हैं वे किसी एक व्यक्ति या एक विशेष समुदाय के स्वामित्व के लिये नहीं बरन् सार्वजनिक उपयोग की दृष्टि से ही बनाये हैं। यदि कोई आदमी शक्ति या चालवाजी से उन पर अपना अधिकार जमाकर दूसरों को उनमें लाभ उठाने से वंचित करता है, तो यह निश्चय ही ईश्वरीय—सत्ता और नियम, का विरोध करना होगा। ईसा का सबसे बड़ा उपदेश यही था कि जब सब मनुष्य एक ही परमात्मा ने बनाये हैं, वही एक मात्र पिता है, तो एक मनुष्य को दूसरे का दास बनकर रहना, एक व्यक्ति के द्वारा दूसरे का शोषण किम प्रकार धर्ममन्त हो सकता है ?

ईसाई धर्म में समाजवाद के सिद्धान्त

ईसा के आत्म-बलिदान के पश्चात् लोग उसके सिद्धान्तों को भूलने लग गये। उसे अपने प्रचार कार्य करने के लिये बहुत कम—केवल तीन वर्ष का समय मिला था, और उसके शिष्यों में से कोई योग्य न था जो अपने गुरु के कार्यक्रम को बरतसूर जारी रख सकता। वे लोग स्वयं ही ईसा के उपदेशों के वास्तविक आशय से अपरिचित थे, इस कारण उन्होंने उसे गरीबों के उद्धार आन्दोलन के बजाय एक बाह्य आडम्बरयुक्त धर्म का रूप दे दिया। ईसाई धर्म के वर्तमान रूप का निर्माण ईसा के बहुत समय पश्चात् सेण्टपाल ने किया था। यद्यपि वह एक विद्वान और विमल चरित्र वाला सज्जन व्यक्ति था, पर स्वयं लक फरीसीज (मध्य श्रेणी का धनवान) होने के कारण गरीबों और थमजीवियों की परिस्थिति और मनोभावों से अनजान था। सेण्टपाल के मतानुसार पार्थिव सफलता या असफलता का कोई मूल्य न था। आत्मिक-कल्याण ही एक मात्र महत्त्व का विषय था और उसका सबसे सीधा और पक्का

रास्ता ईसा में विश्राम रखना था। इस मत के फैलने से गरीबों की आर्थिक स्थिति को सुधारने और उन पर होने वाले अन्यायों को दूर करने का उद्देश्य पड़े पड़ गया और लोग पारंगतिक मुक्ति की अभिलाषा में ही अधिकतर धर्म-कर्म करने लग गये।

फिर भी ईसा की शिक्षा और आदर्श के प्रभाव से कितने ही यहूदी थमजीवी और म्वनन मर्मिनीय बनाकर भाई-चारे का जीवन व्यतीत करते रहे। पर जब ईसाइयों की अधिक वृद्धि हो गई और मास ही सेण्टपाल का प्रचार कार्य और पकड़ता गया तो ईसाई धर्म में से समानता का भाव क्षीण होता चला गया। तब उसने दान, भिक्षा तथा उदारतापूर्वक गरीब भाई-बहनों की सहायता का स्वरूप धारण कर लिया। नतीजा यह हुआ कि कुछ ही समय बाद ईसाइयों में भी श्रेणी-भेद हो गया, उनमें भी अमीर तथा गरीब, मालिक तथा मजदूर दिखाई पड़ने लगे। इससे पुरानी भ्रातृभाव वाली भावना नष्ट हो गई। धार्मिक क्षेत्र में यह विवाद 'थब्दा' और 'कर्म' के रूप में प्रकट हुआ। इस कन्ह में गरीबों का पक्ष समर्थन करने वाला 'ब्रेम' था, जिसने अपने लेखों में ईसा और पाल की शिक्षाओं का अन्तर दिखाया है—

“यदि कोई व्यक्ति कहता है कि वह थब्दा रखता है, पर परिश्रम नहीं करता है तो इससे क्या लाभ ? अमीर लोग केवल थब्दा के नाम पर धर्मसभा में विशेष सम्मान चाहते हैं और अपने अन्य महधर्मियों को छोटा ममज्ञ कर उन पर अनुग्रह दिखाते हैं। पर सच यह है कि बिना काम के थब्दा प्राणहीन है। अमीर लोग याद रखें कि भगवान गरीबों से ही प्रसन्न रहता है, जिनका धनी व्यक्ति अब भी शोषण करते हैं और जिनको अदालतों में घसीटा जाता है।”

कितने ही अन्य पादरी भी ऐसे ही होते रहे जो ईसा का अनुकरण करते हुए निरन्तर गरीबी और निर्धनता के जीवन की प्रशंसा करते हैं। इनमें से 'बर्नबाम' सबसे पहला था। उसका समय ईसा की द्वितीय शताब्दी माना जाता है। उसने अपने धार्मिक लेखों में ईसाइयों को आदेश दिया है—

“समस्त वस्तुओं का अपने पड़ोसियों के साथ मिलकर उपभोग करो।” तुम इन वस्तुओं को अपनी मत बतलाओ क्योंकि जब तुम अविनाशी वस्तुओं का

लें, तो हमारे पाम की कितनी ही चीजें फानतू मिट्ट होंगी । सोचो कि परमात्मा ने तुमको कितना दिया है और उसमे से तुमको बित्तन की आवश्यकता है । जो चीजें अनावश्यक जान पड़ें वे दूसरों की आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये हैं । तुम उतनी ही चीज पास में रखो, जिससे परमात्मा प्रसन्न रहें और तुम्हारी तृष्णा की भी पूर्ति हो जाये । "

वास्तव में परिग्रह की अधिकता और यमता अधिकांश पापों की जड़ है और मनुष्य को सांसारिक बन्धनों में अधिकाधिक जकड़ने वाली है । हमने मनुष्य के हृदय में घोर स्वार्थपरता का उदय होता है और उसका दृष्टिकोण अत्यन्त सीमित हो जाता है । अपने और निजी परिवार के सिवाय और किसी के हित का ध्यान रख ही नहीं सकता । उसमे अपने-पराये का भाव बहुत अधिक बढ़ जाता है । ऐसा व्यक्ति चाहे आरम्भ में वैर्दमान न भी हो तो भी "जिमि प्रति लाभ तोष अधिकाई" के अनुसार समाज की सब चीजों से से अपने लिये अधिक से अधिक हिस्सा चाहता है और इस प्रकार तरह-तरह के उपायों और चालाकी से भी अपने भण्डार को बढ़ाने की कोशिश करने लग जाता है । जैसा किसी कवि ने कहा है "लाभ पाप का मूल" परिग्रह को बढ़ाने वाला व्यक्ति हानिकारक यत्नोत्तियों का शिकार हो जाता है और समाज का उपयोगी सदस्य होने के बजाय उसे पीछे धकेलने वाला, नीचे गिराने वाला बन जाता है । इस प्रकार एक व्यक्ति को देखकर दूसरे को भी बड़ी धुन सवार होती है और फिर बहुसंख्यक व्यक्ति अपने-अपने लिये अधिक सामग्री इकट्ठा कर रखने की चेष्टा करने लगते हैं । इससे आपा-धापी और ईर्ष्या-द्वेष की वृत्तियों को बढ़ावा मिलता है, पट्यपर संघर्ष और हिंसा की भावनाओं को उदय होता है और इस प्रकार समाज, सगठन और शक्तिशाली बनने के बजाय विभ्रूलतता और पतन के मार्ग पर चल पड़ता है ।

इसीलिये सच्चे महापुरुष और सन्त सदा से लोगों के सामने त्याग और अपरिग्रह का आदर्श रखते आये हैं । चाहे आज के युग में धार्मिक भावनाओं के शिथिल हो जाने से 'साम्यवाद' अथवा 'समाजवाद' का आन्दोलन केवल आर्थिक-आधार पर चलाया जा रहा है पर इसमें वह स्थिरता और वास्तविकता नहीं जो धर्म और

आध्यात्मिकता के आधार पर स्थित 'अपरिग्रह' और 'त्याग' के आदर्श में थी । कारण यही है कि आर्थिक स्थिति और सम्बन्ध नित्य बदलने वाले हैं जबकि धार्मिक आदर्श शाश्वत और टिकाऊ होते हैं । कहने वाले यह सकते हैं कि एक कम्बल में गुनार करने वाले ईश के प्रतिनिधि 'पोप' भी मोने के सिंहासन और गन जडित मुकुट रखने वाले नहीं बन गये हैं । क्या यह मन्त्र नहीं, लंगोटी धारण करने वाले सच्चे संन्यासी शंकराचार्य के उत्तराधिकारी मोने की पालकी और धोड़े, हाथियों के जुनूस के सिवाय कभी बाहर नहीं निकलते ? उपयुक्त आक्षेपों की मज्बाई से हमको इनकार नहीं तो भी इस प्रकार के परिवर्तन में एकाघ हजार वर्ष का समय लगा और अब भी अनेक धर्मानुयायियों और साधुओं के सामने त्याग का प्राचीन आदर्श अधुण रहा और वे परिस्थिति के अनुसार उसका मूलनाधिक पालन करने रहे । पर जिम समाज में मानव सम्बन्धों के बजाय धन की प्रधानता दे दी जायेगी और 'मर्वे गुण कांचनमाश्रयन्ति' के सिद्धान्त को हृदयंगम कर लिया जायेगा, वह तो निश्चय ही स्वार्थपरता और हानिकारक संघर्ष का अखाड़ा बन जायेगा, और उनका अन्तिम परिणाम हिंसा की निरन्तर वृद्धि और नाश के निशय और कुछ नहीं निकलेगा ।

हम जानते हैं कि मनुष्य-प्रकृति जैसी कि वह इस समय तक दिखाई पड़ रही है निम्नगामी है । वह त्याग और अपरिग्रह के सिद्धान्त को बड़ी कठिनाता से स्वीकार करती है—उसका ठीक-ठीक पालन करना तो दूर की बात है—पर संग्रह और जमीन-जायदाद पर अधिकार जमाने की बात पर सौझकर आगे बढ़ती है और उसके लिये प्राणपण से उद्योग करने लगती है । इसलिये महापुरुषों और धर्म प्रचारकों ने सदा 'न्याग' और 'दान' के उपदेश पर जोर दिया है । वे जानते हैं कि मनुष्यों को धन संग्रह अथवा भोग के पदार्थों को जमा करने के सम्बन्ध में कुछ समझाने या प्रेरणा देने की कोई आवश्यकता नहीं । ये 'गुण' तो उसमे निसर्गजात हैं और जरा-सा दूसरों का उदाहरण देखकर तुरन्त ही प्रस्फुटित हो जाते हैं पर 'त्याग', 'अपरिग्रह' 'दान', 'उदारता' आदि का मार्ग बड़ा कंटकाकीर्ण और संकीर्ण है । उस पर चढ़ने के लिये प्रथम तो कोई तैयार ही नहीं होता और यदि होता भी है तो पचाप

तरकीबें निकालकर केवल 'विद्वान् पूजा' से ही काम चलाने की चेष्टा करता है। हमारे देश में इसका एक प्रत्यक्ष उदाहरण मलावीर स्वामी का प्रचारित जैन-धर्म है। धर्माचार्यों में शायद वे सबसे बड़े त्यागी हुए हैं जिन्होंने एक वालिस्त वस्त्र की लंगोटी को भी फेंक दिया और अपने अनुयायियों को अधिकाधिक अपरिग्रह का उपदेश दिया। नतीजा यह है कि दिखताने के लिये मलावीर स्वामी के उपदेशों की 'विद्वान् पूजा' करते हुए भी 'जैन धर्म' सेठों का धर्म बन गया है।

ईसाई धर्म की भी ऐसी ही अवस्था देखने में आती है। यदि हम कहें कि महात्मा ईसा "सच्चे साम्यवादी" थे तो इसमें कोई अत्युक्ति नहीं है। उन्होंने सब लोगों को मिलकर एक परिवार की तरह रहने और एक बूल्हे पर रोटी खाने की आज्ञा दी और अपने अनुयायियों की "सहयोग समितियों" बनाकर इस प्रथा को कार्यरूप में परिणत करा दिया। ये समितियाँ कई भी वर्ष तक उनके मिष्ठान्तानुसार चलती भी रहीं। पर धीरे-धीरे उस धर्म में भी धनवानों, अमीरों, राजाओं का प्रवेश होता गया और जिस धर्म को ईसा ने 'दया', 'क्षमा' और 'सहयोग' के नाम पर स्थापित किया था उसी के अनुयायी ईसाई कहलाने वाले 'हिंसा' के सबसे बड़े पुजारी हो रहे हैं और एक के बाद एक घातक अस्त्र तैयार करते हुए आज ममत्त संसार को एक ही घण्टे में भस्मीभूत करने की शक्ति को हाथ में लेकर कटने-मरने को प्रस्तुत है।

पर इसमें ईसा का महत्त्व कम नहीं होता। कौंटो का ताज पहने और 'क्रूम' पर टँग हुए उसका चित्र तो आज भी मनुष्यों को वही उपदेश दे रहा है कि यदि 'मनुष्य' नाम को सार्थक करना चाहते हो तो भीतिवन्ता के मोह को यथाशक्ति कम करो और ईश्वरीय राज्य में प्रवेश करके 'त्याग', 'सेवा' और 'परोपकार' के मार्ग को अपनाओ। इसी में मानव-जीवन का उद्धार और सच्चे सुख तथा शान्ति की प्राप्ति सम्भव है। भौतिक पदार्थों और जीवन-निर्वाह की सामग्री भी आवश्यक है, पर उसके लिये अनुचित लोभ और ममता मत रखो। उसका उतना ही भाग लो जितना न्यायानुसार तुम्हारे हिस्से में आता है। अपने साथ दूसरों के हित और कल्याण का भी ध्यान रखो। यही सच्चा धर्म और आध्यात्मिकता का सारांश है। दूसरों

को लूट कर अपना घर भरने वाला पूँजीपति और दूसरों की लाश पर अपना साम्राज्य स्थापित करने वाला सम्राट कभी प्रभु ईसा को अनुयायी नहीं कहा जा सकता। उनके ये शब्द सदा अमर रहेंगे कि—'धन्य हैं वे जो गरीब, दयालु और शान्ति-प्रचारक हैं और जो न्याय की खातिर दण्ड सहते हैं क्योंकि सब मनुष्य एक ही पिता की सन्तान हैं।'।

हम अपने देशवासियों से यही प्रार्थना करेंगे कि वे धर्म के बाहरी दिखावे को कम करके उसके इन्हीं मूल तत्त्वों पर आचरण करने के लिये प्रयत्नशील हों। ये ही मिष्ठान्त भारतीय ऋषि-महर्षियों ने हजारों वर्ष पहले उच्चारित किये थे और महात्मा ईसा ने उन्हीं से प्रेरणा लेकर उनके प्रचारार्थ अपने प्राणों की आहुति दे दी। सच्चे धर्म का संसार में एक ही रूप है और सच्चे धर्मोपदेशक भी एक-दूसरों के विरोधी नहीं हो सकते। यदि जैसा हम कहते हैं कि "भारतवर्ष ही धर्म" की जन्म भूमि है और यही से शिक्षा तथा उपदेश, ग्रहण करके संसार के लोग धर्माचरण और शुद्धाचरण करना सीखे हैं।" यह सत्य है, और हम इस पर विश्वास करते हैं तो उसका प्रमाण वही हो सकता है कि हम अपने स्वार्थ भाव को कम करें। अपनी शक्ति, योग्यता और धन का अधिकाधिक उपयोग अपने अन्य भाइयों के हितार्थ करते रहे। वर्तमान युग में पददलित अवस्था को प्राप्त हिन्दू-धर्म का फिर से देश-विदेशों में डंका बजा देने वाले और उसकी पताका को अमेरिका के 'सर्व-धर्म सम्मेलन' में सबसे उच्च स्थान पर पहरा देने वाले स्वामी विवेकानन्द ने भी महापुरुष ईसा की इसी महानता की मुक्त कण्ठ से सराहना की है—

"स्वार्थशून्यता, निस्पृहता, त्याग, यही एक आदर्श है जिसकी ईसा मसीह ने शिक्षा दी है—जिसका दुनिया के पैगम्बरों ने प्रचार किया है। त्याग का मर्म केवल यही है कि नैतिकता का उच्चतम आदर्श निस्पृहता तथा निस्वार्थता को स्वीकार किया जाये। अहंशून्य बनों। पूर्ण निस्वार्थपराता, पूर्ण अहंशून्यता ही हमारा आदर्श है और इसका दृष्टान्त है ईसा का यह वाक्य—'यदि किसी ने तुम्हारे एक गाल पर थप्पड़ मार दिया तो दूसरा गाल भी उसकी ओर कर दो।' यदि किसी ने तुम्हारा कोट छीन लिया है तो तुम उसे अपना चोगा

भी दे दो ।' इस आदर्श को अपने उच्च-धरातल से नीचा न करते हुए हमें उसे प्राप्त करने का यथाशक्ति प्रयत्न करना चाहिये । ऐसी अवस्था को प्राप्त कर मकने वाले व्यक्ति के अन्तर में स्वयं ईश्वर निवास करते हैं । यह हमारा आदर्श है यद्यपि हम आदर्शावस्था को हम अभी प्राप्त नहीं कर सकते तो भी हमें स्पष्टनिष्ठ पदों में ही क्यों न हो, उस ओर शनैः-शनैः अग्रसर होते रहना चाहिये । आजबल या आज में सत्यों का वाद भी हमें उस आदर्श को प्राप्त करना है ।

‘सत्य’ पर किसी का एकाधिपत्य नहीं

पर कठिनाई यही है कि मनुष्य व्यावहारिक जगत् में आने पर इन उच्च आदर्शों और सिद्धान्तों को भूल जाता है, और ‘धर्म’ को भी अपने व्यक्तिगत अथवा राष्ट्रीय लाभ का साधन बना लेता है । अब से दों-चार सौ वर्ष पहले यूरोप के ईसाई देशों ने एशियाई की ताकत के साथ ही ‘ईसाइयत’ को भी अपना राज्य दूर-दूर तक फैलाने का साधन बनाया था । उन्होंने केवल ईसा के उपदेशों की श्रेष्ठता दिखाकर ही लोगों को उसका अनुयायी बनने की प्रेरणा नहीं दी, बल्कि शक्ति का भय और धन का लोभ दिखाकर भी उनको धर्म-परिवर्तन के लिये बाध्य किया । गोवा आदि स्थानों में तो पोर्तुगीजों के घोर अत्याचारों की बात इतिहास के सभी पाठक जानते हैं और अभी तक अनेक ईसाई प्रचारक उस मार्ग का अनुकरण करते रहते हैं । यह कार्य-प्रणाली महापुरुष ईसा के आदर्श के सर्वथा प्रतिकूल है । इसकी विवेचना करते हुए स्वामी विवेकानन्द ने लिखा है—

“मानवता के सभी आचार्य अहंशून्य होते हैं । कल्पना कीजिये कि नाजरथ के ईसा उपदेश दे रहे हैं और बीच में ही कोई व्यक्ति उठकर कहने लगता है—“आपका उपदेश बहुत सुन्दर है । मेरा विश्वास है कि पूर्णत्व-प्राप्ति का वही एक मार्ग है और मैं उसका अनुसरण करने को तैयार हूँ, किन्तु मैं आपकी ईश्वर के एकमात्र उत्पन्न पुत्र के रूप में उपमायना नहीं कर सकता । ईसा मसीह इसका क्या उत्तर देंगे—जरा मोचिये । शायद ईसा उस व्यक्ति से कहते—“अच्छा, भाई आदर्श का अनुसरण कर अपनी इच्छानुसार उसकी तरफ प्रगति करो । तुम मुझे मेरे उपदेशों के लिये कोई श्रेय दो या न दो, मुझे इसकी चिन्ता नहीं । मैं कोई दुकानदार या बनिया नहीं हूँ, मैं धर्म का व्यवसाय

नहीं करता । मैं केवल सत्य की शिक्षा देता हूँ और सत्य किसी की बर्पाती, किसी की जायदाद नहीं है । सत्य स्वयं ईश्वर है । तुम अपने मार्ग पर अग्रसर होते जाओ । पर आज ईसा के अनुयायी उसी प्रश्न का क्या जवाब देते हैं ? वे कहते हैं—“तुम इन उपदेशों पर, इन उक्तियों पर अमल करो या न करो, इससे हमें कोई मतलब नहीं । पर तुम ‘उपदेशक’ (ईसा) का सम्मान तो करते हो न ? यदि तुम उपदेशक का सम्मान करते हो तो अवश्य ही तुम्हारा उद्धार हो जायगा, यदि नहीं तो तुम्हारी मुक्ति की कोई जगह नहीं ।” इस प्रकार महापुरुष की समस्त शिक्षाओं को विकृत रूप दे दिया गया ।”

वास्तव में एक त्यागी और अहंशून्य ‘उपदेशक’ को लेकर इस प्रकार के झगड़े खड़े करना अपने को और स्वयं उस उपदेशक को भी अपमानित और लजित करना है । जो व्यक्ति संसार के समस्त व्यक्तियों को एक भगवान का ही अंश मानकर सबके साथ आत्मीय-भावना रखता है, प्रत्येक की सेवा करने को प्रसन्न है, उसे ‘आत्मशान्ता’ अथवा ‘नामवरी’ का इतना लालची बतलाना, कि बिना उसको कुछ बनाये, बिना उसे स्मरण किये किसी का उद्धार हो ही नहीं सकता, अपनी बुद्धि और आध्यात्मिकता को झूठा अथवा निस्सार सिद्ध करना है । ऐसा महापुरुष इस बात की कब परवाह कर सकता है कि दुनिया के लोग उसे याद करते हैं या नहीं ? ऐसा महापुरुष कभी यह नहीं कहेगा कि यदि तुम मेरा नाम लेकर, मेरे उपदेशों को स्वीकार करोगे तो तुम्हारा उद्धार होगा नहीं तो तुम नरक में ही जाओगे । यद्यपि संसार के अन्य धर्मों में भी ऐसे कट्टरता के भाव, ‘दुःप्राप्त’ पाये जाते हैं, पर वे प्रायः धर्म के नाम पर अपना गेट-पालन करने वाले और स्वार्थी व्यक्तियों के विभाग की उपज होते हैं । कोई निष्पक्ष और सत्य-धर्म का अनुयायी तो ऐसी बातें सोच ही नहीं सकता । ‘गीता’ में भगवान् कृष्ण ने यही सिद्धान्त प्रतिपादित किया है—

यो यो यां तनुं भक्तः श्रद्धापात्रितुमिच्छति ।

तस्य तस्याक्षत्वं श्रद्धां तामेव विदधाम्यहम् ॥

स तथा श्रद्धया युक्तस्तत्पराधनमीहते ।

तस्यैव च तनः कामान् यथैव विहितानि तान् ॥

अर्थात्—“जो मनुष्य जिस-जिस स्वरूप में देव पूजन करना चाहता है, मैं उस भक्त की उसी देवता के प्रति श्रद्धा को स्थिर रखता हूँ । वह भक्त श्रद्धा से उस देवता का पूजन करता है और उसका वही फल प्राप्त करता है जिसे मैंने नियत किया है ।”

उतना ही नहीं आगे चलकर इस बात को और भी स्पष्ट किया गया है—

येऽप्यदेवताभस्ता यजन्ते श्रद्धयाचिता ।

तेऽपि मामेव कोन्तेय यजन्यविधिपूर्वकम् ॥

(गीता ६—११)

अर्थात्—“जो मनुष्य श्रद्धायुक्त भाव से अन्य देवों के भक्त बनकर उपासना करते हैं वे भी विधिपूर्वक न हों तो भी (पर्याय से) मेरा ही भजन (पूजन) करते हैं ।” (लोकमान्य तिलक कृत गीता रहस्य)

भगवान् कृष्ण के कथन का आशय यही है कि धर्म के विषय में मनुष्य को उदार होना चाहिये किसी धर्म या उसके जन्मदाता के प्रति अवज्ञा का भाव प्रदर्शित नहीं करना चाहिये क्योंकि ऐसे सभी महापुरुष ईश्वरीय विधान की पूर्ति के लिये ही जगत में प्रकट होते हैं । यद्यपि अपने देश और पाल के अनुसार उनको जिस शैली में काम करना पड़ता है उसमें बाधा रूप में अन्तर अवश्य होता है और इसी कारण अस्प-बुद्धि के लोग इसे विभिन्न धर्म प्रचारकों में मतभेद और विरोध की कल्पना भी कर लेते हैं, पर इसमें न तो सच्चाई है और न किसी प्रकार का लाभ । ऐसा करने में मनुष्य ‘दुराग्रही’ होकर सत्य-मार्ग से च्युत हो जाता है । यदि वह सत्य—सिद्धान्त को समझ लेता है तो किसी महान् धर्माचार्य पर संदेह ही नहीं कर सकता था ।

पर साथ ही ‘गीता’ में यह भी आदेश दिया गया है कि सब धर्मों और आचार्यों के प्रति सम्मान का भाव रखते हुए भी मनुष्य सदैव इधर-उधर जाते रहने अथवा धर्म-परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है क्योंकि जब सभी धर्म सच्चे और ईश्वर को प्रसन्न करने वाले हो सकते हैं तो जिस धर्मानुसार आचरण करने का अपने को अभ्यास हो चुका है उसी का सच्चाई के साथ क्यों न पालन किया जाये ? इस सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हुए कहा गया है—

श्रेयान् स्वधर्मो विपुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

स्वभाव नियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥

अर्थात्—“चाहे परधर्म का आचरण करना अच्छा जान पड़े तो भी उसकी अपेक्षा अपना धर्म किसी दृष्टि से कम होने पर भी अधिक कल्याणकारी होता है, क्योंकि स्वभाव के अनुकूल होने से उसके पालन करने में किसी प्रकार पाप की सम्भावना नहीं रहती ।”

‘गीता’ का यह सिद्धान्त कितना ऊँचा और सर्वव्यापी है, यह बात इस विवेचन से सहज ही में समझी जा सकती है । किसी धर्म की प्रशंसा इसमें नहीं है; कि वह दूसरे धर्मों की निन्दा करके उसके अनुयायियों को अपनी श्रद्धा से विचलित न करे । वरन् सच्चा धार्मिक वही है जो प्रत्येक मनुष्य को वह चाहे जिस स्थान में रहे और चाहे जिस धर्माचार्य के सम्मुख रहे, सदैव सच्चाई, ईमानदारी और मनुष्यता के साथ व्यवहार करने की शिक्षा दे । धर्म सम्बन्धी उपासना पद्धति तथा अन्य कर्मकाण्ड धर्म की जड़ नहीं माने जा सकते । वे तो केवल मनुष्य को धार्मिक-जीवन का अभ्यास करने और धर्म की सदैव याद कराते रहने के लिये प्रचलित किये गये हैं । धर्म का मूल तत्त्व तो वही है जिससे मनुष्य को अपने आध्यात्मिक स्वरूप (ईश्वर पुत्र होने) का ध्यान बना रहे और वह भौतिकता में एक दम ग्रस्त न होकर अपनी शक्तियों का उपयोग ईश्वर के अन्य पुत्रों (मनुष्य मात्र) के साथ उपकार, सहायता और प्रेम प्रदान करने में करता रहे । महात्मा ईसा का भी मुख्य सिद्धान्त यही था और इसीलिये उन्होंने उपदेश करते हुए सदैव ‘ईश्वर के पिता’ होने की घोषणा की है । यह तो स्पष्ट है कि ईश्वर किसी एक व्यक्ति व जाति का पिता नहीं हो सकता । अगर वह जगत-पिता है तो सभी मनुष्य उसके पुत्र और परस्पर में भाई-भाई हैं । यही सच्ची और व्यावहारिक आध्यात्मिकता है ।

अन्ध-विश्वास और उसके कुफल

महात्मा ईसा ने पश्चिमीय दुनिया को जो आध्यात्मिक ज्ञान दिया, मनुष्य को ईश्वर का एक अंश और अविनाशी आत्मा मानने की प्रेरणा दी, वह धर्म और मानव-सम्बन्ध की सबसे अमूल्य घाती है । यदि यूरोप वाले उसे ईमानदारी के साथ सुनते-समझते और तदनुसार मानव-मात्र को आत्मबन्धु मानकर उसकी प्रगति में सहयोग देते तो आज शायद ससार का इतिहास कुछ और ही होता । पर हुआ इससे उल्टा । कितने ही स्वार्थी और सत्ता के भूखे धर्माचार्यों ने ईसा के

आध्यात्मिक और समतावादी सिद्धान्तों पर पर्दा डालकर उनके चमत्कारों और दैवी घटनाओं की कथाओं को खूब बढ़ाया। इसमें जनता में अन्ध-विश्वास का भाव फैल गया और वह उन धर्माचार्यों और उनके शिष्यों के चंगुल में फँसकर फिर पुराने ढर्रे पर ही चलने लग गई। इस प्रकार के परिवर्तन से चाहे मिर्जापुरों के विशापो (महन्तों) का लाभ हो गया हो और 'पोप' की सत्ता तथा वैभव एक सम्राट के दर्जे पर पहुँच गया हो, पर ईसाई-धर्म को इसके कारण अपार हानि ही सहन करनी पड़ी। इस सम्बन्ध ने अमेरिका के 'लकास्तेदनाय' नामक वैज्ञानिक ने जो ईसाई धर्म में आस्था रखते थे, एक प्रसिद्ध लेखक हैं 'ह्यूमैन डेस्टनी' (मनुष्य का भाग्य) पुस्तक में लिखा है—

"अन्य दूसरे धर्मों की भाँति ईसाई मत को भी इससे धक्का लगा है। स्पेन में 'पवित्र कैथलिक नरमेध' का हा-हाकार मचा था। यूरोप के अन्य देशों तथा अमेरिका में भी 'जादू मन्त्र' के लिये मुकदमे चलाये जाते थे। मूर्खता और अज्ञानता के कारण यह सब उसी एक ईश्वर के नाम पर उसी एक पुस्तक (बाइबिल) के नाम पर होता था। आज उस पुस्तक की व्याख्या अन्य प्रकार से की गई है, फिर भी असहनशीलता और धर्मान्धता का अन्त नहीं हो पाया है। तनिक मतभेद के कारण हजारों निर्दोषों की जानें बली जाती हैं।"

किसी भी ज्ञान सम्पन्न और धर्म का भर्म समझने वाले व्यक्ति को इस प्रकार के अन्ध-विश्वासों का प्रचलन दुःखदायी ही प्रतीत होगा। ईश्वर और धर्म के विश्वास के नाम पर यदि ऐसे पाषाणिक कृत्य किये जायें तो उनके सम्बन्ध में अनास्था के भाव उत्पन्न होने आवश्यकभावी हैं। धर्म का उद्देश्य तो मनुष्य की अन्तरात्मा की जागृत करके उसे सब प्रकार के दोष और कल्मषों से मुक्त करना ही हो सकता है। किसी सम्बन्ध धर्म प्रेमी की, धर्म शुरु की, चाहे वह ईसाई हो या अन्य हो, प्रेरणादायक आवाज यही हो सकती है कि "जीवन, भोजन और सन्तानोत्पादन ही तेरे मुख्य उद्देश्य नहीं हो सकते। मृत्यु, भूख, दासता, तेरे उच्चतर उद्देश्य के कारण बनने चाहिये। नू श्रेष्ठ मानव बन—यह तेरे अन्दर एक नये प्राणी की आवाज है। जिसे पथ प्रदर्शक के रूप में स्वीकार कर, चाहे इसके लिये अपनी कुछ इच्छाओं को भी समाप्त करना पड़े।"

ईसा का आविर्भाव और उसका विकास क्रम

उपर हम धार्मिक दृष्टि से इस बात पर विचार कर चुके हैं कि ईसा जैसी दिव्य-आत्माये ऐसे युग-परिवर्तन के अवसरों पर ही प्रकट हुआ करती हैं जब मानवता विकास क्रम की एक मंजिल से दूसरी मंजिल पर बढ़मर रही है और आगामी परिस्थितियों की जानकारी न होने के कारण शंकाकुल होने लगती है। उसी समय मानवता का मार्ग प्रदर्शन करने के लिये दैवी आत्माओं का अवतरण हुआ करता है। पर 'मनुष्य का भाग्य' के लेखक ने यह मिट्ट किया है कि वैज्ञानिक विकास क्रम के अनुसार भी उस समय भूमध्य सागर के आस-पास के देशों में ऐसी परिस्थिति उत्पन्न हो गई थी कि शेरों महामानव आकर लोगों का पथ प्रदर्शन करे। वे देश किसी समय संसार में बड़े सम्य और प्रभावशाली माने जाते थे। वहाँ महान सभ्यताओं जैसे यूनानी और रोमन सभ्यताओं—का उत्थान और पतन हुआ। लेकिन वे बिल्कुल ही समाप्त हो गये। उनकी अर्थ व्यवस्था और सैनिक सत्ता समाप्त हो गई। पर अनेक उच्च परम्पराएँ, जो मानवीय आवश्यकताओं और धार्मिक भावनाओं को अभिव्यक्त करती थीं, और जो जन-साधारण से अपनी जड़ जमा चुकी थी, शेष रह गई। इस प्रकार वहाँ एक ऐसा क्षेत्र बन चुका था कि उसमें किसी उच्चतर धार्मिक भावनाओं का बीज बोया जाये और मानवता को एक नये युग की ओर अग्रसर किया जाये। उस परिस्थिति में वहाँ किसी ऐसे महामानव की आवश्यकता प्रतीत हो रही थी और वह ईसा के रूप में ही फलीभूत हुई इस सम्बन्ध से 'मनुष्य के भाग्य' का लेखक कहता है—

"ईसा तुरन्त नहीं आ गये। मनुष्यों को मरणा मार्ग बतलाने के लिये एक ऐसे ही उदाहरण की आवश्यकता थी जो अन्तहीन पूर्णता और बलिदान का एक महान आदर्श उपस्थित कर सके। ईसा द्वारा ही प्रस्तुत चिनगारी कुछ काल तक प्रकाश दे सकती थी। अपनी उन्कर्षकता में वह संसार को प्रकाश दे सकेगी। प्रारम्भ में उनके समर्थकों ने किसी प्रकार ज्योति को जीवित रखा और समय की प्रतीक्षा की। आज दो हजार वर्ष बाद उनके सरल उपदेश तेजी से चमक रहे हैं।"

यद्यपिभूतिमन्त्रत्वं श्रीमदद्विजितमेव वा ।

तत्तदबावगच्छ त्वं मय तेऽंशस्तत्त्वम् ॥

“जहाँ कहीं किसी असाधारण शक्ति सम्पन्न व पवित्र आत्मा को मानवता के उत्थान के लिये यत्नशील देखो, तो यह जान लो कि वह मेरे ही तेज से उत्पन्न हुई है, मैं ही उसके माध्यम से कार्य कर रहा हूँ ।”

इसमें कुछ भी सन्देह नहीं कि महापुरुष ईसा मानव-मत्तता की प्रगति के मार्ग में एक प्रमुख प्रकाश स्तम्भ थे । उनका जीवन—उदाहरण और कार्य गत दो हजार में सैकड़ों, करोड़ों व्यक्तियों को उच्च जीवन का मार्ग-दर्शन करा चुका है और बिस्वने ही भूखण्डों को जो घोर अन्धकार में पृथक पड़े थे, उसने काया पलट कर दी । ईसा के उदाहरण से ही अनुप्राणित होकर आज भी हजारों महापुरुष गिरे-पड़े लोगों के उद्धार के लिये आत्म-त्याग का उच्चतम आदर्श दिखलाकर मानवता को अग्रसर कर रहे हैं । इसलिये यदि हम यह कहें कि ईसा के एक ‘अवतार’ के प्रभाव से आज हजारों ‘अंशावतार’ संसार का भार अपने कंधों पर उठा कर चल रहे हैं तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं । जैसा ऊपर ‘गीता’ के श्लोक में कहा गया है जो व्यक्ति प्राणों का समस्त मोह त्यागकर अफ्रीका के भयकर

जंगलों और प्रशान्त महासागर के अदम्य टापुओं के नर माँसहारी तोगों के बीच जाकर उनको मानवता की शिक्षा देते हैं, साथ ही रोग, शोक अभावों को दूर करने का भी प्रयत्न करते हैं, और इसके बदले में स्वयं वहाँ अस्वस्थ होकर अपना बलिदान कर देते हैं, ऐसे ‘देवदूत’ का कार्य करने वालों को यदि ‘अवतार’ कहा जाये तो क्या अनुचित है ? हम तो ऐसे निःस्वार्थी महामानवों के लिये स्वामी विवेकानन्द के शब्दों में यही कह सकते हैं—

“विभिन्न देशीय, विभिन्न जातीय, विभिन्न मतावलम्बी भूतकाल के उन सब महापुरुषों को हम प्रणाम करते हैं—जिनका उपदेश और चरित्र हमने उत्तराधिकार में पाये हैं । विभिन्न जातियों, देशों व धर्मों में जो देव तुल्य नर-नारीपण, इस समय मानवता के कल्याण में संलग्न हैं उन सबको प्रणाम है । जीवन्त ईश्वर रूप, जो महापुरुष भविष्य में हमारी सन्तान के लिये निःसृष्टता से कार्य करने के लिये अवतार धारण करेंगे, उन सबको प्रणाम है ।”

वैदिक-धर्म के पुनरुद्भास्क : जगद्गुरु शंकराचार्य

माँ, वाल्मत्य-वश छोड़ नहीं सकती, उसे इस बात का मोह है कि बच्चा बड़ा होकर घर-गृहस्थी चलायेगा, धन कमायेगा, नाती-पोती का सुख मिलेगा और मेरे भक्त्यारण्य में धर्म, जाति और संस्कृति की रक्षा का सवाल घूमता है । उसके लिये स्वाधीन होने की आवश्यकता है । “समाज-सेवा के लिये यदि अब भी कोई ज्वलन्त ज्ञान-ज्योति लेकर सामने नहीं आता तो हमारी वैदिक संस्कृति की रक्षा कैसे होगी । हे प्रभो ! हे परमात्मन् ! मुझे बल दो, बुद्धि दो, शक्ति दो, ज्ञान दो और दिशा दो, ताकि पीडित मानवता और उत्पीडित मन्दर्भ को विनाश से बचा सकूँ, प्रकाश दे सकूँ ।”

यह प्रश्न एक बालक के मन में आज कई दिन से प्रखर वेग के साथ घूम रहा है । बच्चे ने कई बार माँ से आज्ञा माँगी—माँ मुझे समाज-सेवा के लिये उन्मुक्त कर दो । माँ ने उत्तर दिया—कि ‘बेटा अभी

तो तू छोटा है । अज्ञानी है । अभी तेरी उम्र ही क्या हुई है । ब्याह-शादी हो, फिर बच्चे हों, मेरी तरह बुढ़ा हो तब समाज-सेवा भी कर लेना ।

“नहीं माँ ! बुढ़े हो जाने पर शक्ति थक जाती है, उत्साह मन्द पड़ जाता है तब सेवा कार्य नहीं, आत्म-कल्याण की साधना हो सकती है पर आज तो अपने धर्म, जातीय गौरव और पितामह ऋषियों के ज्ञान की सुरक्षा का प्रश्न है, माँ वह कार्य अभी पूरा हो सकता है । तू मुझे उन्मुक्त कर सैकड़ों, लाखों माताओं की रक्षा, बालकों को अज्ञान और आडम्बर के महापाप से बचाने के लिये यदि तुझे अपने बेटे का बलिदान करना पड़े तो क्या तुझे प्रसन्नता नहीं होगी ?”

बालक माँ के पास पहुँचा—“माँ आज सोमवती अमावस्या है । हमारी इच्छा है आज पवित्र अलवाई में स्नान कर आये ?” हाँ—हाँ बेटा चल मैं मन्दर जग

रही हैं ऐसा पुण्य सुयोग जाने कब बन पड़े। माँ-बेटे नदी की ओर चल पड़े। माँ इसलिये गुण थी कि बच्चा ही बूट दूर हुई, बच्चा इसलिये गुण था कि अब अपने उद्देश्य की पूर्ति, समाज-सेवा के व्रत के लिये उन्मुक्त वातावरण मिल जायेगा। माँ उस राक्षसपूर्ण मुस्मान में भी अपनी विजय को निलार रही थी।

दोनों स्नान करने लगे। माँ किनारे पर थी पर बच्चा बीच बरगव की ओर तीर गया। दो क्षण ही गुजरे थे कि बालक चिल्लाया—“माँ मुझे मगर ने पकड़ लिया।” कभी वह डुबकी लगा जाते, कभी उछल कर ऊपर आते और फिर चिल्लाते माँ मुझे मगर घसीट कर लिये जा रहा है। जल्दी से कोई प्रयत्न करो अन्यथा अब जीवन असम्भव है।

माँ रोने, चिल्लाने के अतिरिक्त क्या कर सकती थी। बचाने वाला कोई भी तो न था। बच्चे ने फिर पुकारा—माँ अब तो मेरी रक्षा भगवान शंकर ही कर सकते हैं, वह आशुतोष है तू जल्दी ही मुझे उनको समर्पित कर दे तभी जीवन सुरक्षा हो सकती है अन्यथा लगाने को हुए—माँ ने आँसू बहाते हुए कहा—“मैं इस बालक को शंकर भगवान को अर्पण करती हूँ। अब यह मेरा नहीं, शंकर भगवान का होकर रहेगा। भगवान इसके जीवन की रक्षा करे।”

हॉफते हुए बालक किनारे की ओर चल पड़ा। “माँ भगवान ने मुझे बचा लिया। यह सब तेरी ही कृपा है। माँ, तूने मुझे नहीं मेरी आत्मा को बचा लिया, अब मैं तेरा ही नहीं शंकर भगवान का भी हो गया हूँ सो तेरी ही नहीं उनकी भी, उनके समार की भी सेवा करूँगा।”

बच्चे ने कपड़े पहने और माँ से विदा माँगी—माँ रो पड़ी, बेटे! क्या आज ही चला जायेगा?

हाँ, माँ अब तो मैं भगवान का हो गया। अब मुझे गृहस्थ में नहीं जाना चाहिये। मोह त्यागकर प्रसन्नता अनुभव कर, तेरा बच्चा महान कार्य के लिये जा रहा है। धर्म और जाति के उद्धार का व्रत लिया है मैंने, माँ क्या उससे तुझे शांति और सन्तोष न होगा?

“अवश्य होगा बेटा।” माँ ने वास्तव्य भाव से बच्चे की पीठ थपथपाई और आशीर्वाद का हाथ फेरा। पर एक बात याद रखना—तात, मेरी मृत्यु हो तो दाह

गंगा तू अपने ही हाथ से करना। “बेटे ने कहा दिया—माँ कर्फी भी लोड़ेंगी तेरी अन्तिम इच्छा अवश्य पूर्ण करूँगी। गंगे गंगा की सेवा में तेरी सेवा तो है।” स्नान करने माघ-साथ आये थे पर माँ अचानक घर नौटी और बालक माघना, ज्ञान, मय और धर्मोद्धार के लिये दूगरी ओर चल पड़ा।

संक्षिप्त जीवन परिचय

जिस बालक के मन में भारतीय सभ्यता, धर्म और दर्शन के प्रति विजोरावस्था से ही इतना स्वाभिमान और त्याग भावना थी। वह और कोई नहीं जगद्गुरु शंकराचार्य थे। जिन्होंने तत्कालीन अनाचार और अंधविश्वासों से राष्ट्र जननी का उद्धार ही नहीं किया सारे देश को एक सामूहिक दृष्टि में पिरोने का गुह्यपूर्ण कार्य भी सम्पन्न किया। भारत ही नहीं मारा विश्व उनके त्याग और बलिदान का ऋणी है।

भोज प्रबन्ध आदि के घटना-प्रसंगों से अनुमान लगाया जाता है कि जगद्गुरु शंकराचार्य का जन्म सन् ७८८ के लगभग आज से १२०० वर्ष पूर्व केरल प्रांत के एक छोटे से ग्राम कालडी में हुआ इनके पिता शिवगुरु ग्राम मन्दिर के राज-नियुक्त पुरोहित थे साथ ही भगवान के प्रति उनकी श्रद्धा और विश्वास अविचलित थे। शंकराचार्य की माता कामाक्षी भी वैती ही मान थी धर्म परायणा थी। असम्भव सम्भव हो सकता था, किन्तु शिवगुरु की ईश्वर निष्ठा इतनी प्रगाढ़ थी कि उसे आज तक कोई हिला न पाया था। वे नियमपूर्वक ईश्वर-उपासना करते थे। ग्राम-बधुयों की पूजा-ममाप्ति के बाद जब शंखध्वनि होती तो फिर बिना विलम्ब किये अपने कार्यों के प्रबन्ध में चली जाती। उनका विश्वास था घड़ी फेल हो सकती है, पर शिवगुरु की उपासना के समय में कभी अन्तर नहीं आ सकता।

शिवगुरु को कोई अभाव न था पर उनके कोई मन्तान न थी। ४० वर्ष की आयु बीत जाने पर भी जब कोई सन्तान न हुई तो देवी कामाक्षी बहुत दुःखी रहने लगी। वह अपना दुःख अपने पति से भी व्यक्त करती तो शिवगुरु हँसते हुए उत्तर देते—पत्नी हुई हो कामाक्षी, गाँव के सारे बच्चे अपने ही तो हैं, इनकी खुशी में क्या परमात्मा की मुस्कान नहीं दिखाई देती। सब तेरे ही बच्चे हैं, जिसकी सेवा करो वही अपना

है। फिर कभी किस बात की, जब सारा संसार ही अपना है। सब वच्चे अपने ही तो हैं।

नारी हृदय तो आखिर नारी हृदय ही ठहरा, कामाक्षी को सन्तोष न हुआ पर शिवगुरु को तो भगवान के विधान पर आस्था थी। वह जब कभी भगवान शिव की प्रतिमा के सामने जाते और निःसन्तान होने की बात उनके मन में आती तो वह यही कहते—भगवान ! यदि देना हो तो कोई ऐसी सन्तान देना जो संस्कारवान् हो, लोक मंगल के लिये जो आत्म सुखों को बलिदान दे सके जिसके अन्तःकरण में धर्म और मानवता के प्रति सच्ची आस्था हो जो निःस्वार्थ भाव से लोक-सेवा कर सके। यदि ऐसा सम्भव न हो तो मुझे निःसन्तान ही रखना।

सच्ची और निःस्वार्थ आकांक्षायें कभी-कभी अधूरी नहीं रहतीं। बालक शंकर का जन्म इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है। शिवगुरु की जैसी आकांक्षा थी वैसा ही उनका शुद्ध और पवित्र व्यक्तित्व जीवन भी था। संस्कारयुक्त वातावरण में ही संस्कारवान् एवं प्रतिभाशाली आत्मायें जन्म लेती हैं, फिर यदि शिवगुरु का मनोरथ भी इसी तरह पूर्ण हुआ तो उसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं।

शिक्षा-दीक्षा

बाल्यास्था से ही शिवगुरु ने अपने वच्चे में थोड़ा संस्कार डालना आरम्भ किया। उसे भूत-प्रेत की कहानियाँ सुनाने की अपेक्षा शिवगुरु उन्हें तत्कालीन समाज में छाई हुई दुर्बलवस्था की रोमांचकारी घटनायें सुनाया करते और वच्चे के धार्मिक संस्कार परिपुष्ट हों इसके लिये ईश्वर उपासना, आत्मा, धर्म, दर्शन की जानकारी भी दिया करते थे। सदाचार और सद्गुणों की ओर प्रेरित करने के लिये रामायण, महाभारत की कथायें और महापुरुषों के जीवन चरित्र सुनाया करते। पिता की दीक्षा पुत्र में बलवान् आध्यात्मिक संस्कारों के रूप में दिखने लगी।

इसी बीच शिवगुरु का देहावसान हो गया। माँ कामाक्षी उसकी देख-रेख करने लगी। शिवगुरु के एक मित्र थे—विष्णु स्वामी। एक दिन उन्होंने कामाक्षी से जाकर कहा—भाभी जी ! भाई थी शिवगुरु वच्चे में उच्च मस्कारों का प्रकाश डाल गये हैं, उसकी शिक्षा भी उसी के अनुरूप होनी चाहिये। अलवाई के तट पर आचार्य ब्रह्मस्वामी का गुरुकुल है। वे स्वयं भी

बड़े तेजस्वी, विद्वान् हैं और समाज में नैतिक सदाचरण की समुन्नति के लिये एकाकी भाव से लगे रहते हैं। इस गुरुकुल में शिक्षा पाये हुए छात्र बड़े मेधावी और प्रतापी निवृत्तते हैं बालक शंकर को वहीं पर शिक्षा ग्रहण कराने के लिये भेजना चाहिये।

कामाक्षी ने अपना मोह व्यक्त करते हुए कहा—“भैया, आपका कहना तो ठीक है पर मेरे एक ही वच्चा है इसे यहीं अपने पास रखूँगी। जो थोड़ा बहुत पढ़ लेगा वही उसको काफी है, मन्दिर है इसी में पुरोहित हो जाना है और मुझे कोई लालसा नहीं। मुझे वच्चे को बड़ा नहीं बनाना। यहीं सुख से रहेगा, वहाँ कौन इसकी देखभाल करेगा ?”

विष्णु स्वामी ने हँसकर कहा—भाभी जी ! यह आप कह रही हैं, आज भैया होते तो ऐसा न कहते। वे वच्चे को उच्च गुणों से ओत-प्रोत देखना चाहते थे। इसके लिये गुरुकुल जैसा संस्कारवान् वातावरण ही उपयुक्त हो सकता है। वहाँ नित्य अग्निहोत्र होता है, अक्षर अभ्यास ही नहीं कराया जाता वच्चे में सच्चाई, ईमानदारी, चरित्र, कर्मठता, साहस, श्रम, स्वावलम्बन यदि महान् गुणों का विकास भी किया जाता है। यदि कुछ कठिनाइयाँ और अभाव वहाँ होंगे तो उनमें भी वच्चे का जीवन निर्माण ही होता है। कठिनाइयों में वच्चे के विचार करने की और उचित-अनुचित का निष्कर्ष निकालने की क्षमता जागृत होती है। लौकिक परिस्थितियों का ज्ञान विस्तीर्ण होता है, इनका वच्चे के भावी जीवन पर असर पड़ता है। वे यदि गृहस्थ होते तो कुशल गृहस्थ, पुरोहित होते तो तेजस्वी और विद्वान्, मार्गद्वय और यदि राज-कर्मचारी हुए तो सच्चाई, ईमानदारी और सेवा-भावना से काम करते हुए प्रजापालन करते हैं, विश्व, समाज और आत्म-कल्याण सभी दृष्टियों से इस प्रकार की शिक्षा सार्यक ही होती है। इसलिये आप अपने वच्चे को संकुचित मोह की सीमा में बँधकर उसका अकल्याण न कीजिये।

बालक ने भी विष्णु स्वामी की ही बात का समर्थन किया—हाँ, माँ मुझे तू गुरुकुल भेज। मैं वहाँ खूब मेहनत से पढ़ूँगा और तेरा मुख उज्ज्वल करूँगा।

माँ ने भी अनुभव किया कि वच्चे को गुण सम्पन्न और प्रतिभाशाली बनाने के लिये गुरुकुल ही उचित

स्थान है, इसलिये वह भी विष्णु स्वामी के कथन पर सहमत हो गई । विष्णु स्वामी ने बालक को गुरुजुन पहुँचाया । बालक शंकर वहाँ परिश्रम और अनुशासन के साथ विद्याध्ययन करने लगा ।

देश की तत्कालीन सामाजिक व धार्मिक स्थिति

जिस समय इस देश में जगद्गुरु शंकराचार्य का भाविर्भाव हुआ आज से मिलती-जुलती परिस्थितियाँ थीं । जो वैदिक धर्म में उच्च गुणों—प्रेम, दया, करुणा, उदारता, तप, त्याग आदि के द्वारा लौकिक जीवन को भव्य बनाने की प्रेरणा देता है और पारलौकिक सुख-स्वर्ग की प्राप्ति के लिये श्रद्धा, विश्वास, आत्म-चिन्तन, स्वाध्याय, सत्संग, समाज-सेवा आदि के द्वारा आत्म-विकास और ईश्वर प्राप्ति की शिक्षा देता है, उसी धर्म को प्रतिक्रियावादी तत्त्वों ने अनीति, शोषण, भ्रम तथा अनाचार का माध्यम बना डाला । उस समय धर्म के नाम पर बामाचार का बोलबाला था । विभिन्न प्रयोजनों के लिये विभिन्न देवी-देवताओं के तांत्रिक प्रयोग खूब प्रचलित थे और उनके द्वारा लोगों के धन, सम्पत्ति, शील, सौन्दर्य और स्वास्थ्य का मनमाना शोषण किया जाता है ।

चरित्र और नैतिकता का बुरी तरह अन्त हो चुका था, लोक लिप्सा, धन-लिप्सा और वासना-लिप्सा से आक्रान्त धार्मिक वर्ग ही जब भ्रष्ट हो चुका था तब साधारण प्रजा का तो कहना ही क्या था । राजा और सामन्त भी इन्हीं पाखण्डों में सहयोगी बने हुए थे । यज्ञों में खूब हिंसायें की जाती थी । उस अधर्माचार पर पर्दा डालने के लिये "वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति" का सूत्र ढूँढ़ निकाला था । इससे समाज का एक वर्ग तो स्वार्थ साधनों में कर्कशपन से जुटा था और एक वर्ग ऐसा था जो उसमें बुरी तरह पिस रहा था ।

बौद्ध धर्म

इसकी प्रतिक्रिया ही बुद्ध धर्म के रूप में अवतीर्ण हुई । बुद्ध और उनके अनुयायी ध्यान, उपासना आदि तो करते थे । संस्कृत भाषा का अधिक ज्ञान न होने के कारण वे धर्म शास्त्रों का असली रहस्य जानकर इस अनाचार का शास्त्रीय खण्डन कर सकने में समर्थ न थे । अतएव जब-जब पंडितों ने हिंसा को "वैदिकी"

बताया और यज्ञों में हिंसा को धर्म बताया तो—उन्होंने यज्ञ और वेद दोनों का खण्डन करना आरम्भ कर दिया । वेद का खण्डन करने के साथ-साथ बौद्ध भी शून्य हो गये । उन्होंने ईश्वर के अस्तित्व को मानने से ही इन्कार कर दिया और बुद्धि तथा विवेक को प्रतिष्ठित की, जिससे लोग आत्मवल्याण का लक्ष्य प्राप्त करते रह सके ।

भगवान् बुद्ध ने अपने समय में प्रचलित कर्मकाण्ड की बुराइयों को समाप्त करने के लिये वैदिक मान्यताओं—यज्ञ-त्याग, ईश्वरवाद, हिंसा आदि का विरोध किया था किन्तु उसके शिष्यों ने उसका उल्टा ही अर्थ लगाया । कर्मवाद को इन्होंने मिथ्या बताकर गृहस्थ धर्म की मर्यादायें तोड़ दीं । बौद्ध विहारों में रहने वाले तरुण भिक्षु और भिक्षुणियाँ आत्म सयम न रख सके । उन सबने नैतिक जीवन की रीति-नीति को तिलांजलि दे दी । स्वच्छन्द विहार उनका प्रमुख धर्म हो गया । बौद्धों का बज्रयान सम्प्रदाय तो उस समय अस्तीतता का नग्न नृत्य ही बन चुका था ।

चार्वाक मत

वैदिक धर्म की विकृतियों की प्रतिक्रियास्वरूप बुद्ध का उदय हुआ था वैसे ही उसकी एक और प्रतिक्रिया—चार्वाक दर्शन के रूप में सामने आई । बौद्धों में उपासना, आत्म-चिन्तन, अहिंसा आदि सिद्धांत तो भी थे, इस दूसरे चार्वाक कौल सम्प्रदाय ने तो इन सबको भी उठाकर ताक में रखकर कहा—ससार में न तो कहीं ईश्वर है न कोई आत्मा । यह शरीर ही सब कुछ है । यही स्वर्ग है और यही स्वर्ग का साधन । जितना बन बड़े सुखोपभोग कर लेना ही मनुष्य का असली कर्तव्य है । चार्वाक का मत था—

यावद्जीवेत् सुखं जीवेत् ।

ऋणं कृत्वा घृतं पीवेत् ॥

जब तक जियो सुख से जियो । ऋण करके भी यदि घृत पीने को मिले तो कुछ बुरा नहीं ।

इस सम्प्रदाय का मत था—“न स्वर्ग है न मुक्ति, ब्रह्म है न परलोक पुनर्जन्म । जो है सब इसी जन्म में है । कंचन और कामिनी का मनमाना उपभोग कर जीवित अवस्था में ही स्वर्गीय सुखों का आनन्द करे ।” मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन सुखी जीवन के यह ‘पंच

मकार' ही स्वर्ग सुख के पायेय वने और इन्द्रिय सुखो के इस क्षणिक प्रलोभन ने तरुण-तरुणियों को आकर्षित भी खूब किया। गाँव के गाँव, राज्य के राज्य नास्तिकवाद में दीक्षित होते चले गये। धर्म खिचड़ी बन गया। वैदिक स्वरूप तो पहले ही नष्ट हो चुका था, अब न बौद्ध धर्म ही रहा और न चार्वाक प्रचलित कौल धर्म। जो कुछ था अनैतिक, अनाचार, पापाचार ही था। वही सर्वत्र देश में व्याप्त हो रहा था।

विपम परिस्थितियों की पहली झलक

गुरुकुल का नियम था कि प्रत्येक बालक को भिक्षार्जन के लिये जाना पड़ता था। बच्चे आस-पास के गाँवों से जो कुछ लाते गुरु-चरणों में चढ़ा देते। गुरु ब्रह्मात्मा की उससे छात्रों के पालन-पोषण की व्यवस्था करते। नियमानुसार बालक शंकर को भी जाना पड़ता। एक दिन शंकर अस्वस्थ थे। भिक्षार्जन के लिये गुरुकुल की सीमा से काफी दूर एक गाँव में पहुँच गये। ज्वर की तीव्रता से बेहोशी आ गई। शंकर लौट न सके, वहीं एक मन्दिर था उसी में विश्राम के लिये लेटे और सो गये।

प्रहर रात बीते निद्रा टूटी तो उन्होंने देखा मन्दिर में कोई आयोजन हो रहा है। अनेक तरुण-तरुणियों वस्त्राभूषणों से सुसज्जित आमोद-प्रमोद कर रहे हैं। यह सब कौल मत के अनुयायी थे और नियमानुसार प्रतिदिन इसी मन्दिर में आकर भोग-विलास किया करते थे। मौस-मदिरा का सेवन खुलकर किया जा रहा था। वेद, उपनिषदों की निन्दा करते और उद्वत होकर मदिरा के नशे में डूब वैवाहिक पवित्रता को भी उतार कर फेंक देते। व्यभिचार का बोलबाला था।

धर्म की यह अवमानना और विकृति देखकर बालक शंकर का हृदय कौंप उठा। उसने वही प्रतिज्ञा की, कि जब तक देश की इन अनास्थाओं और अन्धविश्वासों को समाप्त न कर लूँगा तब तक मैं नहीं आऊँगा। अपने सुख को राष्ट्र के धर्मोद्धार के लिये तिलांजलि देता हूँ, अपने श्रम और ज्ञान की शक्ति से राष्ट्र की आध्यात्मिक शक्तियों को जागृत करूँगा भले ही सारा जीवन साधना में लग जाये, घर छोड़ना पड़े, घोर से घोर कष्ट सहने पड़े। रुण शंकर आश्रम को इन्हीं संकल्पों को लेकर लौटा, उस दिन।

शंकर चिन्तित थे कि वह अकेले कैसे इतने विशाल राष्ट्र की प्रभुस आध्यात्मिक चेतना को जगा पायेंगे ? उन्हें कौन सहयोग देगा ? किस तरह समाज में व्याप्त बुराइयों का अन्त किया जा सकेगा ? कई दिन इस चिन्तन के कारण नींद भी नहीं आई। एक दिन उन्हें पुनः भिक्षार्जन के लिये जाना पड़ा। उस दिन वे एक ऐसे दरवाजे पर पहुँचे जिसकी स्वामिनी बहुत निर्धन थी। उसे कई दिन से पूरा पेट आहार भी न मिला था। शंकर ने उसी दरवाजे पर भीख के लिये पुकार लगाई।

स्वामी ने बच्चे की आवाज सुनी तो उसकी आँखें छलछलाने लगीं। मेरे देश में ऐसे विद्यालय चलते हैं जो बच्चों में श्रद्धा, विश्वास और उच्च मानवीय संस्कारों की बागृति करते हैं मैं कितनी अभागिन हूँ जो ऐसे समाज सेवी-और प्रजा को प्रकाश देने वालों की सहायता भी नहीं कर सकती। उस दिन खाने के लिये उनके पास एक ही आँवला बचा था। स्त्री का हृदय उमड़ आया। मुझे दान देना ही चाहिये। नेक कार्य के लिये मुझे देने की जितनी भी सामर्थ्य है उससे विमुख क्यों होऊँ। उस स्त्री ने वह आँवला उठाया और गर्व मिथित सजल नेत्रों से शंकर की झोली की ओर बढ़ाया। बालक ने आँवले को देखा और अपनी तेजस्वी दृष्टि दाता के आनन पर दौड़ाई—उन्हें विचार आया—धर्म के प्रति हमारी आस्था कितनी बलवती है, लोगों ने अभी भी त्याग, सेवा, सहिष्णुता की कितनी महान भावना विद्यमान है। सम्भवतः इसके घर में आज यह आँवला ही शेष रहा होगा तभी तो देवी उसे ही लेकर आई है। बालक ने झोली फैला दी। उसने सादर जननी के पैर छुये और कहा—मैं जिस देश में तुम्हारी जैसी पवित्र, त्याग मूर्ति नारियाँ हैं, जिस देश में धर्म के प्रति लोगों में इतना उदार भाव है उसकी धर्म-निष्ठा की काली घटायें देर तक छिपाये नहीं रह सकती। आज का समय कैसा ही विपम क्यों न हो, भविष्य उसका निश्चित रूप से उज्ज्वल है।

“कौन साथ देगा और कैसे देश का उद्धार होगा” शंकर को इन सवालों का जवाब मिल गया। इस देशवासियों के रक्त, माँस में समाई हुई धर्मनिष्ठा अपने आप समझ आते ही प्रकाशमान होगी। अब उन्होंने आगे चलने को कदम बढ़ाया।”

साधना के लिये प्रस्थान

मैं से विदा लेकर शंकर आगे बढ़े उन्होंने विचार किया कि सर्वप्रथम मुझे ज्ञान संघर्ष और आत्म-दर्शन की साधना द्वारा वह शक्ति अर्जित करनी चाहिये जो लोगों को प्रभावित कर सके और संघर्षों में सन्तिष्ण एवं धैर्यपूर्वक काम करने की शक्ति देती रहे। इसके लिये निम्नी योग्य मार्ग-दर्शक की तलाश करनी चाहिये। आत्म-शक्तियों को प्रबुद्ध लिये बिना राष्ट्र की विशाल आध्यात्मिक मान्यताओं को व्यवस्थित करना सम्भव न होगा।

शंकर के घर छोड़ देने का समाचार सारे केरल राज्य में हवा की तरह फैल गया। राज-नरेश राजशेखर को उनकी बौद्धिक प्रतिभा का पता पहले ही चल चुका था। वे स्वयं आकर शंकराचार्य से मिले और उन्हें राज-पंडित नियुक्त करने का प्रस्ताव किया। शंकराचार्य ने प्रलोभन ठुकराते हुए कहा—“राजन् ! संसार में जो बुद्धिमान लोग हैं उन्हें अपनी आवश्यकतायें सीमित करके समाज-सेवा के ब्राह्मण-व्रत का भी पालन करना चाहिये। विद्या, ज्ञान, सदाचार, न्याय, नैतिकता तथा धर्मनिष्ठा से सामाजिक जीवन भोत-प्रोत रहे स्वार्थ, कलह, कुटिलता, कुविचार से लोग बचे रहें यह उत्तरदायित्व राजा का नहीं, उन व्यक्तियों का है जो प्रबुद्ध हैं। जिन्हें सांसारिक परिस्थितियों और विश्व-वैचित्र्य का यथेष्ट ज्ञान हो उन्हें समाज का नैतिक मार्ग-दर्शन करना चाहिये। जिन राज्यों में, देशों में, समाजों में यह परम्परा चलती रहती है। राजन् ! उस देश और समाज के लोग परस्पर एक-दूसरे की उन्नति करते हुए अपने मनुष्य-जीवन का लक्ष्य पूरा कर लेते हैं।

उन्होंने आगे कहा—“राजन् ! अपने देश की तो सारी उन्नति ही इस व्यवस्था पर ठहरी है। वैश्य का कर्तव्य है कि वह उपार्जन का एक अंश लोक कल्याण के लिये निकालता रहे। जिनके पास धन है उन्हें उसे अपना ही न मानना चाहिये। जिस समाज से खिंचकर पैसा उनके पास गया है यदि वह उसकी भलाई में काम नहीं आता तो पैसे वाले बेईमानी करते हैं। शिक्षा सम्बर्द्धन के पुस्तकालय, विद्यादान करने वाली पाठशालाओं, मन्दिरों, गौ-शालाओं आदि की सुरक्षा और प्रबन्ध के लिये उनको अपनी आय का एक अंश निकालते रहना चाहिये।”

“शत्रु शारीरिक शक्ति-शौर्य और संगठन में गढ़ की बाह्य और आन्तरिक आवश्यकताओं से रक्षा करें। वदमाओं को दण्ड देना मनुष्यों की रक्षा करना यह राज-वर्त्मन है। राजाओं और शत्रुओं को दुर्गमन, भोग, अत्याचार, उत्पीड़न शक्ति प्रदर्शन नहीं, प्रजा पालन और दुष्टों से शक्तिपूर्वक समाज की रक्षा करनी चाहिये।”

बिन्तु ब्राह्मण का कर्तव्य इन सबमें सर्वोपरि है। वह समाज की आत्मिक, धार्मिक और मानविक मान्यताओं, सत्परम्पराओं को जीवित और जागृत रखा है। भूले भटके, अज्ञानी, दलित, पष-भ्रष्ट लोग हैं उन्हें राह पर लाने और सामान्य लोगों का आध्यात्मिक मार्गदर्शन जहाँ होता रहता है वहाँ के लोग मुगलान और सम्मान होते हैं यह सारी जिम्मेदारियाँ तो ब्राह्मणों की होती हैं।

ब्राह्मण निर्लोभ और निष्काम भाव से जब तक इस देश की सेवा करते रहे हैं, देश विद्या, बल, ज्ञान, गुण और धन सम्पत्ति से पूर्ण सुखी रहा आज प्रबुद्ध व्यक्ति भी अपने स्वार्थों, विलास सामग्रियों के मग्न, ज्ञान साधना से पष-भ्रष्ट हो रहे हैं। राजन् ! उनका प्रभाव सारे देश में देख रहे हैं। मैं सारे देश को अपना घर, अपना कार्य-क्षेत्र मानता हूँ। इसलिये आपका प्रस्ताव स्वीकार करने में असमर्थ हूँ मुझे अपनी सुविधा की अपेक्षा देश के आध्यात्मिक उत्थान का ज्यादा ध्यान है।

यही बात है तो आप जिस देवालय में रहना चाहें वहाँ आपके लिये समुचित व्यवस्था करा हूँ अथवा किसी विशेष स्थान पर ही सुविधा हो तो वहाँ आपके निवास आदि का प्रबन्ध करा दे—राजा ने अभ्यर्चना की।

श्री शंकराचार्य ने उसी दृढ़ता बिन्तु विनीत और अनिचलित भाव से कहा—“महाराजा आज मेरी सुविधा का सवाल नहीं, मुख्य प्रश्न सारे राष्ट्र के अध्यात्म, सामाजिक व्यवस्थाओं में सुधार का है। सर्वत्र धर्माडम्बर, नास्तिकता, अन्ध-विश्वास, यूद्ध-प्रपाय प्रचलित हैं, जन-जीवन गति हो रहा है मैं एक स्थान पर बैठा नहीं रह सकता। मैं सारे भारतवर्ष को एक सांस्कृतिक सूत्र एक-सी वैदिक मान्यताओं में बाँधने का रचनात्मक प्रयास करूँगा उसके लिये मुझे सर्वत्र भ्रमण करना चाहिये, ज्ञान ज्योति की पिपासाओं को तृप्त करना चाहिये।

साधना और विद्याध्यन

राजा ने अपना प्रस्ताव वापस ले लिया। शंकराचार्य सादर विदा हुए। नर्मदा तट पर स्वामी विवेकानन्द भगवत्पाद का आश्रम था वहाँ रहकर और भगवत्पाद से दीक्षा लेकर शंकराचार्य ने वेद शास्त्रों का गहन अध्ययन कर अपने ज्ञान को परिष्कृत किया। उतनी ही उन्होंने साधना भी की, जिससे उनकी आत्मशक्तियाँ भी विकसित और प्रखर प्रकीर्ण हो उठीं।

शिष्यों की थका, लगन, तत्परता, अनुशासन और सेवा भावना के अनुरूप ही गुरुजनों का स्नेह आशीर्वाद मिला करता है। शंकराचार्य ने शिष्य की आध्यात्मिक परम्परा को पूर्ण भावना के साथ निभाया उसके फलस्वरूप ही गोविन्द स्वामी ने भी अपने पास जो कुछ भी तप, ज्ञान और साधना की संचित पूँजी थी उसे लोक कल्याणार्थ उन पर उड़ेल दिया। उन्होंने शंकराचार्य को अद्वैतवाद का गम्भीर अध्ययन कराया। वेदांग के कुछ अंश बाद में उन्होंने गुरुदेव की आज्ञा से काशी में जाकर पढ़े, इस तरह उन्होंने सर्वप्रथम अपने आप को ज्ञान और तप की शक्ति से निष्णात बना लिया। इस साधना ने ही शंकराचार्य को मामान्य-जन में जगद्गुरु की गौरवशाली भूमिका में पहुँचा दिया।

उनका प्रथम प्रवचन अद्वैत और वेदान्त पर वाराणसी में हुआ। एक विशाल जन समुदाय को सम्बोधित करते हुए उन्होंने कहा—वेदान्त विशुद्ध रूप से मनुष्य की आत्मा के आध्यात्मिक उत्थान की प्रशंसा करता है। वह व्यक्तियों के बीच विलगाव की नहीं प्रेम, दया, कल्याण, उदारता, तप, त्याग, सेवा, सगठन शक्ति सम्बर्द्धन और निष्काम भावना से धर्म कर्तव्यों के पालन की शिक्षा देता है। हम लोग क्रिया परक अध्यात्म को भूलकर कामना-भूलक अध्यात्म की ओर खिँच गये हैं। धर्म के नाम पर वर्ग, सम्प्रदाय और विभिन्न मत खड़े किये हैं हिन्दू-जाति के पतन का यही कारण है। आत्म-कल्याण और विश्व के आध्यात्मिक पुनरुत्थान के लिये हमें उन मानवीय गुणों पर ही लौटना पड़ेगा जिसमें चींटी से लेकर हाथी तक को अपने अस्तित्व की सुरक्षा का अधिकार है।

जगद्गुरु शंकराचार्य के भाषण से जनता की थका उन पर उमड़ पड़ी। गुरुदेव ने शिष्य को हृदय से लगा लिया और आशीर्वाद दिया—‘वत्स, जाओ अब

तुम सारे देश में वेदान्त का प्रचार करो। देश की वर्तमान दलित परिस्थितियों को विगलित कर नये अध्यात्म का पावन प्रकाश करो।’

आध्यात्मिक अनास्थाओं का उन्मूलन

उन दिनों यातायात के साधन नहीं थे। केवल बैलगाड़ियाँ ही उसके लिये प्रयुक्त होती थीं। घने जंगलों के बीच चलने वाले यात्रियों के सामने जंगली जानवरों के मार कर खा जाने का संकट हर पड़ी बना रहता था। कुएँ, विश्रामालय, औषधालयों की भी इतनी सुविधायें न थीं। दस्युओं तथा तस्करो की कमी न थी। दिन में भी चलते राहगीर चूट लिये जाते थे। इन सब कष्टों के होते हुए भी शंकराचार्य ने वही मार्ग अपनाया जो महापुरुष अपनाया करते हैं। उन्हें अपने धर्म, कर्तव्य, उत्तरदायित्व, एवं पूर्वजों के ज्ञान गौरव का इतना आत्मभिमान था कि उन्होंने अनेक संकटों को भी तृणवत् माना। सच तो यह है कि कठिनाइयों ही सच्चे सेवा भावी पुरुषों की कसौटी है जो कष्ट नहीं सह सकता, कठिनाइयों में भी धैर्य और आत्म सन्तोष पूर्वक अपने ध्येय में नहीं जुट रह सकता, वह सच्चा सेवाभावी और आदर्श-प्रेमी नहीं हो सकता। व्यक्तित्व संघर्षों में निखरता है। शंकराचार्य ही तो क्या राम, कृष्ण, बुद्ध जैसे अवतारी पुरुष भी कठिनाइयों से अछूते नहीं हो सकते। हर धर्म-प्रेमी और समाज-सेवी ने उत्प्रीड़न सहें हैं, शंकराचार्य उससे कैसे बच पाते।

उन्होंने अनेक संकट सहते हुए धर्म प्रचार का कार्य शुरू किया। पैदल चलते थे। कभी भोजन ही नसीब नहीं होता था तो कभी दिन-दिन भर प्यासे रह जाते थे। पहाड़ थकाकर चकनाचूर कर देते, पथ की लावा-सी तपती धूप से पैरों में छाले पड़ जाते। भगन्दर का फोड़ा था, फिर भी जगद्गुरु शंकराचार्य सब सहन करते हुए वेदान्त का, धर्म के यथार्थ स्वरूप का प्रसार करते रहे। एक बार तो उन्हें एक ईर्ष्यालु प्रतिद्वन्द्वी ने विष दे दिया, कई बार उन पर भ्रमन्तिक प्रहार किये गये फिर भी बजरंगी हनुमान की तरह सारे के सारे आघात दुर्बल शरीर में सहन करते हुए वे परिभ्रमण ही करते रहे। गांधार, कम्बोज, कश्मीर, तक्षशिला, बंगाल, बिहार, राजगृह, नालन्दा, गया, कामरूप नेपाल, उत्तर गुजरात, काठियावाड़, मध्य-प्रदेश,

दक्षिण भारत—देश का कोई भी कोना ऐसा न बचा था जिस जगह उन्होंने शुद्ध अध्यात्म का संदेश न पहुँचाया हो ।

संगठन और सांस्कृतिक एकता के प्रयास

सारे देश का विस्तृत भ्रमण करने के साथ-साथ शंकराचार्य ने सारे प्रान्तों की विभिन्न परिस्थितियों का भी गहन अध्ययन किया । उन्होंने अनुभव किया कि देश में व्यापक स्तर पर फैले धार्मिक भ्रष्टाचार एकाकी प्रयत्नों से दूर किये जाने सम्भव नहीं है । जहाँ भी लोगों ने उनके प्रवचन सुने और धर्म के नये स्वरूप की जाँकी पाई वहाँ लोगों ने अपनी मनोवृत्तियों भी बदलीं पर प्रतिक्रियावादी तत्त्व भी उग्र हो उठे । कई धर्मचार्यों एवं पाखण्डियों ने तो उन्हें मरवा डालने तक के पड़्यन्त किये । शंकराचार्य के प्रस्थान कर जाने के बाद प्रतिक्रियावादी लोग अपना कुचक रचते और लोगों को विभ्रमित करते । शंकराचार्य ने अनुभव किया ऐसा न हो इस तरह सारे देश में धर्म के प्रति थोड़ी रही-सही आस्थाये भी समाप्त हो जायेंगी इसलिये उन्होंने संगठित प्रयत्नों और सामूहिक रचनात्मक कार्यों की तीव्र आवश्यकता अनुभव की । उन्होंने दूसरी बार का भ्रमण संगठन की दृष्टि से किया ।

जिस समय वे प्रयाग में थे एक दिन इन्हीं विचारों में डूबे जगद्गुरु शंकराचार्य चले जा रहे थे कि सामने से आ रहे चाण्डाल ने उन्हें छू लिया । शंकराचार्य ब्राह्मण कुल में जन्मे थे और छुआछूत की परम्परागत परिस्थितियों में पले थे । धर्म प्रचार करने और लोगों के कल्याण की बातें करने पर भी वह पुराने संस्कार क्रियाशील थे । उन्हें अछूत के स्पर्श से बड़ा क्रोध आया । उसे बही फटकारने लगे तो उस चाण्डाल ने हँसकर कहा—माधु प्रवर, आप तो कहते हैं वह ब्रह्म ही सर्वभूत-प्राणियों में समाया हुआ है, वह अलग-अलग रूप में क्रियाशील होने पर भी एक है, उसके गुण, कर्म और स्वभाव में अन्तर नहीं आता फिर भी आप मनुष्य-मनुष्य में भेद करते हैं, छूत-अछूत मानते हैं क्या यही आपका धर्म है ?

शंकराचार्य ने चाण्डाल की बातों पर ध्यान से विचार किया तो उन्हें अपनी भूल मानूम हुई । उन्होंने उमने क्षमा माँगी ।

जगद्गुरु को उस दिन व्यावहारिक अद्वैत का बोध हुआ । “मनीषा पंचकम्” इस घटना के बाद ही लिखा था जिसमें उन्होंने ब्रह्म के विराट् स्वरूप का दिग्दर्शन कराया है और लिखा है—यह विराट् विश्व ही परमात्मा का स्वरूप है । वही सम्पूर्ण जीवधारियों, वृक्ष, वनस्पति, जल, धन में भावना रूप में विद्यमान है । उसी की चेतना वायु में प्राण बनकर इधर में उधर घूमती है, अग्नि में दाहकता बनकर जताती है, जल में विघुल बनकर प्रकाश और जीवन देती है । अनन्तर ग्रह-नक्षत्रों और लोक-लोकान्तरों में वही चेतना सर्वत्र व्याप्त, सत् और चेतनशील है । उस निराकार विराट् ब्रह्म का ध्यान करने से मनुष्य की अन्तवृत्तियाँ विकसित होती हैं और विशाल बनती हैं । उसी-ब्रह्म की ज्ञान आराधना करने से मनुष्य के कष्ट दूर होते हैं और जीवन तथ्य की पूर्ति होती है ।

शरीरमाद्यंखनु धर्मसाधनम्

प्रयाग भी उस समय नास्तिकता और अत्याचार के अभाव में अछूत न रह पाया था । सेहिराज का पुत्र रत्नभद्र भी उसमें फँसकर चारित्रिक दुर्बलता के कारण अपना स्वास्थ्य गँवा बैठा था । असमयित जीवन ने उसके शरीर का सारा रस और सत्व पी लिया था । निर्वन शरीर कटों का घर होता है और दुश्चरित्रता पतन और अशान्ति का कारण भी । रत्नभद्र इन सब बातों से इतना क्षुब्ध हो चुका था कि उसने आत्म-हत्या करने की योजना बना डाली । संयोगवश शंकराचार्य की उससे भेंट हो गई । शंकराचार्य भगवान ने इसके लिये बहुत धिक्कारा । उन्होंने कहा—यह शरीर आत्मा का वाहन है । पूर्ण आनन्द की प्राप्ति के लिये इस शरीर में जीवात्मा का अवतरण हुआ है जो सांग बुद्धि और विवेक द्वारा इस शरीर की शक्तियों का उपयोग करते हैं वे लौकिक धर्म अर्ब कामनाओं की पूर्ति करते हुए भी मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं अर्थात् यह शरीर ही निवृत्ति का माध्यम भी है । अब तक जो बुराईयाँ हुई रत्नभद्र ! उन्हें दूर करो, समयित जीवन बिताओ, स्वास्थ्य और ममर्यता बढ़ाओ । मनोनिग्रह से यह सम्भव है । अभी तक विषयों में आमक्त रहे हो अब मनुष्य जीवन का सदुपयोग करना सीखो । उसमें लिप्त न होकर जिस दिन जीवन को एक कुशल नाट्यकार की तरह खेतोगे उस दिन तुम्हारे आनन्द का पारापार न रहेगा ।

शोकग्रस्त ललभद्र ने शरीर की उपयोगिता और मनुष्य जीवन का उद्देश्य समझा। उस दिन से वह शंकराचार्य का शिष्य बन गया और अपने शेष जीवन को कल्याण में लगाया।

सरस्वती मन्दिर का उद्धार

वेदान्त और धर्माचरण का प्रसार करते हुए जगद्गुरु शंकराचार्य काश्मीर की ओर चल पड़े। उनके प्रशिक्षण का उद्देश्य मनुष्य को हृदय, बुद्धि और आत्मा से सच्चा मनुष्य बनाना होता था। भक्ति का उन्होंने खण्डन नहीं किया पर उन्होंने कर्म से पलायन करने वाले गृहत्यागी-वीरों की तीव्र भर्त्सना की, ठीक भी है। यदि मन की उच्छृङ्खल प्रवृत्तियों को वशवर्ती न बनाया जा सके तो मनुष्य घर ही क्या जंगल में भी कुकर्म कर सकता है। भिक्षु उसके जीवित प्रमाण थे। वासना, मोह, आचरण भ्रष्टा के द्वारा मानसिक अशान्ति के कारण बुद्ध ने गृह-परित्याग किया था। वे इन्द्रिय-जयी थे पर यह बात उनके शिष्यों में न आ पाई इसलिये उन्होंने बौद्ध विहारों को धृष्टित वासनालयों में परिवर्तित कर दिया।

शंकराचार्य ने ज्ञान की महत्ता प्रतिपादित की और कहा—“यह ज्ञान ही मनुष्य की जीवात्मा को पवित्र करेगा। भक्ति और कर्म में समन्वय के लिये ज्ञान आवश्यक है। ज्ञान से बन्धन-मुक्ति मिलती है, ज्ञान ही वर्तमान जीवन को क्लेश और कष्टों से बचाने में समर्थ होता है। वे कहा करते थे—मनुष्य परमात्मा का ज्येष्ठ पुत्र है, उसको परमात्मा ने विचार, वाणी, ज्ञान, बुद्धि, संकल्प, सुनने, देखने, बातचीत करने के ऐसे सर्वांगपूर्ण साधन दिये जिनका समुचित सदुपयोग करके मनुष्य अपने आप ब्राह्मी स्थिति तक पहुँच सकता है।”

मनुष्य पाप, कामना और वासना की नियन्त्रित मर्यादा के कारण लक्ष्य-भ्रष्ट हुआ और मनुष्य जीवन जैसे ईश्वरीय उपहार को उसने नारकीय यत्नपूर्ण बना डाला। उसे दुष्कर्मों से ऊपर उठकर अपनी आत्मा का विकास करना चाहिये। आध्यात्म के नाम पर लोगों को परावलम्बी नहीं होना चाहिये। अपनी आत्मा का उद्धार आप करना चाहिये।

इस तरह अमृतोपम उपदेशों से जन-जीवन को प्रकाश की नई दिशा देते हुए जगद्गुरु काश्मीर पहुँचे। काश्मीर में भगवती सरस्वती का एक अद्वितीय हस्तकला

का प्रतीक विशाल मन्दिर था, जिसे प्रतिक्रियावादी तत्त्वों ने, अज्ञानी और प्रमादियों ने बन्द कर दिया था।

शंकराचार्य ने लोगों को एकत्रित किया और समझाया कि संसार का ज्ञान पवित्रतम विभूति है। सद्ज्ञान से बढ़कर आत्म-कल्याण का और कोई मार्ग नहीं। सरस्वती के यह दिव्य मन्दिर ही भगवान के सर्वश्रेष्ठ निवास स्थान हैं जिन्हें बन्द करना धर्म की भारी कुसेवा है।

श्रद्धालु जनता उमड़ पड़ी। चिरकाल से दबी पड़ी जन-भावनायें उमड़ पड़ीं। पुजारी ने द्वार खोल दिये। मन्दिर की साज, सफाई और टूट-फूट की मरम्मत कराने के बाद वहाँ एक विशाल आयोजन रखा गया।

जगद्गुरु के आह्वान पर सैकड़ों नर-नारियों ने दान दिया, पुस्तकें दी, साधन जुटाये और सरस्वती मन्दिर के रूप में विशाल पुस्तकालय की प्रतिष्ठा की गई। इस पुस्तकालय में प्राचीन ग्रन्थों की दुर्लभ पाण्डुलिपियाँ भी संग्रहीत थी, जिनका अध्ययन करने के लिये अनेक देशों के विद्वान पंडित यहाँ आया करते थे। शंकराचार्य के प्रयत्नों के यह सरस्वती पुस्तकालय नालन्दा और तक्षशिला के पुस्तकालयों से भी समुन्नत और विशाल बना। उसमें कई लाख पुस्तकें थी और प्रतिदिन सैकड़ों लोग उसमें विद्याध्ययन किया करते थे।

सहयोगियों की तलाश

जगद्गुरु वद्विकाथम में बैठे विचार कर रहे थे कि एक अध्यात्मवादी व्यक्ति की शक्ति बहुत बड़ी होती है, पर आज सारे देश में अज्ञानान्धकार इतना व्यापक हो उठा है कि उसे एकाकी प्रयत्नों से समेटना कभी सम्भव नहीं। राम को भी हनुमान और मुग्ध को भी सेना का सहारा लेना पड़ा था। कृष्ण के भाई बलराम प्रत्येक युद्ध में उनके साथ रहे थे, बुद्ध ने अनेक शिष्यों का सहयोग लिया था। योग्य, समर्थ और प्रभावशाली व्यक्तियों का सहयोग प्राप्त करना चाहिये। उन दिनों माहिष्मती के आचार्य मण्डन मिश्र सारे उत्तरी भारत में विद्वता के लिये सुविख्यात थे। शंकराचार्य उन्हें प्रभावित कर अपना सहचर बनाने के लिये उधर ही चल पड़े।

आचार्य प्रवर ने शंकराचार्य का स्वागत किया और उसके वाद आने का कारण पूछा। शंकराचार्य ने कहा—आचार्यवर, आज देश की जैसी स्थिति है हम

आप सब देख रहे हैं। मैंने अपना सम्पूर्ण जीवन राष्ट्र जननी की सेवा में समर्पित कर दिया है तथापि अन्धकार इतनी प्रगाढ़ कि और अनेक प्रकाशवान, प्रगल्भ, प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तियों की आवश्यकता है और यह योग्यता मुझे आप में दिखाई दे रही है।

ब्राह्मण थेछ ! हम ब्राह्मणों का कर्त्तव्य है समाज को सुसंस्कृत और सुव्यवस्थित रखना। इसलिये हमें आत्म-कल्याण तक ही सीमित न रहकर सम्पूर्ण पीड़ित मानवता की सेवा के लिये उत्सर्ग करना चाहिये। यह सारा समाज ही परमात्मा है उसकी निष्काम सेवा मे क्या आत्म-कल्याण का सख्य पूरा नहीं कर सकते ?

मण्डन मिश्र ने कहा—आप ठीक कहते हैं, महामहिम आचार्य ! किन्तु परमात्मा ने यहाँ सबको अलग-अलग पैदा किया है। मनुष्य का उत्तरदायित्व अपने आप तक सीमित है। दूसरों के झगड़ों में क्यों पड़े ? जो जैसा करता है वैसा भरता है, हममें हम और आप क्या कर सकते हैं ?

“समाज-सेवा ही परमात्मा की सेवा है”—यह गुरु शंकराचार्य का कथन था। विराट् ब्रह्माण्ड ही परमात्मा है, प्रत्यक्ष की उपासना उपयोगी ही नहीं अनिवार्य भी है और मण्डन मिश्र का तर्क यह था कि “व्यक्ति दूसरे के कल्याण का जवाबदार नहीं।” इसी विषय पर उनमें काफी देर तक विवाद होता रहा। भाषिर मध्यस्थता कराने का दोनों ने निश्चय किया। निर्णय के लिये मण्डन मिश्र की विदुषी धर्मपत्नी देवी भारती चुनी गई।

विशाल जन-समुदाय, राज्य कर्मचारी और विद्वान व्यक्तियों को भरी सभा में मण्डन मिश्र और शंकराचार्य ने विचार-विनिमय प्रारम्भ हुआ। यह कोई शास्त्रार्थ नहीं था। केवल शर्त यह थी कि यदि मण्डन मिश्र शंकराचार्य के विचारों से सहमत हो जाते हैं तो वे उनका अनुचरत्व स्वीकार कर लेंगे और उन्हीं की तरह अपना जीवन-क्रम बना लेंगे।

विचार-विमर्श कई दिन तक चला। अन्त में देवी भारती ने शंकराचार्य के पक्ष का समर्थन कर उन्हें विजयी घोषित कर दिया। उन्होंने भी अपने देश के लिये आत्म त्याग किया और अपना शेष जीवन देश की व्याप्त बुराइयों के उन्मूलन और वेदान्त के प्रचार में लगाया।

चार पीढ़ों की स्थापना

मण्डन मिश्र शंकराचार्य के सन्ने शिष्य और अनुयायी बन गये। एक दिन दोनों ने मिनकर मन्ना नी कि मागे देश को उत्तर में दक्षिण तक एक मान्दिर मूत्र में कैसे बाँधा जा सकता है ? मन्मं बड़ी बाध यह थी कि उत्तर के निवासी दक्षिण के निवासियों के सम्पर्क में न आ पाते थे और दक्षिण के निवासी उत्तरी लोगों के विचार सम्पर्क में वंचित रह जाते थे। ज्ञान तन्त्र भी अनेक मतों में विभक्त थे, मानापान के साधन थे नहीं। गूमी अन्धम्या में भारतवर्ष को एक मन्मति के धागे में जिम तरह बाँधा जा सकता है, यह प्रश्न वस्तुतः बड़ा गम्भीर था।

मण्डन मिश्र ने, जिनका नाम अब सर्वेश्वराचार्य हो गया था, अपना अभिमत प्राट करतें हुए कहा—“गुरुदेव उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम को एक धागे में बाँधने के लिये चार धर्म-पीढ़ों की स्थापना करनी चाहिये। समस्त भारतीय जनता को इस बात के लिये प्रेरित किया जाये कि वे धर्म और आत्मकल्याण की भावना से इनका तीर्थाटन किया करें। इस तरह ये लोग प्रान्तीयता के भेद-भाव से ऊपर उठकर परस्पर मिलेगे जुलेंगे और इन तीर्थ स्थापनों में मिलने वाली साधना, ज्ञान और धर्मनिष्ठा की प्रेरणा उनके व्यक्तिगत जीवनो का भी सुधार करेगी, आत्म-कल्याण का उद्देश्य भी पूरा होगा। इस प्रकार देश संगठित बना रहेगा। लोगों में भ्रातृ-भाव मजबूत होता रहेगा।

शंकराचार्य इस विचार में बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने इसी उद्देश्य से घोषणा की कि जो लोग बद्रिकाश्रम में जल लेकर रामेश्वरम् में चढ़ाया करेगे वे मुक्ति के अधिकारी हुआ करेंगे। इस भावना के पीछे सांस्कृतिक एकता के प्रयत्न और संकल्प पूर्ति की भावना का विस्तार हुआ था, जो आज तक यथावत् चलता आ रहा है और उत्तर-दक्षिण में एक धार्मिक मेखला का काम कर रहा है। पूर्व में जगन्नाथ पुरी और पश्चिम में द्वारका के समीप भी शंकर मठ हैं। यह चारों धाम आज भी धार्मिक जनता के लिये थड्डा-केन्द्र बने हुए हैं और राष्ट्रीय संगठन की आधार शिना बने हुए हैं।

बड़े कार्यों के लिये बड़े प्रयत्न

कम की दुष्प्रवृत्तियों का नाश करने के लिये भगवान् कृष्ण ने अकूर का सहयोग लिया था। धर्म के नाम

पर फैले अनाचार को रोकने के लिये बौद्ध धर्म खड़ा हुआ तो उसके पाँव महाराज अशोक ने मजबूत किये। यवन आक्रमणकारियों से भारतीय संस्कृति की रक्षा की समस्या आई तब समर्थ गुरु रामदास को छत्रपति शिवाजी ने साथ दिया। महाराणा प्रताप देश के लिये सर्वस्व न्यौछावर करके भी जब स्वतन्त्रता की रक्षा न कर सके तब भामाशाह ने उन्हें धन, जन और आजादी की प्रेरणा दी। महान कार्यों के लिये महान प्रयत्नो और सहयोगों की सदैव आवश्यकता हुई है।

जगद्गुरु शंकराचार्य द्वारा चार मठों की स्थापना और वैदिक धर्म के प्रसार के लिये ब्रह्म विद्यालय, गुरुकुल, ज्ञान-दीक्षा के पुस्तकालय, साहित्य-सृजन और ज्योति पीठों की स्थापना यह ऐसे बड़े काम थे जो स्वयं उनकी आध्यात्मिक शक्ति से भी परे थे। उधर प्रतिक्रियावादियों के आघात भी हो रहे थे, वैदिक धर्म को गिराने का भी पूरा प्रयत्न किया जा रहा था। ऐसे समय में एक बार तो शंकराचार्य भी निराश हो उठे कि यह आवश्यकतायें कैसे सम्पन्न होंगी? देश के सांस्कृतिक पुनरुत्थान की यह योजनाये कैसे पूरी होगी?

भगवान शंकराचार्य का महान कार्य फिर भला अधूरा कैसे रहता है। उन महापुरुष के संकल्पों की पूर्ति के लिये दक्षिण के महाराज 'मान्याता' भामाशाह की तरह आगे आये। उन्होंने जगद्गुरु शंकराचार्य का शिष्यत्व ग्रहण किया और धर्म के लिये अपना राजकोष, जनबल और निजी व्यक्तित्व सब कुछ उनके चरणों में सौंप दिया। फिर क्या था रूके हुए काम चल पड़े। जगद्गुरु के आध्यात्मिक तथा रचनात्मक कार्यक्रम सभी योजनाबद्ध रूप से बड़ी सफलतापूर्वक चलने लगे। शंकराचार्य के प्रचार अभियान में मान्याता की सेना बहुत सहायक सिद्ध हुई। सुरक्षा के लिये सेना, यात्रा के लिये धन, रचनात्मक कार्यों के लिये कुशल विशेषज्ञ मिल जाने से सारी व्यवस्था सरल बन गई। जो कार्य वर्षों की प्रतीक्षा के बाद सम्पन्न हो सकता था वह इन साधनों के जुट जाने से बहुत सरल हो गया। राजा मान्याता की इस उदारता ने जगद्गुरु के महान कार्य में चार चौद लगा दिये और वह पुण्य सहयोगी अपनी इस उदारता के कारण यशःशरीर से अमर हो गया। भारतीय संस्कृति शंकराचार्य की तरह उदारमनसा मान्याता की चिर कृतज्ञ रहेगी।

साहित्य सृजन

स्थूल निर्माणों की अपेक्षा विचार निर्माण का महत्त्व असंख्य गुना अधिक है। जनता का उच्चस्तरीय आध्यात्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, नैतिक और आर्थिक आदि सभी क्षेत्रों का मार्गदर्शन वेद-उपनिषदों में है किन्तु उनकी भाषा और व्याकरण काफी कठिन, गूढ़ रहस्यपूर्ण और जटिल भी है। कुछ अंश तो ऐसे हैं जो साधना की उच्च स्थिति तक पहुँचे बिना जाने नहीं जा सकते। इन कार्यों के लिये ही कभी-कभी आत्मा को कठोर तप करना पड़ जाता है। ऐसी महान आत्मायें इस धरती पर सदैव जन्म लेती रही हैं, लेती रहेगी।

जगद्गुरु शंकराचार्य ने शास्त्र का अवगाहन किया पर उसे लोकोपयोगी बनाना उससे भी अधिक आवश्यक था। धर्म जब तक मही अर्थों में लोक व्यवहार में नहीं उतर आता तब तक भ्रमवादी प्रपंचियों के पड़व्यन्त्र सफल होते रहते हैं। इसलिये उन्होंने धर्म को सरल बनाकर उसे लोक-व्यवहार में उतारने की आवश्यकता अनुभव की।

इसके लिये उन्होंने कठिन ग्रन्थों की सरल भाषा में टीकायें लिखनी शुरू कीं। इन ग्रन्थों में ब्रह्मसूत्र भाष्य, ईश, केन, कठ आदि १२ उपनिषदों के प्रामाणिक भाष्य, गीताभाष्य, विवेक चूड़ामणि, प्रबोध सुध्राकर, सर्व वेदान्त, सिद्धान्त संग्रह आदि प्रमुख हैं। शंकराचार्य ने साधना, ज्ञान-संचय के लिये स्वाध्याय एवं संगठन के कार्यों को पूरा किया, आजीवन भ्रमण करते रहे फिर भी इतने सारे ग्रन्थों की रचना की, यह सब उनके व्यवस्थित जीवन-क्रम, दिनचर्या और एक-एक क्षण के सदुपयोग से सम्भव हुआ। उन्होंने अपना एक भी मिनट व्यर्थ नहीं गँवाया। यह तो आध्यात्मिक उन्नति की बात है। आर्थिक और औद्योगिक सफलताओं के लिये भी समय का सदुपयोग बहुत आवश्यक है। महान संकल्पों की पूर्ति के साथ व्यवस्थित जीवन और एक-एक क्षण का उपयोग सदैव आवश्यक है।

शंकराचार्य के भाष्य पढ़कर आध्यात्मिक जीवन के आदर्शों, शिक्षाओं को सरलता से आज भी हृदयंगम किया जा सकता है।

“पंचदशी” में आपने वेदान्त के ब्रह्मसूत्र का भाष्य किया है, वह बड़ा ही प्रामाणिक, पठनीय एवं हृदयंगम

आप सब देख रहे हैं। मैंने अपना सम्पूर्ण जीवन राष्ट्र जननी की सेवा में समर्पित कर दिया है तथापि अन्ततः इतनी प्रगाढ़ है कि और अनेक प्रकाशवान्, प्रगल्भ, प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तियों की आवश्यकता है और यह योग्यता मुझे आप में दिखाई दे रही है।

ब्राह्मण श्रेष्ठ ! हम ब्राह्मणों का कर्तव्य है समाज को सुसंस्कृत और सुव्यवस्थित रखना। इसलिये हमें आत्म-कल्याण तक ही सीमित न रहकर सम्पूर्ण पीड़ित मानवता की सेवा के लिये उत्सर्ग करना चाहिये। यह सारा समाज ही परमात्मा है उसकी निष्काम सेवा से नया आत्म-कल्याण का सक्षय पूरा नहीं कर सकते ?

मण्डन मिश्र ने कहा—आप ठीक कहते हैं, महामहिम आचार्य ! किन्तु परमात्मा ने यहाँ सबको अलग-अलग पैदा किया है। मनुष्य का उत्तरदायित्व अपने आप तक सीमित है। दूसरों के झगड़ों में क्यों पड़े ? जो जैसा करता है वैसा भरता है, इसमें हम और आप क्या कर सकते हैं ?

“समाज-सेवा ही परमात्मा की सेवा है”—यह गुरु शंकराचार्य का कथन था। विराट् ब्रह्माण्ड ही परमात्मा है, प्रत्यक्ष की उपासना उपयोगी ही नहीं। अनिवार्य भी है और मण्डन मिश्र का तर्क यह था कि “व्यक्ति दूसरे के कल्याण का जबाबदार नहीं।” इन्हीं विषय पर उनमें काफी देर तक विवाद होता रहा आखिर मध्यस्थता कराने का दोनों ने निश्चय किया निर्णय के लिये मण्डन मिश्र की विदुषी धर्मपत्नी दे भारती चुनी गई।

विशाल जन-समुदाय, राज्य कर्मचारी और विद्वत् व्यक्तियों को भरी सभा में मण्डन मिश्र और शंकराचार्य ने विचार-विनिमय प्रारम्भ हुआ। यह कोई शास्त्र नहीं था। केवल शर्त यह थी कि यदि मण्डन मिश्र शंकराचार्य के विचारों से सहमत हो जाते हैं तो उनका अनुचरत्व स्वीकार कर लेंगे और उन्हीं की तरफ अपना जीवन-कर्म बना लेंगे।

विचार-विमर्श कई दिन तक चला। अन्त में देव भारती ने शंकराचार्य के पक्ष का समर्थन कर उन्हें विजयी घोषित कर दिया। उन्होंने भी अपने देश के लिये आत्म त्याग किया और अपना शेष जीवन देश की व्याप्त दुराइयों के उन्मूलन और वेदान्त के प्रचार में लगाया।

से बने शरीर को उममें रखकर वहीं जला दिया । उनकी निष्ठा का ही प्रभाव और प्रतिफल बाद में परम्परा बनी और आज तक केरल के नम्बूदरी पाद ब्राह्मण अपने मृतको की चितायें दरवाजे पर ही जलाते हैं । महापुरुष जिस कार्य को हाथ में लेते हैं वे ही कालान्तर में परम्परा बन जाती हैं ।

युग-निर्माता शंकराचार्य ने सत्य, अहिंसा, उच्च विचारों और मानवीय मूल्यों को उच्च स्थान पर प्रतिष्ठित कर विरोधियों पर विजय प्राप्त की । शान्ति, एकता तथा सच्चे ज्ञान का साम्राज्य स्थापित किया । विघटनकारी प्रवृत्तियों में सतत संघर्ष करने की उन्होंने पेरणा दी । ममाज मेवा का आदर्श स्थापित किया । कठोर से कठोर कष्ट सहकर भी उन्होंने हिन्दू धर्म को नवजीवन दिया । आज उनके कदमों पर चलने का समय आ गया है । उनका अध्यात्म वैदिक अध्यात्म था, आज उममें विघटन उत्पन्न हो रहा है । उन अनाम्याओं को, सामाजिक बुराइयों को, धार्मिक आडम्बरों को, रूढ़िवादी मान्यताओं को, अधार्मिक परम्पराओं को मिटाकर धार्मिक संस्कारों के प्रत्यावर्तन द्वारा ही उन महापुरुषों के प्रति ध्यानजलि व्यक्त कर सकते हैं ।

संघर्षों के बीच अनवरत धर्म-सेवा

तत्कालीन पीण्ड चोल, इविड़ आदि देशों में धर्म के मानान तत्त्वों—प्रेम, स्नेह, आदर, सगठन-शक्ति, ईश-उपासना, मात्तिक-जीवन, लोक-सेवा और आत्म-कल्याण का पाठ पढ़ाते हुए जगद्गुरु शंकराचार्य विदग्ध (बराबर पहुँचे) अत्यधिक धर्म और संघर्ष के कारण थकावट बढ़ती जाती थी । मन विभ्राम पाने को उत्कण्ठित होता था पर आत्मा कहती थी देश की साम्प्रतिक सम्पत्ति, धार्मिक सेवा और अपने पूर्वजों के आदर्शों का महत्व शरीर की अपेक्षा सैकड़ों गुना अधिक है । जो शरीर अपने ही भोग, उदरपूर्ति और स्वार्थ वागना में डूबा रहे वैसे तो सारा संसार ही है । साधना शक्ति, आत्मिक शक्तियों के अर्जन का उद्देश्य ही क्या हल हुआ यदि वे धर्म, देश और जाति के उद्धार के काम न आईं । यह प्रेरणा आचार्य के अन्तर्मन में सदैव प्रबल झकोरे मारा करती थी । तभी तो कठिन संघर्षों में भी धर्म की सेवा का महान लक्ष्य पूरा कर सके ।

यह कठिनाइयाँ अन्तिम समय तो असाधारण बन कर आईं । वे उन दिनों कर्नाटक में थे । मुघल्ना वहाँ के राजा थे । मुघल्ना विद्वान थे, विचारवान थे उन्होंने वैदिक धर्म की शिक्षाओं को विवेक की कसौटी पर नम करके देखा था अतएव उनकी उपयोगिता भी अच्छी तरह जानता था । उन्होंने आचार्य को संरक्षण दिया और उनको हर सम्भव सहयोग पहुँचाने का भी प्रयत्न किया था ।

किन्तु कर्नाटक उस समय कापालिकों का गढ़ था । उनका महन्त कुचक्र नामक महाभयंकर व्यक्ति था । वह भैरव का उपासक ही था वरन् तान्त्रिक उपासनाओं का उमने सर्वत्र जाल फैला रखा था । उसके सैकड़ों शिष्य थे । वे जब शराब पीकर आवेश धारण करते तो साक्षात् भैरव जैसे प्रचण्ड दिखाई देते, जनता उनसे बहुत घबराई हुई थी । ऐसे समय शंकराचार्य का वहाँ पर पहुँचना ऐसा ही था जैसे ग्रीष्म से तपे लोग वर्षा ऋतु का स्वागत करते हैं । लोकतन्त्र की अनिष्टकारी साधना पद्धति और कापालिकों द्वारा प्रसारित दुर्गुणों को छोड़ने लगे और शुद्ध, सरल और सात्विक जीवन की ओर आकृष्ट होने लगे । सच्चाई में यही तो शक्ति है कि वह विरोधियों को भी परास्त होने को भी विवश कर देती है । सैकड़ों कापालिक भी वह धर्म छोड़कर शंकराचार्य के शिष्य बन गये ।

इस पर कुचक्र घबराया उसने शंकराचार्य के पास जाकर उनका अपशब्दों में बड़ा अपमान किया, गालियाँ दी और वहाँ से भाग जाने की धमकी दी । पारमार्थिक लक्ष्य ऐसे कमजोर नहीं होते कि वे दुष्टता से डरकर बैठ जाया करे । दुष्टता से लड़ने की वास्तविक शक्ति है ही अध्यात्म के पास । शंकराचार्य ने उसके विरोध की कोई परवाह नहीं की और अपने मत का प्रसार निष्ठापूर्वक करते रहे । इस पर कापालिक ने उन्हें तान्त्रिक अभिचार द्वारा मार डालने की धमकी दी । उसने बहुत से दुष्ट शिष्यों को शराब पिलाकर शंकराचार्य को मारने भेजा पर राजा मुघल्ना की सेना ने उनकी रक्षा की । अन्ततः बहुत से कापालिक मारे गये और स्वयं उनका सरदार भी परास्त होकर भाग गया ।

इस तरह कामरूप, कौशल, चम्पारण आदि स्थानों पर प्रचार करते हुए शंकराचार्य गंगा किनारे पहुँचे और कुछ दिन वहाँ पर विश्राम करके नई शक्ति अर्जित की ।

करने योग्य है। उन्होंने यह सावित किया है कि व्यक्ति अपने आप में इतना समर्थ है कि वह अपनी इच्छानुसार कोई भी सफलता प्राप्त कर सकता है। सुख और दुःख के कारण भी व्यक्ति के संकल्प है, अपने आपकी आत्मिक शक्ति का उद्बोधन कर व्यक्ति इतना समर्थ बन सकता है कि वह सामर्थ्य सामान्य लोगों के लिये चमत्कार जैसी प्रतीत होने लगे। मनोनिग्रह के द्वारा अष्ट सिद्धियों, नव सिद्धियों की प्राप्ति, दूर दर्शन, दूर श्रवण यह सब आत्म-संकल्प और मनोनिग्रह के ही चमत्कार हैं वेदान्त के चार सूत्र हैं—

१—सोऽहम् ।

२—तत्त्वमसि ।

३—अयमात्मा ब्रह्म ।

४—ॐ प्रज्ञानम् ब्रह्म ।

इनकी भाषा टीका कर आपने अध्यात्म का प्रकाश सर्व सुलभ बना ही दिया। उन्होंने बताया—यह मैं हूँ। मैं तत्त्व रूप हूँ, यह आत्मा ही ब्रह्म है। उसे प्राप्त करने के लिये किसी के आश्रय, बाह्यपदार्थ की आवश्यकता नहीं। मनुष्य को अपने अन्तःकरण में ही प्रकाश स्वरूप परमात्मा की तलाश करनी चाहिये। व्यक्ति जितना आत्मशक्तियों का चिन्तन, अध्ययन और विश्लेषण करता चला जायेगा उसकी आत्म-शक्तियों और बौद्धिक प्रतिभायें उतनी ही विकसित होती चली जायेगी।

शरीर तो वाहन मात्र है। इन्द्रियों मनुष्य के आत्मविकास की सहयोगिनी है। शरीर और इन्द्रियों को ही 'अह' न मानकर भीतर जो अदृश्य चेतना भरी हुई है लोग उस पर ध्यान केन्द्रित किया करें, उन आध्यात्मिक गुणों यथा प्रेम, दया, करुणा, उदारता, क्षमा, सहिष्णुता, सर्वात्मीयता आदि जो आत्मा को सन्तोष, सुख, पुलक, प्रपुल्लता और शान्ति प्रदान करते हैं, का विकास करने का प्रयत्न किया करे तो इसी जीवन में मनुष्य द्वारा शरीर धारण करने का उद्देश्य और परमानन्द की प्राप्ति की जा सकती है।

३२ वर्ष की आयु में ही उन्होंने इतने गहरे कार्य क्या पूर्ण कर लिये हमें इस बात की शिक्षा दे गये कि महान् कार्यों के लिये कोई आयु निर्धारित नहीं। वृद्धावस्था में ही आत्म-कल्याण और ज्ञान-मन्त्र की गाथना करनी चाहिये यह गन्त है मनुष्य अपने आप

में इतना सर्व समर्थ है कि वह अत्यायु में ही महान् संकल्पों की पूर्ति कर सकता है।

धर्म पथ पर अडिग शंकराचार्य

समाज सेवा के लिये गृह-परित्याग करते समय शंकराचार्य ने अपनी माँ को वचन दिया था कि वह उनका अन्तिम दाह संस्कार अपने ही हाथों से करें। इन दिनों वे दक्षिण में ही थे उनको पता चला कि माँ बीमार हैं तो वे कालड़ी की ओर अकेले ही चले पड़े। माँ बेटे की प्रतीक्षा में ही थी। शंकराचार्य ने वहाँ पहुँचकर माँ को शीश झुकाया। पुत्र-दर्शन में तृप्त हुई माँ ने आशीर्वाद दिया—“शंकर तूने धर्म-सेवा का महाव्रत निभाकर मेरी कोख पवित्र कर दी। जब तक तेरा नाम रहेगा तब तक इस देश के बड़े, बूढ़े, नवयुवक सबकी धर्म में आस्था बनी रहेगी। धर्म और संस्कृति के लिये तब तक आत्मोत्सर्ग की प्रेरणा मिलती रहेगी।”

माँ ने नश्वर संसार से सम्बन्ध तोड़ लिया। शंकराचार्य ने परिवार वालों को बुलाया और दाह-संस्कार में सहयोग देने की प्रार्थना की। कुटुम्बियों ने कहा—संन्यासी को दाह संस्कार करने का अधिकार नहीं। आप यह कार्य न करे अन्यथा हम सहयोग न देंगे।

शंकराचार्य ने कहा—कर्मकाण्ड और तत्सम्बन्धी विधि-विधान केवल मानवीय सुविधा व्यवस्था के लिये बनाये गये हैं। संन्यासी प्रायः परिव्राजक रहते हैं। इसलिये उन्हें अपने कुटुम्बियों के संस्कार आदि करने की सुविधा नहीं रहती। इसी से इस प्रकार व्यवस्था बनाई गई कि संन्यासी पारिवारिक कार्यों से मुक्त रहे। पर यह केवल लोकाचार मात्र है। भावना उसमें ऊपर है। मेरी माता की आकांक्षा थी कि मैं ही उनका अग्नि संस्कार करूँ। मैंने वचन भी दिया था। माता की आज्ञा तथा आकांक्षा का मैं उत्सर्जन नहीं कर सकता। रीति-रिवाजों की व्यवस्था, भावनात्मक आदर्शों से ऊँची नहीं हो सकती और न उसे इस तरह के प्रसंगों में बाधक ही बनने दिया जा सकता है। मैं अग्नि संस्कार अपने वचनानुसार स्वयं ही करूँगा।

कुटुम्बियों के सहयोग न देने पर उनके द्वारा अकेले ही माँ के शव को कन्धे पर उठाकर श्मशान तक ले जाना उन अकेले के लिये कठिन था। उन्होंने घर के दरवाजे पर ही माँ की चिता जलाई और पाँच तर्कों

मे वने शरीर को उसमें रखकर वहीं जला दिया । उनकी निष्ठा का ही प्रभाव और प्रतिफल बाद में परम्परा बनी और आज तक केरल के नम्बूदरी पाद ब्राह्मण अपने मृतको की चितायें दरवाजे पर ही जलाते हैं । महापुरुष जिम कार्य को हाथ में लेते हैं वे ही कालान्तर में परम्परा बन जाती हैं ।

युग-निर्माता शंकराचार्य ने सत्य, अहिंसा, उच्च विचारों और मानवीय मूल्यों को उच्च स्थान पर प्रतिष्ठित कर विरोधियों पर विजय प्राप्त की । शान्ति, एकता तथा गम्भीर ज्ञान का साम्राज्य स्थापित किया । विघटनकारी प्रवृत्तियों से मतत संघर्ष करने की उन्होंने प्रेरणा दी । ममान् मेवा का आदर्श स्थापित किया । कठोर से कठोर कष्ट सहकर भी उन्होंने हिन्दू धर्म को नवजीवन दिया । आज उनके कदमों पर चलने का समय आ गया है । उनका अध्यात्म वैदिक अध्यात्म था, आज उसमें विघटन उत्पन्न हो रहा है । उन अनाम्याओं को, सामाजिक बुराइयों को, धार्मिक आडम्बरों को, रूढ़िवादी मान्यताओं को, अधार्मिक परम्पराओं को मिटाकर धार्मिक संस्कारों के प्रत्यावर्तन द्वारा ही उन महापुरुषों के प्रति श्रद्धांजलि व्यक्त कर सकते हैं ।

संघर्षों के बीच अनवरत धर्म-सेवा

तत्कालीन पीण्डू चोल, इविड़ आदि देशों में धर्म के मानान तत्त्वों—प्रेम, स्नेह, आदर, संगठन-शक्ति, ईश-उपासना, सात्विक-जीवन, लोक-सेवा और आत्म-कल्याण का पाठ पढ़ाते हुए जगद्गुरु शंकराचार्य विदम् (बरादर पहुँचे) अत्यधिक श्रम और संघर्ष के कारण धकाबट बढ़ती जाती थी । मन विभ्रम पाने को उत्कण्ठित होता था पर आत्मा कहती थी देश की साम्प्रतिक सम्पत्ति, धार्मिक सेवा और अपने पूर्वजों के आदर्शों का महत्त्व शरीर की अपेक्षा सैकड़ों गुना अधिक है । जो शरीर अपने ही भोग, उदरपूर्ति और स्वार्थ वासना में डूबा रहे वैसे तो सारा संसार ही है । साधना शक्ति, आत्मिक शक्तियों के अर्जन का उद्देश्य ही क्या हल हुआ यदि वे धर्म, देश और जाति के उद्धार के काम न आईं । यह प्रेरणा आचार्य के अन्तर्मन में सदैव प्रबल झकोरे मारा करती थी । तभी तो कठिन संघर्षों में भी धर्म की सेवा का महान लक्ष्य पूरा कर सके ।

यह कठिनाइयाँ अन्तिम समय तो असाधारण बन कर आईं । वे उन दिनों कर्नाटक में थे । सुधन्वा वनों के राजा थे । सुधन्वा विद्वान् थे, विचारवान् थे उन्होंने वैदिक धर्म की शिक्षाओं को विवेक की कसौटी पर नम करके देखा था अतएव उनकी उपयोगिता भी अच्छी तरह जानना था । उन्होंने आचार्य को संरक्षण दिया और उनको हर सम्भव सहयोग पहुँचाने का भी प्रयास किया था ।

किन्तु कर्नाटक उस समय कापालिकों का गढ़ था । उनका महन्त कुचक्र नामक महाभयंकर व्यक्ति था । वह भैरव का उपामक ही था वरन् तान्त्रिक उपामनाओं का उसने सर्वत्र जाल फैला रखा था । उसके सैकड़ों शिष्य थे । वे जब शराब पीकर आवेश धारण करते तो साक्षात् भैरव जैसे प्रचण्ड दिखाई देते, जनता उनसे बहुत घबराई हुई थी । ऐसे समय शंकराचार्य का वहाँ पर पहुँचना ऐसा ही था जैसे ग्रीष्म से तपे लोग वर्षा ऋतु का स्वागत करते हैं । लोकतन्त्र की अनित्यकारी साधना पद्धति और कापालिकों द्वारा प्रसारित दुर्गुणों को छोड़ने लगे और शुद्ध, सरल और सात्विक जीवन की ओर आकृष्ट होने लगे । सच्चाई में यही तो शक्ति है कि वह विरोधियों को भी परास्त होने को भी विवश कर देती है । सैकड़ों कापालिक भी वह धर्म छोड़कर शंकराचार्य के शिष्य बन गये ।

इस पर कुचक्र घबराया उसने शंकराचार्य के पास जाकर उनका अपशब्दों से बड़ा अपमान किया, गालियाँ दी और वहाँ से भाग जाने की धमकी दी । पारमार्थिक लक्ष्य ऐसे कमजोर नहीं होते कि वे दुष्टता से डरकर बैठ जाया करे । दुष्टता में लड़ने की वास्तविक शक्ति है ही अध्यात्म के पास । शंकराचार्य ने उसके विरोध की कोई परवाह नहीं की और अपने मत का प्रसार निष्ठापूर्वक करते रहे । इस पर कापालिक ने उन्हें तान्त्रिक अभिचार द्वारा मार डालने की धमकी दी । उसने बहुत से दुष्ट शिष्यों को शराब पिलाकर शंकराचार्य को मारने भेजा पर राजा सुधन्वा की सेना ने उनकी रक्षा की । अन्ततः बहुत से कापालिक मारे गये और स्वयं उनका सरदार भी परास्त होकर भाग गया ।

इस तरह कामरूप, कौशल, चम्पारण आदि स्थानों पर प्रचार करते हुए शंकराचार्य गंगा किनारे पहुँचे और कुछ दिन वहाँ पर विश्राम करके नई शक्ति अर्जित की ।

युग बदलते नहीं, बदले जाते हैं

एक समय था जब सारा देश बौद्ध धर्म के विभ्रान्त-साधनों, तन्त्र और मन्त्र चार्वाक के भोगवाद से बुरी तरह झुलस रहा था । सच्चाई, प्रेम, ईमानदारी, नेतिकता, आदर्श, कुटुम्ब, परम्परा, आस्तिकता आदि व्यक्तिगत और सामाजिक निष्ठाओं का लगभग चैसा ही लोप हो चुका था जैसा आज देखने में आता है । जब मनुष्य की आकांक्षाएँ और वासनायें अनियन्त्रित हो जाती हैं तो मनुष्य में स्वार्थवादी, कुटिलतापूर्ण कुविचार जन्म लेते, कुकर्म होते हैं और सारा समाज नरक की विभीषिका में जलने लगता है । जगद्गुरु शंकराचार्य का जन्म इसी संक्रान्ति काल में हुआ था ।

वैदिक-धर्म के प्रति आस्थाएँ जीवित थी पर वह नाम मात्र को बिखरी हुई थीं । प्रेम आत्मीयता के सम्बन्ध छूट रहे थे, आस्तिकता आखिरी दम तोड़ रही थी उसे पुनर्जीवन देने के लिये महीपथि की आवश्यकता थी । ऐसे लोगों की आवश्यकता थी जो धर्म और संस्कृति के आदर्शों की स्थापना के लिये अपनी सुख-सुविधाओं का परित्याग कर एक ही लक्ष्य की ओर बढ़ते रहते हैं और उस पथ पर जितनी भी बाधाएँ आती उनके सच्चे योद्धा की तरह सहन करने रहते हैं । उन लोगों को संगठित कर शक्ति देना एक बड़ा काम था, जिसे शंकराचार्य ने एक व्रत की तरह आजीवन निवाहा ।

उन्होंने अपने आपको तपाया विपरीत परिस्थितियों में जीवन जीने का अभ्यास किया जिसमें उनके मन के लौकिक आकर्षण नष्ट हुए और अध्यात्म का विशुद्ध स्वरूप जिसे मोक्ष या मुक्ति भी कहा जा सकता है साफ़ निखर आया । पर उसमें भी बड़ा काम यह हुआ कि जो थोड़ी बिखरी हुई लोक-निर्माणकारी शक्तियाँ थी उन्हें बल मिला । ऐसे लोगों की आत्मशक्तियाँ भी जागृत हुईं । जिससे कमजोर दिखाई देने वाले सत्प्रवृत्ति वाले लोग मशक्त और चलवान जान पड़ने लगे । इससे बुराईयों के बिम्ब एक संगठित मोर्चा स्थापित हुआ । जब-जब विचारवान व्यक्तियों ने ऐसे संगठन किये हैं संसार को नव-जीवन मिला है और युगों का प्रत्यावर्तन हुआ है ।

शैल पर्वत से उतरकर आचार्य श्री ने अपना सम्पूर्ण समय संसार को प्रवचन और साहित्य के माध्यम से भीड़ विचार देने और संगठन सजीव करने का काम

किया था । गोकर्ण, हरीशंकर और श्रीवलि आदि स्थानों से उन्होंने कुछ संस्कारवान् व्यक्तियों को ढूँढ़ा और उन्हें अपने समीप रखकर आध्यात्मिक जीवन के सोंचे में ढालकर उन्हें नोक शिक्षण के लिये नेतृत्व की क्षमता प्रदान की ।

हस्तामलक, गिरि, पद्मपादमण्डन सुरेश्वर, तोटकाचार्य, ममित्याणि, चिद्विलास, ज्ञानचन्द्र, विष्णुगुप्त, शुद्धकीर्ति, भानुमारीचि, कृष्ण दर्शन, बुद्धि विरंघि, पादशुद्धान्त, आनन्दगिरि आदि अनेक प्रबुद्ध और विचारशील व्यक्तियों को एकत्रित किया । इनमें से कई अल्प-क्षमता वाले भी थे पर जब वे आचार्य के सम्पर्क में आये और उन्होंने आत्म-साधना द्वारा अपनी सुप्त शक्तियों को जगाया तो वही छोटे व्यक्ति बड़े काम के बन गये । इन्हीं से योगी, ज्ञानी, भक्त, सन्त और विद्वान निकल पड़े जिन्होंने शंकराचार्य के वैदिक धर्म और अद्वैत विचारों को देश-देशान्तरों तक पहुँचाया । इन शिष्यों ने बाद में कई मार्ग-दर्शक ग्रन्थ भी लिखे जिनमें से नैष्कर्म्य-सिद्धि, सुरेश्वर-वैशिक, तैत्तिरीय-उपनिषद् भाष्य और कण्व शाखा के उपनिषद् परवार्तिक बहुत प्रसिद्ध हुए ।

इन व्यक्तियों का आत्म-दान भी कम प्रशंसनीय न था । जब सारा संसार स्वार्थ, लोभ, मोह और कामनाओं की पूर्ति में ही आकण्ठ डूबा हा और समाज की पतन अवस्था तेजी से बढ़ रही हो तब अपने स्वार्थ और आत्म कन्याण का परित्याग कर लोक-सेवा, जन-मार्गदर्शन के लिये तत्पर होने का पुण्य किन्हीं जागृत आत्माओं द्वारा ही हो सकता है । ये आत्माएँ ऐसी ही थीं । जब-जब ऐसी उत्कृष्ट अन्तःकरण वाली आत्माओं का अवतरण होता है धर्म, जाति और संस्कृति को नव जीवन मिलता है ।

इन लोगों के त्याग, तप और निष्ठाओं को देखकर राजाओं, सामन्तों और साधन सम्पन्न व्यक्तियों की आत्माओं ने भी उन्हें कचोटा, वे भी आगे-आगे आये और इस तरह जगद्गुरु शंकराचार्य के साथ सुधार और सत्प्रवृत्तियों का वादल उभड़ पड़ा, उनमें समाज के कुसंस्कारों को मन-मनकर धोया । कहीं मर्घ्य हुए, कहीं विघ्न, वैर और विरोध भी खूब उठकर हुए पर आखिर प्रकाश, प्रकाश है और अंधेरा, अंधेरा ही । धर्म मनान्न सत्य है, ईमानदारी, प्रेम, सद्भाव,

सद्व्यवहार आत्मा की स्वाभाविक और सनातन आकाशायें हैं। दुर्जन लोग इन्हें थोड़े दिन तक ही दबाये रह सकते हैं। सच्चे अध्यात्म का प्रकाश जहाँ फैलने लगता है, वहाँ अन्धकार देर तक नहीं टिक पाता।

जगद्गुरु शंकराचार्य ने धार्मिक पुनरुत्थान का जो व्रत लिया था वे आजीवन उसी के लिये सोचते-विचारते और काम करते रहे। अन्तिम समय उन्होंने इस मिशन का भार कुछ ऐसे ही निष्ठावान व्यक्तियों के हाथ सौंपने का निश्चय किया किन्तु जिन दिनों वे इसकी योजना बना रहे थे, उन्होंने देखा कि सभी शिष्यों में अपने आपको प्रभुत्व, विद्वता व्यक्त करने की लोचनेपणा तेजी पकड़ रही है। संसार में अभिमान बड़ा कठिन और पतनकारी गुण है। वह जब मस्तिष्क में आता है तो लोक-सेवा का उद्देश्य भी स्वार्थ और प्रवंचना का घर बन जाता है। पद्मपाद, गिरि आदि शिष्यों में इस तरह के प्राथमिक अंकुर निकलते जगद्गुरु ने पूर्व में ही देख लिये इसलिये उन्होंने महत्त्वपूर्ण कार्यों का भार उन लोगों को दिया जिनमें विद्वता की ठेस की अपेक्षा भावुकता और कर्तव्यनिष्ठ का भाव अधिक था। इससे दूसरे शिष्यों ने भी अनुभव किया कि अहंकार और नौकेयणा का भाव न केवल जन-नेतृत्व के लिये विषवत् है वरन् उससे अपना आभा भी दलित होता है। इस तरह मैंने ही कुछ शिष्यों ने जब पूरी तरह मिशन को फैलाते रहने का भार ग्रन्थों पर उतार लिया तब जगद्गुरु शंकराचार्य को बहुत सन्तोष हुआ।

शिष्यों को कई बार ऐसे भी अवसर आये जब उन्हें उनके सगे-मन्त्रन्धियों ने ही धोखा दिया। पद्मपाद जब दक्षिण की यात्रा कर रहे थे तो वे एक दिन अपने मामा के यहाँ ठहरे। उनके पास शंकराचार्य के महत्त्वपूर्ण भाष्यों की पाण्डुलिपियाँ थीं। मामा बौद्ध मत को मानता था इसलिये उसने उन ग्रन्थों को नष्ट करने का कुचक्र रचा। मामा ने वह ग्रन्थ अपने यहाँ ही छोट जाने का आग्रह किया जिससे वे यात्रा में बोझ न बने और एक दिन उसने अपने घर में आग लगाकर इन ग्रन्थों का सर्वनाश कर ही डाला। यह तो भला था कि उसके अध्याय शिष्यों को रटे हुए थे, उससे उन्होंने उन ग्रन्थों को फिर से तैयार कर लिया पर इससे उन्हें एक शिक्षा मिली कि महत्त्वपूर्ण कार्यों में संलग्न होने समय सावधानी और सतर्कता न रखी जाये तो धूर्त

लोग कभी भी अनिष्ट कर सकते हैं। धर्म प्रवेश में निष्ठा की परीक्षा और कष्टमय जीवन का उद्देश्य भी यही होता है कि व्यक्ति के अन्तःकरण में बैठा हुआ दुष्प्रवृत्ति वाला नाग कहीं क्रियाशील न हो पड़े।

इस तरह भगवान शंकराचार्य ने आजीवन परिश्रम और तप कर युग को एक नई उपा प्रदान की जिससे बाद में सारे देश में प्रकाश की तरह फैलाया गया। जगद्गुरु इसीलिये वैदिक धर्म के पुनरुद्धारक कहे जाते हैं। उन्होंने उस युग की मान्यताओं को ही बदलकर रख दिया था और मारे विश्व को यह दिखा दिया था कि धर्म की शक्ति ज्ञान, प्रज्ञा, निष्ठा और संगठन की शक्ति इतनी बलवान होती है कि वह थोड़ी भी हो तो भी संसार के कठोर विप्लव और विभीषिकाओं से टक्कर लेकर समाज को एक नई दिशा दे सकती है।

यह कार्य उस युग के लिये वरदान था तो इस युग की जनक्रांति के लिये मार्गदर्शन, जिस पर आरुढ़ होकर नये युग का प्रत्यावर्तन किया जाना है।

महापुरुष का महाप्रयाण

उन्मुक्त आत्माओं ने स्वयं आकर भारतवर्ष की अधार्मिकता को समय-समय पर नष्ट किया और सत्य धर्म की प्रतिष्ठा की उन्होंने अपने प्रयाण से पूर्व वह व्यवस्था भी की जिससे उनके न रहने पर भी धार्मिक शक्तियों का प्रभाव और प्रसार बढ़ता रहे।

चार मठों की स्थापना हो चुकी थी पर वे अपने आप में अपूर्ण थे। जब तक उनमें जन-जागरण का मन्त्र फैलने वाली जीवित प्रतिमायें न प्रतिष्ठित की जाती। जगद्गुरु ने सारी जिन्दगी लोगों की मानसिक समीक्षा में बिताई थी। संसार में बुरे लोग हैं पर भलो की संख्या उनसे अधिक है। उन्होंने कुछ ऐसे उत्कृष्ट, निष्ठावान और त्यागपूर्ण शिष्य भी ढूँढ़ निकाले जो उनके न रहने पर वैदिक धर्म की पताका फहराये रहते और फिर इस परम्परा को बहुत काल तक जीवित बनाये रहते। तोटकाचार्य को उत्तर दिशा में शारदामठ और सुरेश्वर को दक्षिण दिशा में भृंगेरी मठ का भार सौंपकर उन्होंने एक दीर्घ निश्चिन्ता अनुभव की। जगद्गुरु के त्याग, तपस्या और साधना का ही प्रभाव है कि यह परम्परा आज भी चली आ रही है। ज्योतिषीयों में अभी तक उन्ही लोगों को उत्तरदायी नियुक्त किया जाता है जिनमें धार्मिक तत्त्व

विश्व-कल्याण की प्रतिभा समामीन होती हो । यह पीठ वैसी प्रेरणायें भेजे ही प्रगारित न कर पाते हों, पर उन्होंने भारतीयों की आध्यात्मिक आस्थाओं, थड्डा और निष्ठा को जीवित रखने में बडा योगदान दिया है ।

सारी व्यवसायें सम्पन्न कर जगद्गुरु वद्विकाथम चले गये । जीवन के अन्तिम दिनों में भी अद्वैत धर्म का

उपदेश देते रहे और मनुष्यों के कल्याण की योजनाएं बनाते रहे । इसके बाद कुछ समय नेडागनाथ में मर्त्या किया और यही अपने ३२ वर्ष की अत्यन्त आयु में समाधि लेकर इस नश्वर शरीर का परित्याग कर दिया । संसार को ज्ञानामृत पिलाने के कारण उन्हें जगद्गुरु की उपाधि से स्मरण किया गया । मानवता और मानव धर्म उनके अटूट तप की चिरकान्त तक झूषी रहेगी ।

व्यावहारिक, आध्यात्म के शिल्पी : सन्त कबीर

अपने समय के क्रांतिकारी सन्त कबीर का कार्यकाल अब से प्रायः साढ़े पाँच सौ वर्ष पूर्व का है । वे ई. सन् १३६८ में जन्मे और सन् १५१८ में १२० वर्ष की आयु में दिवंगत हो गये । उनके प्रत्यक्ष जीवन के सर्वविदित घटनाक्रम बहुत थोड़े हैं । अविज्ञात और अप्रकट प्रयास ही अधिक है ।

एक विधवा समाज भय से अपने नवजात शिशु को काशी के अगरतला तालाब के किनारे पगहण्डी पर रख गई थी ताकि उसे कोई दयालु राहगीर उठा कर पाल ले । बच्चे को एक मुसलमान जुलाहे ने उठाया और पाल लिया । यही उनके विज्ञात माता-पिता थे । माता का नाम नीमा एवं पिता नीरू जुलाहा थे । इसी परिवार में वे पले और बड़े हुए ।

अपने बारे में उन्होंने लिखा है—

काशी का मैं बासी ब्राह्मण, नाम मेरा परबीना ।

एक बार हर नाम बिसारा, पकरि जुलाहा कीन्हा ॥

भई मेरा न बुनेगा ताना ॥

उन दिनों विधवाओं की दुर्दशा अब से कहीं अधिक थी । उन्हें या तो डरा-धमका कर पति की लाश के साथ जला दिया जाता था या छोटी-बड़ी भूल के कारण उन्हें विधर्मियों के सुपुर्द कर दिया जाता था । इस मूढ़ मान्यता के कारण हिन्दू सम्प्रदाय जिस प्रकार क्षीण एवं उपहासास्पद बनता है, इस ओर समाज का ध्यान विशेष रूप से आकर्षित करने के लिये ही सम्भवतः विधाता की मर्जी के अनुसार उनका जन्म ऐसी परिस्थितियों में हुआ । उन्होंने इस बात को कभी छुपाया नहीं । वरन् हिन्दू समाज की संकीर्णता और

मुसलमान जुलाहे की उदारता की ओर ध्यान आकर्षित करने का प्रयत्न किया । यह इस कारण कि समय के कर्णधार विधवाओं की समस्याओं पर नये सिरे से विचार करें और सोचें कि जब विधवाओं को दूसरे विवाह की पूर्ण स्वतन्त्रता है तो विधवाओं के लिये गोक क्यों हो ? कबीर की गायी तत्कालीन-धर्माचार्यों को लक्ष्मी न होगी, किन्तु समझदारों को मज्जा झकझोरती, कचोटती रही और इस सन्दर्भ में कुछ कदम उठाने के लिये प्रेरित करती रही । कुछ करने लायक उस समय भले न हो पाया हो, पर यह सूक्ष्म प्रेरणा कुछ शताब्दी बाद अन्य महामानवों के द्वारा चलाये गये आन्दोलनों के रूप में उभरी ।

कबीर कुछ समझदार हुए तो उन दिनों के प्रख्यात सन्त रामानन्द के सत्संग में जाने लगे । उनकी विचारधारा से वे प्रभावित हुए । गुरु तत्त्व की गरिमा अपने संस्कारों के कारण भली-भाँति जानते थे । उन्होंने उन्हीं को अपना गुरु बनाया चाहा पर समाजगत प्रचलन के प्रतिकूल थी रामानन्द एक जुलाहे को शिष्य बनाने के लिये सहमत न दीखे । कबीर ने तब एकलव्य का रास्ता अपनाया, जिसने द्रोणाचार्य की मिट्टी की प्रतिमा को गुरु बनाकर अपनी थड्डा के बनवृत्ते पर प्रवीणता प्राप्त कर ली थी ।

एक दिन ब्रह्ममुहूर्त में रामानन्द जी गंगा स्नान को जा रहे थे । कबीर रास्ते में लेट गये । अँधेरे में स्वामीजी का पैर कबीर के सीने पर पड़ा । वे चौंके और राम-राम कहते हुए पीछे हट गये । कबीर की गुरु दीक्षा इतने में ही सम्पन्न हो गई । इसमें गुरु

का अनुग्रह नहीं, शिष्य का श्रद्धा विश्वास ही निमित्त कारण था, जो आगे चलकर फना-फूला । सत्संग के दिनों में ही कबीर ने कुछ पढ़ना, लिखना, कवितायें बनाना और एकाकी बजाये जा सकने वाले वाद्य-यंत्रों को बजाना भीख लिया था । वे सार्यकाल सत्संग में जाते । दिन भर पिता के माथ चुनने का काम करते ।

पन्द्रह वर्ष की आयु में उनके अन्तराल में नई प्रेरणा उठी—“तेरा जीवन महान प्रयोजनों के लिये है ।” क्या करें, मोचा-विचारा और निश्चय किया कि भ्रातृ जनमानस को बदला जाये । वे प्रातःकाल जल्दी उठकर पिता का काम निपटाते और अपना पेट भरने जितना काम करके बाहर निकल पड़ते । घर-घर, गली-गली, गाँव-गाँव अलख जगाते । उनके विचारों को जिनके भी सुना, हिल गये । थोड़े ही दिनों में हजारों प्रशंसक, समर्थक एवं सहायक बन गये । वे सन्त के रूप में प्रख्यात हो गये किन्तु परिश्रम की रोटी से पेट भरने का काम न छोड़ा ।

कबीर का धर्म प्रचार आचरण शुद्धि, लोक कल्याण, साम्प्रदायिक मद्भाव तथा दुष्प्रवृत्ति उन्मूलन पर अवलम्बित था । निहित स्वार्थों ने अपने व्यवसाय को जब धक्का लगते देखा तो वे बीखलाने लगे । वेश और वंश के आधार पर जो मालोमाल ही रहे थे और पुत्र रंग थे, वे उनके प्राणों के गाहक हो गये । कई बार धर्मावलम्बियों के भयंकर आक्रमण हुए । उनसे लहलुहान होते रहकर भी कबीर बिना डरे, बिना रुके अपना काम करते रहे । न उन्हें प्रशंसकों से राग था, न निन्दकों से द्वेष । उनकी पूरी दृष्टि अपने लक्ष्य पर टिकी थी और वे इस पर एकाकी चलते रहे ।

जब उनका सम्पर्क क्षेत्र बढ़ गया तो आवश्यक समझा कि घर पर आने वालों की सुविधा की खातिर विवाह कर लिया जाये । ठीक उनके ही जैसे स्वभाव की युवती लोई मिल गई । गृहस्थी बस गई । गृहस्थ रहते हुए अपने परिश्रम की कमाई खाते हुए सन्त का जीवनक्रम और भी अच्छी तरह सध सकता है, यही उन्हें प्रत्यक्ष कर दिखाना था । घर पर दूर-दूर से लोग आते । धर्म पत्नी उनके भोजन निवास का ही नहीं, सत्संग समाधान का भी प्रयोजन पूरा करती रही । अब कबीर सुदूर क्षेत्रों में धर्म प्रचार के लिये जाने लगे । यही उनकी तीर्थ यात्रा थी ।

कट्टर मुसलमानों को भी यह बुरा लगा कि मुस्लिम जुताहे का लड़का हिन्दू धर्म के अनुरूप प्रचार करे । उनकी सत्सन्त होने के कारण यह उन्हें राजद्रोह जैसा बार्थ लगा । जब रोकथाम अपने स्तर पर कारगर न हुई तो उन दिनों के बादशाह मिर्कन्दर लोदी के कान भरे । कबीर को मृत्यु दण्ड सुनाया गया । लोहे को हथकड़ी बेड़ी से कमकर गंगा के गहरे भाग में डुबो देने का आदेश हुआ । कबीर अपनी कार्य पद्धति बदलने को राजी न हुए और दण्ड सहर्ष स्वीकारते हुए डूबने को तैयार हो गये ।

कबीर डूबे पर मरे नहीं । चमत्कार यह हुआ कि अन्दर जाते ही उनकी जंजीरें स्वतः टूट गईं और वे बहते-बहते किनारे जा लगे । इस प्रकार जीवित निकलने के बाद कबीर ने एक पद गाया ।

गंगा माता गहरी गम्भीर । पटके कबीर बाँधि जंजीर ।
लहरनि तोड़ी सब जंजीर । बैठि किनारे हैंते कबीर ॥

बादशाह ने यह चमत्कार सुना तो वह चकित रह गया । क्षमा माँगी और अपना सर्व धर्म समभाव प्रचार करने की छूट दे दी ।

अनुयायियों ने उनकी जीवनचर्या देखी । रात को कपड़ा बुनना, सबेरे से प्रचार सत्संग में जुट जाना भजन वे कब करते होंगे ? भजन किये बिना सन्त कैसे ? कबीर कपड़ा बुनते-बुनते ही रामनाम रटते थे, पर लोगों पर उन्होंने मयार्थतावादी व्यंग्य कसते हुए कहा—

कबीर भन निर्मल भया जैसे गंगा नीर ।

पीछे लगे हरि फिरँ कहत कबीर कबीर ॥

कबीर माता न जपों, निह्वा कही न राम ।

सुमिरन मेरा हरि करें मैं पाऊ विश्राम ॥

उनके कथन का तात्पर्य यही था कि राम के नाम से राम का काम करना अधिक महत्त्वपूर्ण है । नाम तो काम करते-करते भी मन ही मन लिया जा सकता है ।

कबीर ने अपनी प्रचार यात्राओं में अनेकों विचारशील लोगों से सम्पर्क किया और जाति-पाँति के नाम पर जो ऊँच-नीच की भावना चरम सीमा तक पहुँची हुई थी, उसके उन्मूलन का प्रयत्न करने के लिये सहमत कर लिया । उस प्रकार वे अकेले ही नहीं रहे उन्होंने अनेकों सन्त सुधारक पैदा किये ।

उन दिनों काशी याग के नाम पर भावुक भक्तजनो को बुरी तरह ठगा जा रहा था और कर्म की अपेक्षा स्थान विशेष को, औंधे-सीधे कर्मकाण्डो को मान्य दिया जा रहा था। उन्हीं दिनों यत भी मान्यता थी कि गोरगुप्तर वस्ती की सीमा पर मगहर नामक स्थान पर मरने से नरक जाना पड़ता है। अन्तिम दिनों में कबीर क्यों चले गये। उनका अभिप्राय स्थान की महत्ता सम्बन्धी अन्धविश्वास को दूर करना था। अन्तिम समय में भी राम के स्मरण में ही तत्पर रहे—“मुआ कबीर मरत श्रीराम।”

मृत्यु की पूर्व सूचना थी। हजारों भक्त जन उपस्थित थे। उनमें हिन्दू भी थे और मुसलमान भी। हिन्दू वैष्णव काटकर जलाना व मुस्लिम जुनाहा बताकर दफन करना चाहते थे। कबीर की आत्मा ने देश कि जिस साम्प्रदायिक एकता के लिये उन्होंने जीवन भर काम किया, वह नष्ट हो गयी है तो उनकी लाश ही अदृश्य हो गई। झगड़ा करने वालों ने उस स्थान पर मात्र फूल पड़े पाये। सभी इस मिट्टि पर चकित थे। आधे फूलों को हिन्दुओं ने जलाया और उस स्थान पर समाधि बनाई जबकि आधे फूलों को मुसलमानों ने दफनाया और उस स्थान पर मकबरा बनाया।

अभी भी देश भर में उनके अनुयायी हैं। कबीर जाति-पाँति, ऊँच-नीच के विरुद्ध थे। वे मनुष्य मात्र को समान अधिकार और समान देखना चाहते थे, इसलिये उनके पद में सभी वर्ग के लोग सम्मिलित होते थे, पर पिछड़ी जातियों को उन्होंने विशेष रूप से उत्साहित किया कि आत्म सम्मान जगाने बिना उन्हें उचित न्याय न मिलेगा। इसी प्रकार उन्होंने बंश और वंश के नाम पर लूटमार करने वालों की पीठ खोलने में कोई कमी न रखी। कबीर निर्भीक थे, आदर्शवादी, चरित्रवान और लोकसेवी। एकाकी चलने पर विश्वास करते थे। उन्होंने अपने समय की कुरीतियों के उन्मूलन और सत्प्रवृत्तियों के प्रचलन में कोई कमी न रखी। इसके प्रमाण में अनेकों घटनाओं का उल्लेख किया जा सकता है, पर सबके पीछे उद्देश्य उपरोक्त ही थे।

सूक्ष्म गतिविधियाँ—सन्त कबीर का जन्म पिछड़े लोगों को ऊँचा उठाने और साम्प्रदायिक सद्भाव बढ़ाने,

पागण्डों का गण्डन करने के निमित्त हुआ था। वह कार्य के जीवनकाल में सूक्ष्म शरीर में भी करते रहे। अपने प्रचण्ड आत्मवन के दबाव में अमंश्यों के विचार बदले। गाय ही जो बनिष्ठ आत्मायें मर्त्य में आई, उन्हें अपने वर्चस्व में अधिक ऊँचा उठाने में और अधिक गण्यतायें उपलब्ध कराने में।

कबीर के गमनामनीन प्रतिभाओं में ईशान और नामदेव का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। ईशान एक चमार कुल में काशी में ही जन्मे। उनका कार्यकाल मनु १३५० में १४३६ ईस्वी का है। काशी क्षेत्र कबीर के लिये छोड़कर वे राजस्थान में अभीष्ट प्रयोजन की पूर्ति में लगे रहे। मीरा उनकी शिष्या कवी व राजदरबार के पद्वियों में बचकर प्रभु भक्ति में मगने का सारगमर्श उनकी में पायी गयी। कितनी ही मिट्टियों और चमत्कारी के लिये वे प्रसन्न थे। गंगा का उनकी कठौती में प्रकट होना, उनके भेजे दो पैरे गंगाजी द्वारा साथ निकलन का प्रलण करना, जलाशय में निकाले सभी पत्थरों को पागम बना देना उनकी मिट्टियों से प्रसिद्ध है।

कबीर के दूसरे समकालीन थे—सन्त नामदेव, जो जाति के दर्जी थे। उन्होंने भी वही कार्य पद्धति अपनायी जो कबीर की थी। वे महाराष्ट्र में जन्मे थे। दक्षिण भारत में उनका प्रचार कार्य बड़ी गण्यतापूर्वक चला। प्रसिद्ध है कि अलावनी महाराष्ट्र मन्दिर में वे कीर्तन कर रहे थे, तो पड़ितों ने उन्हें शूद्र कहकर बाहर निकाल दिया, तब वे मन्दिर के पीछे बैठ कर कीर्तन करने लगे। कहते हैं कि मन्दिर का दरवाजा और प्रतिमा का मुख पीछे की तरफ उन्ट गया और लोगों ने सब्जे भक्त का सब्जा मार्ग पहचाना और उनका विरोध छोड़कर उनके साथ हो गये।

मरने के बाद कबीर की आत्मा चैतन्य महाप्रभु, जगद् गुरु, एकनाथ, सन्तदादू जैसे लोगों के घनिष्ठ सम्पर्क में रही। इन लोगों ने भारत में फैले जातिगत ऊँच-नीच के कलंक को धोने के प्रयत्न किये। इनके अतिरिक्त उस मध्यान्तर काल में अनेकों समान सुधारक, भक्तजन ऐसे जन्मे जिन्होंने अन्धकार युग के अन्धविश्वास को दूर करने में असाधारण प्रयत्न किये और वातावरण बदला। इन कार्यों के पीछे कबीर की शाश्वत आत्मा की सूक्ष्म प्रेरणा का परीक्ष विशिष्ट साधन था।

सन्त कबीर के जीवन की प्रख्यात घटनायें

कबीर बचपन में ही मृत्यु की ग्योन में नग्न गये थे। जीवन का एक भी दिन उन्होंने ऐसा न जाने दिया जिसमें मत्स्यान्वेषण, भ्रातियो का निवारण और मत्स्यम्पराओं के प्रतिपादन में प्राणपण में प्रयत्न न किया हो। वे मोचते थे कि अगले जन्म को निम्न देया है? जब इसी जन्म में 'भव-सागर' में तरने की कोई तैयारी न की तो अगले जन्मों की क्या आशा की जाये? जो जन्म मिला है उसका उपयोग तो अपने हाथ में है, अगले की राम जाने। मुझे तो इसी जन्म में बड़ा पार करना है। अगला जन्म कौन जाने कहाँ किस योनि में मिले?

लेकिन ज्ञान के बिना मुक्ति नहीं, और गुरु के बिना ज्ञान। योग्य गुरु मिले तो कुछ वान बने—कबीर ने आगे सोचा—स्वामी रामानन्द-सा ज्ञानी, भक्त और वेद-वेदान्त का पंडित कौन मिलेगा, वे पूरे महात्मा हैं। जीवन-मृत्यु, लोक-परलोक, ज्ञान-विज्ञान सब उन्हें हस्तगत हैं। वे मानवता की जीती-जागती मूर्ति हैं। बिम्बी का दुःख नहीं देख सकते। कोई किसी जाति-वर्ग का क्यों न हो, दुःखी देखकर उसकी मलायता के लिये दौड़ पड़ते हैं। अपने इसी गुणों के कारण ही तो समाज में देवता मानकर पूजे जाते हैं। उनकी शरण मिले तो बनाव बने।

लेकिन यह बनाव बने कैसे? मैं नीचे जाति का जो हूँ। जुलाहा हूँ। मुझे अपना शिष्य बनाने को तैयार जो नहीं होंगे। ऐसी उनके शास्त्र की आज्ञा है। शास्त्र के बचनों पर चलना वे अपना परम धर्म मानते हैं, लेकिन, यह श्रद्धा सच्ची है, मन में ज्ञान की पूरी जिज्ञासा है तो एक दिन उल्टे मेरा निवेदन मानना ही पड़ेगा। मुझे उनकी शरण मिलेगी। प्रयत्न करना मेरा काम है आगे राम की इच्छा! कबीर जब तक योमी बैठा सोचा करता था।

कबीर के पिता का नाम नीरू था। वह जुलाहा था। कपड़ा बुना करता था। उससे जो कुछ मिल जाता था उसी से गुजर-वसर चलीती थी। गरीबी का यह हाल कि न पेट भर खाना मिल पाता था और न तन भर कपड़ा। ऐसे निर्धन भों-वाप का बेटा कबीर अपने समय का एक महान समाज सुधारक हुआ। समाज में व्याप्त कुरीतियों और धर्म के नाम पर चलते

हुए आडम्बर और पागलों को देखकर कबीर को बड़ा दुःख होता था। उन दिनों भारत पर सिकन्दर लोदी का शासन था। वह बड़ा अत्याचारी बादशाह था। तलवार के बल पर हिन्दुओं को मुसलमान बनाना वह अपने धर्म की एक बड़ी सेवा समझता था। उसकी इस अनीति से प्रोत्साहित होकर काजियों, मुल्ताओं और मौलवियों की बन पड़ी थी। ये सभी बादशाह को खुश करने के लिये गरीब और निर्बल हिन्दुओं को बध्ना कर या डरा धमका कर मुसलमान बनाते और इनाम इकराम पाते रहते थे। कबीर की मनुष्यता इस अत्याचार को नहीं देख पाती थी। उसने इस अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाई और सैकड़ों हिन्दुओं को मुसलमान बनने से रोका। इसके लिये उसे सिकन्दर लोदी के सामने पेश होना पड़ा। पर कबीर के मृत्यु, उसकी निर्भीकता, साहस और दृढ़ता के सम्मुख उसकी एक न चली और कबीर को मान्यता देनी पड़ी। इस सत्कर्म के लिये उसे मुसलमानों का कोप भाजन बनना पड़ा, काफिर और धर्म विरोधी कहलाना पड़ा। मुसलमान समाज ने उसका न केवल बहिष्कार ही किया बल्कि तरह-तरह की यातनाये दीं।

मुसलमानों ने उसे हिन्दू माना और हिन्दुओं ने उसे मुसलमान कहकर, जुलाहा मानकर नीच और असूय्य माना अपने पास बैठाने और छूने तक में परहेज किया। राम का नाम लेने पर मारा और तरह-तरह से सताया धमकाया लेकिन कबीर ने न कट्टर पंथी मुसलमानों की परवाह की और न बोंगी तथा आडम्बरी हिन्दुओं की। उसने उन सबकी कुरीतियों तथा अज्ञानपूर्ण मान्यताओं की आलोचना की और सबको प्रकाश पथ पर लाने का प्रयत्न किया। उसने हिन्दू और मुसलमान दोनों समाजों के बीच कहे जाते वाले लोगों को गले लगाया। उन्हें भक्ति का मार्ग बतलाया और आत्म-अस्तित्व का बोध कराया।

कबीर अभी बालक ही था। दस-प्यारह साल का ही। वह गली, बाजारों में मस्ती के साथ राम का भजन करता फिरता था। लोग उसे बाल साधु समझकर आटा-दान, रोटी, पैसा देना चाहते थे पर वह सबसे कह देता मैं न भिक्षुक हूँ और न साधु। मैं तो राम नाम का प्रचारक हूँ। राम का सेवक हूँ। उनके नाम का बचने वाला नहीं। लोग कबीर

को देखते ही घेर लेते और श्रद्धा से उसकी बातें और भजन सुनते थे ।

एक बार काशी के प्रमुख पण्डा काशीनाथ से कवीर की मुठभेड़ हो गई । कवीर अपने स्वभावानुसार एक गली में खड़ा लोगों को रामनाम की महिमा बतला रहा था और संद-मुसंड बने सन्तो, महन्ता और पंढा-पुजारियों का स्वरूप बतला रहा था । तभी काशीनाथ अपने एक नौकर के साथ उधर से निकला । लड़के की बातें, धर्म पर उसकी टिप्पणी और सबसे बड़ी बात, उसकी लोकप्रियता देखकर जल-भुन गया । उसने उसके कन्धे पर हाथ रखकर परिचय पूछा । कवीर ने बड़े गर्व से बताया वह नीरू जुनाहे का लड़का कवीर है ।

काशीनाथ का पारा आसमान पर चढ़ गया उसने कहा—“एक नीच जुलाहे का लड़का होकर तू किस अधिकार से धर्म सम्बन्धी बातें लोगों को बतलाता है ? मुसलमान होकर रामनाम की महिमा बखानता है । बड़ा पंडित बनता है नीच कही का ।”

कवीर ने तुरन्त निर्भयता के साथ कहा—“महाराज जवान सँभाल कर बात करो”—नीच वह होता है जो दूसरों को नीच कहता और मानता है । भगवान ने सबको बराबर बनाया है । उसकी दृष्टि में कोई ऊँच-नीच नहीं है । रामनाम की महिमा कहने का किसी के पास ठेका नहीं है । जो राम का भक्त है वह उसके नाम का जाप कर सकता है और महिमा का बखान भी । राम का नाम लेने का अधिकार मुझे मेरी आत्मा ने दिया है । मेरे रोम-रोम मे राम का निवास है । मैं उसका भक्त हूँ, प्रेमी हूँ । न मैं मुसलमान हूँ और न हिन्दू । मैं तो परमात्मा का बनाया एक इत्सान बन्दा हूँ । आज से न मुझे मुसलमान कहना और न हिन्दू मानना—समझे महाराज !

काशीनाथ कवीर की बुलीली बातें सुनकर तड़प उठा । यद्यपि उसकी अन्तरात्मा स्वीकार कर उठी कि कवीर कहता तो ठीक है । तथापि धर्म की ठेकेदारी और जनता में अपनी श्रेष्ठता की रक्षा करने के लिये उसने अन्तरात्मा की आवाज को अनसुनी कर दिया और पशुता पर उतर आया । वह क्रोध से बोला—नीच जुलाहे के बन्धे बड़ा पंडित बन कर मुझे सीध देता है—इतना कहकर काशीनाथ ने एक जोर का थपड़

उसके गाल पर मारा । बालक कवीर लड़खड़ा गया । उमका मिर झनझना उठा लेकिन वह भयभीत तब भी नहीं हुआ—बोला—महाराज ! धर्माल्सा और पंडित तो बड़े बनते हो लेकिन गरीब पर हाथ उठाते सज्जा नहीं आई । गरीब को सताना अच्छा नहीं होता । उमरी हाथ सात सरण तक जाती है ।

काशीनाथ फिर विलंबिलाया और अपने नौकर से बोला—“अभी इस छोकरे का दिमाग ठीक नहीं हुआ है जरा सँभाल कर मरम्मत कर तो दे । इतना सुना था कि नीकर ने बुरी तरह कवीर पर लाठियाँ चरमाना शुरू कर दिया । कवीर के सिर, मुँह और नाक में खून बहने लगा और वह वेहोश होकर जमीन पर गिर पड़ा । काशीनाथ ने घृणा से उसकी तरफ धूका और यह कहता हुआ चस दिया—“नीच जुलाहा बही का । मुझे छू लिया, फिर जाकर गंगा स्नान करना पड़ेगा ।” यह सब देखती खड़ी भीड़ की इच्छा हुई कि काशीनाथ को धिक्कारे और कहे कि छुआ तो कसाई तूने ही उसे और मार भी डाला । तेरी यह हत्या भी जन्म भी गंगा नहाने से न छूटेगी । तूने राम के एक सच्चे भक्त बालक पर अत्याचार किया है लेकिन किसी की हिम्मत बोलते न हुई । काशीनाथ काशी के सरकाश पण्डों का सरदार और कई मन्दिरो का भातिक था । नगर में लोग उसके आतंक से डरते थे ।

काशीनाथ के चले जाने पर लोगो ने कवीर की परिचर्या की । उसके घाव धोकर दवा लगाई और पट्टी बाँध दी । थोड़ी देर में कवीर को होश आ गया । वह हँसता हुआ खड़ा हो गया और धन्यवाद देता हुआ कहने लगा, आप लोगो ने मेरे लिये नाटक इतना कष्ट किया । राम नाम पर मर जाता तो मीथा उसकी गोद में चला जाता । अब आप लोगो ने बचा लिया है तो आप सबकी सेवा करूँगा ।

भीड़ में खड़ी कई महिलाओं ने दया पूर्वक कहा—“बेटा ! इनके मुँह मत लगा करो । साँड़ की तरह खाते और सड़-मुसंड बने फिरते हैं । कोई सच्ची बात कह दे तो उसे मारते हैं । नाश जाये इन पापी पावण्डियो का ।”

काशीनाथ का अत्याचार सह कर कवीर की भक्ति भावना तीव्र हो उठी । अब वह स्वामी रामानन्द से दीक्षा पाने के लिये छटपटाने लगा । पर ज्यों ही उसे

यह याद आ जाता कि उसे मुसलमान जुलाहा समझ कर इसके अयोग्य समझा जाता है वह हताश होकर सोचने लगता क्या मनुष्य की बनाई व्यवस्था इतनी अनिवार्य हो सकती है कि उसकी तुलना में मन्चे प्रेम, सच्ची भक्ति, सच्ची श्रद्धा और जिज्ञासा की अवहेलना की जा सकती है। स्वामी रामानन्द जी तो एक ज्ञानी तथा निर्मुक्त मानवतावादी हैं। तो क्या उनका यह मानवतावाद एवं प्रवचना है अथवा अभी मेरे धैर्य और मेरी जिज्ञासा की परीक्षा ली जा रही है।

स्वामी रामानन्द जी नित्य प्रातःकाल ब्रह्मगह्वर में गंगा स्नान करने आते थे और सूर्योदय से पूर्व ही स्नान करके अपने कुटीर में वापस चले जाते थे। कबीर डेढ़ प्रहर रात रहे घाट की सीढ़ियों पर जाकर बैठ जाता। स्वामी जी आते वह उन्हें प्रणाम करता और तब तक बैठा रहता जब तक उनसे स्नान करके लौटने पर प्रणाम न कर लेता। यह क्रम चला तो चलता ही चला गया। स्वामी रामानन्द जी उसे नित्य देखते उसका प्रणाम स्वीकार करते और बिना कुछ बोले चुप-चाप राम नाम जपते हुए आते और चले जाते।

कबीर पर किया गया काशीनाथ का अत्याचार कुछ ही समय में नगर भर में आग की तरह फैल गया था और वह घटना जनगण का विषय बन गई थी। लोग जगह-जगह लगभग नित्य ही कबीर और काशीनाथ को मिटा देने का उपाय सोचने लगे। किन्तु

जितको राखे साइयाँ मारि सके नहिँ कोई।

बाल न बाँका करि सके जो जग बैरी होइ ॥

इस सिद्धान्त के अनुसार राम भक्त कबीर का कुछ भी न बिगड़ा और एक दिन वह भारत का प्रामाणिक सन्त कबीर बनकर समाज में प्रतिष्ठित हुआ।

स्वामी रामानन्द को यह देखते महीनों गुजर गये कि एक किशोर उनके रास्ते में गंगा की सीढ़ियों पर नित्य प्रातः बैठा मिलता है। उन्हें चुपचाप आते-जाते समय प्रणाम करता है, पर कभी बोलता कुछ भी नहीं। हों प्रणाम करते समय उसकी आँखें जरूर भरी होती हैं और ओठ काँपते होते हैं। उन्होंने यह भी देखा कि जब तक वे स्नान करते रहते वह एकटक उसी की ओर देखता और जाते समय भी प्रणाम करके उसी की ओर टकटकी लगाये रहता है। न किसी

के साथ आता न जाता और न घाट पर ही कभी किसी से बात करता दीख पड़ता।

इन सब लक्षणों से मर्मज्ञ सन्त को विश्वास हो गया कि यह किशोर केवल उनके लिये ही यहाँ बैठा है। उसका कोई अन्य उद्देश्य नहीं है और उसके हिलते हुए ओठ और भरी हुई आँखें प्रकट करती हैं कि वह कुछ कहना चाहता है पर साहस नहीं कर पाता।

स्वामी रामानन्द की मानवता तड़प उठी और उन्होंने गंगास्नान से लौटते समय, जब कबीर ने दण्डवत् की तो उससे पूछ ही लिया है 'किशोर'। मैं कई माह से देख रहा हूँ कि तुम इसी स्थान पर बैठे मिलते हो। मुझे प्रणाम करते हो। क्या मुझसे कुछ प्रयोजन है या कुछ कहना चाहते हो? कबीर ने कहा—गुरुदेव! उसका गला रूंध गया और वह फफक-फफक कर रोने लगा। उसकी आँखों से गंगा-जमुना की धाराएँ बह उठीं। उसकी हिचकी बँध गई। वह बड़ी देर तक रोता रहा। स्वामी रामानन्द जी कबीर की दशा देखकर द्रवित हो उठे। उन्होंने अपने अचले से उसकी आँखें पोंछी और प्यार से कहा—रोओ मत बेटे। अपना कष्ट मुझे बताओ, कदाचित मैं कुछ सहायता कर सकूँ। बड़े दुःखी मालूम पड़ते हो।

कबीर को ढाढ़स हुआ। सिसकते हुए कहा—गुरुदेव! दुःखी नहीं, बहुत दुःखी, जन्म-जन्म का दुःखी हूँ मुझ पर कृपा करिये मेरा उद्धार करिये। मेरी आत्मा भवसागर में तड़प-तड़प कर आपके आश्रम, आपकी शरण की पुकार कर रही है।

स्वामी रामानन्द जी ने धैर्यपूर्वक कहा बालक! तुम तो दार्शनिक मालूम होते हो। निश्चय ही तुम्हारी आत्मा में—अध्यात्म भावना की तरंग निवास करती है। तुम अपनी बात साफ-साफ कहो तो समझूँ कि तुमको किस प्रकार की सहायता की आवश्यकता है और उसमें कहीं तक सहायक हो सकता हूँ?

'गुरुदेव!' कबीर ने कहा—'मुझे दीक्षित करिये और गुरुमन्त्र देकर मेरा उद्धार करिये। मैं आपका शिष्य होकर आपकी शरण आना चाहता हूँ। मेरी आत्मा ज्ञानामृत के लिये तड़प रही है उसकी शान्ति आपके ही अधीन है।'

किशोर! तुम्हारा परिचय? मैं एक शरणार्थी जिज्ञासु हूँ, क्या इतना परिचय पर्याप्त नहीं है गुरुदेव!

कबीर ने उत्तर दिया । तुम्हारी जिज्ञासा, तुम्हारी पात्रता प्रकट करती है; किन्तु शास्त्रों के नियमानुसार यह भी देवता आवश्यक होता है कि कौन दीक्षा का अधिकारी है और कौन नहीं ।" स्वामी रामानन्द ने ममज्ञाया ।

"तब तो गुरुदेव !" कबीर के स्वर में निराशा थी, शायद मेरी पात्रता न आये । मेरा परिचय पाते ही आप मुझे ठुकरा देंगे और अभी तुरन्त जाकर गंगा स्नान करेंगे ।"

'तब भी'—स्वामी रामानन्द ने फिर पूछा ।

'तो फिर निवेदन है' कबीर ने बतलाया, कि "मैं नीरू जुलाहे का पुत्र कबीर हूँ ।"

स्वामी रामानन्द जी को सहसा एक धक्का सा लगा । उनके संस्कार कठोर हो उठे । उन्होंने कहा, "तब तो विवशता है ।" निश्चय ही मुझे अभी दुबारा गंगा स्नान करना होगा ।

'हाँ, गुरुदेव'—कबीर ने दूटे हृदय से कहा—आपकी पवित्रता मुझे पावन न बना सकी किन्तु मेरी अपावनता ने आपको पुनः स्नान के लिये बाध्य कर दिया । सुना था देवता के स्पर्श से पापी तक पावन हो जाते हैं किन्तु आज एक देवता मनुष्य को छू कर अपावन हो गया ।"

स्वामी रामानन्द ने कबीर के कथन में निहित जिस ज्वार को अनुभव किया, उसी में सत्य का अभ्यास भी पाया । वे क्षण भर रुके, फिर बोले, 'वत्स ! नियम, नियम हैं । उनके पालन में भावुकता की अपेक्षा कठोरता अधिक अपेक्षित है । संसार में समुचित कार्य विभाजन के लिये वर्ण-व्यवस्था बनाई गई है । यदि अपने वर्ण के लिये निर्धारित छोड़ कर मनुष्य अन्य क्षेत्रों में प्रवेश करने लगे तो न कर्म-कीर्तन का निवास हो सके और न काम में दक्षता ही आने पावे । परम्परा से जातिगत कार्य करते रहने से किसी भी शिल्प में निपुणता और पूर्णता दोनों गुण आ जाते हैं । यदि सभी वर्णों के लोग अपना-अपना कर्म छोड़ दें तो संसार में अव्यवस्था फैल जाये और जीवन में न जाने कितनी कठिनाइयाँ आ सड़ी हों । तुम तन्नुवाय हो । तुम्हारा कर्म वस्त्र बनाना है । अपना कर्म करो उसी से तुम्हारा उद्धार होगा ।"

"आपकी शिक्षा शिरोधार्य है—गुरुदेव ! किन्तु यदि अज्ञान क्षमा हो तो कतिपय समाधानों की याचना

करूँ ।" कबीर ने फिर निवेदन किया । "हाँ, हाँ, अवश्य वत्स ! मस्तिष्क में शंकाओं को नहीं रहने देना चाहिये । शंकायें सर्पिणी के समान होती हैं जो मनुष्य के विवेक की इस कर अचेत कर दिया करती हैं," स्वामी रामानन्द ने अनुमति दी ।

कबीर बोला, "किन्तु गुरुदेव ! समाज में जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य भी अपना जातिगत कर्म छोड़ कर और-और काम करने लग गये हैं और यदि आगे भी करने लग जायें तो उनके लिये क्या नियम व्यवस्था है ? और इस परिवर्तन से शिल्पों में हानि हुआ है या विकास ?

वातक ! न तो मैं शिल्पी हूँ, न कलाकार और न अर्थशास्त्री । मेरा क्षेत्र अध्यात्म है । जिन्होंने शास्त्र के नियमों का उल्लंघन किया है उन्होंने गलती की है । उनी गलती को सब लोग भी दोहराते रहें इस बात का मैं विरोधी हूँ । शास्त्र के नियमों का पालन करना मनुष्य का धर्म है ।" स्वामी रामानन्द जी चुप हो गये ।

'और गुरुदेव !' कबीर ने आगे शंका की, "जातिगत कर्मों की व्यवस्था से जो एकाधिपत्य की भावना जन्म लेकर समाज में विकृतियों और अपलोमों का विस्तार करती है उसके परिशोधन के लिये कौन से उपाय विहित हैं ?"

कबीर की शंका सुनकर स्वामी रामानन्दजी को कुछ हँसी आ गई । बोले, "कबीर ! तेरे विषय में जैसा सुना था तू वैसा ही निकला लेकिन यह तो बता कि तू मेरे समीप गुरु दीक्षा के मन्त्रव्य से आया है या शिक्षा देने ?

गुरु दीक्षा की जिज्ञासा से गुरुदेव ! कबीर ने व्यग्रता के साथ कहा—मैं तो आपका जन्म-जन्म का सेवक हूँ । दास हूँ । आप तो मेरे जन्म-जन्म के गुरु हैं, इस जन्म के भी । तो क्या मेरी प्रार्थना स्वीकार हो गई । मैं अपने को कृतार्थ समझूँ ।

रामानन्द जी ने कहा—कबीर जन्मी न कर । भगवान मनु की बनाई वर्ण-व्यवस्था में अपवाद करना सरल नहीं । किसी नियम का अपवाद करने के लिये भी तो किसी नियम का ही आधार लेना होगा । देखूँगा कहीं तक अधिकार है ? शास्त्रों के पुनरावलोकन की बात है सो कर देखूँगा वैसे जहाँ तक मेरा विचार

है निराशा ही रहेगी !” स्वामी रामानन्द ने वार्तालाप बन्द कर दिया और गंगा स्नान के लिये चले गये ।

भगवन् ! आप स्वयं ही व्यक्त्यापक हैं, समर्थ हैं किमी भी नियम का अपवाद कर सकने के अधिकारी हैं । कबीर ने चलते-चलते प्रार्थना की । उस दिन कबीर स्वामी रामानन्द के फिर नहा कर वापस आने तक न रुका । उसने सोचा कदाचित् उसका अब रुकना दुराग्रह का सूचक होगा जो उसके प्रति उनकी आधुनिक मनोभूमि में अन्यथा भाव का कारण बन सकता है । उसने दूर से ही उन्हें दण्डवत् की और एक आशा-निराशा की गमिनि अतुष्टि के माध्यम पर चल पड़ा ।

काशीनाथ के सिर तो कबीर हर समय मयार ही रहता था । उसके गुनघर छूटे रहते और नित्य ही वह उसका समाचार जानने को उत्सुक रहता । उसे कबीर और स्वामी रामानन्द की बात-चीत का समाचार भी मिला । वह बीपला उठा और दूसरे दिन, पी फटने से पहले ही अपने सूनी नीकर को लेकर घाट पर जा पहुँचा । कबीर बैठा हुआ था । काशीनाथ ने क्रोधपूर्वक पूछा—“कैसे बैठा है वे, इस समय इस पवित्र घाट पर ? कबीर ने नमस्कार किया और कहा—“स्वामी रामानन्द जी के दर्शन करने के लिये बैठा हूँ महाराज !” तो यह बात है, मेरे विन्ध्य गड़ा करने के लिये स्वामी रामानन्द जी पर डोरे डाल रहा है । नीच-स्नेह ।”

“कैसे बातें करते हैं महाराज ! मैं आपका विरोध कैसेगा ?” कबीर ने स्नान पूर्वक कहा । विन्ध्य काशीनाथ तो क्रोध और द्वेष की भावना से पागल हो रहा था—बोला—“और नहीं तो क्या मेरा यश गायेगा ?” फिर नीकर की ओर देखकर कहा—“क्या देखता है रे, निपटा दे शैतान की आँत को ।”

आदेश पाता था कि नीकर ने लाठी छोड़ दी । कबीर पायल होकर गिर पड़ा और नीकर ने भारना शुरू किया । तभी काशीनाथ की दूर पर पांडुकाओं की आवाज सुनाई पड़ी । बोला—“कोई आ रहा है । दोनों भाग खड़े हुए ।”

धीरे-धीरे कबीर की चेतना जा रही थी कि तब तक उस पर किमी का पैर पड़ गया । कबीर कराहा । स्वामी रामानन्द ‘राम कह बच्चा राम कह’ करकर उनकी ओर झुके और देखने लगे कि इस समय अंधेरे

में पाट की मीढ़ियों पर कौन पड़ा है ? आवाज पहचान कर कबीर की चेतना रुक गई । उसने स्वामी रामानन्द के चरणों पर सरक कर प्रणाम किया और धीरे से कहा—“गुरुदेव ! मैं कबीर हूँ । मुझे गुरु मन्त्र मिला गया । मैं वृत्तार्थ हुआ । ‘राम-राम-राम’, कहना हुआ कबीर अचेन हो गया ।”

अरे इसे किन्ने मारा ? स्वामी रामानन्द ब्याकुल हो उठे । उन्होंने तुरन्त उसे गोद में उठा लिया । जल के पास लाये । उसका रक्त धोया । अँचला फाड़ कर पट्टी बाँधी । मुँह पर जन के छीटे मारे और गंगाजल के कुछ बिन्दु पिला कर कहा—माता जान्नी इग वालक भक्त की रक्षा करना । कबीर एक क्षण फिर कराहा और राम .म.. कहकर फिर बेहोश हो गया । स्वामी रामानन्द को आशा बँध गई । उन्होंने उसे अच्छी तरह निटा कर गंगा स्नान किया ।

जब वे लौट तो कबीर को होश आ गया था । पर शिथिलता के कारण आँखें बन्द किये पड़ा था । निस्त्री का स्पर्श पाकर उसने आँखें खोली । देखा स्वामी रामानन्द उसे गोद में उठा रहे हैं । वह निषेध करता हुआ जल्दी से बोला—गुरुदेव ! मुझ अप्रसूय नीच को न छुये नहीं तो आपको फिर गंगा स्नान करना होगा । मैं चल लूँगा । आप रुक न करें । नहीं-नहीं बहुत कमजोर है । चल न सकेगा । मैं अंक में लिये चलता हूँ । नहीं-नहीं । ऐसा अनर्थ न करें । मैं तो आपका दासानुदास हूँ, शिष्य हूँ । मुझे गोद लेकर चलना आपके लिये शोभनीय नहीं है । मुझे पाप लगेगा गुरुदेव ! बाबला कहीं का पाप कैसे ? तू मेरा शिष्य ही नहीं मेरा पुत्र भी है—कहकर स्वामी रामानन्द ने बलात् उसे गोद लेकर कंधे लगा लिया । गंगा घाट से कुटीर तक स्वामी रामानन्द का स्कन्ध और पीठ भीगती चली गई । कबीर बराबर रोता रहा ।

कुटिया पर आकर स्वामी रामानन्द ने एक आदमी को घर भेज कर कहला दिया कि कबीर स्वामी जी के पास है । आज कुछ देर से आयेगा । कोई चिन्ता न करे ।

नीमा ने सन्देश सुना और सन्देश-वाहक से पूछा, ‘महाराज’ ! कबीर स्वामी जी के पास कैसे पहुँच गया ? सन्देश-वाहक ने सारी घटना बतला दी और आश्वामन दिया कि कबीर अब बिल्कुल ठीक है । स्वामी जी ने

बड़ा—तभी मुनाई पड़ा—“काशीनाथ ठहरो !” स्वामी रामानन्द भीड़ को धीरे-धीरे आगे बढ़े । काशीनाथ ठिठक गया । स्वामी रामानन्द बोले—“काशीनाथ ! कबीर निरपराध है । उसे दीक्षा देकर धर्म तो मैंने भ्रष्ट किया है । मुझे मारो ।”

स्वामी रामानन्द की सीम्य किन्तु तेजस्वी भूर्ति देखकर सारे पंडित गिथित पड़ गये किन्तु काशीनाथ ने धृष्टता की । बोला—“स्वामी रामानन्द जी ! आप हिन्दू धर्म के अगुआ माने जाते हैं । आपने एक नीच विद्यार्थी को दीक्षा देकर हिन्दू धर्म पर आपात किया है । हम सब यह सहन नहीं कर सकते ।” कहकर काशीनाथ ने अनुयोदन की आशा से पीछे भीड़ की तरफ देखा किन्तु कोई सहमति न दिखलाई दी । काशीनाथ हतोत्साह होकर अकेला पड़ गया । तब भी उसने आगे कहा—“जब आप जैसे धर्मज्ञ भी ऐसा अनर्थ करने लगेंगे तब तो धर्म जल्दी नष्ट हो जावेगा और कबीर जैसे नीच लोग भी ब्राह्मणों के बराबर होने का दम्भ करने लगेंगे । आपका यह अन्याय सहनीय नहीं है ।”

स्वामी रामानन्द ने गम्भीरता से कहा—“धर्म क्या है और अधर्म क्या है ? इसको मैं भी जानता हूँ । केवल किसी नवीनता का विरोध करना और किसी निरपराध की हत्या करने का प्रयास करने से धर्म लाभ नहीं होता । “काशीनाथ ! कबीर शरीर से भले ही जुलाहा हो पर आत्मा से वह ब्राह्मणों से ऊपर है । मैंने दीक्षा उसके शरीर को नहीं, उसकी उस पवित्र आत्मा को दी है जिसमें राम भक्ति का निवास है । धर्म न नष्ट होने वाली वस्तु है और न भ्रष्ट । किसी धर्म के दुष्ट धंधक ही उसे अपने अपकर्मों द्वारा भ्रष्टता का आरोप दिलाया करते हैं और तुम जैसे सकीर्ण कार्यकर्ता ही धर्म का द्वार दूसरों के लिये बन्द कर उसके विनाश, के बीज बोया करते हैं । जिसके मन में सच्ची जिज्ञासा है, जो उसके नियमों का आदरपूर्वक पालन कर सकता है, मेरी व्यवस्था है कि वह इस आर्य धर्म को ग्रहण कर सकने का सर्वथा अधिकारी है ।” “तो आप आनादिकाल से चली आ रही, भगवान मनु की बनाई कार्य व्यवस्था में संशोधन करने का अधिकार रखते हैं ।” काशीनाथ ने तीछे स्वर में कहा—“हाँ काशीनाथ !” स्वामी रामानन्द बोले, “धर्म बुद्धि एवं धर्म रक्षा के लिये भगवान का कोई भी योग्य

उत्तराधिकारी, समयानुकूल पूर्वकालीन व्यवस्था में सुधार एवं संशोधन करने का अधिकारी है । मैं भी हूँ और तुम भी, यदि धर्म के शाश्वत प्रकाश से तुम्हारी आत्मा आलोकित है और तुमने उम आलोक को अपने सत्त्विक में अवलोकन किया है ।” कबीर निर्दोष है । दीक्षा मैंने उसे दी है । तुम यदि इसे धर्म-द्रोह समझते हो तो आगे बढ़ो और मेरा वध करके धर्म रक्षा का ध्येय तो ।”

काशीनाथ का अस्तित्व हिल गया और भीड़ को तो काठ मार गया । धीरे-धीरे सब खिसकने लगे । चलते-चलते काशीनाथ फिर कहता गया—“पर स्वामी रामानन्द जी अब आप काशी की पंडित सभा के प्रधान न रह पायेंगे ।” मैंने उसे अभी हमलिये त्याग दिया—जाकर उसकी शोषणा कर दो । स्वामी रामानन्द ने निर्णय दे दिया ।

भीड़ चली गई । कबीर स्वामी रामानन्द के चरणों पर तोट कर रो उठा—बोला—प्रभु ! आप मेरे लिये यह सब आपत्ति अपने ऊपर न लें । मैं बड़ा अभागा हूँ । मेरे कारण ही काशी में हलचल उठ खड़ी हुई है । मैं संसार के किसी कोने में चला जाऊँगा जहाँ मुझे कोई भी राम नाम सेते न देखे और न सुने ।”

स्वामी रामानन्द ने कबीर को उठाकर प्यार से उसके सिर पर हाथ फेरा और कहा—कबीर क्या हिम्मत हार गया ? धर्म के सच्चे मार्ग में आइम्बरी इसी प्रकार आपत्तियाँ खड़ी करते रहे हैं और आगे भी करते रहेंगे । पर क्या सच्चे धार्मिक उनके डर से अपना मार्ग छोड़कर गुप्त वास किया करते हैं ? यदि ऐसा होने लगे तो ये धर्म धन्धक भेड़िये धर्म सहित सारी जनता की आत्मा ही खाकर हजम कर जायें और संसार में एक स्थायी अक्षर पुण्य की स्थापना हो जाये । तुझे जाना कहीं नहीं । मेरे बाद मेरा प्रकाश आगे बढ़ाना है । मैं तुझे अपना उत्तराधिकारी बनाऊँगा । किन्तु तब, जब तू अपनी पात्रता बनाये रहेगा और सत्य के लिये हर कष्ट सहन करने को तत्पर रहेगा ।” स्वामी रामानन्द जी चल दिये । कबीर उनके पीछे-पीछे चलने लगा । उम्मे रोककर स्वामी रामानन्द ने कहा—नहीं, जाओ अपना काम करो । सायकाल सत्संग में आना । चलते हुए नीमा को भी निर्भय रहने के लिये कहते गये ।

उमकों अपनी शरण में ले लिया है। अब उसे किसी बात का भय नहीं है। कबीर के हृदय में परमात्मा की भक्ति है। वह आगे चल कर बड़ा भारी सन्त होगा। नीमा तू बड़ी भाग्यवान है।

सन्देश बाहक चला गया। पर नीमा की चिन्ता दूर न हुई। वह सोचने लगी, तो क्या कबीर माफू हो जाने को है। उसके तो लक्ष्य पहले से ही ऐसे थे। अब तो वह स्वामी जी के पास चला गया है। कहीं ऐसा न हो कि लड़का हाथ से चला जाये। उसने बड़ी कोशिश करके कबीर का विवाह तफी नामक एक जुलाहे की लड़की लोई से तय कर दिया।

अब कबीर पहले से अधिक काम करने लगा था। उसका जी भी पहले से ज्यादा लगने लगा था। वह प्रातःकाल नित्य प्रति स्वामी रामानन्द जी की कुटिया पर सत्संग में सम्मिलित होने जाता और वहाँ से वापस आकर सायंकाल तक करघे पर बैठा कपड़ा बुना करता। काम में उसकी रुचि पहले से कहीं अधिक बढ़ गई थी। कपड़ा भी पहले से ज्यादा अच्छा और अधिक होने लगा था। इसका कारण था वह यह कि अब वह अपने काम को अपना नहीं समझता था। बल्कि राम का काम समझता था और बड़ी यत्नपूर्वक किया करता था।

इसके अतिरिक्त जितनी देर वह काम करता था उसनी देर कुछ न कुछ गुनगुनाता रहता था। उसकी तल्लीनतापूर्ण गुनगुनाता एक भजन के रूप में बदल जाता था। अपने उसी नवनिरमित भजन को वह नित्य ही स्वामी रामानन्द जी की सत्संग गोष्ठी में सुनाया करता था। यद्यपि कबीर कुछ पढ़ा-लिखा न था। तथापि उसके हृदय से निकले हुए और भक्ति रस में डूबे भजन इतने मार्मिक तथा भावपूर्ण होते थे कि लोग सुनकर भाव-विभोर हो जाते थे। धीरे-धीरे कबीर एक कवि के रूप में भी प्रसिद्ध हो गया। निश्चय ही सत्संग का प्रभाव मनुष्य की आत्मा पर पड़ता और आत्मा का प्रकाश मन, बुद्धि विवेक आकर मनुष्य की गुणात्मक प्रतिमाओं को जागृत कर देता है। इसी से शास्त्रों में सत्संग की महिमा का बखान किया गया है। अशिक्षित व्यक्ति भी सत्संग में आकर योग्य और मूढजन पंडित बन जाते हैं।

स्वामी रामानन्द जी द्वारा कबीर को दीक्षा दी जाना एक अभूतपूर्व घटना थी। इसमें काशी के पंडितों में गलचली भव गई। सभी लोग स्वामी रामानन्द के इस कार्य को अधार्मिक कह कर आलोचना करने लगे। काशीनाथ ने इस आलोचना का नेतृत्व किया। उसने शास्त्रों तथा वर्ण-व्यवस्था की दुहाई देते हुए काशी के पंडितों को इस कट्टर भड़काया कि वे स्वामी रामानन्द के विरोधी बन गये।

कुछ की राय हुई कि स्वामी रामानन्द को धर्मद्रोही कहकर उनके विरुद्ध विद्रोह का झण्डा धड़ा किया जाये और उन्हें काशी के विद्वानों की सभा के प्रधानत्व से अपदस्थ कर दिया जाये पर काशीनाथ इतना बड़ा कदम सहसा उठाने को तैयार न हुआ। उसका सारा क्रोध कबीर पर था। वह इस घटना का सहारा लेकर कबीर को मिटा देना चाहता था। उसने पुनः लोगों को कबीर की ही दुरभि सन्धि बतलाई और उनमें साम्प्रदायिक द्वेष की भावना भड़काई जब लोग कबीर पर क्रुद्ध हो उठे तो वह उस उत्तेजित मण्डली को लेकर कबीर के घर की ओर चल दिया। वहाँ जाकर उसने कबीर को बाहर आने के लिये पुकारा। कबीर उस समय करघे पर बैठा कपड़ा बुन रहा था और साथ ही बड़ी तन्मयता से गुनगुना भी रहा था।

शोर सुनकर कबीर बाहर निकल आया और बोला—“कहिये कैसे कष्ट किया—मैं हाजिर हूँ।” कबीर की निर्भीकता देखकर पंडितों की उत्तेजना शिथिल पड़ गई। फिर भी काशीनाथ आवेश करता हुआ बोला—“तूने हमारा धर्म भ्रष्ट कर दिया है, हम तुझे आज मार डालेंगे।

कबीर की हँसी आ गई—बोला—“मौत जिन्दगी तो एक उस परमात्मा के अधिकार में है। मनुष्य न किसी को मार सकता है और न जला सकता है। फिर आप मारेगे किसे? आत्मा तो अमर है। उसे क्षति पहुँचाई ही नहीं जा सकती। आप लोग तो पंडित हैं जानते ही होंगे—मैन छिन्दन्ति शस्त्राणी—” काशीनाथ गरज उठा—“बुप रह म्लेक्ष हमे गीता का पाठ पढ़ाता है। मैं आज तेरी हत्या कर दूँगा।”

कबीर बैसे ही हँसता हुआ बोला—“तो फिर आगे बढ़िये। अगर आपके हाथों ही मरना है तो डर किस बात का?” काशीनाथ दौत पीसता हुआ आगे

बड़ा—तभी मुनाई पड़ा—“काशीनाथ ठहरो !” स्वामी रामानन्द भीड़ को चीरते हुए आगे बढ़े । काशीनाथ ठिठक गया । स्वामी रामानन्द बोले—“काशीनाथ ! कबीर निरपराध है । उसे दीक्षा देकर धर्म तो मैने भ्रष्ट किया है । मुझे मारो ।”

स्वामी रामानन्द की सोम्य किन्तु तेजस्वी मूर्ति देखकर सारे पंडित शिथिल पड़ गये किन्तु काशीनाथ ने धृष्टता की । बोला—“स्वामी रामानन्द जी ! आप हिन्दू धर्म के अनुग्रहा माने जाते हैं । आपने एक नीच विद्यार्थी को दीक्षा देकर हिन्दू धर्म पर आपात किया है । हम सब यह सहन नहीं कर सकते ।” कहकर काशीनाथ ने अनुमोदन की आशा से पीछे भीड़ की तरफ देखा किन्तु कोई सहमति न दिखलाई दी । काशीनाथ हतोत्साह होकर अकेला पड़ गया । तब भी उसने आगे कहा—“जब आप जैसे धर्मज्ञ भी ऐसा अनर्थ करने लगेंगे तब तो धर्म जल्दी नष्ट हो जायेगा और कबीर जैसे नीच लोग भी ब्राह्मणों के बराबर होने का दम्भ करने लगेंगे । आपका यह अन्याय सहनीय नहीं है ।”

स्वामी रामानन्द ने गम्भीरता से कहा—“धर्म क्या है और अधर्म क्या है ? इसको मैं भी जानता हूँ । केवल किसी नवीनता का विरोध करना और किसी निरपराध की हत्या करने का प्रयास करने से धर्म लाभ नहीं होता । “काशीनाथ ! कबीर शरीर से भले ही जुलाहा हो पर आत्मा से वह ब्राह्मणों से ऊपर है । मैने दीक्षा उसके शरीर को नहीं, उसकी उस पवित्र आत्मा को दी है जिसमें राम भक्ति का निवास है । धर्म न नष्ट होने वाली वस्तु है और न भ्रष्ट । किसी धर्म के दुष्ट घण्टक ही उसे अपने अपकर्मों द्वारा भ्रष्टता का आरोप दिलाया करते हैं और तुम जैसे संकीर्ण कार्यकर्ता ही धर्म का द्वार दूसरों के लिये बन्द कर उसके विनाश, के बीज बोया करते हैं । जिसके मन में सच्ची जिज्ञासा है, जो उसके नियमों का आदरपूर्वक पालन कर सकता है, मेरी व्यवस्था है कि वह इस आर्य धर्म को ग्रहण कर सकने का सर्वथा अधिकारी है ।” “तो आप आनादिकाल से चली आ रही, भगवान मनु की बनाई कार्य व्यवस्था में संशोधन करने का अधिकार रखते हैं ।” काशीनाथ ने तीव्र स्वर में कहा—“हाँ काशीनाथ !” स्वामी रामानन्द बोले, “धर्म वृद्धि एवं धर्म रक्षा के लिये भगवान का कोई भी योग्य

उत्तराधिकारी, समयानुकूल पूर्वकालीन वादस्था में सुधार एवं संशोधन करने का अधिकारी है । मैं भी हूँ और तुम भी, यदि धर्म के शाश्वत प्रकाश से तुम्हारी आत्मा आलोकित है और तुमने उम आलोक को अपने सद्बिवेक में अवलोकन किया है ।” कबीर निर्दोष है । दीक्षा मैने उसे दी है । तुम यदि इसे धर्म-द्रोह समझते हो तो आगे बढ़ो और मेरा वध करके धर्म रक्षा का थ्येस लो ।”

काशीनाथ का अस्तित्व हिल गया और भीड़ को तो काठ मार गया । धीरे-धीरे सब खिसकने लगे । चलते-चलते काशीनाथ फिर कहता गया—“पर स्वामी रामानन्द जी अब आप काशी की पंडित सभा के प्रधान न रह पायेंगे ।” मैने उसे अभी इसलिये त्याग दिया—जाकर उसकी पोषणा कर दो । स्वामी रामानन्द ने निर्णय दे दिया ।

भीड़ चली गई । कबीर स्वामी रामानन्द के चरणों पर लाट कर रो उठा—बोला—प्रभु ! आप मेरे लिये यह सब आपत्ति अपने ऊपर न लें । मैं बड़ा अभागा हूँ । मेरे कारण ही काशी में हलचल उठ खड़ी हुई है । मैं संसार के किसी कोने में चला जाऊँगा जहाँ मुझे कोई भी राम नाम लेते न देखे और न सुने ।”

स्वामी रामानन्द ने कबीर को उठाकर प्यार से उसके मिर पर हाथ फेरा और कहा—कबीर क्या हिम्मत हार गया ? धर्म के सच्चे मार्ग में आडम्बरी इसी प्रकार आपत्तियाँ खड़ी करते रहे हैं और आगे भी करते रहेंगे । पर क्या सच्चे धार्मिक उनके डर से अपना मार्ग छोड़कर गुप्त वास किया करते हैं ? यदि ऐसा होने लगे तो ये धर्म धन्धक भेड़िये धर्म सहित सारी जनता की आत्मा ही खाकर हजम कर जायें और संसार में एक स्वामी अश्रु युग की स्थापना हो जाये । तुझे जाना कही नहीं । मेरे बाद मेरा प्रकाश आगे बढ़ाना है । मैं तुझे अपना उत्तराधिकारी बनाऊँगा । किन्तु तब, जब तू अपनी पात्रता बनाये रहेगा और सत्य के लिये हर कष्ट सहन करने को तत्पर रहेगा ।” स्वामी रामानन्द जी चल दिये । कबीर उनके पीछे-पीछे चलने लगा । उसे रोककर स्वामी रामानन्द ने कहा—नहीं, जाओ अपना काम करो । सायकाल सत्संग में आना । चलते हुए नीमा को भी निर्भय रहने के लिये कहते गये ।

कबीर का ब्याह हो गया उनकी पत्नी का नाम तोई था अपने विवाह में कबीर ने न मुन्ना-काजी को पूछा और न बिगदरी को भोज दिया । इसमें उनमें खलवली मच गई । बड़ी-बड़ी बातें होने लगी । किसी ने कहा वह तो बेधर्म हो गया है । किसी ने कहा वह तो फलने में ही काफिर है । यह कोई नई बात उसने थोड़े की है । किसी ने राम दी कि उसके घर चलकर उसे लताड़ा जाये और साफ कह दिया जाये कि उसे जाति से बाहर कर दिया गया है । कोई बोला—कबीर तो लोड़ा है । उसकी माँ नीमा की अक्ल पर क्या पत्थर पड़ गये थे ? एक बोला—कबीर ही क्यों तकी को भी बिगदरी से निकाला जाये ।

बहुत-सी हाथ तौबा होने के बाद बहुत से लोग कबीर के घर की तरफ चल दिये ।

कबीर उस समय बड़ी तनयता से बैठ करघे पर काम करता हुआ सांयकालिक सलंग के लिये गुनगुना कर भजन रच रहा था । लोई पास ही बैठी उसे मदद कर रही थी । भीड़ पहुँची । बाहर से आवाज आई—क्या काफिर कबीर घर में है ?

लोई चौंक उठी । धवरा कर बाहर की तरफ झाँकने लगी—बोली—“मालूम होता है विरादरी के लोग आये हैं ।” आवाज फिर आई—क्या काफिर कबीर घर पर है या नहीं ? कबीर ने काम रोका और बाहर आकर पूछा—क्या काम है आप लोगों को काफिर कबीर से ? मैं हाजिर हूँ । फरमाइये क्या हुक्म है ? लोई और नीमा दरवाजे की आड़ में खड़ी हो गई ।

भीड़ से दो-तीन की आवाज एक साथ आई—तुम्हें इस तरह हाथ पकड़ाऊ विवाह कर लेने का क्या हक था ? न काजी बुलाया और न भाई बन्धों को । हम लोग इस निकाह को नाजायज करार देते हैं ।

कबीर ने शान्तिपूर्वक कहा—“ब्याह तो मैंने लोई से और लोई ने मुझसे किया है और पूरी राजी रजामंदी से । फिर इसमें काजी को बुलाने की क्या जरूरत थी ? काजी की जरूरत तब पड़ती है जब विवाह में किसी शर्तों को तय करने की जरूरत होती है और उन शर्तों को कानूनी समाप्त देने के लिये किसी बिचवड़े की गवाह की । विवाह के बीच काजी का यही काम है । हमारे और लोई के बीच न कोई शर्त तय होनी थी और न आगे चल कर हमसे किसी को झगड़े

या तनाव का अंदिशा था । तब काजी की जरूरत मेरी मयज में जरा भी नहीं आती । विवाह की मजूरी ना मंजूरी वा गवाह तो हम दोनों में मतलब रहता है, आप लोगों को उसे जायज या नाजायज ठहराने का कोई हक नहीं है । गद्दी भाई-बन्धों की खानिर-तवाज की बात उसके लिये माफ बात यह है कि मैं गरीब आदमी हूँ । मेरे पास बेकार रहने उड़ाने के लिये पैसा न था और न है । कर्ज लेकर फिजूल खर्ची करना एक पैसा गुनाह है जो पूरी जिन्दगी तबाह कर देता है । मेरा ख्याल है कि अगर आप लोगों को दावत देकर खुश कर दिया होता तो शायद मेरा विवाह नाजायज भी होता तो जायज करार दे दिया जाता । पर मेरा विवाह तो सोनह आना साफ और बेलाग है मुझे दावत की रिश्तत देकर उसके जायज होने की सनद लेने की क्या जरूरत थी ? आप लोगों के समाज की यही तो कमजोरी है कि आप लोग पुराने सड़े-गले रीतिरिवाजों को अपनाये हुए चले आ रहे हैं, उनको पूरा करने के लिये कर्ज पर कर्ज लेते हैं जिन्दगी भर सूद-ब्याज के चक्कर में पड़े हुए गरीबी और भुखमरी का सामना करते रहते हैं । न रोजगार में तरक्की कर पाते हैं और न बाल-बच्चों को पढ़ा-लिखा पाते हैं । दिन-रात मेंहनत करते हैं तब न पेट को रोटी और न तन को कपड़ा । अब आप लोग नई गेशनी में आँख खोलिये । अकलमन्दी से काम लीजिये और बेकार के रीतिरिवाज छोड़कर अपना सुधार कीजिये ।”

वातें सुनकर लोगो ने देखा—उन्हें लगा कि कबीर अब काफी बड़ा हो गया है । उसकी अक्ल बढ़ गई है और उसकी बात में एक प्रभाव और चेहरे पर जलाल आ गया है । तब भी एक आग्रह करने लगे—कुछ भी सही—मगर तुमने निकाह की मात तोड़ कर नापतलाती बरती है । तुमको जानि से बाहर कर दिया गया है । तुम काफिर हो गये हो । गद्दी बतलाने हम लोग यहाँ आये थे ।

कबीर ने कहा—शुक्रिया, मेरी काँई ज्ञात ही नहीं है फिर आप मुझे अलग किससे करेंगे ? मेरी ज्ञात तो इन्सानियत है, मेरा मजहब, प्रेम और मोहब्बत है । अपना ईमान छोड़ देने वाले मुसलमान ही काफिर हुआ करते हैं । न तो मैं मुसलमान हूँ और न मैंने अपना ईमान खोया है । मेरा ईमान साबित है, मेरी राह

मेक है तब मैं काफिर कैसा ? वैसे आप लोग जो समझें । अब आप लोग यहाँ कष्ट न करें । कहकर कबीर ने दरवाजे में खड़ी नीमा और लोई से कहा चलो अन्दर चलो ।

भीड़ में लोग एक-दूसरे का मुँह देखते हुए और संस्कारों पर एक गहरा प्रभाव लिये हुए चल दिये । जहाँ बहुतों के मुँह से निकलना-बकलता है वहाँ बहुतों ने कहा बात तो ठीक और पते की कलता है । साधू-मन्त्रों का साथ करता है । यड़ा मयाना हो गया है । भीड़ चली गई और उनके बाद विवाह के बावत कोई हांगामा नहीं हुआ ।

वाशीनाथ के अन्याचार, स्वामी रामानन्द की कृपा, तुलासी की घटना और भक्ति-भावना से ओत-प्रोत भजनों ने कबीर की लोकप्रियता में थ्रद्धा का समावेश कर दिया । अब लोग कबीर के स्थान पर महात्मा कबीरदास कहने लगे ।

सड़को, गलियों और बाजारों में लोग जहाँ भी कबीरदास को पा जाते घेर कर रोक लेते । कबीर को भी संकोच न होता और वह यथास्थान ही लोगों को धर्म का तत्त्व बतलाने या भजन सुनाने लगते । कबीर के भजनों तथा प्रवचनों को विषय मुख्यतः अन्य-विषयमा आडम्बर तथा धर्म विन्यास का विरोध ही होता था । इनके अतिरिक्त वे जनता को समता, समानता तथा अभेद भाव की शिक्षा दिया करते थे । जातिवाद, सम्प्रदायवाद और छुआ-छूत का विरोध करने में कबीर का कभी संकोच न होता था । मीठी मन्त्री बात कह देने का कबीर में अनुकरणीय साहस था । मीठे आत्मा में निकली ओर जनहित की भावना से ओत-प्रोत महात्मा कबीर की वाणी में बड़ा प्रभाव था । जो भी उनको सुनता थ्रद्धा में नत हो जाता । दम्भ तथा अहंकार में दूषित लोगों की कोई बड़ी संख्या भले ही अपने को कबीर के प्रति आस्थावान होने से बचिन गव मकी हो किन्तु समाज का पिछड़ा और उपेक्षित वर्ग तो तन-मन से उनका अनुयायी बन गया ।

जब में लोई आई कबीर और भी अधिक काम करने लगे । वे पहले में दो गुना कपड़ा बनाने लगे । जितना कपड़ा बनाते हाथों हाथ विक जाता, कबीरदास के भक्त, अनुयायी और समर्थक उनके कपड़े का अधिक मूल्य देने का प्रयत्न करते । पर कबीर कभी भी एक

पाई ज्यादा नहीं लेते । तब भी उनकी आय पहले से बहुत बढ़ गई ।

आय की वृद्धि के साथ कबीर की उदारता भी बढ़ गई । उनका रहन-सहन और भोजन, वस्त्र उमी प्रकार का साधारणतम बना रहा । घर के अत्यावश्यक खर्च के बाद जो भी शेष रहता था कबीरदास वह सब धर्म तथा परोपकार में लगा देते थे । उन्होंने न तो अपने लिये मकान बनवाया और न सुख अथवा आराम के साधन बढ़ाये और न कोई पैसा बचा कर ही रक्खा । उनका सुख तो अपना कर्तव्य करने, भजन बनाने, गाने और लोगों को सत्यता की शिक्षा देने में था ।

जो भी गरीब अथवा आवश्यकता ग्रस्त उनके सम्पर्क में आता उनकी भोजन, वस्त्र तथा आवश्यक धन में सहायता करते थे । उन्होंने न जाने कितनी अनाथ विधवाओं तथा बच्चों को अवलम्ब दिया । बहुत-से होनहार बालकों को पढ़ाया और काम-धन्ये से लगा दिया । उन्होंने स्थान-स्थान पर कुँआ, वृद्धों, गोशालाओं की व्यवस्था की । अतिथि, मन्त्रों का तो उनके यहाँ आवागमन ही लगा रहता था । अतिथि सत्कार को कबीर सबसे बड़ा कर्तव्य ही नहीं सत्कर्म भी मानते थे उनकी यह उदारता और जन-सेवा देखकर उनके बहुत में भाई-बन्द उन्हें परोपकार रोक कर धन बचाने का परामर्श दिया करते थे । पर कबीरदास सदैव यही उत्तर दिया करते थे कि धन-बोलत, जमीन-जायदाद सब चीजें एक दिन यही इसी स्थान पर छूट जायेगी । यदि मनुष्य के साथ कुछ जायेगा तो उसका मृत्यु और मत्कर्म ही जायेगा ।

कबीरदास का यह प्रसन्नतापूर्ण परोपकारी जीवन ही चल रहा था कि कुछ ही समय के अन्तर से दो अप्रिय घटनायें घटित हो गई । एक तो उनकी प्राणप्रिय माता का स्वर्गवास हो गया और दूसरे उनकी आत्मा के प्रियतम स्वामी रामानन्द जी दिवंगत हो गये । इन घटनाओं से कबीरदास का अनासक्त हृदय भी विचलित हो गया । उन्हें संसार में सहमा विराग हो गया और उनका यह विराग उनका नवजात शिशु कमाल भी नहीं रोक पाया । कबीर आत्म-शान्ति की खोज में भगवान तथागत की तरह घर छोड़कर चल दिये । लोई ने उनकी मनोदशा का आभास पा लिया था । विरोध

न किया। उने कबीर की मूलवृत्तियों से परिचय था। उमे विश्वास था कि कबीर एक दिन फिर वापस आयेगे।

लगभग वर्ष भर कबीर साधु-संतों, मलत्माओं और महन्तों के बीच देशाटन करते रहे। पर उन्हे कही भी शान्ति न मिली। साधुओं का आडम्बर और समाज का अज्ञान देख कर उनकी अशांति और बढ़ गई। एक बार वे जोगी होकर साधुओं की मण्डली में भी मिल गये। किन्तु जब उनमें गरुडार्य के साथ बैठकर देखा तो पोट ही पोट पाई। उन्होंने देखा कि साधुओं का जीवन तो लोभ, लृणा और माया-मोह में साधारण गृहस्थों से भी गया-बीता है। अपने अनुभवों के आधार पर वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि घर रह कर अपना कर्त्तव्य करते हुए भगवान का भजन करते रहने से अच्छी माधना दूसरी नहीं है। निदान वे घर वापस आ गये और फिर गृहस्थ भोग के साथ अपने कर्त्तव्य और आध्यात्मिकता साधना में लग गये।

कबीर का आगमन सुनकर काशी नरेश ने उन्हें बुलाया और स्वामी रामानन्द की वसीयत के अनुसार उनके आश्रम का सारा कार्य-भार उन्हे सौंप दिया। कबीर ने अपने गुरु के पद चिन्हों पर चलकर स्वामी रामानन्द जी की कुटिया में उन्ही की तरह प्रातः-साय सत्संग करना प्रारम्भ कर दिया और वह पवित्र स्थल, जो कि स्वामी रामानन्द के चले जाने से मीन हो गया था पुनः प्रखर हो उठा। अब वहाँ कबीर के उपदेश तथा भजन सुनने के लिये सैकड़ों की भीड़ एकत्र होने लगी। कबीर की रचनाओं तथा वचनों में सत्य प्रकाश रहता था जिसे पाकर समाज से जल्दी-जल्दी अन्य-विश्वास, अन्य-परम्परायें और अन्य-मान्यतायें दूर होने लगी। लोगों के हृदय से छुआछूत, जाति-प्रीति और ऊँच-नीच का भेद पूर्ण भाव दूर होने लगा और जनता आध्यात्मिक दृष्टि से अपने को एक दूसरे के समान समझने लगे। उस समय के समाज में यह एक सर्वथा नई क्रांति थी जो कि रूढ़िवादी, पुरातनवादी, और श्रेष्ठतावादी आडम्बरों को सहन न हो रही थी। केन्तु तब तक कबीर का प्रभाव और लोकप्रियता एक बड़ी ऊँचाई और लगभग सारे देश में फैल चुकी थी। काशी नरेश तक उनका आदर करने लगे थे। अस्तु विरोधियों को सीधे-सीधे कुछ करते नहीं बनता था।

तब भी वे कबीर को हानि पहुँचाने के लिये पश्यन तथा दुरभिसन्धियों में लगे रहते थे।

कबीर को देशाटन से वापस आये अभी कुछ ही दिन हुए थे कि एक दिन साधुओं की एक बड़ी भीड़ ने आकर उनका घर घेर लिया। उन सबके हाथों में चीमटे, तबल और भाला, वरछों के साथ जनती हुई मशालें थीं। साधुओं का पूरा गिरोह क्रोध से पागल हो रहा था। वह जोर-जोर से कबीर को अग्राध कह-कहकर मारे लगा रहे थे कि कबीर ने फिर माया को स्वीकार कर हम साधुओं का अपमान किया है। हम उमे मार डालेंगे और उसका घर जला कर भस्म कर देंगे। कबीर ने वह शोरगुल सुना और बाहर आकर साधुओं की उस भीड़ को देखा। उन्हें उनका वह अस्वाभाविक रूप देखकर हँसी आ गई। वे बोले—आप लोग क्या चाहते हैं और यहाँ कितनिये आये हैं? भीड़ में एक साथ बहुत-से साधु बोले उठे।

“कबीर तूने अखाड़े से भागकर हमारा सबदा विश्वासघात और फिर से माया के चक्कर में पड़ कर साधुओं का अपमान किया है। अब या तो तू मेरे साथ चल नहीं तो हम तुझे मार डालेंगे और तेरा घर जला देंगे।”

कबीर ने उनकी बुद्धि पर तरस खाते हुए कहा—“यही साधुता है तुम्हारी कि तुम एक भले आदमी के घर पर हमला करने आये हो। मार डालने और घर जला डालने का विचार रखते हो। ऐसा है तो क्या आप लोग बता सकते हैं कि आपकी इस हथियार बन्द भीड़ और डाकुओं, अपराधियों के गिरोह में क्या अन्तर है? आप लोगों के बीच रह कर किसी को क्या आध्यात्मिक लाभ हो सकता है? आप लोगों से तो साधारण गृहस्थ अच्छे हैं। वे यदि मूढ़ मुढ़का साधुता का ढोंग नहीं करते तो अपनी गृहस्थी चलाकर संसार की परम्परा तो चलाते हैं। अच्छा होता कि आप लोग इस प्रकार के साधु होने के बजाय साधारण गृहस्थ रहते और जब साधु हो ही गये थे तो अपना तथा जनता का मंगल करने के लिये कुछ आध्यात्मिक साधना करते। परमार्थ और परोपकार करते, दीन-दुखियों तथा निराश्रितों की सेवा करते।”

भीड़ गरज उठी—“हम तेरा उपदेश सुनने नहीं आये हैं। तुझे नेने आये है। या तो तू हमारे साथ

चन नहीं तो हम तेरा घर तेरे साथ जला कर राख कर देंगे ।”

तभी एक ओर से गर्जन सुनाई पड़ी—“बिमकी हिम्मत जो महात्मा कबीर का बान भी बाँका कर सके । जिसमें साहस हो वह बड़े और उनके घर को आँच दिखाये ।” साधुओं ने देखा कि जनता की एक विशाल भीड़ नाटियों लिये जमा हो गई है और सब तरफ से लोग घराबर चले आ रहे हैं । जनसमूह को देखकर साधुओं के होश उड़ गये और वे धीरे से बोले हम तो उसे माया-मोह से निकालने आये थे । अब उसकी मर्जी नहीं है तो उसमें पड़ा रहे । हमको क्या लेना ? जनता ने तुरन्त कहा—“पहले आप लोग अपना माया मोह दूर कीजिये अज्ञान के नरक में निकलिये फिर दूसरे को निकालने की इच्छा करना ।” साधुओं की भीड़ धीरे-धीरे खिसक गई ।

कबीर ने उसी स्थान पर भीड़ को शान्ति, मानसिक सन्तुलन और क्षमा तथा अहिंसा का उपदेश दिया और लोगों को समझाया कि सहसा उत्तेजित होकर कोई काम नहीं करना चाहिये । कोई कदम उठाने से पहले अच्छी तरह विचार कर लेना चाहिये और फिर मेरे लिये तो किसी से कभी विवाद करो ही नहीं । मैं तो जन-जन में प्रेम-भाव स्थापित करना चाहता हूँ न कि विरोध और विद्वेष ।

कबीर के चले जाने के बाद लोई को बड़ी तकलीफ रही थी । वह दुःख के कारण अधिक काम न कर पाती थी । जो कपड़ा धुन भी लेती थी उसे पैठ में जाकर बेच न पाती थी । फलस्वरूप उस पर कुछ कर्ज हो गया था । वह कर्ज कबीर के आने के बाद भी न चुक सका । बल्कि अतिथियों के आने और आदर सत्कार करते-रहने के कारण और भी बढ़ गया था ।

काशीनाथ ने महाजनों को भड़का कर काशी नरेश के दरबार में दावा करा दिया । कबीर को, निर्णय में कर्ज चुका देने के लिये तीन माह की अवधि मिली । काशी नरेश कबीर का आदर करते थे । यदि वे चाहते तो कबीर का कर्ज अपने पास से दे सकते थे, पर उन्होंने ऐसा किया नहीं । उसका कारण यह था कि काशीनाथ ने काशी के और बहुत से पंडित लेकर काशी नरेश को यह बतलाया था कि कबीर के पास पैसे की

कमी नहीं है । उसका कपड़ा धुव विकता है और स्वामी रामानन्द की बहुत-सी सम्पत्ति उसके हाथ लगी है ।

अवधि समाप्त होने को आई पर कर्ज न पट सका । कबीर बहुत चिन्तित रहने लगे । उनकी यह चिन्ता यदा-कदा सत्संग में भी प्रकट हो जाती थी । साथ ही उनके बहुत से भक्तों को भी इस चिन्ता का कारण पता था । किन्तु उनके भक्तों में गरीब वर्ग ही अधिक था । सम्पन्न वर्ग का साहस उन्हें रुपया देने का नहीं होता था । तभी एक दिन उनका एक भक्त पाँच सौ रुपये की धनी लेकर उनके पास आया और बोला यह रुपये मेरे मामा ने मुझे दिये हैं । आप इन्ते जमा करके कर्ज में छुटकारा पा लें । कबीर ने रुपया लेने से इन्कार कर दिया और बोले—मुझे दान नहीं लेना है । या तो कर्ज अपनी मेहनत के पैसे में चुकाऊँगा या फिर उसके बदले में जेल काटूँगा । भक्त ने बहुत अधिक अनुरोध किया । तब कबीर ने वह रुपया नये कर्ज के रूप में इस शर्त पर स्वीकार करके लिया कि उसके मामा को यह रुपया थोड़ा-थोड़ा करके वापस देते रहेंगे जिसे उसे लेना होगा ।

रुपया जमा करने के दिन कबीर काशी नरेश के दरबार में गये कर्ज अदा कर दिया । अभी दरबार में उसकी लिखा-पट्टी ही हो रही थी कि तब तक काशीनाथ आ पहुँचा । उसने कहा—“महाराज यह रुपया चोरी का है । कल रात कबीर ने मेरे घर में सेंध काटकर यह रुपया चुराया है ।” उसने अपने कपन की पुष्टि में अनेक गवाह भी पेश किये ।

कबीर ने काशी नरेश से कहा—“महाराज ! काशीनाथ झूठ कहते हैं । मैंने चोरी नहीं की है ।”

काशी नरेश ने पूछा—“तो फिर इतना रुपया कहाँ से मिल गया ?” महाराज ! मुझे यह रुपया एक राम भक्त ने कर्ज के रूप में दिया है । जिसको मैं धीरे-धीरे चुकता कर दूँगा ।”

“आपका वह भक्त कौन है ? उसे पेश करिये ।” काशी नरेश ने आदेश दिया ! कबीर भक्त को लाने के लिये छुट्टी माँग ही रहे थे कि तब वह स्वयं आ पहुँचा । पूछे जाने पर उसने बतलाया कि वह रुपया उसको काशीनाथ ने दिया था कि कबीर दास को दे देना लेकिन मेरा नाम न बतलाना नही तो वह स्वीकार

तुम्हें सजाये मीत मिलनी चाहिये । मैं अभी तुम्हें गिरफ्तार करवाता हूँ । ऐसा कहकर उसने अपने नौकरों से कबीर को पकड़ लेने के लिये कहा । नौकर बढ़े तभी हिन्दुओं की भीड़ गरज उठी, “खबरदार जो महात्मा कबीर को हाथ भी लगाया । अभी खून की नदी वह जायेगी ।” देखते-देखते ही हिन्दू-मुसलमान का प्रश्न खड़ा हो गया और दंगा होने की नीवत आ गई ।

कबीर सबको समझाते हुए फिर बोले—भाइयो मैं न हिन्दू हूँ और न मुसलमान मैं तो सबका हित चाहने वाला एक खुदा का बन्दा हूँ । यह बात काजी जी को जान लेना चाहिये । मैं तो हिन्दू और मुसलमान दोनों से कहता हूँ कि राम और रहीम मे कोई फर्क नहीं है । इसलिये दोनों जातियाँ अपने-अपने धर्म पर डटी रहें । इन मुस्ला-काजियों और पण्डा-पुजारियों के बहकाने में मत आओ । हाँ यदि किसी को कोई धर्म विवेक पूर्वक अच्छा लगे तो वह खुशी से उसमें जा सकता है । दाब-धौंस अथवा लालच से नहीं । इन हिन्दुओं को जबरदस्ती मुसलमान बनाया जा रहा है जो मैं किसी प्रकार भी नहीं होने दूँगा । भीड़ शान्त हो गई । काजी घबरा कर अपने घर भाग गया और लोग धीरे-धीरे कबीर के पीछे चल दिये । इस घटना ने कबीर को हिन्दुओं के बीच पूज्य बना दिया ।

दिन रात के परिधम, जनता की सेवा और सामाजिक कुरीतियों से संपर्क करते-करते कबीर अब काफी धीण हो गये थे । अब आयु भी उनकी ढल चुकी थी । लोई की मृत्यु ने उन्हें और भी जीर्ण बना दिया था । कमाल सयाना हो गया था । अब दोनों बाप बेटे मिलकर काम करते । कपड़े, भजन, उपदेश और सत्संग के सारें कार्यक्रम यथावत चलते रहते ।

कबीर के अनुयायियों की संख्या बहुत बढ़ गई थी । हिन्दू, मुसलमान, सबर्ण, अवर्ण और अछूत सभी उनमें शामिल थे । कबीर के अनुयायियों ने कबीर के मना करने पर भी कबीर-पन्थ के नाम से एक सम्प्रदाय ही बना दिया । कबीर को इस सन्कीर्णता-पूर्ण महत्त्व का गहरा धक्का लगा और उनका स्वास्थ्य चौपट हो गया । कबीर का विराग दिन-दिन बढ़ता गया और उन्होंने जन्दी ही संसार छोड़ देने का निश्चय कर लिया ।

कबीर पन्थ के विस्तार से पुरातनपन्थी हिन्दू और मुसलमान बहुत नाराज थे । वे अब भी कबीर को मिटा डालना चाहते थे पर उनकी जनप्रियता के कारण कुछ करते न बनता था । काशीनाथ जो कि अपने को हिन्दू धर्म का ठेकेदार समझता था कोड़ों की सजा पाकर ठण्डा पड़ गया था । पर काजी का दिमाग अभी नीचे न उतरा था । वह कबीर को मिटा डालने की घात में लगा रहता था । वह बादशाह सिकन्दर लोदी से कबीर की शिकायत का इरादा बनाये बैठा ही था कि तब तक उसे एक अवसर मिल गया । एक यात्रा के सम्बन्ध में सिकन्दर लोदी काशी की सीमा पर आया हुआ था ।

काजी उससे मिलने गया और खूब झूठ-सच मिलाकर उसने उससे कबीर की इस तरह शिकायत की कि सिकन्दर लोदी ने यह विचार बना लिया कि कबीर हिन्दुस्तान से इस्लाम धर्म और इस्लामी राज्य का खाला करना चाहता है । वह कबीर के खून का प्यासा बन गया । तुरन्त ही उसने काशी नरेश के पास फरमान भेज कर कबीर को पकड़ कर उसके हवाले कर देने का आदेश दिया ।

काशी नरेश का फरमान मिला और वे विचार में पड़ गये । उन्होंने सोचा हो, न हो काजी ने बादशाह को कबीर के विरुद्ध भड़काया है । वह अवश्य ही उन्हें पाकर अपमान और अत्याचार करेगा । स्वामी रामानन्द के निर्देश और अपनी श्रद्धा के साथ कबीर की महानता के कारण वे उनकी रक्षा करना चाहते थे । उन्होंने फरमान के जवाब में कबीर को सिकन्दर लोदी के पास भेजने के बजाय युद्ध की तैयारी करने का आदेश दे दिया । क्योंकि वे जानते थे कि अनाचारी बादशाह फरमान का पालन न होते देखकर निश्चय ही पशुता पर उतर आयेगा ।

कबीर को इस बात का पता चला तो वे, तुरन्त ही काशी नरेश के पास पहुँचे और कहा—“आप मेरे कारण युद्ध का सूत्रपात न करें । मैं स्वयं बादशाह से मिलूँगा और मालूम करूँगा कि उसने मुझे क्यों बुलाया है ? काशी नरेश ने सारी सम्भावनाएँ बतलाते हुए कबीर को बादशाह के पास जाने से रोका । पर कबीर आग्रहपूर्वक चल ही दिये ।”

नहीं करेगे । मैंने वैसा ही किया । पर अब काशीनाथ कबीर जी को फँसाने के लिये आपके सम्मुख झूठ बोल रहे हैं ।”

काशीनाथ के मुँह पर हवाइयाँ उड़ने लगीं । फिर भी वह बोला—महाराज यह आदमी झूठ बोलता है । मैं कबीर को रुपया क्यों देता उससे तो मेरी दुश्मनी चल रही है । कौन ऐसा होगा जो दुश्मन को फँसाने की बजाय आपत्ति से छुड़ाने का उपाय करेगा ?”

काशी नरेश काशीनाथ की दशा और उसका कथन सुनकर मुस्कराये और बोले—“तो कबीर से तुम्हारी दुश्मनी है और हर आदमी अपने दुश्मन को फँसाने का उपाय करता है । बचाने का नहीं । वही तुम भी कर रहे हो—है न यही बात ।”

क्रोध, आवेश, विद्वेय तथा असत्य के कारण काशीनाथ की बुद्धि भ्रष्ट हो चुकी थी, उसकी जागरूकता समाप्त हो गई थी । सत्ता उसके मुख से निकल गया, “हाँ महाराज ।” और फिर तत्क्षण ही अपनी भूल समझ कर परिमार्जन करता हुआ जल्दी-जल्दी कहने लगा, “नहीं, नहीं महाराज मैं कबीर को फँसाना नहीं चाहता—उसने मेरे घर चोरी की है । उसे दण्ड मिलना चाहिये । यह आदमी कबीर पर अन्ध श्रद्धा के कारण झूठ बोल रहा है । मैंने उसे रुपये नहीं दिये थे ।”

काशी नरेश फिर मुस्कराये और फिर सत्ता ही कठोर होकर ऊँची आवाज में बोले—“काशीनाथ । असलियत तुम्हारे मुँह से ही खुल गई है । तुमने कबीर को फँसाने के लिये यह सब जाल रचा है । इसके लिये तुम मख मजा के भागी बनोगे ।”

काशीनाथ की रही सही हिम्मत टूट गई । अपराध उसके सिर चढ़ कर बोल उठा—वह काशी नरेश के पैरों पर गिरकर बोला—“महाराज ! मुझे क्षमा किया जाये । मैं अपना प्रसंग वापस लेता हूँ ।”

सत्य मिट्ट हो चुका था । काशी नरेश ने कबीर को मुक्त करने और काशीनाथ को दो सी कौड़े लगाये जाने का निर्णय दे दिया । कबीर को दरबार के बाहर गड़ी भीड़ आदरपूर्वक अपने बन्धों पर चढ़ा कर जय-जयकार के साथ ले चली, और काशीनाथ को सिपाही कौड़े मारने के लिये पकड़ ले गये । इस घटना ने कबीर की लोकप्रियता और बढ़ा दी ।

उन्हीं दिनों काशी के काजी ने कुछ हिन्दू अज्ञात जातियों को भय और लालच के आधार पर मुसलमान बनाने की आयोजना बनाई । उसके लिये जुमे का दिन निश्चित कर दिया गया । जुमा आया और अफूतों को भीड़ कलमा पढ़ने के लिये जामा मस्जिद में जमा होने लगी । कबीर को इस बात का पता लगा तो वे तुरन्त मस्जिद में पहुँचें और लोगों को समझाने लगे ।

“भाइयो ! हिन्दू से मुसलमान होकर आप लोग क्या लाभ उठावेंगे ? अपना धर्म छोड़कर कभी किसी को सद्गति नहीं मिलती । राम और रहीम में कोई अन्तर नहीं है । तब आप लोग राम को छोड़कर रहीम को क्यों पकड़ रहे हैं ? यदि आप लालच के बश होकर अपना धर्म परिवर्तन कर रहे हैं तो भूल कर रहे हैं और यदि भय से ऐसा कर रहे हैं तो पाप करते हैं । आप लोगों की मुसलमान बना कर, अपने धर्म से भ्रष्ट करके ये काजी और मुल्ला आपको कुछ भी न देंगे । इन्होंने ऐसे ही झूठा लालच देकर न जाने, कितने लोगों का धर्म परिवर्तन किया है और बाद में अपना कोई भी बापदा पूरा नहीं किया । इन सबको न तो इस्लाम से कोई प्रेम होता है और न अनुयायियों की वृद्धि से कोई अभिर्लब्ध । यह तो अपनी कारपुजारी दिखा कर बादशाह को खुश करके अपना स्वार्थ सिद्ध करना चाहते हैं । आप सबका धर्म भ्रष्ट करके फिर कोई बात भी न पूछेंगे । आप लोग न उधर के रहेंगे और न उधर के । इसलिये अपने धर्म पर दृढ़ रहो । इन धोखेबाज मुल्ला-काजियों के चक्का में पड़ कर अपना परलोक मत बिगाड़ो । और यदि डर कर आप लोग मुसलमान हो रहे हैं तब तो महा पाप कर रहे हैं । डर तो अपना धर्म छोड़ने में है उस पर डटे रहने में नहीं । आप तो अपने धर्म पर श्रद्धा पूर्वक डटे रहिये धर्म खुद आपकी रक्षा करेगा । और यदि एक बार अपने धर्म की रक्षा करने में विलंब हो जाओगे तो भीधे स्वर्ग जाओगे । राम रहीम में कुछ अन्तर नहीं है फिर अपना धर्म छोड़ने की क्या जरूरत है ? बानो भाई राम रम्यया की जय ।”

पथ-भ्रष्ट हिन्दुओं को प्रकाश मिला और वे सब एक साथ राम रम्यया की जय बोल उठे । बारी की स्थिति विपम हो गई । वह कबीर पर बरस पड़ा और बोला । तुम मुसलमान होकर हिन्दुओं का समर्थन और इस्लाम की गिराफ्त करते हो । शरियत के मालूम

तुम्हें सजाये मीत मिलनी चाहिये । मैं अभी तुम्हें गिरफ्तार करवाता हूँ । ऐसा कहकर उसने अपने नौकरों से कबीर को पकड़ लेने के लिये कहा । नौकर बढ़े तभी हिन्दुओं की भीड़ घरज उठी, “घबरदार जो महात्मा कबीर को हाथ भी लगाया । अभी खून की नदी बह जायेगी ।” देखते-देखते ही हिन्दू-मुसलमान का प्रश्न खड़ा हो गया और दंगा होने की नीवत आ गई ।

कबीर सबको समझाते हुए फिर बोले—भाइयो मैं न हिन्दू हूँ और न मुसलमान मैं तो सबका हित चाहने वाला एक खुदा का बन्दा हूँ । यह बात काजी जी को जान लेना चाहिये । मैं तो हिन्दू और मुसलमान दोनों से कहता हूँ कि राम और रहीम में कोई फर्क नहीं है । इसलिये दोनों जातियों अपने-अपने धर्म पर डटी रहें । इन मुल्ला-काजियों और पण्डा-पुजारियों के बहंकासे मे मत आओ । हाँ यदि किसी को कोई धर्म विवेक पूर्वक अच्छा लगे तो वह खुशी से उसमें जा सकता है । दाब-धींस अथवा लालच मे नहीं । इन हिन्दुओं को जबरदस्ती मुसलमान बनाया जा रहा है जो मैं किसी प्रकार भी नहीं होने दूँगा । भीड़ शान्त हो गई । काजी घबरा कर अपने घर भाग गया और लोग धीरे-धीरे कबीर के पीछे चल दिये । इस घटना ने कबीर को हिन्दुओं के बीच पूज्य बना दिया ।

दिन रात के परिश्रम, जनता की सेवा और सामाजिक कुरीतियों से संघर्ष करते-करते कबीर अब काफी क्षीण हो गये थे । अब आयु भी उनकी ढल चुकी थी । लोई की मृत्यु ने उन्हें और भी जीर्ण बना दिया था । कमाल सयाना हो गया था । अब दोनों बाप बेटे मिलकर काम करते । करघे, भजन, उपदेश और सत्संग के सारों कार्यक्रम यथावत चलते रहते ।

कबीर के अनुयायियों की संख्या बहुत बढ़ गई थी । हिन्दू, मुसलमान, सर्वर्ष, अर्ष और अछूत सभी उनमें शामिल थे । कबीर के अनुयायियों ने कबीर के मना करने पर भी कबीर-पन्थ के नाम से एक सम्प्रदाय ही चला दिया । कबीर को इस संकीर्णता-पूर्ण महत्त्व का गहरा घक्का लगा और उनका स्वास्थ्य चौपट हो गया । कबीर का विराग दिन-दिन बढ़ता गया और उन्होंने जल्दी ही संसार छोड़ देने का निश्चय कर लिया ।

कबीर पन्थ के विस्तार से पुरातनपन्थी हिन्दू और मुसलमान बहुत नाराज थे । वे अब भी कबीर को मिटा डालना चाहते थे पर उनकी जनप्रियता के कारण कुछ करते न बनता था । काशीनाथ जो कि अपने को हिन्दू धर्म का ठेकेदार समझता था कोड़ों की सजा पाकर ठण्डा पड़ गया था । पर काजी का दिमाग अभी नीचे न उतरा था । वह कबीर को मिटा डालने की घात में लगा रहता था । वह बादशाह सिकन्दर लोदी से कबीर की शिकायत का इरादा बनाये बैठा ही था कि तब तक उसे एक अवसर मिल गया । एक यात्रा के सम्बन्ध में सिकन्दर लोदी काशी की सीमा पर आया हुआ था ।

काजी उससे मिलने गया और खूब झूठ-सच मिलाकर उसने उससे कबीर की इस तरह शिकायत की कि सिकन्दर लोदी ने यह विचार बना लिया कि कबीर हिन्दुस्तान से इस्लाम धर्म और इस्लामी राज्य का खात्मा करना चाहता है । वह कबीर के खून का प्यासा बन गया । तुरन्त ही उसने काशी नरेश के पास फरमान भेज कर कबीर को पकड़ कर उसके हवाले कर देने का आदेश दिया ।

काशी नरेश का फरमान मिला और वे विचार में पड़ गये । उन्होंने सोचा हो, न हो काजी ने बादशाह को कबीर के विरुद्ध भड़काया है । वह अवश्य ही उन्हें पाकर अपमान और अत्याचार करेगा । स्वामी रामानन्द के निर्देश और अपनी थक्का के साथ कबीर की महानता के कारण वे उनकी रक्षा करना चाहते थे । उन्होंने फरमान के जबाब में कबीर को सिकन्दर लोदी के पास भेजने के बजाय युद्ध की तैयारी करने का आदेश दे दिया । क्योंकि वे जानते थे कि अनाचारी बादशाह फरमान का पालन न होते देखकर निश्चय ही पशुता पर उतर आवेगा ।

कबीर को इस बात का पता चला तो वे तुरन्त ही काशी नरेश के पास पहुँचे और कहा—“आप मेरे कारण युद्ध का सूत्रपात न करें । मैं स्वयं बादशाह से मिलूँगा और मालूम करूँगा कि उसने मुझे क्यों बुलाया है ? काशी नरेश ने सारी सम्भावनायें बतलाते हुए कबीर को बादशाह के पास जाने से रोका । पर कबीर आग्रहपूर्वक चल ही दिये ।”

जल्दी ही काशी भर में और उसके आस-पास यह समाचार फैल गया। हजारों की तादाद में जनता कबीर के साथ चल दी। कबीर ने समझाना चाहा पर किसी ने न सुना।

कबीर बादशाह की छावनी में गये। सैनिकों ने उन्हें बादशाह के पास पेश किया। काजी वहाँ बैठा हुआ था। बादशाह के अंगरक्षकों के मुखिया ने कहा—“कबीर ! हिन्दुस्तान के मानिक, आकये वकत और परवरे मखलूक, बादशाह सिकन्दर लोदी का आदाब बजाओ, उन्हें सलाम अदा करो।

कबीर ने निर्णयतापूर्वक उत्तर दिया—“एक परमात्मा के सिवाय मानिके मखलूक और कोई नहीं हो सकता। मैं उसी एक मानिक का बन्दा हूँ और उसी को सलाम करता हूँ। मिट्टी से बने किसी इन्सान को सलाम करना मेरा काम नहीं है।” कबीर का उत्तर सुनकर सिकन्दर लोदी की आँखें ताल हो गईं। फिर भी वह अपने को सँभाले रहा। बोला—

“कबीर ! सुना है तुम इस्लाम और आज की इस्लामी हुकूमत की खिलाफत करते हो। हिन्दुओं को सल्तनत के खिलाफ बग़ावत के लिये भड़काते हो। तुम्हारी यह हरकत काफ़ूर और मजहब दोनों की नजर में नाजायज़ और नाकामिले बरदाश्त हैं। इसकी सज़ा मौत है। फिर भी मैं तुम्हें इस बार माफ़ करता हूँ। तुम मुसलमान हो इसलिये मौका दिया जाता है कि तुम हिन्दुस्तान में मुसलमानों और मुसलमान हुकूमत की बहबूदी के लिये काम करो। हिन्दुओं में ताजो तख़ के लिये भकीदा पैदा करो और मिल्लत को बढ़ाने में हमारी मदद करो। इसके सिले में तुम्हें जागीर बख़्श दी जायेगी। दरबार में ओहदा अता किया जायेगा। हमारी मेहरबानियों का फायदा उठाओ। जाओ तुम्हें रिहा किया जाता है।

कबीर ने सब सुना और बोले—“बादशाह सिकन्दर लोदी ! आपने कबीर को ग़लत समझा है। मेरा काम न तो किसी को भड़काना है और न किसी ख़ाम मिल्लत को बढ़ाना है। न मैं मुसलमान हूँ और न हिन्दू। मैं तो उस खुदा का एक बन्दा हूँ और भूले-भटके इन्सानों को ठीक रास्ता बतलाना मेरा काम है। आप भी रास्ता भूले हुए हैं। इसलिये कहता हूँ तनवार के जोर पर हिन्दुओं को मुसलमान बनाना छोड़कर उन्हें

भी मुसलमानों के बराबर समझो और अपने नेक कामों में कोशिश करो कि उनके दिलों में आपके लिये मुहब्बत पैदा हो। अपने को मानिक समझने से पहले सारी रिभाया का खिदमतगार मानो। मैं जागीर या मोहदा नहीं आपकी भताई चाहता हूँ। अच्छा हो आप रहम, इन्साफ़ और ईमानदारी का नेक रास्ता अपनायें जिन्हे आपकी यह जिन्दगी और आकबत दोनों सँभल जायें।”

मिकन्दर लोदी कबीर की स्वरोक्ति सुनकर क्रोध से पागल हो उठा—गरज कर बोला—“तो तू पूरा काफ़िर हो गया है। तुझे जिन्दा रहने का कोई हक़ नहीं है। इतना काफ़र मिकन्दर लोदी ने आदेश दिया कि इस गुनहगार मुजरिम पर खूनी हाथ छोड़ दिया जायें।”

मीर बजीर ने, जो कि सारी परिस्थिति का अग्रज बन कर चुका था, समझाया—हुज़ूर मोब-समझकर कोई कदम उठाना है। लाखों रिभाया छावनी के बाएँ तरफ़ इकट्ठी हो गई है। काशी के राजा ने जंग की तैयारी कर दी है और आस-पास के सरहद्दी राजाओं के पास पैगाम भेज दिया है। खबर मिली है वे सब भी जंग की तैयारी के साथ चल पड़े हैं। कबीर हिन्दू और मुसलमान दोनों के अजीज हैं। कोई भी सदा मिलते ही जंग की आग फूट पड़ेगी और बात की बात में खून का दरिया बह निकलेगा। सल्तनत में बग़ावत उठ खड़ी होगी।

तब तक सिकन्दर लोदी के हुक्म की खबर छावनी के बाहर खड़ी जनता को मिल गई। एक साथ सल्लों कण्ठ गूँज उठे। यह अन्याय है, जुल्म है। भक्त कबीर का चाल भी बौका हुआ तो विद्रोह हो जायेगा। हम बादशाह को मिट्टी में मिला देंगे। सिकन्दर लोदी ने वह घोर कठोर आवाज़ सुनी, उसका कनेज़ा दहल उठा। अतः उसने वजीर के परामर्श पर क्षण भर विचार करके कबीर को मुक्त कर दिया। सत्य और सद्भावना की विजय हुई। वह अपार जन-समूह कबीर को—भक्त कबीर की जय-जयकार करता हुआ आदरपूर्वक ले गया।

इस घटना से कबीर का यश सारे भारत में फैल गया। लोग दूर-दूर से उनके दर्शन करने और उपदेश सुनने आने लगे। इसी प्रकार एक दिन आत्मा-परमात्मा का रहस्य बतलाते हुए कबीर ने सबसे कहा कि अब

हंसा अपने देश जाने वाला है । मेरा वक्त और काम दोनों पूरे हो गये हैं । आप सब लोग, दित्तों से हिन्दू, मुसलमान, ऊँच-नीच, अमीर-गरीब और छोटे-बड़े का भेद-भाव निकाल दें । सब एक ही राम-रहीम के बन्दे हैं । आपस में मिल-जुलकर प्रेम से रहें । एक-दूसरे की सहायता करें और भगवान की भक्ति करते हुए नेक जिन्दगी जियें । यही मेरा सन्देश है और यही मेरा मजहब ।

बाद में उन्होंने अपने पुत्र कमाल को जीवन के कर्तव्य समझाकर कहा "कि मुझे मगहर पहुँचा दो । मैं काशी में नहीं भरना चाहता ।" कमाल ने बड़े आश्चर्य के साथ कहा—"अब्बा ! लोग तो दूर-दूर से मरने के लिये काशी आते हैं और आप काशी छोड़कर मगहर जाना चाहते हैं । मुना है काशी में मरने पर स्वर्ग मिलता है और मगहर में मरने पर नरक ।"

कबीर हैं और बोले—हाँ बेटा ! मैं काशी और मगहर के विषय में इस भ्रान्ति को दूर करना चाहता हूँ । स्वर्ग-नरक आदमी को अपने अच्छे-बुरे कामों के आधार पर मिलता है । मुझे अपने कामों की पवित्रता पर पूरा विश्वास है । मैं मगहर में मर कर भी स्वर्ग ले लूँगा ।

का काशी का मगहर असर,
हृदय राम बस मोरा ।

जो काशी तन तगड़ कबीरा,
रामहिं कीन निहोरा ॥

वेमें मैं न स्वर्ग में विश्वास करता हूँ और न नरक में । स्वर्ग और नरक मनुष्य की मानसिक स्थिति में निवास करते हैं । संसार में सत्कर्मों से मिलने वाली आत्म-शान्ति स्वर्ग है और पाप कर्मों से मिलने वाली यातना नरक ।

कमाल ने उनकी इच्छानुसार उन्हें मगहर पहुँचा दिया । जहाँ भक्तजनों को उपदेश देते-देते उन्होंने मुखपूर्वक एक दिन अपना पार्थिव शरीर छोड़ दिया । उनके हिन्दू और मुसलमान दोनों अनुयायियों ने आदरपूर्वक अपने-अपने नियमानुसार उनकी अन्त्येष्टि करके श्रद्धांजलि प्रदान की ।

महात्मा कबीरदास के पार्थिव शरीर का अन्त हुए, यद्यपि पाँच सौ वर्ष हो चुके पर उन्होंने जो ज्ञान धारा बहाई उससे आज भी करोड़ों व्यक्ति अपनी आत्मा को

सन्तोष और शान्ति प्रदान कर रहे हैं । उनका मत वेदान्त से मिलता है या सांख्य से, अथवा उन्होंने अपने उपदेशों में योगशास्त्र का सार समाविष्ट कर दिया है इस पर ज्यादा बहस करना बेकार है । हम इतना ही कह सकते हैं कि हिन्दू-शास्त्रों के आध्यात्मिक ज्ञान को उन्होंने ऐसे सीधे-सादे ढंग से प्रकट किया है कि सर्वथा अनपढ़, अशिक्षित व्यक्ति भी उसे हृदयंगम कर सकता है और सर्वव्यापी परमात्म-शक्ति के तत्त्व को समझकर अपना कल्याण कर सकता है । कबीर धार्मिक अन्ध-विश्वास के बहुत बड़े विरोधी थे और धर्म-गुरुओं द्वारा भोली जनता का शोषण किया जाना उनको बहुत बुरा जान पड़ता था । इसलिये उन्होंने हिन्दू-मुसलमान दोनों मजहबों के पेशेवर धर्म-गुरुओं की कड़ी आलोचना की और जनता को उनकी ठगी से बचने की चेतावनी दी । इससे हिन्दू और मुसलमान दोनों मजहबों के किन्तने ही 'धर्म के ठेकेदार' उनसे नाराज हो गये और तरह-तरह से हानि पहुँचाने की चेष्टा की ।

पर कबीर सच्चे परमार्थी थे, वे अपने हानि-लाभ या सुख-दुःख की परवाह न करके मनुष्यमात्र के लिये स्वाभाविक धार्मिक सिद्धान्तों का प्रचार करते रहे । परिणाम यह हुआ कि छोटी कहलाने वाली जातियों के व्यक्ति भी आत्मा के शाश्वत स्वरूप और परमात्मा की निर्लेप सत्ता की वास्तविकता को समझने लगे और उन्होंने अनेक प्रकार के धार्मिक ढोंग तथा प्रपंचों से छुटकारा पा लिया ।

कबीर स्वयं दिखावटी धर्म-कर्म, पूजा-पाठ और कर्मकाण्ड के विरोधी थे और लोगों को सच्चरित्रता तथा नैतिकता का उपदेश देते थे । मुसलमानों से वे कहते थे कि तुम ऊँची मीनार पर चढ़ कर जो जोर से 'आवाज' देते हो तो क्या 'बुदा' बहरा हो गया है जो इतना चिल्लाये बिना तुम्हारी प्रार्थना को सुन न सकेगा ? हिन्दुओं से कहते थे कि माला जपते हुए तो तुमको अनेक युग बीत चुके, पर परमात्मा का ज्ञान अभी तक नहीं हो सका इसलिये अब लकड़ी की माला के दाने फेरने के बजाय मन की माला के दाने फेरने लगे तो तुमको अवश्य भगवान की प्राप्ति ही जायेगी, क्योंकि भगवान अन्तर्यामी हैं वह दिखावटी और वास्तविक भक्ति का भेद समझता है ।

कबीर पक्के अहिंसावादी थे । किसी भी प्राणी का वध करना, उसे कष्ट पहुँचाना वे घोर पाप वतलाते थे । अपनी एक रचना में उन्होंने स्पष्ट कहा है—“वे हस्तत वे झटका मारें आग दुहुन घर लागी ।” इस दृष्टि से वे हिन्दू-मुसलमान दोनों को समान रूप से दोषी मानते थे क्योंकि जहाँ मुसलमान ईद पर भगवान के नाम पर गाय, बकरी आदि को काटते हैं वहाँ हिन्दू भी देवी के सामने प्रतिवर्ष करोड़ों बकरों, भैसों की हत्या कर डालते हैं । एक सुधारक की निगाह में ‘धर्म’ का नाम लेते हुए इस प्रकार गृहित कर्म करना सदैव निन्दनीय ही माना जायेगा । कबीर के उपदेशों

का असार समय पाकर देश में सर्वत्र फैल गया और उसके प्रभाव से अनेक सम्प्रदायों ने ‘धर्म’ के नाम पर की जाने वाली हिंसा का पूर्ण रूप से त्याग कर दिया ।

महात्मा कबीर के नाम पर चला हुआ उनका कबीर-पन्थ अब तक चला आ रहा है और उनके बनाये भजन, गीत और उलटवासियों की जनता बड़ी श्रद्धा से गाती और ज्ञान पाती है । महात्मा कबीर का रचा साहित्य बीजक, सापी तथा उलटवासियों नामक संग्रहों में उपलब्ध है । जिसकी भाषा ठेठ जनभाषा है किन्तु उसमें भरा अध्यात्मिक रहस्य किसी भी धर्म-ग्रन्थ से कम नहीं है ।

प्राणीमात्र को समदृष्टि से देखने वाले : सन्त नामदेव

महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सन्त नामदेव एक दिन तानाब के किनारे रोटी बना रहे थे । वे थोड़ा पानी लाने के लिये बीका से उठकर घाट तक गये, इमने में एक कुत्ता उनकी रोटी मुँह में दबा कर भागा । नामदेव जी ने जब यह देखा तो वे पी की कटोरी उठाकर उसके पीछे दौड़े । वे कहते जाते थे—“प्रभु ! रूखी रोटी क्यों खाते हो ? मैं उसमें पी चुपड़ दूँ तब खा लेना ।

एक दूसरी घटना जो नामदेव जी के सम्बन्ध में बहुत अधिक प्रसिद्ध है और जिसके लिये भक्त-मण्डली में उनको ऊँचा स्थान दिया जाता है, यह है कि जब वे छोटे बालक ही थे, उनके पिता दो-चार दिन के लिये किसी व्यापार सम्बन्धी कार्य से अन्य नगर को गये । जाते समय नामदेव को कह गये कि मेरे पीछे से तू मन्दिर में जाकर भगवान को भोग लगा आया करना । पाँच-छः वर्ष का नामदेव यह नहीं जानता था कि लोग भगवान को दिखाने के लिये ही भोग लगाते हैं और फिर उस पदार्थ को स्वयं ही ‘भोग’ लगा लेते हैं । अपने बाल सुलभ ज्ञान द्वारा वह यही समझता था कि ठाकुर जी मनुष्यों की तरह ही उस पदार्थ को खा लेते होंगे । इसलिये जब उसने प्रथम बार भोग की दूध भरी कटोरी मूर्ति के सामने रखी तो वह भी अपने पिता की तरह आँखें बन्द करके

खड़ा हो गया कि भगवान थोड़ी देर में उसे पी लेगे । पर जब दो-तीन बार आँख खोलने पर कटोरी को ज्यों का त्यों दूध से भरा हुआ रखा देखा, तो उसे बड़ी निराशा हुई और वह कहने लगा—“भगवान ! क्या आप मुझे छोटा बालक समझकर भोग ग्रहण नहीं करते । अगर आप भोग ग्रहण नहीं करेंगे तो मेरी माता मुझ से नाराज होगी ।” इतने पर भी जब उसने मूर्ति में अपनी प्रार्थना स्वीकार करने का कोई लक्षण न देखा तो व्याकुल होकर रोने लगा । उसने कहा—“भगवान ! अगर आप अब भी भोग ग्रहण नहीं करेंगे तो मैं पत्थर से अपना मिर फोड़ कर मर जाऊँगा ।” कहते हैं कि इसके पश्चात् वह ज्यों ही पत्थर पर मिर मारने को तैयार हुआ मूर्ति ने आंग बढ़कर कटोरी का दूध पी लिया ।

ये दो जनश्रुतियाँ प्रकट करती हैं कि नामदेव में आत्म-ज्ञान के सत्कार जन्मजात थे और वे स्वभाव से ही सब पदार्थों और तमाम प्राणियों में एक ही आत्मा को व्याप्त समझते थे । यद्यपि उनके सम्प्रदाय के अनुयायी इन बातों को ‘चमत्कार’ मानते हैं, जैसा महाराष्ट्र के ही ज्ञानदेव, एकनाथ, तुकाराम आदि सन्तो और अन्य प्रान्तों के कबीर, नामक, गोस्वामी तुलसीदास, रामकृष्ण परमहंस आदि के सम्बन्ध में अनेक घटनाएँ उनके भक्तों ने लिखी हैं और सामान्य जनता में भी प्रसिद्ध है ।

नामदेव जी की उपर्युक्त घटनाओं के सम्बन्ध में भी उनके अनुयायियों का कथन है कि रोटी ले जाने वाले कुत्ते के रूप में भगवान पाण्डुरंग स्वयं ही परीक्षा लेने आये थे और भगवान की भूर्ति तो उनके साथ हमेशा ही प्रत्यक्ष होकर वार्तालाप करती थी और उनके साथ बैठकर भोजन भी करती थी। भक्तों की दृष्टि से इन घटनाओं में कोई आश्चर्य की अवस्था असम्भव बात है ही नहीं, क्योंकि हमारे देश में इस प्रकार के चमत्कार प्रत्येक बड़े सन्त और योगी के सम्बन्ध में प्रसिद्ध हैं। पर यदि हम तर्क और बुद्धि की दृष्टि से भी इन पर विचार करते हैं तो इनको असत्य या काल्पनिक कहने का कोई कारण नहीं देखते। संसार में विचारों की—भावना की शक्ति बड़ी प्रबल है और इसके आधार पर ऐसी अनेक बातें दिखाई पड़ जाती हैं जो सामान्यतः अनहोनी प्रतीत होती हैं।

नामदेव जी तो बहुत प्राचीन सन्त हैं, जिनके समकालीन और सहयोगी सन्त ज्ञानेश्वर के सम्बन्ध में यह प्रसिद्ध है कि वे एक दीवार पर बैठकर एक-दो मील तक उभे चला कर ले गये। पर हमारे वर्तमान युग में ही परमहंस रामकृष्णदेव के सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि वे अपनी उपास्य 'काली माता' से प्रत्यक्ष वार्तालाप किया करते थे और जब कोई विशेष कार्य करना होता था तो पहले उसकी आज्ञा प्राप्त कर लेते थे। इसका आशय यही है कि काली के प्रति उनकी भक्ति-भावना इतनी अधिक प्रबल थी कि वे अपने भाव-क्षेत्र में उसे जीवन्त कर लेते थे और अपने प्रश्नों का सही उत्तर भी पा जाते थे। हमारे देश के ही नहीं यूरोप, अमेरिका के भी कितने ही साधक इस प्रकार की दैवीशक्ति उपलब्ध करके उसकी सच्चाई का प्रमाण दे चुके हैं।

नामदेव में इन संस्कारों की वृद्धि होने का एक कारण यह भी था कि इनके पिता दामाजी सेठ और माता गोंगाई भी दृढ़ ईश्वर भक्त थे और सदैव भजन कीर्तन में रुचि रखते थे। वे वंशानुक्रम से पंढरपुर के विद्वत् भगवान के उपासक थे, और जब गोंगाई को बड़ी उम्र तक सन्तान नहीं हुई तो वे भगवान की भक्ति और पूजा-उपासना में बहुत अधिक तल्लीन हो गये। उनको अपनी हार्दिक श्रद्धा-भक्ति का फल प्राप्त हुआ और कार्तिक सुदी ११ (दिवोत्थान एकादशी) सम्बत्

१३२७ के दिन उनके यहाँ एक परम सीमाव्यशाली पुत्र का जन्म हुआ, जिसका नाम 'नामदेव' रखा गया।

घर में सदैव भजन कीर्तन का वातावरण रहने से नामदेव को छोटी अवस्था से ही भगवान की भक्ति में रुचि हो गई थी। गाँव में जो साधु-सन्त आते उनके उपदेश वह बड़े प्रेम से सुनता और कथा-कीर्तन में भी बड़ी प्रमत्तता से बैठा रहता। कुछ बड़ा होने पर उसे पाठशाला भेजा गया, जहाँ साधारण हिसाब-किताब और निखना सिखाया जाता था। नामदेव की बुद्धि तीव्र थी, इसलिये पाठशाला की पढ़ाई उसने शीघ्र ही पूरी कर ली। आठ वर्ष की आयु में उसका विवाह भी कर दिया गया। उसकी पत्नी राजबाई एक घनी ध्वनि की पुत्री थी। वह सुन्दर और बुद्धिमान भी थी। इस विवाह-सम्बन्ध से उनके माता-पिता को बड़ी प्रसन्नता हुई।

नामदेव का कुसंगत में पड़ना

दामाजी सेठ अपने गाँव 'नरसी-ब्राह्मणी' के एक सम्मानित व्यक्ति थे। यद्यपि वे जाति के दर्जी थे, पर कपड़े का व्यापार करने से उनकी आर्थिक स्थिति बहुत सन्तोषजनक थी। वे इस बात का बहुत ध्यान रखते थे कि नामदेव किसी प्रकार कुसंगत में पड़कर अपने वंश की प्रतिष्ठा को बट्टा लगाने वाला कोई नाम न करे। पर प्रारब्धवश वही हुआ जिससे बचाने की वे चेष्टा करते थे। बड़े होने पर नामदेव का परिचय कुछ दुष्ट लोगों से हो गया और उनकी बातों में आकर उसने चोरी तथा लूटमार का काम आरम्भ कर दिया। वह अपने मित्रों के साथ जंगल में छिपकर बैठ जाता और आने-जाने वालों पर आक्रमण करके उनका मालमत्ता छीन लेता। अपने इन लुटेरे मित्रों में नामदेव का बड़ा सम्मान और दबदबा था। वे उसे अपने सरदार की तरह मानते थे। पिता ने नामदेव को बहुत समझाया कि वह इस कुमार्ग को त्याग दे, पर उसने इन बातों पर ध्यान न दिया।

कुछ समय बाद उसकी शक्ति बहुत बढ़ गई और एक बार उसने अपने विरुद्ध भेजी गई सरकारी सेना के अनेक सवारों को मार दिया। इस विजय की खुशी में वह अपने पूज्य नागनाथ के मन्दिर में गया और वहाँ ब्राह्मणों को दक्षिणा देकर रूढ़ि करने को कहा। उसी अवसर पर एक गरीब स्त्री मन्दिर में आई।

उसका छोटा बालक वहाँ रखी हुई मिठाई को छाने के लिये हठ करने लगा । जब वह न मिल सकी तो खूब रोने लगा । नामदेव को बालक की दयनीय दशा देखकर दुःख हुआ और स्त्री से बोला—“बालक को क्यों मारती हो ? वह जो चीज माँगता हो घर जाकर उसके लिये बना दो ।”

स्त्री ने कहा—“हम गरीब आदमी हैं, ऐसी मिठाई कहाँ पा सकते हैं । मेरा पति जीता होता तो कहीं से भी ला देता । पर परसों के दिन “नाम्पा” के साथ लड़ाई-झगड़े में वह मारा गया । अब इस बालक को कौन लाकर मिठाई दे दे ।” यह कहते-कहते वह फूट-फूट कर रोने लगी ।

उस स्त्री की बातें सुनकर और रोना देखकर नामदेव को बड़ी ब्यथा हुई और उसकी आँखें खुल गई । वह मन में सोचना लगा कि “मैंने जब से जूट मार का धन्धा किया है तब से न जाने कितने लोगों को जान से मारा होगा । इससे कितनी ही स्त्रियाँ विधवा हुई होगी और बहुसंख्यक बालक अनाथ और निराश्रित होकर मारे-मारे फिरते होंगे । हाय, हाय ! मैं कैसा महापापी हूँ ! ‘वया भगवान अब मुझे इस पाप से बचा सकेंगे !’ मेरे जैसे मनुष्य तो दुनिया में न रहें तो अच्छा है । मैं अभी इस मन्दिर में अपने प्राण दे डालूँगा ।”

यह कह कर नामदेव मन्दिर से बाहर आया और अपने पास जो भी था छोड़ी, कपड़ा, रुपया-पैसा सब कुछ गरीब लोगों को बाँट दिया । फिर वह छुरी लेकर शिवजी की मूर्ति के पास गया और अपने मस्तिक में एक जोर का हाथ मारा । उससे खून की धारा बहने लगी और उसी से उसने शिवजी का अभिषेक किया । इतने में पुजारी ने मन्दिर के भीतर आकर यह दृश्य देखा तो वह घबड़ा गया और उसने आस-पास के लोगों को बुलाया—। अधिक खून निकल जाने से नामदेव बेहोश हो गया था । लोग उसे उठा कर बाहर ले आये और मल्लम-पट्टी की । जब वह होश में आया और लोगों ने ऐसा काम करने का कारण पूछा तो उसने सच्ची बात प्रकट कर दी । वहाँ कितने ही पंढरपुर के यात्री भी उपस्थित थे । उनमें से किसी ने सम्मति दी कि तुम पंढरपुर जाकर भगवान की पूजा-उपासना करो तो तुम्हारे सब पाप मिट जायेंगे ।

नामदेव के जीवन का यह अंश इस बात का प्रमाण है कि जिस व्यक्ति के भीतर आध्यात्मिका के संस्कार होते हैं वह यदि परिस्थितिवश गनत रामों पर भी चला जाता है तो छोटा-सा निमित्त पातें ही फिर सावधान हो जाता है । इसका सबसे बड़ा उदाहरण महर्षि वाल्मीकि का उपाख्यान है । वे वरसों तक इसी प्रकार जंगल में जूट-मार का धन्धा करते रहे, पर जब एक दिन नारद जी ने उनको समझा दिया कि तुम्हारे पापों में तुम्हारा कोई कुटुम्बी साथी नहीं है, इस काली जीवनधारा बदल गई और वे परमभक्त तथा रामायण जैसे अमर ग्रन्थ के रचयिता बन गये । नामदेव के हृदय में भी बाल्यावस्था से ही भगवद्भक्ति और आत्मा की सर्वव्यापकता का बीज मौजूद था । कुसंगत में जाने से कुछ समय के लिये वे संस्कार धूमिल & निष्क्रिय हो गये थे । पर जैसे ही एक सामान्य धट्ट द्वारा उनको पुनः जागृत होने का अवसर मिला कि नामदेव एक क्षण में दुष्ट से महात्मा बन गया । तब पूछा जाये तो जो व्यक्ति इस प्रकार पाप-पुण्य के उतार-चढ़ाव को स्वानुभव द्वारा समझ जाता है, उसका आत्मज्ञान दृढ़ हो जाता है कि वह फिर किसी तरह डिंग नहीं पाता और वह जितना नीचे गिरता है उतना ही ऊँचा उठ जाता है ।

पंढरपुर में निवास

मस्तक में धाव होने से पीड़ा होती थी, उस पर नामदेव का कुछ ध्यान न था । पर इस तरह लगन लगी थी कि कब पंढरपुर पहुँच कर विद्वज्ज भगवान का दर्शन और अपने पापों का प्रायश्चित्त करूँ । इस प्रकार चलते-चलते कई दिन बाद वे पंढरपुर के समीप जा पहुँचे । उस समय वहाँ की चन्द्रभागा नदी में बड़ी बाढ़ आई हुई थी और यात्रीगण नाव में बैठकर उस पार जा रहे थे । नामदेव भी नाव में बैठने वाले थे कि दैवी प्रेरणावश उसे ये शब्द सुनने पड़े—“नामदेव बड़ा पापी है, उसे पंढरपुर में मत बुलाने देना ।” इससे वह बड़ा खिन्न हुआ और कहने लगा—“क्या मैं ऐसा पापी हूँ कि मेरे पाप से भगवान भी भयभीत हो गये !” वह चन्द्रभागा के इसी पार ठहर गया और एक पत्र लिखकर पाण्डुरंग की सेवा

में भेजा कि “हे पंडरीनाथ ! तुम्हारे पतितपावन नाम को सच्चा सिद्ध करने के लिये मैं ही उपयुक्त पात्र हूँ । हे प्रभु ! अब तुम मेरे गुण-दोषों पर विचार मत करो और मुझे अपना सच्चा सेवक जानकर शरण दो, तुमने तो गणिका और अज्ञामिल जैसे पापियों को वैकुण्ठ दिया, तो क्या मैं उनसे बढ़कर पापी हूँ । इसलिये आप मुझसे दूर नहीं भागो वरन् दर्शन देकर मुझे कृतार्थ करो ।” इस पत्र को उन्होंने अन्य सन्तों द्वारा पाण्डुरंग की मेवा में भेज दिया । सन्तों के मुख से उसे सुनकर पाण्डुरंग को दया आई और उन्होंने नामदेव को अपनी शरण में ले लिया । उस दिन से नामदेव ने विद्वल भगवान को कभी नहीं छोड़ा ।

अब नामदेव पंडरपुर में रह कर ही भगवान की भक्ति करने लगे । वे उसमें ऐसे तल्लीन हो गये कि भूख-प्यास का भी कुछ ध्यान नहीं रहता था । मौ-बाप, स्त्री-पुत्र सब कुछ वे भूल गये और रात दिन विद्वल के नाम की ही रट रहने लगी । उनके लिये समस्त जगत विद्वलमय बन गया । ऐसी एकनिष्ठ भक्ति से उनके मन को शान्ति मिलने लगी, पिछले दिनों की क्लृप्त भावनायें दूर होने लगीं और विश्वास हो गया कि अब भगवान मेरे पापों को अवश्य धो डालेंगे ।

माँ-बाप से पुनः भेंट

इधर अपने पुत्र का बहुत दिन से कोई समाचार न पाकर दामाजी सेठ को चिन्ता होने लगी । खोज करने पर पता लगा कि वह तो सब लोक-धन्ये छोड़ कर पंडरपुर में भगवान की भक्ति कर रहा है । वे उसी समय पंडरपुर गये और नामदेव के परिवर्तन को देखकर सन्तुष्ट हुए । उन्होंने कहा—“नाम्मा ! जो कुछ भगवान ने किया अच्छा ही किया । अब तू घर चल और गृहस्त्री के भार से मुझे मुक्त कर, जिससे मैं भी कुछ समय तक भगवान की सेवा कर सकूँ ।”

पर अब पुराने नामदेव तो रहे नहीं थे । उन्होंने घर जाने की स्पष्ट मनाही कर दी और पिता निराश होकर घर वापस चले गये । तब उनकी माँ गोणार्ई उन्हें समझाने पंडरपुर आई और उसने कहा—“नाम्मा ! अब तू घर चल और व्यापार-धन्ये में लगकर कुटुम्ब का पालन कर । इस मन्दिर में व्यर्थ मैं श्रौंष कजाते रहने से क्या फायदा ? तू विद्वल की भक्ति करेगा तो वे तुझे राजा थोड़े ही बना देंगे ! विद्वल ने आज तक

अपने किसी भक्त को धनवान नहीं बनाया, उल्टा उसे पागल बनाकर गौंठ का पैसा भी छीन लेते हैं । अब तू इस पागलपन को छोड़कर दुनियादारी से रहना सीख, इसी से तेरा भला हो सकेगा ।”

नामदेव ने माता को समझाया—माँ ! अब मुझे दुनिया में कोई आकर्षण नहीं जान पड़ता । संसार में जितने भी सुख हैं उन सबसे अधिक सुख मुझे विद्वल की भक्ति में जान पड़ता है । तुने मुझे अपने उदर से उत्पन्न किया है, इसलिये तेरी चिन्ता को मैं समझता हूँ । पर अब मैंने अपने को पूरी तरह विद्वल के अधीन कर दिया है अतएव मेरी जरा भी चिन्ता तू मत कर । मैं विद्वल के चरणों की शपथ खाकर कहता हूँ कि अब दुनिया के प्रपंच में हर्गिज नहीं पहुँचा ।”

इस पर गोणार्ई ने नामदेव को बहुत डाँटा-फटकारा और उसे हाथ पकड़कर जबरदस्ती घर ले चली । पर देवमाया से वह ऐसी भ्रान्त हो गई कि जब उसने पीछे फिर कर देखा तो ऐसा जान पड़ा कि नामदेव के बजाय वह विद्वल को ही खींचे लिये जाती है । गोणार्ई ने घबराकर कहा—“अरे तू कौन है ? मुझे तेरी जरूरत नहीं, मुझे तो अपना नामदेव ही चाहिये ।” इतना कहकर फिर देखा तो नामदेव ही दिखाई पड़े । यह सीला देखकर वह और भी मतिभ्रान्त हो गई और उसे निश्चय हो गया कि अब नामदेव को घर ले जाना व्यर्थ है, और विद्वल को भला-बुरा कहती अपने गौंव को तीट गई ।

जब पति-पत्नी दोनों नामदेव को घर वापस लाने में सफल न हुए तो उन्होंने ‘नरसी ब्राह्मणी’ में अपना घर, खेत आदि सब बेच दिये और पंडरपुर में आकर ही रहने लग गये ।

नामदेव का व्यापार करना

अब दामाजी सेठ बहुत वृद्ध हो चुके थे, उनसे व्यापार-धन्या कुछ नहीं हो सकता था । पास में जितना पैसा था उसी से घर का खर्च चलने लगा । पर इस तरह बैठे-बैठे खाते रहना कब तक सम्भव था । इसलिये पंडरपुर में घर की व्यवस्था ठीक हो जाने पर उन्होंने नामदेव को घर आकर रहने को कहा । पर नामदेव ने यही उत्तर दिया कि “अब मैं श्री विद्वल की भक्ति छोड़कर दुनियादारी के जंजाल में नहीं फँस सकता ।” पर जब पिता निरन्तर आग्रह

करते ही रहे और उन्होंने कहा कि “मेरी इस अवस्था में कुटुम्ब की देख-भाल करना तुम्हारा कर्तव्य है” तो नामदेव ने थोड़े समय तक घर में और थोड़े समय मन्दिर में रहना स्वीकार किया। घर वालों को रोटी मिल सके इस दृष्टि से कपड़े का व्यवसाय भी छोटे रूप में आरम्भ किया। वह पूरी ईमानदारी से व्यापार करते थे और जो थोड़ा-सा लाभ मिल जाता उसी में सन्तोष कर लेते थे। गरीब लोगों को कपड़ा उधार भी दे देते और विट्ठल का नाम लेते हुए दुकान पर बैठे रहते। एक दिन पिता ने व्यापार की जाँच करने की ख्याल से पूछा—“अरे नामदेव, तूने किसी को उधार कपड़ा दिया है।”

नामदेव—हाँ, गणोबा का नायक मुझसे कपड़ा उधार ले गया है। बेचारा इतना गरीब है कि उसके शरीर पर वस्त्र ही न था। घर में लड़के भी नंगे फिरते हैं। मुझे दया आ गई और कपड़ा उधार दे दिया। एक सप्ताह में दाम देने को कह गया था।

दामाजी—“कुछ हिसाब लिखकर रखा है?”

नामदेव—“हाँ, लिखकर रखा है। इसके सिवा वह “धोंडावा” को जमानत के रूप में रखा गया है।”

दामा सेठ ने बही को देखा और फिर पूछा—“नामदेव! गणोबा कब पैसा देने को कह गया था?”

“एक सप्ताह में।”

“अब उस बात को कितना समय हो गया?”

“कम से कम एक महीना हो गया।”

दामा सेठ ने हँसकर कहा—“अरे बाह रे बाह, व्यापार तो बहुत अच्छा करना सीखा है। जा, गणोबा के यहाँ जाकर पैसा माँग ला।”

“अच्छा” कहकर नामदेव गणोबा के घर को चल दिया और वहाँ पहुँच कर अपना पैसा माँगा। पर गणोबा के पास पैसा हो तो वह दे। इस पर नामदेव उसके “धोंडावा” (देवता की मूर्ति) को अपने घर ले गया और उसे कोठरी में बन्द कर दिया।

जब दामा सेठ ने पैसा मिलने के विषय में पूछा तो नामदेव ने कहा—“मैंने उसके ‘धोंडावा’ को घर में बन्द कर दिया है और जब तक पैसा नहीं चुकायेगा उसे बन्द ही रखूँगा। यह कहकर नामदेव ने ‘धोंडावा’ को बाहर निकाल कर दिखाया, वह एक काले पत्थर की मूर्ति थी।

नामदेव के भोलेपन को देखकर पिता को बड़ा आश्चर्य हुआ और वे क्रोध लगे—“अरे पागल! वही पत्थर की मूर्ति भी पैसा चुकाती है, जा उसे चन्द्रभागा में पधरा दे।”

‘नामदेव चरित्र’ के अनुसार उसी समय कुछ ऐसी दैवी लीला हुई कि उस मूर्ति का रंग बदल गया और वह सोने की दिखाई पड़ने लगी। अब तो घर वाले बड़े चकित हुए और इतना सोना एक साथ मिल जाने के ख्याल से प्रसन्नता से उछलने लगे। घाम कर नामदेव की माँ गाँगाई और उसकी स्त्री राजवाई कहने लगीं कि वे इस सोने के गहने बनवाकर अपनी अभिनाया पूरी करेंगी।

पर नामदेव इसके लिये तैयार नहीं हुआ। उसने कहा—“इस सोने पर हमारा कोई अधिकार नहीं। हमारा जितना पैसा उधार है उतने का सोना हम निकाल लेंगे और बाकी गणोबा को वापिस कर देंगे।”

इस पर सब घर वाले में खूब कहा-सुनी होने लगी और इस चर्चा को सुनकर कितने ही पड़ोसी भी आ गये। पत्थर की मूर्ति के सोना हो जाने की अफवाह चारों ओर फैल गई और गणोबा भी दौड़ा हुआ वहाँ आ पहुँचा। वहाँ जो मनुष्य इकट्ठे थे उनमें से एक लालची मनुष्य के मन में विचार आया कि यह सोना मुझे मिल जाये तो बड़ा काम बने। उसने गणोबा को पास बुलाकर कान में कहा—“तेरे ऊपर जितना पैसा उधार है वह मैं चुका दूँगा और कुछ रुपया भी दूँगा। तू नामदेव से लेकर इस मूर्ति को मुझे दे दे।”

गणोबा इस पर राजी हो गया और उसने नामदेव से कहा—“मैं तुम्हारा उधार का पैसा चुका देता हूँ, मेरी मूर्ति वापस कर दो। अगर तुम नहीं दोगे तो मैं जाकर ग्राम के अधिकारी (कुलकर्णी) से तुम्हारी शिकायत कर दूँगा।”

नामदेव ने कहा—“पहले पैसा चुका दे और तब अपनी मूर्ति को ले जा।”

गणोबा ने उस लालची से उधार को चुकाने का रुपया और थोड़ा रुपया अलग ले लिया। उधार का पैसा नामदेव को देकर मूर्ति ले ली और उसके हवले कर दी। यह घटना देखकर अन्य लोग भी अपने-अपने

घरों को चल दिये और नामदेव की ईमानदारी की प्रशंसा करने लगे ।

इधर वह सालची व्यक्ति भी थोड़े रूपों में इतना सोना पा जाने पर घर वालों को यह शुभ सम्वाद सुनाने के लिये बड़ी जल्दी-जल्दी चलकर अपने मकान पर पहुँचा । पर वहाँ जब उमने कपड़े में से मूर्ति को निकाला तो वह पूर्ववत् काले पत्थर की ही दिखाई पड़ने लगी । यह माया देखकर उसने अपना सर पीट लिया और दौड़ता हुआ गणोबा के पास गया । उसने अपना रूपया वापस माँगा तो गणोबा ने कुछ भी देने से माफ़ इन्कार कर दिया और कहा कि तुमने लोगों के मामले अपनी राजी से मूर्ति खरीदी है । अब सालची क्या करता है ? किस मुँह से गणोबा के विच्छेद दावा या नालिश करता ? वह चुपचाप घर लौट गया ।

घर की भयंकर गरीबी

एक दिन नामदेव के दो साले उसके यहाँ आये । बहुत दिन बाद भाइयों से भेंट हुई इससे राजबाई को बड़ी प्रसन्नता हुई । भाई-बहिन सुख-दुःख की बातें करते हुए बैठे थे कि नामदेव भी आ गया । पर वह उस समय विद्वल भगवान के ध्यान में ऐसा मग्न हो रहा था कि उसको ख्याल भी न आया कि यहाँ कोई बैठा है । उसने सालों के नमस्कार का उत्तर भी नहीं दिया और सीधा भीतर चला गया । यह बात उसकी पत्नी को बहुत बुरी लगी और वह उसके पास जाकर कहने लगी कि “मेरे भाई इतने दिन बाद तुमसे मिलने आये हैं, पर तुम न तो उनसे एक भी शब्द बोले, न उनका नमस्कार लिया, और सीधे घर के भीतर आकर बैठ गये, यह कैसी भक्ति है ? मेहमान दूर से चल कर आये हैं, वे थक गये होंगे, भूख भी लगी होगी, इसलिये कुछ खिलाना भी चाहिये । पर आज घर में एक मुट्ठी अन्न भी नहीं है, इसलिये जाकर कहीं से अनाज ले आओ ।”

नामदेव ने कहा—“आज तो दशमी है, इसलिये एक बार आहार किया जाता है । कल एकादशी को समस्त दिन उपवास रहना होगा । परसों द्वादशी के दिन पारना होगा । तभी मेहमानों को भी भोजन कराया जायेगा ।

नामदेव की बात से पत्नी को बड़ा गुस्सा आया, पर ज्यादा कहने से कोई लाभ न देखकर चुप ही रही.

और जैसे-तैसे स्वयं ही कुछ व्यवस्था की । म्यारस को प्रातःकाल ही नामदेव तो स्नान करके मन्दिर को चले गये । पर भगवान को अपने भक्त की चिन्ता हुई । उन्होंने सोचा कि नामदेव ने तो भक्ति का प्रण लेकर दुनियादारी की सब बातों को भुला दिया है, पर उसके यहाँ मेहमान भूखे रहेंगे तो इससे मेरी आबरू में भी बट्टा लगेगा । इसलिये भगवान की प्रेरणा से कोई व्यक्ति नामदेव के घर जाकर रूपयों की एक थैली दे गया और कहा मेरा नाम ‘केशव मेठ’ है और मैं नामदेव का मित्र हूँ । पर जब नामदेव ने घर आकर यह वृत्तान्त सुना तो उसने कहा कि यह तो भगवान का ही काम है । उनका धन उनके काम में लगना चाहिये । यह कहकर उसने वह रूपया गरीबों को बाँट दिया और अपना निर्वाह सदा की तरह कठिनाई सहकर किया ।

नामदेव की पत्नी राजबाई एक बार अपनी कंगाली से बहुत व्यथित होकर मरने के लिये दो बालकों सहित चन्द्रभागा नदी में कूद पड़ी । पर भगवान ने वहाँ भी उनकी रक्षा की । यह देखकर कि भगवान उसको मरने भी नहीं देता । उसने भगवान को भी खूब खरी-खोटी सुनाई । वहाँ से घर लौटते समय उसे मार्ग में पड़ा कुछ द्रव्य मिल गया, पर नामदेव ने ऐसा मुफ्त का माल घर में रखना उचित नहीं समझा और उसे भी गरीबों को ही बाँट दिया ।

इन जन श्रुतियों में चाहे कितनी भी कम या ज्यादा सच्चाई हो, पर इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि नामदेव पूर्णतः निस्पृह स्वभाव के सन्त थे और अपना जीवन घोर गरीबी में विताना सौभाग्य की बात समझते थे । अनेक भक्तों ने भगवान से कष्टों और कठिनाइयों से भरे जीवन की याचना की है, क्योंकि कष्ट के समय तो भगवान की याद बराबर आया करती है, पर सुख और भोग विलास के बीच मनुष्य उसे प्रायः भूल जाता है । इसलिये ऊपर वर्णन की गई घटनाओं में कोई बात असम्भव अथवा अस्वाभाविक नहीं माननी चाहिये, यह बात दूसरी है कि नामदेव जी के भक्तों ने उनको बड़ा-चढ़ा कर लिख दिया हो, कुछ भी हो इन घटनाओं के आधार पर हम इतना तो कह ही सकते हैं कि नामदेव जी सच्चे त्यागी और तपस्वी थे । उनकी महिमा इसलिये और भी बढ़ जाती

कही यह भिखारी कोई राक्षस तो नहीं है। इस भय से वे भगवान का भजन करना भी भूल गये और प्राण वचाने के लिये भागने लगे। इतने में भिखारिन ने कहा—“अभी तक पतीली तो अधूरी ही है, अब इसमें क्या डालूँ ?” भिखारी ने नामदेव की तरफ उँगली उठाकर कहा—“यह मनुष्य अच्छा भोटा-ताजा जान पड़ता है, इसी की पतीली में डाल दो तो वह भर जायेगी। उसको शीघ्र पकड़ो नहीं तो वह भाग जायेगा।”

भिखारी की बात सुनकर नामदेव चौंक पड़े और जान बचाने के लिये उठकर दौड़े इधर भिखारिन भी उठकर उनके पीछे भागी। नामदेव ने भागते-भागते विठ्ठल के मन्दिर में ही दम लिया। उसकी यह दशा देखकर भगवान भी हँस पड़े। नामदेव ने उनको-सब घटना सुनाई तो वे कहने लगे—“वह भिखारी क्या मुझ से भिन्न था। तू अभी मेरे सब रूपों को नहीं जानता और तुझे कोई अच्छा गुरु करना चाहिये।”

कोढ़ी को गुरु बनाना

नामदेव को अपनी अयोग्यता स्वीकार करनी पड़ी और भगवान के आदेशानुसार गुरु बूढ़े ने वह नामनाथ के मन्दिर में पहुँचे वहाँ उन्होंने देखा कि एक बुढ़ा आदमी सोया हुआ है, उसके तमाम शरीर में से कोढ़ का रक्त और पीव निकल रहा है। सोते हुए उस व्यक्ति ने अपने दोनों पैर शिवलिंग पर रखे हुए थे। नामदेव यह देखकर कहने लगे—“अरे महाराज, शिवजी पर से पैर तो हटा लो।”

बुढ़े ने कहा—“बेटा, मैं बहुत अशक्त हो गया हूँ। कृपा करके तू ही मेरे पैर शिवलिंग पर से हटा कर अलग कर दे।”

कहा गया है कि वह बुढ़ा व्यक्ति विसोवा खेचर नाम का एक महायोगी था, जो योगबल से नामदेव के आने की बात जानकर उसकी परीक्षा लेने के लिये ऐसा रूप अपनाकर लेट गया था। जब नामदेव ने उसके पैर हटाकर दूसरी जगह पर किये तो वहाँ एक शिवलिंग दिखाई देने लगा। तीसरी जगह पर पैर किये तो वहाँ भी वही बात हुई। जब बुढ़े के पैर के नीचे हर जगह शिवलिंग दिखाई दिया तो नामदेव को विश्वास हो गया कि यह कोई बहुत बड़ा भक्त और योगी है। उसने विसोवा के चरणों पर मस्तक

रखकर शिष्य बनाने की विनय की। विसोवा ने उसकी प्रार्थना स्वीकार की और उसे उपदेश दिया कि “यह समस्त संसार प्रभुमय है। कोई स्थान उससे खाली नहीं हो सकता। प्रत्येक प्राणी और प्रत्येक वस्तु उसी का अंश है।” नामदेव ने कुछ समय तक गुरु के पास रह कर उनकी भली प्रकार सेवा की और उनसे आत्मज्ञान प्राप्त करके तथा आशीर्वाद लेकर पंढरपुर आये। इस घटना से नामदेव के हृदय से ऊँच-नीच का भाव जाता रहा और वह समझ गया कि भगवत्-शक्ति का प्राकट्य हर प्राणी में सम्भव है, इसलिये मनुष्य को कभी अभिमान करना उचित नहीं है।

तीन प्रसिद्ध चमत्कार

सन्तो और महात्माओं के प्रति भारतीय जनता बहुत अधिक श्रद्धा रखती है और उनको दैवी शक्तियों का भण्डार मानती है। इसका परिणाम यह होता है कि वह उनके तत्त्वज्ञान और दार्शनिक विचारों पर उतना ध्यान नहीं देती जितना कि उनके नाम से प्रसिद्ध चमत्कारों पर। कारण यही है कि ज्ञान की बातों को समझने में तो समय लगता है, परिश्रम भी करना पड़ता है, पर चमत्कार की बात आकर्षक और मनोरंजक होने के कारण शीघ्र ही समझ ली जाती है और सर्वत्र फैल भी जाती है। भारतवर्ष में धार्मिक सम्प्रदायों में से तो कोई ऐसा मिल ही नहीं सकता जिसके संस्थापक के नाम से थोड़े-बहुत चमत्कार उसके अनुयायियों में प्रसिद्ध न हों, पर अन्य देशों में भी इस तरह के चमत्कारों का अभाव नहीं है। पश्चिम के तीन मुख्य धर्म यहूदी, ईसाई और मुसलमान हैं। यहूदी धर्म के पैगम्बर मूसा ने मिस्र के जादूगरो को ऐसे चमत्कार दिखाये कि उन सबने हार मान ली। ईसा मसीह ने मुर्खों को जिन्दा कर दिया, अन्धों को दृष्टि प्रदान कर दी और हजारों रोगियों को चूकर ही आरोग्य कर दिया। मुसलमानों के मुहम्मद साहब तथा अन्य फकीरों के नाम से भी बहुसंख्य ऐसे चमत्कार प्रसिद्ध हैं।

इससे हम इसी नतीजे पर पहुँचते हैं कि सामान्य जनता की धार्मिक भावना को स्थिर रखने के लिये इस प्रकार के ‘चमत्कार’ भी एक आवश्यक बात है। जिस प्रकार किसी महापुरुष की तरफ विद्वानों और ज्ञानियों का झुकाव उसके उच्च धार्मिक सिद्धान्तों और आध्यात्मिक तथ्यों के कारण होता है, वैसे ही सामान्य कम पढ़ी-

अथवा अशिक्षित जनता अद्भुत चमत्कारों से प्रेरित होकर उनकी भक्त और अनुयायी बनती है। हम यह भी नहीं कहते कि ये चमत्कार सर्वथा असत्य होते हैं, क्योंकि आध्यात्मिक शक्ति से बहुत से ऐसे कार्य किये जा सकते हैं जो भौतिक शक्ति से सम्भव नहीं होते। फिर भी विभिन्न सन्तों के नाम से जिन चमत्कारों को लोग सैकड़ों वर्षों से कहते सुनते आये हैं उनका स्वरूप धीरे-धीरे बहुत कुछ बदल जाता है और अन्त में ऐसी स्थिति आ जाती है कि उनमें कितना सत्य है और कितनी कल्पना है, इसका पता लगाना कठिन हो जाता है।

नामदेव जी के सम्यन्ध में भी ऐसे अनेक चमत्कार उनके अनुयायियों में प्रसिद्ध हैं और 'नामदेव चरित्र' में लिखे मिलते हैं। उनके ऊपर भगवान की कितनी कृपा थी और उनकी प्रेरणा से उनको कैसी दैवी सहायता मिलती रहती थी इस सम्यन्ध में कई चमत्कार तो पीछे लिखे जा चुके हैं। अब हम उनके द्वारा किये गये तीन चमत्कारों का, जो जनता में बहुत अधिक प्रसिद्ध हैं, संक्षेप में वर्णन करते हैं—

(१) मरी गी को जीवित करना

पंढरपुर के समीप 'वेदर' नाम का एक बड़ा शहर था जहाँ एक मुसलमान 'मुल्तान' शासन करता था। वहाँ के एक ब्राह्मण ने 'मानता' मानी थी कि अगर मेरा अनुकूल कार्य पूरा हो जायेगा तो मैं नामदेव को अपने यहाँ बुलाकर एक बड़ा धर्मात्सव करूँगा। जब उसकी अभिलाषा पूरी हो गई तो उसने पंढरपुर आकर नामदेव से 'वेदर' चलने की प्रार्थना की। धर्म प्रचार की इच्छा से नामदेव कुछ ब्राह्मणों को साथ लेकर उसके साथ चल दिये। वे रास्ते के हर एक गाँव में भजन-कीर्तन करते जाते और आगे बढ़ते जाते थे। हिन्दुओं की ऐसी धार्मिक धूमधाम मुसलमान शासक को अच्छी नहीं लगी। उसने शान्ति रक्षा के नाम पर नामदेव और उसके तमाम साधियों को पकड़ मैंगाय और कहा कि अगर तुम वास्तव में भगवान के सच्चे भक्त और सिद्ध पुत्र हो तो कोई चमत्कार दिखाओ। उसने एक मरी गाय मैंगई और नामदेव से उसे जीवित कर देने को कहा। यदि वह ऐसा न कर सके तो तमाम साधियों के सहित उसे मुसलमान बना लेने का आदेश दिया। यह सुनकर सब ब्राह्मण तो रोने लगे, पर नामदेव ने

कहा कि धर्म के नाम पर मृत्यु आती हो तो उसी मुझे कोई चिन्ता नहीं। इसका वर्णन करते हुए 'नामदेवाचा गाथा' में नामदेव जी का ही लिखा निम्न पद्य मिलता है—

रदु करे नामे की माई ।
छोड़ि राम कीन भजन गुदाई ॥
न हउ तोर पुंगड़ा न तू मेरी माई ।
विष्णु पई तउ हरिगुन गाई ॥

अर्थात्—“नामदेव की माता रोकर कहती है कि प्राण रक्षा के लिये राम को छोड़कर तुदा को मानने लग जा।” पर नामदेव विश्वास पूर्वक उत्तर देते हैं कि “अगर तू ऐसी धर्म विच्छेद बात कहेगी तो मैं तेंप पुत्र नहीं और तू मेरी माता नहीं। चाहे मेरा शरीर नष्ट हो जाये पर तो भी मैं हरि का गुणगान ही करूँगा।”

वहाँ पर नामदेव भगवान की प्रार्थना करने लगे—“हे देवादिदेव पाण्डुरंग ! मैंने तेरा कोई अपराध नहीं किया है, तो भी मेरे ऊपर यह महान संकट आ पड़ा है। जो यह गी फिर जीवित न होगी तो मुल्तान मुझे और इन सब ब्राह्मणों को मुसलमान बना देगा। यह केवल मेरी ही नहीं तेरी भी परीक्षा है। जो मैं तेरा सच्चा भक्त होऊँ और तुझे अपने भक्त का पूरी तरह ध्यान हो, तो यह गाय जीवित होकर खड़ी हो जाये। तूने तो समस्त सृष्टि को रचा है, फिर इस मरी हुई गाय को पुनर्जीवित कर देना तेरे लिये कौन बड़ी बात है।”

कहते हैं कि इतनी प्रार्थना करके जैसे ही नामदेव ने गाय के ऊपर हाथ फेरा, वैसे ही वह उठकर खड़ी हो गई। सब हिन्दू “पुण्डरीक वरदा हरि विठ्ठल” का आकाशभेदी ज्यघोष करने लगे और मुल्तान तथा उसके साथी अवाक् रह गये।

(२) कमलाकर के पुत्र को जीवनदान

पंढरपुर में कमलाकर नाम का एक बड़ा प्रेमी और सज्जन ब्राह्मण रहता था। उसकी पत्नी का नाम सुमति और पुत्र का पचाकर था। वह भिक्षा द्वारा अपना निर्वाह करता था। एक दिन उसने सन्त मण्डली को भजन करते देखा तो उसके मन में अभिलाषा हुई कि एक दिन उनको निमन्त्रित करके भोजन कराया जाये। उसने सन्तों के पास जाकर उनसे निमन्त्रण

स्वीकार करने की प्रार्थना की और उन्होंने उसका अत्यन्त आग्रह देखकर स्वीकार कर लिया ।

नियत दिन जब कमलाकर की पत्नी भोजन बना रही थी तो उसने पुत्र से कहा कि बाहर जाकर थोड़े से उपला (कण्डा) उठा ला । पर कण्ठों में एक विषधर सॉप बैठा था जिसने पचाकर को कट लिया । सुमति पहले तो अत्यन्त दुःखी हुई, पर यह सोचकर कि यह हाल प्रकट होने से सन्तों का भोजन रुक जायेगा उसने पुत्र को घर के भीतर सुलाकर ऊपर से ढक दिया । जब सब लोग खाने को बैठे तो किसी ने पूछा कि तुम्हारा पुत्र कहाँ है, उसे भी भोजन करने बैठा दो । इस पर सुमति कोई वहाना करने लगी । पर नामदेव ने कहा कि “जब तक तेरा पुत्र यहाँ आकर भोजन न करेगा तब तक हम एक दाना भी ग्रहण न करेंगे । अन्य साधु तो विलम्ब हो जाने से भोजन की शीघ्रता करने लगे, पर नामदेव हाथ में करताल लेकर विट्ठल भगवान का कीर्तन करने लगे—“हे भगवान ! कमलाकर और उसकी पत्नी बड़ी उच्चकोटि के भक्त हैं, फिर भी तुने मर्प होकर उनके एक मात्र बालक को इस लिया । यह बात अच्छी नहीं है । ऐसा होगा तो फिर तुम्हारी भक्ति कौन करेगा ? इसलिये हे भगवान ! तुम तुरन्त पचाकर को जीवित करो, नहीं तो मैं आज से तुम्हारा नाम भी नहीं लूँगा ।” भगवान ने भक्त की आवाज को सुना और पचाकर उसी समय उठकर बैठ गया । कमलाकर, जो अभी तक स्वयं पुत्र की मृत्यु के सम्बन्ध में अनजान था, नामदेव के चरणों में गिर पड़ा ।

(३) परिसा भागवत का पारस पत्थर

पंढरपुर में परिसा भागवत नाम का एक ब्राह्मण रहता था, जिसके विषय में यह प्रसिद्ध था कि उसके पास पारस पत्थर है, जिससे वह इच्छानुसार सोना बनाकर सुखपूर्वक जीवन निर्वाह करता है । एक दिन परिसा की पत्नी कमलजा चन्द्रभागा से पानी लेकर नौटले हुए मार्ग में नामदेव की पत्नी राजबाई से मिल गई । दोनों में सुख-दुःख की बातें होने लगीं । कमलजा के पूछने पर राजबाई ने कहा—“बहिन तुमसे क्या कहूँ, अपनी गरीबी की बात अपने मुँह से निकालना अच्छा नहीं लगता । मेरे पति तो दुनिया को भूलकर पाण्डुरंग की भक्ति में लगे हैं । घर में क्या है और

क्या नहीं इसकी उनको कोई चिन्ता नहीं । ऐसी स्थिति में कुटुम्ब का निर्वाह ठीक तरह किस प्रकार हो सकता है ।” कमलजा ने कहा “जो देवता तुम्हारी गरीबी को दूर न कर सके उसका भजन करने से क्या फायदा ? इसलिये मेरे पति ने तो लक्ष्मी का अवतार समझ कर रुक्मिणी की आराधना की थी । उन्होंने एक पारसमणि दे दी, जिससे सोना बनाकर हम सुख से रहते हैं ।”

कमलजा की बात सुनकर गरीब राजबाई कहने लगी, “पारस कैसा होता है, मैंने तो देखा ही नहीं ।” इस पर दूसरे दिन कमलजा ने उसे अपने घर बुलाया और पारसमणि दिखाई । फिर कमलजा ने उसकी दीनावस्था पर तरस खाकर कहा—“तुम, इस मणि को घर ले जाओ और थोड़े से लोहे को सोना बना लो । पर इसका हाल किसी से कहना मत, नहीं तो हमारा बड़ा नुकसान होगा । राजबाई ने ऐसा ही किया और सोना बेचकर रसोई का सब सामान खरीद लाई ।

भोजन बनाने की जल्दी में राजबाई उसी समय पारसमणि को वापस न कर सकी । कुछ समय बाद नामदेव घर आया और घर में उत्तम भोज्य सामग्री की सुगन्ध आने से उसे आश्चर्य हुआ । उसने पत्नी से पूछा—“अरे यह भोजन-सामग्री कहाँ से ले आई ?” राजबाई के पेट में तो इस समय पाप था, इसलिये वह कहने लगी—“तुमको यह पूछने से क्या काम ? अब तक कभी पूछा है कि घर में कौन चीज है जो आज ही पूछने लगे ? अब तुम घर के विषय में बात मत करना अपना इन्तजाम मैं स्वयं कर लूँगी ।”

राजबाई की दबदबे की बातें सुनकर और घर के ठाठ को देखकर नामदेव ने कहा—“जब तक तू यह न बतायेगी कि यह सब कहाँ से आया है, तब तक मैं एक दाना भी मुँह में न डालूँगा ।” अब राजबाई बड़ी दुविधा में पड़ी । कमलजा ने उससे यह भेद न खोलने की प्रतिज्ञा करा ली थी, और इधर नामदेव बात जानने की हठ कर रहा था । अन्त में उसे सब हाल कहना ही पड़ा । यह जानकर कि अन्य किसी के धन से हमारा घर अपवित्र हुआ है, नामदेव को बड़ा दुःख हुआ । पर प्रकट में कुछ न कहकर उसने पत्नी से कहा—“मैंने तो पारसमणि आज तक नहीं देखी, बताओ तो कैसी है ?” मणि हाथ में आते ही

अथवा अशिक्षित जनता अद्भुत चमत्कारों से प्रेरित होकर उनकी भक्त और अनुयायी बनती है। हम यह भी नहीं कहते कि ये चमत्कार सर्वथा असत्य होते हैं, क्योंकि आध्यात्मिक शक्ति से बहुत से ऐसे कार्य किये जा सकते हैं जो भौतिक शक्ति से सम्भव नहीं होते। फिर भी विभिन्न सन्तों के नाम से जिन चमत्कारों को लोग सैकड़ों वर्षों से कहते सुनते आये हैं उनका स्वरूप धीरे-धीरे बहुत कुछ बदल जाता है और अन्त में ऐसी स्थिति आ जाती है कि उनमें कितना सत्य है और कितनी कल्पना है, इसका पता लगाना कठिन हो जाता है।

नामदेव जी के सम्बन्ध में भी ऐसे अनेक चमत्कार उनके अनुयायियों में प्रसिद्ध हैं और 'नामदेव चरित्र' में लिखे मिलते हैं। उनके ऊपर भगवान की कितनी कृपा थी और उनकी प्रेरणा से उनको कैसी दैवी सहायता मिलती रहती थी इस सम्बन्ध में कई चमत्कार तो पीछे लिखे जा चुके हैं। अब हम उनके द्वारा किये गये तीन चमत्कारों का, जो जनता में बहुत अधिक प्रसिद्ध हैं, संक्षेप में वर्णन करते हैं—

(१) मरी गी को जीवित करना

पंढरपुर के समीप 'वेदर' नाम का एक बड़ा शहर था जहाँ एक मुसलमान 'सुल्तान' शासन करता था। वहाँ के एक ब्राह्मण ने 'मानता' मानी थी कि अगर मेरा अमुक कार्य पूरा हो जायेगा तो मैं नामदेव को अपने यहाँ बुलाकर एक बड़ा धर्मोत्सव करूँगा। जब उसकी अभिलाषा पूरी हो गई तो उसने पंढरपुर आकर नामदेव से 'वेदर' चलने की प्रार्थना की। धर्म प्रचार की इच्छा से नामदेव कुछ ब्राह्मणों को साथ लेकर उसके साथ चल दिये। वे रास्ते के हर एक गाँव में भजन-कीर्तन करते जाते और आगे बढ़ते जाते थे। हिन्दुओं की ऐसी धार्मिक धूमधाम मुसलमान शासक को अच्छी नहीं लगी। उसने शान्ति रक्षा के नाम पर नामदेव और उसके तमाम साधियों को पकड़ मँगाया और कहा कि अगर तुम वास्तव में भगवान के सच्चे भक्त और सिद्ध पुरुष हो तो कोई चमत्कार दिखाओ। उसने एक मरी गाय मँगाई और नामदेव से उसे जीवित कर देने को कहा। यदि वह ऐसा न कर सके तो तमाम साधियों के सहित उसे मुसलमान बना लेने का आदेश दिया। यह सुनकर सब ब्राह्मण तो रोने लगे, पर नामदेव ने

कहा कि धर्म के नाम पर मृत्यु आती हो तो उसकी मुझे कोई चिन्ता नहीं। इसका वर्णन करते हुए 'नामदेववाचा गाय' में नामदेव जी का ही निम्ना निम्न पद्य मिलता है—

रुदनु करे नामे की माई ।
छोड़ि राम कीन मजन खुदाई ॥
न हउ तोर पुंगड़ा न तू मेरी माई ।
पिण्डु पड़े तउ हरिगुन गाई ॥

अर्थात्—“नामदेव की माता रोकर कहती है कि प्राण रक्षा के लिये राम को छोड़कर खुदा को मानने लग जा।” पर नामदेव विश्वास पूर्वक उत्तर देते हैं कि “अगर तू ऐसी धर्म विरुद्ध बात कहेगी तो मैं तेरा पुत्र नहीं और तू मेरी माता नहीं। चाहे मेरा शरीर नष्ट हो जाये पर तो भी मैं हरि का गुणगान ही करूँगा।”

वहाँ पर नामदेव भगवान की प्रार्थना करने लगे—“हे देवादिदेव पापदुरंग ! मैंने तेरा कोई अपराध नहीं किया है, तो भी मेरे ऊपर यह महान संकट आ पड़ा है। जो यह गी फिर जीवित न होगी तो मुस्लान मुझे और इन सब ब्राह्मणों को मुसलमान बना देगा। यह केवल मेरी ही नहीं तेरी भी परीक्षा है। जो मैं तेरा सच्चा भक्त होऊँ और तुझे अपने भक्त का पूरी तरह ध्यान हो, तो यह गाय जीवित होकर खड़ी हो जाये। तूने तो समस्त सृष्टि को रचा है, फिर इस मरी हुई गाय को पुनर्जीवित कर देना तेरे लिये कौन बड़ी बात है।”

कहते हैं कि इतनी प्रार्थना करके जैसे ही नामदेव ने गाय के ऊपर हाथ फेरा, वैसे ही वह उठकर खड़ी हो गई। सब हिन्दू “पुण्डरीक वरदा हरि विठ्ठल” का आकाशभेदी जयघोष करने लगे और सुल्तान तथा उसके साथी अवाक् रह गये।

(२) कमलाकर के पुत्र को जीवनदान

पंढरपुर में कमलाकर नाम का एक बड़ा प्रेमी और सज्जन ब्राह्मण रहता था। उसकी पत्नी का नाम मुमति और पुत्र का पद्माकर था। वह भिक्षा द्वारा अपना निर्वाह करता था। एक दिन उसने सन्त मण्डली को भजन करते देखा तो उसके मन में अभिलाषा हुई कि एक दिन उनकी निमज्जित करके भोजन कराया जाये। उसने सन्तों के पास जाकर उनसे निमज्ज

स्वीकार करने की प्रार्थना की और उन्होंने उसका अत्यन्त आग्रह देखकर स्वीकार कर लिया ।

नियत दिन जब कमलाकर की पत्नी भोजन बना रही थी तो उसने पुत्र से कहा कि बाहर जाकर थोड़े से उपला (कण्डा) उठा ला । पर कण्डों में एक विपथर सोंप बैठा था जिसने पचाकर को कट लिया । सुमति पहले तो अत्यन्त दुःखी हुई, पर यह सोचकर कि यह हाल प्रकट होने से सन्तों का भोजन रुक जायेगा उसने पुत्र को घर के भीतर सुलाकर ऊपर से ढक दिया । जब सब लोग खाने को बैठे तो किसी ने पूछा कि तुम्हारा पुत्र कहाँ है, उसे भी भोजन करने बैठा दो । इस पर सुमति कोई बहाना करने लगी । पर नामदेव ने कहा कि "जब तक तेरा पुत्र यहाँ आकर भोजन न करेगा तब तक हम एक दाना भी ग्रहण न करेंगे । अन्य साधु तो वितम्ब हो जाने से भोजन की शीघ्रता करने लगे, पर नामदेव हाथ में करताल लेकर विद्वत् भगवान का कीर्तन करने लगे—“हे भगवान ! कमलाकर और उसकी पत्नी बड़ी उच्चकोटि के भक्त हैं, फिर भी तूने सर्प होकर उनके एक मात्र बालक को डस लिया । यह बात अच्छी नहीं है । ऐसा होगा तो फिर तुम्हारी भक्ति कौन करेगा ? इसलिये हे भगवान ! तुम तुरन्त पचाकर को जीवित करो, नहीं तो मैं आज से तुम्हारा नाम भी नहीं लूँगा ।” भगवान ने भक्त की आवाज को सुना और पचाकर उसी समय उठकर बैठ गया । कमलाकर, जो अभी तक स्वयं पुत्र की मृत्यु के सम्बन्ध में अनजान था, नामदेव के चरणों में गिर पड़ा ।

(३) परिसा भागवत का पारस पत्थर

पदपुर मे परिसा भागवत नाम का एक ब्राह्मण रहता था, जिसके विषय मे यह प्रसिद्ध था कि उसके पास पारस पत्थर है, जिससे वह इच्छानुसार सोना बनाकर सुखपूर्वक जीवन निर्वाह करता है । एक दिन परिसा की पत्नी कमलजा चन्द्रमाया से पानी लेकर नौटले हुए मार्ग में नामदेव की पत्नी राजवाई से मिल गई । दोनों में सुख-दुःख की बातें होने लगीं । कमलजा के पूछने पर राजवाई ने कहा—“बहिन तुमसे क्या कहूँ, अपनी गरीबी की बात अपने मुँह से निकालना अच्छा नहीं लगता । मेरे पति तो दुनिया को भूलकर पाण्डुरंग की भक्ति में लगे हैं । घर में क्या है और

क्या नहीं इसकी उनको कोई चिन्ता नहीं । ऐसी स्थिति में कुटुम्ब का निर्वाह ठीक तरह किस प्रकार हो सकता है ।” कमलजा ने कहा “जो देवता तुम्हारी गरीबी को दूर न कर सके उसका भजन करने से क्या फायदा ? इसलिये मेरे पति ने तो लक्ष्मी का अवतार समझ कर रुक्मिणी की आराधना की थी । उन्होंने एक पारसमणि दे दी, जिससे सोना बनाकर हम सुख से रहते हैं ।”

कमलजा की बात सुनकर गरीब राजवाई कहने लगी, “पारस कैसा होता है, मैंने तो देखा ही नहीं ।” इस पर दूसरे दिन कमलजा ने उसे अपने घर बुलाया और पारसमणि दिखाई । फिर कमलजा ने उसकी दीनान्त्या पर तरस खाकर कहा—“तुम इस मणि को घर ले जाओ और थोड़े से लोहे को सोना बना लो । पर इसका हाल किसी से कहना मत, नहीं तो हमारा बड़ा नुकसान होगा । राजवाई ने ऐसा ही किया और सोना बेचकर रसोई का सब सामान खरीद लाई ।

भोजन बनाने की जल्दी में राजवाई उसी समय पारसमणि को वापस न कर सकी । कुछ समय बाद नामदेव घर आया और घर में उत्तम भोज्य सामग्री की सुगन्ध आने से उसे आश्चर्य हुआ । उसने पत्नी से पूछा—“अरे यह भोजन-सामग्री कहाँ से ले आई ?” राजवाई के पेट में तो इस समय पाप था, इसलिये वह कहने लगी—“तुमको यह पूछने से क्या काम ? अब तक कभी पूछा है कि घर में कौन चीज है जो आज ही पूछने लगे ? अब तुम घर के विषय में बात मत करना अपना इन्तजाम मैं स्वयं कर लूँगी ।”

राजवाई की दबदबे की बातें सुनकर और घर के ठाठ को देखकर नामदेव ने कहा—“जब तक तू यह न बतायेगी कि यह सब कहाँ से आया है, तब तक मैं एक दाना भी मुँह में न डालूँगा ।” अब राजवाई बड़ी दुविधा में पड़ी । कमलजा ने उससे यह भेद न खोलने की प्रतिज्ञा करा ली थी, और इधर नामदेव बात जानने की हठ कर रहा था । अन्त में उसे सब हाल कहना ही पड़ा । यह जानकर कि अन्य किसी के घन से हमारा घर अपवित्र हुआ है, नामदेव को बड़ा दुःख हुआ । पर प्रकट में कुछ न कहकर उसने पत्नी से कहा—“मैंने तो पारसमणि आज तक नहीं देखी, बताओ तो कैसी है ?” मणि हाथ में आते ही

नामदेव सीधा चन्द्रभागा के किनारे पहुँचा और उस मणि को नदी में फेंक कर भजन करने बैठ गया ।

इधर जब परिसा भागवत ने पूजा करते समय उस मणि को न देखा तो अपनी स्त्री से पूछा । उसे राजबाई को देने की बात सुनकर वह बड़ा रुष्ट हुआ और पता लगाता हुआ चन्द्रभागा के किनारे जा पहुँचा जहाँ नामदेव भजन कर रहा था । जब उसमें मणि को नदी में फेंकने की बात कही गई तो वह क्रोध में भर कर बोला—“इसी हरामखोर नाम्या ने चालाकी से मणि भँगवाई होगी और अब नदी में फेंकने का बहाना कर रहा है ।” जब नामदेव चुप रहा तो वह फिर कहने लगा—“तू और तेरा भगवान दोनों चोर के भाई घंटी चोर हो । साधुता का बड़ा रूप बनाकर, गले में तुलसी की माला डालकर लोगों का गला क्यों काटते हो ?” नामदेव ने शान्तिपूर्वक उत्तर दिया—“तेरी मणि की मुझे क्या आवश्यकता थी ? इसी से मैंने उसे चन्द्रभागा में पधरा दिया । विश्वास न हो तो चन्द्रभागा में डुबकी मार कर निश्चय कर सकते हो ।”

नामदेव की बात सुनकर आस-पास खड़े लोग हँसकर कहने लगे—“नामदेव भी विचित्र बात कहता है । अरे ! नदी के तले में हजायों-लाखों पत्थर पड़े हैं, उनमें पारसमणि कौन है इसका पता कैसे लग सकता है ?” नामदेव ने कहा—“यह कौन कठिन बात है ?” इतना कहकर उसने नदी में डुबकी लगाई और दोनों हाथों में बहुत से कंकड़-पत्थर निकाल कर ले आया । “उसने परिसा से कहा—“इनमें से तू अपना पारसमणि ढूँढ़ ले ।” यह सुनकर लोग फिर हँसने लगे । पर जब एक व्यक्ति ने लोहे का टुकड़ा एक कंकड़ से धुआया तो वह सोने का हो गया । यह देखकर भक्त जनों को बड़ा आश्चर्य हुआ और वे नामदेव की जय बोलने लगे । परिसा भागवत ने भी विचार किया कि जिस व्यक्ति के सूने से कंकड़ भी पारसमणि बन जाता है वह दूसरे की मणि लेकर क्या करेगा ? वह नामदेव के चरणों में गिर कर कहने लगा—“महाराज ! आपकी सच्ची योग्यता मेरी समझ में आज ही आई । हस्तिनी माता की कृपा से मुझे एक पारसमणि मिली थी । उसके खो जाने से मैंने आपका अपमान किया और न करने योग्य बात कह डाली । पर आप में तो हाथ में धूँकर कंकड़ पत्थरों को पारसमणि बना देने की

शक्ति है । इसलिये मेरा अपराध क्षमा करो और मेरे ऊपर कृपा करो ।” तब नामदेव ने परिसा को अपना शिष्य बना लिया और उसे उद्धार का सच्चा मार्ग बतलाया । इस घटना द्वारा उसने दिखला दिया कि भगवान का नाम ही सबसे बड़ी पारसमणि है जो निष्काम भाव से उसका स्मरण करेगा और उसके आदेशों पर चलेगा वह मिट्टी को भी धूँकर सोना बना सकेगा ।

नामदेव की तीर्थयात्रा

एक दिन आषाढी से सन्त ज्ञानेश्वर नामदेव के पास आये और उससे तीर्थयात्रा का प्रस्ताव किया । उन्होंने कहा—“नामदेव ! तुमने पाण्डुरंग की एकवित से भक्ति करके भागवत धर्म का झण्डा फहरा दिया है । पर अब इसके देशव्यापी प्रचार के लिये कुछ विशेष प्रयास आवश्यक हैं । मेरा विचार है कि हम सब एक बार भारत के मुख्य-मुख्य तीर्थों की यात्रा करके इसका परिचय अन्य प्रांतों के भक्तों को भी दें । साथ ही देश की परिस्थिति का निरीक्षण करके धर्म-प्रचार का मार्ग भी सोचें ।”

नामदेव—“महाराज ! मैं तो पढरीनाथ का गुलाम हूँ । इसलिये यात्रा के विषय में मुझमें पूछने की अपेक्षा पाण्डुरंग से ही पूछना आवश्यक है ।”

वे दोनों मन्दिर के भीतर पहुँचे । एक महान योगीश्वर थे और दूसरे भक्ति शिरोमणि थे । यद्यपि ज्ञानदेव गोरखनाथ की सम्प्रदाय के निराकार ब्रह्म के मानने वाले थे पर विदेशी शासन में जनता के धर्म-भाव को स्थिर रखने के लिये उन्होंने नामदेव के भक्ति प्रधान ‘वारकरी’ मत को भी अंगीकार कर लिया था । ऐसे आत्मशक्ति वालों को भगवान में वार्तालाप करने में क्या देर लगती थी । वे तो वास्तविक रूप से परमात्म-जगत में ही निवास करते थे । तीर्थयात्रा की योजना सुनकर पाण्डुरंग ने कहा—“ज्ञानदेव ! तेरा विचार बहुत ठीक है । पर मेरी कृपा से महान बनने वाला यह नामदेव मुझे अत्यन्त प्रिय है । उसकी तू अपने जीवन के समान चौकसी रखना ।” यह कहकर पाण्डुरंग ने दोनों को आशीर्वाद देकर विदा किया । सब मण्डली ने चन्द्रभागा में स्नान करके प्रस्थान किया । ज्ञानदेव के बड़े भाई निवृत्तनाथ, सोपाननाथ और बहिन मुक्ताबाई के अतिरिक्त विसोका चाटी, नरहरि मोती, सोधामेना, गोर कुंभार आदि महागुरु के अग्रगण्य सन्त भी उस

मण्डली में सम्मिलित थे । अनेक तीर्थों में भ्रमण करते हुए वे लोग द्वारका जी पहुँचे और वहाँ से प्रभास पाटण आदि होते हुए वीकानेर के पास मारवाड़ में निकल आये ।

मारवाड़ में पानी की सदा ही कमी रहती है, इतने पर भी उस समय वहाँ घोर अकाल पड़ रहा था । इससे इन लोगों को भी जन के अभाव से बहुत कठिनाई सहन करनी पड़ी । वीकानेर के प्रसिद्ध तीर्थ कोलायत जी के पास मैदान में सबको बड़ी प्यास लगी । बहुत देर तक हँडने पर एक कुआँ दिखाई दिया जिसके तले में थोड़ा-सा पानी था । ज्ञानदेव ने अपनी योगशक्ति से उसमें से पानी निकाल लिया और सबको पिलाया । उधर नामदेव भी आँखें बन्द करके विद्वल भगवान की प्रार्थना करने लगे—“हे विद्वल ! मेरा भाई-बन्धु, मित्र, जो कुछ कहो वह तू ही है । पानी न मिलने से प्राण कण्ठ में आ गये हैं । मैं योगी नहीं हूँ कि ज्ञानेश्वर की तरह कुएँ में उतरकर जल ले आऊँ । मैं तो केवल तेरा भक्त हूँ, मेरी चिन्ता तुमको ही करनी है ।” लोगों की मान्यता है कि भगवान की कृपा से कुये का जल स्वयं ऊपर तक आ गया और नामदेव ने अपनी प्यास बुझाई ।

रामेश्वर, काशी, प्रयाग, मथुरा आदि की यात्रा करते हुए यह मण्डली पुनः महाराष्ट्र के “नागनाथ” तीर्थ में आ पहुँची । भगवान शिव का दर्शन करने के पश्चात् मन्दिर के सभा मण्डप में कीर्तन करना प्रारम्भ किया । मन्दिर का पुजारी ब्राह्मण था, उसे नामदेव जैसे अब्राह्मण का शिवजी के सामने कीर्तन करना पसन्द नहीं आया । पर नामदेव तो कीर्तन में ऐसे तल्लीन हो गये थे कि उन्होंने पुजारी की बात सुनी ही नहीं । इतने में स्नान करके पवित्र बने, शरीर में भस्म लगाये, गले में मोटे रुद्राक्षों की माला पहने कुछ ब्राह्मण ‘साव शिवम्’ ‘साव शिवम्’ का उच्चारण करते वहाँ आ पहुँचे । उनको महादेव का अभिषेक करने मन्दिर के भीतर जाना था, पर मन्त्रामण्डप में एकत्रित भीड़ के कारण बिना किसी को धुये भीतर पहुँचना सम्भव नहीं था । इसलिये वे गुस्सा होकर नामदेव और उसके श्रोताओं से कहने लगे—“अरे जहाँ कैसी धौधली मचा रखी है ? यहाँ बैठे-बैठे झाँझ क्यों पीट रहे हो ? यह पंढरपुरे नहीं है । हम लोग नाथ नाथ में यह सब तमाशा

नहीं होने देते । फिर शंकर के स्थान में तुमको विष्णु का कीर्तन करते हुए शर्म भी नहीं आती ।”

श्रोताओं में से कोई बोल उठा—“क्यों महाराज ! शास्त्र में तो कहा है कि शिव और विष्णु के बीच कोई भेद नहीं, दोनों एक ही परमेश्वर के रूप हैं । क्या यह बात आपको मान्य नहीं है ?” यह सुनकर वे और भी नाराज होकर बोले—“शास्त्रों में क्या कहा गया है और क्या नहीं कहा गया है, इसकी चर्चा ब्राह्मणों के सिवाय और कोई नहीं कर सकता । तुमको तो हम जो कुछ कहे उसे मान लेना चाहिये । हमारी आज्ञा है कि तुम यहाँ से हट कर अन्यत्र जाकर बैठो, नहीं तो हमको धक्का मार कर निकालना पड़ेगा ।”

नामदेव ब्राह्मणों को नमस्कार करके मन्दिर के पीछे की तरफ जाकर कीर्तन करने लगे । उनकी आँखों से प्रेमाश्रु बहने लगे और कहने लगे—“हमारे आज के कीर्तन में एक कमी यही है कि भगवान नागनाथ ने हमारी तरफ पीठ कर रखी है । न जाने मैंने भगवान का क्या अपराध किया है जो आज वे मेरे ऊपर कृपा नहीं करते ।”

‘नामदेव चरित्र’ में कहा गया है कि भक्त की अन्तरात्मा से निकली हुई इस दीनतापूर्ण वाणी को भगवान शिव कैसे अनसुनी करते ? उन्होंने मन्दिर का मुख नामदेव की तरफ फेर दिया । मन्दिर के भीतर पूजा करने वाले ब्राह्मणों को इसका पता भी न लगा । पर प्रातःकाल जब वे मन्दिर से बाहर निकले तो नामदेव को सामने ही कीर्तन करते देखकर उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा ।

ब्राह्मण और अब्राह्मणों का मतभेद

यह घटना यद्यपि छः सौ वर्ष पुरानी है, पर इससे हिन्दू-समाज की एक गम्भीर समस्या पर प्रकाश पड़ता है । चार वर्णों का विभाजन किसी समय इस दृष्टि से किया गया था कि समाज की प्रगति यथोचित रूप में होती रहे । इसके अनुसार जो व्यक्ति जिस योग्यता और मनोवृत्ति का होता उसे वैसा ही काम मिल जाता था, जिसमें समाज का सब प्रकार से हित था । उस समय वर्ण-व्यवस्था कर्मानुसार थी, और जिन लोगों के सत्कारो और रुचि में अन्तर पड़ जाता था वे एक-वर्ण के काम को छोड़कर दूसरे वर्ण का कार्य करने लगते थे । पर जैसे-जैसे समय बीतता गया उच्च वर्ण के माने-जाने वाले लोग अपने स्वार्थ और अहंकार के

कारण वर्ष-व्यवस्था को अपरिवर्तनशील बनाने की चेष्टा करने लगे । इनमें ब्राह्मण ही प्रमुख और सर्वश्रेष्ठ माने जाते थे इसलिये होते-होते सामान में ब्राह्मण और अब्राह्मणों के बीच मत-भेद की एक खाई बन गई जिसने दक्षिण भारत में भयंकर रूप धारण कर लिया । नामदेव यद्यपि दर्जी थे, जिनके काम में निम्नी तरह की गन्दगी या अशुद्धता का कोई प्रश्न ही नहीं उठता, पर ब्राह्मणों ने उनकी भी गणना शूद्रों में ही की और सदैव वैसा ही व्यवहार करते रहे । याः नागनाथ के मन्दिर वाली घटना कोई नई बात नहीं थी । अन्य अनेक अवसरों पर भी उनके साथ ऐसा ही अपमानपूर्ण व्यवहार किया गया था । अपनी रचनाओं में वे एक स्थान पर लिखते हैं— अपनी माता की मृत्यु के पश्चात् मैं मन्दिर में गया । ईश्वर के पास जाने की आशा से मैं दरवाने के पास खड़ा था, पर लोगो ने मुझे दुतकारा और कहा—

जाति नहीं त्यागी कायसी पंगती ।

नेजोनी एकांती बैस थीतिं ॥

(नामदेव गाथा १६०२)

अर्थात् “जो श्रेष्ठ जाति का नहीं है वह हमारे साथ कैसे बैठ सकता है—यह कहकर मुझे उन्मत्त मन्दिर के एक कोने में बिठाया ।”

पर छोटी जाति के माने जाने वाले लोग ब्राह्मणों के इस व्यवहार को अन्यायपूर्ण ही मानते थे । नामदेव ने स्वयं कहा है—

जुरघल भूमी बरी उगवली तुळसी ।

अपवित्र तिथेसीं ऋणो नये ।

नामा म्हणे तैसा जातीचा मी शिंपी ।

उपमा जातीची देऊं नये ।

(ना. गा. ११७८)

नामदेव ने अपनी हिन्दी रचना में भी ऐसे ही ‘भाव प्रकट किये हैं—

देवा मेरी हीन जाती हो ।

काहू है सहीपन जाती हो ।

हीन दीन जात मेरी पंढरी के राया ।

ऐसा तुमने नामा दरजी कायकू बनाया ॥

रात बिना लेकर नामा राउल में आया ।

पूजा करते बहून उन्ने बाहरे टकाया ॥

(ना. गा. १८६८)

उम समय की इस भेदभावपूर्ण अवस्था के समय में विचार करते हुए डॉ. बोनर्ते नामक मातागुनी विद्वान ने लिखा है—“मातागुनी में उम समय ऐसा ही हृदयद्रावक दृश्य दिखाई देता था । शूद्र जाति के अनेक लोग उन्मत्तों की तरह निगमता की बनि बन रहे थे और उन्मत्त के लिये तर्क गते थे । अपनी विगिष्ट हीन जाति में जन्म होने के कारण वे अन्यत्र दुर्गि थे और उम दुःख को मिटाने के लिये ईश्वर की आराधना करने लगे थे ।”

नामदेव भी ब्राह्मणों के इस अन्याय और अन्यायपूर्ण चेष्टा को अच्छी तरह समझते थे और उन्होंने इसका विरोध व आलोचना करते हुए गंगे ब्राह्मणों की पान भी अच्छी तरह गोली है—

तत्त्व पुताबया गेलों वेदज्ञांसी ।

तंव भरते त्यापारीं विधि निषेध ॥

तया समाधान मुमने कोणे काळी ।

अहंकार बळि ज्ञात्ता तेथे ॥

स्वरूप पुताबया गेलों शास्त्रज्ञांसी ।

तंव भरते तया पारीं भेदामेद ॥

ऐसें विघारिता बहुत भागलों ।

ऋणोनि शरण आलों पाण्डुरंगा ॥

अर्थात्—“धर्म का तत्त्व पूछने मैं वेदज्ञ ब्राह्मणों के पास गया, पर वे सब विधि निषेध के जान में जकड़े हुए थे । वे धर्म की समस्या का समाधान तो क्या करेंगे जब स्वयं ही अहंकार से उन्मत्त हो रहे हैं । मैं आत्मा के स्वरूप को समझने पीराणिकों के पास गया, पर उनमें भेदभाव, ऊँच-नीच की बातों के सिवाय कुछ न जान पड़ा । यह दशा देखकर मैं बहुत खिन्न हो गया हूँ और हे पाण्डुरंग ! तुम्हारी ही शरण में आया हूँ ।”

पर इन बातों का धर्म-व्यवसायी ब्राह्मणों पर क्या असर होता । वे तो इसी ढोंग के आधार पर सब वर्णों से मुक्त का धन पाते थे और सेवा भी कराते थे । वे अपने इस स्वार्थ-साधन को कैसे छोड़ते ? पर नामदेव जैसे प्रचारकों का यह प्रभाव अवश्य हुआ कि जनता के बहुसंख्यक व्यक्ति ऐसे ब्राह्मणों के भ्रष्टाचार और स्वार्थपरता को समझने लग गये और तीन सौ वर्ष पश्चात् महाराष्ट्र के सबसे महान अब्राह्मण सन्त

तुकाराम ने ब्राह्मणों की आलोचना नामदेव की अपेक्षा कहीं अधिक कटु शब्दों में की—

जयासी नावडे हरिनाम कीर्तन, आणीक बर्तन वैष्णवांचे ।
सत्य त्याचे वेळे घडता व्यभिचार, मातेसी बेव्हार अंत्यजाचा ॥
ब्राह्मण तो पाती अंत्यज असतां, मानावा तत्त्वता निश्चयेसीं ।
रामकृष्णनामें उघ्यारी सरळें, आठरी सांवळे रूप मनीं ॥

(तुकाराम अभंग १२३४-३५)

अर्थात् “जिम ब्राह्मण को ईश्वर का नाम कीर्तन प्रिय नहीं जान पड़ता तो वह ब्राह्मण ही नहीं है । उसे तो व्यभिचार में उत्पन्न सन्तान के समान नीच ही समझना चाहिये और जो अन्त्यज (शूद्र) सदैव रामकृष्ण का नाम स्मरण करता रहता है वह वास्तव में ब्राह्मण है ।”

एक विशेष ध्यान देने की बात यह है कि महाराष्ट्र के भक्त गण सन्त तुकाराम को नामदेव का ही अवतार मानते हैं । तुकाराम ने अपनी रचनाओं में यह भी कहा है कि “मुझे कविता रचना की प्रेरणा स्वप्न में नामदेव और विद्वान् भगवान् से ही प्राप्त हुई है ।”

बड़े खेद का विषय है कि इतना समय बीत जाने और देश-काल की परिस्थितियों में जमीन-आसमान का अन्तर पड़ जाने पर भी अभी तक महाराष्ट्र के ब्राह्मणों की भेदभाव वाली मनोवृत्ति में अधिक अन्तर नहीं पड़ा है । परिणाम यह हुआ कि वहाँ पर अखेडकर जैसे प्रचारक पैदा हुए जिन्होंने समस्त अछूतों को हिन्दू-धर्म से अलग करने की ही योजना बनाई और अन्त में कई लाख व्यक्तियों को हिन्दू-जाति से पृथक् होकर अपने को ‘बीछ’ कहने वाला बना ही दिया । अपनी इसी जातीय फूट के कारण हिन्दुओं ने सात-आठ सौ वर्ष मुसलमानों के और दो सौ वर्ष अंग्रेजों के अन्याय और अपमानपूर्ण व्यवहार सहन किये पर अब भी ये होश में नहीं आते । नामदेव जैसे सन्तों का चरित्र हमको प्रेरणा देता है कि अब इस हानिकारक भेदभाव की जड़ काट ही डालनी चाहिये । शूद्र वर्ण वालों को अन्यायपूर्वक दवाकर रखने, उनको मदा ‘नीच’ कहकर उनके मनोभावों को कुचलते रहने से न मान्यता अव तक कितने ‘नामदेव’ और ‘तुकाराम’ विना खिले हुए ही मुखाब्ज कर नष्ट हो चुके होंगे । छ. सौ वर्ष से अधिक बीत जाने पर भी करोड़ों लोगों पर नामदेव का प्रभाव मौजूद है और वे उन्हे एक दैवी विभूति मान कर पूज रहे हैं । इसी प्रकार तुकाराम का यश

भी दिन पर दिन बढ़ता जाता है और लोकमान्य तिलक ने अपने ‘गीता रहस्य’ जैसे अमर ग्रन्थ का श्री गणेश तुकाराम के ‘अभंग’ से ही किया है । यदि ऐसे बोझों से भी अन्य प्रतिभाशाली व्यक्तियों को हिन्दू जाति से सच्चे धर्म-तत्त्व के प्रचार का अवसर मिलता तो इसकी अब तक कितनी प्रगति हो सकती थी ।

प्राचीन काल में ब्राह्मणों को समाज का नेतृत्व दिया गया था । वेदों के ‘राष्ट्रगीत’ में स्पष्ट कहा गया कि “हम पुरोहित ही राष्ट्र के अगुआ और उसे प्रगति मार्ग पर चलाने वाले हैं ।” पर गत हजार वर्षों में तो अधिकांश ब्राह्मणों ने देश और समाज को डुबाने के सिवाय धर्मरक्षा की दृष्टि से कोई महत्त्वपूर्ण काम किया नहीं । जिस समय आततायी मुसलमान आक्रमणकारी छाती पर चढ़ आये तब भी वे होश में नहीं आये । उन वर्वर लोगों ने बड़े-बड़े मन्दिरों और भगवान की मूर्तियों का विध्वंस कर दिया, पर वहाँ के पंडा-पुजारियों ने अन्तिम समय तक यह नहीं कहा कि जो लोग भगवान में श्रद्धा रखते हैं, रामकृष्ण, शिव, दुर्गा का नाम लेते हैं, वे सब एक होकर धर्मस्थानों की रक्षा करें । इसके विपरीत उच्च वर्ण के कहलाने वाले कितने ही स्वार्थियों ने तो अपने लाभ की दृष्टि से विधर्मियों को तरह-तरह से सहयोग भी दिया । ऐसी दशा में हम नामदेव जैसे महापुरुषों की प्रशंसा क्यों न करें जिन्होंने जनता को जागृत, संगठित और उत्साहित करके धर्मरक्षा का प्रयत्न किया । अहंकारी और स्वार्थी पण्डे-पुजारियों ने तो उनको अपने स्वार्थ-साधन में बाधक समझकर हर तरह से गिराने, नीचा दिखाने की चेष्टा की पर वे सब तरह के अपमान, कष्ट और हानि सहकर भी धर्म-प्रचार में लगे रहे । नामदेव और उनका विरोध करने वाले ब्राह्मणों की तुलना करने पर हम महाराष्ट्र के महान् सन्त एकनाथ के शब्दों में यही कहेंगे—

हो का वर्णामानी अग्रणी । जो विमुष हरिचरणीं ।
त्याहूनि श्वपच श्रेष्ठ मानी । जो भगवद्भजनी प्रेमलु ।

(एकनाथी-भागवत ५-६०)

अर्थात्—“चाहे कोई व्यक्ति सबसे ऊँचे वर्ण का क्यों न हो, पर वह भगवान से विमुष हो तो उसकी अपेक्षा भगवत् भजन करने वाला चाण्डाल भी श्रेष्ठ है ।”

पंजाब में धर्म प्रचार

पूर्व-पश्चिम भारतवर्ष की यात्रा करके और हिन्दू जनता की दशा का निरीक्षण करके नामदेव के विचारों में बड़ा परिवर्तन हो गया। उस समय उत्तर भारत में मुसलमानों का काफी दौर-दौरा हो गया था। वे हिन्दुओं के धर्म स्थानों को तोड़ रहे थे और लाखों लोगों को तलवार के जोर से मुसलमान बना रहे थे। इन बातों को नामदेव ने अपनी आँखों से देखा और तब लिखा—

देव दगडावा-एले—देव तेही फोडिले तुरकीं ।
घातले उदकीं बोभातीना । ऐसी दैयतें नको दाखू देवा ॥

(नाम. गा. १३८६)

अर्थात्—“पत्थर के देवताओं को मुसलमानों ने तोड़ा-फोड़ा और पानी में डुबो दिया। तब भी वे उन पर क्रोध नहीं करते। हे भगवान! मैं ऐसे देवताओं के दर्शन नहीं करना चाहता।”

इस स्थिति को देखकर नामदेव ने धर्म-प्रचार का कार्य उस जगह करना ज्यादा आवश्यक समझा जहाँ धर्म पर आघात हो रहा था और जनता प्रसन्न तथा भयभीत होकर किंकर्तव्यविभूत हो गई थी। अतएव तीर्थयात्रा से वापस आकर और ज्ञानदेव के समाधि से लेने पर नामदेव फिर उत्तर भारत में चले आये। उस समय तक दक्षिण भारत में मुसलमान बहुत कम पहुँचे थे, इसलिये वहाँ नामदेव के प्रचार कार्य का ढंग अलग था। पर पंजाब में उस समय मुसलमानों का अधिक प्राबल्य था और हिन्दू उनसे पूरी तरह हार कर उनके मजहब की तरफ आकर्षित हो रहे थे। इस कारण नामदेव वहाँ सगुण के बजाय निर्गुण सिद्धान्त का प्रतिपादन करने लगे। उन्होंने कहा—

हिन्दू पूजै देहुरा मुसलमान भसीत ।

नामे सोई सेविया जह देहुरा न भसीत ॥

पंजाब में नामदेव को अच्छी सफलता मिली।

पंजाब की जनता आरम्भ से ही कुछ स्वतन्त्र विचारों की और जात-पाँत तथा छुआछूत को कम महत्त्व देने वाली थी, इसलिये वह शीघ्र ही नामदेव की अनुयायी बनने लग गई। पन्द्रह वर्ष पंजाब में रहकर और लाखों व्यक्तियों को अपने पथ में दीक्षित करके नामदेव तब पंढरपुर लौटे जब वे बहुत अधिक वृद्ध हो गये थे। पर पंजाब में उन्होंने जो काम किया उसका

परिणाम स्थायी हुआ और वहाँ अब भी उनके बहुमूल्य अनुयायी पाये जाते हैं। सम्भवतः गुरु नानक ने भी उनकी ‘वाणियों’ से प्रेरणा लेकर जात-पाँत और ब्राह्मणों के आधिपत्य में मुक्त एक नये समाज की स्थापना का विचार किया हो। इस सम्भावना का आधार यह है कि सिखों के ‘गुरुग्रन्थ साहब’ में नामदेव की बहुत-सी ‘वाणियाँ’ दी गई हैं, जिनमें ‘राम नाम’ भजने का उपदेश दिया गया है—

“गुरुमति राम नाम रहू मीता ।

प्रणवि नामा इउ कहे मीता ।”

पंजाब की जिन छोटी और हीन मानी जाने वाली जातियों ने नामदेव के उपदेशों को स्वीकार किया उनमें बहुत से क्षुद्र देवताओं की मान्यता प्रचलित थी। इसलिये नामदेव ने अपनी रचनाओं में ‘भैरव, भूत, सीतला, भवानी’ आदि का नामोल्लेख तो किया है, पर अन्त में निष्कर्ष यही निकाला कि, “भन छोडि छोडि सगल भेद । सिमरि सिमरि गोविन्द । भनु नामा तरसि भवसिधं ।” श्री शंकर पुरुषोत्तम जोशी नामक विद्वान ने इस सम्बन्ध में बहुत खोज करके मराठी भाषा में ‘पंजाबी-तीत नामदेव’ नामक जिस ग्रन्थ की रचना की है उसके ‘ग्रन्थ-साहेबातील नामदेवाची वाणी’ शीर्षक अध्याय में इस विषय पर प्रकाश डाला गया है।

इस सब बातों पर विचार करके हम कह सकते हैं कि नामदेव जी केवल एक ‘झोझ बजाने वाले’ कीर्तनकार ही नहीं थे वरन् एक सच्चे समाज सुधारक भी थे। जब उन्होंने महाराष्ट्र की भूमि को पुराण पन्थी कट्टर ब्राह्मणों के प्रभाव के कारण अपने सुधार कार्य के लिये अनुपयुक्त समझा तो वे पंजाब चले गये और वहाँ वह बीज बोया जिसने आगे चलकर समाज में एक नई क्रांति उत्पन्न कर दी। देश की वर्तमान अवस्था को देखकर यही कहा जा सकता है कि पंजाब ही एक ऐसा प्रान्त है जहाँ ‘जात-पाँत’ और ‘ब्राह्मणवाद’ को सबसे अधिक धक्का लगा है और उसकी जड़ प्रायः उखाड़ दी गई है। गुरु नानक और गुरु गोविन्द सिंह के अतिरिक्त इसका श्रेय यदि किसी को दिया जा सकता है तो वे श्रीनामदेव जी ही हैं। भारतवर्ष के सामाजिक विकास में रोड़े की तरह सिद्ध होने वाली इन प्रवृत्तियों के निराकरण करने का प्रयत्न करना

निःसन्देह देश और समाज की एक बहुत बड़ी सेवा है जिसके लिये नामदेव जी हमारी श्रद्धा और पूजा के अधिकारी हैं ।

अब नामदेव महाराज ८० वर्ष के हो चुके थे । जन्म भर परमार्थ मार्ग में अनेक कष्ट सहने से देह भी

अधिक जीर्ण हो गई थी । इसलिये उन्होंने जीवित ही समाधि लेने का निश्चय किया और आपाड़ वरी १३ सम्बत् १४०७ के दिन हजारों भक्तों के सम्मुख बड़े समारोह के साथ पाण्डुरंग के मन्दिर-द्वार पर ही समाधि लेकर भगवान से जाकर मिल गये ।

नीच और दलितों को अपनाने वाले : गुरु नानक

गुरु नानक के सम्बन्ध में एक बहुत मशहूर किस्सा यह है कि जब वे हरिद्वार में हरि की पीढ़ी पर स्नान करने गये तो उन्होंने देखा कि अनेक व्यक्ति पूर्व की तरफ मुँह करके सूर्य को जल चढ़ा रहे हैं । यह देखकर नानक जी ने अपना मुँह पश्चिम की तरफ कर लिया और उसी तरफ लोटे में जल भर कर डालने लगे । लोगों ने समझा कि यह साधु दिशा का ज्ञान न होने से उल्टी तरफ जल दे रहा है, इसलिये कहने लगे “साधु बाबा ! पूर्व तो इधर है, आप पश्चिम में जल क्यों दे रहे हैं ?” नानक जी ने पूछा “आप लोग पूर्व में जल क्यों देते हैं ?” किसी ने बतलाया कि हम तो सूर्य भगवान तथा अपने पितरों को जल दे रहे हैं । नानक बोले “मेरा गाँव पश्चिम की तरफ है और वहीं पर मेरे खेत हैं । इसलिये मैं इसी तरफ मुँह करके अपने खेतों में जल दे रहा हूँ ।” लोग उनकी ना समझी पर हँसने लगे कि “बाह ! इतनी दूर से आप अपने खेतों को सींचना चाहते हैं ।” नानक बोले “भाइयो अगर आपका दिया हुआ जल आकाश में करोड़ों मील दूर स्थित सूर्य और पितृ-लोक तक पहुँच सकता है तो मैं आशा करता हूँ कि मेरा दिया हुआ जल भी मेरे खेतों में पहुँच जायेगा क्योंकि वह तो यहाँ से दो सी कोस से भी कम है ।” सूर्य को जल देने वालों की अपनी गल्ती कुछ अनुभव तो हुई, पर परम्परा की इतने सहज में कौन तोड़ सकता है ?

दूसरी घटना लोग यह बतलाते हैं कि जब गुरु नानक पश्चिमी देशों की सैर करते-करते मक्का जा पहुँचे तो रात के समय एक मस्जिद में सो गये । जानकर या अनजान में उनके पैर उस दिशा में हो गये जिधर मुसलमानों का पवित्र क़ाबा था । यह

देखकर किसी मुस्ला ने उनको डाँट कर कहा—“तू तो बड़ा काफिर जान पड़ता है, जो खुदा की तरफ पैर करके सो रहा है ।” नानक जी ने धड़ी नम्रता से कहा—“मुस्ला साहब ! मैं परदेशी बुढ़ा आदमी हूँ, इसलिये दिशा का ज्ञान न होने से ऐसी भूल कर बैठा । अब आप ही महरवानी करके मेरे पैरों को उस दिशा में कर दे जिधर खुदा का घर न हो ।” नानक के इन मर्म वचनों को सुनकर मुस्ला बड़े चक्कर में पड़ गया, क्योंकि “संसार में कौन-सी दिशा और स्थान ऐसा है जहाँ ईश्वर न हो । वह सिर नीचा करके वहाँ से चला गया ।”

ये दोनों घटनायें बतलाती हैं कि नानक उन पहुँचे हुए सन्तों में से थे जो केवल सत्य के सम्मुख ही नतमस्तक होते हैं । उन्होंने धर्म और परमात्मा के वास्तविक तत्त्व को समझ लिया था और वे किसी भी प्रकार के अन्धविश्वास को स्वीकार करने को तैयार न थे । यद्यपि वे हिन्दू परिवार में उत्पन्न हुए थे और आजन्म घर से उनका सम्बन्ध बना रहा, पर वे बहुत खुले विचारों के थे । उनको हिन्दुओं और मुसलमानों में जो दोष दिखाई दिये उनका निर्भयतापूर्वक वर्णन किया । वे बहुसंख्यक देवी-देवताओं को मानना लाभदायक नहीं मानते थे वरन् वेद के ‘एकोऽहम् बहुस्यामि’ सिद्धान्त के मानने वाले थे । उन्होंने इस सम्बन्ध में कहा है—

एक दू जीभऊ लख होय, लख होय लख बीस ।

लख लख गेड़ा आखिये एक नाम जगदीस ॥

अर्थात्—“वह एक ही भगवान एक से दो हो जाता है, दो से लाख, लाख से बीस लाख और फिर

अरवों और खरबों हो जाता है । पर अन्त में एक जगदीश ही सत्य है ।”

भक्ता की यात्रा के समय जब मुसलमानों ने उनसे भगवान के स्वरूप के सम्बन्ध में प्रश्न किया तब भी उन्होंने ऐसा ही उत्तर दिया—

अचल अल्ता नूर उपाया कुदरत दे सब बन्दे ।

एक नूर ते सब जग उपजे कीन भले को मन्दे ॥

अर्थात्—“सबसे पहले परमात्मा ने एक प्रकाश उत्पन्न किया और फिर उसी प्रकाश से संसार के सब पदार्थ उत्पन्न हुए । इस दृष्टि से सब कोई एक ही परमात्मा के बन्दे हैं, उनमें किसी को छोटा बड़ा कहना व्यर्थ है ।”

साथ ही उन्होंने यह भी कह दिया कि भगवान का पूरा रहस्य तो वह स्वयं ही जानता है । दूसरा कोई उसका ठीक-ठीक वर्णन नहीं कर सकता—

तुमरी उत्तुति तुमते होई ।

नानक अबर न जानसि कोई ॥

जन्म और बाल्यकाल

गुरु नानक का जन्म लाहौर के पास तलवंडी गाँव में सन् १४६९ में हुआ था । उनके पिता कालूराम पटवारी एक सामान्य गृहस्थ थे और सरकारी कार्य के गिवाय कुछ खेती-बारी भी करते थे । नानक के जन्म और बाल्यकाल की कई चमत्कारी कथाएँ प्रसिद्ध हैं । जैसे गर्भ से बाहर आते ही वे अन्य बालकों की तरह रोने के बजाय हँसने लगे थे और जंगल में सोते हुए एक सर्प ने उनकी धूप से बचाने के लिये अपना फल फैलाकर छाया कर दी थी । हम इन बातों को अधिक महत्त्व नहीं देते, क्योंकि हमारी दृष्टि में इन चमत्कारों की अपेक्षा वे सिद्धान्त कहीं उच्च हैं जिनका प्रचार उन्होंने अपने जीवन-काल में किया और करोड़ों व्यक्तियों को एक ऊँचा और व्यावहारिक जीवन-मार्ग दिखाया ।

कुछ भी हो नानक जी की जीवन-साधियों के आधार पर उनका जो वृत्तान्त ज्ञात होता है उससे यही ज्ञान पड़ता है कि वे एक विशेष सत्कारी व्यक्ति थे, जिनको अन्य बालकों के समान खेलने-कूदने को शौक न होकर भगवान तथा आध्यात्मिक विषयों की ही अधिक रूचि थी । श्रीरामकृष्ण परमहंस की तरह वे पड़े-निगे तो बहुत सामान्य ही थे पर उनका आन्तरिक

ज्ञान छोटी अवस्था से ही प्रकट होने लग गया था । जब एक पंडित ने उनको अक्षराभ्यास आरम्भ कराया तभी उन्होंने कहा कि ये ‘क’ ‘ख’ ‘ग’ आदि केवल अक्षर नहीं हैं बल्कि इनमें परमात्मा की एकता तथा उसके स्वरूप का रहस्य समाया हुआ है । इसी प्रकार जब किसी मौलवी ने फारसी, अरबी पढ़ाने की चेष्टा की और इस्लाम की खूबियाँ समझाईं तब उनको भी ऐसा ही उत्तर दिया । वास्तव में उनका ध्यान पुस्तकों की तरफ बहुत कम जाता था, अधिकांश में वे भजन, चिन्तन, ध्यान की तरफ ही आकृष्ट रहते थे । उसी छोटी आयु में चाहे जब पास वाले जंगल में चले जाते और वहाँ के एकान्त वातावरण में प्रभु का ध्यान करते रहते । कहा जाता है कि उस जंगल में कभी-कभी उनकी भेंट ऐसे महात्माओं से हो जाती थी जो उनसे आध्यात्मिक रहस्य समझाते थे और इस मार्ग में आगे बढ़ने का उपदेश देते थे ।

जब ये नौ वर्ष के हो गये तो पिता ने एक पंडित को बुलाकर कुल की परम्परा के अनुसार इनका यज्ञोपवीत संस्कार कराया । उस समय जनेऊ धारण करते समय उन्होंने पंडित से जो कुछ कहा उसका सारांश ‘आशा दी वार’ पुस्तक में इस प्रकार दिया है—

दया कषाह सन्तोष सुत, जत गंदी सत बट्ट,

एह जनेऊ जीय का, है तौ पडि घत ।

न एह टूटे न मल लगये, न एह जले न जाई,

धन्य ॥ भाणस नानक, जो गल चल्ले पाई ॥

अर्थात्—“दया को कपास बनाकर सन्तोष रूपी सूत काते, उस सूत को सत्य रूपी लपेट चढ़ाकर संयम से संस्कार कर उसे पहने । पंडित जी ! मैं तो ऐसा जनेऊ पहनना चाहता हूँ, जो न टूटे, न मैला हो, न जले, न अन्य प्रकार से नष्ट हो, जिसने इस रहस्य को जान लिया है वही इस संसार में धन्य है ।”

जब नानक जी का भजन-भाव बहुत बढ गया, यहाँ तक कि उनको प्रायः खाने-पीने का भी ध्यान नहीं रहता था, तब उनके माना-पिता को चिन्ता हुई । उन्होंने समझा कि पुत्र को कोई रोग हो गया है । इसलिये उन्होंने एक वैद्य से इनकी परीक्षा करके दवा देने को कहा । वैद्य जब नाड़ी देखने लगा तो नानकजी ने इस आशय का वचन कहा—

बैद बुलाया वैदगी पकड़ दंडोले बाँह ।

भोला वैद न जानइ, करक कलेने बाँह ॥

अर्थात्—“मेरा इलाज करने के लिये वैद्य बुलाया है और वह हाथ पकड़ कर जाँच कर रहा है पर भोला वैद्य यह नहीं जानता कि पीड़ा तो हृदय में है ।

गुरु नानक का सच्चा दृष्टिकोण

इस प्रकार बात्यावस्था से ही इनमें सत्य, अहिंसा, संयम आदि सद्गुण भरपूर मात्रा में पाये जाते थे और सांसारिक प्रपंचों से बहुत दूर रहते थे । पर साथ ही इनकी एक बहुत बड़ी विशेषता यह थी कि अन्य “साधु महात्माओं” की तरह न तो इन्होंने संसार को छोड़ा और न उसकी निन्दा की । वर्तमान भारतीय समाज में “बड़े महात्मा” का लक्षण यही समझ लिया गया है कि घर गृहस्थी को त्याग कर समाज से दूर वन या पर्वत में जा बैठे और संसार से कोई मतलब न रखे । पर यह विचार किसी प्रकार प्रशंसनीय या अनुकरणीय नहीं कहा जा सकता । मनुष्य को जो कुछ गुण या शक्ति प्राप्त होती है उसका श्रेय मुख्यतः समाज को ही होता है । बिना समाज की सहायता तथा सहयोग के न तो कोई जीवित रह सकता है, न ज्ञान प्राप्त कर सकता है । अगर मनुष्य शास्त्रों और ग्रन्थों द्वारा ज्ञान प्राप्त करता है, तो वे भी समाज की देन हैं और यदि विद्वान तथा ज्ञानियों के सत्संग से उन्नति करता है तो वे भी समाज के ही अंग हैं । इसलिये किसी प्रकार की सामर्थ्य या शक्ति प्राप्त करके एकान्त में जा बैठना और उसका उपयोग समाज के हित के लिये न करना स्पष्टतः अपने कर्तव्यपालन से विमुख होना ही है । नानक जी ने अपनी वाणियों में इस तथ्य को अनेक स्थानों पर स्पष्ट किया है—

जोग न बिंधा जोग न डण्डे जोग न भस्म चढ़ाइये ।
जोग न मुँदी मुड़ाइये जोग न सिंगी बाइये ॥
अंजन माहि निरंजन रहिये जोग पुगति तउ पाइये ।

अर्थात्—“भगवा कपड़ा पहन लेने, दण्ड धारण कर लेने, भस्म लपेट लेने, मुँड़ मुड़ा लेने, शख बजाने से जोग नहीं हो सकता । ये सब योग के बाह्य उपकरण हैं । सच्चा योग तो वह है जब मनुष्य माया से सम्पर्क में रह कर भी उससे अलग—अप्रभावित रह सके ।” घर-बार छोड़ के सुनसान वन में जा बैठने से योगी की निर्लिप्तता का कोई प्रमाण नहीं मिलता । क्योंकि जब किसी प्रकार की प्रतीभन की सामग्री ही

सम्मुख न हो तब त्यागी और संयमी रह सकने का अधिक महत्त्व नहीं माना जा सकता ।

इस सम्बन्ध में परमहंस देव श्री रामकृष्ण का उदाहरण बड़ा प्रभावशाली है । जब वे २३ वर्ष के थे तब माता-पिता के कहने से उन्होंने एक छोटी कन्या से विवाह कर लिया । बात्यावस्था में वह प्रायः अपने माता-पिता के यहाँ ही रहती थी । पर जब वह १८ वर्ष की हुई और उसने अनेक लोगों को यह कहते सुना कि रामकृष्ण तो पागल हो गये हैं, तो वह घर से कलकत्ता चली आई और परमहंस जी के साथ दक्षिणेश्वर के बगीचे में ही रहने लगी । वह पत्नी की तरह उनके साथ ही सोती थी, पर परमहंस देव के मन में एक दिन भी विकार उत्पन्न न हुआ । परमहंस देव का स्वर्गवास हो जाने पर जब कुछ शिष्य उनका अनुकरण करने की चर्चा कर रहे थे तो स्वामी विवेकानन्द ने उनसे कहा—“तुम गुरुजी का अनुकरण न्या कर सकोगे ?” न नौ मन तेल होगा और न राधा नाचेगी । अरे ऐसा कौन है जो नवयुवती पत्नी के साथ वर्षों तक एक शय्या पर शयन करता रहे और फिर भी काम-विकार से बचा रहे । यह सांसारिक मनोवृत्ति रखने वाले साधकों के बस की बात नहीं है ।”

यही बात गुरु नानक की नारी सम्बन्धी युक्तियों से प्रकट होती है । भारतीय सन्तों में से अधिकांश ने नारी की निन्दा ही की है और उसको परमार्थ का विरोधी और नरक का द्वार बतलाया है । कबीर जैसे स्वतन्त्र चिन्तक ने भी “कामिनि काली नागनी तीनों लोक मैझारि” कह कर उसे सर्पिणी के समान बतलाया है । यह भी कहा कि “नारी सेती नेह, बुधि विवेक सब ही हरे” अर्थात् नारी का सम्पर्क बुद्धि विवेक का नष्ट करने वाला है । गोस्वामी तुलसीदास जैसे महान भक्त ने भी कहा है—

मुनि मुनि कह पुराण श्रुति सन्ता ।
मोह विषिन कह नरि बसन्ता ॥
जप तप नेम जलश्रय शारी ।
होई ग्रीष्म सोखइ सब बारी ॥

इस प्रकार उन्होंने स्त्री को पुरुष के धर्म-कर्म, आध्यात्मिक साधन को नष्ट करने वाली बतलाया है । मध्यकाल की यह विपरीत परम्परा अभी तक चली आ रही है और अधिकांश ‘साधु सन्त’ कहने वाली स्त्री

को संसार का बन्धन बतला कर अपमानित और लांछित ही करते रहते हैं ।

उस घोर नारी-निन्दक युग में रहते हुए भी गुरु नानक ने नारी के सम्बन्ध में इस प्रकार की बात कभी नहीं कही, वरन् जगह-जगह महत्त्व को ही स्वीकार किया है—

“सो किउँ मन्दा आखीऐ जिस जम्मे राजान ।”

अर्थात्—“उस नारी को किस लिये बुरा कहा जा सकता है जो बड़े-बड़े राजाओं (महान पुरुषों) को जन्म देती है ।” आगे चलकर भी उन्होंने मिष्ट-भाषिणी, सदैव पति का ध्यान रखने वाली, विनम्रता पूर्वक व्यवहार करने वाली सुहागिन स्त्री को धन्य बतलाया है । उन्होंने कहीं भी ‘योग और वैराग्य’ के नाम पर स्त्री पुरुषों को गृहस्थ धर्म छोड़ने का उपदेश नहीं दिया, वरन् प्रत्येक व्यक्ति को कर्म-वीर और उद्योगी बनने की प्रेरणा दी है । उन्होंने कहा कि आदर्श व्यक्ति वही है जो परिश्रम करके धन उपार्जन करता है और फिर उसे जरूरतमन्दों की सहायता में खर्च करता है—

घाल खाए किछु हत्यहूँ देहि ।

नानक राह पिछानहि तेई ॥

इसलिये लिये अठारह वर्ष की आयु में जब परिवार वालों ने आग्रह किया तो उन्होंने विवाह कर लिया । पर फिर भी उनका आध्यात्मिक जीवन ज्यों की त्यों रहा । वे प्रायः कई-कई दिन तक साधु सन्तों की संगत में रहकर घर भी नहीं जाते थे । इससे उनकी पत्नी को दुःख होता था । यह देखकर एक दिन उनकी बड़ी बहिन नानकी ने उनको बड़े प्रेम से समझाया कि “भाई, अब तुम घर-गृहस्थी वाले हो गये हो, इससे तुम्हें अब घर पर ही रहना चाहिये और वंश की वृद्धि करके बहू को सन्तोष देना चाहिये । नानक जी इस बात को मानकर घर पर रहने लगे और कुछ वर्षों में उनके दो पुत्र—श्रीचन्द्र और लक्ष्मीचन्द्र हुए । इनमें श्रीचन्द्र ने मित्र-धर्म के ‘उदासी’ सम्प्रदाय की स्थापना की और लक्ष्मीचन्द्र ने घर की व्यवस्था को सँभाल कर समृद्धि को बढ़ाया । अपने पिता के मरने पर नानक जी ने पूर्वजों की सब सम्पत्ति दोनों पुत्रों में बाँट दी और स्वयं सांसारिक प्रपंच से दूर ही बने रहे ।

यही बात और भी सन्तों के सम्बन्ध में देखने में आती है । तुकाराम ने पिता की सब सम्पत्ति किसी

न किसी प्रकार दूसरों को दे डाली, जिससे उन्हें बहुत वर्षों तक आर्थिक कष्ट और कठिनाइयों सहन करनी पड़ीं । अन्य महापुरुषों के सम्बन्ध में भी प्रायः देखने में आता है कि उनको जब कोई व्यापार व्यवसाय करना पड़ा तो उसमें असफलता ही मिली । वास्तव में ऐसे लोगों का लक्ष्य संसारी लोगों से भिन्न ही रहता है, इसलिये या तो और लोभ उनको ठग लेते हैं या वे स्वयं ठग जाते हैं । इसलिये नानक के पिता ने उनको जिस किसी काम में लगाना चाहा, उसी में कोई न कोई अड़चन उपस्थित हो गई । जब उसने उनको सेत की रखवाली करने को कहा तो उन्होंने स्वयं ही यह कर पशियों को खाने के लिये बुला लिया—

राम दी धिडिया राम दा छेत ।

छक्को धिडियो भर-भर पेट ॥

वात तो सच्ची थी और यही सच्चे, प्राकृतिक साय्यवाद का सिद्धान्त है । प्रकृति ने संसार में जो कुछ उत्पन्न किया है वह बिना किसी भेद-भाव के सब प्राणियों उपयोग के लिये ही है । पर इस सीधी-साधी सच्चाई को मनुष्य स्वीकार कब करता है ? वह तो प्रत्येक म्यान में दीवारें खड़ी करता, फाटक लगाता और ताला बन्द करता है । इसलिये अगर देखने वालों को उनका यह कार्य मूर्खतापूर्ण जान पड़ा हो तो इनमें आश्चर्य की क्या बात है ।

अतएव पिता ने उन्हें खेतों पर जाने से मना कर दिया । कुछ समय बाद कुछ रुपया देकर व्यापार करने को भेजा तो उन्होंने सब रुपया भूखे लोगों को खिना दिया क्योंकि उनकी दृष्टि में सबसे लाभदायक व्यापार यही था । पर पिता तो इस मूर्खता पर इतना दृढ़ हुए कि उन्होंने नानक जी की अच्छी तरह पिटाई की । यह देखकर बहिन नानकी ने उनका भार अपने ऊपर लिया और अपनी ससुराल से जाकर म्यानीय नवाब के मोदी-खाने में नौकर रखवा दिया ।

पर वहाँ भी नानक जी का निराला स्वभाव कायम रहा । वे दीन-दुःखी साधु-सन्तों की सहायता के लिये सदा प्रस्तुत रहते थे और उनके घर पर सदाव्रत-सा लगा रहता था । यह देखकर कुछ लोगों ने नवाब को सूचित किया कि नानक मोदी-खाने को लुटाये दे रहा है । पर जब किसी अधिकारी द्वारा जाँच की गई तब मौभाय्य से या देवी-कृपा से हिसाब ठीक

निकला । इस पर नवाब कुछ शर्मिन्दा हुआ और नानक जी से नौकरी करने को कहता रहा । पर अब इन्होंने सांसारिक झंझट मोल लेना व्यर्थ समझा और गृह त्याग कर भटकती हुई मानवता को सत्यमार्ग का सन्देश देने को निकल पड़े ।

गुरु नानक की जीवनी का यह अंश महारंगपुर के महान मन्त तुकाराम से विल्कुल मिलता हुआ है । उन्होंने संसार में जितने व्यापार किये सब में अपनी परोपकारी मनोवृत्ति के कारण धाटा ही उठाना पड़ा । उनके घर में लेन-देन का कार्य होता था । लेने को तो सब तैयार थे पर चुकाने को कोई न था । इसलिये अन्त में उनका दिवाला ही निकल गया । और भी छोटे-मोटे अनेक रोजगार किये पर सब जगह कोई न कोई महायत्ना मॉंगने वाला आ पहुँचा और उनकी समस्त जमा-पूँजी परोपकार में ही लगती चली गई । तुकाराम के माता-पिता तो छोटी अवस्था में ही गुजर गये थे, पर उनकी पत्नी जोरदार स्वभाव की थी और वह ऐसे कार्यों के लिये डौटती-डपटती थी । पर वे अपना 'सुधार' न कर सके । अन्त में उन्होंने कर्जदारों द्वारा लिखे सब सक्के पुर्जे और हिसाब-किताब के कागज नदी में बहा जिये और सदा के लिये रोजगार धन्य से छुट्टी पा ली ।

गुरु नानक का भारत-भ्रमण

नानक जी लगभग तीस वर्ष की आयु में सांसारिक बन्धन से मुक्त होकर भटकती हुई मानवता को सत्य-मार्ग का उपदेश देने निकल पड़े । उनका साथ दिया मरदाना नायक एक मुसलमान मीरासी ने जो उनके भजन गाते समय 'रबाव' बजाता था । इन दोनों से मिलकर ऐसा समा बैठ जाता था कि राह चलते भी मुग्ध होकर सुनने लग जाते थे । एक तो हृदय से निकलने हुए सच्चे उपदेश और वे भी ऐसे आकर्षक रूप में रचे गये, वस नानक जी जहाँ गये वहीं बहुसंख्यक व्यक्ति उनके भक्त और अनुयायी बनते चले गये । नानक जी का वैराग्य दुनिया दिखाने का न था कि जटा, तिलक, माला आदि लगाकर किसी मन्दिर में बैठ जाते या किसी गुफा में बैठकर योगाभ्यास करने लगते हैं वे साधु हो जाने पर भी जन-समाज में ही रहे और उनके सुख-दुःख में भाग लेकर उनका-सा ही जीवन बिताते रहे । वे जानते थे कि बहुत-सा बाह्य आडम्बर

बना कर 'बड़े महत्त्वा' या 'सिद्ध' के नाम से प्रसिद्ध हो जायें तो उससे कोई उद्देश्य पूरा न हो सकेगा । सामान्य जनता चाहे, उनको बहुत 'ऊँचा' अथवा "अलौकिक" समझने लगे पर तो भी वह उनका अनुकरण करने को तैयार नहीं हो सकते । इसके बजाय जब मनुष्य सब लोगों के साथ मिल-जुलकर रहता है, तो लोग धीरे-धीरे उसके जीवन से स्वयं ही सच्चाई की शिक्षा ग्रहण करते रहते हैं और उसके उपदेशों पर अमल करने को भी तैयार हो जाते हैं ।

गुरु नानक ने देश और विदेशों की जितनी व्यापक यात्रायें की थी । उतनी अन्य किसी सन्त ने नहीं कीं । उन्होंने १५ वर्ष तक भारतवर्ष की चारों दिशाओं में सभी प्रमुख स्थानों की यात्रायें की और अन्त में अफगानिस्तान, ईरान, अरब और इराक तक हो आये । इससे उनको भारतीय समाज की गहरी जानकारी पैदा हो गई और जिन देशों के आक्रमण भारत पर हो रहे थे उनकी सामाजिक और राजनैतिक परिस्थिति को भी उन्होंने समझ लिया । इसी अनुभव के आधार पर वे सिख-समुदाय का ऐसा संगठन कर सके जो समयानुकूल था । हिन्दुओं में घुसे हुए जिन दोषों ने समाज को अस्त-व्यस्त और निर्बल बना रखा था, जैसे अछूत प्रथा, हजारों प्रकार की जातियाँ, हजारों ही प्रकार के देवी-देवता, दान के नाम पर निकम्मे लोगों का पालन, अनगिनती हानिकारक रस्म रिवाजें तथा ढ़ड़ियाँ, परस्पर विरोधी धर्मग्रन्थों, सम्प्रदायों तथा पूजा-उपासना पद्धतियों की भरमार आदि, इन सबको उन्होंने दूर हटा दिया । साथ ही एकेश्वरवाद को इतने स्पष्ट रूप में अपनाया कि कुछ लोगों को इस्लाम में जो विशेषता जान पड़ती थी उसकी भी पूर्ति हो गई ।

इस प्रकार गुरु नानक ने एक ऐसे सुसंगठित, सुदृढ़ और परस्पर में समता तथा भाईचारे का भाव रखने वाले पंथ की नींव डाली जिसने हिन्दू समाज के सम्मुख उद्धार का प्रभावशाली उदाहरण उपस्थित कर दिया । उन्होंने स्वयं इन सब सिद्धान्तों का पालन किया और अपने संगठन के सब नियम इतने सरल और सर्वोपयोगी बनाये कि उनका अनुसरण कर सकना किसी के लिये कठिन न जान पड़े । आगे चलकर जब मुसलमानों का दौरात्म्य बढ़ा और औरंगजेब ने विशेष रूप से हिन्दू-धर्म को ध्वस्त करके इस्लाम को सर्वव्यापी बनाने

की चेष्टा की तो दशम गुरु गोविन्द सिंह जी ने उसे सैनिक-समुदाय के रूप में परिवर्तन कर दिया और उसने इस्लाम की बढ़ती हुई सर्वप्राप्ति लहर को रोकने में एक बहुत मजबूत बाँध का काम किया। इसका दीज नानक देव ही संगठन करके वो गये थे।

गुरु नानक की देशभक्ति और राजनीतिज्ञता

वैसे सामान्य दृष्टि से नानक देव एक ईश्वर प्रेमी और भक्ति-मार्ग के पथिक थे। उनके रचे हुए अधिकांश भजन और वाणियाँ भगवान की महानता को प्रकट करने वाली स्तुति और प्रार्थना के रूप में हैं। पर जब हम उन पर सूक्ष्म भाव से विचार करते हैं तो उनमें तथा मध्यकाल के अन्य भक्त कवियों में एक बड़ा अन्तर पाते हैं जहाँ उन सब कवियों की रचनाओं में हृद दर्ज की हीनता, आत्म तिरस्कार और अपने इष्ट देव की कृपादृष्टि प्राप्त करने का ही भाव प्रकट होता है, वहाँ नानक जी ने अवसर मिलने पर ऐसी रचनायें भी की हैं जिनसे देश तथा समाज को तत्कालीन समस्याओं के प्रति उनकी जागरूकता प्रकट होती है। गत 'नानक जयन्ती' पर डॉ. महीप सिंह ने उनकी रचनाओं की जो जाँच पड़ताल की उससे विदित होता है कि वे केवल आध्यात्म-जगत अथवा बैकुण्ठ में बैठ कर आत्म सुख की अभिलाषा रखने वाले मन्त नहीं थे, वरन् अपने समाज की झुटियों और दोषों के एक निर्भीक और प्रबल समीक्षक थे। उस समय इस देश के हिन्दू राजाओं में हृद दर्ज की भोग-लिप्सा तथा मातृभूमि के प्रति अकर्मण्यता का भाव आ गया था। विदेशियों और विघर्मियों का प्रतिरोध करने के बजाय वे अपनी स्वार्थ पूर्ति और रंगरेलियों में लगे रहते थे। यह देखकर गुरु नानक ने उनको बड़े रोपपूर्वक फटकारा— राजा सिंह मुकद्दम कुत्ते—साइ जगाइ बैठे सुते। चाकर नहन्दा पाईन्ह घाउ—रत पितु कुतिहां चटि जाहु। जिधे जीआ होसी सार—नकी बड़ी साइन वार ॥

अर्थात्—“वर्तमान समय के राजा शेर चीतों की तरह हिंसक हैं और उनके अधिकारी कुत्तों की तरह नालची हैं और निर्दोष जनता को अकारण ही पीड़ित करते रहते हैं। राजकर्मचारी अपने नाबूनों से जनता को धायल करते रहते हैं और उसका खून कुत्तों की तरह ही चाट जाते हैं। परलोक में जब इनकी जाँच की जायेगी तो उनकी नाक काटी जायेगी।”

जब नानक जी विदेश यात्रा से लौटकर आये तो उसके कुछ ही समय पश्चात् भारत पर मुगलों की आक्रमण हुआ। बाबर के सैनिकों ने चारों तरफ तबाही पैदा कर दी और लोगों के धन, मान तथा इज्जत को मिट्टी में मिला दिया। उस भयंकर काल में भारतीय नारियों की दुर्दशा का चित्रण करते हुए उन्होंने लिखा है—

जिन सिरि सोहनि पाटियाँ माँगी पाई तन्यूर।
से सिर काती मुनीअन्हि गल बिच आवे धूड़ि ॥
महल अंदरि होदीआ हुनि बहगिन मिलन्ह हूरी ॥१॥
जवहु सीआ बिआहीआ साड़े सोहनि पति।
हीरोली चटि आईया दंद खण्ड दीदे रासि।
उपरहु पाणी बीरीऐ झले झनकनि पति ॥२॥
इफ लखु लहन्हि बहिठीआ लखु लहन्हि खडी आ।
गरी घुहारे खाँदीआ माणन्हि से जडीआ।
तिन्ह गलि सिलका पाईया तुरीन्ह मोत तरी आ ॥३॥
घनु जेबनु दुइ बैरी होए जिन्ही रखे रंगु लाइ।
दूता नो फुरमाइया से चले पति गवाई ॥

अर्थात्—“जिन स्त्रियों के सिर में सुन्दर पट्टियाँ शोभित होती थीं, जिनकी माँग में सिन्दूर भरा हुआ था, अत्याचारियों ने उनके केश काट डाले और उनके भूमि पर इस तरह घसीटा कि गले तक धूल भर गई। जो महलों में निवास करती थीं उनको अब बाहर बैठने को भी जगह नहीं मिलती। विवाहित स्त्रियों को अपने पतियों के पास सुशोभित थीं, जो पालकियों में बैठकर आई थी, जिन पर जल नौछावर करते थे, जड़ावदार पंखों से हवा करते थे, जिन पर लाखों रुपये लुटाये जाते थे, जो मेवा मिठाई खाती थीं, सेजे पर सुख भोगती थीं, अब अत्याचारी उनको गले में रस्मी डालकर खींच रहे हैं और उनके गले की मोतियों की मालायें टूट गई हैं। अभी तक धन और यौवन ने उन्हें अपने रंग में रंग रखा था, अब वे ही दोनों उनके बैरी हो गये। सिपाहियों को आज्ञा मिली और वे उनकी इज्जत को लूट कर चले गये।”

अपने देश के सम्पन्न वर्ग की उस कठिन समय में कैसी दुर्गति हुई उसकी एक झलक इस कविता में मिलती है। जब मनुष्य इस प्रकार विवश हो जाता है और अत्याचार का कुछ प्रतिकार नहीं कर सकता तो वह भगवान को उताहना देने लगता है कि तुम

कैसे न्यायकारी और कष्टासिन्धु हो जो संसार में ऐसा अन्धेरखाता मचवा रहे हो। इस भाव से प्रेरित होकर नानक जी ने लिखा—

गुरासान घसमान कीआ हिन्दुस्तानु दराइआ ।
आपे दोनु न देई करता जमु का मुगत चढ़ाइआ ।
एती मार पई कर तने तैं की दरदुन आइआ ।
करता तू समना बा सोई ।
जो सबला सबले कउ मारे ता मनि रोसु न होई ।

सकता सीहू मारे पै बर्ग छममे ता पुरसाई ॥
अर्थात्—“हे भगवान ! बाबर ने गुरासान को

बर्बाद किया पर तुमने उसकी रक्षा न की और अब हिन्दुस्तान को भी उसके आक्रमण से भयभीत कर दिया है। तुम स्वयं ही ऐसी घटनायें कराते हो, परन्तु तुम्हें कोई दोष न दे इसलिए तुमने मुगलों को यमदूत बनाकर यहाँ भेज दिया। सर्वत्र इतनी अधिक मारकाट हो रही है कि लोग ब्राहि-ब्राहि पुकार रहे हैं। पर तुम्हारे मन में इन निरीह लोगों के प्रति तनिक भी दर्द पैदा नहीं होता। हे भगवान ! तुम तो सभी प्राणियों के समान रूप से पालनकर्ता कहलाते हो फिर यदि एक शक्तिशाली दूसरे शक्तिशाली को मारे तो मन में रोष पैदा नहीं होता, परन्तु यदि शक्तिशाली सिंह, निरपराध पशुओं के झुण्ड पर आक्रमण करे, तो उनके स्वामी को कुछ तो पुरस्कार दिखाना चाहिये।”

इस तरह परमात्मा को जोरदार उलाहना देकर नानक जी ने इस देश के प्रमुख शासकों तथा बड़े लोगों को भी फटकारा है कि तुमने अपने कर्तव्य को बिसरा दिया और भोग विलास में डूब गये उसी का नतीजा इस तरह भोग रहे हो—

रतन बिगाइ विगोये कुतीं मुइआ सार न कोई ।
आगो देने चेतीए तो काइतु मिते सनाइ ।
शाहां सुरति गवाईआ रगि तमासे धाइ ।
बाबर वाणी फिरि गई कुइरा न रोटी खाई ।
इकता बखत खुआई अहि इकन्हा पूजा खाई ।
घडके विणु हिंदवाणीआ किउ टिके कढहि नाइ ।
राम न कबहू चेतिओ हुणि कहणि न मिले खुदाई ।
अर्थात्—“इन नीच कुत्तों (विलासी शासकों) ने रतन के समान इस देश को बिगाड़ कर रख दिया। इनके मरने के बाद कोई इनकी बात भी न पूछेगा।

अगर ये पहले से ही सावधान हो जाते तो हमको ऐसी सजा क्यों मिलती ? पर यहाँ के शासक तो सदा रंग-तमाशों में ही डूबे रहे, उन्हें अपने कर्तव्य का ध्यान ही न था। नतीजा यह हुआ कि इस समय चारों ओर बाबर की दुहाई फिर गई है, किसी को रोटी तक खाने को नहीं मिलती। मुसलमानों (पठानों) की नमाज का समय जाता रहा और हिन्दुओं की पूजा छूट गई। अब चाँके के बिना हिन्दू स्त्रियों किस प्रकार अपनी पवित्रता की रक्षा करेंगी ? जिन्हें कभी राम शब्द भी याद नहीं आया था अब वे आक्रमणकारियों के भय से खुदा को याद करना चाहते हैं, परन्तु जालिम लोग उनको खुदा भी नहीं कहने देते।”

खेद का विषय है कि इस प्रकार की जिल्लत उठा कर और अमानुषी दण्ड सहन करके भी हिन्दुओं की ओंखें नहीं खुलीं। उनके पश्चात् भी मानसिंह, जयसिंह, यशवन्तसिंह आदि प्रमुख राजपूत नरेश मुगल बादशाहों के अनुचर बनकर अपने ही भाइयों को पराधीन बनाने का पाप-कर्म करते रहे। उसके बाद जब अंग्रेज आये तब भी हिन्दुओं ने ही उनके सहायक बनकर शासन-कार्य में हर तरह से सहयोग दिया और आज के दिन इस जाति की पारस्परिक फूट, मत-विरोध, कर्तव्यहीनता स्पष्ट दिखाई पड़ी है। वह तो इस समय अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति बदल गई है, नहीं तो हमारे कर्म तो अब भी ऐसे ही हैं कि कोई भी बड़ी विदेशी शक्ति हम पर आक्रमण करके पठानों और मुगलों की तरह ही चोटी पकड़कर जमीन पर घसीटे और मनमाने ढंग से बेइज्जत करे और आश्चर्य तब होता है जब इतनी नालायकी पर भी लोग वेशर्मी से अपने को महान, श्रेष्ठ, पुण्यात्मा, धर्मात्मा कहने में संकोच नहीं करते। हिन्दू-जाति की इसी हेय मनोवृत्ति को देखकर अब से लगभग आठ-नी सौ वर्ष पहले विदेशी इतिहासकार ‘अलबरूनी’ ने भारत भ्रमण करके अपना अनुभव इस प्रकार लिखा था—

“हिन्दू लोग समझते हैं कि उनके देश जैसा दूसरा देश नहीं, उनके राजा जैसा दूसरा राजा नहीं, उनके धर्म जैसा दूसरा धर्म नहीं। यदि तुम गुरासान तथा ईरान के शास्त्रों तथा बिद्वानों के सम्बन्ध में उनसे बात-चीत करोगे, तो वे तुमको मूर्ख ही नहीं मिय्यावादी भी समझे। यदि वे विदेशों की यात्राये करे, दूसरों

से मिलें-जुलें तो उनकी यह प्रवृत्ति नहीं रहेगी, क्योंकि उनके पूर्वज ऐसे नहीं थे ।”

क्या हम आशा करें कि समझदार हिन्दू अब भी अपनी इस धृति को समझेंगे और जब तक दोषों को त्याग कर अपने को वास्तव में एक जीती जागती जाति न बना लेंगे तब तक पूर्वजों की कीर्ति के आधार पर व्यर्थ गाल बजाना छोड़ देंगे ? गुरु नानक ने उसी समय इस तथ्य को अच्छी तरह समझ लिया था । यद्यपि सम्राट-बाबर स्वयं उनमें थड़ा रखता था और उनसे आशीर्वाद माँगता था, पर फिर भी उन्होंने इस देश के शासकों को उनकी नामर्दी और स्वार्थपरता के लिये बहुत फटकारा—

कहा सु खेल तवेले घोड़े कहा भेरी सहनाई ।

कहा सु तंगबंद गादेरहि सु ताल कवाई ।

कहा सु आरसीआ मुँह बके ऐ थ दितहि नाही ।

रहा सु घर दर मंडप महला रहा तुबक सराई ।

कहा सु सेज सुखाती कामणि जितु बेसु नींद पाई ।

कहा सु पान तंगोली हरया होइओ छाई याई ।

अर्थात्—“तुम्हारे वे खेल तमाशे, घोड़ों से भरे तवेले, वे भेरियाँ और शहनाइयाँ कहाँ चली गईं । वे तलवारें, रथ और चमकीले वस्त्र कहाँ गये ? तुम्हारे दर्पण और उनमें दिखाई पड़ने वाले बिके चेहरे अब क्यों नहीं दिखाई पड़ते ? तुम्हारे वे सुंदर घर, दरवाजे, मण्डप, महल, सुख देने वाली मेज और वह कामिनी जिसे देखकर रात में नींद भी नहीं आती थी वे सब किस तरफ चले गये ? पान, ताम्बूल देने वाली हरम (जनाला महल) में भरी तमाम औरतें अब कहाँ हैं ?”

नानक देव की वह विशेषता बड़ी महत्वपूर्ण है कि उन्होंने राष्ट्र तथा समाज की व्युत्थियों को गहरी नजर से देखा और उनके सम्बन्ध में इतने आवेश के साथ अपने देशवासियों को ललकारा । अन्य सन्तों ने अगर कहीं लोगों की दुर्दशा की चर्चा भी की है तो उसे भाग्य या भगवान की अप्रसन्नता का परिणाम कह कर लोगों को केवल भगवद्भक्ति की प्रेरणा दी है । पर नानक जी ने इस समस्या के प्रत्यक्ष कारणों पर विचार किया और इसके लिये अपने भाइयों को ही दोषी ठहराया । उन्होंने कहा कि जब तुम अपने कर्त्तव्य का पालन, पीड़ितों की सेवा, जनता के लिये न्याय का व्यवहार आदि ईश्वरीय आदेशों की अवहेलना करके ही

गगन-रंग में ही जीवन बिताने लगें तो उमका दर तुमको भोगना ही पड़ेगा । ईश्वर भी तुमको इनके लिये क्षमा नहीं कर सकता क्योंकि वह न्यायकारी है । इसलिये धन, जन, महल, बिला, रूप, यौवन आदि का कभी अभिमान न करो, ये चाहे जब देखते-देखते नष्ट-भट हो सकते हैं, जैसे इस समय बाबर के मिपाही जैसी पदवी धारी नर-नागियों की दुर्गति कर रहे हैं । इसलिये मैथनो, होश में आओ और कुमार्ग से हटकर ईश्वरीय सत्मार्ग का अवलम्बन करो । ईश्वर की राह पर चलने वाले को न कभी रोना पड़ता है न पश्चात्ताप करना पड़ता है ।

गुरु नानक की दार्शनिक विचारधारा

गुरु नानक का जन्म हिन्दू परिवार में हुआ था और आरम्भ में उन्होंने मन्त महात्माओं से जो उद्देश सुने थे वे हिन्दू शास्त्रों, वेद, पुराणों आदि पर ही आधारित थे । इसलिये अपने आगामी जीवन में भी उन्होंने जो कुछ उपदेश दिये, ईश्वर, सृष्टि, जीवन, मृत्यु के सम्बन्ध में जो सिद्धान्त बतलाये वे भारतीय धर्म के ही अनुकूल थे । पर वे कबीर तथा सूफी शैख फरीद के एकेश्वर के प्रतिपादन से भी काफी प्रभावित हुए थे । इसके अतिरिक्त गुरु गोरखनाथ के हठयोग का साधन करने वाले अनुयायियों तथा जैन और बौद्ध धर्म के आचार्यों के सम्पर्क में भी वे रहे । इसलिये उनके धार्मिक सिद्धान्तों का आधार मुख्य रूप से वेदान्त दर्शन रहने पर भी उसमें जैन, बौद्ध, हठयोग, इस्लाम की विचारधाराएँ भी न्यूनाधिक रूप में शामिल हो गईं । खास कर उस पठान-शासन के युग में पंजाब में मुसलमानी सिद्धान्तों का प्रभाव काफी बढ़ गया था । मुस्लिम शासकों ने तलवार के जोर से तो अपना धर्म फैलाया ही था, पर अनेक मुसलमान विद्वानों तथा सन्तों ने हिन्दुओं के बहुदेववाद के मुकाबले में अपने एकेश्वरवाद की श्रेष्ठता भी सिद्ध की थी, जिसका असर जनता के एक भाग पर पड़ रहा था । नानक जी ने भेट जब पंजाब के सूफी-सन्त शेख इब्राहीम से हुई तो उन्होंने इनका आधा हिन्दू और आधा मुसलमान जैसा वेश देखकर—“महाराज ! एक तरफ हो जाओ, दो किश्तियों पर क्यों पैर रखते हो ?” नानक जी ने फर्माया—“इसमें क्या हर्ज है, मनुष्य को दोनों नावों पर सवार होकर मनुजान बनाये रखना आना चाहिये ।

दीन और दुनिया दोनों एक साथ निभाई जा सकती है यदि हृदय में सच्चाई हो ।”

गुरु नानक सत्य के पुजारी थे और उन्होंने धर्म का विवेचन करने के लिये जो कुछ कहा है वह आडम्बर युक्त वचनों और वाक्छल से रहित है । उन्होंने स्पष्ट कहा है कि धर्म के विषय में लम्बी-चौड़ी बातें करने से कोई लाभ नहीं । सिद्धान्त वही सच्चा और ठीक माना जा सकता है जो व्यवहार में लाया जाये । उन्होंने कहा—

सोचइ सोचन होइ जे सोची लख बार ।

धुपे धुपे न होइ जे साथे रखा तिखतार ।

भुखपां भुख्यन न उतरी जे थनां पुरियां भार ।

बिख सधयारा होबिषी किब कूड़े गुटे पात ।

हुकम रजाई घल्लना नानक तिखया भात ॥

अर्थात्—‘केवल विचार करने से कोई बात पूरी नहीं हो सकती चाहे लाख बार सोचते रहो । इसी प्रकार प्रकट मे जैसे शान्ति रहने से भीतरी शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती । केवल ‘भूख-भूख’ मुख से कहने से भूख नहीं मिट सकती चाहे पास पुरियों से भरे टोकरे क्यों न रखे रहें । इसी प्रकार तुम यदि सत्यधर्मी बनना और असत्य से बचना चाहते हो तो उसका एक मात्र उपाय यही है कि निरन्तर ईश्वर के आदेश का पालन करते रहो—उसी के दिखाये मार्ग पर सदा चलो ।”

चाहे कोई पूजा-पाठ, जप-तप, योग आदि कितनी भी करिये पर नानक जी की दृष्टि में यदि वह लोगों का उपकार—पीड़ितों की सेवा नहीं करता तो वह सब महत्त्वहीन है । वे तिब्बत तक गये थे और हिमालय के दुर्गम प्रदेशों में पहुँचकर सिद्ध योगियों से भेंट की थी । उन सिद्धों से भी उन्होंने यही कहा कि—“आप तो यहाँ मोक्ष की साधना में लीन हैं, और वहाँ संसार की दशा यह है कि समय के समान घातक हो रहा है । शासक गण कसाई बन गये हैं । धर्म पथ लगाकर उड़ गया है, चारों तरफ शूट की काली रात छाई हुई है, उसमें सच्चाई का चन्द्रमा कहीं दिखाई नहीं देता है ।”

नानक जी भगवान के विराट् रूपा के उपासक थे इसलिये उन्हें संसार के सब पदार्थ और प्राणी भगवान के रूप में ही दिखाई पड़ते थे । जब हम सब उसी एक अनादि-तत्त्व के अंश हैं तो आपस में लड़ाई-झगड़ा,

ईर्ष्या-द्वेष कैसा ? जगन्नाथ जी पहुँचने पर उन्होंने मन्दिर के सम्मुख भगवान की जो आरती उतारी थी वह देखिये कैसी सच्ची प्रेरणादायक है—

गगन में थात रविचन्द्र दीपक बने

तारिका-मंडल जनक मोती ।

धूप मलिआनतो पउणु चबरो करे

सगल बनराइ फूलंत जोती ।

कैसी आरती होई भवषण्डना तेरी आरती

अनहता सबद बाजंत भेरी ॥

अर्थात्—“उस भगवान की आरती के लिये इस अवकाश रूपी थाल में सूर्य और चन्द्रमा दो दीपकों की तरह प्रकाशित हैं । तारागण मोती के समान चमक रहे हैं । मलयदानल सुगन्ध फैला रहा है और वायु चँवर कर रही है । वनों में फूले हुए समस्त फूल उसके भेंट स्वरूप हैं और अनह नाद शब्द अथवा भेरी की तरह बज रहा है । यही उस भगवान की सच्ची आरती है ।”

गुरु नानक का व्यावहारिक अध्यात्मवाद

गुरु नानक ने जब समाज को अनेक भागों में बँटा देखा तो अनुभव किया कि इसके कारण ही हिन्दू जाति निर्बल होकर दूसरों की ठोकरें खा रही है । उन्होंने यह भी देखा कि पुजारी-पंडित वर्ग ने धर्म पर एकाधिकार किया हुआ है और वे धार्मिक सेत्कारों का कराना अपनी बपीती समझकर मुफ्त का माल उड़ा रहे हैं । इसी वर्ग ने अपने स्वार्थ साधन के लिये जनता को राजनैतिक और सामाजिक चेतना से हीन बना दिया था जिससे वह देशी और विदेशियों के तरह-तरह के अन्यायों को भूक बनकर सहन कर रही थी ।

इस तरह नानक जी ने जब समाज के रोग की पहिचान लिया तो उन्होंने एक ऐसा संगठन बनाने का निश्चय किया जिसमें धर्म को व्यापार की चीज न बनाया जाये और जिसमें धार्मिक और जातीयता की दृष्टि से किसी को छोटा बड़ा न माना जाये । इसलिये उन्होंने पृथक-पृथक पूजा-उपासना के स्थान पर सामुदायिक उपासना का प्रचलन किया । इसमें सब कोई एक जगह एकत्रित होकर सृष्टिकर्ता भगवान की स्तुति और गुणगान करते थे । इस उपासना मे भेंट-पूजा,

चढ़ावे या किसी एक व्यक्ति के लाभ का कोई सवाल न था। इसमें जाति को दृष्टि से ऊँच-नीच, स्त्री-पुरुष, तथा विभिन्न धर्मों का भी भेद नहीं किया जाता था। सब कोई मिलकर एक जगह बैठते थे और गुरु जी के सत्य-धर्म उपदेशों को सुनते थे।

उन्होंने अपने इस सिद्धान्त को व्यावहारिक रूप देने का दूसरा कार्य यह किया कि सब लोगो का खाना एक साथ बने और सब एक ही पंगत में बैठकर भोजन करें। चौके-चूल्हे की पृथक्ता ने भी हिन्दुओं में भेदभाव की अनेक दीवारें खड़ी कर दी थीं। कौन किसके हाथ का खा सकता है और किसके हाथ का नहीं खा सकता इसका जंजाल इतना अधिक बढ़ा दिया था कि हिन्दुओं में प्रायः 'आठ कनौजिया ना चूल्हे' वाली कहावत चरितार्थ होने लगी थी। गुरु नानक ने अपने यहाँ लंगर-प्रथा प्रचलित करके इसकी जड़ ही काट दी। वे इस सम्बन्ध में कहाँ तक दृढ़ रहते थे, इसकी एक घटना इस प्रकार बतलाई जाती है—

एक बार किमी उत्सव के उपलक्ष्य में भोज था। जब सब संगत में उपस्थित जनों की पंगत बैठ गई और भोजन परोसा गया तो शिष्यों ने कहा "महाराज आरम्भ कीजिये।" गुरु जी ने चारों तरफ नजर दीड़ाई और बोले "अभी नहीं, रोटी बनाने वाले तो आये ही नहीं।" जब वे आ गये, तब भी गुरु जी ने खाना शुरू नहीं किया और आँगन में झाड़ू देने वालों को दूर खड़ा देखकर कहा—उन्हे भी तो बुलाओ।"

यह घटना कर्तारपुर की है जहाँ वे अपनी अन्तिम अवस्था में निवास करते थे। उस समय का जिक्र करते हुए कहा गया है कि—“यही पर वे गुरु कहलाये और यहीं पर अपनी मान्यताओं को उन्होंने मूर्त रूप दिया। गुरु तो बन गये पर अहंकार, आडम्बर का नाम नहीं। वस, ममझिये बड़े भाई की तरह रहने लगे। चढ़ावा-चढ़ने लगा सम्पदा एकत्रित होने लगी, पर नानक जी के लिये इसमें से एक पाई भी हराय थी। उन्होंने अपनी गुजर खेती-बाड़ी और मूँज की रस्सी बट कर ली। कवीर, रैदास, गौंधी, नानक के अतिरिक्त बहुत थोड़े ऐसे सन्त फकीर हुए हैं जो सिद्धि-सिद्धियुक्त होते हुए भी अपने दस नामूनों की कमाई पर गुजर करना पसन्द करते-थे और एक घाम बात यह हुई कि अपनी वानप्रस्थ अवस्था में जब वे

गुरु के समान पूजे जाने लगे तो नानक जी ने साधु के बजाय गृहस्थो का सा वेश धारण कर लिया। वे नहीं चाहते थे कि वे या उनके उत्तराधिकारी अन्य गुरु, साधुओं की वेशभूषा के कारण पूजनीय मन्त्रे जायें। वे गेरुआ वस्त्र और कंठी-माला, तिलक के आधार पर हिन्दू साधुओं की मान्यता होने का कुपरिणाम अच्छी तरह देख चुके थे।

यह है मर्चे अध्यात्म की कसीटी। दिन-रात जीवन, ब्रह्म, माया की गुत्थियाँ सुलझाते रहना, जगत को अमत्य बतलाना, सबसे निराला वेश और रहन-सहन रखना, पर किसी का रस्तीभर भी उपकार न करके समाज के सिर पर अपने निर्वाह का भार ढाल देना अध्यात्म का लक्षण नहीं है। इतना ही नहीं साधु-संन्यासी होकर आध्यात्मज्ञानी बनना और स्वयं निकम्मे रह कर गैर लोगों की कमाई पर आराम की, ठाट-बाट की जिन्दगी बिताने में भी ऐसे लोगों को लग्ना नहीं आती। गुरुनानक ने समझ लिया था कि यह नकली 'अध्यात्मवाद समाज के लिये अभिशाप सिद्ध हो रहा है और लोगों में अन्धविश्वास तथा झूठी श्रद्धा का एक बड़ा कारण बना हुआ है। इसलिये उन्होंने अपने यहाँ पुजारी और झाड़ू देने वाले को पंथ में समानता का दर्जा देकर इस 'ठग विद्या' की जड़ ही काट दी।

इस सिद्धान्त की यथार्थता का एक उदाहरण हमको महात्मा गौंधी द्वारा प्रकट किये गये विचारों में भी मिलता है। उनके साबरमती आश्रम में एक संन्यासी कुछ देखने-सुनने को आये। उनको वहाँ की कार्य-प्रणाली और सिद्धान्त पसन्द आये और वे कहने लगे कि मेरी इच्छा है कि आपके आश्रम में रह कर ही कुछ जन-सेवा का कार्य करूँ। गौंधी जी ने उत्तर दिया कि आपका विचार बैसे तो ठीक है, पर अगर आप आश्रम में रहना चाहें तो आपको अपना यह गेरुआ वेश त्याग देना होगा। यह सुनकर संन्यासी जी चकराये और कुछ असन्तुष्ट भाव से कहने लगे—“मे गेरुआ वस्त्र कैसे त्याग सकता हूँ? मेने विधिवत् संन्यास ग्रहण करके इनको धारण किया है?” गौंधी जी ने उन्हें समझाया कि “आप इस वेश को धारण करके जन-सेवा का कोई कार्य नहीं कर सकते। इसे देखकर कोई आपसे सेवा कराने को तैयार नहीं होगा वरन् वह आपकी सेवा करना ही अपना धर्म मानेगा।” गौंधी

जी की बात उनकी समझ में आ गई और उन्होंने गेरुआ त्याग कर ग्रादी के वस्त्र धारण कर लिये ।

वास्तव में आध्यात्मिकता न वेश से सम्बन्ध रखती है, न पूजा-पाठ से, न जप-तप से । इन सबको करते हुए मनुष्य एक नम्बर का पाखण्डी, आडम्बरी और स्वार्थ परायण हो सकता है । हमने निर्जन जंगलों और दुरुद्ध पर्वतों में रहने वाले तगभग नंगे साधुओं को भी सामान्य यातों पर दूसरों से लड़ते देखा है । एकाध बार तो धूनी की लकड़ियों के सम्बन्ध में तकरार होकर ऐसे साधुओं में घून खराबी तक की नौबत आ गई । इसके विपरीत अन्य अनेक व्यक्ति गृहस्थ आश्रम में रहते हुए, स्वयं अभाव सहन करके भी दूसरों की सहायता करते हैं । अवसर पड़ने पर प्राण तक देकर दूसरों की सेवा, बचाव करते हैं ।

नानक जी मानते थे कि भलाई, मज्जनता आदि का गुण मनुष्य में स्वभावतः होता है । पर वह अनुकूल स्थिति न पाने के कारण छिपा रहता है । मन्चे मन्तो, सद्गुरु का कर्तव्य है कि वह इस भलाई के तत्त्व से मनुष्य को परिचित कराये और उसके बढ़ाने में मदद करे । यही गुरु का सबसे बड़ा उपकार शिष्य पर होता है, जिसके लिये वह गुरु को भगवान के तुल्य समझकर पूजता है । पर यह कार्य मन्चे अध्यात्मवादी, निःस्वार्थी, निस्पृह गुरु ही कर सकते हैं और इसी में उनके अध्यात्मवादी का मन्चे या झूठे होने की परीक्षा हो सकती है ।

गुरु नानक के प्रचार का प्रभाव हिन्दू-समाज पर पड़ा, पर उसका प्रत्यक्ष परिणाम अधिकांश में पंजाब में ही देखने को मिला । हम कह सकते हैं कि जात-पाँत के बन्धनों, खान-पान में चीका-चूल्हे के नियमों और छुआछूत की बीमारी को सबसे अधिक पंजाब में ही त्यागा गया है । दक्षिण भारत में तो छूत-अछूत का प्रश्न आज भी एक समस्या के रूप में मौजूद है और वहाँ अब भी सामाजिक कारणों से अछूतों के मारे जाने के समाचार आते रहते हैं । उत्तर-प्रदेश, मध्य-प्रदेश, राजस्थान आदि हिन्दी भाषी प्रान्तों में स्वामी दयानन्द और महात्मा गाँधी के प्रचार कार्य के फलस्वरूप इस प्रकार के भेद-भाव की तीव्रता कम हो गई है, और यद्यपि प्रत्यक्ष रूप में स्वीकार तो नहीं किया जाता, पर व्यवहार में अछूतों को बहुत

कुछ सुविधायें मिल गई हैं । बंगाल में सौ-डेढ़ सौ वर्ष पूर्व ब्रह्म-समाज के प्रचार ने परिस्थिति को बहुत कुछ बदल दिया है । इस प्रकार समाज में से विषमता को मिटा कर समता तथा एकीकरण का जो महान कार्य गुरु नानक ने उठाया था, वह आज फलता-फूलता नजर आ रहा है, यह कम सन्तोष की बात नहीं है ।

जन-भाषा का प्रयोग

गुरु नानक ने अपने प्रचार कार्य में उसी भाषा का प्रयोग किया है जो उस समय पंजाब में बोली जाती थी और जिसे शिक्षित अशिक्षित, छोटे-बड़े, स्त्री-पुरुष सब महज में बोल सकते थे । फिर उन्होंने शास्त्रों के गम्भीर सिद्धान्तों का सरल ढंग से प्रतिपादन किया है जिससे उनका आशय ग्रहण करने में कोई कठिनाई न हो । देखिये मनुष्य मात्र की समानता को हिन्दू-शास्त्रों के सिद्धान्तों के आधार पर उन्होंने किस तरह समझाया है—

जाति का गरब न कर मूरख गावारा ।

इस गरब से घलछिं बहुत बिकारा ॥

मादी एक सगत संसारा ।

बहुविधि भोंडे घट्टें कुंभारा ॥

पंच तनु मित देही का आकारा ।

घट बघ जो करें विचारा ॥

अर्थात्—“हे मूर्ख, गँवार ! जाति का घमण्ड करना छोड़ दे क्योंकि इससे बहुत बुराइयाँ पैदा होती हैं । समस्त ससार में एक ही मिट्टी है और कुम्हार उसे लेकर तरह-तरह के बर्तन बनाता है । इस प्रकार पाँच-तत्त्व मिल जाने से यह मनुष्य शरीर का ढाँचा बनकर खड़ा हो जाता है । इसमें छोटे-बड़े का विचार करना व्यर्थ ही है ।”

जीवन भरण की पुनर्जन्म की समस्या को उन्होंने कुएँ में पानी खींचने वाली रहट का उदाहरण देकर बहुत अच्छी तरह समझाया है,

जैसे हरहट की माला टिण्ड सगत है,

इक सबनी होर फेरि फरीयत है,

तैसे ही एह खेल खसम का जिऊ उसकी चाडियाई ।

अर्थात्—“जैसे पानी खींचने के रहट की डोकलियाँ नीचे जाती हैं, पानी से भरी हुई उपर निकलती हैं

और खाली होकर फिर नीचे चली जाती हैं, ऐसा ही हमारा यह जीवन कर्तार के एक खेल के समान है ।”

गुरु नानक ने अपनी बान्यावस्था में घर में कृषिकार्य होते देखा था और अपनी अन्तिम अवस्था में भी उन्होंने खेती-किसानी करके ही जीवन-निर्वाह किया । माय ही जिन लोगों में वे प्रचार कार्य करते थे उनमें भी बहुसंख्य व्यक्ति उसी ग्रामीण जनता के थे जिसका जीवनाधार खेती ही है । इसलिये नानकजी ने आध्यात्मिक सिद्धान्तों को खेती-किसानी के रूपक में भी बड़े सुन्दर ढंग से समझाया है—

सावण रात अझाड़ दिहु काम करोष दोई खेत ।
तब बत्तर दरोग वीउ हाती राह कुहेत ॥
हल बिचार विकार मन हुकमी खट्टे छाई ।
नानक लेखि मंगी रो आउत ज्येता जाई ॥

अर्थात्—“सावण रूपी रात और अपाह रूपी दिनों में, काम-क्रोध रूपी खेतों में, लोभ रूपी जल द्वारा मनुष्य सदा झूठ का बीज बोता रहता है । सांसारिक विषय-भोग की अभिलाषा ही उसका हल है, विकार युक्त मन की आज्ञा से वह कमाता-खाता है, परन्तु जब हिसाब का समय आता है (देह त्याग करके परम पिता के सम्मुख पहुँचता है) तब उसके पास कुछ भी नहीं होता, खाली हाथ ही वहाँ जाता है ।”

कुबुद्धि वाले किसान का चित्रण करके उन्होंने फिर सुबुद्धि युक्त किसान का वर्णन इस प्रकार किया है—

भउ भुईं पबित्त पापी सन्तोख मलीद ।
हल हलीमी घित्त घेता बत्तर बखत संजोग ।
नाउ बीज बखशित बोहल दुनिया सगल दरोग ।
नामक नदरी करम होवे जानति सकल विनोग ॥

अर्थात्—“दूसरा किसान भाव रूपी पवित्र भूमि पर सत्य और सन्तोष रूपी बैलों द्वारा शान्ति का हल चलता है । स्थिति प्रज्ञा की खाद देकर वह काम रूपी बीज बोता है । ऐसे ही चतुर किसान को फल की प्राप्ति होती है ।”

इस बात को और भी स्पष्ट करने के लिये उन्होंने आगे चलकर कहा है—

मनुहाली किताणी करणी सरमु पाणी तन खेत ।
नाम बीज सन्तोख सुहाग रखु गरीबी बेश ॥

अर्थात्—“मन को हल-वाहा बनाओ, कार्य करने को हल चलाना समझो, धर्म को पानी और शरीर को गेत बनाओ । उसमें नाम रूपी बीज बोओ, सन्तोष रूपी खाद डालो और गरीबी का बेश धारण करो ।”

इस प्रकार बहुत सरल बोलचाल में नानक जी ने सामान्य जनता को धर्म के गूढ़ तत्त्व समझाये । इस प्रकार के शिक्षण में जन-भाषा का प्रयोग बड़ा महत्वपूर्ण है यद्यपि संस्कृताभिधानी पंडित इसे एक घटिया बात मानते हैं । स्वामी दयानन्द जी ने भी सिव मत की आलोचना करते हुए यही लिखा है कि “नानक जी बहुत कम पढ़े-लिखे थे, वेद, उपनिषद आदि का अध्ययन उन्होंने कभी किया नहीं था, इसलिये उनके धार्मिक उपदेश बहुत सामान्य कोटि के हैं ।” पर सस्कृत के बहुत अधिक बड़े-चढ़े पक्षपाती हमें क्षमा करें, हम यह स्पष्ट कहना चाहते हैं कि जिस बात को वे एक बड़ा गुण समझते हैं, वह हमारी दृष्टि में एक बड़ी त्रुटि की तरह है । वेद, उपनिषद, पुराणों में जो जीवनोपयोगी बातें मिलती हैं, आत्मोन्नति का जो मार्ग बतलाया है उसकी प्रशंसा हम भी करते हैं और उसका यथाशक्ति प्रचार भी करते हैं, यह आग्रह करना कि उन बातों को पूर्वकाल की भाषा में ही पढ़ा और समझा जाये उचित नहीं कहा जा सकता । करोड़ों की संख्या वाली सामान्य जनता जिसमें से एक बड़े भाग को अभी अक्षर-ज्ञान का अवसर भी प्राप्त नहीं हो सका है, कभी सस्कृत का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर सकेगी, यह एक दुराशामात्र ही है । तब क्या उसका धर्मज्ञान से शून्य हो रहने दिया जाये ?

हम वेद के साथ कहना पड़ता है कि हिन्दुओं के धार्मिक संस्कारों तथा अन्य जातीय-कृत्यों को संस्कृत भाषा में ही किये-जाने का आग्रह, एक वर्ग विशेष के स्वार्थों की निगाह से ही किया जाता है । वे चाहते थे कि धर्मकृत्य सदैव एक ऐसी भाषा में कराये जायें जिसका ज्ञान अन्य लोगों को बहुत कम है, उनमें वे हमारे ऊपर ही निर्भर रहेंगे और हमको सहज में ही मुखपूर्वक निर्वाह करने का अवसर प्राप्त हो सकेगा । पर उनकी इसी स्वार्थ-पूर्ण नीति का यह नतीजा हुआ कि इस देश में अन्य मतमतान्तरों को फैलाने का अवसर मिला और हिन्दुओं की शक्ति घटती गई । एक तरफ तो हम आजकल ईसाई धर्म प्रचारकों को देखते हैं

जिन्होंने अपने धर्मग्रन्थों को दो-चार नहीं दो-तीन सौ भाषाओं में भाषान्तर करके संसार के कोने-कोने में पहुँचाने का प्रयत्न किया है, और दूसरी तरफ हमारे वे धर्म के ठेकेदार सज्जन थे जो अपने धर्मग्रन्थों को सन्दूक में ही बन्द रखना चाहते थे और कहते थे कि अगर इसकी एक पंक्ति भी अन्य लोगों ने सुन ली तो महान पापकर्म हो जायेगा ।

ब्राह्मण-वर्ग की इस कमजोरी को बौद्ध और जैन धर्मवालों ने पहचाना और अपना धार्मिक साहित्य जन-भाषा में प्रस्तुत किया ! आज भी बौद्धों के समस्त मूल धर्मग्रन्थ पाली भाषा में और जैनियों के प्राकृत भाषा में मिलते हैं जो उनके युग और क्षेत्र की जन-भाषायें थीं । इसका फल यह हुआ कि इस देश में रहने वाले हिन्दुओं में से करोड़ों ही उन धर्मों में दीक्षित हो गये । आज परिस्थिति कुछ बदली अवश्य है, तो भी उच्च वर्ण वालों की संकीर्णता और स्वार्थपरता बहुत कुछ शेष है । इसका परिणाम हम यह देख रहे हैं कि पिछले साठ-सत्तर वर्ष के भीतर ही ईसाइयों की संख्या दुगुनी से अधिक होकर डेढ़ अरब से ऊपर पहुँच गई और मुसलमान भी द्वाँड़े से दुगुने हो गये । इनके मुकाबले में हिन्दुओं की वृद्धि नाम मात्र की हुई है । यदि हम बौद्ध धर्म की स्थिति को सदिग्ध समझकर उसे छोड़ दे तो अब हिन्दू जनसंख्या की दृष्टि से तीसरे नम्बर पर है, जबकि सन् १६१० की ही मर्दुमशुमारी में हमने हिसाब लगाकर देखा था कि वे संसार भर की मुस्लिम आबादी से काफी अधिक थे । इसमें कोई आश्चर्य भी नहीं है । धार्मिक विषयों में संकीर्णता और स्वार्थ साधन की नीति इसके सिवा अन्य कोई परिणाम उत्पन्न नहीं कर सकती ।

इसलिये गुरु नानक ने यदि इस तथ्य को अच्छी तरह समझ लिया और अपने धार्मिक उपदेश तथा धार्मिक ग्रन्थ में ठेठ पंजाबी भाषा का प्रयोग किया तो यह कोई हीनता ही नहीं वरन् प्रशंसा की ही बात थी । इससे उनका समुदाय जितना फला-फूला और अपने धर्म पर मुट्ठ रहने वाला बना उसका प्रमाण हम बराबर अपनी आँखों से आज भी देखते रहते हैं । रह गई वेद और शास्त्रों के ज्ञान की बात, उसके लिये उन्हें मूल रूप में पढ़ना ही आवश्यक नहीं है । पुराने समय में तो पुस्तकीय शिक्षा का प्रचार बहुत कम था

और कागज उस समय एक दुर्लभ पदार्थ था । इसलिये अधिकांश ज्ञान का आदान-प्रदान मौखिक रूप से ही हुआ करता था । सन्त-महात्मा इस प्रकार की चर्चा देश-भाषा में ही करते थे, इसलिये वह ज्ञान शिक्षित-अशिक्षित सभी को सहज में प्राप्त होना सम्भव था ।

गुरु नानक ही नहीं सन्त तुकाराम और श्रीरामकृष्ण परमहंस भी इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं । ये सब नाम मात्र को पढ़े थे या अपढ़ ही थे, पर उनके उपदेशों तथा धार्मिक प्रतिपादन को पढ़ कर वर्तमान समय में उच्चकोटि के विद्वान भी अपने को धन्य समझते हैं । सन्त कबीर ने स्वयं कहा है “मसि कागद छूझी नहीं कलम गही नहि हाथ ।” तुकाराम भी कहते थे—“सन्तों की उच्छिष्ठ उज्जित है मेरी बानी ।” रामकृष्ण परमहंस ने पाठशाला भेजे जाने पर पहले ही दिन कह दिया था कि—“मुझे पढ़-लिख कर क्या करना है, मुझे जीवन-निर्वाह के लिये कथा तो बौचनी नहीं है, हमारे खेत में खाने लायक अनाज हो ही जाता है ।” इसलिये वेद शास्त्रों के सिद्धान्तों को बिना पुस्तकीय ज्ञान के भी अच्छी तरह ग्रहण किया जा सकता है । वास्तव में जो उनके अनुसार आचरण करेगा वही उनका असली धर्म समझ सकेगा । ग्रन्थों को अच्छी तरह पढ़-लेना पर तदनुसार आचरण न करना तो तोते की तरह रटने से अधिक महत्त्व नहीं रखता ।

सर्वभूत हितैरता

सन्तों का एक मुख्य कारण सब प्राणियों का हित चिन्तन करना है । जब वे कहते हैं कि समस्त जीव एक ही परमात्मा ने उत्पन्न किये हैं तब यह कैसे सम्भव है कि किसी के प्रति द्वेष भाव रखें या छल करें या बुरा करें या बुरा चीतें । इसमें सन्देह नहीं कि संसार में बुरे लोगों की कमी नहीं, और कितने ही तो इतने दुष्ट होते हैं कि सन्तों को ही सताने लगते हैं । पर सन्त की कसौटी यही है कि वह अपने अपकारकर्ता, शत्रु भाव रखने वाले को भी क्षमा करके उसके साथ भलाई करते हैं । कबीर, तुलसीदास, तुकाराम आदि को द्वेष भाव रखने वाले व्यक्तियों ने काफी तंग किया, पर उन्होंने बदले में उनके प्रति सद्ब्यवहार ही किया । नानक जी के भी सामने दो-चार बार ऐसी समस्याएँ आईं पर उन्होंने सदा विरोधियों को क्षमा करके सत्पथ का ही उपदेश दिया ।

नानक जी की एक विशेषता यह थी कि वे बड़े लोगों के बनाय दीन दुःखी, निर्बल, पीड़ित जनों के सम्पर्क में अधिक रहते थे और उनको उद्धार का मार्ग दिग्गताते थे। इस सम्बन्ध में नानो और मलिक भागो वाली घटना बहुत प्रसिद्ध है। जब वे साधुवेश में भ्रमण करते-करते मैयदपुर (जि. गुजरातवाता) में पहुँचे तो गाँव के किनारे पर बसे एक मन्तो के भक्त नानो बड़ई के यहाँ ठहर गये। इसमें सन्देह में यह समाचार फैल गया कि एक उच्च जाति (श्री) में उत्पन्न मन्त अप्रुत नानो के घर में ठहर गये हैं और उमी के हाथ का खाते-पीते हैं। यह खबर उस गाँव के मुगिया मलिक भागो ने भी सुनी। उस दिन उनके यहाँ एक भोज भी होने वाला था, इसलिये नानक जी के पाम भी निमन्त्रण भेज दिया। उसे बड़ा आश्चर्य हुआ जब उन्होंने उसके बढ़िया भोजन से इन्कार करके नालो को सूखी रोटियों को ही थोष्ट बतलाया। उसने दुबारा नौकर भेजकर नानक जी को बुलवाया और उनसे निमन्त्रण अस्वीकार करके नालो की रोटियों को ही थोष्ट बतलाने का कारण पूछा। उन्होंने कहा कि "तुम्हारा भोजन मुझे खून में मना जैसे लगता है और नालो की रोटियों में दूध और शहद का-सा स्वाद आता है।"

ऐसा क्यों होता है, यह पूछने पर उन्होंने बताया कि "नालो परिश्रम करके जो कमाई करता है उमी में से कुछ बचाकर अपनी शक्ति के अनुसार साधु मन्त और राहगीरों की सेवा करता है। पर तुम स्वयं कुछ परिश्रम नहीं करते, वरन् घूम, अत्याचार और हनूमत का डर दिखाकर जनता में धन गेठने हो।" गुरुजी की सच्ची बातें सुनकर मलिक भागो लज्जित हो गया और आस-पाम के सब लोग उनकी निस्पृहता तथा न्यायशीलता देखकर उनके भक्त बन गये। अन्य एक अवसर पर उन्होंने अपना सिद्धान्त इन शब्दों में प्रकट किया था—

नीचा अन्दर नीच जाति नीच हो अति नीच।

नानक तिनके संग साथ बढ़िया के ऊँचा रीस ॥

अर्थात्—“नीचों में भी जो नीच जाति के हैं, उनमें भी जो सबसे नीचे हैं, मे उनके साथ हूँ। अपने आपको बड़ा मानने वालों में मेरा कोई सम्बन्ध नहीं।”

यही सच्चे मन्त और सत्पुरुषों के लक्षण है। यहाँ के साथी तो अधिकांश लोग स्वार्थ के निवे बनते

हैं। उनका सम्बन्ध मापी बोंड नहीं होता, गुणामदी, जी हजूर करने वाले उनको इमीनिये घेरे रहते हैं कि उनमें अपना बोंड मन्तव गिट करे। मन्ते व्यक्ति और परोपकार का व्रत लेने वालों को ऐसे वातावरण में रहने की क्या आवश्यकता? वे तो अपना म्यात वली पर समझने हैं जहाँ संसार द्वारा उपेक्षित, दुर्गम हुए, पीड़ित लोग रहते हैं। वे ही लोग दुःखों में पड़कर भगवान का स्मरण करते हैं और भगवान मन्तों के रूप में मानवता देने उनके पाम पहुँच जाते हैं। बड़े कहलाने वाले तो मदेव राग-रंग या स्वायंपूर्ति में लगे रहते हैं, उनको कभी भगवान की भी याद नहीं आती फिर मन्त उनके पाम किसलिये जाये?

ये सन्तों की जाति का हूँ

द्विती अवसर पर एक व्यक्ति ने नानक जी से प्रश्न किया “आपकी जाति कौन-सी है?” उन्होंने उत्तर दिया—“मे मन्तो के समुदाय का हूँ। मेरी जाति बही है जो वायु और अग्नि की है। मे वृक्षों और पृथ्वी की तरह जीवन यापन करता हूँ और उन्हीं की तरह काटे जाने और खोदे जाने को तैयार रहता हूँ। नदी की तरह मुझे इस बात की कोई चिन्ता नहीं कि कोई मेरे ऊपर पूल बढाता है या गन्दगी फैलता है। चन्दन की तरह उमी को जीवित समझता हूँ, जिससे मुग्न्य निवन्तनी रहती हो।”

मक्का की यात्रा के अवसर पर किसी ने पूछा कि “हिन्दू और मुसलमान में कौन बड़ा है?” तो नानक जी ने जवाब दिया—“बड़ा वह है जो भलाई का काम करता रहता है और जिसका ध्यान परमात्मा की तरफ रहता है। बिना अच्छे कर्मों के हिन्दू हो या मुसलमान दोनों को रोना पड़ेगा।” जब यह पूछा गया कि जाग्रत कौन है? तो उन्होंने कहा—“जो परमात्मा को अपने चारो ओर देखता है और माया में नहीं फँसता उसको जगा हुआ समझो। ऐसे व्यक्ति की पहचान यह है कि उसका हृदय सदा दया और सहानुभूति से ओत-प्रोत रहता है।”

यह सत्य है कि गुरु नानक के निकट हिन्दू-मुसलमान का अन्तर नहीं था। ने इन दोनों को ही नती, मनुष्य मात्र को किसी धर्म, वर्ण या जाति से। इनका परिणाम के जमाने

उस

हिन्दू जाति की बुरी हालत की जा रही थी, मुसलमान भी उनका आदर करते थे। स्वयं बाबर बादशाह उनके परोपकारी जीवन से प्रभावित होकर दर्शन करने आया था और अन्य भी सैकड़ों मुसलमान उनके शिष्य बनकर उपदेश सुनने आया करते थे। वे सब अपने घरों में अपने सम्प्रदाय के अनुसार ही चतते थे, पर गुरु नानक से ईश्वर भक्ति; सेवा, परोपकार की शिक्षा ग्रहण करके अपने जीवन की पवित्र बनाते थे। यही कारण है कि वे हिन्दू होने पर भी नानक जी को अपना भी सच्चा हिस्सेपी और प्रेम करने वाला समझते थे और जब आश्विन शुक्ल १० संवत् १५६५ (सन् १५३८) को गुरुजी का अन्त समय आया तो उन्होंने जोरों से नारा लगाया—

नानक शाह पन्नीर ।

हिन्दू का गुरु मुसलमान का पीर ।

पर इतना होने पर भी नानक जी को अपने धार्मिक सिद्धान्तों की प्रेरणा हिन्दू-शास्त्रों से ही मिली, जैसा उनकी अधिकांश वाणियों और गुरु ग्रन्थ साहब से विदित होता है। इसका एक कारण यह भी था कि अन्य मजहबों ने धर्मशास्त्रों में ईश्वर, जीव-प्रकृति, सृष्टि रचना, कर्मफल, पुनर्जन्म आदि की समस्याओं पर इतनी गहराई से विचार भी नहीं किया गया है। हिन्दू शास्त्रकारों ने तो इस सम्बन्ध में अनेक पहलुओं से इतने विस्तार के साथ विचार किया है कि एक बड़े विद्वान ने लेकर मामूली अनपढ़ ग्रामीण तक को उसमें अपने योग्य सामग्री मिल जाती है। नानक जी ने ईश्वर को समस्त सम्राटों का भी सम्राट बतलाते हुए उसकी प्रशंसा में कहा—

सो इह केहा सो घर केहा जित बहि सरव समाले ।
बाने नाद अनेक असंख्य केते गावण हारे ॥
गावहि तुहिनी, पवण, पाणी वैसंतरु गावैराज धरम दुआरे ।
गावहि चितगुप्त लिखि जाणहि लिख-लिख धरम बिचारे ॥
गावहि ईसर बरमा देवी सोहनि सदा सँवारे ।
गावहि इन्दु इन्द्रासणि बैठे देवतिया दरि नाले ।
गावहि सिख समायी अन्दरि गावनि साथ बिचारे ॥

अर्थात्—“वह स्थान किसका है, वह घर किसका है जिसमें सब समा जाते हैं। जहाँ असंख्य प्रकार के वायु यज्ञ रहे हैं और सब कोई स्तुति कर रहे हैं।” आकाश, वायु, जल, अग्नि आदि पंचतत्त्व उसी की

महिमा गाते हैं। धर्मराज, उनके पाप-पुण्य लेखक चित्रगुप्त; ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र आदि समस्त देवता भी उसी का गुणगान कर रहे हैं। समाधि अवस्था में रहने वाले सिद्धगण तथा सब सन्त उसी का गुणगान कर रहे हैं।”

एक महान समाज सुधारक

गुरु नानक के उपर्युक्त जीवन वृत्तान्त पर अच्छी तरह विचार करने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि वे अपने समय के एक महान समाज-सुधारक थे। उस समय आवागमन के साधनों के अभाव से यह तो सम्भव न था कि कोई प्रचारक अपने विचारों को समस्त भारतवर्ष में फैला सके। इतना ही क्यों हम कह सकते हैं कि उन दिनों पंजाब और बंगाल जैसे दो प्रान्त व्यवहार में एक दूसरे के लिये विदेश की तरह ही जान पड़ते थे। इसलिये गुरु नानक की सुधार योजना यद्यपि पंजाब से आगे अधिक न बढ़ सकी, तो भी उन्होंने हिन्दू समाज के सम्मुख एक ऐसा आदर्श रखा, जिसने उसकी आँखें खोल दीं और जगह-जगह अपने-अपने ढंग से सामाजिक अन्यायों को मिटाने का प्रयत्न करने-अपने ढंग से किया जाने लगा। इस कार्य को धैर्य देव और कबीर ने भी लगभग उसी समय किया था। अन्य वैष्णव आचार्यों ने भी भक्ति-मार्ग का प्रतिपादन कुछ अंशों में सामाजिक समता लाने की चेष्टा की, पर उसका परिणाम थोड़ा-सा ही हुआ और वह भी कुछ समय पश्चात् बहुत हल्का पड़ गया। इसके विपरीत नानक जी का लगाया पौधा दिन पर दिन जड़ पकड़ता गया और गुरु गोविन्द सिंह के समय में उसने इतना शक्तिशाली और विशाल रूप ग्रहण कर लिया कि पंजाब तथा आस-पास के कितने ही स्थानों के हिन्दुओं की एक प्रकार से कायापलट सी हो गई।

इस दृष्टि से हम नानक जी को हिन्दू समाज के एक उद्धारकर्ता का दर्जा दे सकते हैं। हिन्दुओं में जो अनगिनती देवी-देवताओं की पूजा और छुआछूत का जंजाल बढ़ गया था उसी का खण्डन उन्होंने वाणी और कर्म रूप में किया है और वास्तव में वे ही दो बातें हिन्दू-समाज को निर्बल तथा अन्य लोगों का भक्ष्य—शिकार बनाने वाली हैं। इनका त्याग जितना जल्दी किया जाये उतना ही इस जाति का हित है, अभी हाल में गुरु नानक की

५००वीं जयन्ती मनाई गई तो भारत के प्रधानमन्त्री से लेकर छोटे-बड़े सभी नेताओं तक ने उनके महत्त्व को स्वीकार करके उन्हें धर्म तथा समाज का सच्चा संशोधक स्वीकार किया । सभी सामयिक पत्रों ने भी उनके सम्बन्ध में विद्वानों के लेख प्रकाशित किये । उससे यह अच्छी तरह विदित हो जाता है कि जिस समय विदेशियों के आक्रमणों के कारण इस देश में तथा विशेष रूप से पंजाब में धर्म डूबने लगा था तो गुरु नानक ने अपने सच्चे और निर्भीक उपदेशों द्वारा उसकी रक्षा की । उन्होंने लोगों को समझाया कि ईश्वर एक है । सब धर्म अपने-अपने

मार्ग से मनुष्य को उसी के समीप पहुँचाते हैं । धर्म का असली सार बाह्यपूजा, कर्मकाण्ड और परम्पराएँ नहीं हैं, वरन्, उसका वास्तविक तत्त्व है अपने आप को जीतना, इन्द्रियो को बश में रखना, सुख-दुःख, हानि-ताप में एक-सा भाव रखना धर्म का सबसे बड़ा लक्षण है सबके साथ सेवा, नेकी और सच्चाई का व्यवहार करना और इन सबके साथ-साथ भगवान को याद करते रहना । हम नहीं समझते कि कोई भी धर्म इसे अमान्य कर सकता है । गुरु नानक के उपदेशों का ही नहीं वरन् सभी शास्त्रों का यही सार है ।

धार्मिक नव-चेतना के अवतार : महाप्रभु चैतन्य

नदिया (बंगाल) के काजी चाँदबाँ ने हरि कीर्तन को बन्द करने की आज्ञा निकाली । उसने एकाध स्थान पर कीर्तन को बन्द कराके लोगों को जेल भेजने की धमकी भी दी । भक्तों ने इससे डरकर कीर्तन करने वाली वैष्णव मण्डली के लोक-प्रिय नेता 'निताई पंडित' (बाद में श्री चैतन्य प्रभु) के पास जाकर कहा—“ऐसा अत्याचार होगा तो हम हरि-कीर्तन कैसे कर सकेंगे । इससे तो अच्छा है कि हम किसी ऐसे स्थान पर चले चलें जहाँ निर्विघ्न भगवान का नाम ले सके ।”

निताई ने रोपपूर्वक कहा—“तुम तनिक भी भयभीत न होओ—हरि नाम का लेना कोई नहीं रोक सकता । तुमको नगर छोड़ने की आवश्यकता नहीं पड़ेगी और न हरि-कीर्तन रोकना पड़ेगा ।”

दूसरे दिन उन्होंने अपने परम सहकारी 'निताई' (नित्यानन्द) तथा हरिदास से कहा कि सम्पूर्ण नगर में यह घोषणा कर दो कि 'आज संघा की हम कीर्तन करते हुए समस्त नगर का भ्रमण करेंगे और काजी साहब के भकान पर भी कीर्तन करेंगे । सब लोग नियत समय पर हमारे घर एकत्रित हों और प्रकाश के लिये-एक मशाल भी लेते आवें ।' निताई यह सुनकर प्रसन्न हो उठे और उन्होंने हरिदास को साथ लेकर मुहल्ले-मुहल्ले में यह समाद फैला दिया और लोगों को प्रेरणा दी कि वे जुनूस का स्वागत करने के लिये गन्नाबट और अन्य तैयारियाँ करें ।

नदिया के निवासी इस घोषणा को सुनकर बहुत प्रसन्न हुए । अब तक अधिकांश लोगों ने 'निताई—निताई' को कीर्तन करते अपनी आँखों से नहीं देखा था, क्योंकि वे प्रायः श्रीवास पंडित के घर पर ही कीर्तन किया करते थे । इसलिये वे कीर्तन के अभूतपूर्व दृश्य को देखने के लिये बड़े उत्सुक हुए और उन्होंने समस्त शहर को घूब सजा डाला । जगह-जगह केले के स्तम्भ और ध्वज-पताका लगाये गये । सड़कों पर पानी का छिड़काव कराया गया और धूप, गुग्गुलु आदि सुगन्धित पदार्थ अग्नि में जले गये । भक्तजनों ने अपने द्वारों के आगे पानी भरकर गंगल-कलश रख दिये ।

संध्या होने के कुछ पहले ही चैतन्य महाप्रभु कीर्तन मण्डली के साथ 'हरिबोल' की ध्वनि करते नगर-भ्रमण करने लगे । वे ऊँचा हाथ करके लोगों को कीर्तन में सम्मिलित होने का आमन्त्रण दे रहे थे । उनको देगढ़ बालक, बूढ़, प्रौढ़ सब नाच उठते थे और कीर्तन मण्डली के साथ चलने लगते थे । भक्तजन प्रेम से नृत्य करने लगे । सबके पैर एक साथ उठते थे । साथ में ढोल, मृदंग, कर्ताल, मन्जीरा आदि बज रहे थे । कीर्तन करने वालों की कितनी ही मण्डलियाँ अनग-अनग हो गई थीं । चैतन्य की मण्डली सबके अन्त में चला गयी थी । वे भावावेश में मन्मत्क पर हाथ डुनाकर अनौचित्य भाव से नृत्य कर रहे थे ।

इस प्रकार जुनूस में ब्रम्हाः कई हजार जन समुदाय एकत्रित हो गया । अब इस विशाल समूह को नगर

चैतन्य काजी के मकान की तरफ चले । जलूस के आगे जो ब्यन्त चल रहे थे उनमें से कुछ अनसमझ लोगों ने जोश में आकर कह दिया—“काजी को घर दो—उसका घर लूट लो ।” जब इस बात को चैतन्य ने सुना तो उन्होंने तुरन्त सबको शान्त रहने का आदेश दिया । इधर इस भारी प्रदर्शन को देखकर और उसकी तुमुल जयध्वनि सुनकर काजी भयभीत होकर घर के भीतर जा छुपा । चैतन्य अपने भक्तों को लेकर उसके चौक में पहुँचे और ‘हरिबोल’ की मधुर ध्वनि से कीर्तन करने लगे । थोड़ी देर इस प्रकार काजी के घर में कीर्तन करके उन्होंने काजी के सेवकों से कहा—“काजी साहब को बाहर बुलाओ । उनसे कोई कुछ नहीं कहेगा, इसका विश्वास मैं दिलाता हूँ ।”

यह सुनकर काजी बाहर आया और चैतन्य ने उनको बड़े प्रेमपूर्वक मेंट करके वगल में बैठाया और फिर कहा—“काजी साहब, यह कहों की रीति है कि हम तो आपके घर आवे और आप घर के भीतर बैठे रहें ।”

काजी ने शर्माते हुए कहा—“भाइयो, आप मेरे घर पर आवे यह मेरा सौभाग्य है परन्तु मैंने समझा आप नाराज होंगे, इससे मुझे डर लगने लगा ।”

हँसते हुए चैतन्य ने कहा—“आप तो यहाँ के राज्य-कर्ता हो । आपसे हम किस तरह नाराज हो सकते हैं ? मैं तो केवल यही मालूम करने आया था कि आपने कीर्तन को बन्द करने का हुक्म क्यों दिया है ?”

काजी भला आदमी था । उसने सरल भाव से उत्तर दिया—“नगर के कितने ही हिन्दू-मुसलमानों ने मेरे पास आकर फरियाद की कि आपके कीर्तन से उनको तकलीफ होती है, इसलिये कानून की दृष्टि से मुझे वैसी आज्ञा देनी पड़ी परन्तु अब आपका सच्चा-भक्ति-भाव और जनता का सहयोग देखकर मुझे विश्वास हो गया है कि आपके कार्य में कोई हानिकारक बात नहीं है । अब आपके कीर्तन को कोई नहीं रोकेंगा ।”

काजी का कथन सुनकर भक्त जनो को बड़ा आनन्द हुआ । चैतन्य देव ने कुछ देर तक वहीं कीर्तन किया और फिर सब मण्डली को लेकर शीवास पंडित के स्थान पर पहुँचे । इस अवसर पर कितने ही डरपोक मनुष्य लड़ाई-झगड़े का अन्देश करके घरों में घुस गये थे, उधर काजी के नौकर भी हथियार लेकर लड़ने को तैयार थे परन्तु चैतन्य देव ने अपनी नीतिज्ञता से एक

कठिन समस्या को सुलझा दिया और जन-पक्ष को विजय दिला दी ।

चैतन्य देव (जन्म सन् १५४२) का आविर्भाव उस समय में हुआ था जब हमारा देश एक प्रकार से ‘क्रान्ति-युग’ में होकर गुजर रहा था । विदेशी शासन को भारतवर्ष में स्थापित हुए साढ़े तीन-सौ वर्ष हो चुके थे । इस बीच में पठानों के कई खानदान दिल्ली के शासक बन चुके थे । ये लोग स्वभाव से ही कुछ कठोर और केवल पाशविक शक्ति में ही विश्वास रखने वाले थे, इसलिये उनके शासन काल में कभी स्याई शान्ति के दर्शन न हो सके । उनका वास्तविक अधिकार तो दिल्ली और आस-पास के सौ-पचास कोस के क्षेत्र तक सीमित था । शेष भागों पर सूबेदार या राजा लोगो का अधिकार था जो नाम-मात्र के लिये दिल्ली की सत्तान्त में शामिल थे । जब कोई बादशाह सुयोग्य और वीर होता है तो ये सूबेदार दबकर उसे खिराज (टिक्स) अदा कर देते थे और जब देखते कि बादशाह दुर्बल या अयोग्य है तो अपने प्रदेश के सोलह आने मालिक बन बैठते थे । ये प्रादेशिक शासक आपस में भी ईर्ष्या-द्वेष रखते थे और जब कभी मौका लगता तो अपने से कमजोर सूबेदार के राज्य पर आक्रमण करके उसे हड़प जाने की चेष्टा किया करते थे । इस कारण उस युग में देश के एक-बड़े हिस्से में मारकाट और अशान्ति का साम्राज्य बना रहता था और फलस्वरूप जनता को तरह-तरह के कष्ट उठाने पड़ते थे ।

इन कष्ट पीड़ितों में अधिक संख्या हिन्दुओं की थी । मुसलमान एक तो शासक दल के थे और दूसरे उनकी सख्या भी सीमित थी । इसलिये लूटमार, अन्याय-अत्याचार के शिकार गरीब या धनी हिन्दुओं को ही होना पड़ता था । जो शासक अधिक क्रूर और अत्याचारी थे वे केवल हिन्दुओं के धन व मान को ही नहीं लूट रहे थे वरन् उनके धर्म पर भी आघात करते रहते थे । जहाँ कहीं ये आक्रमणकारी जाते थे, वहीं पर मन्दिरों को तोड़ते, धर्मग्रन्थों को जलाते और धार्मिक जनो को जबरदस्ती भ्रष्ट करके अपने धर्म में शामिल कर लेते थे । लगातार कई सौ वर्ष से ऐसे अत्याचारों को सहते रहने से हिन्दू-जाति निस्तेज और निराशा हो चली थी, स्वधर्म के महत्त्व को भुला बैठी थी और अपनी रक्षा तथा लाभ की आकांक्षा से कितने ही हिन्दू

स्वेच्छापूर्वक भी विदेशी और विधर्मी शासक-जाति के अनुयायी बनने लग गये थे ।

धर्म और समाज की ऐसी दुरावस्था देखकर कितने ही देश और समाज क्लिष्टियों का हृदय व्यथित होने लगा । भगवान की तीलाभूमि, धर्म का मूल स्रोत, जगत की चरित्र नीति, न्याय की शिक्षा देने वाली इस भूमि की ऐसी पतित और कष्टपूर्ण अवस्था उनको असहनीय प्रतीत हुई यद्यपि उस समय परिस्थिति सर्वथा विपरीत थी, दूसरे आपस की घृण के कारण सर्वथा विभ्रूललित हो गये थे और इसलिये अत्यसंग्रहक मुसलमानों से सभी बातों में दबते रहते थे । इन सुधारकों ने देखा कि इस समय हिन्दुओं की राजनीतिक शक्ति तो पूर्ण रूप से नष्ट हो चुकी, अगर कहीं कोई शक्तिशाली हिन्दू शासक है भी तो संगठन और एक्य-भाव के अभाव से सब लोग उसके झण्डे के नीचे इकट्ठे नहीं हो सकते । इसलिये उस समय अपने-अपने क्षेत्र में धर्म के नाम पर जनता को एक सूत्र में संगठित करना और इसी आधार पर उसे विधर्मियों के मुकाबले खड़ा होने का साहस प्रदान करना यही एक मात्र मार्ग था । आरम्भ में लिखी गई काजी की आज्ञा उल्लंघन करके कीर्तन करने की घटना इसी मनोवृत्ति की एक अभिव्यक्ति थी । विद्या, यश, गृह-सुख, सौन्दर्य आदि से परिपूर्ण होने पर भी उन्होंने इस ध्येय की पूर्ति के लिये सब कुछ त्याग दिया और अपनी समस्त शक्तियों को ही नहीं प्राणों तक को धर्म और समाज की रक्षार्थ अर्पण कर दिया ।

बाल्यावस्था और विद्याभ्यास

चैतन्य के पिता पंडित जगन्नाथ मिश्र तथा माता शचीदेवी धार्मिक प्रवृत्ति के थे और उनके प्रभाव से चैतन्य में भी इस भावना का बीजांकुर था । तो भी बाल्यावस्था में यह अपनी बचलता के लिये प्रसिद्ध थे और पढ़ लिख कर एक पाठाशाला में अध्यापक हो जाने पर भी वे सदैव नड़की की तरह हास्य-विनोद में संलग्न रहते थे । कभी-कभी विनोद की भात्रा इतनी बढ़ जाती थी कि लोग उनसे घबड़ाते लगते थे ।

प्रकृति ने उनको रूपराशि भी अपूर्व प्रदान की थी । उनका रंग इतना गहरा था कि उनका एक नाम ही 'गौरांग' पड़ गया था । चेहरा अत्यन्त आकर्षक, कष्ट स्वर बहुत ही मधुर, केशराशि गौरों की तरह

काली चमकीली, वेश-भूषा अत्यन्त मनोरम—उनका समस्त व्यक्तित्व ऐसा था कि देखने वाला देवता ही रह जाता था । उनकी पत्नी 'विष्णुप्रिया' भी परम सुन्दर और उच्चकोटि की पतिपरायण थी । उन दोनों में प्रगाढ़ प्रेम था और इसमें सभी परिचित जन उसको 'रसिक शिरोमणि' की उपाधि दिया करते । पर इस प्रकार का आनन्दमुक्त जीवन व्यतीत करते हुए भी जब चौबीस वर्ष की भरपूर युवावस्था में उन्होंने संन्यास ग्रहण करके तन, मन, धन को समाज और धर्म के उद्धार के लिये अर्पण कर दिया तो दुनिया चकित रह गई ।

विद्या के साथ निरभिमानता

उन्होंने विद्या के क्षेत्र में बड़ी ख्याति प्राप्त की थी । जब उनकी अवस्था थोड़ी ही थी और उन्होंने परिवार के निर्वहणार्थ अध्यापन कार्य आरम्भ ही किया था, उसी समय केशव काश्मीरी नाम का एक पंडित शास्त्रार्थ के लिये नदिया आया । वह उस जमाने की प्रथा के अनुसार दिग्विजय करने निकला था और संस्कृत के बड़े-बड़े विद्या केन्द्रों में अपनी जीत का झण्डा फहरा कर नदिया आया था, क्योंकि यह उस समय बंगाल के संस्कृत पंडितों का केन्द्र था । केशव काश्मीरी के साथ हाथी, घोड़ा पालकी, नौकर-चाकर आदि पूरा दरवारी ठाढ़ था । कितने ही पंडित भी उसके साथ रहते थे । नदिया के पंडित तो उसका नाम सुनकर ही डर गये । कुछ लोगों ने आकर निमाई पंडित (चैतन्य) को भी यह सब समाचार सुनाया पर उन्होंने न तो कोई भय का भाव प्रकट किया और न शास्त्रार्थ की आतुरता दिखाई । वे शास्त्रवर्चा को इस तरह किसी को हराने का साधन बनाने के विचार को ठीक नहीं समझते थे ।

एक दिन संयोगवश गंगा किनारे इन दोनों विद्वानों की भेंट हो गई । चैतन्य तथा बहुसंख्यक अन्य विद्यार्थियों के अनुरोध पर केशव काश्मीरी ने अपने तत्काल रचित कुछ संस्कृत पद्य सुनाये । चैतन्य ने कहा—पंडित जी ! यदि आप इनमें से कुछ पद्यों की आलोचना करेंगे उनके गुण-दोष बतलाये तो इन विद्यार्थियों का उपकार होगा । केशव काश्मीरी जैसा अहम्भक्त विद्वान अपनी रचना में दोषों का होना कैसे मान सकता था । इससे उसने बात टानने के अभिप्राय से कहा कि आप लोग

जिस पद्य की आलोचना कहें उसी की सुनाई जाये । वह समझता था कि मैंने जो पद्य तत्काल रचकर सुनाये हैं वे किसी को याद तो हो नहीं सकते इसलिये बात यहीं खत्म हो जायेगी । पर चैतन्य की स्मृति शक्ति बड़ी तीव्र थी और उन्होंने उसी समय एक पद्य ज्यों का त्यों सुनाकर कहा इसकी आलोचना कीजिये । अपने पद्य को दूसरे किसी के मुख से ज्यों का त्यों सुनकर केशव का मुँह फक्क हो गया और उसका विद्वता का अहंकार चूर-चूर हो गया । उसने जैसे-तैसे कुछ आलोचना की पर उस्ताह भंग हो जाने से उसका रंग जम न सका । तब चैतन्य ने ही उसके पाँच गुण और पाँच दोष आलोचना करते हुए बताये यद्यपि चैतन्य ने बड़ी महत्ता से बात-चीत की, पर केशव को स्वयं ही अपनी हार का अनुभव हो गया और वह मुँह लटकाये वहाँ से चला गया ।

रात में उसने इस घटना पर बहुत विचार किया और अन्त में चैतन्य की महत्ता उसकी समझ में आ गई । इस पर सवेरा होते ही वह चैतन्य के पास पहुँचा और उनकी धेख्ता मुक्त कण्ठ से स्वीकार की । चैतन्य ने फिर भी विनयपूर्वक बातें करके उसे हर तरह से आश्वस्त किया और बिद्या का प्रयोग शास्त्रार्थ जैसे प्रदर्शनों में करने की बजाय लोकोपकारार्थ करने की ही सम्मति दी ।

उदारता की पराकाष्ठा

इससे पूर्व की एक और घटना भी ऐसी थी जिससे चैतन्य की निरभिमानिता और परोपकारमय मनोवृत्ति पर प्रकाश पड़ता है । चैतन्य के सहपाठी मित्रों में से एक रघुनाथ थे जो न्यायशास्त्र के विद्यार्थी थे और इस विषय में बर्षों तक परिश्रम करके उन्होंने अद्वितीय योग्यता उपलब्ध की थी । उसने न्याय-शास्त्र की व्याख्या सम्बन्धी एक ग्रन्थ रचा था और उसे आशा थी कि इसके कारण उसका नाम भविष्य में बहुत समय तक स्थिर रह सकेगा । पर एक दिन उसने सुना कि चैतन्य ने भी न्यायशास्त्र पर एक ग्रन्थ लिखा है । इससे उसके मन में ईर्ष्या का भाव जागृत हो गया और वह सोचने लगा कि चैतन्य जैसे प्रतिभाशाली विद्वान के लिखे ग्रन्थ के सामने उसकी कभी पूछ नहीं हो सकती ।

कुछ समय पश्चात् अवसर मिलने पर उसने चैतन्य से पूछ ही लिया कि 'तुमने न्यायशास्त्र' की व्याख्या

सम्बन्धी कोई ग्रन्थ लिखा है ? 'चैतन्य ने हँसकर उत्तर दिया—अजी पंडितराज ! आप कैसी बातें करते हैं ? न्याय जैसे जटिल विषय पर मैं क्या लिख सकता हूँ ? केवल मनोविनोद के लिये यों ही कुछ लिख डाला है ।"

रघुनाथ ने आग्रहपूर्वक कहा—“अगर आपको किसी प्रकार की बाधा न हो तो वह ग्रन्थ मुझे जरूर सुनाना ।"

चैतन्य पुस्तक लेकर नदी की तरफ चल दिये और एक नाव में बैठकर रघुनाथ को सुनाने लगे । रघुनाथ जैसे-जैसे सुनता जाता था, उसकी उत्कृष्टता देखकर उनकी मनोवेदना बढ़ती जाती थी । अन्त में वह फूट-फूटकर रोने लगा । निर्मल हृदय चैतन्य इस प्रकार रोने का कारण कुछ भी न समझ पाये । उन्होंने पढ़ना बन्द करके रोने का कारण पूछा । पंडित रघुनाथ के हृदय में जो ईर्ष्या भरी हुई थी अब वह अधिक समय तक छिपी न रह सकी । उसने स्पष्ट शब्दों में कह दिया—“भाई चैतन्य ! तुम तो सरल स्वभाव के हो, पर मेरे मन में तो ईर्ष्या भरी है । तुम्हारी इस रचना के आगे मेरे ग्रन्थ को कोई नहीं पूछ सकता । मेरी अधिलापा मन की मन में रह गई ।"

पवित्र स्वभाव के चैतन्य ने अब रघुनाथ के मनोभाव को समझा । उसका नैराश्य देखकर उनके हृदय को भी व्यथा होने लगी । उन्होंने अपने ग्रन्थ का एक-एक पन्ना काड़कर नदी में फेंकना शुरू किया । रघुनाथ यह देखकर चौंक पड़ा और रोकने लगा । पर चैतन्य ने कहा—“पंडितराज, तुम्हारी ईर्ष्या को शान्त करने का केवल यही एक उपाय है कि मैं अपना ग्रन्थ भागीरथी को भेंट कर दूँ ।"

जो लोग छोटी-मोटी सफलताओं को लेकर परस्पर वैमनस्य का बीज बो लेते हैं और कलह को बढ़ाकर अपनी और दूसरों की बड़ी-बड़ी हानियाँ कर डालते हैं, वे इस घटना से शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं । रघुनाथ के जिस ग्रन्थ की रक्षा के लिये चैतन्य ने अपनी रचना नदी में फेंक दी थी, वह रघुनाथ का 'दीधिति' नामक ग्रन्थ बंगाल में आज तक न्याय की सर्वोत्तम कृति माना जाता है और उसी के आधार पर रघुनाथ को नैयायिक शिरोमणि की उपाधि मिली हुई है । यह देखकर सहज में यह अनुमान किया जा सकता है कि चैतन्य का ग्रन्थ कितनी उच्च कोटि का

होगा और यदि वह आज उपलब्ध होता तो कितना सम्मान किया जाता ।

चैतन्य की गुणप्राहकता

तीसरी घटना जगन्नाथपुरी के प्रसिद्ध सन्त माधवेन्द्रपुरी के शिष्य ईश्वरपुरी की है । एक बार वे भ्रमण करते हुए नदिया आये और अद्वैताचार्य के यहाँ ठहरे । एक दिन चैतन्य वहाँ गये तो संन्यासी को देखकर प्रणाम किया । ईश्वरपुरी भी इनको देख बड़े प्रसन्न हुए । चैतन्य उन्हें अपने घर भोजन कराने ले गये और तब से दोनों में प्रेम-भाव उत्पन्न हो गया ।

ईश्वरपुरी ने 'श्रीकृष्णलीलामृत' नाम का ग्रन्थ उन्हीं दिनों लिखा था, चैतन्य जब कभी मिलने आते तो ईश्वरपुरी कोई प्रसंग उठाकर अपनी पुस्तक के श्लोक इनको सुनाया करते थे । उनको सुनकर चैतन्य बड़े प्रसन्न होते । एक दिन ईश्वरपुरी ने कहा—“मैं अपनी विद्वता प्रकट करने के लिये आपको श्लोक नहीं सुनाता । आप सुप्रसिद्ध विद्वान हैं, इसलिये जहाँ कहीं अशुद्धि हो वहाँ मुझे बताते चले ।”

चैतन्य ने नम्रता से कहा—“श्रीकृष्ण-कथा में शुद्धि अथवा अशुद्धि कैसी ? अपने भक्तिभाव में भक्तजन जो कुछ कहते हैं, वह शुद्ध ही माना जाता है । जिस पद में भगवत्-भक्ति है, जिस छन्द में परमात्मा की महिमा का वर्णन है, वह यदि अशुद्ध है तो भी उसे शुद्ध समझना चाहिये । हाँ, जिसमें भगवान की ओर प्रेरणा न हो, उसकी भाषा चाहे जैसी परिमार्जित क्यों न हो वह व्यर्थ ही है । आप तो सच्चे भक्त हैं, इसलिये अशुद्धियों का प्रश्न ही नहीं उठता—

मूर्खों बदति विष्णाय धीरो बदति विष्णवे ।

उभयोस्तु शुभं पुण्यं भावप्राप्ति जनार्दनः ॥

‘व्याकरण के नाम जानने वाले व्यक्ति ‘विष्णवे नमः’ के स्थान पर ‘विष्णाय नमः’ बोल जाते हैं, जबकि विद्वान शुद्ध उच्चारण ही करते हैं । इस तरह भाषा की दृष्टि से अन्तर रहने पर भी नाम लेने का शुभ फल दोनों को समान ही मिलता है, क्योंकि भगवान हृदय के भाव को देखते हैं, भाषा और व्याकरण के नियमों की जाँच करते फिरना उनका काम नहीं है ।

चैतन्य के इस उत्तर से उनकी महत्ता ईश्वरपुरी के हृदय में अंकित हो गई और वे सदा उनके शुभाकांक्षी

बने रहे यद्यपि चैतन्य की प्रतिभा और मेधाशक्ति उच्च कोटि की थी और उन्होंने संलग्नता के साथ विद्याभ्यास करके अपने ज्ञान भण्डार को बहुत बढ़ा लिया था, पर उनकी प्रशंसा विद्वान होने के नाते नहीं की जाती । उपर्युक्त घटना से उनकी जो सहृदयता प्रकट होती है वही उनकी वास्तविक महानता है । जो विद्वान सब तरह से सुयोग्य होने पर भी अपने बजाय दूसरों को ही बढ़ावा देते रहते हैं, सामान्य श्रेणी के व्यक्तियों को प्रोत्साहन देकर आगे लाना चाहते हैं, वे ही सच्चे और महान पुरुष हैं ।

चैतन्य देव अपने इसी गुण के कारण छोटी आयु में ही लोकप्रिय बन गये थे और वे जहाँ कहीं गये उनको जनता का तथा सज्जन पुरुषों का सहयोग मिलता रहा । इसके विपरीत ऐसे भी व्यक्ति होते हैं जो विद्या और ज्ञान अथवा किसी अन्य कला के क्षेत्र में प्रशंसनीय उन्नति कर लेने पर भी स्वभाव की संकीर्णता, ईर्ष्याभाव को नहीं छोड़ पाते और इस कारण वे कुछ धन और पदवी पा जाने पर भी सर्वसाधारण के हार्दिक सम्मान के पात्र नहीं बन पाते । दुनिया तो उसी को प्यार करेगी जो उसका हितैषी हो, अपना स्वार्थभाव छोड़कर दूसरों की भलाई के लिये उद्वत रहता हो, जिसकी विद्या-बुद्धि केवल अपने ही काम आती है, वह तो एक प्रकार से उसका भार ही होता है । अन्य लोग काम पढ़ने पर ऊपर से उसकी प्रशंसा, स्वागत-सम्मान भले ही कर ले भीतर मन में उसके प्रति थक्का ही रखते हैं और प्रायः पीछे निन्दा ही करते रहते हैं ।

चैतन्य देव में यह उदारता तथा दूसरों का आदर करने की प्रवृत्ति पूर्ण रूप से विद्यमान थी और इस कारण किसी प्रकार का मतभेद अथवा विवाद उत्पन्न हो जाने पर भी वह कटुता अथवा शत्रुता का रूप ग्रहण नहीं करती थी । उसका यही मनोभाव पंडित केशव काश्मीरी से विवाद होने के समय प्रकट हुआ था और इसके कारण वह शास्त्रार्थ का व्यवसायी ही नहीं इनका प्रेमी और प्रशंसक बन गया । जब वह इनके गुण को पहचान गया तो उसका आन्तरिक भार भी बदल गया और उसने इनके मार्गानुयायी होने में ही वास्तविक कल्याण समझा । उसके अत्यन्त आग्रह करने पर इन्होंने यह कहा—“महाराज, आप तो शास्त्र

के परम मर्मज्ञ हैं ही । मेरी समझ में उसका सार यही है कि मनुष्य सांसारिक सफलता को सर्वोपरि मानने की बजाय भगवान के सच्चे स्वरूप को समझे और वही आचरण करे जिससे वे प्रसन्न हों । भगवान की कृपा सांसारिक वैभव अथवा विद्या से नहीं मिल सकती । उसका एकमात्र मार्ग परमार्थ ही है । मैं इसे आपका परम सौभाग्य समझता हूँ कि इतनी बड़ी प्रतिष्ठा पाकर भी आपको सहज ही वैराग्य हो गया और आप भगवान की कृपा पाने के लिये सब कुछ त्यागने को उद्यत हो गये । इस दृष्टि से मैं तो इस सिद्धान्त को ही जीवन का मार्ग-दर्शक समझता हूँ—

धर्मं भजस्व सततं त्यज लोक धर्मान् ।

सेवस्व साधु पुरुषाञ्जहि कामं वृष्णाम् ॥

अन्यस्य दोषगुणं चिन्तनमाशुत्यच्चा ।

सेवा कथा रसमहों नितरां पिबत्वम् ॥

“धर्म का आचरण करो और विषय-वासना रूपी जो स्वार्थ-भाव है उसे त्यागते रहो । सततग करके भोगों और लीकिकता की इच्छा को बाहर निकाल दो । दूसरों की आलोचना, गुण-दोषों की चर्चा को त्यागकर भगवान की सेवा और चर्चा में जीवन अर्पण कर दो ।”

‘जो लोग केवल धार्मिक ग्रन्थ पढ़ लेने अथवा थोड़े-सा पूजा-पाठ कर लेने को धर्मात्मा का लक्षण मान बैठते हैं वे चैतन्य देव के मतानुसार धार्मिक नहीं माने जा सकते । जब तक मनुष्य नैतिक, चारित्रिक, ब्यावहारिक दृष्टि से अपना सुधार नहीं करेगा तब तक वह धर्मात्मा कहलाने का अधिकारी नहीं हो सकता । पंडित केशव काश्मीरी शास्त्री का बहुत बड़ा ज्ञाता था और धर्म की ब्याख्या भी वह खूब कर सकता था, पर वास्तव में उसके हृदय में धर्म की कोई भावना न थी । उसका शास्त्राध्ययन मुख्यतः दूसरों को हटाने की दृष्टि से था और शास्त्रार्थ में वह धर्म शास्त्री के वाक्यों का जो अर्थ करता था वह भी अवसर के अनुकूल होता था, जिससे उसकी विजय हो । इस प्रकार का आचरण वास्तव में धर्मानुकूल नहीं माना जा सकता । धर्म का पालन करने वाला वही हो सकता है जो अन्य मनुष्यों का हित-साधन करे, किसी को शारीरिक ही नहीं मानसिक पीड़ा भी न पहुँचाये । भगवान की सेवा, अर्चना का आशय यही है कि मनुष्य अपने निकटवर्ती व्यक्तियों की भलाई, कष्ट निवारण का प्रयत्न करता रहे अन्यथा

भगवान तो स्वयं किसी के पास सेवा-पूजा कराने आयेंगे नहीं । धर्मात्मा व्यक्ति भगवान के बनाये प्राणियों में ही उसका दर्शन करता है और अवसर मिलने पर सदैव ही उनकी सेवा को उद्यत रहता है ।

त्याग व तपस्या का जीवन

चैतन्य का जीवन आरम्भ से ही परोपकारमय और उदारतापूर्ण रहा था । दूसरों की सहायता से उन्होंने कभी मुँह नहीं मोड़ा । पर इसके साथ उनमें हास्य, विनोद और रसिकता की मात्रा भी कम नहीं थी । बचपन में तो वे प्रायः अपने घर वाले और पड़ोसियों को ऊँघम मचाकर तंग करते ही रहते थे, बड़े होकर भी उनका हँसी-मजाक का स्वभाव नहीं बदला और वे अपनी विद्यार्थी मण्डली को लेकर तरह-तरह के कौतुक और कौतूहल करते रहते थे । कितने ही सीधे-साधे व्यक्ति उनकी छेड़खानी से बहुत घबराते भी थे । पर उनके इस व्यवहार में किसी प्रकार का दुर्भाव कभी नहीं रहता था और वे केवल कौतुकप्रियता के भाव से ही ऐसा करते थे ।

नदिया के पंडितों में से कितने ही जो छोटी आयु में ही इतना सम्मान प्राप्त कर लेने के कारण मन में उनके प्रति ईर्ष्या रखते थे, उन्हें ‘रसिक शिरोमणि’ कहकर पुकारते थे यद्यपि चैतन्य के चरित्र में किसी प्रकार के दोष की बात कभी सुनने में नहीं आई पर वेशभूषा और रहन-सहन में वे बड़े सीन्दूर-प्रिय थे और अपनी पत्नी से उनका व्यवहार बड़े प्रेम और अनुरक्तता का था । वे स्वभाव से ही प्रेमी जीव थे और उनको बदले में सर्वत्र प्रेम-युक्त व्यवहार प्राप्त होता भी था । इस प्रकार उस समय वे एक बाहरी व्यक्ति को विनोदी और शृंगारप्रिय सांसारिक विषयों में अनुरक्त श्रेणी के मनुष्य ही प्रतीत होते थे ।

आरम्भ में वैष्णव-धर्म की भक्ति-भावना का भी उनमें प्रत्यक्ष रूप में दर्शन नहीं होता था यद्यपि उनके पिता एक प्रसिद्ध वैष्णव थे और उनके घर में सदा से भक्ति-भाव का जोर रहा था, पर उस अवस्था में चैतन्य उस तरफ कुछ ध्यान नहीं देते थे और अपना अधिकांश समय मनोविनोद की बातों में ही निकाल देते थे । इससे उनके अनेक शुभ-चिन्तकों को कभी-कभी खेद भी होता था । ऐसे व्यक्तियों में एक पं. श्रीवास्त भी थे जो उनके पिता के घनिष्ठ मित्र थे और इनके

परिवार के प्रति सदां सद्भाव रखते थे । एक दिन जब चैतन्य गंगा-स्नान करके आ रहे थे, मार्ग में उनसे भेंट हो गई । उनको देखते ही चैतन्य ने प्रणाम किया । श्रीवास ने उनसे किंचित, उलाहने के स्वर में कहा—

“निर्माई, अब तुम बालकं नहीं हो, अब कुछ गम्भीर बनो । तुम्हारे पिता तो परम वैष्णव थे ।”

चैतन्य ने सरल भाव से उत्तर दिया—“महाराज ! थोड़े दिन ठहरिये मैं भी पूर्ण रूप से वैष्णव बन जाऊँगा ।”

ठीक अवसर समझकर श्रीवास ने कहा—“इसमें राह देखने की क्या बात है ? अभी से भक्ति-भाव जागृत करना चाहिये । देखो, तुम्हारे समान विद्वान और लोकप्रिय पंडित वैष्णव बन जायेगा तो समस्त देश में वैष्णव धर्म की ध्वजा फहराने लगेगी ।”

चैतन्य ने मुस्कराकर इतना ही कहा—“जैसी प्रभु की इच्छा ! आप सब गुरुजनों का आशीर्वाद अवश्य सफल होगा ।”

वास्तव में चैतन्य का व्यक्तित्व और जीवन उस उच्च और साथ ही गूढ़ श्रेणी का था जिसे साधारण लोग शीघ्र समझ नहीं पाते । उनको नदिया का सर्वश्रेष्ठ पंडित और विद्वान होने की प्रतिष्ठा प्राप्त हो चुकी थी, पर उनमें किसी प्रकार का अभिमान या अहंकार का भाव न था । लोग उनको ‘रसिक-शिरोमणि’ कहते थे और वे गृहस्थ-धर्म का एक सच्चे प्रेमी की भाँति पालन करते थे, पर उनमें आसक्ति अथवा वासना न थी । उनके जीवन में कर्म, ज्ञान और वैराग्य का उचित समन्वय हुआ था । उनके हृदय के गूढ़ प्रदेश में भक्ति-संरिक्त भी बह रही थी, जिसे वे निराकार परमात्मा या साकार देव-मूर्तियों के बजाय भगवान के जीवित स्वरूपों—मनुष्य मात्र की सेवा और उपकार की ओर उन्मुख करना चाहते थे । धीरे-धीरे इस भाव के प्रकट होने का समय पास आता जाता था ।

चैतन्य अपने कितने ही परिचित और मित्रों के साथ पिता का श्राद्ध करने गया क्षेत्र में पहुँचे । सन्ध्या-वन्दन करके गदाधर भगवान के दर्शनों को गये । मन्दिर में गदाधारी भगवान की मूर्ति विराजमान थी । भक्तजन मधुर कंठ से भगवान के चरणों की महिमा का घोत गा रहे थे । इस वर्णन को सुनते-सुनते चैतन्य

ध्यानस्थ हो गये और उनका मन सांसारिक बातों से हट कर भगवान के समीप जा पहुँचा । उनके कानों में भक्तों के इस आशय के शब्द आ रहे थे—

“प्रभु के चरण-कमलों को ब्रह्माजी ने अपने कमण्डल के जल से धोया । भगवान के पैर के अंगूठों से जो जल बहा, वही गंगा है । कैलाशवासी महादेव ने उसे शीश पर चढ़ाया, भागीरथ तप करके उसे हिमालय पर से पृथ्वी पर लाये । इसी से गंगा पतितों को तारने वाली बनी है ।”

“हे पुण्यशाली जनो ! भगवान के चरण-कमलों में मन को लगाओ । वे पाप, ताप, संताप के हरने वाले हैं । आओ—आओ, हे भक्तजनो ! ऐसे दयालु प्रभु की शरण लो ।”

चैतन्य इन श्लोकों के गूढ़ार्थ को अमृत की तरह पी रहे थे यद्यपि शब्दावली प्रचलित धार्मिक विचारों के अनुसार ईश्वर की साकार उपासना की परिचायक थी, पर चैतन्य को उसमें प्रभु के विराट् स्वरूप का अनुभव होने लगा । उनको प्रतीत हो रहा था मानो यह सम्पूर्ण विश्व ही भगवान की देह है, प्रत्येक प्राणी उसी विराट्-देह का एक अणु है और इस कारण वे सब परस्पर भाई-भाई या एक ही महावृक्ष के छोटे-छोटे पत्ते हैं । इस भावना को करते-करते वे ऐसे भावविश्र में आ गये कि उनका शरीर काँपने लगा, वाणी रुक गई और वे बेसुध-से हो गये । संयोग से उसी समय उनके पूर्वपरिचित ईश्वरी पुरी भी उस समय वहाँ दर्शनार्थ उपस्थित थे । उन्होंने उनको सँभाला और बाहर लाकर उनको सावधान किया । चैतन्य ने स्वामीजी के पैर पकड़ लिये और बोले—“महाराज ! अब मेरी गया-धाम की यात्रा सफल हुई । श्राद्ध करने से तो थोड़े ही पितरों का उद्धार होता है, परन्तु आप जैसे महापुरुषों के दर्शन से तो करोड़ों का उद्धार हो जाता है । मेरा बड़ा भाग्य है कि आपके फिर दर्शन हो सके । अब मेरा हाथ पकड़ कर मुझे सांसारिक मोह-जाल से निकालिये । आप ही मेरे गुरु हो ।”

इसके पश्चात् जब चैतन्य शास्त्र-विधि के अनुसार पिण्डदान आदि से निवृत्त होकर अपना भोजन ब्रह्मे लगे और दाल-शाक बनाकर भ्रात को अग्नि पर रग दिया तो उसी समय ईश्वरपुरी आ पहुँचे । चैतन्य दौड़कर उनके पैरों पर गिरने लगे तो उन्होंने पहले

उनको उठाकर हृदय से लगा लिया । ईश्वरपुरी ने हँसते हुए कहा—“हम आश्रम से शुभ मुहूर्त देखकर ही चले थे, इससे ठीक भोजन तैयार होने के समय आ पहुँचे ।”

चैतन्य ने कहा—“महाराज ! जब भाग्य उदय होता है तभी आप जैसे सन्तों की सेवा का अवसर मिलता है । आपके लिये आहार प्रस्तुत है । हाथ-पैर धोकर भिक्षा ग्रहण कीजिये ।”

ईश्वरपुरी ने हँसते हुए कहा—“यह रसोई हमें खिला दोगे तो फिर आपके लिये क्या बचेगा ?”

चैतन्य ने उत्तर दिया—“महाराज, अन्न तो आपका ही है, मैं तो सिर्फ पकाने वाला हूँ, आज्ञा होगी तो फिर रसोई बन जायेगी ।”

पुरी जी ने फिर से रसोई बनाने के झंझट का ख्याल करके कहा—“फिर से बनाने की क्या जरूरत है ? जो कुछ बन गया है, उसी में से आधा-आधा बाँट लेंगे । क्यों ऐसा ठीक रहेगा ? पर हम तो ठहरे संन्यासी और तुम गृहस्थ । हम भिक्षा लें और तुम भोजन करो—ऐसा कब तक चलेगा ?”

चैतन्य ने इस बात का यह आशय ग्रहण किया कि ईश्वरपुरी हमको सांसारिक बन्धन हटा देने का संकेत दे रहे हैं । पर इस समय इस बात को बढ़ाना ठीक न समझकर उन्होंने सरल भाव से उत्तर दिया—“महाराज को जैसे प्रसन्नता होगी वैसा ही किया जायेगा । आप हाथ-पैर धो लें, यह आसन बिछा है ।”

चैतन्य ने उठकर स्वयं स्वामी जी के पैर धोये और अपने रेशमी वस्त्र से उनको पीछा । वे भिक्षा लेने बैठे और चैतन्य परसने लगे । आग्रह करके वे खिलाते गये और ईश्वरपुरी खाते गये । जब सब भोजन चुक गया तो स्वामी जी खिलखिलाकर हँस पड़े और कहने लगे—“तुमने तो सब भोजन सामग्री हमको खिला दी, अब तुम क्या खाओगे, महाराज !”

चैतन्य ने भी हँसकर उत्तर दिया—“जिसे कला आती है उसे किसी बात में कठिनाई नहीं होती । आप देखते रहें, अभी रसोई बन जाती है ।”

दूसरे दिन प्रातःकाल स्नान, संध्या-बन्दन करके चैतन्य ईश्वरपुरी के आश्रम में पहुँचे और अत्यन्त नम्रतापूर्वक प्रार्थना की—“महाराज ! लोक व्यवहार के

कार्यों में यह जीवन समाप्त हुआ जा रहा है अब आप मुझे अपनी शरण में लीजिये और भगवद्भक्ति का सच्चा मार्ग दिखाइये ।”

चैतन्य के ऐसे वचन सुनकर ईश्वरपुरी ने कहा—“मैं तो आपका ही हूँ, आपके कहने से प्राण भी दे सकता हूँ, परन्तु आपको शिष्य बनाकर मन्त्र देने की योग्यता मुझमें नहीं है । मैं अधम हूँ, फिर आप जैसे उत्तम, कुलीन और विद्वान ब्राह्मण को मन्त्रदान कैसे कर सकता हूँ ?”

पर जब चैतन्य किसी प्रकार न माने तो उन्होंने उनके कान में मन्त्र पढ़ कर दीक्षा दी । इससे उनका भावावेश बहुत बढ़ गया और पागल की-सी अवस्था हो गई । उन्होंने अपने साधियों से कहा—“तुम सब घर जाओ, मैं तो वृन्दावन जाऊँगा । मेरी माता से कह देना कि उसका निमाई पागल हो गया है ।” साथी लोग उनका ऐसा भाव देखकर घबड़ाते लगे । फिर ईश्वरपुरी ने उनको समझाकर सबके साथ नदिया भेजा । वे यथा समय घर पहुँच गये पर अब उनकी अवस्था बदल गई थी । अब वे ‘निमाई पंडित’ नहीं रहे थे और न किसी से पढ़ने-लिखने के सम्बन्ध में बर्चा ही करते थे । उनके हृदय में भक्ति-भाव छलक रहा था और भक्ति भी वह सर्वग्राही जो प्राणीमात्र के भीतर अपनी ही आत्मा का प्रतिबिम्ब देखती है । इस समय उनके हृदय में यही भाव उठ रहा था कि देश भर में भक्ति की ऐसी धारा बहाई जाये जिससे हिन्दू-धर्म की डूबती नैया फिर से ऊपर उठकर तैरने लगे । विदेशी और विधर्मी शासन के कारण जनता के हृदय में से धर्म का भाव जो निर्वल पड़ता जाता था, वह चैतन्य को बहुत खटकने लगा था और उसी ने उनको घर-बार के भार से मुक्त होकर अपने को पूर्णरूप से नव-जागरण के कार्य के लिये अर्पित कर देने की अन्तःप्रेरणा दी थी ।

घर पहुँचने पर जब अन्य परिचित जन उनसे मिलने आये और गया-यात्रा का समाचार पूछने लगे तो उन्होंने कहा—“वहाँ का क्या वर्णन करूँ, मैं तो पागल हो गया । यहाँ मुझे प्रभु के विराट् स्वरूप की आँकी होने लगी और मुझे दिखाई पड़ने लगा कि मैं और अन्य सभी जीव भगवान से अभिन्न हैं । यह समस्त विश्व भगवान के ही भीतर अवस्थित है और

हम सब उन्हीं के एक-एक अंश है । प्रभु के इस रहस्य को समझ जाने से मैं कृतकृत्य हो गया और मुझे विश्वास हो गया कि अपने अस्तित्व को इस विराट्-विश्व में अन्तर्हित कर देने में ही इस जीवन की सार्थकता है ।”

पर संसार का नियम है कि जैसे ही कोई व्यक्ति इसके बन्धनों को काटने, निष्काम और अनासक्त जीवन बिताने का विचार करता है, वैसे ही यह उसे अधिकाधिक बाँधे रखने का प्रयत्न करने लगता है । जब चैतन्य अपने शिक्षा-गुरु गंगादास से मिलने गये तो उनको इसी प्रकार का उपदेश सुनने में आया । गंगादास स्वयं पुस्तकीय ज्ञान वाले पंडित थे । शास्त्र को पढ़ना और पढ़ाना ही उनका जीवन व्यवसाय था । चैतन्य पर उनका बड़ा स्नेह था, क्योंकि इनकी विद्वता के कारण उनकी ख्याति बहुत बढ़ गई थी । चैतन्य ने गुरु के चरणों में प्रणाम किया और उन्होंने बड़े प्रेम से बैठ करके उनके मस्तक पर हाथ फेरा । उन्होंने कुशल समाचार पूछने के उपरान्त कहा—

“बेटा चैतन्य ! तुम मेरे प्रिय विद्यार्थी हो । तुम्हारे जैसे योग्य विद्यार्थी को पढ़ाने से मैं अपने परिश्रम को सफल मानता हूँ । तुमने समर्थ विद्वान बनकर मेरे नाम को भी प्रसिद्ध किया है । तुम्हारा स्वभाव बड़ा सरल है, पर तुम किसी के कहने में आकर अभ्यापन कार्य को छोड़ना मत । जो पढ़े-लिखे नहीं होते जिनकी बुद्धि कुशाग्र नहीं होती, वे ही भक्ति के नाम पर नाचते-कूदते फिरते हैं । तुम तो प्रसिद्ध विद्वान हो, मेधावी हो, तुमको ऐसे ‘भाव’ में पढ़ना उचित नहीं है ।”

चैतन्य गुरु की सीख को सुनते रहे । वे भगवत्ता और विनय के अवतार थे । वे स्वयं नहीं जानते थे कि मेरा जीवन इस प्रकार कैसे बदल गया । उन्होंने सरल भाव से उत्तर दिया—

“गुरुदेव ! आपकी आज्ञा पालन करने का मैं पूरा यत्न करूँगा । पर मैं क्या करूँ ? मेरा मन वश में नहीं है । देश और धर्म की दशा देखकर मेरे लिये शान्त होकर बैठना कठिन लगता है । आप आशीर्वाद दें कि मैं मन को स्थिर करके कर्त्तव्य पालन में संलग्न हो सकूँ ।”

गुरु ने उनके मस्तक पर प्रेमपूर्वक हाथ रखकर कहा—“बेटा, सब ठीक हो जायेगा । चित्त को ठिकाने रखना चाहिये । अब अपने को सँभाल कर पाठ पढ़ने लगे । सैकड़ों विद्यार्थी निराश होकर फिर रहे हैं, ऐसा व्यवहार उचित नहीं ।”

चैतन्य उनकी आज्ञा शिरोधार्य करके दूसरे दिन पाठशाळा पहुँचे । सब विद्यार्थी भी पाठ पढ़ने को आकर बैठ गये । पिछले तीन महीने से उनकी पढ़ाई बन्द रही थी । अन्य स्थान में पढ़ने से उनका ऐसा आनन्द नहीं आता था । इधर-उधर की कुछ बातें होने के पश्चात् विद्यार्थियों ने पढ़ाने की बात चलाई । पर चैतन्य की दशा इस समय पढ़ा सकने की नहीं थी । उनके हृदय में तो इस समय जनता को धर्म के सच्चे स्वरूप का संदेश देने की आग भड़क रही थी । उन्होंने विद्यार्थियों से कहा—

“हम बहुत समय से शास्त्रों के इस पच्चे में पड़े हैं । उनसे कुछ ज्ञान वृद्धि अवश्य होती है, पर जीवन की सार्थकता इसे नहीं कह सकते । वास्तविक पढ़ाई तो यह है कि उस ज्ञान को किस प्रकार काम में लाया जाये ? उसके द्वारा किम प्रकार अन्य जीवों का हित-साधन किया जाये ? भगवान का नाम सबसे मधुर और कल्याण करने वाला है । हमारा मन्त्रा हित इसी में है कि हम उस नाम के महत्त्व को स्वयं समझें और दूसरों को समझायें । भगवान का ज्ञान ही सच्ची विद्या है ।”

चैतन्य देव का आशय यही था कि मनुष्य को विद्या तो प्राप्त करनी चाहिये, पर उसका प्रयोग अन्य मनुष्यों, समस्त समाज के हितार्थ करना चाहिये । जो अपनी विद्या के साथ ही अपने तक ही सीमित रखना चाहता है, वह स्वार्थी है और उसका पढ़ना, न पढ़ना बराबर है । इतना ही नहीं प्रायः पढ़े-लिखे व्यक्ति जब स्वार्थग्रस्त होते हैं तो वे अनपढ़ों की अपेक्षा समान के लिये अधिक हानिकारक—खतरनाक सिद्ध होते हैं । तब उनकी विद्या-बुद्धि का उपयोग दूसरों को नये-नये उपायों से ठगकर या बलात्कर अपने स्वार्थ की पूर्ति करना होता है । विद्या-वृद्धि से हीन अनपढ़ यदि स्वार्थ-साधन में प्रवृत्त है तो वह थोड़ा ही ज्ञान ही भेद पर

और बुद्धिमान व्यक्ति स्वार्थ साधन करने पर भी उसे छुपाने और देर तक कायम रखने में सफल हो जाते हैं ।

इस प्रकार चैतन्य प्रभु ने पाठशाला और अध्यापकी के व्यवसाय से विदा ली और समस्त जनता में नाम-कीर्तन द्वारा जागृति उत्पन्न करना, संगठन को दृढ़ करना अपना मुख्य कार्यक्रम निश्चित किया । वे प्रायः रंगा किनारे अपनी भक्त मण्डली को एकत्रित करके मृदंग, मंजीरा, खंजरी, ढोल आदि बाजों के साथ भयुर कण्ठ से कीर्तन किया करते थे । जैसे-जैसे इसका समाचार देश में फैलता गया उनके अनुयायियों की संख्या बढ़ने लगी । थोड़े समय में समस्त नदिया नगर और आस-पास के स्थानों में कीर्तन का प्रचार हो गया और वहाँ से देश के अन्य भागों में भी उमका प्रभाव पड़ने लगा ।

अब कीर्तन का केन्द्र नगर के भीतर पं. धीवास के घर पर ही स्थापित हो गया और सदैव रात्रि के समय कई घण्टे तक भगवद्-भक्तों की मण्डली इकट्ठी होकर भगवान के नाम और तरह-तरह के भजनों द्वारा वातावरण को पवित्र बनाती रहती थी । चैतन्य इस कीर्तन-प्रचार के प्राण थे यद्यपि यह कीर्तन की प्रथा पहले भी अनेक वर्षों से प्रचलित थी, पर तब तक दो-चार या दम-पाँच भक्त निजी तौर पर कुछ समय मिलकर भजन गा बजा लेते थे ।

पर चैतन्य के व्यक्तित्व और अपूर्व विद्या-बुद्धि का इस कार्य में समावेश हो जाने से उसकी दिन दूनी प्रगति होने लगी और कुछ ही समय में उसने नगरव्यापी ही नहीं, देशव्यापी संगठन का रूप धारण कर लिया । मुसलमान बादशाहों और नवाबों के निरंकुश शासन में हिन्दुओं को किसी प्रकार का राजनैतिक अधिकार तो था नहीं, अगर किसी को सरकारी पद दिया भी जाता तो उसे शासकों की हॉ में हॉ मिलानी पड़ती थी और सरकारी आदेशों का पालन करने के लिये अपने ही भाइयों का दमन करना पड़ता था । इससे हिन्दू लोग और भी विभ्रूललित होते जाते थे और विधर्मियों के अन्याय, अत्याचारों का विरोध करने की उनकी शक्ति निरन्तर लुप्त होती जाती थी । अब चैतन्य देव के प्रचार कार्य से उनको संगठित होने का एक मार्ग मिला और कुछ ही दिनों में कीर्तन के माध्यम से ही जन-जागृति की एक नई लहर सर्वत्र फैल गई ।

इस नवीन परिवर्तन को देखकर मुसलमान शासक मन में कुछ चिन्तित हुए और उनको भय हुआ कि यह धर्म के नाम पर किया गया कीर्तन किसी दिन हमारी सत्ता के लिये रोड़ा सिद्ध हो सकता है । उन्होंने अपने अनुयायियों द्वारा इसका विरोध और शिकायतें करना शुरू किया । मुसलमान नागरिक तो ऐसी बातों को पसन्द ही क्यों करने लगे, कुछ हिन्दू भी जो सरकारी कृपा प्राप्त करने के लिये लालायित रहते थे और जिनकी निगाह में धर्म-कर्म के बजाय धन का महत्त्व सर्वाधिक था उनके साथ मिल गये । वे लोग बार-बार अधिकारियों के पास जाकर फरियाद करने लगे कि चैतन्य द्वारा प्रचारित कीर्तन केन्द्रों की शाखाएँ अब नगर में जगह-जगह फैलती जा रही हैं और उनके कारण रात्रि में प्रायः सोने में भी कठिनाई पड़ जाती है । इस पर वहाँ के प्रधान अधिकारी (कानी) ने कीर्तन को नियन्त्रित रूप में करने का आदेश दे दिया ।

इधर चैतन्य भी इस परिस्थिति को समझ रहे थे और इसलिये अपने संगठन में दो-चार पक्के कार्यकर्ता शामिल करने का प्रयत्न करने लगे जो इस कार्य में उन्हीं की तरह प्राणपण से भाग लेने को तैयार हों और कैसी भी आपत्ति आने पर पीछे हटने का नाम न लें । वैसे कीर्तन में भाग लेने वाले सभी भक्त सच्चे हृदय से धर्म के लिये कष्ट सहन करने को तैयार थे, पर गृहस्थी होने के कारण सरकारी दबाव के सामने वे अन्त तक नहीं टिक सकते थे ।

निताई और हरिदास

चैतन्य को शीघ्र ही एक बहुत पक्का सहयोगी 'निताई' अथवा नित्यानन्द के रूप में मिल गया । वे नदिया के पास ही राड़ प्रदेश के निवासी थे और बाल्यावस्था में ही एक संन्यासी के शिष्य हो गये थे । उसके साथ इन्होंने चारों धामों तथा काशी, प्रयाग, मथुरा, नासिक आदि समस्त तीर्थों की यात्रा की । इससे इनको देश की अवस्था का अच्छा अनुभव हो गया और यह भी देख लिया कि अनेक्य और असंगठन के कारण इतनी बड़ी हिन्दू-जाति अल्पसंख्यक मुसलमानों के आधीन बनी है । जब पूरा भारत भ्रमण करके ये कुछ समय के लिये ब्रजभूमि में विभ्राम कर रहे थे तब इन्होंने नदिया में 'चैतन्य' द्वारा कीर्तन-प्रचार का

क्षण तक अपनी समस्त शक्ति को इसी उद्देश्य की पूर्ति में लगाते रहे ।

जगाई-मघाई का उद्धार

इधर नित्यानन्द और हरिदास जैसे नाम-कीर्तन के प्रचारार्थ प्राणदान करने को प्रस्तुत दो सहकारियों के आ जाने से, नदिया नगर में कीर्तन का कार्यक्रम अधिकाधिक जोर पकड़ने लगा । उधर सरकारी अधिकारियों का रुख देखकर उनके कुछ पिट्ट इसमें बाधा डालने लगे । उस समय शहरों के इन्तजाम के लिये आजकल की तरह नियमित पुलिस नहीं थी, बरन् कोई जबर्दस्त व्यक्ति सरकारी कर्मचारियों से मिलकर स्वयं ही व्यवस्थापक बन बैठता था और इसी की कमाई में खाता-पीता और भीज करता था । चैतन्य के समय में नदिया में दो भाई जिनका नाम 'जगाई-मघाई' मशहूर था, अपनी मर्जी से ही शहर के 'कोतवाल' बने हुए थे । इनका असली नाम तो जगन्नाथ और माधव था और ये एक ब्राह्मण के पुत्र थे । परन्तु उनका आचार-विचार ऐसा भ्रष्ट था कि दुनिया का कोई कुकर्म उनसे नहीं बँचा था । वे चोरी, लूट-मार, खून, आतंक द्वारा नदिया निवासियों को बहुत तंग करते थे । शराब पीकर वे जिस मुहल्ले में पहुँच जाते उस मुहल्ले वालों की शामत आ जाती थी । एक तो वे स्वयं ही बड़े क्रूर और दुर्दमनीय थे, फिर उन्होंने काजी, सरकारी अफसर, अदालत वाले सबको मिला रखा था । लूटमार द्वारा प्राप्त धन में से वे उनको भी हिस्सा देते थे । इसलिये नदिया में किसी का साहस उनके विरुद्ध जवान खोलने का नहीं होता था ।

अब ये दोनों भाई कीर्तन के विरोधी बन गये और चाहे जब किसी भक्त को मारने-पीटने लगते । एकाध बार उन्होंने कीर्तन करने वालों के पखावज, ढोल आदि भी तोड़-फोड़ डाले थे । एक दिन मार्ग में उनकी भेट हरिदास और नित्यानन्द से हो गई । हरिदास कितने ही भक्तों के साथ कीर्तन करते चले जाते थे । जगाई-मघाई ने कीर्तन बन्द करने को कहा—भक्त तो डरकर चुप हो गये, पर हरिदास ने कीर्तन बराबर जारी रखा । इससे जगाई-मघाई क्रोधान्व हो उनको लाठियों से पीटने लगे । पर हरिदास कही लाठी के भय से कीर्तन बन्द करने वाले थे ? वे जोश में आकर हुगने वेग से कीर्तन करने लगे । इतने में

दो-चार भक्तों ने दौड़कर चैतन्य प्रभु को यह खबर दी । उन्होंने वहाँ आकर देखा कि हरिदास के मस्तक से खून की धार वह रही है । यह देखकर चैतन्य क्रोधित हो गये और उनका स्वरूप महा भयानक जान पड़ने लगा, जिसे देखकर वे दुष्ट भी डर गये । हरिदास ने उनके चरण पकड़ लिये और उन दुष्टों पर दया करने की प्रार्थना की । इस पर चैतन्य ने क्रोध त्यागकर उन दुष्टों को हृदय से लगा लिया । प्रभु के शरीर का स्पर्श होते ही उनका मनोभाव बदल गया और वे अपनी गीचता तथा चैतन्य की उदारता देखकर अपनी करुणा पर पश्चाताप करने लगे और आगे चलकर वे स्वयं भी कीर्तन के बड़े प्रचारक बन गये ।

चैतन्य का संन्यास और महा अभियान

इस घटना के थोड़े ही दिन बाद काजी के घर में जाकर कीर्तन करने की वह घटना घटी जिसका वर्णन आरम्भ में किया जा चुका है । इस प्रकार चैतन्य प्रभु ने नदिया में तो कीर्तन की धारा स्थायी रूप से बहा दी और उसका मार्ग निष्कटंक कर दिया पर अब उनके चित्त में आने लगा कि केवल एक या दो नगरो में इस प्रकार कीर्तन द्वारा धर्मभाव को जागृत कर दिया गया और वहाँ के हिन्दू धर्म रक्षार्थ कटिबद्ध हो गये तो इससे क्या बनता है ? यह समस्या तो देशव्यापी है । इस समय मुसलमान शासकों के अन्याय, अत्याचारों से हिन्दू-धर्म चारों दिशाओं में विपदाग्रस्त हो रहा है, उसके उद्धार के लिये जब तक किसी महा अभियान का शाख न फूँका जायेगा तब तक उसकी रक्षा होना कठिन ही है । इसके लिये मुझे आत्म-त्याग करके लोगों के सामने एक आदर्श रखना ही चाहिये और साथ ही जन्म समुदाय का मार्ग-दर्शन भी करना चाहिये ।

पर उस समय देश की जैसी राजनैतिक और सामाजिक अवस्था थी और आवागमन के साधन जैसे अल्प थे, साधारण गृहस्थ-जीवन व्यतीत करते हुए इतना गुफ्तर कार्य पूरा कर सकना असम्भव था । उस समय रेल और मोटर तो क्या अधिकांश भागो में घोड़ागाड़ी की व्यवस्था नहीं थी, अधिकांश मार्ग कच्चे ही थे जिन पर केवल बैलगाड़ियाँ चल सकती थीं । बीच-बीच में ऐसे भू-भाग ही थे जहाँ केवल जंगल ही थे और मनुष्य केवल पैदल ही यात्रा कर सकते थे । फिर मार्ग में हर जगह डाकू, लुटेरों का भी भय था जिसके

समाचार सुना । सुनते ही उन्होंने जान लिया कि यह भक्ति और कर्म का समन्वय ही इस समय बेसुध हिन्दु-जाति को पुनः जागृत और धर्म-कर्तव्य पर कटिबद्ध कर सकेगा । वे उसी समय ब्रज से चल दिये और नदिया आकर चैतन्य के कन्धे से कन्या भिड़ाकर कीर्तन-आन्दोलन को सफल बनाने में जुट गये ।

दूसरे सहयोगी हरिदास का चरित्र और भी अद्भुत था । यह जन्म से मुसलमान थे और यशोहर जिले के एक छोटे से ग्राम में उनका जन्म हुआ था । बचपन में ही माता-पिता के मर जाने से वे अनाथ हो गये और भिक्षा माँगकर जीवन-यापन करने लगे । पर उसी समय सत्संग के प्रभाव से उनको कृष्ण भक्ति का चस्का लग गया और भिक्षा से पेट भरने के उपरान्त वे दिन-रात गाँव के बाहर एक कुटी में बैठकर भगवन्नाम का जाप करते रहते । इस प्रकार की तपस्या और पवित्र जीवन के कारण उनका नाम चारों तरफ फैलने लगा और ग्रामीण जनता उनको थढ़ा की दृष्टि से देखने लगी ।

यह देखकर समीप ही के एक अन्य गाँव के जमींदार 'रामचन्द्र खों' को उनसे बड़ी ईर्ष्या होने लगी और उसने इनको चरित्र-भ्रष्ट करके नीचा दिखाने का विचार किया । इसलिये उसने एक रूपवती को बहुत से पुरस्कार का लालच देकर इनके पास भेजा । उसने सोचा जब यह अपूर्व सुन्दरी रात्रि के समय उनकी एकान्त कुटी में जाकर प्रेम प्रदर्शित करेगी तो उनका आसक्त हो जाना स्वाभाविक ही है । पर हरिदास पर भगवद्-भक्ति का गहरा रंग चढ़ चुका था । वह वेश्या चार दिन तक उनकी कुटी के द्वार पर कई-कई घण्टे बैठी रही, पर उनके अखण्ड नाम-जप के आगे उसे कुछ कहने का अवसर ही न मिल सका । अन्त में भगवान का नाम सुनते-सुनते उसकी मति स्वयं ही बदल गई और इनके चरणों पर गिर कर धर्म-साधन का मार्ग पूछने लगी । उन्होंने वेश्या को भगवान कृष्ण का भजन करने का उपदेश दिया और वह भी अपना सर्वस्व त्याग भिक्षुणी बनकर भक्ति-मार्ग की पथिक हो गई । हरिदास ने अपनी कुटी उसके रहने के लिये दे दी और स्वयं अन्यत्र निवास करने लगे ।

कुछ मुसलमानों को यह बात बहुत खटकती कि उनका एक सहधर्मी इस प्रकार 'काफिरों' के साथ मिलकर

इस्लाम की बदनामी कर रहा है । उन्होंने इसी शिकायत उस प्रदेश के शासक से की । उसने इनको पकड़वा मैगाया । इनका शील स्वभाव और उच्चकोटि की साधुता देखकर शासक ने इनको समझाया कि "जब तुम्हारा जन्म मुगलमान के घर में हुआ है तो अपने भजहव पर ईमान रखकर उसके अनुसार आचरण क्यों नहीं करते ? इसके विपरीत चतने वाले को दण्ड सहन करना पड़ता है ।"

हरिदास ने कहा—"श्रीमान् आपका कहना ठीक है, पर हृदय पर किसी का वश नहीं चलता । जिसके जैसे पूर्व के संस्कार होते हैं वैसा ही उसका विश्वास बन जाता है । रही दण्ड की बात तो जब आप हिन्दू से मुसलमान बनने वालों को किसी प्रकार का दण्ड नहीं देते तो मुसलमान से हिन्दू बनने वाले को सजा देने का क्या कारण हो सकता है ?" यह तर्क शासक की समझ में तो आ गया पर काजी तथा अन्य मुसलमान अधिकारियों के दबाव के कारण उसे, हरिदास को प्राण दण्ड की आज्ञा देनी पड़ी और वह भी कोड़े मार-मार कर । इस आज्ञा के अनुसार जल्लाद कोड़े मारते हुए सब बाजारों में घुमाने लगे । कोड़े खाते-खाते उनकी तमाम देह लहू-लुहान हो गई पर हरिनाम की ध्वनि बराबर मुँह से निकलती रही और उसी में पूरी तरह ध्यान लगे रहने के कारण उन्हें कोड़ों की पीड़ा भी नहीं जान पड़ी । यह देखकर जल्लाद घबड़ाये और हरिदास से कहने लगे कि अगर आप इतनी मार पर भी जीवित रहेंगे तो हमारी नौकरी चली जायेगी । इस पर हरिदास ने मीन ग्रहण कर लिया और उनको मूर्छा आ गई । जल्लाद उनको गंगाजी में फेंक कर चले आये । वहाँ गंगाजल के प्रभाव से उनको कुछ समय में होश आ गया और उनके घाव भी धीरे-धीरे ठीक हो गये । यह खबर जब शासक के पास पहुँची तो उसको पश्चाताप हुआ और काजी को साथ लेकर वह स्वयं हरिदास के पास पहुँचा और उनसे अपने अपराध को क्षमा कराया ।

इसके पश्चात् हरिदास नदिया में आकर अद्वैतार्थ के घर रहने लगे और वे भी पुत्रवत् उनका पालन करने लगे । कुछ ही समय में वे चैतन्य की कीर्तन मण्डली के पक्के सदस्य बन गये और जीवन के अन्तिम

क्षण तक अपनी समस्त शक्ति को इसी उद्देश्य की पूर्ति में लगाते रहे ।

जगाई-मघाई का उद्धार

इधर नित्यानन्द और हरिदास जैसे नाम-कीर्तन के प्रचारार्थ प्राणदान करने को प्रस्तुत दो सहकारियों के आ जाने से नदिया नगर में कीर्तन का कार्यक्रम अधिकाधिक जोर पकड़ने लगा । उधर सरकारी अधिकारियों का दख देवकर उनके कुछ पिछू इसमें बाधा डालने लगे । उस समय शहरों के इन्तजाम के लिये आजकल की तरह नियमित पुनिम नहीं थी, वरन् कोई जबर्दस्त व्यक्ति सरकारी कर्मचारियों से मिलकर स्वयं ही व्यवस्थापक बन बैठता था और इसी की कमाई से खाता-पीता और मीज करता था । चैतन्य के समय में नदिया में दो भाई जिनका नाम 'जगाई-मघाई' महादूर था, अपनी मर्जी से ही शहर के 'कोतवाल' बने हुए थे । इनका असली नाम तो जगन्नाथ और माधव था और ये एक ब्राह्मण के पुत्र थे । परन्तु उनका आचार-विचार ऐसा भ्रष्ट था कि दुनिया का कोई कुकर्म उनसे नहीं बचा था । वे चोरी, चूट-मार, धूम्र, आतंक द्वारा नदिया निवासियों को बहुत तंग करते थे । शराब पीकर वे जिस मुहल्ले में पहुँच जाते उस मुहल्ले वालों की शامت आ जाती थी । एक तो वे स्वयं ही बड़े क्रूर और दुर्दमनीय थे, फिर उन्होंने काजी, सरकारी अफसर, अदालत वाले सबको मिला रखा था । चूटमार द्वारा प्राप्त धन में से वे उनको भी हिस्सा देते थे । इसलिये नदिया में किसी का साहस उनके विरुद्ध जवान खोलने का नहीं होता था ।

अब ये दोनों भाई कीर्तन के विरोधी बन गये और चाहे जब किसी भक्त को मारने-पीटने लगते । एकाध बार उन्होंने कीर्तन करने वाले के पखावज, ढोल बादि भी तोड़-फोड़ डाले थे । एक दिन मार्ग में उनकी भेंट हरिदास और नित्यानन्द से हो गई । हरिदास कितने ही भक्तों के साथ कीर्तन करते चले जाते थे । जगाई-मघाई ने कीर्तन बन्द करने को कहा—भक्त तो डरकर चुप हो गये, पर हरिदास ने कीर्तन बराबर जारी रखा । इससे जगाई-मघाई क्रोधान्ध हो उनको साठियों से पीटने लगे । पर हरिदास कहीं लाठी के भय से कीर्तन बन्द करने वाले थे ? वे जोश में आकर दुगने वेग से कीर्तन करने लगे । इतने में

दो-चार भक्तों ने दौड़कर चैतन्य प्रभु को यह खबर दी । उन्होंने वहाँ आकर देखा कि हरिदास के मस्तक से खून की धार बह रही है । यह देखकर चैतन्य क्रोधित हो गये और उनका स्वरूप महा भयानक जान पड़ने लगा, जिसे देखकर वे दुष्ट भी डर गये । हरिदास ने उनके चरण पकड़ लिये और उन दुष्टों पर दया करने की प्रार्थना की । इस पर चैतन्य ने क्रोध त्यागकर उन दुष्टों को हृदय से लगा लिया । प्रभु के शरीर का स्पर्श होते ही उनका मनोभाव बदल गया और वे अपनी नीचता तथा चैतन्य की उदारता देखकर अपनी करनी पर पश्चाताप करने लगे और आगे चलकर वे स्वयं भी कीर्तन के बड़े प्रचारक बन गये ।

चैतन्य का संन्यास और महा अभियान

इस घटना के थोड़े ही दिन बाद काजी के घर में जाकर कीर्तन करने की वह घटना घटी जिसका वर्णन आरम्भ में किया जा चुका है । इस प्रकार चैतन्य प्रभु ने नदिया में तो कीर्तन की धारा स्थायी रूप से बहा दी और उसका मार्ग निर्विकटक कर दिया पर अब उनके चित्त में आने लगा कि केवल एक या दो नगरों में इस प्रकार कीर्तन द्वारा धर्मभाव को जागृत कर दिया गया और वहाँ के हिन्दू धर्म रक्षार्थ कटिबद्ध हो गये तो इससे क्या बनता है ? यह समस्या तो देशव्यापी है । इस समय मुसलमान शासकों के अन्याय, अत्याचारों से हिन्दू-धर्म चारों दिशाओं में विपदाग्रस्त हो रहा है, उसके उद्धार के लिये जब तक किसी महा अभियान का शंख न फूँका जायेगा तब तक उसकी रक्षा होना कठिन ही है । इसके लिये मुझे आत्म-त्याग करके लोगों के सामने एक आदर्श रखना ही चाहिये और साथ ही जन्म समुदाय का मार्ग-दर्शन भी करना चाहिये ।

पर उस समय देश की जैसी राजनैतिक और सामाजिक अवस्था थी और आवागमन के साधन जैसे अल्प थे, साधारण गृहस्थ-जीवन व्यतीत करते हुए इतना गुस्तर कार्य पूरा कर सकना असम्भव था । उस समय रेल और मोटर तो क्या अधिकांश भागों में पोड़ागाड़ी की व्यवस्था नहीं थी, अधिकांश मार्ग कच्चे ही थे जिन पर केवल बैलगाड़ियाँ चल सकती थी । बीच-बीच में ऐसे भू-भाग ही थे जहाँ केवल जंगल ही थे और मनुष्य केवल पैदल ही यात्रा कर सकते थे । फिर मार्ग में हर जगह डाकू, लुटेरों का भी भय था जिसके

समाचार सुना । सुनते ही इन्होंने जान लिया कि यह भक्ति और कर्म का समन्वय ही इस समय बेसुध हिन्दु-जाति को पुनः जागृत और धर्म-कर्तव्य पर कटिबद्ध कर सकेगा । वे उसी समय ब्रज से चल दिये और नदिया आकर चैतन्य के कन्धे से कन्या भिड़कर कीर्तन-आन्दोलन को सफल बनाने में जुट गये ।

दूसरे सहयोगी हरिदास का चरित्र और भी अद्भुत था । यह जन्म से मुसलमान थे और यशोहर जिले के एक छोटे से ग्राम में उनका जन्म हुआ था । बचपन में ही माता-पिता के मर जाने से वे अनाथ हो गये और भिक्षा भौंगकर जीवन-यापन करने लगे । पर उसी समय सत्संग के प्रभाव से उनको कृष्ण भक्ति का चस्का लग गया और भिक्षा से पेट भरने के उपरान्त वे दिन-रात गौँव के बाहर एक कुटी में बैठकर भगवन्नाम का जाप करते रहते । इस प्रकार की तपस्या और पवित्र जीवन के कारण उनका नाम चारों तरफ फैलने लगा और ग्रामीण जनता उनको थब्बा की दृष्टि से देखने लगी ।

यह देखकर समीप ही के एक अन्य गौँव के जमींदार 'रामचन्द्र खों' को उनसे बड़ी ईर्ष्या होने लगी और उसने इनको चरित्र-भ्रष्ट करके नीचा दिखाने का विचार किया । इसलिये उसने एक रूपवती को बहुत से पुरस्कार का लालच देकर इनके पास भेजा । उसने सोचा जब यह अपूर्व सुन्दरी रात्रि के समय उनकी एकान्त कुटी में जाकर प्रेम प्रदर्शित करेगी तो उनका आसक्त हो जाना स्वाभाविक ही है । पर हरिदास पर भगवद्-भक्ति का गहरा रंग चढ़ चुका था । वह वेश्या चार दिन तक उनकी कुटी के द्वार पर कई-कई घण्टे बैठी रही, पर उनके अखण्ड नाम-जप के आगे उसे कुछ कहने का अवसर ही न मिल सका । अन्त में भगवान का नाम सुनते-सुनते उसकी मति स्वयं ही बदल गई और इनके चरणों पर गिर कर धर्म-साधन का मार्ग पूछने लगी । उन्होंने वेश्या को भगवान कृष्ण का भजन करने का उपदेश दिया और वह भी अपना सर्वस्व त्याग भिक्षुणी बनकर भक्ति-मार्ग की पथिक हो गई । हरिदास ने अपनी कुटी उसके रहने के लिये दे दी और स्वयं अन्यत्र निवास करने लगे ।

कुछ मुसलमानों को यह बात, बहुत खटकी कि उनका एक सहधर्मी इस प्रकार 'काफिरों' के साथ मिलकर

इस्लाम की बदनामी कर रहा है । उन्होंने इनकी शिकायत उस प्रदेश के शासक से की । उमने इनको पकड़वा मँगाया । इनका शील स्वभाव और उच्चरोंटि की साधुता देखकर शासक ने इनको समझाया कि "जब तुम्हारा जन्म मुसलमान के घर में हुआ है तो अपने मजहब पर ईमान रखकर उसके अनुसार आचरण क्यों नहीं करते ? इसके विपरीत चलने वाले को दण्ड सहन करना पड़ता है ।"

हरिदास ने कहा—"श्रीमान् आपका कहना ठीक है, पर हृदय पर किमी का वश नहीं चलता । त्रिके जैसे पूर्व के संस्कार होते हैं वैसे ही उसका विश्वास बन जाता है । रही दण्ड की बात तो जब आप हिन्दू से मुसलमान बनने वालों को किसी प्रकार का दण्ड नहीं देते तो मुसलमान से हिन्दू बनने वाले को सजा देने का क्या कारण हो सकता है ?" यह तर्क शासक की समझ में तो आ गया पर काजी तथा अन्य मुसलमान अधिकारियों के दबाव के कारण उसे, हरिदास को प्राण दण्ड की आज्ञा देनी पड़ी और वह भी कोड़े मार-मार कर । इस आज्ञा के अनुसार जल्लाद कोड़े मारते हुए सब बाजारों में घुमाने लगे । कोड़े खाते-खाते उनकी तमाम देह लहू-लुहान हो गई पर हरिदास की ध्वनि बराबर मुँह से निकलती रही और उसी में पूरी तरह ध्यान लगे रहने के कारण उन्हें कोड़ों की पीड़ा भी नहीं जान पड़ी । यह देखकर जल्लाद घबराये और हरिदास से कहने लगे कि अगर आप इतनी मार पर भी जीवित रहेंगे तो हमारी नीकरी चली जायेगी । इस पर हरिदास ने मौन ग्रहण कर लिया और उनको मूर्छा आ गई । जल्लाद उनको गंगाजी में फेंक कर चले आये । वहाँ गंगाजल के प्रभाव से उनको कुछ समय में होश आ गया और उनके घाव भी धीरे-धीरे ठीक हो गये । यह खबर जब शासक के पास पहुँची तो उसको पश्चाताप हुआ और काजी को साथ लेकर वह स्वयं हरिदास के पास पहुँचा और उनसे अपने अपराध को क्षमा कराया ।

इसके पश्चात् हरिदास नदिया में आकर अद्वैताचार्य के घर रहने लगे और वे भी पुनर्वत् उनका पालन करने लगे । कुछ ही समय में वे चैतन्य की कीर्तन गण्डली के पक्के सदस्य बन गये और जीवन के अन्तिम

क्षण तक अपनी समस्त शक्ति को इसी उद्देश्य की पूर्ति में लगाते रहे ।

जगाई-मघाई का उद्धार

इधर नित्यानन्द और हरिदास जैसे नाम-कीर्तन के प्रचारार्थ प्राणदान करने को प्रस्तुत दो सहकारियों के आ जाने से नदिया नगर में कीर्तन का कार्यक्रम अधिकाधिक जोर पकड़ने लगा । उधर सरकारी अधिकारियों का रुख देखकर उनके कुछ पिट्टू इसमें बाधा डालने लगे । उस समय शहरों के इन्तजाम के लिये आजकल की तरह नियमित पुलिस नहीं थी, वरन् कोई जबरदस्त व्यक्ति सरकारी कर्मचारियों से मिलकर स्वयं ही व्यवस्थापक बन बैठता था और इसी की कमाई में खाता-पीता और मीज करता था । चैतन्य के समय में नदिया में दो भाई जिनका नाम 'जगाई-मघाई' मशहूर था, अपनी भर्जी से ही शहर के 'कोतवाल' बने हुए थे । इनका असली नाम तो जगन्नाथ और आधव था और ये एक ब्राह्मण के पुत्र थे । परन्तु उनका आचार-विचार ऐसा भ्रष्ट था कि दुनिया का कोई कुकर्म उनसे नहीं बचा था । वे चोरी, लूट-मार, छून, आतंक द्वारा नदिया निवासियों को बहुत तंग करते थे । शराब पीकर वे जिस मुहल्ले में पहुँच जाते उस मुहल्ले वालों की शامت आ जाती थी । एक तो वे स्वयं ही बड़े क्रूर और दुर्दमनीय थे, फिर उन्होंने काजी, सरकारी अप्सर, अदालत वाले सबको मिला रखा था । लूटमार द्वारा प्राप्त धन में से वे उनको भी हिस्सा देते थे । इसलिये नदिया में किसी का साहस उनके विरुद्ध जवान खोलने का नहीं होता था ।

अब ये दोनों भाई कीर्तन के विरोधी बन गये और चाहे जब किसी भक्त को मारने-पीटने लगते । एकाध बार उन्होंने कीर्तन करने वालों के पखावज, डोल आदि भी तोड़-फोड़ डाले थे । एक दिन मार्ग में उनकी भेंट हरिदास और नित्यानन्द से हो गई । हरिदास कितने ही भक्तों के साथ कीर्तन करते चले जाते थे । जगाई-मघाई ने कीर्तन बन्द करने को कहा—भक्त तो डरकर चुप हो गये, पर हरिदास ने कीर्तन बराबर जारी रखा । इससे जगाई-मघाई क्रोधान्ध हो उनको लाठियों से पीटने लगे । पर हरिदास कहीं लाठी के भय से कीर्तन बन्द करने वाले थे ? वे जोश में आकर दुग्ने वेग से कीर्तन करने लगे । इतने में

दो-चार भक्तों ने दौड़कर चैतन्य प्रभु को यह खबर दी । उन्होंने वहाँ आकर देखा कि हरिदास के मस्तक से खून की धार बह रही है । यह देखकर चैतन्य क्रोधित हो गये और उनका स्वस्व महा भयानक जान पड़ने लगा, जिसे देखकर वे दुष्ट भी डर गये । हरिदास ने उनके चरण पकड़ लिये और उन दुष्टों पर दया करने की प्रार्थना की । इस पर चैतन्य ने क्रोध त्यागकर उन दुष्टों को हृदय से लगा लिया । प्रभु के शरीर का स्पर्श होते ही उनका मनोभाव बदल गया और वे अपनी नीचता तथा चैतन्य की उदारता देखकर अपनी करनी पर पश्चाताप करने लगे और आगे चलकर वे स्वयं भी कीर्तन के बड़े प्रचारक बन गये ।

चैतन्य का संन्यास और महा अभियान

इस घटना के थोड़े ही दिन बाद काजी के घर में जाकर कीर्तन करने की वह घटना घटी जिसका वर्णन आरम्भ में किया जा चुका है । इस प्रकार चैतन्य प्रभु ने नदिया में तो कीर्तन की धारा स्थायी रूप से बहा दी और उसका मार्ग निष्कटंक कर दिया पर अब उनके चित्त में आने लगा कि केवल एक या दो नगरों में इस प्रकार कीर्तन द्वारा धर्मभाव को जागृत कर दिया गया और वहाँ के हिन्दू धर्म रक्षार्थ कटिबद्ध हो गये तो इससे क्या बनता है ? यह समस्या तो देशव्यापी है । इस समय मुसलमान शासकों के अन्याय, अत्याचारों से हिन्दू-धर्म चारो दिशाओं में विपदाग्रस्त हो रहा है, उसके उद्धार के लिये जब तक किसी महा अभियान का शंख न फूँका जायेगा तब तक उसकी रक्षा होना कठिन ही है । इसके लिये मुझे आत्म-त्याग करके लोगों के सामने एक आदर्श रखना ही चाहिये और साथ ही जन्म समुदाय का मार्ग-दर्शन भी करना चाहिये ।

पर उस समय देश की जैसी राजनैतिक और सामाजिक अवस्था थी और आवागमन के साधन जैसे अल्प थे, साधारण गृहस्थ-जीवन व्यतीत करते हुए इतना गुल्तर कार्य पूरा कर सकना असम्भव था । उस समय रेल और मोटर तो क्या अधिकांश भागों में घोड़ागाड़ी की व्यवस्था नहीं थी, अधिकांश मार्ग कच्चे ही थे जिन पर केवल बैलगाड़ियाँ चल सकती थीं । बीच-बीच में ऐसे शू-भाग ही थे जहाँ केवल जगल ही थे और मनुष्य केवल पैदल ही यात्रा कर सकते थे । फिर मार्ग में हर जगह डाकू, लुटेरों का भी भय था जिसके

कारण बहुत से लोग मिलकर ही यात्रा करते थे, अकेले यात्रा करना जानबूझ कर खतरे में पड़ना माना जाता था ।

ऐसे देश काल में जब चैतन्य ने हिन्दू-जनता में जागृति उत्पन्न करने का निश्चय किया तो उन्होंने समझ लिया कि यह कार्य संन्यास ग्रहण किये बिना नहीं हो सकता । संन्यासी होकर ही बिना कीड़ी पैसा पास रखे देश-भ्रमण करना सम्भव है और उसी वेश में सभी प्रान्तों की हिन्दू जनता उनकी बातों को आदर-पूर्वक सुन सकती है । इसके सिवाय जब तक वे स्वयं कोई बड़ा त्याग करके न दिखायें तब तक दूसरों से देश और जाति के हित के लिये त्याग करने के लिये कहना और उसका कुछ प्रभाव होना सम्भव नहीं है ।

यह सोचकर चैतन्य ने बिना अधिक विलम्ब लगाये इस विचार को कार्य रूप में परिणित करने का निश्चय कर लिया और एक दिन रात्रि के समय बिना किसी से कुछ कहे-सुने घर से निकल पड़े । उस समय उनकी आयु चौबीस वर्ष की थी और अब तक का जीवन घर में बड़े सुखपूर्वक बीता था । ऐसी पूर्ण युवावस्था में समस्त सांसारिक सुखों, पत्नी के मधुर-प्रेम तथा माता की हार्दिक ममता को बिसर कर संन्यास के शून्य मार्ग को ग्रहण कर सकना एक असाधारण माहस था जो मनुष्य को पुण्य के लिये अमर बना देता है । निःसन्देह चैतन्य का यह त्याग बुद्धदेव के समक्ष ही था । उन्होंने फिर भी एक पुत्र के उत्पन्न होने पर गृहत्याग किया था, पर चैतन्य ने तो उसकी भी कुछ चिन्ता न की ।

पर चैतन्य का निश्चय इतना दृढ़ था कि उनको घर वापस भेज सकना किसी प्रकार सम्भव न था । यह देखकर केशवभारती अन्त में उनको दीक्षा देने को तैयार हुए । उनके रेशम के तर्छों के समान घुँघराने वालों को उतारने का काम जिस हरिदास नामक नाई ने किया उसने बड़ी विनती के पश्चात् कौपते हुए हाथों से चैतन्य प्रभु के भक्त पर उस्तरा फेरा । इसके पश्चात् उसने हजामत बनाने का सब सामान गंगाजी में फेंक दिया और वह भी उनका सेवक बन गया ।

केशव भारती ने चैतन्य के कान में नारायण मन्त्र पढ़ा तो वे भावावेश में बेसुध हो गये । नित्यानन्द ने, जो उनके साथ नदिया से आये थे 'हरि बोल' मन्त्र

का उच्चारण करके उनको जागृत किया । 'कृष्ण-कृष्ण' जपते चैतन्य ने भगवा वस्त्र धारण किया और एक हाथ से कमण्डल और दूसरे दण्ड धारण किया । इस वेश में जब वे गुरु के सम्मुख आकर खड़े हुए तो उन्होंने उनका भक्ति भाव देखकर उनका संन्यास का नाम 'कृष्ण-चैतन्य' रखा ।

कुछ समय तक आस-पास के स्थानों में भ्रमण करके चैतन्य प्रभु फिर नदिया में आये और अद्वैताचार्य के घर ठहरे । उनके आगमन का समाचार सुनकर विभिन्न मुहल्लों के भक्त कीर्तन करते हुए उनके दर्शनार्थ आने लगे । उनका भगवा वेश और मुड़ा हुआ मस्तक देखकर अनेक प्रेमी आँसू वहाने लगे । नित्यानन्द उनके घर जाकर शचीमाता को बुला लाये । माता को देखते ही चैतन्य चरणों में गिर पड़े और आशीर्वाद माँगा । पुत्र के वियोग से माता के हृदय में बड़ा आघात लग था, पर वे महान पुत्र की माता थीं, इससे धैर्य धारण करके कहने लगीं—“चैतन्य ! तेरा मार्ग मंगलम हो । तू अब हमारा न रहकर सम्पूर्ण विश्व का बन गया है । तेरे द्वारा अनेकों का कल्याण होगा । हमारी रक्षा तो भगवान् करे ही, वे विश्वम्भर हैं । इसलिये तू निश्चिन्त रहना ।”

माता की ऐसी धैर्य और ज्ञानपूर्ण वाणी सुनकर चैतन्य प्रभु बहुत सन्तुष्ट हुए और सबको आश्वामन देकर नित्यानन्द के साथ जगन्नाथ पुरी की तरफ रवाना हो गये । अब वे उड़ीसा की सीमा पर पहुँचे तो उनकी भेंट सीमारक्षकों से हुई । बगाल के शासक तथा उड़ीसा के राजा प्रतापसूत्र के बीच उस समय झगडा चल रहा था, इसलिये सीमा-रक्षक बंगाल से आने वालों को बहुत तंग किया करते थे । पर चैतन्य देव के समदर्शी मनोभाव को देखकर वहाँ का प्रधान अधिकारी बड़ा प्रमत्त हुआ और उसने बिना जरा भी आपत्ति के चैतन्य देव की पूरी मण्डली को उड़ीसा में प्रवेश करने दिया ।

पुरी में कुछ समय तक प्रचार करने के पश्चात् चैतन्य देव ने अपने मुख्य कार्य की तरफ ध्यान दिया और वे भारतीय जनता को जागृति का मन्देश सुनाने के लिये अकेले ही चल दिये । उनके साथ केवल एक सेवक था जिसका नाम कृष्णदाम था । गोदावरी के तटवर्ती विधानगर में वहाँ के राजा रामानन्द ने, जो

स्वयं भी बड़ा विद्वान था, इनकी बड़ी सेवा-पूजा की और कई दिन तक शास्त्र चर्चा करता रहा। वहाँ से चलकर कृष्णा, कावेरी, ताम्रपर्णी नदियों के तट पर अवस्थित अनेक तीर्थों में भ्रमण करते और वहाँ पर एकत्रित जनममुदाय को धर्म और देश की रक्षा की प्रेरणा देते हुए सेतुबन्ध और रामेश्वरम् तक जा पहुँचे, फिर पश्चिमी घाट की तरफ जाकर उन्होंने त्रिवेन्द्रम, मैसूर, बर्नाटक, नासिक मंदरपुर आदि की यात्रा की। वहाँ से द्वारिका पहुँचे और फिर दक्षिण भारत के विनयनगर राज्य होकर जगन्नाथपुरी वापस आ गये। इस यात्रा में उनको दो वर्ष से अधिक समय लगा।

दक्षिण भारत की इस यात्रा में कई उल्लेखनीय घटनाएँ हुईं। चैतन्य प्रभु जब 'सिद्धवट' नामक स्थान में पहुँचे तो वहाँ एक ब्राह्मण को पेड़ के नीचे गीतापाठ करते देखा। उसे गीता पर बहुत अधिक श्रद्धा थी, पर वह श्लोको का शुद्ध उच्चारण नहीं कर सकता था। इससे उसे बड़ा खेद होता, वह गीता पढ़ता जाता और आँखों से बराबर आँसू बहते रहते। चैतन्य बड़े प्रेम से उसका पाठ सुनने लगे। पाठ पूरा होने पर उन्होंने उसे हृदय से लगाकर बड़े अनुराग पूर्वक भेंट की। ब्राह्मण ने उनको अपने अज्ञान के विषय में बतलाया, इस पर चैतन्य ने कहा—

“भूदेव ! तुम धन्य हो। भगवान तो भावना को देखते हैं। अगर आपका मनोभाव सच्चा और शुद्ध होगा तो उसका शुभ फल अवश्य प्राप्त होगा। भाव-शुद्धि के साथ अगर पाठ भी शुद्ध हो तो वह सोने में सुगन्ध के समान है। तुम अगर प्रयत्न करोगे तो शुद्ध पाठ करना भी आ जायेगा।” इसके पश्चात् चैतन्य ने उसे शुद्ध पाठ की विधि भी समझा दी, जिससे उसे बड़ा सन्तोष हुआ।

रास्ते में एक बार बड़ा भयंकर वन मिला जिसमें नौरोजी नाम का प्रसिद्ध लुटेरा रहता था। लोग उसके नाम से धर-धर काँपते थे। चैतन्य ने उसी वन में एक वृक्ष के नीचे आसन लगाया और मीठे स्वर से हरिनाम लेने लगे। नौरोजी का पड़ाव भी पास में ही था। जब उसके कानों में हरिनाम की ध्वनि पड़ी तो उसका मनोभाव बदल गया और वह चैतन्य के दर्शन करने आया। उनके उपदेश सुनने पर उसकी काया पलट हो गई और उसने कहा—

“प्रभु ! आपने आज मेरे ऊपर जादू कर दिया। आप मुझे इस पापमय जीवन से छुड़ाओ। हिंसा, चोरी, लूट-भार करके मैंने बहुत पाप इकट्ठा किया है, आप मेरा उद्धार कीजिये।”

चैतन्य ने कहा—“नौरोजी ! सच्चे मन से भगवान की शरण में जाने वाले को कभी भय नहीं रहता। भगवान ने गीता में कहा है कि कोई व्यक्ति चाहे कैसा भी दुराचारी क्यों न हो, पर जो हृदय से पश्चाताप करके अनन्य भाव से मेरा ध्यान करने लग जाता है, उसे साधु ही समझना चाहिये। तुम्हारे ऊपर भगवान की दया हो गई है, इसी से तुमको यह सद्बुद्धि आई है। तुमने अब तक जिस प्रकार लोगों को कष्ट पहुँचाया है अब उनकी सेवा, उपकार करने का व्रत धारण करो। यह भगवान का सच्चा व्रत है।”

चैतन्य जब वहाँ से आगे चलने लगे तो नौरोजी भी अपना सर्वस्व त्याग कर उनके साथ हो लिया और सन्तों की सेवा में मन लगाने लगा। बड़ादा पहुँचने पर किमी आकस्मिक बीमारी से उसका देहावसान हो गया और चैतन्य ने एक आत्मिक जन के समान उसकी नश्वर देह को समाधि दी।

एक बड़े तीर्थ में पहुँचकर चैतन्य किसी शिवालय में ठहर गये। कुछ समय पश्चात् वहाँ तीर्थराम नाम का एक धनवान और विलासी युवा पुरुष आया। उसके साथ सत्याबाई और लक्ष्मीबाई नाम की दो वेश्याएँ भी थीं। चैतन्य को वहाँ टिका देखकर उसे उनकी परीक्षा करने की सूझी और उसने दोनों वेश्याओं को उनके पास इसी उद्देश्य से भेजा। वे उस समय हरिनाम कीर्तन में आनन्द मग्न थे, नेत्र बन्द करके अत्यन्त मधुर स्वर से भगवान का नाम ले रहे थे। थोड़ी देर बाद उन्होंने आँखें खोलीं तो दोनों स्त्रियों को सामने बैठी देखा। वे हाथ जोड़कर उनसे कहने लगे—“माताजी ! इस दीन सन्तान के पास आप कैसे पधारीं ? मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?” वेश्याएँ उनके इस भाव को देखकर अत्यन्त लज्जित हो गई और चरणों में गिरकर क्षमा माँगने लगी। उसी समय तीर्थराम भी वहाँ आ गया। चैतन्य के उपदेश से वे शुद्ध वैष्णव बन गये और परोपकारमय जीवन व्यतीत करने का निश्चय करके अपने घर चले गये।

दक्षिण भारत की यात्रा करते हुए तूमांचल स्थान में चैतन्य की भेंट वासुदेव नामक व्यक्ति से हुई जो प्रारब्धवश कोढ़ी हो गया था, पर उस दशा में भी भगवान पर पूर्ण विश्वास रखने वाला था। जब उन्हें चैतन्य के आने की खबर मिली तो बिज्जी प्रन्धर चलकर उनके ठहरने के स्थान पर पहुँचा। पर उस समय तक वे आगे के लिये चल चुके थे। इस पर वह शोक करता हुआ वहीं बैठ गया और अपने आपको कोसने लगा। भगवान ने उसकी पुकार सुन ली और चैतन्य किसी कारणवश फिर वहाँ आ गये। उन्होंने वासुदेव को गले से लगा लिया, यद्यपि वह कहता ही रहा—“प्रभु आप मुझे स्पर्श न करें। मेरा यह अपवित्र पीव आपकी सुवर्ण जैसी सुन्दर देह में लग जायेगा।” चैतन्य ने कहा कुछ भी हो मैं तुम्हारे समान सच्चे भगवद्भक्त से कैसे पृथक् रह सकता हूँ ?

इसी प्रकार पुरी में चैतन्य ने श्री सनातन को कोढ़ी होने पर भी अपना शिष्य बनाया और साथ में रखा। इनकी कृपा से वह कुछ रोग फिर टीक हो गया और श्री सनातन ने वृन्दावन में रहकर चैतन्य के सिद्धान्तों का इतना अधिक प्रचार किया कि वह आज भी इनके अनुयायियों का सबसे बड़ा केन्द्र बना हुआ है।

जब चैतन्य प्रभु यात्रा से लौटकर जगन्नाथपुरी आ गये तो उड़ीसा के महाराज प्रतापरुद्र ने अपने गुरु सार्वभौम भट्टाचार्य द्वारा प्रार्थना कराई कि वे एक दिन राजभवन में पधार कर मुझे दर्शन दें। यह सुनकर चैतन्य कहने लगे—“भट्टाचार्य जी ! आप किसी बात कह रहे हैं। अब संन्यास लेने पर राजभवन में मेरा क्या काम रहा ?

निर्किंचनस्य भगवद्भजनेनुल्लस्य ।

पारे परं जिगमिषोर्भवात्तारस्य ॥

संदर्शनं विपयिणामय योषितां च ।

हा हन्त हन्त विपमदशन तोष्य साधु ॥

“जो मनुष्य अकिंचन है, भगवान के भजन में संलग्न है, संसार-सागर से पार उतरना चाहता है, उसे विपयी लोगों और रमणियों का दर्शन विपमक्षण से भी अधिक अनिष्टकारक है।”

अन्त में महाराज एक दिन स्वयं सब प्रकार के राज्य चिह्नों को त्याग कर अत्यन्त साधारण वेश-भूषा में चैतन्य देव के पास पहुँचे और उनके चरणों को

दवाते हुए भागवत् के ब्लोक गुमाने लगे। तब चैतन्य ने अत्यन्त प्रेमपूर्वक उनमें भेंट की और कहा कि “मैं तो नंगा हूँ आपका केवल यह प्रेमातिंग ही दे सकता हूँ।”

कुछ समय पश्चात् चैतन्य देव वृन्दावन की यात्रा को गये। प्रयाग में उनकी भेंट बालभाचार्य से हुई। भक्तिमार्ग के इन दो महान प्रचारकों में परस्पर महत्वपूर्ण निषयो पर विचार-विनिमय हुआ। वृन्दावन में, जो उस समय साधुओं का ही स्थान था, उन्होंने भव्नी प्रकार भ्रमण किया और वहाँ एक ऐसे सार्वजनिक तीर्थ की योजना बनाई, जहाँ जनता सदैव आती रहे और भगवद्-भक्ति के साथ ही धर्मनिष्ठा और जातीयता की रक्षा की प्रेरणा प्रदान करती रहे।

वृन्दावन से पुरी आकर चैतन्य स्थायी रूप से वहीं निवास करते रहे। अब कीर्तन का कार्यक्रम तथा उनके उपदेशों का प्रभाव दूर-दूर तक फैल गया था और हिन्दुओं में चेतन्यता आती जाती थी। इसलिये बाहर से सदैव अनेक धर्माग्राही सज्जन दर्शनों को आते और उनसे धर्म-प्रचार की प्रेरणा लेकर अपने यहाँ वैसी ही कार्यारम्भ करते। जगन्नाथ जी की रथ यात्रा का उत्सव तो देशव्यापी था ही और उस अवसर पर अन्य प्रान्तों से आने वाले दर्शकों द्वारा चैतन्यदेव को अपने सिद्धान्तों का प्रचार समस्त देश में कर सकने का सुयोग प्राप्त हो जाता था।

इस प्रकार बीस-पच्चीस वर्ष तक—भक्ति-मार्ग द्वारा हिन्दू सगठन और नवजागरण का कार्य सम्पन्न करके चैतन्य-प्रभु ने अपने कार्यक्रम को सफल होते देख लिया। उस समय (सम्भव १५६०) उनकी आयु यद्यपि ४८ वर्ष की ही थी, पर कोमल प्रकृति के होने के कारण अनेक प्रकार की असुविधाओं को सहन करने और लगातार थम करते रहने से वे दुर्बल हो गये और इसलिये उन्होंने अपनी सीला को सम्बरण करवा ही उचित समझा। एक बार तो वे भावावेश में आकर समुद्र में कूद पड़े, पर कुछ मत्स्याहो ने उन्हें बाहर निकाल लिया। उसके पश्चात् एक दिन कथा सुनते-सुनते उठे और बड़ी शीघ्रता से जगन्नाथ जी की मूर्ति के सम्मुख प्रार्थना करते-करते कुछ ही क्षणों में प्राण-त्याग दिये।

चैतन्य प्रभु के इस प्रकार के आत्म-वलिदान से उनके अनुयायियों को जो आन्तरिक प्रेरणा प्राप्त हुई उसमे धर्मनिष्ठा और जातीयता की एक देशव्यापी लहर फैली जिसने हिन्दू-जाति को ओत-प्रोत कर दिया । जो लोग कीर्तन के वाद्य रूप को ही देखते हैं, उनके लिये तो वह केवल 'राम-कृष्ण' आदि के नाम का संगीतमय उच्चारण और नाचना-गाना ही है । पर उसके भीतर जो समाज को जागृत, उद्यत और संगठित बनाने की महान सम्भावना निहित है, उसकी तरफ धोड़े ही लोग ध्यान देते हैं । चैतन्य महाप्रभु ने वास्तव में इसी उद्देश्य से कीर्तन का प्रचार किया था और उससे करोड़ों व्यक्तियों को जातीयता और एक्यता के भावों से अवगत कराया था । मुसलमानी शासन-काल में इसके प्रभाव से अनगिनती व्यक्ति देश और धर्म के लिये आत्म-त्याग करने को तैयार हुए थे । यह सच है कि वर्तमान समय में अनेक लोगों ने कीर्तन को एक पेशा बना लिया है । इसके द्वारा वे मौज-मजा की जिन्दगी ही नहीं गुजारते वरन् अनेक अवसरों पर चरित्र-भ्रष्टता के कृत्य भी कर डालते हैं । पर यह तो कीर्तन का वैसा ही दुरुपयोग है जैसा देश-सेवा

और समाज-सेवा आदि के क्षेत्रों में भी प्रायः देखने में आया करता है ।

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कीर्तन का प्रचार सर्वथा भिन्न उद्देश्य से किया था । उनका उद्देश्य इसके द्वारा हिन्दू-जाति को जागृत और संगठित करना ही था जिससे वह विदेशी और विधर्मी आक्रमणकारियों का सामना अच्छी तरह कर सके । इधर बीस पच्चीस वर्ष से देश में फिर कीर्तन-प्रचार की एक लहर आई है, पर हमें खेद से कहना पड़ता है कि अधिकांश लोगों ने उसे केवल 'पुण्य और परलोक' का साधन ही समझा है । जितने ही लोग तो उसे मनोरंजन और मनोविनोद से बढ़कर और कुछ नहीं मानते । इसे हम हिन्दू-समाज और धर्म का दुर्भाग्य ही कहेंगे । यदि हम श्री चैतन्य के महान कार्य और उद्देश्य की तरफ ध्यान दें और कीर्तन में 'राम-कृष्ण' का नाम लेने के साथ ही उनके आत्म-त्याग, समाज सेवा आदि गुणों को भी अपनाये तो इसके द्वारा आज भी हिन्दू-जाति में एक ऐसी नवीन चेतना उत्पन्न की जा सकती है, जिससे यह अपनी निर्बलता को त्याग कर पुनः सशक्त और सबल बन सकती है ।

सेवा और सहिष्णुता के उपासक : सन्त तुकाराम

संसार में सभी मनुष्यों का लक्ष्य धन, सन्तान और यश बताया गया है । इन्हीं को विद्वानों ने वित्तपणा, पुत्रपणा और लौकिकपणा के नाम से पुकारा है । इन तीनों से विरक्त व्यक्ति बूढ़ने से भी कहीं नहीं मिल सकता । सम्भव है किमी मनुष्य को धन की लालसा कम हो, पर उसे भी परिवार और नामवरी की प्रबल आकांक्षा हो सकती है । इसी प्रकार अन्य व्यक्ति ऐसे भी मिल सकते हैं कि जिनको धन के मुकाबले में सन्तान अथवा यश की अधिक चिन्ता न हो । पर इन तीनों ईषणाओं से मुक्त हो जाने वाला व्यक्ति किसी देश अथवा काल में बहुत ही कम मिल सकता है ।

इसका यह भी आशय नहीं कि इस प्रकार की आकांक्षा रखने वाला मनुष्य निश्चय ही दुषित समझा जाये, संसार में रहते हुए इन वस्तुओं की आवश्यकता

मनुष्य को पड़ा ही करती है और यदि इस आवश्यकता को न्यायानुसूल मार्ग से पूरा किया जाये तो उसमें बुराई अथवा निन्दा की कोई बात नहीं है, पर देखने में यह आता है कि बहुसंख्यक लोग इसके लिये गलत उपायों का अवलम्बन करते हैं, इनकी लालसा में पड़कर अन्य उच्च श्रेणी के लक्ष्यों को त्याग देते हैं, इसलिये इन तीनों ईषणाओं की ज्ञानी व्यक्तियों ने निन्दा की है ।

दूसरी बात यह भी है चाहे ये तीनों कामनायें सामान्य दृष्टि से बुरी या हानिकारक न हों, पर जब मनुष्य का ध्यान अधिकांश में इनकी पूर्ति में लग जाता है, तो वह परोपकार, सेवा आदि के अधिक श्रेष्ठ कार्यों की तरफ से प्रायः उदासीन हो जाता है । ऐसी दशा में यदि कोई व्यक्ति सांसारिक ईषणाओं की तरफ से

चित्तवृत्तियों को विलुप्त हटाते और उनकी अपूर्ति में ही आनन्द का अनुभव करे तो उसको अवश्य ही सच्चा सन्त कहा जायेगा । तुकाराम इसी धेणी के मनुष्य थे । गृहस्थ-जीवन के आरम्भ में ही जब वे आकस्मिक विपत्तियों के फलस्वरूप सब सांसारिक वस्तुओं से वंचित हो गये, तो उन्होंने भगवान को धन्यवाद देते हुए कहा—

“भगवान ! अच्छा ही हुआ जो मेरा दिवाना निकल गया । अकाल पड़ा यह भी अच्छा ही हुआ, क्योंकि कष्ट पड़ने से ही तेरा ध्यान आया और सांसारिक लालसाओं से पीछा छूटा । स्त्री और पुत्र भोजन के अभाव से मर गये और मैं भी हर तरफ से दुर्दशा भोग रहा हूँ, यह भी ठीक ही है । संसार में अपमानित हुआ यह भी अच्छा ही हुआ । गाय, बैल, इन्धन सब चले गये यह भी अच्छा ही है । लोक-साज भी जाती रही, यह भी ठीक ही है, क्योंकि इन्हीं बातों ने अन्त में तुम्हारी शरण में आया ।”

“सच तो यह है कि भगवान अपने सेवक को सासारिक सफलता मिलने ही नहीं देते, वे उसे सब जंजालों से मुक्त रखते हैं । अगर वे उसको वैभवशाली बना दे तो उसमें अभिमान उत्पन्न हो जाये । अगर वे उसे गुणवती स्त्री दे तो मन में उसी की इच्छा लगी रहे । इसलिये वे उसके पीछे कर्कशा स्त्री लगा देते हैं । तुकाराम कहते हैं कि इन सबको मैंने प्रत्यक्ष देख लिया, अब मैं संसारी लोगो से क्या कहूँ ?”

वाल्यावस्था में गृहस्थ संचालन

सन्त तुकाराम का जन्म पूना के निकट देहू गाँव में संवत् १६६६ वि. में एक कुन्बी परिवार में हुआ था । इस जाति वालों को महाराष्ट्र में शूद्र माना जाता है और वे खेती-किसानी का धंधा करते हैं । पर तुकाराम के घर में पुराने समय से लेन-देन का धंधा होता चला आया था और उनके पिता की आर्थिक स्थिति अच्छी थी । इसलिये उनकी वाल्यावस्था सुखपूर्वक व्यतीत हुई । जब वे तेरह वर्ष के हुए तो उनके माता-पिता घर का भार उनको देकर स्वयं तीर्थों में भगवत्-भजन करने के उद्देश्य से चले गये । तुकाराम उसी आयु में दुकान का हिसाब-किताब करने में होशियार हो गये थे और पिता ने उनका विवाह भी कर दिया था, पर वे स्वभाव से अत्यन्त सरल, सेवाभावी और

मत्स्यवादी थे । इसका परिणाम यह हुआ कि दुनियादार लोगो ने उनका कर्ज चुकाना तो बन्द कर दिया और जैसे बने ठगने की कोशिश करने लगे ।

लोगों की ऐसी मनोवृत्ति देखकर उनका चित्त सामारिक व्यवहारों से विरक्त होने लगा । पर घर में कई प्राणियों स्त्री, भाई, बहिन आदि का निवाह करने का भार उनके ऊपर था, इसलिये पुटका सामान की एक दुकान खोल ली । पर वे कभी झूठ नहीं बोलते थे, कभी किसी को ठगते नहीं थे, सबके प्रति उदारता का व्यवहार करते थे, इसमें स्वार्थी लोग फिर उनके साथ धोखा और ठगी का व्यवहार करने लगे और दुकान में घाटा आ गया । जिन लोगो को उन्होंने उधार दिया था वे तो देने का नाम नहीं लेते थे पर जिनको लेना था वे फौरन नानिशा काके घर पर ‘जली’ का हुक्म ले आये । समुराल वालों ने एकाघ बार सहायता भी की, पर सरलता के कारण लोग उनको किसी न किसी प्रकार ठगते ही रहे और उनकी आर्थिक दशा गिरती ही रही ।

कई बार उन्होंने माल ले जाकर बेचने का कार्य शुरू किया । एक बार मिर्च लेकर किसी दूर के स्थान में बेचने को गये । वहाँ जो रुपया मिला उसको लोगो ने मकनी सोने के कड़े देकर ठग लिया । दूसरी बार स्त्री (द्वितीय पत्नी) ने दो सौ रुपया कर्ज दिनाकर व्यापार करने को भेजा । उसमें पचास रुपया लाभ भी हुआ । पर वहीं पर एक ब्राह्मण ने आकर अपना दुःख रोया और इतनी अधिक बिनती की कि सब रुपया उसी को देकर चले आये । इस पर स्त्री ने उनको बहुत खरी-खोटी सुनाई और दण्ड दिया ।

जब उस प्रदेश में भयंकर अकाल पड़ा तो एक बूँद पानी मिलना कठिन हो गया, वृक्ष सूख गये, पशु बिना चारे के मर गये । तुकाराम के घर में अन्न का दाना भी न था । किसी के दरवाजे पर जाता तो वह खड़ा भी नहीं होने देता, क्योंकि दिवाना निकल जाने में उनकी ‘माख’ पल्ले ही जाती रही थी । घर वाले भूखों मरने लगे । तुकाराम हृद से ज्यादा परिश्रम करते पर तब भी पेट नहीं भरता । सब पशु और पहली स्त्री तथा बच्चा इसी में मर गये । इस प्रकार कष्ट सहन करते-करते तुकाराम का मन संसार में विरक्त होने लगा और वह अपना अधिकांश समय

परमात्मा के ध्यान और भजन में लगाने लगे । उसकी दूसरी पत्नी जीजाबाई का स्वभाव बड़ा झगडालू और लड़ाका था । इससे घर में रह सकना और भी कठिन हो जाता था । गाँव के सुन्चे-तर्फंगे व्यक्ति भी उनको अवसर छेड़ते रहते थे । वे उनको देखकर कहने लगते—“और भगवान का भजन करो । हरि के नाम ने तुझे निहाल कर दिया ।”

वैराग्य और एकान्तवास

ऐसी परिस्थिति में भी तुकाराम घर को छोड़कर साधु-सन्त नहीं बने, पर उन्होंने चित्त शुद्धि के उद्देश्य से कुछ समय एकान्तवास करने का निश्चय किया । इसलिये वह निकटवर्ती ‘भामनाथ’ पर्वत पर चले गये और वहाँ पन्द्रह दिन तक भगवान का ध्यान ही करते रहे । जब यह बात गाँव में फैली तो तुकाराम की पत्नी जीजाबाई बड़ी दुःखी हुई । स्वभाव से वह लड़ाका और झगड़ा करने वाली अवश्य थी, पर साथ ही पतिव्रता भी थी । उसने तुकाराम के छोटे भाई कान्हाजी को उल्टे ढूँढ़ लाने को भेजा । इधर-उधर फिरते-फिरते भामनाथ पर उसकी तुकाराम के साथ भेंट हुई । वह उल्टे ममता-बुझा कर घर ले आया ।

अब तुकाराम ने संसार के झगड़ों को सदा के लिये मिटाने का निश्चय किया । उन्होंने पिता के समय के वे सब दस्तावेज (ऋण-पत्र) निकाले जो कर्ज लेने वालों ने लिखकर दिये थे । उन सबको वह गाँव के पास वाली इन्द्रायणी नदी में डुबाने चला । यह देखकर छोटे भाई ने कहा—“आप तो ‘साधु’ हो गये ! परन्तु मुझे तो बाल-वच्चों का पालन करना होगा । अगर आप इस सब रुपये को इस तरह डुबा देंगे तो मेरा काम कैसे चलेगा ?” तुकाराम ने उत्तर दिया—“ठीक है तुम इनमें से आधे दस्तावेज निकाल लो और अलग रहकर अपनी गृहस्त्री चलाओ । मेरा सब भार तो विट्ठल भगवान पर है । अब मेरा जीवन-क्रम सदा ऐसा ही रहेगा और मेरा निर्वाह भगवान पाण्डुरंग ही करेंगे । पर मैं यह नहीं चाहता कि मेरे कारण तुमको किसी तरह की हानि पहुँचे । इसलिये तुम अपना भाग लेकर अलग हो जाओ और मेरी चिन्ता न करो ।” यह कहकर उसने आधे ऋण-पत्र कान्हाजी को दे दिये और अपने हिस्से के उसी समय नदी में प्रवाहित कर

दिये । इस घटना का वर्णन करते हुए कुछ समय पश्चात् सन्त तुकाराम के एक शिष्य ने लिखा था—

“जब तक अनुभव न हो तब तक पुस्तकों में लिखा ज्ञान प्रायः निरर्थक रहता है, इसी प्रकार हमारा जो धन दूसरों के कब्जे में है वह भी व्यर्थ ही है । इससे मन में हमेशा खराबी पैदा होती रहती है । अमुक मनुष्य के पास से इतना लेना है, पर देगा या नहीं देगा ? न जाने क्या होगा ? इस प्रकार की तरह-तरह की चिन्तायें और दुराशा मन में लगी रहती है । इसलिये तुकाराम ने अपने सारे कागज-पत्र इन्द्रायणी नदी में डाल दिये । इसके पीछे उन्होंने कभी द्रव्य का स्पर्श नहीं किया । दरिद्रता के सब प्रकार के दुःख उन्होंने सहन कर लिये, माँग कर भी निर्वाह कर लिया, पर द्रव्य को कभी न छूने का निश्चय करके वे धन के फन्दे से सदा के लिये छुटकारा पा गये ।”

जीवन को सुखी बनाने के लिये ऐसे कार्यों से बचना आवश्यक है जिनमें अन्य लोगों से विवाद, झगड़ा और संघर्ष होने की विशेष रूप से सम्भावना रहती है । लेन-देन अथवा व्याज-पर रुपया उधार देने का पेशा प्रशंसनीय नहीं है । इसमें प्रायः अभावग्रस्त व्यक्तियों के शोषण की भावना निहित रहती है और इसलिये इस पेशे को करने वाले व्यक्तियों में स्वायत्तरता की भावना बढ़ जाती है । साथ ही अन्य व्यक्तियों के प्रति उनमें सहानुभूति की भावना भी कम हो जाती है । तुकाराम की प्रकृति जन्म से ही इस कार्य के अनुकूल नहीं थी, इसलिये उनको इस पुष्टनी पेशे में आरम्भ से ही असफलता होने लगी और बाद में तो इसके कारण वे नई-नई कठिनाइयों में फँसते चले गये । इसलिये दस्तावेजों को नष्ट करके अपने मन को इस उलझन से मुक्त कर लेना उचित ही था । अध्यात्ममार्ग के पथिक को जीवन-निर्वाह का पेशा भी ऐसा चुनना चाहिये जो अपनी आन्तरिक प्रकृति के अनुकूल हो और जिसमें अन्य व्यक्तियों के अनहित की कोई सम्भावना न हो ।

इस प्रकार अपना जीवन-मार्ग सुनिश्चित करके तुकाराम अपने को आध्यात्मिक जीवन के उपयुक्त बनाने के लिये साधना करने लगे । प्रातःकाल नित्यकर्म से निवृत्त होकर, विट्ठल भगवान की पूजा करके वे नदी के पार किसी पर्वत पर चले जाते और वहाँ ‘ज्ञानेश्वरी’

अथवा 'एकनाथी भागवत' का पारायण करते । इसके बाद जो समय बचता उसमें नाम-जप करते । संध्या के समय गाँव में वापस आकर मन्दिर में कीर्तन सुनते और फिर स्वयं आधी रात तक कीर्तन करते । पिछनी रात को थोड़ी देर सो लेते थे । फिर ब्रह्ममुहूर्त में उठकर नित्य कर्मों में लग जाते थे ।

इस प्रकार विरक्त अवस्था में रहकर उन्होंने भूय, प्यास, निद्रा, आलस्य को जीत लिया । गीता के अनुसार 'युक्ताहार विहार' होने से सब इन्द्रियों वश में आ गई । समय-समय पर वे तीर्थयात्रा को भी जाते थे, पर वे तीर्थ आसपास के ही होते थे । अपने पूर्वजों के नियमानुसार आपाढ़ और कार्तिक की पूर्णिमा को पंढरपुर तो जाते ही थे । ज्ञानेश्वर की जन्मभूमि 'आणंदी' तथा एकनाथ का निवास स्थान 'पैठण' उनके गाँव से पास ही थे । फिर एकवार तेईस-चौबीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने समस्त भारत के तीर्थों की यात्रा करके भारतीय समाज की अवस्था और तत्कालीन समस्याओं की जानकारी प्राप्त की । पर तीर्थों की दशा उस समय भी बहुत त्रुटिपूर्ण हो गई थी और सब जगह धर्म-जीवियों ने उनको पेट भरने का साधन बना लिया था । इसलिये सब तीर्थों को देख लेने पर उन्होंने यही कहा—

वाराणसी गया पाहिती द्वारका ।

परि नये तुका पंढरी घ्या ॥

अर्थात्—“काशी जी की यात्रा की और द्वारका भी देखी, पर हमको तो पंढरपुर ही सर्वोत्तम है ।”

सेवा-मार्ग का पथिक

सांसारिक उलझनों और व्यवसाय सम्बन्धी कुटिलताओं के कारण तुकाराम का जीवन दुःखमय हो गया था और इसकी प्रतिक्रिया स्वरूप उनके मन में वैराग्य की भावना सुदृढ़ हो गई । जो तो संसार में अनगिनती लोगों का जीवन अभावपूर्ण और दुःखी होता है, असह्य कष्ट आ पड़ने पर उनको वैराग्य भी हो जाता है, पर यह वैराग्य क्षणिक होता है । ऐसे वैराग्य को जानियों ने 'शमशान-वैराग्य' कहा है । ऐसा वैराग्य-शमशान भूमि से बाहर आते ही समाप्त हो जाता है, क्योंकि वह ऊपरी होता है, चार ओरू गिरते ही ठण्डा पड़ जाता है । तुकाराम दुनिया की तिकड़मों से केवल व्यथित ही नहीं हुए, वरन् उन्होंने इन झंझटों

की वास्तविकता को गमझकर उनकी जड़ ही काट दी । यद्यपि उन्होंने घर-गृहस्थी को नहीं छोड़ा क्योंकि कर्त्तव्यपालन से वे विमुक्त होना नहीं चाहते थे, पर सांसारिक कार्यों को गौण और अध्यात्म-माधन को प्रमुख मानकर 'जीवन-मुक्ति' के आदर्श को अपना लिया । सेवा-धर्म के मार्ग पर चलने वाले को इस प्रकार हानि-नाश, प्रिय-अप्रिय, सुख-दुःख में समत्व-भावना उत्पन्न करना अनिवार्य है ।

स्वार्थ-भाव के स्थान पर परमार्थ-पथ के पथिक बनने पर उन्होंने सेवाधर्म को ही ईश्वर-भक्ति का माध्यम बनाया । उनका सबसे पहला सेवा-कार्य था पूर्वजों द्वारा स्थापित विट्ठल मन्दिर का जीर्णोद्धार । यह मन्दिर विश्वम्भर बुवा ने बनवाया था जो तुकाराम से आठ पीढ़ी पहले हुए थे । अब यह बहुत कुछ टूट फूट गया था । तुकाराम के पास धन तो था नहीं, उन्होंने धर्मदान द्वारा इस कार्य को पूरा किया और इसी को भगवान की 'कायिक-सेवा' मान लिया । अपने इस उदाहरण से उन्होंने प्रकट किया कि केवल कीर्तन और नाम-जप ही भगवान की भक्ति के चिह्न नहीं हैं, वरन् किसी प्रकार की प्रत्यक्ष सेवा भी उसका एक आवश्यक अंग है ।

इसलिये तुकाराम ने स्वयं पहाड़ से पत्थर नाकर इकट्ठे बिये, मिट्टी भिगोकर गारा तैयार किया और दीवारें बनाई । यह सब काम उसने अपना पसीना बहा कर किया । इस तरह मन्दिर का जीर्णोद्धार करने से स्वयं उमका भी जीर्णोद्धार हो गया । हृदय के अन्तःस्थल में दबे हुए भाव उभार कर ऊपर आ गये, भक्ति जागृत हुई और फिर इसी भक्ति ने उनको भगवान के विराट् रूप के दर्शन करा दिये । जिस मनोवृत्ति में भगवान रहते हैं, जिस भाव से भगवान मिलते हैं, उसी भाव को उन्होंने मन्दिर के जीर्णोद्धार द्वारा अपने सामने मूर्तिमान किया । चित्त में ऐसे भाव का उदय होने पर, गेरा और मिट्टी का काम करते हुए भी भगवान की सेवा कैसे हो सकती है, इसे सब्जे भक्त ही जान सकते हैं । चन्दन, धूप, दीप, नैवेद्य, आरती, प्रभाती, दण्डवत, भजन, पूजन, कीर्तन—ये सब उपासना के बहिरंग हैं । इनके साथ अगर चित्त में सच्चा भाव न हो तो ये बहिरंग बाहर के बाहर ही रह जाते हैं । चित्त में सच्चा भक्ति-भाव होने पर

ही ये बहिरंग आध्यात्मिक-प्रदेश में पहुँचाने का साधन बनते हैं ।

आत्मानुभव और शास्त्रीय सिद्धान्त

आरम्भिक जीवन में तुकाराम कुछ पढ़े-लिखे न थे और गृहस्थ हो जाने पर भी केवल दुकानदारी का बहीखाता कर सकने योग्य विद्या प्राप्त कर सके थे । पर उसके पश्चात् जब उनका झुकाव अध्यात्म-मार्ग की तरफ हुआ और उन्होंने एकान्त में एकाग्र होकर दो-चार धार्मिक ग्रन्थों का पारायण तथा मनन किया तो अनेक प्रकार के धार्मिक और शास्त्रीय तत्त्व स्वमेव उन पर प्रकट हो गये । उनके अभंगों (मराठी कविताओं) में वेद, शास्त्र, पुराण, गीता, भागवत—सबके उपदेशों का आभास मिलता है । एक 'अभंग' में वे कहते हैं—

विश्वी विश्वम्भर बोले वेदांती चा सार ।

जगीं जगदीश शास्त्र बढती सावकाश ॥

व्यापि तैं हैं नारायणें ऐंसीं गर्जती पुराणें ।

जनीं जनार्दन संत बोलती वचन,

सूर्याधीया परी, तुका लोकी क्रीड़ा करी ॥

अर्थात्—'वेदान्त का सार यही है कि समस्त विश्व में एक ही विश्वम्भर व्याप्त है । यह जगत् जगदीशमय है, यह बात शास्त्रों से धीरे-धीरे विदित होती है । पुराण गरज कर कह रहे हैं कि समस्त दृश्य जगत् नारायण का ही रूप है । जनता में जनार्दन समाया है, यह सन्तो की वाणी है । इस प्रकार, जिस प्रकार विचार किया जाये । "एक मात्र हरि ही समस्त लोक में क्रीड़ा कर रहे हैं ।"

संकीर्ण विचारों के व्यक्ति विभिन्न शास्त्रों के सिद्धान्तों को लेकर जिस प्रकार दूसरों पर आरोप किया करते हैं, या अपने ही साम्प्रदायिक विचारों को सत्य और दूसरों को निराधार बतलाया करते हैं, वह धर्म-सम्बन्धी ज्ञान का नहीं बरन् अज्ञान का द्योतक है । धर्म में सच्ची धृढता, भक्ति रखने वाला व्यक्ति तो सब में एक ही तत्त्व को व्याप्त देखेगा । वेद, शास्त्र, पुराण, सन्तों की वाणी—यह समस्त साहित्य केवल इसी उद्देश्य से रचा गया है कि मनुष्य परमात्मा का बोध करके संशय रहित हो और जीवन-मरण के चक्र से छुटकारा पावे । जल तो एक ही है—बावड़ी, कुआँ, तालाब, नदी आदि उसके विभिन्न नाम हैं । कोई नदी

के किनारे रह कर उसी के जल से काम चला लेता है, कोई सरोवर के जल का व्यवहार करता है और कोई कुएँ के जल को सर्वोत्तम समझकर उसी को काम में लाता है । नदी, कुआँ, सरोवर—इन सबका उद्देश्य एक ही है कि प्यासे जीव उनके द्वारा अपनी पिपासा को शान्त करे । पर यदि कोई इस उद्देश्य की पूर्ति के बजाय इनके नामों (उपाधि) पर वाद-विवाद करने लगता है, तो यह प्यास लगना नहीं माना जायगा—इसे सच्ची जिज्ञासा नहीं कह सकेंगे । चोखामेला महार, रैदास चमार, सदन कसाई आदि बहुत नीच जाति के कहे जाते थे, पर वे सच्ची प्यास लगने से सत्संग द्वारा ज्ञानरूपी जल को पीकर कृतार्थ हो गये ।

तुकाराम को भी जन्म से शूद्र माना जाता था, इसलिये ब्राह्मण-धर्म की परम्परा के अनुसार उनको वेदाध्ययन का अधिकार नहीं था । उन्होंने कई 'अभंगों' में स्पष्ट कहा है कि "मुझे अक्षरों के बाँचने का अधिकार नहीं है ।" पर उन्होंने उस सम्बन्ध में कभी ब्राह्मणों के साथ झगड़ा नहीं किया । उनका मन इतना क्षुद्र नहीं था कि मूलतत्त्व को त्यागकर ऐसी निरर्थक बातों पर अपनी शक्ति लगायें । वे जानते थे कि ब्राह्मणों को वेदाधिकार होने पर भी सब ब्राह्मण वेदाध्ययन नहीं करते और जो करते हैं वे सब संसार-सागर से पार नहीं हो जाते और अगर वे सब पार हो जाते हों तो भी इसमें हमारा क्या नुकसान है ? इससे दूसरे लोगों के लिये ऊँचे उठने का रास्ता तो बन्द नहीं हो जाता । भगवान ने तो गीता ६-३ में स्पष्ट कह दिया है—

त्रिव्यो वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽपि दान्ति परां गतिम् ।

इस शास्त्र-वचन के अनुसार वैश्य, शूद्र, स्त्री—सबके लिये मोक्ष का द्वार खुला है । जिनको वेदों का अधिकारी बतलाया जाता है उनमें से थोड़े उनका अध्ययन करने वाले थे और उनके अनुसार आचरण करने वाले तो नाम मात्र को ही थे । इसके सिवाय वैश्याय अत्यन्त गहन हैं, शास्त्र अपार है और मनुष्य का जीवन बहुत छोटा है । इसलिये धर्म और अध्यात्म का जो रहस्य-पुराणों और भाषाग्रन्थों में सुलभ रूप में मिलता है उसी से लाभ क्यों न उठाया जाय ? जिसके हृदय में सच्ची लगन है वह विवाद में नहीं पड़ता । उसको तो जो साधन समीप में और सुलभ रूप में मिल जायेगा, उसी का अवलम्बन लेकर अपना उद्देश्य सिद्ध

कर लेगा । इसलिये तुकाराम ने पुराणों और सन्त-वाणी को ही अपने अध्ययन के लिये पसन्द किया । उन्होंने पहले ही कह दिया है—

पुंदितांधे सोयी माझ्या मना घाती ।
मातेचीं आगिती नाहीं बुद्धि ॥

अर्थात्—पूर्व समय के सन्तों के मार्ग पर चलना, यही मेरी प्रवृत्ति है । मैंने अपनी बुद्धि से कोई नया मत ग्रहण नहीं किया है । “आगे चलकर अपनी विनयशीलता का परिचय देते हुए लिखा है—“मेरी वाणी तो मूर्ख की बकवास है, बालक की तोतली बातों के समान है । आप सन्तजनों का उच्छिष्ट सेवन करके, आपका आश्रय पाकर ही मेरे मुख से प्रसाद गुणयुक्त वाणी निकली है ।” तुकाराम के इन उद्गारों को पढ़कर हमको गोस्वामी तुलसीदास जी की निम्न उक्ति याद आ जाती है—

भाषा भनिति भोरि मन मोरी ।
हँसि वे जोग हँसि नहीं खोरी ॥
छमहहिं सज्जन मोर ठिठाई ।
सुनहहिं बाल घघन मन लाई ॥

इसमें सन्देह नहीं कि तुकाराम ज्ञान के सच्चे आराधक थे, जिन्होंने बिना विशेष शिक्षा प्राप्त किये शास्त्र के मूलतत्त्व को ग्रहण कर लिया और उसे ऐसे लोकोपभोगी रूप में प्रकट किया, जिससे अभी तक साबों व्यक्ति अध्यात्म मार्ग पर चलने की प्रेरणा प्राप्त कर रहे हैं ।

गुरु-महिमा

भारतवर्ष के साधकों का विश्वास है कि सद्गुरु की कृपा बिना किसी की अध्यात्म-मार्ग में सफलता नहीं मिल सकती । अनेक लोग यही कहा करते हैं कि हमने ग्रन्थों का अध्ययन कर लिया, अपनी बुद्धि से उनका रहस्य भी समझ लिया, अब गुरु की क्या आवश्यकता है ? जो लोग इस प्रकार का विचार रखते हैं वे अन्त में अहंकार के जाल में ही फँसे दिखाई पड़ते हैं । विद्या प्राप्त कर लेने पर भी बिना उपयुक्त मार्ग-दर्शन के उसे व्यवहार में लाना और पूरा लाभ उठा सकना बहुत कठिन होता है । श्रीमत् शंकराचार्य जैसे महान मनीषी भी यही कह गये हैं—

पडंगादि वेदो मुखे शास्त्र विद्या ।
कवित्वादि गद्यं सुपद्यं करोति ॥

गुरोरग्निरप्ये मनश्चेन्न सन्नं ।

ततः किं ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥

अर्थात्—“यदि तुमने छः अंग मलित वेद और शास्त्र कण्ठस्थ कर लिये और वदिया काव्य तथा गद्य रचना करने लगें, पर गुरु के चरणों में तुम्हारा मन संलग्न नहीं हुआ तो सब निरर्थक है—निरर्थक है ।”

तुकाराम अध्यात्म-मार्ग के साधारण पथिक नहीं थे । इसलिये उन्होंने जो कोई भिन्न गया, उसे यों ही साहज में गुरु नहीं बना लिया । अनेकों को कमीटी पर कम कर देगा और फिर दूर से ही प्रणाम करके विदा कर दिया । जहाँ-तहाँ ब्रह्मज्ञान की कोरी बातें सुनने में आईं, पर उसके प्रत्यक्ष संश्लेष कहीं देखने को नहीं मिले । उन्होंने बार-बार दीनतापूर्वक सद्गुरु के लिये पुकार की पर उनको सर्वत्र “दिघावटी पहाड़ और नीव राति दीवारें” ही दिखलाई पड़ीं । तुकाराम चारों तरफ पाण्डव और दम्भ देखकर चिड़ गये और उन्होंने ऐसे ‘दम्भी मन्तो’ की अपने ‘अभंगों’ में सूब खबर ली—

काम क्रोध लोभ धिक्तीं, वारि-वारि दाबिती विरक्ती ।
तुका म्हणे शब्द-शानें, जग नाडियलें तेणें ॥ १ ॥
रिद्धि-सिद्धि ये साधक, वाचा सिद्ध होती एक ।
त्यांचा आम्हासी कंठाला, पाहों नाबड्डी झोलां ॥ २ ॥
दावुनि वैराग्ययी कला, भोगी विपदांचा तोहरणा ।
ज्ञान सांगतो जनांसे, अनुभव नाहीं आपणाली ॥ ३ ॥

अर्थात्—“चित्त में तो काम, क्रोध, लोभ भरा हुआ है, पर ऊपर से विरक्त का-सा भाव प्रकट कर रहे हैं । ऐसे गुरु कोरे शब्द ज्ञान से दुनिया को धोखा देते हैं ॥ १ ॥ कोई ऋद्धि-सिद्धि के पेट में पड़ा है, कोई वाक्-सिद्ध बनता है । इन सबसे मेरा मन उपराम हो गया है, उनको मैं देखना भी नहीं चाहता ॥ २ ॥ वैराग्य की ‘चमक’ दिखलाते हैं, पर स्वयं विषयो में लिप्त हैं । लोगों को ज्ञान सिखलाते हैं, पर स्वयं कुछ अनुभव नहीं रखते ॥ ३ ॥

ऐसे दम्भी, अधकचरे और गुरु बन कर पेट भरने वाले ‘सन्त’ जगह-जगह बहुत-से मिल गये, पर तुकाराम की शुद्ध और सूक्ष्म बुद्धि को सच्चे और झूठे की परख करते कितनी देर लगती थी । उन्होंने उसी समय कह दिया—“भजन और स्तुति रचने वाले मन्त नहीं हैं । सन्तों के परिवार वाले भी सन्त नहीं हैं । अपना घर

भर कर दूसरों को वैराग्य का उपदेश देने वाले सन्त नहीं हैं। केवल कथा बौचने वाले, कीर्तन करने वाले, माला-मुद्रा धारण करने वाले, भस्म लपेटने वाले, जंगलों में रहने वाले अथवा जप-तप करने वाले भी सन्त नहीं हैं। ये सब बाहरी लक्षण हैं, इनसे किसी की साधुता (आध्यात्मिकता) प्रकट नहीं होती।" अन्त में तुकाराम ने किस प्रकार इस समस्या को हल किया, उस सम्बन्ध में अपना अनुभव वे इस प्रकार प्रकट करते हैं—

"मैंने जानियों के यहाँ भगवान को ढूँढ़ने की चेष्टा की, परन्तु देखा कि उनके पीछे तो अहंकार पड़ा हुआ है। शास्त्र-परायण पंडितों को देखा तो वे एक-दूसरे को नीचा दिखलाने में ही लगे थे। आत्म-निष्ठा देखने का प्रयत्न किया तो उनकी चेष्टायें उन्दी ही दिखाई पड़ी। योगियों को देखा तो उनमें भी शान्ति नहीं है, क्रोध के वशीभूत होकर एक-दूसरे को पुड़की देते रहते हैं। इसलिये हे भगवान ! अब मुझे किसी के सम्मुख विवाह न कराओ। मैंने इन सब उपायों से धक कर अब दृढ़तापूर्वक आपके चरण ही पकड़ लिये हैं।"

जब तुकाराम को ढूँढ़ने पर भी अपनी पसन्द के माफिक सच्चा गुरु न मिला और सम्भवतः ब्राह्मणों ने शूद्र मानकर उनकी दीक्षा का पात्र भी न समझा तो उन्होंने विट्ठल भगवान से ही गुरु बतलाने की प्रार्थना की। भगवान ने उनकी प्रार्थना स्वीकार करके एक पुरातन सन्त 'बाबाजी चैतन्य' द्वारा स्वप्न में उनको 'मन्त्र-दीक्षा' दिलवाई। इस सम्बन्ध में एक अर्भग में कहा गया है—

"गुरुदेव ने मचमुच मेरे ऊपर बड़ी कृपा की पर मुझसे तो उनकी कोई सेवा न बन पड़ी। स्वप्न-में इन्द्रायणी की तरफ स्नान के लिये जाते हुए मार्ग में वे मिले और मेरे मस्तक पर हाथ रख दिया। उन्होंने भोजन के लिये एक पाव धी माँगा, पर उसे लाना तो मैं भूल गया था। फिर कोई अनिवार्य आवश्यकता आ पड़ने से वे शीघ्र ही चले गये और मुझे गुरु परम्परा का नाम इस प्रकार बतला गये कि प्रथम गुरु, 'राघव चैतन्य' उनके शिष्य 'केशव चैतन्य' और फिर अपना नाम 'बाबाजी चैतन्य' बतलाया। मुझे 'रामकृष्ण हरि' मन्त्र दिया। माह सुदी दशमी, गुरुवार को गुरु का वार समझकर मुझे स्वीकार कर लिया।"

तुकाराम ने 'स्वप्न-दीक्षा' देने वाले अपने गुरु का जो परिचय दिया था वह काल्पनिक नहीं था। मराठी के 'चैतन्य कथा कल्पतरु' नामक ग्रन्थ में लिखा है कि 'राघव चैतन्य' एक बड़े तपस्वी हुए थे। उन्होंने माँडवी में पुष्पावती नदी के तट पर वर्षों तक घोर तपस्या की थी। उनके शिष्य 'कृष्ण चैतन्य' हुए। एक बार किसी घटनावश इन्होंने हैदराबाद के निजाम को कुछ चमत्कार दिखाया जिससे वह इनका भक्त हो गया और इनके सम्मानार्थ दो स्मारक बनवाये। इन्हीं 'केशव चैतन्य' के शिष्य 'बाबाजी चैतन्य' हुए। जिन्होंने तुकाराम को स्वप्न में दीक्षा दी।

सिद्ध को भी साधन करने की आवश्यकता

कुछ लोग ऊपर लिखी घटना में यह शंका प्रकट करते हैं कि तुकाराम तो सिद्ध पुरुष थे और अपने अनुयायियों के मतानुसार संसार के कल्याणार्थ उनका आगमन वैकुण्ठ लोक से हुआ था, फिर उनको चित्त-शुद्धि और अन्य साधनों की क्या आवश्यकता थी ? उनके अर्भगों में एकाध जगह कहा गया है कि "संसार को धर्म-नीति का मार्ग दिखलाने, भगवत्-भक्ति का डंका बजाने और सन्तों का रास्ता साफ करने के लिये मैं भगवान का संदेश लेकर आया हूँ।" तो फिर सामान्यजनों की भाँति चित्त शुद्धि के उपाय ढूँढ़ना और उन साधनों को करके लोक-कल्याण का काम पूरा कर सकने का रहस्य क्या है ? संसार का उद्धार करने के लिये ही जिनका आविर्भाव हुआ है। उनका चित्त यलिन कैसे हो सकता है ?

इस शंका का समाधान यह है कि भगवान के अंश स्वरूप अवतारों के जो चरित्र वर्णन किये गये हैं वे सामान्य मनुष्यों के अनुरूप ही हैं। यदि वे अध्ययन, मनन, साधन, अभ्यास आदि के बिना ही महान कार्य को करके दिखला दे तो उनका उदाहरण सामान्य मनुष्यों के किस काम का ? सम्भव है उनको कुछ विशेष दैवी विभूतियाँ बाद में प्राप्त हो जाती हों, पर मनुष्य देह धारण करने पर उनको मनुष्योचित व्यवहार ही करना चाहिये। महात्माओं के चरित्र के दो अंग होते हैं—एक दैवी और दूसरा, मानुषी। दैवी अंग द्वारा वे कुछ विशेष कार्यों की पूर्ति करते हैं जिनका कर सकना अन्य लोगों के लिये कठिन होता है, परन्तु अपना सामान्य जीवन-क्रम वे अन्य सब लोगों के समान ही रखते हैं,

जिससे उनका चरित्र हमारे लिये दृष्टान्त स्वल्प और अनुकरणीय हो सके । 'भगवत् गीता' के अनुसार भगवान ने आवश्यकता पड़ने पर अर्जुन को विराट् रूप का दर्शन कराया, पर साथ में यह भी कह दिया—

यम वर्तानु वर्तन्ते मनुष्यः पार्य सर्वशः ।

इस कथन द्वारा उन्होंने वर्णाश्रम धर्म के पालन और लोक-संग्रह के आदर्श का अनुसरण करने का निर्देश किया है । तुकाराम के चरित्र में भी ये दोनों अंग दिखाई पड़ते हैं । उन्होंने बिना किसी विशेष प्रभाव के महाराज शिवाजी और ब्राह्मणत्व के अभिमानी, सुप्रसिद्ध पंडित रामेश्वर को अपना अनुयायी बनाकर अपनी दैवी शक्ति का परिचय दे दिया । पर वैसे सदा बिल्कुल सामान्य और गरीब गृहस्थ की तरह जीवन बिताया, शारीरिक परिश्रम करके उदर निर्वाह किया, आजन्म गृहस्थी की कठिनाइयों को सहन करते हुए स्त्री-बच्चों का भी पालन करते रहे । ये बातें उनकी बहुत बड़ी विशेषतायें और महानता हैं । यदि वे संसार को त्यागकर साधु अथवा चमत्कारी बाबा बन जाते तो उनका चरित्र जन-साधारण के लिये निरूपयोगी होता । लोग उनके प्रति श्रद्धा-भक्ति रख सकते थे पर उनका अनुकरण करके कोई लाभ नहीं उठा सकते थे । पर उन्होंने अध्यात्म-मार्ग में उच्च कोटि की योग्यता प्राप्त करके भी अपना जीवन और रहन-सहन एक साधारण गृहस्थ के समान बनाये रखा, यही सबसे अधिक महत्त्व की बात है, जिससे सामान्य व्यक्ति भी शिक्षा ग्रहण कर सकता है ।

मन को जीतना सबसे बड़ा पुरुषार्थ

तुकाराम ने अपने मन को वश में करने के लिये बड़ा प्रयत्न किया था और उन्होंने अन्य अध्यात्म प्रेमियों को यही उपदेश दिया है कि मनोजय के बिना आत्मजय की बात करना दम्भ मात्र है । पर मन का जीतना सहज नहीं और यही कारण है कि सार्वभौम सम्राटों की अपेक्षा भी अपने मन पर विजय प्राप्त करने वाले एक लँगोटीधारी साधु को संसार में अधिक महत्त्व दिया जाता है । इस तथ्य को समझते हुए तुकाराम ने कहा—

मन करा रे प्रसन्न, सर्व सिद्धि में साधन ।

मोक्ष अथवा बन्धन, सुख समाधान इच्छते ॥

अर्थात्—“भाइयो ! मन को प्रसन्न करो, जो कि सब सिद्धियों का मूल और बन्धन तथा मोक्ष का कारण है । उसको स्वायत्त करके ही सुख की इच्छा की जा सकती है ।”

आगे चलकर वे कहते हैं : “मन पर अंकुश रखना चाहिये कि जिससे जागृति का नित्य नवीन दिवस उदय होता रहे ।” पर यह बात कहने में जितनी सहज है उतनी ही करने में कठिन है, इस बात को भी तुकाराम बहुत अच्छी तरह समझते थे । इसलिये उन्होंने भगवान से बार-बार यही प्रार्थना की है कि वे उन्हें मन को वश में करने की शक्ति दें । इस दृष्टि से वे निरंकुश मन की निन्दा करते हुए कहते हैं—“मन को रोकने की इच्छा करें तो भी यह स्वेच्छाचारी नहीं सकता । मेरा मन मुझे ही हानि पहुँचाता है । इसके भीतर सांसारिक प्रपंच भरा है, भक्ति तो बाहर ही दिखलाई पड़ती है । इसलिये हे भगवान मैं बहुत ही दुखी हूँ । क्या मन के इन विकारों को आप भी नहीं रोक सकते ? इसने मेरे मार्ग में काम, क्रोध के पर्वत खड़े कर दिये हैं, जिससे भगवान दूसरी तरफ ही रह गये । मैं इन पहाड़ों को लौंच नहीं सकता और कोई रास्ता भी दिखलाई नहीं पड़ता । अब नारायण मेरे सुझ कहों रहे ? वे तो मुझे छोड़कर चल दिये । यह मन ऐसा चंचल है कि एक घड़ी या एक पल भी स्थिर नहीं रहता । इसको मैंने बहुत रोका, बौध कर रखा, पर इससे यह और भी बिगड़ने लगता है और चाहे जहाँ भागता है । इसको न भजन प्रिय लगता है न शास्त्र-कथा रुचिकर जान पड़ती है । यह तो केवल विषयो की तरफ ही दौड़ता है ।”

धन, कामवासना और मान

अध्यात्म-मार्ग में धन, कामवासना और मान तीन बड़ी खाइयाँ हैं । प्रथम तो इस मार्ग पर चलने वाले यात्री ही थोड़े होते हैं । फिर जो होते भी हैं वे पहली ही खाई अर्थात् अर्थ लिप्सा में ही गायब हो जाते हैं । जो बच रहते हैं वे दूसरी खाई—कामवासना में डूब जाते हैं । इससे भी बचकर जो आगे बढ़ते हैं वे तीसरी खाई—यश की लालसा में खप जाते हैं । जो इन तीनों खाइयों को पार कर जाते हैं वे ही अध्यात्म के शिखर पर पहुँचने का सीमाव्य प्राप्त करते हैं ।

तुकाराम का मनःसंयम बढ़ा प्रचण्ड था, इससे पहली दो गायों को तो वह सहज ही पार कर गये । पर तीसरी के पार करने में उन्हें भी कुछ कठिनाई हुई, ऐसा जान पड़ता है । सबसे पहले धन की खाई आती है, परन्तु तुकाराम ने वैराग्य की प्रथम अवस्था में ही 'धन को पत्थर के समान ही नहीं वरन् गोमौस के समान' मानने का निश्चय कर लिया था । शिवाजी महाराज ने उनके उपदेशों से तृप्त होकर हीरा, मोती सुवर्ण मुद्रायें भेंट स्वरूप भेजे थे, पर तुकाराम ने उनको देखा भी नहीं, ज्यों का त्यों वापस कर दिया । वैराग्य होने के पश्चात् वे धन के सम्बन्ध में निर्लिप्त रहे ।

दूसरा मोह काम-वासना का होता है यद्यपि तुकाराम अन्त तक गृहस्थ बने रहे, पर उन्होंने किसी स्त्री को वासना के भाव से कभी नहीं देखा । उनकी दिनचर्या भी ऐसी थी कि रात्रि के समय 'विट्ठल-मन्दिर' में कीर्तन समाप्त होते-होते बारह बज जाते थे और फिर वह कठिनाता से तीन-चार घंटे सो सकते थे । वह भी कभी मन्दिर में ही सोते रहते, कभी घर आ जाते । फिर उपाकाल में ही उठकर स्नान करके श्री विट्ठल की पूजा करते और सूर्योदय होते ही किसी पर्वत के ऊपर जा बैठते और वहाँ से प्रायः सन्ध्या तक वापस आते । इस दिनचर्या में स्त्री से मिलने का अवसर कदाचित्त ही मिलता था । जिस पुरुष में ऐसी प्रखर वैराग्य-भावना हो वह अन्य स्त्रियों की कामना कैसे कर सकता है ? पर-पुरुष से प्रेम करने वाली स्त्रियाँ तो रीछनी के समान लगती थीं—

तुका भृणे तैसा दिसतील नारी ।

रिसाचिय . परि आम्ह पुढें ॥

अर्थात्—“ऐसी चरित्रहीन स्त्रियाँ मेरे सम्मुख आँयें तो मुझें वे रीछनी जैसी जान पड़ती हैं ।” जिस प्रकार रीछनी खून चूस कर प्राण हर लेती है, उसी प्रकार इस तरह की स्त्रियों का सम्पर्क परमायी व्यक्ति के लिये हानिकारक होता है । इसलिये उन्होंने कहा कि “अध्यात्मवादी मनुष्य को प्राण जाने पर भी स्त्रियों के साथ वासनायुक्त वार्तालाप नहीं करना चाहिये ।” जिस साधक में इतनी दृढ़ता होगी, उसी का वैराग्य टिक सकता है । इसकी कमी के फलस्वरूप ही अनेक ‘गुरु’ ‘बाबाजी’ और ‘महात्मा’ दया, परोपकार, नारी उद्धार की बातें करते-करते कहीं से कहीं जा पहुँचते

हैं । तुकाराम और समर्थ गुरु रामदास जैसे सच्चे संयमी सत्पुरुषों का ही काम है कि वे स्त्री-जाति की उन्नति के उपाय करें, अधकचरे व्यक्तियों के बस की यह बात नहीं है । जिन्होंने अपना ही उद्धार नहीं किया वे दूसरों का उद्धार क्या करेंगे ? वे तो उन्नति और उद्धार के नाम पर अपनी और दूसरों की अधोगति ही करेंगे ।

जिस समय तुकाराम भंडारा पर्वत पर ईश्वर-ध्यान में निमग्न रहते थे, उस समय एक रूपवती स्त्री अपने मन से या किसी अन्य के कहने से उनकी परीक्षा करने एकान्त में पहुँची । उस समय तुकाराम ने एक अभंग में उस स्त्री को अपने मन के भाव इस प्रकार बतलाये—

“पर-स्त्री मेरे लिये रुक्मिणी माता के समान है, यह मेरा सदा से निश्चय है । इसलिये हे माता ! तुम जाओ और मेरे लिये कुछ प्रयत्न मत करो । हम तो विष्णु के दास हैं । तुम्हारा यह पतन मुझसे सहन नहीं होता । तुम फिर कभी ऐसी खराब बात मुख से मत निकालना ।” इस प्रकार तुकाराम ने उसे रुक्मिणी-माता बनाकर विदा कर दिया ।

मनुष्य मात्र मान की इच्छा करते हैं । अन्य व्यक्ति हमको अच्छा कहे और हमारी बातों को सम्मानपूर्वक सुनें, यह कौन नहीं चाहता ? केवल दो तरह के व्यक्ति ही ऐसे होते हैं जिन्हें मान की परवाह नहीं होती । एक तो दुर्ब्यसनों और दुराचार में हद दर्ज तक फँसे हुए और दूसरे वे जो आत्मशुद्धि की दृष्टि से निन्दा और स्तुति को समान समझ लेते हैं । तुकाराम ने जन-समाज की सम्मति की परवाह न करके सत्वासत्य का निर्णय अपनी आत्मा द्वारा ही किया और उसी पर आगे बढ़ते चले गये । जन-समाज के त्यागने का अर्थ यह नहीं कि उन्होंने अन्य लोगों के प्रति दया, करुणा, परोपकार के भाव को छोड़ दिया हो, पर दुनियादार लोग जो विवेक शून्य बातें किया करते हैं और कोई मनुष्य परमार्थ के भाव से भी कार्य करे तो उसमें भी दोष ढूँढ़ने की ही चेष्टा करते हैं, उनकी बातों पर ध्यान देना उन्होंने बर्ष समझ लिया । उन्होंने इस विषय में कहा—

“मैं केवल अपना ही विचार करूँ तो, ठीक है, क्योंकि अन्य लोगों के उद्धार की चर्चा करने पर भी, वे उदासीन ही रहते हैं । अगर उनकी इच्छा के विरुद्ध

उन्से हरिकीर्तन के लिये कहा जाये तो उनको बुरा लगता है । हरिकीर्तन को कोई सुने या न सुने, चाहे तो वह अपने घर जाकर सुख से सो जाय, पर मैं तो अपने लिये प्रभु से करुणा की प्रार्थना करूँगा ही । जिसकी जैसी वासना होगी उसे वैसा ही फल प्राप्त होगा ।”

शुभ कर्म में बाधा डालने वाले

इस प्रकार जब तुकाराम आत्मशुद्धि और आन्तरिक शान्ति के लिये हरिकीर्तन करने लगे और जनता को भगवत्-भक्ति का उपदेश देना आरम्भ किया तो अनेक लोग उनके पास आकर तरह-तरह के तर्क-कुतर्क करने लगे । वे तरह-तरह के सिद्धान्त उपस्थित करके उनसे वाद-विवाद करने लगते, तरह-तरह की शंकायें उठाते इस पर उन्होंने कहा—

“मैं किस आधार पर विचार करूँ ? मेरे चित्त को कौन धीरज वैधायेगा ? सन्तों के आदेशानुसार मैं भगवान के गुण गाता हूँ—सेवा धर्म पर चलता हूँ । मैं शास्त्रवेत्ता नहीं हूँ, वेदवेत्ता नहीं हूँ, सामान्य सुद्ध जीव हूँ । पर लोग आकर मुझे तंग करते हैं, मुझ में बुद्धिभेद उत्पन्न करना चाहते हैं और कहते हैं—“भगवान तो निराकार है—निर्गुण है ।” इसलिये हे भगवान ! अब तुम्ही बताओ “कि मैं तुम्हारा भजन करूँ या न करूँ ?”

“मैं किसी के घर भीख माँगने नहीं जाता, फिर भी कंटक मुझे दुःख देने को जबर्दस्ती आ जाते हैं । मैं न तो किसी का कुछ खाता हूँ और न किसी का कुछ बिगाड़ता हूँ, फिर भी पाखण्डी लोग मेरे पीछे पड़े हैं । जिस बात को मैं नहीं जानता उसे वे मुझसे छलपूर्वक पूछते हैं । मैं उनके चरणों में पड़ता हूँ तो भी वे नहीं छोड़ते । अपने अकेले जीव से मैं किम-किस के साथ विवाद करूँ ? तेरे गुण बखानूँ—यथाशक्ति सेवा करूँ या कुतर्कीजनों के साथ बहस करूँ ? एक मुख से मैं क्या-क्या करूँ ?”

तुकाराम सीधे, सरल स्वभाव के भक्त थे । उनके सेवा-भाव और हृदय से निकले हरिकीर्तन के प्रभाव से जनता के बहुसंख्यक व्यक्ति उनके पास सुनने को आते और उनका सम्मान करते । इससे पुराने दंग के पंडितों को ईर्ष्या होती थी । वे अपने को शास्त्रों का ठेकेदार और बहुत उच्च समझते थे, पर इस अहं-वृत्ति

के कारण साधारण जनता के व्यक्ति उनके पास बहुत कम जाते थे । तुकाराम उनको अपने में से ही एक जान पड़ते थे, उनकी बातें भी सूब समझ सकते थे, इसलिये उनके कीर्तन में झुण्ड के झुण्ड लोग आ जाते थे । इससे पंडितों के मन में जलन होती थी और वे तरह-तरह के प्रश्न करके तुकाराम से बहस करना चाहते थे, जिससे उसे नीचा देखना पड़े, पर तुकाराम ने तो भक्ति और सेवा का सरल मार्ग अपनाया था, उनके शास्त्रों के शुद्ध वितण्डावाद में क्या मतलब ? इसलिये अकारण समय नष्ट करने के व्यवहार में वे दुःखी होते थे और उससे बचाने की भगवान से प्रार्थना करते थे ।

तुकाराम ने सैकड़ों अभंगों में अपने को हर प्रकार से नीच, कपटी, पापी, दोषी प्रकट किया है और भगवान से शरण देने की प्रार्थना की है । अनेक लोग इन बातों को निरर्थक मानते हैं, पर सन्त इनके द्वारा अपनी अहंकार वृत्ति पर विजय पाने की चेष्टा करते हैं । अहंकार मनुष्य का बहुत बड़ा शत्रु है और अनेक बार मज्जन, भले व्यक्तियों के भी पतन का कारण बन जाता है । दूसरा कारण यह भी था कि वे स्वयं ही अपने को दीन-हीन और दूषित मानते थे त्रिमूर्ति दूसरों के दोष ढूँढ़ने वाले आलोचकों और बड़े और बड़े बनने वाले अहंकारियों की निगाह से वे बचे रहे ।

सत्संग की महिमा

तुकाराम ने पाखंडी, दम्भी, दिखावटी धर्मध्वजियों और अपने बड़प्पन के लिये शास्त्रार्थ, करते फिरने वाले ‘पंडितों’ की जिस प्रकार अवहेलना की है, उसी प्रकार स्थान-स्थान पर सत्संग की महिमा भी गाई है । उन्होंने कहा—

वैराग्याचे भाग्य सन्त-संग हाचि लाभ ।
सन्त कृपेचे हे दीप, करी साधका निष्पाप ॥

अर्थात्—“वैराग्य का सबसे बड़ा सीमाग्य सत्संग की प्राप्ति ही है । सन्त-कृपा का यह दीपक साधक को निष्पाप बना देता है ।”

जिमका जैसा स्वभाव होता है उसे वैसे ही व्यक्तियों की सगत में आनन्द आता है । बसनों में फँस लोग अपने ही समान व्यसनी लोगों से सम्पर्क रखते हैं । धार्मिक तथा भक्तिभाव वाले भगवद्भक्तों को ढूँढ़ लेते

हैं । तुकाराम स्वयं परम सेवाभावी और पवित्र स्वभाव के थे और ऐसे ही व्यक्तियों से मिलना उनको अच्छा लगता था । यद्यपि सच्चे सन्त तो करोड़ों में एक भी होना कठिन है, पर जो स्वयं परोपकारी और निष्पाप है उसके पास आकर सामान्य श्रेणी के धर्म-कर्म वाले भी सन्त ही बन जाते हैं । इसी दृष्टिकोण से तुकाराम ने एक स्थान पर कहा था—

“अगर कोई हीन श्रेणी का व्यक्ति भी निरन्तर हरि का नाम लेता है तो मैं मन-वचन-कर्म से उसका दास हूँ । वह चाहे पवित्र कुल वाला हो या चाण्डाल हो पर अपने को हरि का दास कहता हो तो वह धन्य है ।”

तुकाराम का यह कथन सम्भवतः बहुत से लोगों को पक्षपात अथवा अतिशयोक्ति पूर्ण लगेगा पर उसका गूढ़ आशय यह है कि सब तरफ से मन हटाकर निरन्तर भगवान का नाम जपने में इतनी शक्ति है कि अगर आचार-हीन व्यक्ति भी उसे लेगा तो वह सुधर कर सदाचारी बन जायेगा । “गीता” में भी ऐसा ही मत व्यक्त किया गया है—

अपि चेत्सुदुराचारो भजतेमामन्य भाक् ।

साधुरेव स भक्त्यः सम्यग्बलितो हि सः ॥

(६/१०)

अर्थात्—“कोई मनुष्य पहले दुराचारी हो, पर फिर हरि भजन से सुमार्ग पर आ जाये, तो फिर उसे साधु समझना चाहिये । उसका निश्चय पवित्र हो तो उचित समय पर उसका उद्धार हो ही जायेगा ।” जबकि आंशिक रूप से भगवान के मार्ग पर चलने की इतनी महिमा है तो जो व्यक्ति हृदय से परमार्थ पथ पर चलने का उद्योग कर रहे हैं, उनकी तो प्रशंसा करनी ही चाहिये—

“सन्तों के चरणों की रज जहाँ पड़ती है वहाँ वासना का बीज सहज ही जल जाता है । तब राम-नाम में रुचि होती है और सुख की वृद्धि होने लगती है । यह बड़ा सुलभ साधन है और पूर्व जन्मों के पुण्य से ही प्राप्त होता है ।”

सन्तों का स्वभाव दीन-दुःखियों के कष्टों पर द्रवित होगा और उनके निवारण के लिये स्वयं कष्ट सहन करना ही रहा है । जो लोग ‘सन्त’ का अर्थ किसी पर्वत की गुफा में बैठकर ध्यान लगाना अथवा बड़े-बड़े

तिलक छापे लगाकर ‘हरे राम-हरे कृष्ण’ की धुन लगाना ही मान लेते हैं, वे गलती पर हैं । गोस्वामी तुलसीदास जी ने भी सन्तों का मुख्य लक्षण परोपकार और सेवा-धर्म का पालन ही बतलाया है—

पर उपकार वचन मन काया ।

सन्त सहज सुभाउ खगराया ॥

सन्त सहिं दुःख पर हित लागी ।

पर दुख हेतु असंत अभागी ॥

साधु चरित सुम सरित कपासू ।

निरस बिसद गुनमय फल जासू ॥

जो सहि दुख परिछिद्र बुराबा ।

बंदनीय जेहि जग जस पाबा ॥

तुकाराम ने स्वयं अपने उदाहरण से यह सिद्ध कर दिया कि बिना सेवा-धर्म को अपनाने कोई सन्त कहलाने का अधिकारी नहीं हो सकता । वे केवल भगवत् सेवा, हरिकीर्तन, धर्मोपदेश के रूप में ही सर्वसाधारण नहीं करते थे बल्कि शरीर द्राघ भी जिसकी जो सेवा बन सकती थी, उसमें कभी इन्कार नहीं करते थे । जब वे किसी अन्य गाँव में लगने वाले बाजार में घर के लिये सौदा खरीदने जाते थे गाँव की अनेक स्त्रियों अपना सौदा भी लाने का काम उनके सुपुर्द कर देती थीं, जिससे उनको प्रायः बहुत अधिक बोझा लादकर कई मील तक चलना पड़ता था और भी कोई व्यक्ति अपने निजी काम में सहायता देने को उन्हें बुलाता तो वे उसका काम खुशी से करवा देते थे । किसी भी दीन-दुःखी को देखकर उसकी सहायता को तत्पर हो जाना उनका स्वभाव ही था । इस प्रकार जहाँ तक उनसे बन पड़ता सेवा-धर्म का पालन करके अपने ‘सन्त’ नाम को चरितार्थ करते थे ।

कर्मकाण्डी पंडितों द्वारा विघ्न-बाधाएँ

पूना से नौ मील दूर बाघोली में रामेश्वर भट्ट नामक विद्वान कर्मकाण्डी पंडित निवास करता था । तुकाराम की कीर्ति को समस्त प्रदेश में फैली हुई देखकर और प्रत्येक व्यक्ति के मुख से उसके रचे हुए अभंगों को सुनकर उसको बड़ा बुरा लगा । खासकर इसलिये कि तुकाराम शूद्र था और अब अनेक ब्राह्मण भी उसके पैर स्पर्श करने लगे थे । रामेश्वर के विचारानुसार यह शास्त्रों द्वारा निर्देशित वर्ण-धर्म का स्पष्ट उल्लंघन था । इन दिनों महाराष्ट्र में स्मृति धर्म के मानने वाले

ब्राह्मणों का विशेष रूप से बोलवाता था और वे शूद्रों को हर तरह से दया कर रखने के पक्षपाती थे। कहा जाता है कि पेशवाई शासन में पूना के मार्बर्जिनिक मार्गों पर चलते समस्त अछूतों को अपने माथ एक वर्तन रखना पड़ता था जिसमें यदि आवश्यकता पड़े तो धुका जा सके। जिस सड़क पर कुत्ता, गाय, भैंस, बकरी, घोड़े आदि मल-मूत्र करते रहते थे उस पर शूद्र केवल अपने वंश के कारण धूक भी नहीं सकते थे। ऐसी दशा में एक शूद्र वंशोत्पन्न व्यक्ति की प्रतिष्ठा और मान्यता देखकर ब्राह्मण का अभिमानी रामेश्वर भट्ट ईर्ष्या-भाव से भर जाये तो इसमें कोई आश्चर्य की बात न थी।

जब हम इस घटना की सह में घुसकर विचार करते हैं तो मालूम होता है कि रामेश्वर पंडित का यह विरोध आकस्मिक या वैयक्तिक न था। जिस 'धारकरी सम्प्रदाय' (भागवत्-धर्म) के तुकाराम अनुयायी थे उसके साथ वैदिक कर्मकाण्डी लोगों का विरोध बड़ा पुराना था और वे उसे अपनी जड़ खोदने वाला समझते थे। स्मृतियों के नियमानुसार धार्मिक वृत्तियों के कराने का अधिकार केवल ब्राह्मणों को ही था और उसी से किसी व्यक्ति की सद्गति मानी जाती थी, पर भागवत्-धर्म मनुष्य मात्र को समान रूप से भगवत्-भक्ति का अधिकार देता था। इतना ही नहीं भागवत-धर्म के बहुसंख्यक प्रसिद्ध भक्त और सन्त ब्राह्मणों से भिन्न अन्य जातियों के व्यक्ति थे जिनमें से कितने ही शूद्र और अछूत भी थे। इस आधार पर कर्मकाण्डी पंडित भागवत्-धर्म को, वर्णाश्रम धर्म को नष्ट करने वाली एक विद्रोही-विचारधारा मानते थे।

पर पंडितों की यह धारणा सत्य नहीं वरन् उन्होंने स्वार्थभावना के कारण ही इसे गढ़ लिया था। भागवत्-धर्म वास्तव में अति प्राचीन भारतीय-ज्ञान-मार्ग का ही एक लोकोद्धारक रूप है। वैदिक कर्मकाण्ड और भागवत्-धर्म के बीच जो बाते विवादग्रस्त जान पड़ती हैं वे यही हैं कि भागवत्-धर्म के भक्तगण बिना जात-पाँत पूछे चरित्र के आधार पर ही चाहे जिसकी प्रतिष्ठा करते हैं, संस्कृत भाषा के शास्त्रीय ग्रन्थों का रहस्य प्रचलित देश-भाषा में प्रकट करते हैं, यज्ञ-योगादि को गौण बतला कर भगवत्-भक्ति (परमार्थ और सेवा) की महिमा को ही सर्वप्रधान मानते हैं। ये बातें अधिकांश धर्म-व्यवसायी पंडितों को अपने स्वार्थ पर

आपात करने वाली जान पड़ती हैं और वे पहले ही इस भक्ति-मार्ग बातों का विरोध करते आये हैं। ऐसे ही पंडित नामधारियों ने सन्त ज्ञानेश्वर और एमनाथ को तरह-तरह से कष्ट दिया था, यद्यपि वे भी ब्राह्मण ही थे। गोस्वामी तुलसीदास का काशी के पंडितों द्वारा विरोध और उन पर तरह-तरह से आक्रमण करने का कारण भी भक्ति-मार्ग से द्वेष रचना ही था। अब तुकाराम को वैसे ही कष्ट देने को रामेश्वर भट्ट मिन गये।

रामेश्वर ने देगा कि तुकाराम प्राचीन रुढ़ियों के विपरीत ऐसी बातों का प्रचार कर रहा है जिनमें ब्राह्मणों के महत्त्व को धक्का लगता है। जब लोग भागवत्-धर्म के उपदेशानुसार सन्तों को ही श्रेष्ठ मानने लगेंगे तब ब्राह्मणों की मान्यता कहाँ रही? इस कारण रामेश्वर ने तुकाराम के कार्य में बाधा डालने का निश्चय किया। पर उसने उसको प्रत्यक्ष रूप से न रोककर टेढ़े मार्ग से अपना उद्देश्य पूरा करना चाहा। उसने विचार किया कि यह व्यक्ति (तुकाराम) देह में कीर्तन करके अपना प्रभाव जमा रहा है और वहीं पर उसका 'विद्रुल देव' का मन्दिर है अगर उसे देह से हटा दिया जाये तो सब काम अपने आप सिद्ध हो जाये। इसके लिये उसने जो चाल चली उसका वर्णन एक प्राचीन पुस्तक 'भक्त-लीलामृत' में इस प्रकार किया गया है—

"मन में ऐसा विचार करके उसने देह गौव के अधिकारी को लिखा कि 'तुको' शूद्र जाति का है और शूद्र होकर वेद के रहस्यों को कहता रहता है। हरिकीर्तन करके इसने भोले लोगों के ऊपर जादू कर दिया है। ब्राह्मण भी उसे नमस्कार करने लगे हैं। यह बात हमारे लिये सज्जनजक है। सब धर्मों को इसने उड़ा दिया है और केवल कीर्तन की महिमा ही बतलाता फिरता है। इसने लोगों में ऐसा भक्ति-पन्थ चलाया है कि जिसमें भक्ति का ढोंग ही रहता है। वास्तव में वह पाखण्डी है और उसके प्रचार-कार्य को बन्द करा देना चाहिये।

देहू गौव के पटेल ने रामेश्वर भट्ट का पत्र तुकाराम को पढ़कर सुना दिया। इससे तुकाराम को बड़ी चिन्ता हो गई। इस सम्बन्ध में उसने एक अभंग कहा—

"अब मैं क्या करूँ और कहाँ जाऊँ? किसके आधार पर गौव में रहूँ? पटेल नाराज है, कहता है कि यह उच्छृंखल हो गया है। हाकिम ने भी ऐसा

ही निर्णय दिया है। इस भले आदमी (रामेश्वर भट्ट) ने जाकर फरियाद की और मुझ गरीब को ही भार दिया। तुकाराम कहते हैं कि ऐसे व्यक्ति का सम्पर्क अच्छा नहीं होता है। चलो, अब विट्ठल को ही चलकर हूँ।”

तुकाराम अपने गाँव से चलकर सीधे बाघोली में रामेश्वर भट्ट के पास पहुँचे और उसे दण्डवत-प्रणाम करके बड़े प्रेम से हरिकीर्तन करने लगे। उनके मुख से धारा-प्रवाह ‘अभंग’ निकल रहे थे, जिनमें ऊँचे दर्जे का तत्त्व-ज्ञान भरा था। उनको सुनकर रामेश्वर ने कहा—“तुम बड़ा अनर्थ कर रहे हो। तुम्हारे ‘अभंगों’ में धृति का भाव प्रकट होता है। पर तुम शूद्र हो और ऐसी वाणी बोलने का तुमको अधिकार नहीं है। तुम्हारा यह कार्य शास्त्र विरुद्ध है, श्रोता वक्ता दोनों को नर्क ले जाने वाला है। ऐसी वाणी बोलना तुम छोड़ दो।”

तुकाराम ने कहा—भगवान पाण्डुरंग की प्रेरणा से ही मैं ऐसी वाणी बोलता हूँ, अब वह निरर्थक हो जायेगी। आप ब्राह्मण ईश्वर स्वरूप हैं। आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके मैं कविता करना बन्द कर दूँगा। पर अब तक जो अभंग बन चुके हैं उनका क्या हो?

रामेश्वर ने कहा—उन अभंगों की पोथी को तुम पानी में फेंक दो।

तुकाराम—आपने जैसी आज्ञा दी है वैसा ही करूँगा।

यह कहकर तुकाराम देहू वापस आये और समस्त पोथियों को पत्थर के साथ एक कपड़े में बाँधकर नदी में डाल दिया। अभंगों की पोथियों को इस प्रकार डुबा देने की बात चारों तरफ फैल गई। इससे भक्तजनों को बड़ा दुःख हुआ और कुटिल तथा-परनिन्दक बड़े खुश हुए ऐसे दुष्ट प्रकृति के लोग तुकाराम के पास आकर मजाक करने लगे—“पहले तो भाई के साथ झगड़ा करके तुमने कर्ज के सब कागज नदी में फेर दिये। अब रामेश्वर भट्ट के साथ विवाद करके अभंगों की पोथियाँ डुबा दी। दोनों तरह से अपना ही फजीता कराया और कोई होता तो ऐसी हालत में अपना मुँह किसी को न दिखाता और जूल्न भर पानी में डूब जाता।”

ऐसी बातें सुनकर तुकाराम के हृदय को बड़ी चोट लगी। वह विचार करने लगा—“लोग तो ठीक ही कहते हैं। अपनी घर गृहस्थी को मैंने ही आग लगाई और उससे विरक्त हो गया। उस कार्य के लिये मेरी जो हँसी उड़ाई गई, उसकी तो मुझे परवाह नहीं। वह तो चार दिन की चाँदनी है। पर यह सब करने पर भी जो भगवान नहीं मिले, मेरे ऊपर होने वाले आपातों का निवारण उन्होंने नहीं किया, तो फिर जीने से क्या लाभ? ऐसी हालत में उचित यही है कि अन्न-जल त्याग कर भगवान के चरणों में पड़ जाऊँ, फिर उनको जो करना होगा वहीं करेंगे।” यह सोचकर तुकाराम श्री विठ्ठल मन्दिर के सामने तुलसी के धौभला के पास एक शिला पर तेरह दिन तक अन्न-जल त्याग कर केवल भगवान का नाम लेते हुए पड़े रहे।

रामेश्वर भट्ट का पश्चात्ताप

इधर तुकाराम विठ्ठल भगवान के सामने धरना देकर प्राण देने का संकल्प करके पड़े थे उधर बाघोली में उनको कष्ट देने वाले रामेश्वर भट्ट पर आकस्मिक संकट आ गया। वह अपने निवास स्थान से कुछ मील दूर ‘रामनाथ’ के दर्शनों को जा रहा था। रास्ते में ‘अनगड सिद्ध’ नामक औलिया फकीर का स्थान था, जिसमें एक बावड़ी बनी हुई थी। रामेश्वर भट्ट ने जैसे ही इस बावड़ी में स्नान किया उसके शरीर में भयंकर खुजली और जलन-सी होने लगी। किसी ने कहा यह ‘औलिया’ का कोप है और किसी ने कहा यह तुकाराम से द्वेष करने का परिणाम है। खुजली को मिटाने के लिये बहुत-सी औषधियाँ की गई पर किसी से कुछ लाभ न हुआ। जब कोई उपाय कारगर न हुआ तो वह ज्ञानेश्वर महाराज की शरण लेने के लिये ‘आणन्दी’ चला गया।

देहू में तुकाराम अन्न-जल त्याग कर विठ्ठल भगवान के सामने पड़े थे। तेरह दिन में उनकी दशा बहुत खराब हो गई। तुकाराम को स्वप्न आया कि तुम्हारी पोथियाँ नदी के समीप सुरक्षित पड़ी हैं, जाकर ले आओ। उस समय तुकाराम मरणासन्न लगते थे, स्वास मन्द चलने लगी थी, हिलना-डुलना बन्द था। यह देखकर कुटिल व्यक्ति विचार कर रहे थे कि ‘वस, अब इनका खेल खत्म हो चला।’ पर भक्तों को उनके मुख पर एक अपूर्व तेज दिखाई पड़ रहा था और

नाम-स्मरण की मन्द ध्वनि आ रही थी। स्वप्न का हात मुनकर भक्तगण प्रसन्न हो उठे और 'राम कृष्ण हरि' का जयघोष करते हुए पोथियों को नदी में से उठा लाये। हरिकीर्तन का प्रभाव देखकर जनता को पूरा विश्वास हो गया और तुकाराम भी चेतन होकर बैठ गये।

इसी समय रामेश्वर भट्ट आणंदी में ज्ञानेश्वर महाराज के मन्दिर में बैठा अपने कष्ट निवारण की प्रार्थना कर रहा था। उसको भी ध्यान में थी ज्ञानेश्वर यह कष्टों प्रतीत हुए कि "तुमने महा वैष्णव तुकाराम के साथ झूठ-मूठ शत्रुता की है, इससे तुम्हारा पुण्य नष्ट हो गया है और यह व्याधि उत्पन्न हो गई है। अब तुम तुकाराम की ही शरण में जाओ। इससे तुम इस शारीरिक रोग से ही नहीं बरन् भव-रोग से भी छुटकारा पा जाओगे।" ज्ञानेश्वर महाराज का आदेश सुनकर रामेश्वर को अपनी करनी पर बड़ा पश्चाताप हुआ और उसने एक विनयपूर्ण पत्र लिखकर तुकाराम से अपने दोष की क्षमा माँगी। उसके उत्तर में तुकाराम ने यह 'अभंग' लिखकर भेज दिया—

चित्त शुद्ध तरी शत्रु मित्र होती, व्याघ्र हेन खाती सर्प तथा।
विष तें अमृत, आघात तें हित, अकर्तव्य नीत होय त्वासी॥
दुःख तें देहल सर्व सुख पल, होतील शीतल अग्नि प्वाला।
आ बसेल जीवा जीवाचियै परी, सकला अनारी एक भाव॥
तुका मणे कृपा केली नारायण, जाणिजेतें येरयें अनुभव।

अर्थात्—“अपना चित्त शुद्ध हो तो शत्रु भी मित्र हो जाते हैं। सिंह और सर्प भी अपने हिंसक स्वभाव को भूल जाते हैं, विष अमृत हो जाता है, आघात कल्याणकारी सिद्ध होने लगता है, दूसरों का दुर्व्यवहार अपने लिये नीति की शिक्षा वाला बन जाता है। दुःख, सुख के रूप में बदल जाता है और अग्नि की ज्वाला शीतल हो जाती है। जिसका चित्त शुद्ध है उसे सब जीव प्रेम करते हैं। तुकाराम कहते हैं कि मेरे अनुभव में यही आता है कि नारायण ने ही इस आपत्ति काल में मेरे ऊपर कृपा की।”

कहना न होगा कि तुकाराम की सहनशीलता और सज्जनता का रामेश्वर के ऊपर विलक्षण प्रभाव पड़ा और वह अपने पाण्डित्य का अभिमान त्याग कर उनका शिष्य बन गया। उस अज्ञात शत्रु महात्मा ने भी उसे हृदय में क्षमा करके स्वीकार कर लिया। तुकाराम

और उनके भागवत-धर्म का विरोध करने को बरकरार रखने वाला रामेश्वर भट्ट उनका पक्का अनुयायी और सहकारी बनकर जीवन-पर्यन्त इन्हीं के उपदेशों और सिद्धान्तों का प्रचार करता रहा।

मंवाजी बुवा की दुष्टता

तुकाराम का दूसरा कट्टर शत्रु गोस्वामी मंवाजी बुवा था। इसका घर देहू गाँव में तुकाराम के विद्वत् मन्दिर के बगल में ही था। वह तुकाराम का कीर्तन सुनने भी आ जाता था, पर उसके भीतर द्वेष-भावना भरी हुई थी। तुकाराम उसके मनोभाव को जानने थे, पर उन्होंने उससे प्रेम-भाव रखना कभी नहीं छोड़ा। अगर किसी दिन मंवाजी नहीं आता तो आदमी भेजना उसे बुला लेते थे।

तुकाराम के बच्चों को दूध पीने के लिये उनके ममुर भापाजी ने एक बेंस भेज दी थी। एक दिन वह धूमती-फिरती मंवाजी के छोटे से बगीचे में धुम गई और कुछ पौधों को खराब कर दिया। इसमें क्रोधान्वित होकर वह तुकाराम पर गालियों की वर्षा करने लगा। जब तुकाराम ने कुछ भी उत्तर न दिया तो वह एक कैंटीली डाल लेकर उनको मारने लगा मुँह से गालियों का प्रवाह निकल रहा था और हाथों में मारता जाता था, पर बहुत कुछ मारने पर भी तुकाराम हलल बना रहा। यह उसकी परीक्षा का समय था और वह उसमें पूरी तरह उत्तीर्ण हुआ। उस दिन जब मंवाजी कीर्तन में नहीं आया तो वह स्वयं उसे बुलाने गया और उसके पैर दबाकर सब दोष अपना ही स्वीकार कर लिया। उसने कहा—“अगर बेंस ने आपके पौधों को खराब न किया होता तो आप इतना क्रोध क्यों करते? मुझे इसका बड़ा दुःख है कि मेरे कारण आपके मुँह और हाथ को इतना कष्ट उठाना पड़ा।”

तुकाराम की इस अनुपम साधुता को देखकर मंवाजी मन में बड़ा लज्जित हुआ और उसके साथ कीर्तन में चला आया। पर उसके मन का नीचतापूर्ण भाव कभी पूर्णतः दूर नहीं हुआ। तुकाराम के पास आने वाले भक्तों और यात्रियों को यही समझाया करता था कि “तुकाराम तो शुद्ध हैं, उसका कीर्तन सुनने क्यों जाते हो? तुमको अगर उपदेश लेना है तो मेरे पास में ने नो। उसका समस्त जीवन इसी प्रकार द्वेष करने

हुए व्यतीत हुआ जबकि तुकाराम उसके देखते-देखते देशपूज्य बन गया ।

शिवाजी महाराज को उपदेश

तुकाराम कोरे भजनानन्दी नहीं थे, वरन् नैतिक, सामाजिक कर्तव्यों का भी उनकी पूरा ज्ञान था । वे सच्चे त्यागी और आत्मज्ञानी थे, इसलिये सभी विषयों में मूल तथ्य को समझ लेना उनका स्वभाव हो गया था, जब वे लोह गाँव में रहते थे तो महाराज शिवाजी ने उनके पास बहुत-सी बहुमूल्य भेट, घोड़ा आदि भेजे और उनसे पूना आने की प्रार्थना की । तुकाराम ने समस्त पदार्थों को लौटा दिया और नौ अभंग लिखकर भेज दिये ।

“महाल, छत्र और घोड़ाओं को लेकर मैं क्या कहूँगा ? ये पदार्थ मेरे उपयुक्त नहीं हैं । हे पदरीनाथ ! अब मुझे इसमें क्या फँसाते हो ? मान और दम्भ का कोई काम मेरे लिये सर्वथा त्याज्य है । मेरा चित्त जिसकी इच्छा नहीं करता, वे ही पदार्थ तुम मुझे देते रहते हो । मैं तो संसार के माया-मोह से अलग रहना चाहता हूँ । मैं ऐसी इच्छा अवश्य करता हूँ, परन्तु करने कराने, वाले तुम्ही हो ।”

भगवान् ने इस प्रकार अपनी निष्ठा को प्रकट करके तुकाराम ने महाराज शिवाजी को उद्देश्य करके लिखा—“चीटी और राजा मेरे लिये एक समान जीव हैं । सोना और मिट्टी मेरे लिये बराबर है । मुझे तो सम्पूर्ण वैकुण्ठ घर बैठे मिल गया है, अब मेरे यहाँ कमी किस बात की है ?”

“आप मुझे दे ही क्या सकते हैं ? मैं तो विट्ठल को चाहता हूँ । जो तुकाराम ने गीमाँस के समान त्याज्य मान लिया है, उसे क्यों देते हो ? अगर आप कुछ देना चाहते हैं तो एक ही दान से मैं सुखी हो सकता हूँ । वह यह कि मुख से मँदव ‘विट्ठल’ का उच्चारण करते रहो । आपका धन, सोना-चाँदी मेरे लिये मिट्टी के समान है ।”

तुकाराम के इस अलौकिक वैराग्य और त्याग को देखकर शिवाजी स्वयं उनके दर्शन करने लोह गाँव आये । उनके कीर्तन और उपदेशों से वे इतने प्रभावित हुए कि प्रतिदिन शाम को भोजन करने के उपरान्त घोड़े पर सवार होकर ‘लोह गाँव’ या ‘दिहू’ जहाँ कहीं भी तुकाराम हो, आने लगे । तुकाराम के उपदेशों से

उनके मन में भी वैराग्य व्याप्त हो गया और उन्होंने तुकाराम के सामने राज-पाठ और सांसारिक सम्बन्ध त्यागने की भावना भी प्रकट की । इससे शिवाजी की माता जीजाबाई को बड़ी शंका हो गई और उसने तुकाराम के पास जाकर शिवाजी को राजधर्म की शिक्षा देने की प्रार्थना की । तुकाराम ने कीर्तन करते-करते वर्णाश्रम धर्म पर प्रवचन करते हुए छात्रधर्म और राजधर्म का वर्णन किया और शिवाजी को स्वकर्तव्य पालन की प्रेरणा दी ।

इसके पश्चात् एक अन्य अवसर पर जब शिवाजी महाराज अपने अनेक सरदारों और सेनानायकों के साथ कीर्तन सुन रहे थे तो तुकाराम ने विचार किया कि इन लोगों को ऐसा उपदेश करना चाहिये जिससे हरि-भक्ति के साथ स्वराज्य-संस्थापन की भी प्रेरणा मिले । उन्होंने उसी समय ‘सिपाहीपन’ पर कुछ अभंग बनाकर सुनाये जिनमें कहा गया—

“सिपाहीपन के साथ उच्च सिद्धान्तों का पालन करते हुए वीर बने, वीरों की गाथाओं को चित्त में धारण करो । सिपाही बने बिना प्रजा के कटो का अन्त नहीं हो सकता । प्राणदान देने वाले उदार सिपाही बने । सिपाही के कुशल क्षेम का भार तो स्वामी पर रहता है । सिपाहीपन के मुख से जो सर्वथा बचित रहता है उसका जीवन धिक्कारने योग्य है ।”

“धड़ाधड़ गोली छूट रही हों, बाण के ऊपर बाण आकर गिर रहे हो, इन सबको सिपाही सह लेता है, फिर वह भी ऐसी भूसलाधार वर्षा करता है, जिसका कोई हिसाब नहीं । उसे केवल स्वामी और उसका कार्य ही दिखलाई पड़ता है । जो शूरवीर सिपाही है वह ऐसे युद्ध के बाहर और भीतर खूब सुख मूटता है ।”

“सिपाहियों को आत्म-रक्षा भी करनी चाहिये । विदेशी शत्रुओं को मूट ले, उसका सर्वस्व छीन ले, अपने ऊपर उसका वश न चलने दे, शत्रुओं को अपनी खबर भी न लगने दे । जो सिपाही ऐसा होता है, दुनिया उसको अपना नाथ मानती है । तुकाराम कहते हैं कि जिसके सिपाही ऐसे हों वह तीनों लोकों में सबसे प्रबल सेनानायक है ।”

“जो सिपाही शरीर को तिनके के समान और सोने को पत्थर के समान समझता है, वह अपने स्वामी

से अभिन्न है । विश्वास के बिना सिपाही का कोई मूल्य नहीं है ।”

“सच्चा सिपाही ही सिपाही को पहचानता है । उसमें एक ही स्वामी के लिये आदर और निष्ठा होती है । जो केवल पेट के लिये हथियार बोंधते हैं, वे तो मैले कपड़े ढोने वाले गधे हैं । जो सच्चा सिपाही है वह मारना और बचाना भी जानता है । वह क्या विदेशियों को अपना अस्तित्व सौंप देगा—उनके आधीन हो जायगा ? कभी नहीं तुकाराम कहते हैं कि जो ऐसे सच्चे वीर हैं उनको हम देवता मानकर वन्दना करेंगे ।”

इस प्रकार तुकाराम ने अपने अभंगों में सच्ची राष्ट्रीयता, निर्भयता और तेजस्विता का भाव प्रकट किया । भगवान को पुकारने में, सन्तों के गुण गाने में, नाम की महिमा प्रकट करने में, दम्भियों की पील खोलने में उनकी 'वाणी का जो तेज प्रकट हुआ था, वैसा ही तेज उन्होंने राज्य की स्थापना और उसकी सुव्यवस्था के विषय में भी प्रकट किया । तुकाराम के अभंगों और उपदेशों का प्रचार विशेष रूप से पूना के आसपास 'मावला' कृषक समुदाय में था । इन्हीं लोगों में से शिवाजी को अजेय मावला-सेना प्राप्त हुई थी जिसने मुगल-साम्राज्य के छक्के छुड़ाकर हिन्दू-राज्य की स्थापना में अद्भुत शौर्य प्रदर्शित किया था ।

सेवा-धर्म का स्वभाव

तुकाराम आरम्भ से ही परोपकारी और सेवा-भावी प्रकृति के थे । विशेष अवसरों पर ही नहीं, नित्य-प्रति की साधारण बातों में भी उनकी यह मनोवृत्ति प्रकट होती रहती थी । रास्ते में चलते हुए किसी मौजी के सर पर अधिक बोझ देखा तो थोड़ी देर के लिये उसे अपने ऊपर रख लिया, जिससे उसे कुछ विश्राम मिल जाये । कोई बरसात में भीग जाये तो उसे ओढ़ने-पहनने को अपने वस्त्र दे देते थे और ठहरने को सूखा स्थान देते । किसी यात्री का पैर चलते-चलते सूज जाये तो वे गरम पानी करके उसे सिक देते थे । जो गाय या बैल कमजोर हो जाने से काम लायक न रहता और उसका मालिक उसे निकाल देता तो वे उसे चारा-पानी देते रहते । वे मन में भी कभी किसी के प्रति हिंसा की भावना नहीं लाते थे और चलते-फिरते पैर के नीचे देवकर कोई कीड़ा-मकोड़ा न मर जाये इसका बहुत ध्यान रखते थे ।

जिस तरह भी सम्भव हो दूसरों को आराम पहुँचाना, आवश्यकता पड़ने पर सबकी सहायता के लिये तैयार रहना उसका जीवन-व्रत बन गया था । यों तो साधु पुरुषों का लक्षण परोपकार और दूसरों का कष्ट-निवारण बतलाया ही गया है, पर तुकाराम में यह विशेषता थी कि वे केवल मन और वचन से ही नहीं किया रूप में शरीर से भी सबकी अधिक से अधिक सेवा करने को तैयार रहते थे । इससे हमारी दृष्टि में उनका महत्त्व बहुत अधिक बढ़ जाता है ।

उनकी दूसरी बहुत बड़ी विशेषता यह जान पड़ती है कि सब प्रकार से त्यागी, विरक्त और भक्त हो जाने पर भी उन्होंने गृहस्थाश्रम का त्याग नहीं किया और स्त्री का स्वभाव झगड़ालू होने पर भी परिवार चालों का अन्तिम समय तक पालन करते रहे । यह एक ऐसा आदर्श है जिसकी हमारे समाज को बहुत आवश्यकता है । आजकल अधिकांश लोगों की विचारणा यह देखने में आती है कि जिसे अध्यात्म या भक्ति के मार्ग पर चलना हो उसे गृहस्थ का त्याग कर साधु-संन्यासी बन जाना चाहिये । यह विचारघात व्यक्ति और समाज के लिये बड़ी हानिकारक है । समाज की प्रगति और सुस्थिरता के लिये गृहस्थ-आश्रम के पालन की अनिवार्य रूप से आवश्यकता है । इसी प्रकार व्यक्ति के आत्म-विकास के लिये अध्यात्म अथवा भक्ति के सिद्धान्तों को व्यवहार में लाना भी अत्यावश्यक है । इसलिये जो लोग इन दोनों को परस्पर में विपरीत बतलाते हैं, वे समाज की एक कुसेवा ही करते हैं । समाज का आदर्श विकास तभी होना सम्भव है जब उसके सदस्य परोपकार और त्याग के महत्त्व को समझकर तदनुसार आचरण करते हुए गृहस्थी का पालन और संचालन करें ।

महान सन्त तुकाराम ऐसे ही सद्गृहस्थ के उदाहरण थे । उन्होंने सच्चाई, ईमानदारी, परोपकार, सेवा-धर्म, ईश्वर-भक्ति सबका पालन करते हुए अपने गृहस्थी के कर्तव्यों का भी उचित रीति से पालन किया । सर्व १७०६ में स्वर्गारोहण होते समय उनके दो पुत्र और तीन कन्याएँ थी । सब पूछा जाये तो सांसारिक और आध्यात्मिक कर्तव्यों का इस उत्तमता के साथ समन्वय करने से ही उनको सन्त बना दिया ।

भक्ति और शक्ति के समन्वयी : समर्थ गुरु रामदास

समर्थ गुरु रामदास का जन्म हैदराबाद प्रान्त के जाम्ब गौंव में रामनवमी के दिन सन् १६०८ में हुआ। उनका कार्यकाल सन् १६८२ तक रहा। उनके पिता का नाम सूर्याजी पन्त था। उन्होंने लगातार ३६ वर्ष सूर्य उपासना गायत्री मन्त्र के साथ की थी। पुत्र को भी उन्होंने यही साधना बताई। समर्थ नित्य दो हजार सूर्य नमस्कार और गायत्री का मानसिक जप करते थे। हनुमानजी के प्रति उनकी सहज श्रद्धा थी। वे हनुमान की तरह ही राम-काज करना चाहते थे। वही किया भी।

संस्कारवान् माता-पिता ही अपनी गोदी में उच्च आत्माओं को खिलाने का सौभाग्य प्राप्त कर पाते हैं। स्वयंभू—मनु, शतरूपा—रानी—कृष्ण—रुक्मिणी—अर्जुन—सुभद्रा जैसे अनेकों उदाहरण ऐसे हैं। जिसमें पिता-माता के तपस्वी जीवन ने उन्हें सुसन्तति प्राप्त कराई। शकुन्तला, सीता, मद्रालसा के उदाहरण भी ऐसे ही हैं।

समर्थ बाल वैरागी थे। उन्होने परिवार के सम्मुख आरम्भ में ही जीवनोद्देश्य प्रकट कर दिया और विवाह नहीं किया। आत्मबल को अधिक प्रखर बनाने के लिये उन्होंने गोदावरी एवं नन्दिनी नदियों के संगम पर टीकली स्थान पर बारह वर्ष तक तपश्चर्या की।

इसके उपरान्त वे धर्म प्रचार की पदयात्रा पर निकल पड़े। इस अवधि में उन्होंने हिमासय के कई स्थानों पर निवास किया और देवात्माओं से सम्पर्क साधा।

समर्थ को देश से पराधीनता का कलंक मिटाने और स्वतन्त्रता आन्दोलन को गतिशील बनाने का काम श्रद्धा सत्ता द्वारा सौंपा गया। वे आजीवन उसी प्रयोजन हेतु विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम अपनाते हुए संलग्न रहे।

वस्तुतः हमारे देश में 'सन्त' का आशय धार्मिक और आध्यात्मिक जीवन पर विचार और प्रचार करने वाले परमार्थी व्यक्तियों से समझा जाता है। इन सन्तों का रचा साहित्य भारत के प्रत्येक प्रदेश में बहुत बड़े परिमाण में पाया जाता है। उसका प्रचार विशेष रूप से उन सन्तों के अनुयायियों में ही पाया जाता है, जिन्होंने काल-प्रभाव से अब छोटे-बड़े सम्प्रदायों का

रूप धारण कर लिया है। इन सन्तों ने अपनी 'वाणियों' में प्रायः वेदान्त और अन्य दार्शनिक तत्त्वों को सर्वसाधारण द्वारा समझी जा सकने लायक भाषा और शैली में वर्णन किया। और इसमें सन्देह नहीं कि उनका दृष्टिकोण मुख्यतः अपने शिष्यों और अनुयायियों को धर्माचार का एक विशिष्ट दृष्टिकोण देना ही रहा है।

पर बहुत समय से भारतीय जनता धर्म के मूलस्वरूप को भूलकर उसे सामान्य-जीवन से कोई भिन्न बात मानने लग गई थी, जिससे लोग पूजा-पाठ, जप-तप करते हुए भी सामाजिक और राष्ट्रीय व्यवहार में विपरीत आचरण करने लग गये थे। उदाहरण के लिये जिन लोगोंने अपने किसी स्वार्थ के कारण विदेशी आक्रमणकारियों को बुलाकर अथवा उनके साथ सहयोग करके देश को पराधीन कराया, जनता पर अत्याचार करायें, सम्पत्ति को लुटवाया, उनको किसी ने अधार्मिक नहीं कहा। कारण यह कि इन समाज-विरोधी कार्यों को करते हुए भी वे अच्छी तरह से पूजा-पाठ, तीर्थयात्रा, दान-दक्षिणा आदि का जिनको लोग 'धर्म-कृत्य' के नाम से पुकारते हैं, पालन करते रहते थे।

समर्थ गुरु रामदास ने (सन् १६०८ से १६८२) धार्मिक भावना की इस दृष्टि को अनुभव किया और अपने प्रवचनों तथा वाणियों में यह प्रतिपादित किया कि केवल धर्म और अध्यात्म की चर्चा करने का कोई महत्त्व नहीं। मनुस्मृति के अनुसार 'विद्वद्भिः सेवितः सद्भिः' अर्थात् 'जो कृत्य ज्ञानियों द्वारा सेवित या आचारित होते हैं वे ही धर्म होते हैं।' केवल चर्चा करने से कोई बात धर्म नहीं हो जाती। इसलिये उन्होंने जनता में धर्म के जिन सिद्धान्तों का प्रचार किया तदनुसार आचरण और लोक-व्यवहार करने पर भी जोर दिया।

विदेशी शासन से हिन्दू-धर्म में विकृति

उनके समय में विधर्मियों की प्रधानता के कारण हिन्दू-धर्म एक सकटकाल में होकर गुजर रहा था और विदेशी शासकों के राजनीतिक तथा सामाजिक दबाव के कारण उसमें तरह-तरह के दूषित सिद्धान्तों और

क्रियाओं का समावेश हो रहा था। सामान्य हिन्दू जनता पहले ही बहुदेववादी थी, राम, कृष्ण, शिव, दुर्गा, गणेश, सूर्य आदि के साथ और भी बीसियों शुद्ध स्थानीय देवों की पूजा करती थी। अब मुसलमानों के सम्पर्क में आकर वह उनके फकीर और औलियाओं को पीर मानकर पूजने लगी थी। ऐसे लोग मुसलमानों के ताजियों को भी एक प्रकार की मूर्ति समझकर उनकी भान्यता करते थे और उस अवसर पर बंटे जाने वाले भलीदा को प्रसाद समझकर खा लेते थे। बहुत से उस अवसर पर हरे कपड़े पहिनकर थोड़ी देर के लिये फकीर बन जाते थे और अपने छोटे बच्चों को ताजियों के नीचे होकर निकालते थे। इस प्रकार के व्यवहार के कारण बहुसंख्यक हिन्दुओं की श्रद्धा अपने धर्म पर से शिथिल होती जाती थी और समाज में तरह-तरह की दूषित प्रथाओं का प्रवेश होता जाता था।

इतना ही नहीं अनेक हिन्दू पंडित और ब्राह्मण मुसलमानों के प्रभाव अथवा व्यक्तिगत लाभ की दृष्टि से मुसलमानों की कितनी ही बातों का समर्थन भी करते लगते थे। दक्षिण में दो ब्राह्मण किसी मुसलमान शासक के उकसाने पर वैदिक कर्मकाण्ड करने वालों पर आक्षेप करने लगे। उन्होंने कहा—“मुसलमान पशु-वध करते हैं, इसके लिये यदि वे दोषी हैं, तो ब्राह्मण भी तो यज्ञ में पशुहिंसा करते हैं, वे दोषी क्यों नहीं?” कितने ही पंडितों ने प्राचीन शास्त्रों और स्मृतियों में ऐसे श्लोक बनाकर सम्मिलित कर दिये जिनसे हिन्दू-धर्म की हीनता प्रकट होती थी और वह निर्बल बनता था।

समर्थ गुरु रामदास ने हिन्दू-धर्म की इस विकृति को देखा और इससे उनके हृदय को चोट लगी। अपने आसपास के लोगों के ऐसे कार्यों और बातों को देखकर वे छोटी अवस्था से ही हानिकारक धार्मिक श्रुतियों के संशोधन और समयोपयोगी सशक्त विचारधारा के प्रचार की कल्पना किया करते थे। उनके अनुयायियों का कथन है कि बहुत छोटी अवस्था में ही उन्होंने कितने ही दिन तक हनुमान जी के एक मन्दिर में बैठकर इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये जप किया था और उनकी निष्ठा से प्रसन्न होकर हनुमानजी ने प्रकट होकर मन्त्रोपदेश देकर कहा—“सारी पृथ्वी में यवन छाये हुए हैं, अनैति का राज्य है, दुष्ट लोग अधिकार-सत्ता से मतवाले होकर साधु-जनों को सता रहे हैं। इसलिये

आप वैराग्यवृत्ति से कृष्णा नदी के तीर पर उपसना करके ज्ञान प्राप्त करो और लोकोद्धार के कार्य में संलग्न हो जाओ।” उसी समय से समर्थ गुरु ने अपने जीवन का एकमात्र उद्देश्य धर्म का संशोधन और उसकी रक्षा करना ही बना लिया।

विवाह से विरक्ति और गृह-त्याग

एक तरफ बालक रामदास (जिनका नाम उस समय नारायण था) के हृदय में स्वधर्म और स्वाति की सेवा का यह अंकुर उत्पन्न हो रहा था और दूसरी तरफ उनकी माता राणुबाई उनके विवाह का विचार कर रही थी। उस समय मुसलमानों के अत्याचारों से वचने के लिये बाल-विवाह की रीति विशेष रूप से प्रचलित हो गई थी। यद्यपि पति और पत्नी का समागम प्रायः बड़ी आयु में होता था, पर मुसलमानों की वक्रदृष्टि कुमारी कन्याओं पर रहने के कारण सामान्य श्रेणी के व्यक्ति विवाह-विधि छोटी आयु में ही सम्पन्न कर देते थे, पर रामदास विवाह की चर्चा चलने पर नाराज होते और विरक्ति का भाव प्रकट करते। एक बार इस सन्ध्य में ज्यादा कहने-सुनने पर वे जंगल में भाग गये। तब उनके बड़े भाई गंगाधर जी उनकी बहुत समझा-बुझाकर घर वापस लाये। बड़े भाई को निश्चय हो गया था कि रामदास कभी विवाह नहीं करेगे, पर उनकी माता को सन्तोष नहीं होता था। वे जब कभी अवसर पातीं उन्हें विवाह के लिये समझाती ही रहती थीं।

एक बार इसी तरह आग्रह करते-करते उन्होंने रामदास से विवाह के लिये जबरदस्ती ‘हाँ’ कहला दिया। इस पर माता ने एक ब्राह्मण-कन्या से उनका सम्बन्ध पक्का कर दिया। नियत तिथि पर घर वाले बारात के साथ कन्या के घर पहुँचे और विवाह की क्रिया होने लगी। जब अन्तरपट्ट पकड़ने के परचात् भीरों का समय आया तो सब ब्राह्मणों ने एक साथ ‘सावधान’ शब्द का उच्चारण किया। रामदास के मन में विचार आया कि यह लोग इतने जोर से ‘सावधान’ क्यों कह रहे हैं? क्या इसका यह आशय है कि अब मैं एक ऐसे बन्धन में पड़ने जा रहा हूँ जिससे आजन्म छुटकारा नहीं मिलेगा? ऐसा विचार आने से उनकी मनोवृत्ति एकदम बदल गई और वे विवाह-मण्डप से उठकर बड़े जोर से बाहर की तरफ भागे। कुछ लोग उनकी

पकड़ने के लिये दीड़े, पर उस 'हनुमान-भक्त' को कौन पा सकता था ? इस समाचार को पाकर उनकी माता जब दुःखी होने लगीं तो बड़े भाई ने समझाया कि "रामदास जहाँ रहेगा आनन्द से ही रहेगा, तुम उसकी ज्यादा चिन्ता न करो । उसने धर्म-साधना का दृढ़ निश्चय कर लिया है, इसलिये विवाह के लिये उसके पीछे पड़ना ठीक न होगा ।"

पंचवटी में साधना

इस घटना के पश्चात् रामदास ने जीवन-साधना में लग जाना आवश्यक समझा और वे अपने गाँव से कई सौ मील की यात्रा करके प्रसिद्ध तीर्थ पंचवटी (नासिक) पहुँच गये । यह गोदावरी के तट पर भगवान राम का प्रसिद्ध तीर्थ वहाँ पर वे 'टाकली' नामक स्थान में रहकर जप-तप और भजन करने लगे । वे प्रातःकाल से दोपहर तक गोदावरी के जल में खड़े होकर गायत्री का जप करते रहते थे । दोपहर के बाद भिक्षा लेकर भोजन करते और फिर भजन और जप में लग जाते । इस प्रकार बारह वर्ष तक तपस्या करके उन्होंने गायत्री के कितने ही पुरस्चरण कर डाले ।

इस तपस्या के फल से उनकी आत्मिक शक्ति कितनी अधिक बढ़ गई थी इसके सम्बन्ध में एक घटना प्रसिद्ध है ? इनकी तपोभूमि टाकली के पास ही 'दशकपेचक' ग्राम में एक पटवारी रहता था । उसे क्षय रोग हो गया और हालत खराब होते-होते एक दिन वह संज्ञाशून्य हो गया । लोगो ने उसे मरा हुआ समझकर उसके अन्तिम-संस्कार की व्यवस्था की और उसकी अर्धा बनाकर गोदावरी के किनारे ले चले । उसकी युवती भार्या भी सती होने की मनोकामना से उसके पीछे-पीछे जा रही थी । मार्ग में ही समर्थ गुरु रामदास की मुफा पड़ी और उस स्त्री ने महात्मा जानकर समीप जाकर प्रणाम किया । इन्होंने परिस्थिति को न जानते हुए साधारण भाव से आशीर्वाद दे दिया—'सौभाग्य वती-पुत्रवती होओ !' यह सुनकर स्त्री ने अपने पति का देहांत होने की बात कही । पर रामदास ने स्त्री के लक्षण देखकर संमंजस लिया कि यह विधवा नहीं हो सकती । इसलिये उन्होंने कहा कि तुम्हारा पति मर नहीं सकता, उसकी फिर से अच्छी तरह परीक्षा करो । इस पर लोगो ने जो ध्यान देकर देखा तो उसमें जीवन के लक्षण जान पड़े । कुछ उपचार करने से वह होश

मे आ गया और फिर क्रमशः स्वस्थ भी हो गया । कुछ वर्ष पश्चात् उसके जो प्रथम पुत्र हुआ उसको उन्होंने समर्थ गुरु का शिष्य बना दिया । आगे चलकर उद्भव गोस्वामी के नाम से वह उनका प्रधान शिष्य हुआ ।

देश-भ्रमण और सामाजिक स्थिति का निरीक्षण

जब बारह वर्ष तक 'टाकली' में तपस्या करके समर्थ गुरु रामदास ने शरीर और मन पर पूरा नियन्त्रण प्राप्त कर लिया तब वे लोककल्याण अथवा धर्म-स्थापना के लिये स्वदेश की स्थिति का निरीक्षण करने बाहर निकले । प्राचीन समय में जब रेल, तार, जहाज, अखबार, प्रेस आदि का सर्वथा अभाव था, जनता का नेतृत्व करने वाले महापुरुषों को समस्त देश में घूमकर समाज और धर्म की अवस्था का निरीक्षण करना अनिवार्य होता था । यद्यपि इसके लिये लम्बे और कठिन मार्गों पर पैदल चलना, जैसा भोजन जब मिले उसी पर सन्तोष करना, दो-चार दिन न मिले तब भी व्याकुल न होना, सर्दी, गर्मी, वर्षा, ओंधी, तूफान आदि सब प्रकार की प्राकृतिक कठोरताओं को शरीर पर सहन करना, विभिन्न प्रान्तों के निवासियों से व्यवहार करना और मिल-जुलकर काम निकालना आदि तरह-तरह की कठिनाइयों सहन करनी पड़ती थीं । पर इस तरह देश की सच्ची स्थिति का जैसा परिचय प्राप्त होता था और दूर-दूर के स्थानों से सम्पर्क स्थापित हो जाता था वह आजकल रेल और मोटर-युग मे सम्भव नहीं । आजकल की यात्राओं का ध्येय मनोरंजन और थोड़ी-सी भौगोलिक जानकारी ही मानी जा सकती है, जबकि पुराने जमाने की यात्राओं से देश की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक सभी समस्याओं का ज्ञान हो जाता था । समर्थ गुरु रामदास इस तथ्य को अच्छी तरह समझते थे, उन्होंने जब इस प्रकार भ्रमण का निरवय किया और निर्वाह के लिये भिक्षावृत्ति को अपनाया तो उसे लोककल्याणार्थ स्वीकार की गई 'भिक्षा' के महत्त्व को बतलाते हुए एक बार कहा था—

"भिक्षा निर्भय स्थिति है । भिक्षा से महानता प्रकट होती है और ईश्वर की प्राप्ति होती है । इतना ही नहीं उससे स्वतन्त्रता भी मिल जाती है । यदि स्वदेश-दशा का ज्ञान प्राप्त करना हो तो इसके लिये

निःसन्देह भिक्षावृत्ति से बढ़कर कोई अन्य साधन नहीं है। ग्राम हो चाहे नगर—घर-घर छान डालना चाहिये और 'भिक्षा' के 'मिस' से छोटे-बड़े सब प्रकार के लोगों की परीक्षा कर डालनी चाहिये। ऐसा करने से लोगों के सुख-दुःख मालूम होते हैं। उनके ज्ञान का लाभ भी अपने को मिल सकता है और अपने विचारों को उन पर प्रकट करने का अवसर मिलता है।" समर्थगुरु रामदास ने 'भिक्षा' का आदेश दिया है, पर उन्हीं लोगों को जो जन-सेवा का व्रत धारण करके केवल जीवन-रक्षा के लायक कम से कम सामग्री से अपना काम चलाते हों। उन्होंने यहाँ तक कहा है कि "यदि कोई भिक्षा के लिये बहुत-सा अन्न लावे तो उसमें से एक मुट्ठी लेकर बाकी लौटा देना चाहिये। अर्थात् समाज की दानरूपी थाती का दुरुपयोग नहीं करना चाहिये, वरन् उसमें से अपने लिये कम से कम लेकर अपना जीवन समाज-सेवा के लिये अर्पण कर देना चाहिये। इस प्रकार के आचरण वाले का 'भिक्षा' ग्रहण करना ही सार्यक कहा जा सकता है। इसके विपरीत भिक्षा को मुफ्त का माल समझकर पेट भरने का साधन बना लेना तो महानिन्दनीय कर्म और हरामखोरी ही है।"

पुराने समय में जितने भी सन्त और धर्म संस्थापक हुए थे उन सबने ऐसी ही यात्रायें की थी। आद्य शंकराचार्य यद्यपि बहुत छोटी—३२ वर्ष की आयु तक ही जीवित रहे पर उन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन यात्रा करने में ही लगाया और भारतवर्ष के एक-एक कोने को छान डाला। इसी का परिणाम था कि उनको अपनी धर्म-संस्था का ऐसा दृढ़ और देशव्यापी समर्थन बनाने में सफलता मिली, जो बारह-सी वर्ष से अच्छी तरह कामय है और अभी तक देश में अपना प्रभाव प्रभाव बनाये हुए हैं। रामभक्ति के महान प्रचारक गोस्वामी तुलसीदास जी ने दूर-दूर तक की यात्रायें करके ही वह अनुभव प्राप्त किया था जिसके आधार पर 'रामचरित मानस' जैसा अमर ग्रन्थ लिखा जा सका। गुरु नानकदेव की यात्रायें तो सबसे बढ़-चढ़कर थीं। उन्होंने भारतवर्ष के प्रत्येक भाग की ही पूरी तरह से यात्रा नहीं की, वरन् ईरान और भक्ता तक पहुँचे। महाप्रभु पैतन्य ने भी समानोद्धार का कार्य करने से पूर्व दक्षिण और पश्चिम के सब तीर्थों की यात्रा कर ली थी और तो क्या वर्तमान समय में स्वामी

विवेकानन्द ने देश और विदेशों में भारतीय संस्कृति का झण्डा गाढ़ने के पूर्व समस्त भारत का भ्रमण करके देश और समाज की दशा का गम्भीरतापूर्वक निरीक्षण किया था।

विभिन्न तीर्थों की यात्रा

समर्थ गुरु रामदास के जीवन चरित्र में उनके देश-भ्रमण का जो वृत्तान्त दिया गया है उससे मान्य होता है कि उन्होंने सबसे पहले हिन्दू-धर्म के केन्द्रस्थ काशी की यात्रा की। वहाँ जब वे विश्वनाथ जी के मन्दिर में पहुँचे तो वहाँ के कुछ पुजारियों ने उनकी वेशभूषा देखकर उन्हें कोई ब्राह्मणों से भिन्न जाति का वैरागी समझा। इससे उत्ताने उनको शिवजी की प्रतिमा के समीप जाने से निषेध किया। इस पर वे—“अच्छा, रामचन्द्र जी की इच्छा” —यह कहकर शिवजी तथा पुजारियों को साष्टांग दण्डवत करके लौट पड़े। कहते हैं कि बाहर निकलते ही पुजारियों को शिवजी की प्रतिमा दिखाई न पड़ने लगी। इससे वे घबड़ाये और दौड़कर समर्थ गुरु से क्षमा प्रार्थना की। जब वे पुनः मन्दिर में आये प्रतिमा पुनः दिखाई पड़ने लग गई। इस चमत्कार-जैसी घटना से काशी में उनका सम्मान होने लगा और उन्होंने एक घाट पर हनुमान जी की मूर्ति की स्थापना कराई। वे प्रयाग और गया भी गये और फिर अयोध्या पहुँचे जो उनके मुख्य इच्छे श्री रामचन्द्र की लीलास्थल था। वहाँ कुछ समय ठहरकर वैरागी-समुदाय की व्यवस्था पर ध्यान दिया। फिर मथुरा, वृन्दावन आदि ब्रज के तीर्थों को देखते हुए द्वारिका जी पहुँचे। वहाँ उन्होंने एक राम-मन्दिर स्थापित करके एक महन्त रख दिया। इसी प्रकार प्रभास क्षेत्र में रामदासी गढ़ की स्थापना करके लोगों को परमार्थ पथ का उपदेश दिया।

पंजाब का भ्रमण करते हुए वे धीनगर (कश्मीर) पहुँचे। वहाँ नानक पंथी साधुओं ने उनका बड़ा स्त्कार किया। उनके व्यावहारिक अध्यात्म के उपदेशों से वे बड़े प्रभावित हुए और उनसे मन्त्र-दीक्षा देने की प्रार्थना की। समर्थ गुरु रामदास इस प्रकार अकारण बेलों की संख्या बढ़ाते जाना अनुचित मानते थे। इसलिये उन्होंने उन साधुओं से कहा कि आपके गुरु नानकदेव ऐसे महान पुरुष थे जिन्होंने मुसलमानों से भी 'राम-राम' कहलाया था। उनका उपदेश ही किसी प्रकार कम

नहीं है, आप उसी को अपने जीवन में सार्थक करो तो बहुत बड़ा काम हो सकता है। वहाँ से चलकर वे हिमालय में केदारनाथ, बद्रीनाथ की यात्रा करके एक बहुत ऊँचे शिखर पर चढ़े जिसे हनुमान जी का 'श्वेत-मारुति' नामक स्थान बतलाया जाता है। हिमालय की यात्रा आज भी बड़ी कठिन है और अनेक स्थानों में यात्रा करते हुए प्राण-संकट स्पष्ट जान पड़ता है। पर समर्थ गुरु रामदास अपनी सहनशक्ति के प्रभाव से, उस जमाने में जब यात्रा के वर्तमान साधनों में से एक भी न था, वहाँ के बड़े-बड़े विकट स्थानों में भ्रमण कर आये। वे अपने समस्त अनुयायियों को भी आरम्भिक अवस्था में संयम-नियम, ब्रह्मचर्य-तपस्या का जीवन बिताने का उपदेश देते थे जिससे आगामी जीवन में सांसारिक कठिनाइयों का अच्छी तरह सामना कर सकें।

उत्तराखण्ड की यात्रा करके वे जगन्नाथ जी पहुँचे। वहाँ पर पद्मनाभ नामक ब्राह्मण को सुयोग्य समझकर वहाँ भी श्रीराम मन्दिर की स्थापना की और उसे व्यवस्थापक बना दिया। फिर पूर्वी समुद्र के किनारे चलते हुए रामेश्वर के दर्शन किये और वहाँ से लंका पहुँच गये। वहाँ उन्होंने राम-भक्त हनुमान, विभीषण आदि का स्मरण किया और इस सम्बन्ध में कुछ पद्य रचना की। लंका से वापस आकर भारतवर्ष के पश्चिमी किनारे होकर केरल, मैसूर, कर्नाटक आदि प्रदेशों को देखते हुए महाराष्ट्र में आ गये। यहाँ उन्होंने गोकर्ण, कंकटेश, मल्लिकार्जुन, वाल-नरसिंह, पालक-नरसिंह आदि प्रसिद्ध भूमितियों का दर्शन किया। इसके बाद पम्पासर, श्रृंगमूक, करवीर-क्षेत्र, पंढरपुर आदि होकर पंचवटी लौट आये।

समर्थ गुरु रामदास की आयु के १२ वर्ष बाल्यावस्था में व्यतीत हुए जिसमें खेल-कूद कर अपने शरीर और सहज बुद्धि का पूरा विकास किया, फिर बारह वर्ष तपस्या करके मन पर पूर्ण नियन्त्रण और आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त की, उसके बाद १२ वर्ष तक भारत के समस्त भागों में भ्रमण करके देश का निरीक्षण किया, पतन और पराधीनता के कारणों की जाँच की, प्रत्येक स्थान में वे वहाँ के प्रमुख विचारशील सज्जनों से मिले और उनके साथ विचार विनिमय किया। इस प्रकार देश के विभिन्न भागों की स्थिति का स्वयं निरीक्षण करने और दूसरों की सम्मति सुनने से उन्हें तत्कालीन

परिस्थिति का बहुत अच्छा ज्ञान हो गया। उन्होंने उन कारणों की भी खोज की जिनसे हिन्दू-जाति की दिन पर दिन अवनति होती जाती है। यद्यपि वे उस समय सर्वत्यागी साधु के वेश में थे पर जनता की मनोवृत्ति का विश्लेषण करके उन्होंने यह निर्णय किया कि इस समय हिन्दुओं को निवृत्ति मार्ग के बजाय प्रवृत्ति का सच्चा स्वरूप बतलाना और उसके कर्तव्यों का ठीक ढंग से पालन करने की प्रेरणा देना अत्यावश्यक है। जो लोग जगत् को मिथ्या कहकर कहीं एकान्त में जा बैठते हैं वे देश तथा धर्म के उद्धार की दृष्टि से सर्वथा व्यर्थ हैं। उस समय तो उन कर्मवीरों की आवश्यकता थी जो विपरीत परिस्थितियों के साथ संघर्ष करने को स्वयं तैयार हों और दूसरों को भी वही प्रेरणा दे सकें।

जनता का संगठन

अपने इस कार्यक्रम की पूर्ति के लिये समर्थ गुरु ने सबसे पहले देश में—विशेषतः महाराष्ट्र में धर्म-सेवकों का एक विशाल और सुदृढ़ संगठन बनाने की योजना को कार्यान्वित करना आरम्भ किया। वे चारों तरफ घूमकर हनुमानजी के मन्दिरों और उनके साथ शारीरिक व्यायाम करने के लिये अखाड़ों की स्थापना करने लगे। खास-खास स्थानों पर उन्होंने 'रामदासी-मठ' की शाखाएँ भी स्थापित कीं, जिनका काम अपने आसपास की कार्यवाहियों का संचालन करना था। कहा जाता है कि इस प्रकार उन्होंने सात-आठ सौ अखाड़ों और मन्दिरों की स्थापना महाराष्ट्र में की थी। इससे उस समस्त प्रदेश में जागृति की लहर फैल गई और लोग अपने देश और धर्म की रक्षा के लिये उद्यत होने लगे। ऐतिहासिकों का मत है कि समर्थ गुरु रामदास ने भारतीय समाज में केवल स्वराज्य की भावना ही नहीं फैलाई बल्कि योजनाबद्ध रूप से उस भावना को कार्यरूप में भी परिणत कराया। शिवाजी महाराज ने जब महाराष्ट्र को मुगल बादशाह और बीजापुर के शासक से स्वतन्त्र कराने के लिये युद्ध की घोषणा की, उस समय समर्थ गुरु के देशव्यापी प्रचार के फलस्वरूप ही उनको सेना के लिये लाखों शूरवीर सिपाही और अन्य तरह की सहायता प्राप्त हुई थी।

यद्यपि समर्थ गुरु रामदास संसार त्यागकर साधु हो गये थे और उनका मुख्य उद्देश्य परमात्मा का

सान्निध्य प्राप्त करना ही था, पर वे यह भी कहते थे कि मनुष्य चाहे जितना बड़ा जानी बन जाय, उसके लिये चाहे कर्म-अकर्म में किसी प्रकार का भेद न रहे, पर सांसारिक कर्तव्यों का त्याग नहीं करना चाहिये । इस सम्बन्ध में वे 'गीता' के इस सिद्धान्त के मानने वाले थे—

तक्ताः कर्मण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत ।

कुर्याद्विद्वान्त्वासाक्तश्चिकीर्षुः लोकसंग्रहम् ॥

न बुद्धिभेदं जनयेदज्ञानां कर्मसंश्रिताम् ।

जोषयेत्सर्व कर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरम् ॥

(गीता ३-२६, २६)

“हे अर्जुन ! कर्म में आसक्त हुए अज्ञानीजन जैसे कर्म करते हैं, वैसे ही अनासक्त हुआ विद्वान भी लोक-शिक्षण के उद्देश्य से कर्म करता रहे । उसको इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि आसक्त भाव से कर्म करने वाले अज्ञानियों की बुद्धि में उसके उदाहरण को देखकर किसी प्रकार का भ्रम उत्पन्न न हो जाये । इसलिये उसे परमात्म-तत्त्व को जानते हुए भी समस्त सांसारिक कर्मों को ठीक तरह से करना चाहिये और दूसरों से भी कराना चाहिये ।”

इस सिद्धान्त के अनुसार समर्थ गुरु रामदास ने ससार से पूर्ण विरक्त होते हुए भी राष्ट्रहित के बड़े-बड़े कामों को सिद्ध कराया । यद्यपि वे एक कोपीन, खड़ाऊँ और माला के अतिरिक्त अपने लिये कोई सामग्री नहीं रखते थे, पर हिन्दू-जाति की रक्षा के लिये उन्होंने महाराज शिवाजी के राज्य-संस्थापन कार्य में हर तरह से सहयोग दिया । श्री महादेव गोविन्द रानाडे और श्री राजवाड़े जैसे महाराष्ट्र के इतिहास की खोज करने वाले विद्वानों का कथन है कि महाराष्ट्र-राज्य के वास्तविक संस्थापक समर्थ गुरु रामदास ही थे, शिवाजी उनकी तुलना में एक दृष्टि से निमित्त भाव है । यदि समर्थ गुरु ने अपने प्रचार कार्य द्वारा जनता में हिन्दुत्व की गहरी भावना जागृत न की होती और बाद में भी वे सदैव लोगों को प्रेरणा न देते रहते तो महाराज शिवाजी के कार्यक्रम का सफल होना असम्भव ही था ।

माता से भेंट

समर्थ गुरु रामदास अपनी माता की अधिलाया को भंग करके विवाह-भण्डप से भाग आये थे । इससे

वह बड़ी दुःखी हुई थी और पुत्र-वियोग में रोते-रोते अंधी हो गई । समर्थ गुरु को भी उसका ध्यान था, पर कर्तव्यपालन के विचार से वे अपने घर नहीं जाते थे । जब बारह वर्ष तपस्या और बारह वर्ष यात्रा करके अपने निवासस्थान में लौट आये तो एक बार पैठण की यात्रा को जाते हुए अपने गाँव 'जाख' में पहुँच गये और अपने घर के दरवाजे के सामने जाकर 'जय-जय रघुवीर समर्थ' की आवाज लगाई । घर के भीतर उनकी माता ने बहू को आज्ञा दी कि बैरागी को भिक्षा दे आओ । पर समर्थ गुरु ने आगे बढ़कर कहा कि “अन्य बैरागियों की तरह भिक्षा लेकर लौट जाने वाला आज का बैरागी नहीं है ।” इस बार माता ने अपने पुत्र की आवाज पहिचान ली और कहने लगी—“क्या नारायण आया है ?” रामदासजी माता के चरणों में गिर गये और माता भी उनको उठाकर प्रेम से मस्तक और मुख पर हाथ फेरने लगीं । उन्होंने रामदासजी के जटाजूट और दाढ़ी को स्पर्श करके कहा—“अरे नारायण ! तू कितना बड़ा हो गया ? हाय ! मुझे तो आँखों से कुछ दिखाई ही नहीं देता कि अपने बेटे को अच्छी तरह देख सकूँ ।” श्री समर्थ ने यह सुनकर माता के चरणों में प्रणाम किया और उनके सिर पर हाथ फेरा जिससे कहते हैं उनको देखने की शक्ति प्राप्त हो गई । माता को बड़ा आश्चर्य हुआ और वह कहने लगी—“बेटा ! यह तो तूने किसी अच्छे भूत को सिद्ध कर लिया है ।” समर्थ गुरु ने कहा—“माताजी ! मैंने वही भूत सिद्ध किया है जो अयोध्या में आनन्द-मंगल करता था और जिसने गोकुल-वृन्दावन में अनेकों आश्चर्यजनक लीलायें की हैं । इसी 'भूत' ने रावण और कंस का वध किया था और देवताओं को बन्धन से छुड़ाया था । मैंने समस्त भूतों के प्राणभूत को बरा में किया है ।” इसके पश्चात् वे कई दिन तक वहाँ ठहरे और अपने बड़े भाई 'शेठ' से आध्यात्मिक विषयों पर चर्चा करते रहे । जब फिर भ्रमण के लिये घर से चलने लगे तो माता को बड़ा शोक हुआ । इस पर समर्थ ने उसको भागवत में वर्णित वही आत्मज्ञान सुनाया जो कपिल मुनि ने अपनी माता के सम्मुख कहा था । इससे माता ने उनके जीवन-कार्य के महत्त्व को समझ लिया और उन्हें शान्ति प्राप्त हो गई ।

समाज की रक्षा प्रथम कर्त्तव्य है

समर्थ गुरु का जीवनोद्देश्य विदेशी आक्रमणों और विधर्मी शासकों के दमन तथा अत्याचारों से जर्जरित हिन्दू-जाति में फिर से नवजीवन का संचार करना था। उस समय लगभग पौंच-छः सौ वर्ष की पराधीनता के कारण हिन्दू जनता का आत्मविश्वास बहुत कुछ नष्ट हो गया था और वे पारस्परिक फूट तथा संगठन के अभाव से अपने को मुसलमानों से हीन अनुभव करने लगे थे। हिन्दुओं में अप्रत्यक्ष रूप से मुसलमानों की संस्कृति-सभ्यता और बहुत से रीति-रिवाजों का प्रवेश होता जाता था और इससे हिन्दू-धर्म में तरह-तरह की विकृतियों पैदा होने लग गई थीं।

समर्थ गुरु रामदास ने देश में बारह वर्ष तक भ्रमण करके और प्रत्येक वर्ग तथा स्तर के व्यक्ति से मिलकर इस परिस्थिति को पूर्णतः हृदयंगम कर लिया था। जब वे भ्रमण समाप्त करके अपने आश्रम में स्थिर होकर बैठे तो वे हिन्दू-जाति वे पुनरुद्धार की समस्या पर गम्भीरपूर्वक विचार करने लगे। अन्त में वे इसी निष्कर्ष पर पहुँचे कि हिन्दुओं में जो आत्महीनता और असंगठन का दोष उत्पन्न हो गया है सबसे पहले उसी को हटाने का प्रयत्न किया जाये। इसके लिये सबसे पहले संगठन की आवश्यकता थी। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये साधु-कार्यकर्ताओं और मन्दिर तथा मठों की स्थापना का कार्य तो उन्होंने अपने भ्रमण काल में ही आरम्भ कर दिया था। फिर जब वे कर्म-क्षेत्र में प्रवृत्त हुए तो उन्होंने कुछ वर्षों में ऐसे संगठन केन्द्रों का एक जाल-सा बिछा दिया, पर यह सब होने पर भी वे समझते थे कि सामान्य जनता के, गृहस्थों के जाग्रत और कर्त्तव्यनिष्ठ बने बिना इस कार्य में दृढ़ता और स्थायित्व नहीं आ सकता। इसके लिये उन्होंने अपने उपदेशों में गृहस्थों को सम्बोधित करते हुए कहा—

“अनेक देशों और आश्रमों का मूल गृहस्थाश्रम ही है, जिसमें तीन लोकों के प्राणियों को विश्राम मिलता है। देव, ऋषि, मुनि, योगी, तापस, वीतराग, पितृ आदि, अतिथि, अभ्यागत सब इस गृहस्थाश्रम से ही उत्पन्न होते हैं। यद्यपि वे लोग अपना आश्रम छोड़कर निकल जाते हैं, पर फिर भी वे कीर्ति के रूप में गृहस्थ के घरों में ही घूमा करते हैं। इसलिये गृहस्थ-आश्रम

ही सब आश्रमों से बढ़कर है। लेकिन इस आश्रम में रहकर अपने कर्त्तव्यों का पालन तथा सब प्राणियों का उपकार करना चाहिये।”

यद्यपि समर्थ गुरु जप, भजन, साधन, पुरश्चरण आदि को भी आत्मिक उन्नति के लिये आवश्यक समझते थे और वे स्वयं भी हठपूर्वक गृहस्थ को त्यागकर वैरागी बन गये थे, पर उनके मतानुसार इस मार्ग का अनुसरण करने का अधिकार उन्हीं को है जो अपना जीवन धर्म और समाज की सेवा के लिये उत्सर्ग करने की भावना रखते हों। जो लोग सनक या मूर्खता के आवेश में आकर साधु या वैरागी बनते हैं उनकी उन्होंने स्पष्ट शब्दों में भर्त्सना ही की है। अपने मुख्य ग्रन्थ ‘दासबोध’ में एक स्थान पर वे कहते हैं—

“पागल लोग घर-गृहस्थी को त्यागकर केवल दुःख भोगते हुए मर जाते हैं और इहलोक तथा परलोक दोनों को नष्ट कर लेते हैं। ऐसे लोग आवेश में आकर घर से तो निकल जाते हैं पर लड़ने-झगड़ने में ही उनके जीवन का अन्त हो जाता है। वे दूसरे बहुत से लोगों को भी कष्ट देते हैं और स्वयं भी कष्ट पाते हैं। वे घर से निकल तो जाते हैं पर फिर भी अज्ञानी ही बने रहते हैं। उनके पीछे बहुत से लोग लग भी जाते हैं। उनके चले बान जाते हैं, पर गुरु और शिष्य समान रूप से अज्ञानी बने रहते हैं। इसी प्रकार जो किसी आशा से अथवा स्वार्थ की लालसा से घर छोड़कर चल देते हैं वे स्वयं अनाचारी बन जाते हैं और दूसरे लोगों में भी अनाचार फैलाते हैं। जो लोग अन्न-धन के अभाव के कारण घर से निकल जाते हैं, वे जगह-जगह चोरी करके मार खाते हैं। जिसमें स्वयं विवेक न होगा वह दूसरों को क्या ज्ञान दे सकेगा? वह घर-घर भीख माँगता फिरगा और उसे भीख भी न मिलेगी। पर जो समाज की दशा को समझता है, देश-काल और परिस्थिति को पहचानता है, उसे भू-मण्डल में कहीं किसी भी बात की कमी नहीं हो सकती।”

इस प्रकार समर्थ गुरु ने गृहस्थ और साधु दोनों को उनके कर्त्तव्यों का उपदेश दिया। सच्चे गृहस्थों को तो वे समाज का मूल आधार मानते ही थे और देशोद्धार के कार्य में उनका सहयोग देना तो अनिवार्य था ही पर उन्होंने साधु वर्ग को स्पष्ट रूप से यह बता दिया कि यदि वे धर्म और समाज की सेवा की भावना

से, उनकी रक्षा और उन्नति के काम में अपना सर्वस्व अर्पण कर देने का व्रत ग्रहण करके गृहस्थ आश्रम का त्याग करते हैं तब तो उनका वह कार्य समुचित और प्रशंसनीय कहा जा सकता है अन्यथा वे पागल, ढोपी अथवा पेट के लिये भीख माँगने वाले ही माने जायेंगे।

आगे चलकर समर्थ गुरु ने इस विषय को और भी स्पष्ट कर दिया है कि यद्यपि धर्मरक्षा के निमित्त 'साधु' बनकर उदर निर्वाह के लिये भिक्षा ग्रहण करना बुरा नहीं है, पर ऐसा तभी कहा जा सकता है जब समाज से थोड़ा-सा ग्रहण करके उसकी अधिक से अधिक सेवा की जाये। सच पूछा जाये तो ऐसे समाजसेवी को आज भी उदर निर्वाह के लिये चिन्ता नहीं करनी पड़ती, वह चाहे गृहस्थ बना रहे और चाहे साधु आश्रम को ग्रहण कर ले। समाज अपने सच्चे सेवकों को पहचानता ही है और उसके भरण-पोषण की व्यवस्था बिना माँगे जाँचे ही किसी न किसी रूप में करता ही है। समर्थ गुरु ने 'भिक्षा' की चर्चा करते हुए कहा है—

"भिक्षा माँगकर खाने वाला 'निराहारी' कहलाता है और प्रतिग्रह के दोष से बच जाता है। जो किसी सन्त या अज्ञान के घर से रूखा अन्न भिक्षा में माँगकर भोजन करता है। वह भानो नित्य अमृत खाता है, पर उसे बहुत थोड़ी सी भिक्षा मिल जाने पर ही सन्तोष करना चाहिये। यदि कोई बहुत-सा अन्न ले आवे तो उसमें से केवल एक मुट्ठी ही लेना चाहिये। भिक्षा के लिये कुछ खास घरों को नियत कर लेना अथवा आठ दिन के लिये इकट्ठा माँगकर रख लेना कभी ठीक नहीं कहा जा सकता।"

इस दृष्टि से आजकल के भिखारी जो केवल पेट भरने के लिये ही भिक्षा नहीं माँगते बल्कि भिक्षा में प्राप्त अन्न को बेचकर बीड़ी, तम्बाकू, गौजा, भाँग, मदिरा आदि का सेवन करते हैं किस श्रेणी में आते हैं? साधु ही वे यह भी नहीं जानते कि जन-सेवा या लोकोपकार किस चिड़िया का नाम है? ऐसे लोग न तो साधु कहे जा सकते हैं और न उनको जनता से दान लेकर खाने का तनिक भी अधिकार है। वे तो ठग या धोखेबाज ही कहे जा सकते हैं।

आदर्श 'साधु' (जनसेवक) के लक्षण

समर्थ गुरु रामदास स्वयं साधु थे और उन्होंने हजारों साधु बनाये। वर्तमान समय में साधु-समुदाय

की जो दशा हो रही है यदि वे वैसे ही स्वार्थ-परायण अथवा पेट की खातिर येरूजा धारण करने वाले हों तो निःसन्देह उनको निन्दा का ही पात्र समझा जाता और आज कोई उनका स्मरण न करता, पर समर्थ गुरु का आदर्श इससे बिल्कुल भिन्न था। वे पेट भरने या दुनिया को ठगने के लिये साधु नहीं हुए थे, बल्कि उनका उद्देश्य परिवार-पालन के भार से मुक्त रहकर अपनी सम्पूर्ण शक्ति जन-सेवा और देशोद्धार में लगाता था। उन्होंने जो मठ और मन्दिर स्थापित किये थे उनके व्यवस्थापक साधुओं के भी ऐसे ही कर्तव्य निर्धारण किये थे। इस सम्बन्ध में "महन्त के लक्षण" शीर्षक अध्याय में उन्होंने लिखा है—

"महन्त को हरिकथा निरूपण, उत्तम राजनीति और व्यवहार ज्ञान भी होना चाहिये। वह पूछना जानता हो, कहना या बतलाना जानता हो, अनेक प्रकार से व्याख्यान करना जानता हो और सबका समाधान करना जानता हो। उसे दूरदर्शिता के बल से वास्तविक बात पहले ही भालूम हो जाती हो, वह सावधानी पूर्वक प्रवल तर्क कर सकता हो और अच्छी तरह समझकर उचित बातें चुन सकता हो। जो इस प्रकार के सब कार्य कर सकता हो वही बुद्धिमान महन्त है। जो एकान्त में रह कर विचार करता हो, अच्छे-अच्छे ग्रन्थों का अध्ययन करता हो, 'मन' के गूढ़ अर्थ को समझता हो और पहले स्वयं कोई बात सीखकर दूसरों को सिखलाता हो, वही महन्त की श्रेष्ठ पदवी पाता है और विवेक बल से सांसारिक कष्टों तथा झगड़ों में फँसे लोगों का उद्धार करता है। उसका लिखना-पढ़ना, बोलना-चालना सभी सुन्दर होता है और भक्ति, ज्ञान, वैराग्य की सब बातें वह बहुत अच्छी तरह जानता है। उसे प्रयत्न करना बहुत अच्छा लगता है, वह अनेक प्रसंगों (कार्यक्रमों) में प्रवेश करता है और साठसपूर्वक आगे बढ़ता है।"

इस प्रकार किसी मठ की अध्यक्षता करने वाले साधु की उन्होंने जो कल्पना की है वह वर्तमान समय के किसी समाज-सेवी नेता से मिलती-जुलती ही है। ऐसे व्यक्ति साधु के देश में रहते हुए भी समाज के संचालक और मार्ग-दर्शक होते हैं, पर उनकी विशेषता यह थी कि इस प्रकार लोकहित के कार्यों में भाग लेने पर भी वे उन्हे निःस्वार्थ भाव से ही करते थे और

स्वयं सब प्रकार के माया-मोह और बन्धनो से बचे रहते थे। इसीलिये उन्होंने महन्त को समाज-संचालन की आज्ञा देते हुए यह भी चेतावनी दी थी कि सांसारिक झगड़ों का समाधान करते हुए उनको स्वयं उनमें नहीं फँस जाना चाहिये।

“वह सब उपाधियों में मिलना भी जानता है और अपने आपको उनसे अलिप्त रखना भी जानता है। वह सब जगह रहता है पर ढूँढ़ने पर कहीं नहीं मिलता और अन्तरात्मा की तरह सब जगह रहने पर भी गुप्त रहता है। कोई प्राणी अन्तरात्मा से रहित नहीं होता तो भी यदि उसे देखना चाहें तो वह दिखाई नहीं पड़ती और अदृश्य होकर ही सब काम चलाती है। महन्त भी अन्तरात्मा की तरह ही होता है। सब लोगों को अच्छी-अच्छी बातें बतला कर उन्हें चतुर बनाता है पर स्थूल तथा सूक्ष्म सब प्रकार की विद्याओं की व्यवस्था करता है। वह स्वयं अपने बल से चतुर बनता है और सदा प्रयत्न करता है, पर उनमें लिप्त नहीं होता। ज्ञानी की ‘महन्ती’ इसी प्रकार की होती है। वह नीति और न्याय की रक्षा करना जानता है। न स्वयं अन्याय करता है और न दूसरों को करने देता है और विकट अवसर आ पड़ने पर भी उससे पार पाने का उपाय करना जानता है।”

आज भारत में पाये जाने वाले एक करोड़ ‘साधु’ तथा ‘भिक्षु’ नामधारियों की समस्या के कारण हम परेशान होते रहते हैं और उनको समाज का एक असह्य भार समझकर उनके निवारण की योजनायें बनाया करते हैं। पर यदि ये ‘साधु’ समर्थ गुरु के बतलाये आदर्श के अनुयायी होते, समाज से नाम मात्र के लिये निर्वाह के साधन लेकर उनके अनेक संगठनात्मक और रचनात्मक कार्यों की पूर्ति करते रहते तो कौन उनको बुरा कह सकता था अथवा उनसे पीछा छुड़ाने की बात सोच सकता था? ‘साधु’ की पदवी निःसन्देह बहुत ऊँची है और उसका आशय है संसार के उपकार के लिये आत्म-त्याग करना, समर्थ गुरु रामदास ऐसे ही साधु थे और उस आपत्तिकाल में हिन्दू-धर्म और समाज की दुर्दशा को देखकर उन्होंने ऐसे ही आत्म-बलिदानी ‘स्वयं-सेवकों’ का निर्माण और संगठन किया था। यही कारण था कि महाराज शिवाजी जैसे महान शासक को उन्हें गुरु बनाना और वास्तव में जान पड़ा और उन्होंने

अपना राज्य तथा सर्वस्व उनके चरणों पर भेंट करके स्वयं एक कार्यवाहक (मुनीम) की हैसियत से ही उसका संचालन किया।

राजनीतिक शिक्षा की आवश्यकता

समर्थ गुरु का मुख्य उद्देश्य अपने राष्ट्र को सशक्त और सुदृढ़ बनाना था, इसलिये उन्होंने धर्म के साथ लोगों को राजनीति का भी उपदेश दिया। प्रायः यह देखने में आया था कि भारतीय शासक शक्तिशाली और सब तरह से रणकुशल होने पर भी विदेशियों की कूटनीति और छल-बल के कारण हार गये। मुसलमान आक्रमणकारियों ने सर्वप्रथम भारतीय नरेशों में कूट उत्पन्न करके और उनके भीतर अपने भेदिया घुसाकर ही इस देश में अपना कदम जमाया था। अगर भारतवासी इस तरफ से सचेत रहते और शत्रु की बातों का आशय समझकर उसका मुकाबला सम्मिलित रूप से ही करते, तो मुसलमान शासकों का सफल हो सकना कदापि सम्भव न था। इतना ही नहीं अगर वे सम्मिलित रूप से प्रयास करते तो अफगानिस्तान और तुर्किस्तान जैसे छोटे-छोटे देशों को उसी समय खण्ड-बण्ड कर डालना उनके लिये कुछ भी कठिन न था।

इसी तथ्य को दृष्टिगोचर रखकर समर्थ गुरु ने अपने अनुयायियों को धर्म के साथ राजनीति का भी उपदेश दिया। उन्होंने कहा कि “राजा को सब प्रकार की शंकाओं को मिटाते रहना चाहिये और लोगों के सामान्य अपराधों को क्षमा करते रहना चाहिये। दूसरे की मन की बात समझना चाहिये और न्याय तथा नीति में अन्तर न पड़ने देना चाहिये। चतुरता से लोगों का मन अपनी ओर आकृष्ट करना चाहिये, हर एक को सन्तुष्ट रखना चाहिये और यथाशक्ति सभी सांसारिक कार्यों को सम्भालना चाहिये। विशिष्ट कार्यों को पूरे करने का अवसर धैर्यपूर्वक देखते रहना चाहिये। किसी के साथ बहुत अधिक घनिष्ठता नहीं रखनी चाहिये। अपने कार्यों का विस्तार करते रहना चाहिये, पर उनके जाल में नहीं फँसना चाहिये। लघुता और मूर्खता से बचना चाहिये। दूसरों के दोषों पर पर्दा डालना चाहिये, क्योंकि सदैव किसी के अवगुणों को कहते रहना अच्छा काम नहीं है। यदि दुष्ट व्यक्ति अपने वश में आ जाये और उसके सुधरने की आशा

से, उनकी रक्षा और उन्नति के काम में अपना सर्वस्व अर्पण कर देने का व्रत ग्रहण करने गृहस्थ आश्रम का त्याग करते हैं तब तो उनका वह कार्य समुचित और प्रशंसनीय कहा जा सकता है अन्यथा वे पागल, ढोंगी अथवा पेट के लिये भीख माँगने वाले ही माने जायेंगे ।

आगे चलकर समर्थ गुरु ने इस विषय को और भी स्पष्ट कर दिया है कि यद्यपि धर्मरक्षा के निमित्त 'साधु' बनकर उदर निर्वाह के लिये भिक्षा ग्रहण करना बुरा नहीं है, पर ऐसा तभी कहा जा सकता है जब समाज से थोड़ा-सा ग्रहण करके उसकी अधिक से अधिक सेवा की जाये । सब पूछा जाये तो ऐसे समाजसेवी को आज भी उदर निर्वाह के लिये भिक्षा नहीं करनी पड़ती, वह चाहे गृहस्थ बना रहे और चाहे साधु आश्रम को ग्रहण कर ले । समाज अपने सब्बे सेवकों को पहचानता ही है और उसके भरण-पोषण की व्यवस्था बिना माँगे जाँचे ही किसी न किसी रूप में करता ही है । समर्थ गुरु ने 'भिक्षा' की चर्चा करते हुए कहा है—

“भिक्षा माँगकर खाने वाला 'निराहारी' कहलाता है और प्रतिग्रह के दोष से बच जाता है । जो किसी सत्त या असत्त के घर से रूखा अन्न भिक्षा में माँगकर भोजन करता है । वह मानो नित्य अमृत खाता है, पर उसे बहुत थोड़ी सी भिक्षा मिल जाने पर ही सन्तोष करना चाहिये । यदि कोई बहुत-सा अन्न ले आवे तो उसमें से केवल एक मुट्ठी ही लेना चाहिये । भिक्षा के लिये कुछ खास घरों को नियत कर लेना अथवा आठ दिन के लिये इकट्ठा माँगकर रख लेना कभी ठीक नहीं कहा जा सकता ।”

इस दृष्टि से आजकल के भिखारी जो केवल पेट भरने के लिये ही भिक्षा नहीं माँगते वरन् भिक्षा में प्राप्त अन्न को बेचकर बीड़ी, तम्बाकू, गोंजा, भोंग, मदिरा आदि का सेवन करते हैं किस धोणी में आते हैं ? साथ ही वे यह भी नहीं जानते कि जन-सेवा या लोकरोपकार किस चिड़िया का नाम है ? ऐसे लोग न तो साधु कहे जा सकते हैं और न उनकी जनता से दान लेकर खाने का तनिक भी अधिकार है । वे तो ठग या धोखेबाज ही कहे जा सकते हैं ।

आदर्श 'साधु' (जनसेवक) के लक्षण

समर्थ गुरु रामदास स्वयं साधु थे और उन्होंने हजारों साधु बनाये । वर्तमान समय में साधु-समुदाय

की जो दशा हो रही है यदि वे वैसे ही स्वार्थ-परामर्श अथवा पेट की खातिर गैरमा धारण करने वाले हों तो निःसन्देह उनको निन्दा का ही पात्र समझा जाता और आज कोई उनका स्मरण न करता, पर समर्थ गुरु का आदर्श इससे बिल्कुल भिन्न था । वे पेट भरने या दुनिया को ठगने के लिये साधु नहीं हुए थे, वरन् उनका उद्देश्य परिवार-पालन के भार से मुक्त रहकर अपनी सम्पूर्ण शक्ति जन-सेवा और देशोद्धार में लगाना था । उन्होंने जो मठ और मन्दिर स्थापित किये थे उनके व्यवस्थापक साधुओं के भी ऐसे ही कर्तव्य निर्धारण किये थे । इस सम्बन्ध में “महन्त के लक्षण” शीर्षक अध्याय में उन्होंने लिखा है—

“महन्त को हरिकथा निरूपण, उत्तम राजनीति और व्यवहार ज्ञान भी होना चाहिये । वह पूछना जानता हो, कहना या बतलाना जानता हो, अनेक प्रकार से व्याख्यान करना जानता हो और सबका समाधान करना जानता हो । उसे दूरदर्शिता के बल से वास्तविक बात पहले ही भानूम हो जाती हो, वह सावधानी पूर्वक प्रवल तर्क कर सकता हो और अच्छी तरह समझकर उचित बातें चुन सकता हो । जो इस प्रकार के सब कार्य कर सकता हो वही बुद्धिमान महन्त है । जो एकान्त में रह कर विचार करता हो, अच्छे-अच्छे ग्रन्थों का अध्ययन करता हो, मन के गूढ़ अर्थ को समझता हो और पहले स्वयं कोई बात सोचकर दूसरों को सिखलाता हो, वही महन्त की थोड़ पदवी पाता है और विवेक बल से सांसारिक कष्टों तथा झगड़ों में फँसे लोगों का उद्धार करता है । उसका लिखना-पढ़ना, बोलना-चालना सभी सुन्दर होता है और भक्ति, ज्ञान, वैराग्य की सब बातें वह बहुत अच्छी तरह जानता है । उसे प्रयत्न करना बहुत अच्छा लगता है, वह अनेक प्रसंगों (कार्यक्रमों) में प्रवेश करता है और साहजिकपूर्वक आगे बढ़ता है ।”

इस प्रकार किसी मठ की अध्यक्षता करने वाले साधु की उन्होंने जो कल्पना की है वह वर्तमान समय के किसी समाज-सेवी नेता से मिलती-जुलती ही है । ऐसे व्यक्ति साधु के वेश में रहते हुए भी समाज के सञ्चालक और मार्ग-दर्शक होते हैं, पर उनकी विशेषता यह थी कि इस प्रकार लोकहित के कार्यों में भाग लेने पर भी वे उसे निःस्वार्थ भाव से ही करते थे और

स्वयं सब प्रकार के भाया-मोह और बन्धनों से बचे रहते थे। इसीलिये उन्होंने महन्त को समाज-संचालन की आज्ञा देते हुए यह भी चेतावनी दी थी कि सांसारिक झगड़ों का समाधान करते हुए उनको स्वयं उनमें नहीं फँस जाना चाहिये।

“वह सब उपाधियों में मिलना भी जानता है और अपने आपको उनसे अलिप्त रखना भी जानता है। वह सब जगह रहता है पर ढूँढ़ने पर कहीं नहीं मिलता और अन्तरात्मा की तरह सब जगह रहने पर भी गुप्त रहता है। कोई प्राणी अन्तरात्मा से रहित नहीं होता तो भी यदि उसे देखना चाहें तो वह दिखाई नहीं पड़ती और अदृश्य होकर ही सब काम चलाती है। महन्त भी अन्तरात्मा की तरह ही होता है। सब लोगों को अच्छी-अच्छी बातें बतला कर उन्हें चतुर बनाता है पर स्थूल तथा सूक्ष्म सब प्रकार की विद्याओं की व्यवस्था करता है। वह स्वयं अपने बल से चतुर बनता है और सदा प्रयत्न करता है, पर उनमें लिप्त नहीं होता। ज्ञानी की ‘महन्ती’ इसी प्रकार की होती है। वह नीति और न्याय की रक्षा करना जानता है। न स्वयं अन्याय करता है और न दूसरों को करने देता है और विकट अवसर आ पड़ने पर भी उससे पार पाने का उपाय करना जानता है।”

आज भारत में पाये जाने वाले एक करोड़ ‘साधु’ तथा ‘भिक्षु’ नामधारियों की समस्या के कारण हम परेशान होते रहते हैं और उनको समाज का एक असह्य भार समझकर उनके निवारण की योजनायें बनायीं करते हैं। पर यदि ये ‘साधु’ समर्थ गुरु के बतलाये आदर्श के अनुयायी होते, समाज से नाम मात्र के लिये निर्वाह के साधन लेकर उनके अनेक संगठनात्मक और रचनात्मक कार्यों की पूर्ति करते रहते तो कौन उनको बुरा कह सकता था अथवा उनसे पीछा छुड़ाने की बात सोच सकता था? ‘साधु’ की पदवी निःसन्देह बहुत ऊँची है और उसका आशय है संसार के उपकार के लिये आत्म-त्याग करना, समर्थ गुरु रामदास ऐसे ही साधु थे और उस आपत्तिकाल में हिन्दू-धर्म और समाज की दुर्दशा को देखकर उन्होंने ऐसे ही आत्म-वलिदान की ‘स्वयं-सेवको’ का निर्माण और संगठन किया था। यही कारण था कि महाराज शिवाजी जैसे महान शासक को उन्हे गुरु बनाना गौरवास्पद जान पड़ा और उन्होंने

अपना राज्य तथा सर्वस्व उनके चरणों पर भेंट करके स्वयं एक कार्यवाहक (मुनीम) की हैसियत से ही उसका संचालन किया।

राजनीतिक शिक्षा की आवश्यकता

समर्थ गुरु का मुख्य उद्देश्य अपने राष्ट्र को सशक्त और सुदृढ़ बनाना था, इसलिये उन्होंने धर्म के साथ लोगों को राजनीति का भी उपदेश दिया। प्रायः यह देखने में आया था कि भारतीय शासक शक्तिशाली और सब तरह से रणकुशल होने पर भी विदेशियों की कूटनीति और छल-बल के कारण हार गये। मुसलमान आक्रमणकारियों ने सर्वप्रथम भारतीय नरेशों में कूट उत्पन्न करके और उनके भीतर अपने भेदिया घुसाकर ही इस देश में अपना कदम जमाया था। अगर भारतवासी इस तरफ से सचेत रहते और शत्रु की चालों का आशय समझकर उसका मुकाबला सम्मिलित रूप से ही करते, तो मुसलमान शासकों का सफल हो सकना कदापि सम्भव न था। इतना ही नहीं अगर वे सम्मिलित रूप से प्रयास करते तो अफगानिस्तान और तुर्किस्तान जैसे छोटे-छोटे देशों को उसी समय खण्ड-बण्ड कर डालना उनके लिये कुछ भी कठिन न था।

इसी तथ्य को दृष्टिगोचर रखकर समर्थ गुरु ने अपने अनुयायियों को धर्म के साथ राजनीति का भी उपदेश दिया। उन्होंने कहा कि “राजा को सब प्रकार की शंकाओं को मिटाते रहना चाहिये और लोगों के सामान्य अपराधों को क्षमा करते रहना चाहिये। दूसरे की मन की बात समझना चाहिये और न्याय तथा नीति में अन्तर न पड़ने देना चाहिये। चतुरता से लोगों का मन अपनी ओर आकृष्ट करना चाहिये, हर एक को सन्तुष्ट रखना चाहिये और यथाशक्ति सभी सांसारिक कार्यों को सम्भालना चाहिये। विशिष्ट कार्यों को पूरे करने का अवसर धैर्यपूर्वक देखते रहना चाहिये। किसी के साथ बहुत अधिक घनिष्ठता नहीं रखनी चाहिये। अपने कार्यों का विस्तार करते रहना चाहिये, पर उनके जाल में नहीं फँसना चाहिये। लघुता और मूर्खता से बचना चाहिये। दूसरों के दोषों पर पर्दा डालना चाहिये, क्योंकि सदैव किसी के अङ्गुणों को कहते रहना अच्छा काम नहीं है। यदि दुष्ट व्यक्ति अपने वश में आ जायें और उसके सुधरने की आशा

हो तो उसके साथ उपकार करके उसे छोड़ देना चाहिये । किसी कार्य के करने में हठ नहीं करना चाहिये वरन् जो कार्य न हो उसे दीर्घ प्रयत्न और युक्ति से पूरा करना चाहिये ।

“अपने दल में फूट न होने देनी चाहिये और किसी से अधिक विवाद न करना चाहिये । दूसरों के उद्देश्य को समझना चाहिये और यदि अपने विरुद्ध बहुत से लोग हों तो पदठाना नहीं चाहिये अपवा दूसरे स्थान में चला जाना चाहिये । दूसरों का दुःख समझना चाहिये, कम से कम उनका हाल पूछकर ही उनका दुःख बढ़ाना चाहिये । अपने समुदाय या समाज पर जो भलाई-बुराई आये, वह सब सहनी चाहिये । अध्ययन-जन्य ज्ञान का अपार भण्डार रहना चाहिये । मन में सदा अच्छे-अच्छे विचार प्रसृत रहने चाहिये और परोपकार करने को सदा तत्पर रहना चाहिये । स्वयं शान्ति प्राप्त करनी चाहिये और दूसरों को शान्ति देनी चाहिये, स्वयं हठ छोड़ना चाहिये और दूसरों का हठ छुड़ाना चाहिये, स्वयं अच्छे काम करने चाहिये और दूसरों से कराने चाहिये । यदि किसी का कोई अहित करना पड़े तो पहले से कहना नहीं चाहिये और दूर से ही उसे उस अहित का अनुभव करा देना चाहिये । जो बहुत से लोगों की बातें सहता है, उसे बहुत से आदमी नहीं मिलते, पर बहुत सहनशीलता दिखलाने से भी अपना महत्त्व नहीं रह जाता । राजनीतिक बातें अवश्य चलनी चाहिये, पर इस तरह कि किसी को उनका पता न चले । लोगों की अच्छी तरह परख रखनी चाहिये और राजनीतिक बातों से उनका अभिमान नष्ट कर देना चाहिये । कच्चे आदमी को अपने से दूर रखना चाहिये, बदमाशों से बात भी न करनी चाहिये और अवसर पड़ने पर उनसे बचे रहना चाहिये । इस तरह की राजनीतिक बातें बहुत-सी हैं, मन निश्चिन्त रहने पर ही वे सूझती हैं ।”

इस प्रकार समर्थ गुरु ने अपने अनुयायियों को उस राजनीति की शिक्षा दी जो असत्य और बेईमानी पर नहीं वरन् विवेक, सूझबूझ और सावधानी पर आधारित होती है । उन्होंने कहा है कि “जो डर कर वृक्ष पर चढ़ जाये उसे दम-दिलासा देना चाहिये और जो लड़ने को तैयार हो उसे धक्का देकर गिरा देना चाहिये ।” इसका आशय यह है कि सांसारिक व्यवहार

में भी हमको अकारण विभी का अहित नहीं करना चाहिये, यथासम्भव समझौते तथा मेन-मिनाप की नीति से ही काम लेना चाहिये । लड़ना तभी चाहिये जब कोई नीच या स्वार्थी व्यक्ति दुष्टता करने पर उतार हो । शिवानी महाराज ने इसी नीति पर चलकर महाराष्ट्र में अद्भुत एकता और संगठन शक्ति उत्पन्न कर दी और आरंगजेब जैसे साम्राज्यवादी के छरें छुड़ा दिये । स्वदेश और स्वधर्म के हितावांशी व्यक्तियों के लिये यही नीति कल्याणकारी है । देश में अराजक अशान्ति या रक्तपात की स्थिति उत्पन्न करना वेष्ट नीति नहीं है । महात्मा ईमा जैसे मन्त्र पुत्र्य भी यही कह गये हैं कि जो “तलवार के आधार पर रहते हैं उनका अन्त भी तलवार से ही होता है ।” इन्होंने सच्ची राजनीति यही है निमर्मे दुष्टों के दमन के साथ शिष्टों के रक्षण और पालन का भी पूरा-पूरा ध्यान रखा जाये ।

सामाजिक कर्तव्यों का पालन

समाज में रहने वाले व्यक्तियों को अपना आचरण ऐसा रखना चाहिये कि जिससे अपनी उन्नति और भलाई के साथ समाज का भी हित हो । जो व्यक्ति केवल अपने हित का ध्यान रखते हैं और अपने लाभ के लिये दूसरों का अनहित करने में संकोच नहीं करते, उनको समाज का शत्रु ही समझना चाहिये । इन्होंने समर्थ गुरु के उपदेशों का सार यही है कि “स्वयं जियो और दूसरों को जीने दो ।” उन्होंने अनेक सन्तों के समान यह नहीं कहा है कि स्वयं कष्ट महते और सब तरह त्याग करते हुए दूसरे लोगों को ही सुख पहुँचाओ । इस तरह का उपदेश सुनने में भले ही बड़ा ऊँचा और आदर्श जान पड़े पर वह साधारण गृहस्थों के लिये उपयोगी नहीं हो सकता । इसलिये समर्थ गुरु ने वही उपदेश दिया है जो वास्तव में व्यावहारिक हो सके । वे कहते हैं—

“पहले स्वयं-आवश्यकतानुसार भोजन कर लेना और तब बचा हुआ अन्न दूसरों को बाँटना चाहिये । इसी प्रकार मनुष्य को पहले स्वयं ज्ञान से नृत्त होना चाहिये और तब वह ज्ञान दूसरों को देना चाहिये । जो तैरना जानता हो उसे दूसरों को डूबने न देना चाहिये । पहले स्वयं उत्तम गुण ग्रहण करने चाहिये और तब वे गुण दूसरों को सिखलाने चाहिये । बिना स्वयं आचरण किये

हुए जो बातें दूसरों को बतलाई जाती हैं वे मिथ्या और व्यर्थ होती हैं । अपनी शक्ति को परोपकार में लगाना चाहिये, जिससे बहुत से लोगों की भलाई हो सके । देखना चाहिये कि कौन दुःखी और पीड़ित है और यथाशक्ति उसकी सहायता करनी चाहिये । सबसे मधुर भाषण तो करना ही चाहिये । दूसरों के दुःख में दुःखी होना चाहिये और सब लोगों की प्रेमयुक्त बातें कहकर अपने साथ मिला लेना चाहिये ।”

“दूसरों के मन का भाव समझकर उसके अनुसार काम करना चाहिये और लोगों को अनेक प्रकार से परखते रहना चाहिये । कम बोलना और तुरन्त उत्तर देना चाहिये । क्रोध न करना चाहिये और सदैव क्षमा-भाव बनाये रखना चाहिये । यदि बराबर दूसरों के साथ अच्छा व्यवहार किया जाये तो वे लोग भी इसको अनुभव कर लेते हैं । जो सबसे विनीत भाव रखता है उसे फिर किसी बात की कमी नहीं रहती । चाहे अपना काम हो और चाहे पराया हो सबको पूरी तरह करना चाहिये । अवसर पड़ने पर काम से चूकना या पबराना ठीक नहीं । यह तो प्रत्यक्ष देखने में आता है कि अच्छी बात कहने से सब लोगों को सुख होता है । दूसरों को भी अपने ही समान समझना चाहिये । कठोर बातें सबको बुरी लगती हैं, तो फिर ऐसी बुरी या कठोर बात क्यों कही जाये ?”

इस सबका तात्पर्य यही है कि जिस मनुष्य को समाज में रहना है उसे अपना व्यवहार और आचरण ऐसा रखना चाहिये जो सबको अच्छा लगे और वास्तव में लोकोपकारी हो । इसके लिये लोकमत को जानना और उसका आदर करना भी बहुत आवश्यक है । जो मनुष्य लोकमत की उपेक्षा करता है वह प्रायः उद्वेष्ट और स्वेच्छाचारी हो जाता है । ऐसा व्यक्ति कभी समाज के लिये हितकारी नहीं हो सकता वरन् वह किसी-न किसी तरह समाज की हानि करने वाला ही होता है । इसलिये समर्थ गुरु ने आदेश दिया है कि मनुष्य को लोकमत के विरुद्ध न चलना चाहिये । वे यह नहीं कहते कि समाज में मूढ़तावश प्रचलित हो गई कुदृष्टियों या हानिकारक परम्पराओं का पालन किया जाये, पर उनको मिटाने के लिये इस प्रकार व्यवहार करना चाहिये जिससे व्यर्थ का विरोध-भाव उत्पन्न न हो ।

ऐसी अवस्था में लोगों की समझा-बुझाकर और अपना उदाहरण दिखाकर ही सुधारने का प्रयत्न करना चाहिये । इस विषय पर विवेचन करते हुए एक विद्वान ने कहा है—

श्री समर्थ ने आचार और विचार दोनों की ही शुद्धता पर बहुत जोर दिया है । मनुष्य को जन्म से मरण पर्यन्त अपना आचार-विचार कैसा रखना चाहिये ? इसका वर्णन उन्होंने अपने मुख्य ग्रन्थ ‘दासबोध’ में विस्तारपूर्वक किया है । ज्ञान की सबसे अधिक महिमा बतलाई गई है, क्योंकि आचार-विचार की शुद्धि उसी के द्वारा होती है । इस ज्ञान की प्राप्ति का उपाय उन्होंने सत्संग, अध्ययन और सेवा बतलाया है । बात भी बहुत ठीक है । लोग अनेक प्रकार के ज्ञान प्राप्त करते हैं, पर समर्थ गुरु उन ज्ञानों को ज्ञान नहीं मानते जब तक उनका आधार अध्यात्म न हो और यदि विचारपूर्वक देखा जाये तो वह ज्ञान है ही किस काम का जिससे इहलोक और परलोक दोनों न सुधरे ?

प्रायः कहा जाता है कि आधुनिक पाश्चात्य जातियों ने ज्ञान का भण्डार बहुत अधिक बढ़ाया है—उसकी अनेक प्रकार से वृद्धि की है, पर उस ज्ञान का उपयोग कैसे कामों में हो रहा है ? एक-दूसरे को काटने, मारने, लूटने और दबाने में ही न ! तो फिर ऐसे ज्ञान से मानव-जाति का उपकार हुआ या अपकार ? ऐसे ज्ञान के होने से तो न होना ही अच्छा है । फिर कुछ ज्ञान ऐसा भी होता है जो अपने और दूसरों के उपकार के लिये उपयोगी हो सकता है । हम ऐसा ज्ञान साधारण शिक्षकों और पुस्तकों आदि से प्राप्त कर लेते हैं, पर फिर भी उसका ठीक-ठीक उपयोग करना नहीं जानते । इसीलिये श्री समर्थ ने कहा कि सच्चा और वास्तविक ज्ञान वही है जो इहलोक और परलोक के साधन में पूर्ण सहायक हो ।

हमारे धार्मिक आचार्य और सन्तपुरुषों ने भी ज्ञान और आचार-विचार की शुद्धता के विषय में बहुत कुछ लिखा है, पर उन्होंने उसको ऐसा अलौकिक और सीमित रूप दे दिया है कि वर्तमान काल के मनुष्यों को वह व्यावहारिक नहीं जान पड़ता । आध्यात्मिक और दार्शनिक दृष्टि से यद्यपि उनकी बातें बहुत उच्च कोटि की हैं, पर जीवन-संघर्ष और लौकिक प्रगति की दृष्टि से उनको सर्व-साधारण के लिये पालन कर सकने योग्य

नहीं माना जाता। पर समर्थ गुरु रामदास के उपदेशों की यह विशेषता है कि उन्होंने आज से तीन सौ वर्ष पहले व्यक्ति, समाज और राज्य के कर्तव्यों का जो विवेचन किया वह वर्तमान समय में भी उपयोगी जान पड़ता है। उनके धर्मग्रन्थ "दासबोध" की अधिकांश शिक्षायें जैसी औरंगजेब के शासन काल में साम्प्रदायिक थीं वैसी ही इस एटम के युग में भी सुख और शान्ति को प्राप्त करने में सहायक हो सकती हैं।

श्री समर्थ की इस विशेषता का मुख्य कारण यह है कि उन्होंने जो कुछ कहा है वह केवल प्राचीन ग्रन्थों को पढ़कर या उस समय के धार्मिक साधु-महात्माओं की बातें सुनकर नहीं लिखा गया है, वरन् वर्षों तक देश में भ्रमण करके तथा समाज और राज्य की स्थिति का गम्भीर अनुभव प्राप्त करके लिखा गया है। यही कारण है कि अन्य धर्माचार्य और महात्मा जहाँ लोगों को यह उपदेश देते थे कि मनुष्य को भगवान के निमित्त तन-मन-धन सबका त्याग कर देना चाहिये और सांसारिक कष्टों को 'भगवान की कृपा' समझकर सहर्ष ग्रहण करना चाहिये वहाँ समर्थ गुरु ने कहा कि "मनुष्य को पहले अपना उदर पोषण अच्छी तरह से करके शेष सामग्री को परोपकारार्थ व्यय करना चाहिये।"

यदि विचार किया जाये तो यही व्यावहारिक मार्ग माना जा सकता है। जैसा कुछ सन्त लोग कहते हैं, यदि हम स्वयं भूखे रहकर दूसरों का पेट भरते रहेंगे तो हमारा वह 'परोपकार' कितने दिन चल सकेगा? प्रत्यक्ष है कि उस दशा में हम दिन पर दिन निर्बल और कार्य शक्ति से हीन होते चले जायेंगे और थोड़े ही दिनों में ऐसी स्थिति आ जायेगी कि हम न तो अपना निर्वाह कर सकेंगे और न दूसरों का उपकार। इसलिये सामान्य अवस्था में वह उपदेश अव्यावहारिक और कात्पनिक ही रहता है। विशेष परिस्थिति में जैसी भामाशाह आदि के सामने उपस्थित हुई थीं, उसे एक महान आदर्श अवश्य मानना चाहिये और राष्ट्र-रक्षा या सग्न समाज की किसी कठिन समस्या के अवसर पर उसके अनुसार आचरण भी करना चाहिये, पर नित्यप्रति के जीवन में उसके नाम पर स्वयं अभावग्रस्त जीवन व्यतीत करना कोई बुद्धिमानी की बात नहीं कही जा सकती। इसीलिये समर्थ गुरु रामदास ने सदैव यही उपदेश दिया है कि मनुष्यों को वही मार्ग ग्रहण

करना चाहिये जो इहलोक और परलोक दोनों में सहायक हो, जिससे व्यक्ति और समाज दोनों सुधी हो सकें।

इतना ही नहीं 'इहलोक और परलोक' का अर्थ बाह्य और अतरंग सुख-शान्ति से भी है। वर्तमान समय में जो लोग परलोक का अर्थ स्वर्ग-नर्क समझ कर उस पर अविश्वास करने लगते हैं उनको समझना चाहिये कि लौकिक का अर्थ बाहरी सुख-साधन और परतीकिक का अर्थ आन्तरिक या आत्मिक सुख-शान्ति ही है। मनुष्य को उद्योग और परिश्रम द्वारा बाह्य-जीवन में सुख, आराम के साधन प्राप्त करने चाहिये और परोपकार तथा मेधा-धर्म द्वारा आन्तरिक जीवन को उच्च बनाना एवं आत्मिक शान्ति प्राप्त करना चाहिये। इन दोनों का उचित समन्वय करने से ही व्यक्ति और समाज की तथा समग्र राष्ट्र की उन्नति हो सकती है। यही समर्थ गुरु के उपदेश का रहस्य है।

त्याग वृत्ति और सेवा-भावना

श्री समर्थ गुरु के विषय में जो महत्त्वपूर्ण घटनाएँ प्रसिद्ध हैं उनमें से एक यह है कि शिवाजी को शिष्यत्व की दीक्षा देने के उपरान्त एक दिन वे स्नान, संध्या-वन्दन करके निश्चित रूप से भिक्षा माँगते हुए सत्तार में राजमहलों पर पहुँच गये और वहाँ भी अन्य स्थानों में भिक्षा माँगने के समान 'जय जय रघुवीर समर्थ' की ध्वनि की। गुरु की बोली को पहचान कर शिवाजी महाराज आनन्द मग्न हो गये और विचार करने लगे कि ऐसे महान 'भिक्षारी' की झोली में क्या भिक्षा डाली जाये? उन्होंने एक कागज पर अपने समस्त राज्य का दान-पत्र लिखकर झोली में डाल दिया। जब समर्थ ने उसे पढ़ा तो हँसकर कहने लगे कि—"शिववा! तुमने समस्त राज्य तो हमको दे डाला, अब तुम क्या करोगे?" शिवाजी ने हाथ जोड़कर कहा—"महाराज! मैं आपकी चरण सेवा कहूँगा।" समर्थ गुरु इस भक्ति-भाव को देखकर बहुत सन्तुष्ट हुए और बोले—"हम वैरागी राज्य को लेकर क्या करेंगे? अब हमारी अमानत समझ कर राज्य का कारवार तुम्हीं चलाओ।" शिवाजी ने गुरु की आज्ञा को शिरोधार्य किया और उसी दिन से राज्य का झण्डा भगवा रंग का कर दिया। तब से वे अपने को राज्य का एक सेवक समझकर ही निष्ठापूर्वक सब कार्य करते रहे। इस प्रकार श्री समर्थ ने एक ही समय में त्याग

और कर्त्तव्य-भावना का परिचय देते हुए एक अनुपम परम्परा का सूत्रपात कर दिया जिसके परिणामस्वरूप शासन-न्याय में धर्म और न्याय का विशेष समावेश हो गया ।

राजा भगवान का नौकर होता है

समर्थ गुरु के विषय में दो-एक चमत्कार जैसी घटनाएँ प्रसिद्ध हैं, वे चाहे पूर्ण सत्य न भी हों तो भी बहुत शिधा जनक हैं । शिवाजी महाराज जब सामनगढ़ का किला बनवा रहे थे तो एक दिन वहाँ के निर्माण कार्य का निरीक्षण करते हुए उनके मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि मेरे द्वारा ही इन सैकड़ों मजदूरों और कारीगरों का निर्वाह हो रहा है । संयोगवश उसी समय समर्थ गुरु वहाँ आ गये, वे अपने अनुभव द्वारा शिवाजी के मनोभाव को समझ गये । अपने शिष्य में इस प्रकार के अहंकार की उत्पत्ति को हानिकारक समझ वे कहने लगे—“शिववा ! तूने तो यह बड़ा भारी काम कर रखा है, जिससे न जाने कितने गरीबों का उदर-पालन होता है ।” शिवाजी ने उनके आन्तरिक आशय को समझा और कह दिया “महाराज ! यह सब आपकी कृपा का फल है ।”

इस प्रकार बातचीत करते हुए समर्थ गुरु की निगाह पास में पड़े हुए एक बड़े पत्थर की तरफ गई । उन्होंने शिवाजी से कहा कि “एक बेलदार बुलाकर इस पत्थर को तुड़वाओ ।” जब पत्थर के ऊपर भारी हथौड़े की कई चोटें लगीं तो उसके दो टुकड़े हो गये । सब लोगों ने देखा कि भीतर से उसका कुछ भाग पीला था जिसमें थोड़ा सा पानी भरा था और उसमें एक छोटा-सा जीवित मेढ़क भी था । यह देखकर सब कोई आश्चर्य करने लगे, पर समर्थ गुरु ने कहा—“शिववा ! तुम्हारा प्रभाव तो बहुत बढ़ा-चढ़ा है जो इस पत्थर के भीतर भी एक जीव का पालन कर रहे हो ।” शिवाजी ने उत्तर दिया—“इसमें मेरा क्या है ?” समर्थ गुरु ने किंचित व्यंग के साथ कहा—“यहाँ नहीं ? जिस प्रकार तुम इतने मजदूरों का पालन कर रहे हो उसी प्रकार इस मेढ़क के पालनकर्ता भी तुम्हीं हो ।”

शिवाजी अपने अहंकार की भूल को समझ गये और अत्यन्त विनीत भाव से कहने लगे—“महाराज ! मेरे अपराध को क्षमा करे, मुझ तुच्छ से कुछ नहीं हो

सकता ।” समर्थ गुरु ने कहा—“क्षमा तो पहले ही कर चुका, पर तुमको सदा याद रखना चाहिये कि तुम उस बड़े सरकार (राम) के बड़े नौकर हो । तुम्हारे हाथ से वही दूसरों को दिनाता है । इसके लिये किसी प्रकार का अभिमान करना उचित नहीं ।” शिवाजी पर इस घटना का बड़ा प्रभाव पड़ा और फिर उनमें कभी ऐसी अहंकार-भावना नहीं आई ।

श्री समर्थ गुरु की क्षमा-वृत्ति

एक दिन ‘समर्थ’ निजानन्द स्वामी के उत्सव में कहाड़ गये थे । वहाँ का कार्य समाप्त होने पर जब वे २०-२५ शिष्यों के साथ सज्जनगढ़ के किले की तरफ वापस जा रहे थे तो रास्ते में भूख लगी । जहाँ भोजन की कोई व्यवस्था न होने से उन्होंने एक खेत से ज्वार के कुछ भुट्टे तोड़कर खाने की आज्ञा दे दी । जब शिष्य उन भुट्टों को भूनकर खा रहे थे उसी समय खेत का मालिक, जो एक साधारण जमींदार था, वहाँ आ पहुँचा । उसको इस तरह अपने खेत से भुट्टे तोड़े जाने पर क्रोध आ गया और समर्थ गुरु को सबका मुखिया समझकर एक ज्वार के डण्डल से पीटने लगा । इस पर सब शिष्यो ने उसे पकड़ लिया और मारने लगे, पर समर्थ गुरु ने शिष्यों को रोका और खेत वाले को छुड़ा दिया । दूसरे दिन जब शिवाजी महाराज गुरु को स्नान कराने लगे तो उन्होंने उनकी पीठ पर मार पड़ने के निशान देखे । पूछने पर समर्थ गुरु ने कुछ भी नहीं कहा । पर जब समर्थ गुरु विधाम करने चले गये तो शिवाजी ने एक शिष्य से बहुत आग्रह करके उस घटना का हाल मालूम कर लिया । उसने उसी समय उस जमींदार को पकड़ कर लाने की आज्ञा दे दी ।

जब वह खेत वाला गिरपत्तार होकर दरबार में आया और उसने समर्थ गुरु को ऊँचे सिंहासन पर बैठे देखा तो अपनी भूल मानूँ ही गई । वह समझ गया कि उसने जिसे साधारण बैरागी समझ कर पीट दिया था वे महाराज शिवाजी के गुरु थे । वह भय से कौंपने लगा और समर्थ गुरु के चरणों पर गिर पड़ा । शिवाजी उसे बहुत कड़ा दण्ड देने जा रहे थे, पर समर्थ गुरु ने उनको रोक दिया । उन्होंने उसका अपराध तुरन्त क्षमा ही नहीं कर दिया वरन् शिवाजी से कहकर उस खेत को सदा के लिये उसको दिला दिया । इस प्रकार बुराई के बदले में भलाई किये जाते देखकर

समस्त दर्शकों पर बड़ा प्रभाव पड़ा था और उन्होंने जान लिया कि राजनीति में भाग लेने पर भी अध्यात्म की दृष्टि से समर्थ गुरु सच्चे सन्त हैं ।

दान लेने में अरुचि

समर्थ गुरु के बड़े भाई श्री श्रेष्ठ भी अपनी जन्मभूमि जाम्ब-ग्राम में रहकर भक्ति-मार्ग का प्रचार करते रहते थे । जब उनको अपना शरीर शिथिल होता जान पड़ा तो उन्होंने पत्र लिखकर समर्थ को बुलाया । समर्थ वहाँ गये और महीने तक अपने भाई के साथ धर्म-चर्चा करके लौट आये । इसके कुछ ही समय पश्चात् श्रेष्ठ का स्वर्गवास हो गया और उनके दोनों पुत्रों को समर्थ ने अपने पास बुला लिया । जब यह समाचार महाराज शिवाजी ने सुना तो वे समर्थ के आश्रम में आये और उन्होंने इच्छा प्रकट की कि 'जाम्ब' तथा अन्य कुछ गाँव मिलाकर श्रेष्ठ के पुत्रों के नाम कर दिये जायें, जिससे वे पारिवारिक राम-मन्दिर की व्यवस्था करते रहे और अपना खर्च भी चलाते रहें । समर्थ गुरु ने कहा कि अभी कोई जरूरत नहीं है, फिर देखा जायेगा । इससे शिवाजी महाराज दुःखी होकर कहने लगे "मालूम होता है कि भगवान राम की सेवा करना मेरे भाग्य में नहीं है ।" तब समर्थ गुरु ने आज्ञा दी कि "अच्छा, इतना प्रबन्ध कर दो कि जिससे राम मन्दिर की व्यवस्था और वहाँ आने वाले साधु सन्तों का सत्कार होता रहे ।" तत्पश्चात् राज्य की ओर से तेतीस गाँव मन्दिर के नाम लगा दिये गये जिससे सदैव कितने ही धर्मोत्सव सदैव मनाये जाते रहे ।

राष्ट्र-धर्म का प्रचार

समर्थ गुरु रामदास की सबसे अधिक महत्ता इसी कारण मानी जाती है कि जहाँ अन्य सन्त-महात्माओं ने अधिकतर धर्म तपासना, भजन, अपवा नीति और

समर्थ गुरु ने राष्ट्रीयता की ज्वाला प्रज्वलित कर दी । यही कारण है कि जहाँ राजस्थान के वीर क्षत्रीय एक-एक करके मुसलमान शासकों से दबते चले गये और बहुत से तो उनके सहायक और अनुयायी बन गये वहाँ महाराष्ट्र में महाराजा शिवाजी ने हिन्दुत्व का झण्डा गाढ़ दिया और विदेशी शासक को ऐसा जोरदार धक्का लगाया जिससे उसकी जड़ हिल गई ।

यह सब प्रभाव श्री समर्थ गुरु के उपदेशों और प्रचार-कार्य का ही था जिसने वहाँ की समस्त जनता को उद्यत संघबद्ध करके शिवाजी महाराज की सहायतार्थ खड़ा कर दिया । राजस्थान के शासक के क्षत्रिय सैनिक अधिक वीर और शस्त्र संचालन में निपुण अवश्य थे, पर वहाँ की जनता सर्वथा उदासीन और निष्क्रिय थी । यही कारण था कि सर्वथा नये और अल्प साधन युक्त होने पर भी महाराज शिवाजी औरंगजेब जैसे प्रसिद्ध सम्राट् के मुकाबले में टिके रहे और इतनी सफलता प्राप्त कर सके जिसके परिणामस्वरूप अन्त में मुगलों के शासन की जड़ ही उखड़ गई । समर्थ गुरु केवल मुसलमानों के शासन को ही अनुचित नहीं मानते थे बरन् अंग्रेज, डच, पोर्तगीज आदि की वृद्धि को भी हानिकारक मानते थे । वे भली प्रकार समझते थे कि देश का कल्याण किसी विदेशी के शासन में नहीं हो सकता उसके लिये स्वराज्य और स्वधर्म का होना अनिवार्य है । उनके हृदय में यही भावना सदैव बनी रहती थी । एक बार जब वे अपने बड़े भाई द्वारा मानी गई मनौती की पूर्ति के लिये 'पारचाट' में देवी की पूजा करने गये तो वहाँ भी उन्होंने देवी के सम्मुख यही प्रार्थना की—

तुम्रा हूँ बावदी राजा, शीघ्र आम्हांचि देखतां ।

डुष्ट संहारिले भाणें, ऐसें उदण्ड एकतो ॥

परन्तु रोकडें कोही । मूस सामयें दाखवीं ॥

करते हुए उन्होंने लिया है कि 'वे 'आनन्दवन भुवन' (काशी) को चल दिये हैं। वहाँ देवगण स्वधर्म के दोषों को नष्ट करते हैं। म्लेच्छ रूपी दैत्यो को बुवा देने के लिये वहाँ बड़ी धूमधाम हो रही है। हिन्दुस्तान प्रबल हो गया है और उसके पापियों को नष्ट कर डाला। उनके विरुद्ध प्रत्यक्ष प्रभु रामचन्द्र ने शास्त्र हाथ में लिया था। अब पापमूर्ति औरगजेव नष्ट हो गया है, म्लेच्छों का संहार हो गया है और उसके तोड़े-फोड़े हुए 'क्षेत्र' फिर से बसा दिये गये हैं। अब स्नान-सन्ध्या के लिये खूब पानी है और 'आनन्दवन भुवन' में जप-तप और अनुष्ठान होने लगे हैं। रामवरदायिनी माता भवानी भी नष्ट चाण्डालों को खाने के लिये राजा के साथ चल पड़ी। पूर्व काल में माता ने भक्तों का रक्षण किया था। अब भी भक्तों का संरक्षण करती है।" इस प्रकार श्री समर्थ ने अपने समकालीन सभी श्रेणियों के व्यक्तियों को देश और धर्म की रक्षा के लिये प्रेरणा दी और वह महाराष्ट्र शासन के रूप में सफल भी हुई।

अध्यात्मवाद का समर्थन

भारतीय समाज की दुर्बलता का एक मुख्य कारण यहाँ का बहुदेववाद का सिद्धान्त भी रहा। यद्यपि प्राचीन मनीषियों ने 'एकोऽहं बहुस्यामि' कहकर इसका समाधान कर दिया, पर सर्वसाधारण इस तत्त्व को समझने में असमर्थ ही रहे। परिणाम यह हुआ कि भारतीय समाज विविध सम्प्रदायों में बँट गया और उसमें विभिन्नता और निर्बलता आ गई। शैव और वैष्णवों में तो न जाने कितने पुराने समय से संघर्ष होता आया है और उसके परिणामस्वरूप भारतीय-राष्ट्र की शक्ति क्षीण हुई है। श्री समर्थ ने इस तथ्य को समझा और इसे राष्ट्र-संगठन में बाधा स्वरूप माना। यद्यपि उन्होंने प्रधान रूप से रामोपासना का प्रचार किया और हनुमान जी के सैकड़ों छोटे-बड़े मन्दिर स्थापित कराये, पर उन्होंने यह भी कह दिया कि वह 'राम' परमात्मा के रूप में एक ही तत्त्व है और हम देश-काल के प्रभाव से जिन अनेक देवी-देवताओं की पूजा उपासना करते हैं, वे सब उसी आत्मतत्त्व के रूपान्तर हैं। इस बात को उन्होंने 'दसबोध' के 'विविध देवता' अध्याय में बड़े अच्छे और मनोरंजक ढंग से प्रकट किया है—

"हे गजवदन ! मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ। तुम्हारी महिमा का पता नहीं चलता। छोटे-बड़े सभी को तुम्ही विद्या और बुद्धि देते हो। हे सरस्वती ! तुम्हें नमस्कार करता हूँ। तुम्हीं से चारों वाचाओं का स्फुरण होता है। तुम्हारा वास्तविक स्वरूप जानने वाले लोग बहुत थोड़े हैं। हे चतुरानन ! तुम धन्य हो। तुम्हीं ने सृष्टि की रचना की तथा शास्त्र प्रकट किये। हे विष्णु ! तुम धन्य हो। तुम्हीं पालन करते हो और एक ही अंश से जब जीवों को दिन पर दिन बढ़ाते रहते हो और उनसे सब काम कराते हो। हे भोलेशंकर ! तुम धन्य हो। तुम्हारी देन का अन्त नहीं है और तुम निरन्तर राम का नाम जपते रहते हो। हे इन्द्रदेव ! तुम धन्य हो। तुम सब देवताओं के भी देवता या उनमें मुख्य हो। भला इन्द्रलोक के वैभव को मैं कैसे बतला सकता हूँ ? हे धर्मराज ! तुम धन्य हो। तुम धर्म-अधर्म सब जानते हो। तुम प्राणीमात्र के मन की बात जाने लेते हो। हे व्यंकटेश ! तुम्हारी महिमा बहुत अधिक है। अच्छे लोग तुम्हारे यहाँ बड़े होकर अन्न खाते हैं। हे वनशंकर ! तुम भी धन्य हो। तुम अनेक प्रकार के शाक खाती हो। तुम्हारे सिवा ऐसा कौन है जो इस प्रकार चुन-चुनकर भोजन करता हो ? हे परम बलवान हनुमान ! तुम धन्य हो। तुम उड़द के बड़ों की बहुत बड़ी माला पहनते हो। हे तुलसा भवानी ! तुम धन्य हो। तुम भक्तों पर सदा प्रसन्न रहती हो। हे पाण्डुरंग ! तुम धन्य हो। तुम्हारे यहाँ सदा कृपा की धूम मची रहती है। हे क्षेत्रपाल ! तुम धन्य हो। तुमने बहुत से लोगों को भक्ति-मार्ग में लगाया है। राम कृष्ण आदि अवतारों की महिमा तो अपार ही है। उन्हीं के कारण बहुत से लोग उपासना में तत्पर हुए हैं।"

"पर इन सब देवताओं का मूल यह अन्तरात्मा है। भू-मण्डल के सब लोग इसी को प्राप्त होते हैं। यही अनेक प्रकार के देवताओं का रूप धारण करके बैठा है, यही अनेक शक्तियों के रूप में प्रकट हुआ है और यही सब वैभवों का भोग करने वाला है। विचार करने से जान पड़ता है कि इसका विस्तार बहुत अधिक है। यही अनेक देवताओं और मनुष्यों का रूप धारण करके बराबर आता-जाता रहता है। कीर्ति और अपकीर्ति, बहुत अधिक निन्दा और बहुत अधिक स्तुति सबका भोग यही करता है। अनर्निष्ट ज्ञानी ही इस पर पूरा-पूरा विचार करते हैं और अन्तर्प्रष्ट

मुसलमानों के अत्याचार और आतंक से त्रस्त एक बार बहुत से कश्मीरी पंडित गुरु तेगबहादुर के पास आये और निवेदन किया—“महाराज अब तो आतंक और अत्याचार पराकाष्ठा को पार कर गया है। धन लूटा जा रहा है, धर्म भ्रष्ट किया जा रहा है और दिन-दहाड़े बहू-बेटियों का सम्मान नष्ट किया जा रहा है। हम सब आपकी शरण आये हैं। कृपया हमारी रक्षा कीजिये।”

गुरु तेगबहादुर आगन्तुको की कलश कथा सुनकर गम्भीर होकर कुछ सोचने लगे। कुछ क्षण ध्यानावस्थित रहकर उन्होंने आँखें खोलीं और बोले—“अत्याचार का अन्त बलिदान द्वारा होता है। समय किसी महान व्यक्ति का बलिदान चाहता है। यदि कोई महान पुरुष देश-धर्म की रक्षा में अपना बलिदान दे दे तो निश्चय ही देश में जागरण आ जाये और बलिदान की परम्परा चल पड़े। बलिदान की धारा अनाचार को ठंडा कर देती है।”

उपाय सुनकर सभी लोग मीन होकर असमंजस में पड़ गये। सोचने लगे, ऐसा महापुरुष कौन हो सकता है, जिसका उत्सर्ग देश-धर्म की रक्षा में हेतु बन सकता है? धर्म की रक्षा के लिये तो कोई सच्चा धर्मात्मा ही बलिबेदी का पुष्प पुष्प बनना चाहिये। गुरु तेगबहादुर ध्यानमग्न थे और अन्य लोग एक-दूसरे का मुँह देख रहे थे।

तभी गुरु तेग बहादुर के पाँच वर्षीय गोविन्दराय, जो उस समय पिता की सेवा में उपस्थित थे, खड़े हुए और हाथ जोड़ कर बोले—“पूज्य पिताजी! इस समय आपसे बड़ा महापुरुष और कौन है, जो अपना बलिदान देकर देश-धर्म की रक्षा कर सके?”

बालक गोविन्दराय की बात सुनकर सभी लोग स्तम्भित रह गये, किन्तु गुरु तेग बहादुर गद्गद हो उठे। उन्होंने पुत्र को उठाकर गले लगा लिया और बोले—“गोविन्द मैं तुझ-सा पुत्र पाकर आज धन्य हो गया। तूने मुझे प्रकाश दिया, पथ-निर्देश दिया। दूसरों को बलिदान का मार्ग बतलाकर स्वयं एक और बड़ा रहना एक विदम्बना है। ‘समय किसी महात्मा का बलिदान चाहता है’—यह कहने के साथ ही मुझे आत्मोत्सर्ग के लिये प्रस्तुत हो जाना चाहिये था। दूसरे को उपदेश देने से पूर्व स्वयं उस पर आचरण

करना चाहिये। तूने मेरा प्रबोधन किया और मुझे मेरे कर्त्तव्य का बोध कराया। निश्चय ही तेरा पिता होकर मैं आज धन्य हो गया।”

इतना कह कर वे उठे और आगन्तुकों से बोले—“दिल्ली के बादशाह औरंगजेब से जाकर कह दो कि यदि हमारा गुरु मुसलमान हो जाये तो हम सब मुसलमानों हो जायेंगे।” कश्मीरी पंडित उन्हें प्रणाम करके दिल्ली की ओर रवाना हो गये।

गुरु तेगबहादुर का यह उपाय शत-प्रतिशत उनके प्राणों के लिये संकट था, पर साथ ही यह निश्चित था कि औरंगजेब हज़ारों-लाखों हिन्दुओं को सरलता से मुसलमान बनाने के लिये उन पर अत्याचार करना छोड़ कर अपने प्रयत्न गुरु तेग बहादुर तक ही केन्द्रित कर देगा। इस प्रकार अपने को संकट में डालकर दूसरों की रक्षा करने का जो उदाहरण गुरु तेगबहादुर ने उपस्थित किया वह निश्चय ही अनुकरणीय है।

पुत्र की एक ही बात से उसके गुणों की परख करके गुरु तेगबहादुर ने अपनी गद्दी उसको साँप की और चुने हुए पाँच शिष्यों को लेकर स्थान-स्थान पर लोगों को धर्म का उपदेश देते और उसकी रक्षा में मर-मिटने का सन्देश देते हुए स्वयं ही दिल्ली जा पहुँचे। औरंगजेब को उनकी बुनीती पहले ही मिल चुकी थी और अब उनके दिल्ली आने का समाचार भी मिल गया। वह बड़ा खुश हुआ। सोचा, शिकार आप से आप पिंजड़े में आ गया है।

प्रायः लोग मनुष्य के मानसिक अस्तित्व को अपने से तोलने की भूल कर बैठते हैं और उसे अपने जैसा ही मानने लगते हैं। औरंगजेब का विचार था कोई बड़ा लालच अथवा बड़ा भय दिखलाने से गुरु तेगबहादुर विचलित हो जायेंगे और तब उनकी धर्मभ्रष्ट कर लावों-करोड़ों हिन्दुओं को आसानी से मुसलमान बना लिया जायेगा, किन्तु वह क्या जानता था कि जिस महापुरुष ने अकाल पुरुष से तादात्म्य स्थापित कर लिया है, जिसने धर्म और जाति की रक्षा के लिये खुशी-खुशी सिर से कफन बाँध लिया है और जो तीर्थ-यात्रा की भावना से बलिदान के पथ पर चल दिया है उसे अपने ध्वेय और सिद्धान्त से च्युत नहीं किया जा सकता।

दिल्ली जाकर गुरु तेगबहादुर ने अपना आसन जमा दिया और धर्मप्रचार करने लगे। औरंगजेब एक

इसी में डूब जाते हैं, क्योंकि वे बाहरी लोकाचार में ही डूबे रहते हैं ।”

‘दासबोध’ वास्तव में समयानुकूल शिक्षाओं का भाण्डागार है । यद्यपि वर्तमान समय में अधिकांश महाराष्ट्रीय ब्राह्मण गीता, रामायण या विष्णुसहस्रनाम इत्यादि की तरह प्रतिदिन उसके भी कुछ पृष्ठों का पाठ कर लेते हैं, पर समर्थ गुरु का उद्देश्य वास्तव में यह नहीं था । वे राष्ट्र के एक सच्चे संगठनकर्ता थे, इसलिये धर्म-पूजा, पूजा, उपासना आदि के माध्यम से उन्होंने लोगों की अन्यविश्वास की भावना को दूर करके कर्तव्यपरायण बनने की शिक्षा दी है । धर्म की शक्ति संसार में सबसे अधिक प्रबल है, हमारे शास्त्रों में तो स्पष्टतः कहा गया है—“जो धर्म की रक्षा करता है, उसकी रक्षा धर्म अवश्य करेगा ।” इसका आशय यही है कि पूजा, उपासना, देवार्चन, जप, तप, पाठ आदि उसी का मार्गक है जो आङ्ग्रेज और अन्यशत्रुओं को त्यागकर धर्म के तत्त्व को समझकर उसका पालन करता है । श्री समर्थ ‘दासबोध’ में कहते हैं—

“साधु का मुख्य लक्षण यह है कि सदा अपने वास्तविक स्वरूप को समझता रहे । संसार में रहते हुए भी उसमें लिप्त न हो । वह जब अपने स्वरूप को समझ लेता है तो उसे संसार की चिन्ता जरा भी नहीं होती ।”

यद्यपि सभी सन्त पुरुषों ने आत्मा को पहिचानने तथा भौतिक पदार्थों को क्षणभंगुर मानने की शिक्षा दी है, पर सांसारिक व्यवहार में इस भावना का उपयोग करने की तरफ थोड़े ही लोगों ने ध्यान दिया है । इस दृष्टि से श्री समर्थ एकमात्र धर्म-नेता थे जिन्होंने धार्मिक प्रचार से छुले तौर पर राष्ट्रीय-संगठन को सुदृढ़ बनाने का काम लिया और उसके द्वारा मुगल

बादशाह जैसी विशाल सत्ता पर करारा प्रहार करके उसे जर्जर बना दिया ।

इस प्रकार श्री समर्थ ने भारतीय समाज को चैतन्य होकर अपना न्यायानुकूल अधिकार प्राप्त करने के लिये अनेक प्रकार से प्रेरित किया । वे यद्यपि निरन्तर जप-तप करते रहते थे, पर वे केवल भजनानन्दी अपना धर्म-शास्त्रों का प्रवचन करने वाले नहीं थे । वे जनता के सच्चे शिक्षक थे और अध्यात्म तथा व्यवहार का समन्वय करके ऐसा मार्गदर्शन करते थे जिससे सांसारिक बाधाओं का निराकरण होकर लौकिक और पारलौकिक दृष्टि से मानव-जीवन सफल हो सके । उन्होंने अपनी इस कार्य-पद्धति में महाराष्ट्र में ऐसी जागृति उत्पन्न कर दी कि वहाँ विदेशी शासन का सर्वथा अन्त हो गया और आगे चलकर समग्र देश पर उसका न्यूनाधिक प्रभाव पड़ा ।

श्री समर्थ वर्णाश्रम-धर्म के अनुयायी थे, इसलिये उन्होंने समाज में ब्राह्मणों की प्रधानता का समर्पण किया और उन्हीं को मुख्य रूप से अपना शिष्य बनाकर संगठन कार्य को आगे बढ़ाया । कुछ लेखकों ने उन पर ब्राह्मण-पक्षपाती होने का दोषारोपण किया है, पर कुछ भी हो उन्हीं के उपदेशों से महाराष्ट्र में स्वजातीय शासन कायम हो सका जिसने भारत में मुसलमानी शासन के अन्त करने में बहुत बड़ा काम किया । वह तो उसी अवसर पर अंग्रेजों के बीच में कूद पड़ने के कारण परिस्थितियाँ फिर बदल गई, अन्यथा श्री समर्थ की अद्भुत कार्यशीलता और उपदेशों के प्रभाव से एक स्वाधीन भारतीय राष्ट्र का उद्भव सर्वथा सम्भव था । आज भी उनके उपदेशों से हम जातीयता की रक्षा और धर्म के व्यावहारिक रूप को समझने में समर्थ हो सकते हैं ।

भक्ति और शौर्य के अमर साधक : गुरु गोविन्दसिंह

उस समय गुरु तेगबहादुर गद्दी नहीं बैठे थे । गुरु नानकदेव की तरह यह भी पहुँचे हुए सन्त थे । बहुत कम बोलते थे । कभी-कभी तो कई-कई दिन तक मौन रहा करते थे । भगवान का भजन और देश-जाति का उद्धार यही दो उनके चिन्तन के विषय थे ।

उन दिनों भारत पर मुसलमानों की राज-सत्ता थी । हिन्दुओं का धर्म और उनके मान-सम्मान का बलात् अपहरण किया जा रहा था । जो-जो प्रदेश मुसलमान शासकों के अधीन थे उनमें हिन्दू-धर्म और हिन्दू-देवस्थान सुरक्षित न थे ।

मुसलमानों के अत्याचार और आतंक से त्रस्त एक बार बहुत से कश्मीरी पंडित गुरु तेगबहादुर के पास आये और निवेदन किया—“भयंकराज अब तो आतंक और अत्याचार पराकाष्ठा को पार कर गया है। धन लूटा जा रहा है, धर्म भ्रष्ट किया जा रहा है और दिन-दहाड़े बहू-बेटियों का सम्मान नष्ट किया जा रहा है। हम सब आपकी शरण आये हैं। कृपया हमारी रक्षा कीजिये।”

गुरु तेगबहादुर आगन्तुकों की करुण कथा सुनकर गम्भीर होकर कुछ सोचने लगे। कुछ क्षण ध्यानावस्थित रहकर उन्होंने आपैं छोली और बोले—“अत्याचार का अन्त बलिदान द्वारा होता है। समय किसी महान व्यक्ति का बलिदान चाहता है। यदि कोई महान पुरुष देश-धर्म की रक्षा में अपना बलिदान दे दे तो निश्चय ही देश में जागरण आ जाये और बलिदान की परम्परा चल पड़े। बलिदान की धारा अनाचार को ठंडा कर देती है।

उपाय सुनकर सभी लोग भीन होकर असमंजस में पड़ गये। सोचने लगे, ऐसा महापुरुष कौन हो सकता है, जिसका उत्सर्ग देश-धर्म की रक्षा में हेतु बन सकता है? धर्म की रक्षा के लिये तो कोई सच्चा धर्मात्मा ही बलिवेदी का पुण्य पुण्य बनना चाहिये। गुरु तेगबहादुर ध्यानमग्न थे और अन्य लोग एक-दूसरे का मुँह देख रहे थे।

तभी गुरु तेग बहादुर के पाँच वर्षीय गोविन्दराय, जो उस समय पिता की सेवा में उपस्थित थे, खड़े हुए और हाथ जोड़ कर बोले—“पूज्य पितानी! इस समय आपसे बड़ा महापुरुष और कौन है, जो अपना बलिदान देकर देश-धर्म की रक्षा कर सके?”

बालक गोविन्दराय की बात सुनकर सभी लोग स्तम्भित रह गये, किन्तु गुरु तेग बहादुर गद्गद हो उठे। उन्होंने पुत्र को उठाकर गले लगा लिया और बोले—“गोविन्द मैं तुझ-सा पुत्र पाकर आज धन्य हो गया। तूने मुझे प्रकाश दिया, पथ-निर्देश दिया। दूसरों की बलिदान का मार्ग बतलाकर स्वयं एक ओर बैठा रहना एक विडम्बना है। ‘समय किसी महात्मा का बलिदान चाहता है’—यह कहने के साथ ही मुझे आत्मोत्सर्ग के लिये प्रस्तुत हो जाना चाहिये था। दूसरे को उपदेश देने से पूर्व स्वयं उस पर आचरण

करना चाहिये। तूने मेरा प्रबोधन किया और मुझे मेरे कर्तव्य का बोध कराया। निश्चय ही तेरा पिता होकर मैं आज धन्य हो गया।”

इतना कह कर वे उठे और आगन्तुकों से बोले—“दिल्ली के बादशाह औरंगजेब से जाकर कह दो कि यदि हमारा गुरु मुसलमान हो जाये तो हम सब मुसलमानों हो जायेंगे।” कश्मीरी पंडित उन्हें प्रणाम करके दिल्ली की ओर रवाना हो गये।

गुरु तेगबहादुर का यह उपाय शत-प्रतिशत उनके प्राणों के लिये संकट था, पर साप ही यह निश्चित था कि औरंगजेब हजारों-लाखों हिन्दुओं को सरलता से मुसलमान बनाने के लिये उन पर अत्याचार करना छोड़ कर अपने प्रयत्न गुरु तेग बहादुर तक ही केन्द्रित कर देगा। इस प्रकार अपने को संकट में डालकर दूसरों की रक्षा करने का जो उदाहरण गुरु तेगबहादुर ने उपस्थित किया वह निश्चय ही अनुकरणीय है।

पुत्र की एक ही बात से उसके गुणों की परख करके गुरु तेगबहादुर ने अपनी गद्दी उसको सौंप दी और चुने हुए पाँच शिष्यों को लेकर स्थान-स्थान पर लोगों को धर्म का उपदेश देते और उसकी रक्षा में भर-मिटने का सन्देश देते हुए स्वयं ही दिल्ली जा पहुँचे। औरंगजेब को उनकी चुनौती पहले ही मिल चुकी थी और अब उनके दिल्ली आने का समाचार भी मिल गया। वह बड़ा खुश हुआ। सोचा, शिकार आप से आप पिंजड़े में आ गया है।

प्रायः लोग मनुष्य के मानसिक अस्तित्व को अपने से तोलने की भूल कर बैठते हैं और उसे अपने जैसा ही मानने लगते हैं। औरंगजेब का विचार था कोई बड़ा सानच अथवा बड़ा भय दिखलाने से गुरु तेगबहादुर विचलित हो जायेंगे और तब उनको धर्मभ्रष्ट कर लाखों-करोड़ों हिन्दुओं को आसानी से मुसलमान बना लिया जायेगा, किन्तु वह-बया जानता था कि जिस महापुरुष ने अकाल पुरुष से तादात्म्य स्थापित कर लिया है, जिसने धर्म और जाति की रक्षा के लिये खुशी-खुशी सिर से कफन बाँध लिया है और जो तीर्थ-यात्रा की भावना से बलिदान के पथ पर चल दिया है उसे अपने ध्येय और सिद्धान्त से च्युत नहीं किया जा सकता।

दिल्ली जाकर गुरु तेगबहादुर ने अपना आसन जमा दिया और धर्मप्रचार करने लगे। औरंगजेब एक

भद्र पुरुष की भाषा नेकर उनसे मिला और बोला—“सुना है आप बड़े दानिष्ठा और पहुँचे हुए फकीर हैं । मैं आपका मुरीद होना चाहता हूँ । अगर आप मुसलमान होकर इस्लाम पर ईमान ले आयें तो न सिर्फ मैं वस्त्रि मेरी सारी मित्तत आपकी, मुरीद हो जाये और तब आप हिन्दुस्तान की सल्तनत, उसके तख्त और ताज के मालिक माने जाने लगेंगे ।”

अपनी तराजू से तोलने के कारण औरंगजेब समझ रहा था कि गुरु तेजबहादुर इतनी इज्जत और इतने बड़े स्तुते के लालच में आये बिना न रह सकेंगे । राज्य के लिये अपने बहुत से भाइयों को मारकर बाप को कैदखाने में डाल देने वाला औरंगजेब इस बात की कल्पना भी नहीं कर सकता था कि अध्यात्म-धन से धनी महात्माओं के लिये उसकी एक तुच्छ-सी सल्तनत क्या त्रिलोकी का राज्य भी तृण के समान होता है । जो देश-जाति की रक्षा में अपना समर्पण कर चुका है उसकी और किन्हीं बातों से क्या सरोकार ?

गुरु तेजबहादुर ने औरंगजेब का कथन सुना, जानते तो थे ही कि वह कहाँ से बोल रहा है, उसके इस प्रस्ताव के पीछे कौन-सा भाव छिपा हुआ है ? वह मुसुराये और बोले—“बादशाह ! मुझे लोभ दिखलाने का प्रयत्न न कर । मैं तो उस एक अकाल पुरुष की आज्ञा का वशवर्ती बन्दा हूँ । तू यदि वास्तव में मुरीद होना चाहता है तो ताज और तख्त पर लाल मार कर फकीरी ले ले और मेरे पास चला आ ।”

गुरु की यथार्थ अभिव्यक्ति सुनकर औरंगजेब का नकली रंग उतर गया और वह अपने असली रूप में आकर उसी के अनुसार आचरण करने लगा । उसने गुरु के साथ आये शिष्यों को असहनीय यातना देकर मुसलमान बनाना चाहा, किन्तु वे वज्रविश्वासी रंजमाव भी विचिन्तित न हुए । अन्त में उमने गुरु तेजबहादुर को बुलवाया और उनके सामने ही उनके प्यारे शिष्य मतिदास को आरे से चिरवा कर दो टुकड़े करा दिया और भाई दयालदास को तेल के खौलते कढ़ाव में डलवा कर उबलवा दिया और बोला—“अब भी आप मेरी बात न मानेंगे तो आपकी भी यही हालत बनवा दूँगा ।”

गुरु तेजबहादुर ने सब कुछ समभाव से देखा, सुना और उत्तर दिया—“नौरंग ! यह कोई नई बात नहीं है । यह नश्वर शरीर आज तक किसी का नहीं हुआ ।

किसी न किसी वहाने इसे नष्ट तो होना ही है । धर्म के नाम पर बलिदान हो जाने से बढ़कर इस मानव-मिट्टी का और क्या महत्त्व हो सकता है ? तूने इन दोनों को मारकर केवल अपने ऊपर कलंक ही लिया है । आने वाली मानव-सन्तानें जहाँ तेरी इस अमानवता पर धूँकेरीं वहाँ पर धर्म-वीरों के बलिदान के प्रति नत-मस्तक होंगी । तू न जाने किस बात पर गर्व करता है ? तैरे जैसे न जाने कितने संसार में आये और अपना इतिहास विगाड़ कर चले गये । यदि तू मुझे भी इनके पुण्य-पथ पर भेजना चाहता है तो जल्दी कर । यह आत्मा अजर-अमर है, तू इसका बाल भी बौका नहीं कर सकता ।”

गुरु का गम्भीर प्रवचन सुनकर औरंगजेब बीखना उठा । उसने तुरन्त ही चौराहे पर उनका सिर काटने की आज्ञा दे दी । जिसका पामन चौदनी बाँक के बीचों-बीच मार्गशीर्ष शुक्ला पंचमी, सम्वत् १७३२ को दिन के छुले उजाले में किया गया । उस समय ताबो लोग उस महान बलिदान को देखने के लिये इकट्ठे हो गये थे । गुरु का सिर शरीर से अलग होते ही जहाँ अत्याचार के पक्षपातियों के हृदय में एक दहशत बैठ गई उनकी आँखों और आत्मा में एक अंधेरा छा गया । वहाँ धर्म पक्ष वालों को एक आलोक मिला, उनकी आँखों में आँसू और आत्मा में साहस का स्रोत लहरा उठा । इसी अन्धकार और जन-कोलाहल के बीच भाई जीवनदास ने गुरु का सिर उठा लिया और आनन्दपुर की ओर चल दिये । वस, इमी बलिदान की पृष्ठभूमि से गुरु गोविन्दसिंह का महान चरित्र प्रारम्भ होता है ।

गुरु गोविन्दसिंह को पिता का सिर सत्य की माषी के समान मिला और साथ ही यह समाचार भी कि औरंगजेब ने दिल्ली के समस्त सम्भ्रांत नागरिकों के अनुरोध करने पर भी गुरु का शरीर देने से इन्कार कर दिया और कहा के ऐसे हठीले आदमी की ताश न दफनाई जायेगी और न जमाई जायेगी, यह सों ही चौगहे पर पड़ी-पड़ी मड़ने के लिये छोड़ दी जायेगी जिस कौवे, गीध और कुत्ते नाँच-नाँच कर खावेंगे, जिसमें लोगों को नमीलत होगी कि बादशाह की बात न मानने वालों की यह हालत होती है ।

धीरे पिता के वीर पुत्र गोविन्दसिंह सिर और समाचार पाकर उन्मास और उत्साह में भर उठे और

दिल्ली की ओर हाथ उठाकर बोले—“ऐ अनीति और अत्याचार की तस्वीर और धर्म के द्वेषी सावधान हो जा ! वक्त की मौग पूरी हो चुकी । एक महान पुरुष ने बलिदान दे दिया । तेरे अत्याचारों का घड़ा भर चुका है और अब देश-धर्म के उद्धार का समय आ गया है । गुरु का एक बलिदान लाख-लाख बलिदान बनकर फलेगा । उनके रक्त की एक-एक बूँद एक-एक अंगार बनकर अत्याचार और अत्याचारी दोनों को जला डालेगी ।”

अनन्तर वह पाँच-छ. वर्ष का बालयोद्धा गुरु की मृत्यु से उदास खड़े सैकड़ों लोगों की ओर उन्मुख होकर बोला—“यह दुःख का नहीं हर्ष का दिन है । आज गुरु के बलिदान ने हमें शिक्षा दी है कि हम उनके पद-चिन्हों पर चलकर देश, धर्म और जाति की रक्षा करें । मुझे पूरा विश्वास है कि आप सब और आप जैसे हजारों-लाखों गुरु के बलिदान को सार्थक करने के लिये कटिबद्ध हो जायेंगे और आज से मेरे पास आने वाला हर व्यक्ति अपने साथ एक हथियार लायेगा । लोहा लोहे से ही कटेगा, काँटा काँटे से ही निकलेगा और बिप का उपचार बिप ही माना गया है । अब धर्म की रक्षा शास्त्र से नहीं शस्त्र से होगी । आज देश, जाति के बच्चे-बच्चे को एक वीर सिपाही बनना होगा । आज धर्म की रक्षा में मैं सन्त परम्परा की गद्दी पर होने पर भी स्वयं शस्त्र उठाता हूँ और सबको अनुमति और आज्ञा देता हूँ कि वे किसी भी जाति और किसी भी वर्ण के क्यों न हो क्षत्रिय-धर्म का अंगीकरण करें और अत्याचार के विरुद्ध हथियार उठावें । गुरु का शरीर दिल्ली के चौराहे पर पड़ा आप लोगों की भक्ति और साहसी की प्रतीक्षा कर रहा है । क्या कोई उसको यहाँ लाकर अपनी धर्म-निष्ठा की परीक्षा देने के लिये अग्रसर होगा ? अन्वया. पुत्र और शिष्य होने के नाते मैं तो उसे लाऊँगा ही ।”

सारी सभा में उत्साह फैल गया और सैकड़ों लोग एक साथ गुरु का शरीर लाने लिये तैयार हो गये । तभी एक वृद्ध हाथ जोड़कर खड़ा हुआ और बोला—“सारी सभा से और गुरुजी से मेरी अरदास है कि मैं एक नीच जाति का आदमी हूँ, यदि कोई हर्ष न समझा जाये तो गुरु का शरीर लाने की आज्ञा मुझे दी जाये । इस सेवा से मेरी कुछ करनी बन जायेगी ।”

गुरु गोविन्दसिंह उस वृद्ध की बात सुनकर गद्गद हो उठे और सोचने लगे जहाँ समाज में नीच कहे जाने वाले लोग इस प्रकार धर्म की सेवा करने को तत्पर हो उठे हैं वहाँ अब जाति के उद्धार में कोई सन्देह नहीं रह जाता । वे सराहना करते हुए उस वृद्ध से बोले—“भाई उस अकाल पुरुष की दृष्टि में सब बराबर है, न कोई ऊँच है और न नीच और जब आप पुण्य का इतना बड़ा काम करने को तैयार हैं तब अपने को नीच क्यों कहते हैं ? नीच तो वह होता है जो संकट-काल में देश-धर्म की रक्षा करने से मुँह चुराता है । मैं आपको गुरु का शरीर लाने की अनुमति देता हूँ—खुशी से जाओ । भगवान आपकी सहायता करें ।”

वह वृद्ध अपने पुत्र को साथ लेकर दिल्ली की ओर चल दिया । दिल्ली की सीमा समीप आने पर उन पिता-पुत्र को एक गाड़ीवान मिला । तीनों में बातें होने लगी । गाड़ीवान हिन्दू था । उसे जब यह पता चला कि वे दोनों बाप-बेटे आनन्दपुर से आ रहे हैं तब उसने गुरु गोविन्दसिंह का समाचार पूछा और गुरु तेगबहादुर के बलिदान और औरंगजेब के अत्याचार की चर्चा की । बात करते समय गाड़ीवान का गला भर आया । वह बोला ! गुरु का शरीर चाँदनी चौक के चौराहे पर पड़ा है । बादशाह उसे किसी को ले ही नहीं जाने देता है जिससे उनकी विधि से अन्त्येष्टि की जाये । अब तो यह सब देखा नहीं जाता । दसवें गुरु जी समर्थ हों और धर्म-रक्षा का सग्राम छेड़ें तो फिर अत्याचारी के विरुद्ध जम कर लोहा लिया जाये । मैं तो उस दिन की राह देख रहा हूँ कि कब धर्म जाति पर बलिदान होने का अवसर मिले ।

उन दोनों बाप-बेटों को गाड़ीवान की बात सुनकर बड़ी खुशी हुई । उसने सोचा कि अब अत्याचार के विरुद्ध जन-जन में रोष जग उठा है । धर्म युद्ध के लिये लोग तैयार हो गये हैं । जल्दी ही अत्याचार का अन्त हो जायेगा । फिर बूढ़े ने दिल्ली आने का मन्तव्य वतलाया । गाड़ीवान ने तुरन्त कहा, अब मुझे और कहीं नहीं जाना है । आप लोगों के साथ सीधे दिल्ली को चलेगा और आप लोगों की गुरु का शरीर लाने में सहायता करूँगा । पूरी दिल्ली मेरी देखी हुई है । वे तीनों सीधे चाँदनी चौक की ओर चल दिये ।

अंधेरा हो चला था और संयोग से शव के प्रहरी उस समय वहाँ पर नहीं थे। तीनों ने तुरन्त अवसर का लाभ उठाया और गुरु का शरीर गाड़ी में रखकर छिपा दिया। अब सोचा यह गया कि गुरु के शरीर के स्थान पर कोई शरीर होना चाहिये जिससे जब प्रहरी आये तो उन्हें कोई सन्देह न हो और हम लोगों की खोज में दौड़पूप न मच जाये, नहीं तो हम लोग आनन्दपुर न पहुँच पायेंगे और शरीर के साथ गिरफ्तार कर लिये जायेंगे और तब इस प्रकार अपना उद्देश्य पूरा न हो सकेगा।

इस विचार पर उन तीनों में से हर एक कहने लगा कि मुझे सिर काट कर गुरु के स्थान पर डाल दिया जाये। इस पर दोनों बाप-बेटों ने तो गाड़ीवान को बिल्कुल ही मना कर दिया और कहा—आपके लिये बलिदान के हजार अवसर आयेंगे तब तक के लिये जीवित रहो और यथासम्भव धर्म-रक्षा की भावना का प्रचार करते रहो। इसके बाद पिता-पुत्र में विवाद छिड़ गया। पिता कहता था कि मुझे बलिदान किया जाये और पुत्र कहता कि मुझे। विलम्ब हो रहा था। प्रहरियों के आ जाने का डर था। निदान पिता ने पुत्र को समझाया कि मेरा शरीर अब बूढ़ा हो गया है। कोई बड़ी सेवा नहीं कर सकता। तुम अभी जवान हो। आगे गुरु गोविन्दसिंह के नेतृत्व में धर्म-युद्ध छिड़ने वाला है। तुम जी भरकर उसमें भाग लेना। इस समय मेरा बलिदान ही उपयुक्त है। इतना कह कर बूढ़े ने तलवार से अपना सिर काट डाला और गुरु शरीर के स्थान पर लुढ़क गया। उन दोनों ने बूढ़े का शरीर ढक दिया और उसका सिर गाड़ी में रख कर चल दिये। कुछ ही समय में सुरक्षित दिल्ली से बाहर निकल गये।

आनन्दपुर आकर पुत्र ने गुरु का शरीर गुरु गोविन्दसिंह की भेंट कर दिया और अपने पिता के बलिदान की कथा बताई। गुरु गोविन्दसिंह ने बूढ़े का सिर लेकर छाती से लगाया और कहा जिस जाति में धर्म पर बलिदान हो जाने की इतनी गहरी भावना भर गई हो वह बहुत दिनों तक पतित और पीड़ित नहीं रह सकती। उसके बाद गुरु गोविन्दसिंह ने पिता और उस बलिदानी वृद्ध की यथोचित अन्त्येष्टि कराई और पूरी तरह से अपने धर्म कर्तव्य में लग गये।

पिता के अन्तिम संस्कार से निवृत्त होकर गुरु गोविन्दसिंह ने एक सभा बुलाई। यद्यपि उस समय उनकी आयु सात वर्ष की ही थी किन्तु सच्ची धार्मिकता और धर्म व जाति की रक्षा की ज्वलन्त-भावना ने उनके अन्दर अपूर्वशक्ति, शौर्य, प्रभाव तथा तेज भर दिया था। सत्य तथा सत्कर्मों का अवलम्बन करने से मनुष्य की अन्तरात्मा में प्रसुप्त शक्तियाँ स्वतः ही प्रबुद्ध हो उठती हैं।

सभा का उद्बोधन करते हुए उन्होंने कहा—“यह बात किसी से छिपी हुई नहीं है कि इस समय हिन्दू-धर्म पर संकट छाया हुआ है। यवन शासक उसको आमूल नष्ट कर देने पर तुले हैं। तलवार के बल पर शिवा और सूत्र उतारे जा रहे हैं। मन्दिर, मठ और शिवालय तोड़े जा रहे हैं। गुरुओं का संहार किया जा रहा है। बहू-बेटियों की लाज लूटी जा रही है। हिन्दू राजा स्वार्थ, भोग-विलास और पारस्परिक द्वेष से जर्जर हो रहे हैं। अपना जीवन सुखपूर्वक काटने के लिये न जाने कितने तो यवन शासकों के तलवे चाट रहे हैं। ऐसी अन्धकार की स्थिति में हिन्दुओं को अपनी-अपनी बहू-बेटियों और अपने धर्म की रक्षा के लिये अपने पैरों पर खड़ा होना और अपनी धुनाओ पर भरोसा करना होगा। अब तक के शान्तिपूर्ण बलिदान से यह बात सिद्ध हो चुकी है कि आततायी शासक प्रतिहिंसा रहित बलिदान को कोई भी प्रवृत्त नहीं देना चाहते। उनके हृदय में हिन्दुओं का शान्तिपूर्ण बलिदान दया के अंकुर नहीं उगा पाया। उनका हृदय ऊसर की तरह नीरस और कठोर है उसमें किसी प्रकार की सदाशयता और कोमल भावना का अंकुरण नहीं हो सकता। हमारी शान्ति और हमारी निर्द्वेष भावना को कायरता तथा भ्रूषता समझा जा रहा है। इसलिये जरूरत है कि अब ‘शठे शाठ्यम् समाचरेत’ की नीति अपनाई जाये और तलवार के विरुद्ध धर्म की रक्षा तलवार से की जाये। आज मेरे साथ मिलकर कौन प्रतिज्ञा करता है कि जब तक शरीर में एक भी स्वास आता-जाता रहेगा, रक्त की एक भी बूँद बाकी रहेगी तब तक धर्म की रक्षा के लिये युद्ध करते रहेंगे?”

गुरु गोविन्दसिंह का वाक्य पूरा होते ही सभा में सैकड़ों तलवारे एक साथ ध्यान से बाहर आकर चमक उठीं। गुरु गोविन्दसिंह ने ‘सत्थी अकाल’ के उद्घोष

के साथ फिर कहा । भाइयो ! आज देश की जन-शक्ति जागी है । लेकिन इस जागी हुई जन-शक्ति के एक तन, मन से संगठित होकर अजेय बन जाना है और एक नारा, एक निशान और एक नेता को लेकर चलना है । यदि अपने उद्देश्य के प्रति हम सब एक निष्ठावान रहे तो निश्चय ही आततायियों को परास्त कर उन्हें रास्ते पर आने के लिये विवश कर सकेंगे । इस प्रकार देखते ही देखते धर्म वीरों का एक विशाल संगठन बनकर खड़ा हो गया ।

जब संगठन का सूत्रपात कर देने के बाद गुरु गोविन्दसिंह ने उसका मानसिक तथा बौद्धिक विकास करने के लिये प्रचार का कार्य शुरू किया । उसके लिये उन्होंने सैकड़ों विद्वानों तथा शिक्षकों को नियुक्त किया । जहाँ उन्होंने स्वयं हिन्दी, संस्कृत और फ़ारसी आदि अनेक भाषाओं परीं वहाँ जनता को भी पढ़ने के लिये प्रेरित किया । उन्होंने सैकड़ों अनुयायियों को विद्याध्ययन के लिये काशी भेजा । जो वहाँ से विद्वान तथा धर्मज्ञ बनकर आये और जनता में शिक्षण का काम करने लगे ।

इसके अतिरिक्त जनता में धार्मिक प्रबोधन तथा उच्चादर्श का जागरण करने के लिये उन्होंने जगह-जगह रामायण, महाभारत तथा भागवत की कथाएँ बिठाई और निरन्तर उनका वाचन कराया । प्रशिक्षित पंडित जनता को भगवान राम, भगवान 'कृष्ण तथा अन्य महापुरुषों के चरित्र की व्याख्या करते हुए जनता को बैसा बनाने की प्रेरणा देते ।

उन्होंने जनता में चन्द्रगुप्त, विक्रमादित्य, समुद्रगुप्त, स्कन्दगुप्त तथा अशोक जैसे राजाओं के इतिहास का प्रचार किया और हस्तोत्साह हिन्दू-जाति को अपने अतीत गौरव का भान कराया जिससे जाति को अपने विराट् स्वरूप का ज्ञान हुआ और उसका दैन्य दूर होने लगा ।

गुरुगोविन्दसिंह ने भगवती दुर्गा का एक विशाल यज्ञ आयोजित किया । जिसमें देश के बड़े-बड़े पंडित तथा संप्रान्त लोगों को आमन्त्रित किया और उन्हें धर्म रक्षा के लिये निर्मित उनके संगठन को सहयोग करने की प्रेरणा दी । इस यज्ञ में लोगों ने गुरु गोविन्दसिंह को लाखों का घन और हजारों घोड़े, अस्त्र-शस्त्र तथा प्रचुर युद्ध सामग्री भेंट की और आगे भविष्य में भी तन, मन, धन और जन से सहायता करने की प्रतिज्ञा की ।

यज्ञ पूरा करने पर गुरु गोविन्दसिंह ने जन-समूह के सम्मुख आकर कहा—“अब आप लोग इस यज्ञ की अधिष्ठात्री देवी, भगवती दुर्गा के दर्शन कर लीजिये, आज जिसकी उपासना करने से ही धर्म और जाति की रक्षा हो सकती है । इतना कह कर उन्होंने अपनी तलवार निकाल कर चमकाई और फिर कहा—धर्म-रक्षा में उठाई योद्धा की कृपाण ही भगवती दुर्गा का सच्चा स्वरूप होती है । सत् की रक्षा और असत् के विनाश के लिये उठाई हुई तलवार में भगवती की शक्ति और देवी का तेज समाहित हो जाता है । जो वीर पवित्रता के साथ इस शक्ति का प्रयोग करता है वह इस जीवन में विजयी होता है और उत्सर्ग हो जाने के बाद परमधाम पाता है । इसलिये जब तक धर्म सुरक्षित नहीं हो जाता, देश से अनीति तथा अत्याचार का उन्मूलन नहीं हो जाता है तब तक आप सबको और अन्य सभी को इसी साक्षात् तलवार भवानी की उपासना करनी है ।” गुरु गोविन्दसिंह के इस यज्ञ और उद्घोष ने जन-जन के हृदय में वीरता, उत्साह और साहस का सागर लहरा दिया और सबने अपनी-अपनी कृपाण निकाल कर धर्म के नाम पर मर-मिटने की प्रतिज्ञा की ।

धर्माभियान प्रारम्भ करने से पूर्व बुद्धिमान गुरु ने जन-भावना की परख करने के विचार से सम्बत् १७५५ के चैत्र मास में एक बड़ा विराट् समारोह किया और उसमें सभी को भाग लेने के लिये आमन्त्रित किया । उस उत्सव में हजारों लोग आये । गुरु गोविन्दसिंह ने उनका आदर, सत्कार किया और उनके भोजन तथा विश्राम—निवास का समुचित प्रबन्ध किया ।

प्रमुख सभा के दिन गुरु गोविन्दसिंह जन-समुदाय के सम्मुख गंगी तलवार लिये हुए आये और बोले—“भाइयो ! आज देवी दुर्गा ने बलिदान माँगा है । क्या आप में से कोई ऐसा वीर है जो देवी की प्रसन्नता के लिये अपना सिर दे सके ? सभा में कुछ देर सन्नाट छाया रहा । गुरु ने फिर कहा—“क्या देवी की माँग पूरी नहीं होगी ?” तभी एक तीस वर्ष का तरण उठा और बोल में अपना सिर देवी की भेंट करने को तैयार हूँ । यह लाहौर के निवासी भाई दयाराम खत्री थे । गुरु गोविन्दसिंह उन्हें एक बन्द तम्बू में ले गये और एक मुहूर्त ही में लोगों ने तम्बू के बाहर रक्त की धारा बहते हुए देखी ।

गुरु गोविन्दसिंह फिर हाथ में रक्त से सनी तलवार लेकर आये और बोले—देवी और बलिदान चाहती है । क्या दूसरा कोई व्यक्ति अपना सिर देने को तैयार है ? तभी तेतीस वर्षीय दिल्ली निवासी भाई धर्मदाम जाट ने आगे आकर सिर झुका दिया । गुरु उन्हें भी तम्बू में ले गये और रक्त की दूसरी धार बहती दिखलाई दी । तीसरी बार गुरु ने आकर फिर वही मोंग की ओर अब की बार ३६ वर्षीय भाई मोलकम चन्द घोषी आगे आये । गुरु उनको भी तम्बू में ले गये और एक बार फिर तम्बू के बाहर रक्त की धार बहती दिखलाई दी । इसी प्रकार गुरु गोविन्दसिंह ने दो-बार और आकर बलिदान की मोंग की ओर दोनों बार क्रम से सैंतीस वर्षीय बीदर-निवासी भाई साहब चन्द नाई और अड़तीस वर्षीय जगन्नाथ निवासी भाई हिम्मतराय मुन्मार ने अपना सिर देना स्वीकार किया और उन दोनों की वही दशा हुई जो प्रथम तीन की हुई थी । अब तो बलिदान भावना से सारा जनसमूह ही उमड़ पड़ा और हमारा सिर दीजिये, हमारा सिर दीजिये कहकर अनुरोध करने लगा ।

तभी लोगों ने देखा कि वे पाँचो वीर बलिदानी सुन्दर वेश-भूषा में तलवार लिये गुरु के साथ सभा मंच पर आ गये । लोगों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा । वास्तविक बात यह थी कि गुरु गोविन्दसिंह ने उन बलिदानियों के स्थान पर पाँच वक्तों को मार कर लोगों के धैर्य तथा दृढ़ता की परीक्षा ली थी । उनका यह प्रयोग सफल हुआ और जन-गण की बलिदान भावना अटल तथा अविचल हो गई । उसी समय गुरु गोविन्दसिंह ने उन पाँचों को 'पंच प्यारे' की उपाधि देकर सिंह पद से उनके नाम विभूषित कर जन-समुदाय को निर्देश दिया कि आज से आप लोग अपनी वीर भावना के लिये सिंह कहलायेंगे और अपने उद्देश्य के अनुरूप कृपाण, कड़ा, केश, कंधा और कच्छा—ये पाँच चिह्न सदैव अपने पास रखेंगे ।

उसी समय गुरु गोविन्दसिंह ने शुद्ध जल में अपना खाड़ा धोकर अमृत बनाया और स्वयं पीकर, 'पंच प्यारो' और अन्य सब लोगों को पिलाकर गुरुओं की पवित्र वाणी के साथ उनको खालसा बनाया । इस प्रकार उन्होंने देश, जाति और धर्म की रक्षा के लिये संत और शिष्य परम्परा में शास्त्र धर्म का सूत्रपात किया

और जन-गण का बड़ी संगठन आज तक मित्र नाम से चना आ रहा है ।

इस प्रकार एक विशाल, सुदृढ़, सुदीक्षित और सशस्त्र संगठन बनाकर गुरु गोविन्दसिंह ने अनीति और अत्याचार के विरुद्ध युद्ध और संपर्प करना प्रारम्भ कर दिया । उनके पास एक दिन एक स्त्री आई और रो-रो कर फरियाद करने लगी कि देहरादून में यवनों के एक दुष्ट दल ने उनके पति को जला डाला है और धन-सम्पत्ति को लूटकर उसका शीश भंग किया है । गुरु गोविन्दसिंह ने तुरन्त पाँच-मी पुडमवार लिये स्त्री के साथ जाकर अत्याचारियों का अस्तित्वहीन कर दिया और उसी सम्पत्ति का प्रबन्ध एक भद्र व्यक्ति को सौंपकर वापस चले आये ।

गुरु गोविन्दसिंह के इस पुण्य अभियान में सहायता करने के लिये आसपास के अनेक राजा आने लगे । उन्होंने उनकी महायता से लोहागढ़, पतहागढ़, फूलगढ़ और आनन्दगढ़ नाम के चार किले बनवाये और उनमें बड़े युद्ध की तैयारी करने लगे ।

गुरु गोविन्दसिंह के अभ्युदय का समाचार मुगल बादशाह को मिला । उसने मिर्झा खॉं, अलफ खॉं और जुलफिकार खॉं नामक तीन सरदारों को एक बड़ी सेना देकर उनके विरुद्ध युद्ध करने के लिये भेजा । उन्होंने आते-ही चंबा, नहान और नालागढ़ क्षेत्र में हत्याओं और लूटमार का सिलसिला जारी कर दिया । गुरु गोविन्दसिंह को इसका समाचार मिला और वे अपनी छोटी-सी सेना लेकर आततायियों पर जा दूटे । धर्म सेना यवन सेना की तुलना में बहुत ही छोटी और साधनहीन थी । तब भी जाति-धर्म के दीवाने अपने वीर नायक के नेतृत्व में इस वीरता से लड़ें कि मुगल सेना के होंसले पस्त हो गये और वह वहाँ से भागते ही बनी ।

मुगलों की इस हार का समाचार लाहौर के सूबेदार दिलावर खॉं को मिला और वह एक बड़ी सेना लेकर युद्ध करने चल दिया । उसने स्वयं तो गुरु गोविन्दसिंह के पक्षपाती पहाड़ी राजाओं पर आक्रमण किया और अपने लड़के को फौज देकर गुरु गोविन्दसिंह को परास्त करने के लिये भेजा । लेकिन गुरु गोविन्दसिंह के तीखे तीरों और उनके सैनिकों की मार वह ज्यादा देर न सह सका और भाग खड़ा हुआ । गुरु गोविन्दसिंह ने

उसका पीछा किया और युद्ध का बहुत अधिक सामान छीन लिया ।

अपने पुत्र रस्तम खॉ को हारकर आया देखकर दिलावर खॉ ने बड़ी भारी सेना लेकर गुरु गोविन्दसिंह पर फिर आक्रमण किया । सिख बहादुर तो मरने-मारने और अत्याचार को मिटा देने का व्रत ले ही चुके थे । वे 'सत् श्री अकाल' का नारा लगाते हुए दिलावर खॉ की सेना से भिड़ गये और देखते ही देखते यवनों को गाजर-मूली की तरह काट-काट कर फेंक दिया ।

धर्म भावना से बली बने गुरु गोविन्दसिंह की विजय पर विजय का समाचार सुनकर दिल्ली का सिंहासन हिल उठा । बादशाह ने शहजादे मुअज्जन को एक विशाल सेना देकर उनके विरुद्ध भेजा । इस समय तक गुरु गोविन्दसिंह के पास बहुत कम सेना रह गई थी । इसलिये आगे-पीछे युद्ध का अवसर न था । आनन्द का किला चारों ओर से बन्द कर लिया गया । मुगल सेना ने दुर्ग को चारों ओर से घेर लिया । घेरे की अवधि बढ़ती गई और किले के भीतर भोजन सामग्री घटती गई । बाहर से आने की कोई व्यवस्था नहीं हो सकती थी । अस्तु उन्होंने यही ठीक समझा कि किले में भूखी मरने के बजाय क्यों न लड़कर मर जाया जाये । निदान सिख वीर गुरु के नेतृत्व में हथेली पर जान लेकर निकल पड़े और पूरी शक्ति से मुगलों पर दूट पड़े । धर्म रक्षा की जिज्ञासा, अन्तिम स्थिति और सम्पूर्ण शक्ति से प्रयत्न का जो फल होना चाहिये था हुआ । मुगल सेना सिख वीरों की मार न सह सकी और भाग खड़ी हुई । बहुत-सी भोजन तथा युद्ध-सामग्री उनके हाथ लगी ।

कुछ समय बाद सरहिन्द के नवाब ने गुरु गोविन्दसिंह पर फिर आक्रमण किया और बड़ी भारी सेना द्वारा आनन्दगढ़ को घेर लिया । गुरु गोविन्दसिंह ने कुछ दिन फिर धैर्य से काम लिया, किन्तु अन्त में जब किले की खाद्य सामग्री बिल्कुल ही समाप्त हो गई, तब वे अपने सारे अनुयायियों को लेकर के आनन्दपुर के बाहर हो जाने के प्रयत्न में किले से निकल पड़े और मुगल सेना में खग-बल पर रास्ता बनाते हुए बढ़ते गये । पूरी शक्ति और निश्चय विचार से किया हुआ अभियान सफल हुआ और गुरु गोविन्दसिंह अपने थोड़े से

अनुयायियों के साथ आनन्दपुर से सतलज पार कर शत्रुओं की शक्ति से बाहर हो गये ।

आनन्दगढ़ से निकलकर गुरु गोविन्दसिंह वसूली नामक राज्य में पहुँचे । वसूली एक छोटा-सा राज्य था । वहाँ का राजा दिल्ली के बादशाह के अधीन था । वह राजा राजनैतिक दृष्टि से अधीन अवश्य था किन्तु उसके विचार तथा भावनायें स्वतन्त्र थीं । उसने मन से दिल्ली के बादशाह की अधीनता स्वीकार न की थी । उसे अपने देश, जाति तथा धर्म पर बड़ी आस्था और अभिमान था ।

कुछ समय तक वसूली में विधाम और आगे की योजना बनाकर गुरु गोविन्दसिंह अपनी माता, पत्नी तथा चारों पुत्रों को लेकर चल दिये । स्थान-स्थान पर उपदेश और जनता में संगठन की भावना भरते हुए वे कुल्शेत्र आये । कुल्शेत्र में गुरुजी का आना सुनकर हजारों की संख्या में लोग उनके दर्शन करने के लिये आने लगे । गुरु जी अपने उपदेशों में देश, धर्म और जाति की रक्षा पर ही जोर देते थे । वे लोगों को समझाते कि जिस समय धर्म पर आँच आ रही हो, देश पर संकट छाया हो उस समय मनुष्य का धर्म उसकी रक्षा करना हो जाता है । इन आपत्तियों को आस्था की परीक्षा ही समझना चाहिये । परमात्मा के प्यारे जिस धर्म पर विधर्मी आघात कर रहे होते हैं उस समय वह परम पिता बुपचाप बैठा हुआ यह देखा करता है कि इस समय कौन उसके नाम और उसके धर्म पर बलिदान देने को तैयार हो रहा है ? जो बलिदान देने को कटिबद्ध होता है परमात्मा उसका नाम अपने भक्तों में लिख लिया करता है और जो ऐसे संकट काल में भी हाथ में माला लिये और माथे पर चन्दन लगाये मूर्ति के सम्मुख ध्यान लगाने या जप करने में लगे रहते हैं परमात्मा उनका नाम कार्यो और बगुला भक्तों में लिख लेता है । देश, धर्म पर, अन्य सारी उपासनायें छोड़कर उत्सर्ग हो जाने वाले को स्वर्ग ही मिलता है फिर चाहे उसने पहले कभी पूजा-उपासना या जप-जाप किया हो अथवा न किया हो ।

"जो आपत्ति आज देश और धर्म पर आई हुई है वह सदा तो रहने वाली नहीं । इसको मिट ही जाना है किन्तु ऐसा अवश्य है कि इसके माध्यम से

गुरु गोविन्दसिंह फिर हाथ में रक्त से सनी तलवार लेकर आये और बोले—देवी और बलिदान चाहती है । क्या दूसरा कोई व्यक्ति अपना सिर देने को तैयार है ? तभी तेतीस वर्षीय दिल्ली निवासी भाई धर्मदास जाट ने आगे आकर सिर झुका दिया । गुरु उन्हें भी तम्बू में ले गये और रक्त की दूसरी धार बहती दिखलाई दी । तीसरी बार गुरु ने आकर फिर वही माँग की और अब की बार ३६ वर्षीय भाई मोहकम चन्द धोबी आगे आये । गुरु उनको भी तम्बू में ले गये और एक बार फिर तम्बू के बाहर रक्त की धार बहती दिखलाई दी । इसी प्रकार गुरु गोविन्दसिंह ने दो-बार और आकर बलिदान की माँग की और दोनों बार क्रम से सैंतीस वर्षीय बीदर-निवासी भाई साहब चन्द नाई और अड़तीस वर्षीय जगन्नाथ निवासी भाई हिम्मतराय कुम्हार ने अपना सिर देना स्वीकार किया और उन दोनों की वही दशा हुई जो प्रथम तीन की हुई थी । अब तो बलिदान भावना से सारा जनसमूह ही उमड़ पड़ा और हमारा सिर दीजिये, हमारा सिर दीजिये कहकर अनुरोध करने लगा ।

तभी लोगों ने देखा कि वे पाँचों वीर बलिदानी सुन्दर वेश-भूषा में तलवार लिये गुरु के साथ सभा मंच पर आ गये । लोगों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा । वास्तविक बात यह थी कि गुरु गोविन्दसिंह ने उन बलिदानियों के स्थान पर पाँच बकरो को मार कर लोगों के धैर्य तथा दृढता की परीक्षा ली थी । उनका यह प्रयोग सफल हुआ और जन-गण की बलिदान भावना अटल तथा अविकल हो गई । उसी समय गुरु गोविन्दसिंह ने उन पाँचों को 'पंच प्यारे' की उपाधि देकर सिंह पद से उनके नाम विभूषित कर जन-समुदाय को निर्देश दिया कि आज से आप लोग अपनी वीर भावना के लिये सिंह कहलायेंगे और अपने उद्देश्य के अनुरूप कृपाण, कड़ा, केश, कंधा और कच्छा—ये पाँच चिह्न सदैव अपने पास रखेंगे ।

उसी समय गुरु गोविन्दसिंह ने शुद्ध जल में अपना खांडा धोकर अमृत बनाया और स्वयं पीकर, 'पंच प्यारों' और अन्य सब लोगों को पिलाकर गुरुओं की पवित्र वाणी के साथ उनको खालसा बनाया । इस प्रकार उन्होंने देश, जाति और धर्म की रक्षा के लिये संत और शिष्य परम्परा में शास्त्र धर्म का सूत्रपात किया

धर्म के आधार पर सन्तत्त्व प्राप्त होता है और जिस सन्तत्त्व के आधार पर सामाजिक सम्मान, उस सन्तत्त्व का मुकुट धारण करने वाला कोई सन्त यदि धर्म पर संकट देखकर चुप बैठा रहता है तो उसे सन्त नहीं वल्कि आडम्बरी या पाखण्डी ही कहना होगा। इस अपवाद तथा अपपाप से गुरु गोविन्दसिंह सावधान थे और इसलिये उन्होंने माला रखकर कृपाण उठाई थी और वैसा करने के लिये ही अपने शिष्यों तथा अनुयायियों को भी प्रेरित किया था। अपनी उद्देश्य पूर्ति के बाद उन्हें कृपाण रखकर फिर उपासना में ही तल्लीन हो जाना था उन्हें न औरंगजेब से शत्रुता थी और न उसके राज्य से। उन्हें क्षोभ था तो उसके अनीति पूर्ण अत्याचार से। एक सच्चा वीतराग सन्त किसी से शत्रुता क्यों रखेगा तथापि वह संसार में किसी पर भी होते हुए अत्याचार को नहीं देख सकता। फिर इस समय तो अपने ही धर्म और अपनी ही जाति पर अत्याचार हो रहा था।

अत्याचारों के मुजेता औरंगजेब का विवेक भ्रष्ट हो चुका था। जहाँ उसे डरना चाहिये था अपनी अनीति, अपने पाप और अपने क्रूर कर्मों से वहाँ वह भयभीत हो रहा था उस सन्त से जो संसार में किसी से शत्रुता नहीं मानता और न किसी को कष्ट या हानि पहुँचाना चाहता। अपना उत्पात और अत्याचार बन्द कर देने से औरंगजेब सर्वथा निःशंक हो सकता था। पर एक बार किया गया पाप सौ-बार सिर पर सवार होकर अपना अनुगमन कराया करता है किन्तु औरंगजेब के सिर तो सैकड़ों पाप सवार थे। उसको भला यह सद्बुद्धि किस प्रकार प्राप्त हो सकती थी? अत्याचारी अनीति द्वारा ही किसी से निस्तार पाने का प्रयत्न किया करता है। अस्तु, औरंगजेब पंजाब के धर्मद्रोही और देशघाती पहाड़ी राजाओं, सरहिन्द के नबाब और सीमान्त के शासकों का दल बनाकर एक लाख सेना के साथ, गुरु गोविन्दसिंह का अस्तित्व मिटाने के लिये आनन्दगढ़ पर चढ़ आया।

थोड़े से साथियों के साथ आनन्दगढ़ के किले में ठहरे हुए गुरु पर एक लाख सैनिकों और सैकड़ों राजाओं तथा सामन्तों के साथ चढ़ आना औरंगजेब के भय तथा कायरता का बहुत बड़ा प्रमाण था किन्तु धर्म का सम्बल लिये उन वीर पुरुष ने जरा भी चिन्ता न की

और आततायियों के विरुद्ध मोर्चा ले लिया। अपने साथियों द्वारा अल्पता की शंक प्रकट करने पर उन्होंने हँसकर कहा कि मनुष्य का सत् साहस स्वयं में ही एक बड़ी सेना है। अपने-अपने हृदयों का साहस सँभालो और धर्म की जय बोलकर शत्रुओं से टक्कर लो। सत्य तथा धर्म की ही विजय सदा होती रही है, आज भी होगी और आगे भी होती रहेगी।

एक पखवारे तक अपने नगण्य साथियों के साथ गुरु गोविन्दसिंह ने उस आततायी टिहरी दल से घोर संग्राम किया। एक के बदले मुगलों के सौ-सौ सैनिक और सरदार मारे गये। गुरु गोविन्दसिंह के धनुष से निकले बाण एक साथ अनेकों को घराशायी कर देते थे। धर्म वीरो ने दिन और रात युद्ध करके आर्य रक्त की विशेषता सिद्ध कर दी। मुगल सेना की एक बड़ी संख्या मारी गई। उसके जो सरदार मारे गये तो वे मारे ही गये शेष सरदारों की हिम्मत के पाँव उखड़ने लगे।

तभी दैवयोग से किले की भोजन सामग्री समाप्त हो गई। कई दिन तक भूखे प्यासे रहकर युद्ध चलाया गया। पर अन्त में शेष रहे चालीस सैनिकों की हिम्मत छूट गई। उन्होंने गुरु से कहा कि इस प्रकार भूखों मरने से अच्छा है कि एक साथ समुद्र में कूद पड़ा जाये और अपना बलिदान दे दिया जाये। गुरु गोविन्दसिंह मुगलों की परिस्थिति समझ चुके थे। उन्होंने साथियों को समझाया कि मुगलों की हिम्मत उखड़ चुकी है। एक दो दिन और धैर्य से काम लो। शत्रु भागने वाला ही है किन्तु वे सब सैनिक हिम्मत खो बैठे थे और रण में जाकर प्राण दे देने के लिये हठ करने लगे। हताश होकर गुरु ने कहा—“यदि आप लोग इस आड़े समय में मेरी नीति और मेरा साथ छोड़ना ही चाहते हैं तो छोड़ दीजिये। लेकिन मेरे सम्बन्ध से त्याग-पत्र देते जाइये, जिससे मैं इस अपवाद से बच सकूँ कि गोविन्दसिंह ने स्थिति जानते हुए अपने साथियों को निश्चित मृत्यु के मुख में झोंक दिया।” हत-बुद्धि सैनिकों ने त्याग-पत्र पर हस्ताक्षर कर दिये और अवसर पाकर शत्रु सेना को चीरते हुए आँधी-वेग से निकल गये।

अब आनन्दगढ़ में रहना व्यर्थ समझ कर एक रात गुरु गोविन्दसिंह भी सहसा दुर्ग के बाहर अपने परिवार

सच्चे आस्तिकों तथा परमात्मा के भक्तों की पहचान जरूर हो जायेगी । जिसको परमात्मा के नियम और धर्म कहा जाता है, प्यारे नहीं, वह परमात्मा को प्यार कर सकता है इसमें सन्देह है । जिसको परमात्मा का धर्म प्यारा नहीं उसको परमात्मा का प्यार भी नहीं मिलता । आज हमारी सबकी आस्था की परीक्षा का समय आया हुआ है । आइये हम सब यथासाध्य अपना बलिदान देकर उत्तीर्ण हों । नहीं तो न तो यवनों का यह अत्याचार बना रहेगा और न धर्म पर यह संकट । वह परम-पिता अपने धर्म की रक्षा का कोई न कोई उपाय कर ही देगा, केवल हम सब कर्तव्य विमुख होकर उसकी कृपा और स्वर्ग से भ्रष्ट कर दिये जायेंगे ।”

“आज हाथ में माला की नहीं, हथियार की आवश्यकता है । जिन मन्दिروं में हम मूर्ति को भगवान मान कर पूजा करते हैं और उनमें परमेश्वर की आस्था रखते हैं उनको अत्याचारियों द्वारा टूटती हुई और नष्ट-भ्रष्ट होती हुई देखकर भी यदि हमारा हृदय तड़प नहीं उठता, हमारी रगों का रक्त गरम नहीं हो जाता तो मानना पड़ेगा कि हमारी आस्था झूठी है, हम मन्दिरों तथा मूर्तियों को ईंट, पत्थर का मकान और निर्जीव पुतला समझते हैं । आज हम जिस धर्म के अनुयायी हैं और जिसके द्वारा भवसागर से पार होने की आशा लगाये हैं, यदि वही नष्ट या भ्रष्ट हो गया तो धर्म के किस मार्ग का अनुगमन करके हम अपने परलोक की संरचना कर सकते हैं । धर्म न सही यदि धर्म के अनुयायी ही बलात्कार से धर्मच्युत कर दिये गये तो वह धर्म ही किस प्रकार जीवित रह सकता है । आज आप लोग धर्मोपदेश के लिये मेरे पास आते हैं और चाहते हैं कि आपको कुछ ऐसी बातें बतलाऊँ जिससे आपकी आत्मा में सुख तथा शान्ति का संचार हो किन्तु, आज जब धर्म, देश और जाति पर अत्याचार होते देखकर मेरी आत्मा को ही मुख-चैन नहीं है तब मैं आपको क्या उपदेश कर सकता हूँ ? आज तो सुख-शान्ति का एक ही मार्ग है । वह यह कि धर्म की रक्षा के लिये सर्वस्वपूर्वक कटिबद्ध हुआ जाये । मैंने इस सत्य को अनुभव कर लिया है और अकाल पुरुष की इच्छा से धर्म रखा के लिये शस्त्र उठा लिये हैं । अब सच्ची शान्ति तो उस दिन ही मिलेगी जिस दिन या तो प्रयत्नपूर्वक आततायियों का अत्याचार

समाप्त कर सकूँगा या उसी पुण्य प्रयत्न में सर्वस्व के साथ उत्सर्ग हो जाऊँगा । आज मेरा अनुगमन और मेरा शिष्यत्व इसी में है कि सब लोग धर्म की रक्षा के लिये शस्त्र ग्रहण करें, दूसरों को ग्रहण करायें और बलि पथ के पथिक बनें । इसके अतिरिक्त मेरे पास आज न कोई उपदेश है और न गुरु-मन्त्र ।”

गुरु के प्रेरक वचन सुनकर हजारों की सख्या में लोग उनके सैनिक तथा सहायक बन गये । गुरु गोविन्दसिंह सूर्य ग्रहण के मेले तक कुक्षेत्र में रहे और वहाँ प्रान्त-प्रान्त से आये हुए लोगों को यही उपदेश तथा प्रेरणा देते रहे । कुक्षेत्र के मेले में आये न जाने कितने नौजवान उनकी धर्म सेना के स्वयं सैनिक और प्रचारक बन गये । इतने लोगों को वेतन तथा भोजन देने के लिये धर्मानुयायियों ने बहुत-से साधन भी गुरु जी को भेंट किये । अनेक लोगों ने अपने उस धन से, जो वे वहाँ दान-पुण्य करने के लिये लाये थे, अस्त्र-शस्त्रों का प्रबन्ध कर दिया । लोगों ने उस संकट काल में उस दान को किसी भी पुरुष से कम नहीं माना और न अपनी तीर्थ यात्रा की सार्थकता पर सन्देह किया ।

इस प्रकार एक विशाल संगठन और देश व्यापीय प्रचार करके और लोगों को उनका कर्तव्य तथा मार्ग बतलाकर गुरु गोविन्दसिंह धमकौर होते हुए आनन्दगढ़ आ गये ।

गुरु गोविन्दसिंह का यह संगठन तथा प्रचार जब मुगल बादशाह औरंगजेब के कानो में गया तो उसका अस्तित्व काँप उठा । उसे अपना साम्राज्य तथा सिंहासन जाता हुआ दिखलाई देने लगा । उसकी रात की नींद और दिन का चैन हराम हो गया । सुख-चैन अन्धारी तथा अत्याचारी के कर्म में होता ही कहाँ है ? उसकी अनीति उसके हृदय में सर्प की तरह बैठी हुई फुटकार किया करती है, जिसका भय उसे बाहर अपने चारों तरफ दिखलाई देता रहता है । उसे सोते-जागते, स्वप्न और परिस्थितियों में अपना विनाश ही झोंकता दृष्टिगोचर होता है । गुरु गोविन्दसिंह का उद्देश्य उसका राज्य छीन कर अपना राज्य स्थापित करने का नहीं था । उनका ध्येय था उसका अत्याचार रोक कर अपने हिन्दू-धर्म की रक्षा करना । वे एक सन्त थे और सन्तों के कर्तव्य को भली प्रकार जानते थे । निम्न

धर्म के आधार पर सन्तत्त्व प्राप्त होता है और जिस सन्तत्त्व के आधार पर सामाजिक सम्मान, उस सन्तत्त्व का मुकुट धारण करने वाला कोई सन्त यदि धर्म पर संकट देखकर चुप बैठा रहता है तो उसे सन्त नहीं वल्कि आडम्बरी या पाखण्डी ही कहना होगा। इस अपवाद तथा अपपाप से गुरु गोविन्दसिंह सावधान थे और इसलिये उन्होंने माला रखकर कृपाण उठाई थी और वैसा करने के लिये ही अपने शिष्यों तथा अनुयायियों को भी प्रेरित किया था। अपनी उद्देश्य पूर्ति के बाद उन्हें कृपाण रखकर फिर उपासना में ही तल्लीन हो जाना था उन्हें न औरंगजेब से शत्रुता थी और न उसके राज्य से। उन्हें शोभ था तो उसके अनीति पूर्ण अत्याचार से। एक सच्चा वीतराग सन्त किसी से शत्रुता क्यों रखेगा तथापि वह संसार में किसी पर भी होते हुए अत्याचार को नहीं देख सकता। फिर इस समय तो अपने ही धर्म और अपनी ही जाति पर अत्याचार हो रहा था।

अत्याचारों के सुजेता औरंगजेब का विवेक श्रष्ट हो चुका था। जहाँ उसे डरना चाहिये था अपनी अनीति, अपने पाप और अपने क्रूर कर्मों से वहाँ वह भयभीत हो रहा था उस सन्त से जो संसार में किसी से शत्रुता नहीं मानता और न किसी को कष्ट या हानि पहुँचाना चाहता। अपना उत्पन्न और अत्याचार बन्द कर देने से औरंगजेब सर्वथा निःशंक हो सकता था। पर एक बार किया गया पाप सी-बार सिर पर सवार होकर अपना अनुगमन कराया करता है किन्तु औरंगजेब के सिर तो सैकड़ों पाप सवार थे। उसको भला यह सद्बुद्धि किस प्रकार प्राप्त हो सकती थी? अत्याचारी अनीति द्वारा ही किसी से निस्तार पाने का प्रयत्न किया करता है। अस्तु, औरंगजेब पंजाब के धर्मद्रोही और देशघाती पहाड़ी राजाओं, सरहिन्द के नबाव और सीमान्त के शासकों का दल बनाकर एक लाख सेना के साथ, गुरु गोविन्दसिंह का अस्तित्व मिटाने के लिये आनन्दगढ़ पर चढ़ आया।

थोड़े से साथियों के साथ आनन्दगढ़ के किले में ठहरे हुए गुरु पर एक लाख सैनिकों और सैकड़ों राजाओं तथा सामन्तों के साथ चढ़ आना औरंगजेब के भय तथा कायरता का बहुत बड़ा प्रमाण था किन्तु धर्म का सम्बल लिये उन वीर पुरुष ने जरा भी चिन्ता न की

और आततायियों के विरुद्ध मोर्चा ले लिया। अपने साथियों द्वारा अल्पता की शंक प्रकट करने पर उन्होंने हँसकर कहा कि मनुष्य का सत् साहस स्वयं में ही एक बड़ी सेना है। अपने-अपने हृदयों का साहस सँभालो और धर्म की जय बोलकर शत्रुओं से टक्कर लो। सत्य तथा धर्म की ही विजय सदा होती रही है, आज भी होगी और आगे भी होती रहेगी।

एक पखवारे तक अपने नगण्य साथियों के साथ गुरु गोविन्दसिंह ने उस आततायी टिड्डी दल से घोर संग्राम किया। एक के बदले मुगलों के सी-सी सैनिक और सरदार मारे गये। गुरु गोविन्दसिंह के धनुष से निकले बाण एक साथ अनेकों को धराशायी कर देते थे। धर्म वीरो ने दिन और रात युद्ध करके आर्य रक्त की विशेषता सिद्ध कर दी। मुगल सेना की एक बड़ी संख्या मारी गई। उसके जो सरदार मारे गये तो वे मारे ही गये शेष सरदारों की हिम्मत के पाँव उखड़ने लगे।

तभी दैवयोग से किले की भोजन सामग्री समाप्त हो गई। कई दिन तक भूखे प्यासे रहकर युद्ध चलाया गया। पर अन्त में शेष रहे चालीस सैनिकों की हिम्मत छूट गई। उन्होंने गुरु से कहा कि इस प्रकार भूखों मरने से अच्छा है कि एक साथ समुद्र में कूद पड़ा जाये और अपना बलिदान दे दिया जाये। गुरु गोविन्दसिंह मुगलों की परिस्थिति समझ चुके थे। उन्होंने साथियों को समझाया कि मुगलों की हिम्मत उखड़ चुकी है। एक दो दिन और धैर्य से काम लो। शत्रु भागने वाला ही है किन्तु वे सब सैनिक हिम्मत खो बैठे थे और रण में जाकर प्राण दे देने के लिये हठ करने लगे। हताश होकर गुरु ने कहा—“यदि आप लोग इस आड़े समय में मेरी नीति और मेरा साथ छोड़ना ही चाहते हैं तो छोड़ दीजिये। लेकिन मेरे सम्बन्ध से त्याग-पत्र देते जाइये, जिससे मैं इस अपवाद से बच सकूँ कि गोविन्दसिंह ने स्थिति जानते हुए अपने साथियों को निश्चित मृत्यु के मुख में झोंक दिया।” हत-बुद्धि सैनिकों ने त्याग-पत्र पर हस्ताक्षर कर दिये और अवसर पाकर शत्रु सेना को चीरते हुए ओंछी-वेग से निकल गये।

अब आनन्दगढ़ में रहना व्यर्थ समझ कर एक रात गुरु गोविन्दसिंह भी सहसा दुर्ग के बाहर अपने परिवार

के साथ निकल पड़े। मुगलों ने बहुत प्रयत्न किया पर वे उस धर्मात्मा की विकट मार से विमुग्न होकर उनको अपना उनके परिवार के किमी सदस्य को पकड़ सकने में सफल न हो सके। उस आपत्ति से वे सब निकल तो गये लेकिन बिछुड़े गये। गुरु गोविन्दसिंह अपने दो बड़े बेटों के साथ एक ओर जा पड़े। उनकी माता अपने दो छोटे पोतों के साथ एक ओर और उनकी पत्नी एक ओर अकेली जा पड़ी। इस प्रकार बिछुड़ कर गुरु गोविन्दसिंह तो पुत्रों के साथ चमकौर जा पहुँचे, उनकी माता दोनों पोतों के साथ अपने रसोइये गंगू के अनुरोध पर उसके घर चली गई और पत्नी किसी प्रकार दिल्ली पहुँच कर एक भवन के यहाँ प्रच्छन्न हो गई।

चमकौर दुर्ग में बहुत ही थोड़े से सैनिक थे, साधन सामग्री भी नहीं के बराबर थी। तथ्यपि गुरु ने हिम्मत से काम लिया और सारे लोगों में, पीछा करती आ रही मुगल सेना से जूझने का उत्साह प्रेरित किया। सभी लोग सजग तथा सन्नद्ध होकर शत्रु की प्रतीक्षा करने लगे।

कुछ ही समय में विशाल मुगल सेना ने आकर चारों ओर से चमकौर दुर्ग को घेर लिया। सामग्री के अभाव में किले के भीतर रह कर युद्ध चला सकना सम्भव न था। अस्तु गुरु गोविन्दसिंह ने कहा कि “आप जो थोड़े से लोग हैं वे किले में इन वच्चों के साथ रहें और जब अवसर पायें तो किसी सुरक्षित दिशा में निकल जायें और तब तक यवनो का अत्याचार समाप्त न हो जाये धर्म-युद्ध चलाते और दूसरों को चलाते रहने की प्रेरणा देते रहे। मैंने आज निश्चय कर लिया है कि अकेले ही जाकर शत्रु की सेना से लोहा लूँगा और धर्म पर बलिदान होकर अकाल पुरुष की गोद में चला जाऊँगा। मुझे स्पष्ट दिखलाई दे रहा है कि समय मेरा बलिदान चाहता है। आशा है उसकी मौँग पूरी कर देने पर देश में पुनः धर्म-रक्षा का वही ज्वार आ जायेगा जो पिताजी के बलिदान से आया था।”

गुरु गोविन्दसिंह का निश्चय सुनकर उनके दोनों पुत्र तथा साथी करुण हो उठे। उन्होंने प्रार्थना की—“यदि समय बलिदान ही चाहता है तो पहले हम अपना बलिदान देंगे। आपका सुरक्षित रहना बहुत

आवश्यक है। आप सुरक्षित रहेंगे तो न जाने कितने धर्म-रक्षक वीर पैदा कर सकेंगे। आपके महमा बलि हो जाने से देश के जागरण में निराशा आ जायेगी। यवनो का अन्याय अभी कम नहीं हुआ है। इस समय केवल आप ही देश के आशा केन्द्र बने हुए हैं। अन्याय के विरुद्ध देश में जन-जागरण तथा संगठन का काम करने के लिये आपका जीवित रहना नितान्त आवश्यक है।”

साथियों की प्रार्थना सुनकर गुरु गोविन्दसिंह सोच में पड़ गये और बाने—फिर भी तो शत्रुओं में, इस प्रकार कायरतापूर्वक घिरे रहना भी तो ठीक नहीं, उनकी रण निष्ठा पूरी करना आवश्यक है। इस समय मेरे मित्राव्य उनसे लोहा लेने के लिये जाने वाला कौन है ?

पिता की बात सुनकर उनके अठारह वर्षीय कुमार अजीतसिंह ने हाथ जोड़कर कहा—“पिताजी मेरे रहते हुए आपको इस प्रकार में निराश नहीं होना चाहिये। युद्ध के लिये मुझे आज्ञा दीजिये और देखिये कि मैं किस प्रकार इन आततायियों के छक्के छुड़ाता हूँ। आप विश्वास रखिये, या तो मैं इस विशाल शत्रु सेना को मार काटकर विजय प्राप्त करूँगा अथवा अपना बलिदान देकर भारत माता का गौरव और अपना जीवन उज्ज्वल बना लूँगा।”

अजीतसिंह का उत्साह देखकर गुरु गोविन्दसिंह हर्ष-विभोर हो उठे—वे बोले—“धन्य है पुत्र ! जिस देश-जाति में तुम जैसे बालक पैदा हो उसे अधिक दिनों तक कौन सता सकता है ? लेकिन तुम अभी बहुत छोटे हो। युद्ध में, तो भी निश्चित मृत्यु के युद्ध में भेजना उचित नहीं लगता। हम सब साथ ही चलकर आज धर्म-रक्षा में अपना अन्तिम बलिदान दे देंगे।”

अजीतसिंह ने पुनः प्रार्थना की “आपका सुरक्षित रहना बहुत आवश्यक है। बहुत-सा कार्य करने के साथ ही आपको मेरे तीन भाइयों का पोषण तथा निर्माण करना है। अपने जीते जी मैं आपको असमय बलि पथ पर नहीं जाने दूँगा। आप मेरी आयु की ओर न देखे। अभिमन्यु केवल सोलह वर्ष का था मेरी आयु तो अठारह वर्ष की है। मैं भी उसी देश, उसी आर्य जाति और उन्हीं वीर परम्पराओं की एक

कड़ी हूँ जिसके कि अभिमन्यु थे । आप मोह को छोड़ कर युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये और उस सबको दुहरा देने दीजिये जो कुछ दुर्भेद्य चक्रव्यूह में वीर अभिमन्यु ने किया था ।”

गुरु गोविन्दसिंह ने अपने हाथ से बेटे को कवच और श्लिष्ट पहनाया और अपने हाथ से सिरोंही देकर कहा—“जा भारत माता के वीर सपूत जा और रणांगण में अपने वंश, अपने धर्म और अपनी परम्पराओं का परिचय दे ।”

अजीतसिंह कतिपय सिख सैनिकों को लेकर किले से निकला और अकाल पुरुष की जय बोलकर बाज की तरह शत्रु सेना पर दूट पड़ा । उस धर्म प्राण बालक ने मुगल सेना को ऐसे काटना प्रारम्भ किया जैसे किसान पके खेत को काट कर गिरा देते हैं । देखते ही देखते उसने बहुत से मुगल सरदारों को नरक के घाट लगा दिया और समुद्र की तरह उस विशाल सेना को विक्रान्त भरकर की तरह मथ कर फेंक दिया । गुरु गोविन्दसिंह किले के ऊपर से अपने पुत्र का जोहर देखकर पुलकित हो रहे थे ।

जब मुगल सरदारों ने देखा कि यह काल का कराल अंश बालक सेना को मथे डाल रहा है तो उन सैकड़ों ने एक साथ ही चारों ओर से उस वीर बालक को घेर लिया । उस पर एक साथ सैकड़ों तीर, सैकड़ों बरछे, सैकड़ों तलवारों और सैकड़ों गोलियाँ बरसने लगीं । तब भी उस वीर से संध्या होते-होते हजारों को अपनी तलवार का विषैला पानी पिलाकर सदा के लिये सुला दिया । पश्चिम की ओर जाते भगवान् भुवन भास्कर ने देखा कि उसकी किरण के समान ही प्रज्वलित एक नन्हीं सी ज्योति शिखा उस शत्रु सेना के तमस में पूरे दिन दमकी और अब अस्त हो गई । गुरु गोविन्दसिंह और उनके साथियों की आँखों से आँसू और मुख से धन्य-धन्य के शब्द एक साथ निकल पड़े और वे नीचे उतर गये किन्तु वे आँसू शोक के नहीं, आनन्द और गौरव के थे ।

दूसरे दिन प्रातःकाल गुरु गोविन्दसिंह सोच ही रहे थे कि अब क्या किया जाये कि तब तक उनके पन्द्रह वर्षीय पुत्र जोरावरसिंह ने आकर प्रार्थना की—“पिताजी मुझे भी भाई की तरह ही युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये मैं भी उनका अनुसरण करूँगा । आज का दिन

मेरे बलिदान का दिन है ।” गुरु गोविन्दसिंह उसकी भोली सूरत की ओर देखकर चिन्ता में पड़ गये, तभी बालक ने फिर कहा—मालूम होता है आप मुझे इस पुण्य बलिदान से वंचित कर देने की सोच रहे हैं । यदि आपने ऐसा किया तो मैं यही समझूँगा कि पिता ने न्याय नहीं किया और मेरी वीरता पर अविश्वास रखा । भाई को धर्म पर बलिदान हो जाने का अवसर देकर यदि आप मुझे वंचित करेंगे तो मेरी दृष्टि में पक्षपाती ठहरेंगे । मेरी प्रार्थना है कि आज, आप मुझे युद्ध में जाने की आज्ञा दे । पिता ने कहा “पर बेटे तुम तो अभी पन्द्रह साल के ही हो—ऐसी कम आयु में ।” पिता का वाक्य पूरा भी न हो पाया कि जोरावरसिंह ने तत्काल कहा—“पिताजी गौरा बादल तो केवल ग्यारह-बारह वर्ष के ही थे । छोटे बेटे की बात सुनकर गुरु गोविन्दसिंह को सहसा हँसी आ गई और उन्होंने यह कहते हुए कि “जा वीर तू भी जा मुझे क्या अधिकार है कि मैं किसी वीर को उसके अभीष्ट पथ से रोक सकूँ ?”—कवच और श्लिष्ट पहना कर बिदा कर दिया ।

नादान बच्चे को युद्ध में आया देखकर अपनी-अपनी प्रवृत्ति के अनुसार बहुतों को हँसी आ गई तो बहुतों की तलवारों शर्म से नीचे हो गई और बहुत से क्रूर आततायी उस पर आक्रमण करने को दौड़ पड़े । युद्ध हुआ और तीन प्रहर तक शत्रुओं का विनाश करने के बाद वह बाल वीर भी सहसा सैकड़ों सरदारों द्वारा चारों तरफ से घेर लिया गया । उसकी एक भुजा कट गई, एक पैर जाता रहा । फिर भी वह घोड़े पर सवार उन अत्याचारी शत्रुओं से लोहा लेता रहा । पर अन्त में जब उसके शरीर में एक साथ कई गोलियाँ लग गई तब वह वीर ‘सत् श्री अकाल’ के ब्रह्मघोष के साथ गिरकर सदा सर्वदा के लिये अमर हो गया । गुरु गोविन्दसिंह ने एक उच्छ्वास भरा और किले से नीचे उतर गये ।

पुत्रों का बलिदान देकर गुरु गोविन्दसिंह एक योजना बनाकर आधी रात के घोर अन्धकार में अपने शेष साथियों के साथ किले से निकल कर एक ओर चल पड़े, उनके साथी ठीक दूसरी ओर यह कहते हुए दौड़ पड़े कि “गोविन्दसिंह भागा जा रहा है, गोविन्दसिंह भागा जा रहा है—दौड़ो, पकड़ो ।” मुगलों ने समझा

के साथ निकल पड़े। मुगलों ने बहुत प्रयत्न किया पर वे उस धर्मात्मा की विकट मार से विमुख होकर उनको अथवा उनके परिवार के किसी सदस्य को पकड़ सकने में सफल न हो सके। उस आपत्ति से वे सब निकल तो गये लेकिन विछुड़ गये। गुरु गोविन्दसिंह अपने दो बड़े बेटों के साथ एक ओर जा पड़े। उनकी माता अपने दो छोटे पोतों के साथ एक ओर और उनकी पत्नी एक ओर अकेली जा पड़ी। इस प्रकार विछुड़ कर गुरु गोविन्दसिंह तो पुत्रों के साथ चमकौर जा पहुँचे, उनकी माता दोनों पोतों के साथ अपने रसोइये गंगू के अनुरोध पर उसके घर चली गई और पत्नी किसी प्रकार दिल्ली पहुँच कर एक भक्त के यहाँ प्रच्छन्न हो गई।

चमकौर दुर्ग में बहुत ही थोड़े से सैनिक थे, सामग्रि भी नहीं के बराबर थी। तथ्यप्रि गुरु ने हिम्मत से काम लिया और सारे लोगों में, पीछा करती आ रही मुगल सेना से जूझने का उत्साह प्रेरित किया। सभी लोग सजग तथा सन्नद्ध होकर शत्रु की प्रतीक्षा करने लगे।

कुछ ही समय में विशाल मुगल सेना ने आकर चारों ओर से चमकौर दुर्ग की घेर लिया। सामग्रि के अभाव में किले के भीतर रह कर युद्ध चला सकना सम्भव न था। अस्तु गुरु गोविन्दसिंह ने कहा कि “आप जो थोड़े से लोग हैं वे किले में इन बच्चों के साथ रहें और जब अवसर पायें तो किसी सुरक्षित दिशा में निकल जायें और तब तक यकनो का अत्याचार समाप्त न हो जाये धर्म-युद्ध चलाते और दूसरों को चलाते रहने की प्रेरणा देते रहें। मैंने आज निश्चय कर लिया है कि अकेले ही जाकर शत्रु की सेना से लोहा लूँगा और धर्म पर बलिदान होकर अकाल पुरुष की गोद में चला जाऊँगा। मुझे स्पष्ट दिखलाई दे रहा है कि समय मेरा बलिदान चाहता है। आशा है उसकी माँग पूरी कर देने पर देश में पुनः धर्म-रक्षा का वही ज्वार आ जायेगा जो पिताजी के बलिदान से आया था।”

गुरु गोविन्दसिंह का निश्चय सुनकर उनके दोनों पुत्र तथा साथी कृष्ण हो उठे। उन्होंने प्रार्थना की—“यदि समय बलिदान ही चाहता है तो पहले हम अपना बलिदान देगे। आपका सुरक्षित रहना बहुत

आवश्यक है। आप सुरक्षित रहेंगे तो न जाने कितने धर्म-रक्षक वीर पैदा कर सकेंगे। आपके सहसा बलि हो जाने से देश के जागरण में निराशा आ जायेगी। यवनों का अन्याय अभी कम नहीं हुआ है। इस समय केवल आप ही देश के आशा केन्द्र बने हुए हैं। अन्याय के विरुद्ध देश में जन-जागरण तथा संगठन का काम करने के लिये आपका जीवित रहना नितान्त आवश्यक है।”

साथियों की प्रार्थना सुनकर गुरु गोविन्दसिंह सोच में पड़ गये और बोले—“फिर भी तो शत्रुओं से, इस प्रकार कायरतापूर्वक घिर रहना भी तो ठीक नहीं, उनकी रण लिप्ता पूरी करना आवश्यक है। इस समय मेरे सिवाय उनसे लोहा लेने के लिये जाने वाला कौन है ?

पिता की यात सुनकर उनके अठारह वर्षीय कुमार अजीतसिंह ने हाथ जोड़कर कहा—“पिताजी मेरे रहते हुए आपको इस प्रकार से निराशा नहीं होना चाहिये। युद्ध के लिये मुझे आज्ञा दीजिये और देखिये कि मैं किस प्रकार इन आततायियों के छक्के छुड़ाता हूँ। आप विश्वास रखिये, या तो मैं इस विशाल शत्रु सेना को मार काटकर विजय प्राप्त करूँगा अथवा अपना बलिदान देकर भारत माता का गौरव और अपना जीवन उज्ज्वल बना लूँगा।”

अजीतसिंह का उत्साह देखकर गुरु गोविन्दसिंह हर्ष-विभोर हो उठे—“बोले—“धन्य है पुत्र ! जिस देश-जाति में तुम जैसे बालक पैदा हो उसे अधिक दिनों तक कौन सता सकता है ? लेकिन तुम अभी बहुत छोटे हो। युद्ध में, तो भी निश्चित मृत्यु के युद्ध में भेजना उचित नहीं लगता। हम सब साथ ही चलकर आज धर्म-रक्षा में अपना अन्तिम बलिदान दे देंगे।”

अजीतसिंह ने पुनः प्रार्थना की “आपका सुरक्षित रहना बहुत आवश्यक है। बहुत-सा कार्य करने के साथ ही आपको मेरे तीन भाइयों का पोषण तथा निर्माण करना है। अपने जीते जी मैं आपको असमय बलि पथ पर नहीं जाने दूँगा। आप मेरी आयु की ओर न देखें। अभिमन्यु केवल सोलह वर्ष का था मेरी आयु तो अठारह वर्ष की है। मैं भी उसी देश, उसी आर्य जाति और उन्हीं वीर परम्पराओं की एक

कड़ी हूँ जिसके कि अभिमन्यु थे । आप मोह को छोड़ कर युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये और उस सबको दुहरा देने दीजिये जो कुछ दुर्मेघ चक्रव्यूह में वीर अभिमन्यु ने किया था ।”

गुरु गोविन्दसिंह ने अपने हाथ से बेटे को कवच और शिलम पहनाया और अपने हाथ से सिरोंही देकर कहा—“जा भारत माता के वीर सपूत जा और रणांगण में अपने वंश, अपने धर्म और अपनी परम्पराओं का परिचय दे ।”

अजीतसिंह कतिपय सिख सैनिकों को लेकर किले से निकला और अकाल पुरुष की जय बोलकर बाज की तरह शत्रु सेना पर दूट पड़ा । उस धर्म प्राण बालक ने मुगल सेना को ऐसे काटना प्रारम्भ किया जैसे किसान पके खेत को काट कर गिरा देते हैं । देखते ही देखते उसने बहुत से मुगल सरदारों को नरक के घाट लगा दिया और समुद्र की तरह उस विशाल सेना को विक्रान्त मकर की तरह मथ कर फेंक दिया । गुरु गोविन्दसिंह किले के ऊपर से अपने पुत्र का जौहर देखकर पुलकित हो रहे थे ।

जब मुगल सरदारों ने देखा कि यह काल का कराल अंश बालक सेना को मथे डाल रहा है तो उन सैकड़ों ने एक साथ ही चारों ओर से उस वीर बालक को घेर लिया । उस पर एक साथ सैकड़ों तीर, सैकड़ों बरछे, सैकड़ों तलवारों और सैकड़ों गोलियों बरसने लगीं । तब भी उस वीर से संध्या होते-होते हजारों को अपनी तलवार का विपैला पानी पिलाकर सदा के लिये सुला दिया । पश्चिम की ओर जाते भगवान भुवन भास्कर ने देखा कि उसकी किरण के समान ही प्रज्वलित एक नहीं सी ज्योति शिखा उस शत्रु सेना के तमस में पूरे दिन दमकी और अब अस्त हो गई । गुरु गोविन्दसिंह और उनके साथियों की आँखों से आँसू और मुख से धन्य-धन्य के शब्द एक साथ निकल पड़े और वे नीचे उतर गये किन्तु वे आँसू शोक के नहीं, आनन्द और गौरव के थे ।

दूसरे दिन प्रातःकाल गुरु गोविन्दसिंह सोच ही रहे थे कि अब क्या किया जाये कि तब तक उनके पन्द्रह वर्षीय पुत्र जोरावरसिंह ने आकर प्रार्थना की—“पिताजी मुझे भी भाई की तरह ही युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये मैं भी उनका अनुसरण करूँगा । आज का दिन

मेरे बलिदान का दिन है ।” गुरु गोविन्दसिंह उसकी भोली सूरत की ओर देखकर चिन्ता में पड़ गये, तभी बालक ने फिर कहा—मालूम होता है आप मुझे इस पुण्य बलिदान से वंचित कर देने की सोच रहे हैं । यदि आपने ऐसा किया तो मैं यही समझूँगा कि पिता ने न्याय नहीं किया और मेरी वीरता पर अविश्वास रखा । भाई को धर्म पर बलिदान हो जाने का अवसर देकर यदि आप मुझे वंचित करोगे तो मेरी दृष्टि में पक्षपाती ठहरेंगे । मेरी प्रार्थना है कि आज, आप मुझे युद्ध में जाने की आज्ञा दें । पिता ने कहा “पर बेटे तुम तो अभी पन्द्रह साल के ही हो—ऐसी कम आयु में ।” पिता का वाक्य पूरा भी न हो पाया कि जोरावरसिंह ने तत्काल कहा—“पिताजी गौरा बादल तो केवल ग्यारह-बारह वर्ष के ही थे । छोटे बेटे की बात सुनकर गुरु गोविन्दसिंह को सहसा हँसी आ गई और उन्होंने यह कहते हुए कि “जा वीर तू भी जा मुझे क्या अधिकार है कि मैं किसी वीर को उसके अभीष्ट पथ से रोक सकूँ ?”—कवच और शिलम पहना कर बिदा कर दिया ।

नावान बच्चे को युद्ध में आया देखकर अपनी-अपनी प्रवृत्ति के अनुसार बहुतों को हँसी आ गई तो बहुतों की तलवारें शर्म से नीचे हो गई और बहुत से क्रूर आततायी उस पर आक्रमण करने को दौड़ पड़े । युद्ध हुआ और तीन प्रहर तक शत्रुओं का विनाश करने के बाद वह बाल वीर भी सहसा सैकड़ों सरदारों द्वारा चारों तरफ से घेर लिया गया । उसकी एक भुजा कट गई, एक पैर जाता रहा । फिर भी वह घोड़े पर सवार उन अत्याचारी शत्रुओं से लोहा लेता रहा । पर अन्त में जब उसके शरीर में एक साथ कई गोलियाँ लग गईं तब वह वीर ‘सत् श्री अकाल’ के ब्रह्मघोष के साथ गिरकर सदा सर्वदा के लिये अमर हो गया । गुरु गोविन्दसिंह ने एक उच्छवास भरा और किले से नीचे उतर गये ।

पुत्रों का बलिदान देकर गुरु गोविन्दसिंह एक योजना बनाकर आधी रात के घोर अन्धकार में अपने शेष साथियों के साथ किले से निकल कर एक ओर चल पड़े, उनके साथी ठीक दूसरी ओर यह कहते हुए दौड़ पड़े कि “गोविन्दसिंह भागा जा रहा है, गोविन्दसिंह भागा जा रहा है—दीड़ो, पकड़ो ।” मुगलों ने समझा

के साथ निकल पड़े। मुगलों ने बहुत प्रयत्न किया पर वे उस धर्मात्मा की विकट मार से विमुख होकर उनको अथवा उनके परिवार के किसी सदस्य को पकड़ सकने में सफल न हो सके। उस आपत्ति से वे सब निकल तो गये लेकिन विछुड़ गये। गुरु गोविन्दसिंह अपने दो बड़े बेटों के साथ एक ओर जा पड़े। उनकी माता अपने दो छोटे पोतों के साथ एक ओर और उनकी पत्नी एक ओर अकेली जा पड़ी। इस प्रकार बिछुड़ कर गुरु गोविन्दसिंह तो पुत्रों के साथ चमकौर जा पहुँचे, उनकी माता दोनों पोतों के साथ अपने रसोइये गंगू के अनुरोध पर उसके घर चली गईं और पत्नी किसी प्रकार दिल्ली पहुँच कर एक भक्त के यहाँ प्रचण्डन हो गई।

चमकौर दुर्ग में बहुत ही थोड़े से सैनिक थे, साधन सामग्री भी नहीं के बराबर थी। तथापि गुरु ने हिम्मत से काम लिया और सारे लोगों में, पीछा करती आ रही मुगल सेना से जूझने का उत्साह प्रेरित किया। सभी लोग सजग तथा सन्नद्ध होकर शत्रु की प्रतीक्षा करने लगे।

कुछ ही समय में विशाल मुगल सेना ने आकर चारों ओर से चमकौर दुर्ग को घेर लिया। सामग्री के अभाव में किले के भीतर रह कर युद्ध चला सकना सम्भव न था। अस्तु गुरु गोविन्दसिंह ने कहा कि “आप जो थोड़े से लोग हैं वे किले में इन बच्चों के साथ रहें और जब अवसर पायें तो किसी सुरक्षित दिशा में निकल जायें और तब तक यवनों का अत्याचार समाप्त न हो जाये धर्म-युद्ध चलाते और दूसरों को चलाते रहने की प्रेरणा देते रहें। मैंने आज निश्चय कर लिया है कि अकेले ही जाकर शत्रु की सेना से लोहा लूँगा और धर्म पर बलिदान होकर अकाल पुरुष की गोद में चला जाऊँगा। मुझे स्पष्ट दिखलाई दे रहा है कि समय मेरा बलिदान चाहता है। आशा है उसकी भाँग पूरी कर देने पर देश में पुनः धर्म-रक्षा का वही ज्वार आ जायेगा जो पिताजी के बलिदान से आया था।”

गुरु गोविन्दसिंह का निश्चय सुनकर उनके दोनों पुत्र तथा साथी करुण हो उठे। उन्होंने प्रार्थना की—“यदि समय बलिदान ही चाहता है तो पहले हम अपना बलिदान देगे। आपका सुरक्षित रहना बहुत

आवश्यक है। आप सुरक्षित रहेंगे तो न जाने कितने धर्म-रक्षक वीर पैदा कर सकेंगे। आपके सहसा बलि हो जाने से देश के जागरण में निराशा आ जायेगी। यवनों का अन्याय अभी कम नहीं हुआ है। इस समय केवल आप ही देश के आशा केन्द्र बने हुए हैं। अन्याय के विरुद्ध देश में जन-जागरण तथा संगठन का काम करने के लिये आपका जीवित रहना नितान्त आवश्यक है।”

साथियों की प्रार्थना सुनकर गुरु गोविन्दसिंह सोच में पड़ गये और बोले—फिर भी तो शत्रुओं से, इस प्रकार कायरतापूर्वक घिरे रहना भी तो ठीक नहीं, उनकी रण तिप्पा पूरी करना आवश्यक है। इस समय मेरे सिवाय उनसे लोहा लेने के लिये जाने वाला कौन है ?

पिता की बात सुनकर उनके अठारह वर्षीय कुमार अजीतसिंह ने हाथ जोड़कर कहा—“पिताजी मेरे रहते हुए आपको इस प्रकार से निराशा नहीं होना चाहिये। युद्ध के लिये मुझे आज्ञा दीजिये और देखिये कि मैं किस प्रकार इन आततायियों के छक्के छुड़ाता हूँ। आप विश्वास रखिये, या तो मैं इस विशाल शत्रु सेना को मार काटकर विजय प्राप्त करूँगा अथवा अपना बलिदान देकर भारत माता का गौरव और अपना जीवन उज्ज्वल बना लूँगा।”

अजीतसिंह का उत्साह देखकर गुरु गोविन्दसिंह हर्ष-विभोर हो उठे—वे बोले—“धन्य है पुत्र ! जिस देश-जाति में तुम जैसे बालक पैदा हो उसे अधिक दिनों तक कौन सता सकता है ? लेकिन तुम अभी बहुत छोटे हो। युद्ध में, सो भी निश्चित मृत्यु के युद्ध में भेजना उचित नहीं लगता। हम सब साथ ही चलकर आज धर्म-रक्षा में अपना अन्तिम बलिदान दे देंगे।”

अजीतसिंह ने पुनः प्रार्थना की “आपका सुरक्षित रहना बहुत आवश्यक है। बहुत-सा कार्य करने के साथ ही आपकी मेरे तीन भाइयों का पोषण तथा निर्माण करना है। अपने जीते जी मैं आपको असमय बलि पथ पर नहीं जाने दूँगा। आप मेरी आयु की ओर न देखें। अभिमन्यु केवल सोलह वर्ष का था मेरी आयु तो अठारह वर्ष की है। मैं भी उसी देश, उसी आर्य जाति और उसी वीर परम्पराओं की एक

हूँ जिसके कि अभिमन्यु थे । आप मोह को छोड़ कर युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये और उस सबको हरा देने दीजिये जो कुछ दुर्भेद्य चक्रव्यूह में वीर अभिमन्यु ने किया था ।”

गुरु गोविन्दसिंह ने अपने हाथ से बेटे को कवच और शिलम पहनाया और अपने हाथ से सिरोंही देकर कहा—“जा भारत माता के वीर सपूत जा और रणांगण अपने वंश, अपने धर्म और अपनी परम्पराओं का रक्षित कर दे ।”

अजीतसिंह बलिपय मिथ सैनिकों को लेकर किले से निकला और अकाल पुरुष की जय बोलकर बाज की तरह शत्रु सेना पर दूट पड़ा । उस धर्म प्राण बालक ने मुगल सेना को ऐसे काटना प्रारम्भ किया जैसे बिम्बान पके घेत को काट कर गिरा देते हैं । पहले ही देयते उसने बहुत से मुगल सरदारों को नरक का घाट लगा दिया और समुद्र की तरह उस विशाल सेना को विक्रान्त कर की तरह मथ कर फेंक दिया । गुरु गोविन्दसिंह किले के ऊपर से अपने पुत्र का जीहल गपकर पुलकित हो रहे थे ।

जब मुगल सरदारों ने देखा कि यह काल का कलाल अंश बालक सेना को मथे डाल रहा है तो उन सैकड़ों ने एक साथ ही चारों ओर से उस वीर बालक को घेर लिया । उस पर एक साथ सैकड़ों तीर, सैकड़ों बरछे, सैकड़ों तलवारें और सैकड़ों गोलियाँ बरसने लगीं । तब भी उस वीर से संघ्या होते-होते हजारों को अपनी तलवार का विपला पानी पिलाकर सदा के लिये सुता दिया । पश्चिम की ओर जाते भगवान भुवन भास्कर ने देखा कि उसकी किरण के समान ही प्रज्वलित एक लौ नहीं सी ज्योति शिखा उस शत्रु सेना के तमस में पूरे दिन दमकी और अब अस्त हो गई । गुरु गोविन्दसिंह और उनके साथियों की आँखों से आँसू और मुख से धन्य-धन्य के शब्द एक साथ निकल पड़े और वे नीचे उतर गये किन्तु वे आँसू शोक के नहीं, आनन्द और गौरव के थे ।

दूसरे दिन प्रातःकाल गुरु गोविन्दसिंह सोच-ही रहे थे कि अब क्या किया जाये कि तब तक उनके पन्द्रह वर्षीय पुत्र जोरावरसिंह ने आकर प्रार्थना की—“पिताजी मुझे भी भाई की तरह ही युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये मैं भी उनका अनुसरण करूँगा । आज का दिन

मेरे बलिदान का दिन है ।” गुरु गोविन्दसिंह उसकी भोली सूरत की ओर देखकर चिन्ता में पड़ गये, तभी बालक ने फिर कहा—मालूम होता है आप मुझे इस पुण्य बलिदान से वंचित कर देने की सोच रहे हैं । यदि आपने ऐसा किया तो मैं यही समझूँगा कि पिता ने न्याय नहीं किया और मेरी वीरता पर अविश्वास रखा । भाई को धर्म पर बलिदान हो जाने का अवसर देकर यदि आप मुझे वंचित करेंगे तो मेरी दृष्टि में पक्षपाती ठहरेंगे । मेरी प्रार्थना है कि आज, आप मुझे युद्ध में जाने की आज्ञा दे । पिता ने कहा “पर बेटे तुम तो अभी पन्द्रह साल के ही हो—ऐसी कम आयु में ।” पिता का वाक्य पूरा भी न हो पाया कि जोरावरसिंह ने तत्काल कहा—“पिताजी गेरा बादल तो केवल प्यारह-बारह वर्ष के ही थे । छोटे बेटे की बात सुनकर गुरु गोविन्दसिंह को सहसा हँसी आ गई और उन्होंने यह कहते हुए कि “जा वीर तू भी जा मुझे क्या अधिकार है कि मैं किसी वीर को उसके अभीष्ट पथ से रोक सकूँ ?”—कवच और शिलम पहना कर बिदा कर दिया ।

नादान बच्चे को युद्ध में आया देखकर अपनी-अपनी प्रवृत्ति के अनुसार बहुतों को हँसी आ गई तो बहुतों की तलवारें शर्म से नीचे हो गई और बहुत से कूट आततायी उस पर आक्रमण करने को दौड़ पड़े । युद्ध हुआ और तीन प्रहर तक शत्रुओं का विनाश करने के बाद वह बाल वीर भी सहसा सैकड़ों सरदारों द्वारा चारों तरफ से घेर लिया गया । उसकी एक भुजा कट गई, एक पैर जाता रहा । फिर भी वह झोड़े पर सवार उन अत्याचारी शत्रुओं से लोछा लेता रहा । पर अन्त में जब उसके शरीर में एक साथ कई गोलियाँ लग गई तब वह वीर ‘सत् थी अकाल’ के ब्रह्मघोष के साथ गिरकर सदा सर्वदा के लिये अमर हो गया । गुरु गोविन्दसिंह ने एक उच्छ्वास भरा और किले से नीचे उतर गये ।

पुत्रों का बलिदान देकर गुरु गोविन्दसिंह एक योजना बनाकर आधी रात के धोर अन्धकार में अपने शेष साथियों के साथ किले से निकल कर एक ओर चल पड़े, उनके साथी ठीक दूसरी ओर यह कहते हुए दौड़ पड़े कि “गोविन्दसिंह भागा जा रहा है, गोविन्दसिंह भागा जा रहा है—दीड़ो, पकड़ो ।” मुगलों ने समझा

के साथ निकल पड़े। मुगलों ने बहुत प्रयत्न किया पर वे उस धर्मात्मा की विकट मार से विमुख होकर उनकी अथवा उनके परिवार के किसी सदस्य को पकड़ सकने में सफल न हो सके। उस आपत्ति से वे सब निकल तो गये लेकिन बिछुड़ गये। गुरु गोविन्दसिंह अपने दो बड़े बेटों के साथ एक ओर जा पड़े। उनकी माता अपने दो छोटे पोतों के साथ एक ओर और उनकी पत्नी एक ओर अकेली जा पड़ी। इस प्रकार बिछुड़ कर गुरु गोविन्दसिंह तो पुत्रों के साथ चमकौर जा पहुँचे, उनकी माता दोनों पोतों के साथ अपने रसोइये गंगू के अनुरोध पर उसके घर चली गई और पत्नी किसी प्रकार दिल्ली पहुँच कर एक भक्त के यहाँ प्रच्छन्न हो गई।

चमकौर दुर्ग में बहुत ही थोड़े से सैनिक थे, साधन सामग्री भी नदी के बराबर थी। तथापि गुरु ने हिम्मत से काम लिया और सारे लोगों में, पीछा करती आ रही मुगल सेना से जूझने का उत्साह प्रेरित किया। सभी लोग सजग तथा सन्नद्ध होकर शत्रु की प्रतीक्षा करने लगे।

कुछ ही समय में विशाल मुगल सेना ने आकर चारों ओर से चमकौर दुर्ग को घेर लिया। सामग्री के अभाव में किले के भीतर रह कर युद्ध चला सकना सम्भव न था। अस्तु गुरु गोविन्दसिंह ने कहा कि “आप जो थोड़े से लोग हैं वे किले में इन वस्त्रों के साथ रहे और जब अबसर पायें तो किसी सुरक्षित दिशा में निकल जायें और तब तक यवनों का अत्याचार समाप्त न हो जाये धर्म-युद्ध चलाते और दूसरों को चलाते रहने की प्रेरणा देते रहे। मैंने आज निश्चय कर लिया है कि अकेले ही जाकर शत्रु की सेना से लोहा लूँगा और धर्म पर बलिदान होकर अकाल पुरुष की गोद में चला जाऊँगा। मुझे स्पष्ट दिखलाई दे रहा है कि समय मेरा बलिदान चाहता है। आशा है उसकी माँग पूरी कर देने पर देश में पुनः धर्म-रक्षा का वही ज्वार आ जायेगा जो पिताजी के बलिदान से आया था।”

गुरु गोविन्दसिंह का निश्चय सुनकर उनके दोनों पुत्र तथा साथी कृष्ण हो उठे। उन्होंने प्रार्थना की—“यदि समय बलिदान ही चाहता है तो पहले हम अपना बलिदान देंगे। आपका सुरक्षित रहना बहुत

आवश्यक है। आप सुरक्षित रहेंगे तो न जाने कितने धर्म-रक्षक वीर पैदा कर सकेंगे। आपके सहसा बलि हो जाने से देश के जागरण में निराशा आ जायेगी। यवनों का अन्याय अभी कम नहीं हुआ है। इस समय केवल आप ही देश के आशा केन्द्र बने हुए हैं। अन्याय के विरुद्ध देश में जन-जागरण तथा संगठन का काम करने के लिये आपका जीवित रहना नितान्त आवश्यक है।”

साथियों की प्रार्थना सुनकर गुरु गोविन्दसिंह सोच में पड़ गये और बोले—फिर भी तो शत्रुओं से, इस प्रकार कायरतापूर्वक घिरे रहना भी तो ठीक नहीं, उनकी रण लिप्ता पूरी करना आवश्यक है। इस समय मेरे सिवाय उनसे लोहा लेने के लिये जाने वाला कौन है ?

पिता की बात सुनकर उनके अठारह वर्षीय कुमार अजीतसिंह ने हाथ जोड़कर कहा—“पिताजी मेरे रहते हुए आपको इस प्रकार से निराश नहीं होना चाहिये। युद्ध के लिये मुझे आज्ञा दीजिये और देखिये कि मैं किस प्रकार इन आततायियों के छत्के छुड़ाता हूँ। आप विश्वास रखिये, या तो मैं इस विशाल शत्रु सेना को मार काटकर विजय प्राप्त करूँगा अथवा अपना बलिदान देकर भारत माता का गौरव और अपना जीवन उज्ज्वल बना लूँगा।”

अजीतसिंह का उत्साह देखकर गुरु गोविन्दसिंह हर्ष-विभोर हो उठे—वे बोले—“धन्य है पुत्र ! जिस देश-जाति में तुम जैसे बालक पैदा हों उसे अधिक दिनो तक कौन सता सकता है ? लेकिन तुम अभी बहुत छोटे हो। युद्ध में, तो भी निश्चित मृत्यु के युद्ध में भेजना उचित नहीं लगता। हम सब साथ ही चलकर आज धर्म-रक्षा में अपना अन्तिम बलिदान दे देंगे।”

अजीतसिंह ने पुनः प्रार्थना की “आपका सुरक्षित रहना बहुत आवश्यक है। बहुत-सा कार्य करने के साथ ही आपको मेरे तीन भाइयों का पोषण तथा निर्माण करना है। अपने जीते जी मैं आपको असमय बलि पथ पर नहीं जाने दूँगा। आप मेरी आयु की ओर न देखें। अभिमन्यु केवल सोलह वर्ष का था मेरी आयु तो अठारह वर्ष की है। मैं भी उसी देश, उसी आर्य जाति और उसी वीर परम्पराओं की एक

कड़ी हैं निमके कि अभिमन्यु ये । आप मोह को छोड़ कर युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये और उस सबको दुहरा देने दीजिये जो कुछ दुर्भय चक्रव्यूह में वीर अभिमन्यु ने किया पा ।”

गुरु गोविन्दसिंह ने अपने हाथ से बेटे को कवच और श्रिन्म पहनाया और अपने हाथ से सिरोंही देकर कहा—“जा भारत माता के वीर मपूत जा और रणांगण में अपने वंश, अपने धर्म और अपनी परम्पराओं का परिचय दे ।”

अजीतसिंह बलिपथ सिंघ सैनिकों को लेकर किले से निकला और अकाल पुरुष की जय बोलकर बाज की तरह शत्रु सेना पर दूट पड़ा । उस धर्म प्राण बालक ने मुगल सेना को ऐसे काटना प्रारम्भ किया जैसे किसान पके घेत को काट कर गिरा देते हैं । देखते ही देखते उमने बहुत से मुगल सरदारों को नरक के घाट लगा दिया और समुद्र की तरह उस विशाल सेना को विक्रान्त भकर की तरह मथ कर फेंक दिया । गुरु गोविन्दसिंह किले के ऊपर से अपने पुत्र का जीहर देखकर पुलकित हो रहे थे ।

जब मुगल सरदारों ने देखा कि यह काल का कपाल भरा बालक सेना को मथे बाल रहा है तो उन सैकड़ों ने एक साथ ही चारों ओर से उस वीर बालक को घेर लिया । उस पर एक साथ सैकड़ों तीर, सैकड़ों बरछे, सैकड़ों तलवारों और सैकड़ों गोलियों बरसने लगीं । तब भी उस वीर से संख्या होते-होते हजारों को अपनी तलवार का विपैला पानी पिलाकर सदा के लिये मुला दिया । पश्चिम की ओर जाते भगवान भुवन भास्कर ने देखा कि उसकी किरण के समान ही प्रस्न्नलित एक नन्ही सी ज्योति शिखा उस शत्रु सेना के तमस में पूरे दिन दमकी और अब अस्त हो गई । गुरु गोविन्दसिंह और उनके साथियों की आँखों से आँसू और मुख से धन्य-धन्य के शब्द एक साथ निकल पड़े और वे नीचे उतर गये किन्तु वे आँसू शोक के नहीं, आनन्द और गौरव के थे ।

दूसरे दिन प्रातःकाल गुरु गोविन्दसिंह सोच ही रहे थे कि अब क्या किया जाये कि तब तक उनके पन्द्रह वर्षीय पुत्र जोरावरसिंह ने आकर प्रार्थना की—“पिताजी मुझे भी भाई की तरह ही युद्ध में जाने की आज्ञा दीजिये मैं भी उनका अनुसरण करूँगा । आज का दिन

मेरे बलिदान का दिन है ।” गुरु गोविन्दसिंह उसकी भोली सूरत की ओर देखकर चिन्ता में पड़ गये, तभी बालक ने फिर कहा—मातूम होता है आप मुझे इस पुण्य बलिदान से वंचित कर देने की सोच रहे हैं । यदि आपने ऐसा किया तो मैं यही समझूँगा कि पिता ने न्याय नहीं किया और मेरी वीरता पर अविश्वास रखा । भाई को धर्म पर बलिदान हो जाने का अवसर देकर यदि आप मुझे वंचित करोगे तो मेरी दृष्टि में पक्षपाती ठहरेंगे । मेरी प्रार्थना है कि आज, आप मुझे युद्ध में जाने की आज्ञा दें । पिता ने कहा “पर बेटे तुम तो अभी पन्द्रह साल के ही हो—ऐसी कम आयु में ।” पिता का वाक्य पूरा भी न हो पाया कि जोरावरसिंह ने तत्काल कहा—“पिताजी गौरा बादल तो केवल स्याह-बाराह वर्ष के ही थे । छोटे बेटे की बात सुनकर गुरु गोविन्दसिंह को सहसा हँसी आ गई और उन्होंने यह कहते हुए कि “जा वीर तू भी जा मुझे क्या अधिकार है कि मैं किसी वीर को उसके अभीष्ट पथ से रोक सकूँ ?”—कवच और शिलम पहना कर विदा कर दिया ।

नादान बच्चे को युद्ध में आया देखकर अपनी-अपनी प्रवृत्ति के अनुसार बहुतों को हँसी आ गई तो बहुतों की तलवारें शर्म से नीचे हो गईं और बहुत से क्रूर आततायी उस पर आक्रमण करने को दौड़ पड़े । युद्ध हुआ और तीन प्रहर तक शत्रुओं का विनाश करने के बाद वह बाल वीर भी सहसा सैकड़ों सरदारों द्वारा चारों तरफ से घेर लिया गया । उसकी एक भुजा कट गई, एक पैर जाता रहा । फिर भी वह धोड़े पर सवार उन अत्याचारी शत्रुओं से लोहा लेता रहा । पर अन्त में जब उसके शरीर में एक साथ कई गोलियाँ लग गईं तब वह वीर ‘सत् श्री अकाल’ के ब्रह्मपोष के साथ गिरकर सदा सर्वदा के लिये अमर हो गया । गुरु गोविन्दसिंह ने एक उच्छ्वास भरा और किले से नीचे उतर गये ।

पुत्रों का बलिदान देकर गुरु गोविन्दसिंह एक योजना बनाकर आधी रात के घोर अन्धकार में अपने शेष साथियों के साथ किले से निकल कर एक ओर चल पड़े, उनके साथी ठीक दूसरी ओर यह कहते हुए दौड़ पड़े कि “गोविन्दसिंह भागा जा रहा है, गोविन्दसिंह भागा जा रहा है—दौड़ो, पकड़ो ।” मुगलों ने समझा

कि उनके साथी चित्ला रहे हैं सबके सब उसी दिशा में दौड़ पड़े, दूसरी दिशा में जिधर गुरु गोविन्दसिंह जा रहे थे किसी का ध्यान ही न गया। गुरु गोविन्दसिंह तो इस योजना के अनुसार सुरक्षित निकल गये पर पता चलने पर वे सिख सैनिक मुगलों के द्वारा टुकड़े-टुकड़े कर दिये गये।

चमकौर से चलकर जिस समय गुरु गोविन्दसिंह अकेले पैदल ही जंगलों, पहाड़ों, नाली-नालों तथा आपत्तियों को पार करते हुए मालवा की ओर जा रहे थे उस समय आनन्दपढ़ से गुरु के शिष्यत्व से त्यागपत्र देकर गये हुए वे चालीस सैनिक अपने-अपने घरों पर पहुँचे। लोगों ने उनका और गुरु गोविन्दसिंह का समाचार पूछा। जब पता चला की यह कायर आपत्ति में गुरु का साथ छोड़कर चले आये हैं तो उनके घर की स्त्रियों तक ने उन्हें धिक्कारा और कहा कि इस प्रकार धर्म से मुँह मोड़ कर और गुरु का साथ छोड़कर तुम्हें शर्म नहीं आई। जिस मीत से डरकर तुम घर भाग आये हो यहाँ क्या बच जाओगे? बल्कि यहाँ तो विस्तर पर पड़कर और भी निकृष्ट मीत मरोगे। यदि धर्म में प्राण दे दिये होते तो निश्चय ही स्वर्ग के अधिकारी बनते। इस प्रकार वे जिधर जाते उन्हें धिक्कार और लांछन का पात्र बनना पड़ता था। उन्हें अपनी स्थिति तथा भूल का आभास हुआ और तुरन्त ही गुरु की खोज करते हुए घरों से चले दिये।

इधर विश्वासघाती गंगू रसोइये की अकल पर पत्थर पड़ गये। वह पापी अपने घर में आश्रय लिये गुरु गोविन्दसिंह के पुत्रों तथा माता से घात करने की सोचने लगा। उसका मन उनकी उस जेबरात तथा जवाहरात की पिटाई पर ललचा उठा जो आपत्तिकाल के लिये माताजी अपने साथ ले आई थीं। एक दिन उसने यह पेटी गायब ही कर दी और प्रसिद्ध कर दिया कि चोरी हो गई। पर उसका पापी मन आश्वस्त न हो सका। उसे डर था कि माता ने उसकी चाल समझ ली है। निदान उसने उन्हें समाप्त कर देने की ठानी किन्तु उसे उन सिंह सन्तानों और सिंह जननी पर हाथ उठाने की हिम्मत ही न पड़ी। उस लोभी ने सोचा कि यदि इन सबको सरहिन्द के सिपाहियों द्वारा गिरफ्तार करा दूँ तो यह पेटी तो मेरी हो ही

जायेगी साथ में नबाव की तरफ से भी बहुत-सा इना मिलेगा और एक दिन उसने वैसा ही किया।

नबाव सरहिंद के पास जाकर उसने गुरु गोविन्दसिंह की माता और उनके पुत्रों की खबर दे दी। वे स गिरफ्तार कर लिये गये। पर जब गंगू ने नबाव से इनाम के लिये प्रार्थना की तो उसने यह कहकर उन्हें जल्लादों के गुपुर्द कर दिया कि इस कौमी गद्दार को भी ले जाकर कुत्ते की मीत मार डालो। जल्लाद उस विश्वासघाती को ले गये और उनके टुकड़े-टुकड़े करने चील-कौवों को खिला दिये। एक देशद्रोही, विश्वासघाती का जो अन्त होना चाहिये वही गंगू रसोइये का हुआ।

“मानवा की ओर खुले रास्ते से जाना निरापद नहीं था। जगह-जगह पर शत्रु के सैनिक उनकी खोज में घूम रहे थे। इसलिये गुरु गोविन्दसिंह जंगली रास्तों से झाड़ू-संखड़ों को पार करते और वृक्षों के नीचे रात बिताते हुए यात्रा कर रहे थे। इस यात्रा में उनके पास न घोड़ा था और न कोई साथी। इस आपत्तिपूर्ण एकाकी स्थिति में वे यदा-कदा नियति-चक्र की यति पर विचार करने लगते। वे सोचते “मनुष्य जीवन में सफलता-असफलता, आशा-निराशा, सम्पत्ति-विपत्ति का उसी प्रकार साथ है जिस प्रकार दिन और रात का। वह दिन अभी दूर नहीं गया है जब मेरे साथ हजारों लोग थे। मेरे एक संकेत पर लोग प्राण हथेली पर रखकर युद्ध में ऐसे चल देते थे मानो किसी उत्सव में भाग लेने जा रहे हों। मेरे एक-एक शब्द से लोगों को प्रेरणा मिलती थी और लोग मेरे बतलाये पथ पर चल पड़ते थे।”

“मेरा एक परिवार था। माता, पत्नी और चार बेटे। दो तो मेरे देखते-देखते युद्ध-देव की भेंट चढ़ गये। दो का पता नहीं कहाँ भटक रहे होंगे। कौन जाने वे जीवित भी होंगे या आततायियों ने उन्हें कहीं पाकर शहीद कर दिया होगा। मेरी माता जिनकी मैं पूजा किया करता था न जाने कहाँ ठोकरे खा रही होगी। पत्नी, जिसका आजीवन साथ निभाने के लिये मैं वचनबद्ध था, नियति-चक्र के वेग में पड़कर न जाने कहाँ पहुँची होगी। मैं एकाकी इस जंगल में भटक रहा हूँ।”

यह विषम तथा दुःखद स्थिति जिसे लोग दुर्भाग्य अथवा दुर्निपाक समझकर खिन्न, दुःखी और विनष्ट होने

लगते हैं। यथार्थ में मनुष्य की सहनशीलता, धीरता और कर्तव्य-निष्ठा की परीक्षा-कसीटी हुआ करती है। शिथिल संकल्प के लोग ऐसी दशा में घबरा कर निराश हो जाते हैं और प्रायः कर्तव्य से विमुख हो जाते हैं। कर्तव्य बड़ा कठोर होता है उसके निर्वाह के लिये कभी-कभी मनुष्य को संसार के सारे सम्बन्धों और सारी सम्पदाओं से विमुख होना पड़ता है। आज वही कसीटी मेरे सामने उपस्थित है किन्तु अपनी धर्म-निष्ठा के बल पर मुझे पूर्ण विश्वास है कि मैं इस कठोर परीक्षा को दे सकूँगा और उत्तीर्ण होऊँगा जो धीर पुरुष धर्म का साथ नहीं छोड़ता, धर्म उसे हर आपत्ति से पार लगा देता देता है। धर्म में जीवन है, प्राण है, गुरु, बन्धु और सखा है। मैं उसे नहीं छोड़ सकता और उस कर्तव्य से भी विमुख नहीं हो सकता जिसे मैंने ठीक समझ कर ग्रहण किया है। इसके लिये चाहे मुझे इससे भी अधिक विपत्तियों से गुजरना पड़े।

विचार मृच्छला के दूटने पर गुरु गोविन्दसिंह ने देखा कि वे एक गाँव में आ गये हैं। उन्हें शंका हुई कि कहीं शत्रुओं के हाथ में न पड़ जाऊँ। उस गाँव का नाम मछवाड़ा था। वहाँ के दो पठानों ने गुरु जी को देखा और पहचान लिया। वे पास आये और प्रणाम करके बोले—“महाराज अब आप आगे न जायें। चारों ओर मुगलों की सेना पड़ी हुई है और बड़ी तत्परता से आपकी खोज की जा रही है। यद्यपि हम मुसलमान हैं फिर भी आपके शुभचिन्तक हैं। हम जानते हैं कि आप हिन्दू-मुसलमानों का सबाल लेकर नहीं लड़ रहे हैं। आप अन्याय के विरुद्ध संघर्ष कर रहे हैं। आपने न्याय के लिये अपनी सम्पत्ति और परिवार तक को बलिदान कर दिया है, यह बात किसी से छिपी नहीं है। आततायी और अन्यायी, चाहे वह हिन्दू हो या मुसलमान, असामाजिक ही होता है। उसका विरोध होना ही चाहिये और उस विरोध में हर एक आदमी को शामिल होना चाहिये, चाहे वह हिन्दू हो या मुसलमान। जो न्याय के लिये लड़ रहा हो, अन्याय को मिटाने के लिये संघर्ष कर रहा हो, उसका साथ सबको देना ही चाहिये। हम आपकी और कोई सेवा तो नहीं कर सकते, यहाँ से सुरक्षित जल्द निकाल देंगे।”

उन पठानों का व्यवहार देखकर गुरु गोविन्दसिंह सोच उठे। यह भी एक मुसलमान हैं जो आपत्ति-प्रसूत अन्य धर्मावलम्बी की सहायता करना चाहते हैं और

एक वे मुसलमान भी हैं जो निर्बलों तथा निरपराधियों पर अत्याचार करते हैं। अच्छा, बुरा होना हिन्दू या मुसलमान होने पर निर्भर नहीं है बल्कि यह मनुष्यों का अपनी प्रवृत्तियों के अनुसार एक स्वभाव होता है।

उन पठानों ने गुरुजी को मुसलमान मौलवियों के वेश में अपने कंधों पर चढ़ा कर खतरे से बाहर निकाल दिया। गुरु गोविन्दसिंह घनाली ग्राम होते हुए किसी तरह रायगढ़ पहुँच गये। रायगढ़ में गुरु का आगमन सुनकर फिर लोग अस्त्र-शस्त्र ले-लेकर उनके पास एकत्र होने और युद्ध की तैयारी करने लगे।

जिस समय गुरु गोविन्दसिंह रायगढ़ में पुनः युद्ध की तैयारी कर रहे थे उस समय नबाव सरहिंद उनके दोनों नन्हें बालकों को मुसलमान बनाने का प्रयत्न कर रहा था। उसने उन्हें अपने सामने पेश कराया और कहा—तुम दोनों बड़े प्यारे बच्चे हो। माना कि तुम मुसलमानों के दुश्मन गोविन्दसिंह के लड़के हो तब भी हम तुम्हारी छोटी उम्र देखकर माफ कर देंगे। तुम दोनों मुसलमान हो जाओ। हम तुम्हारी शादियाँ शाहजादियों से करा देंगे और जागीर बच्चा देंगे। सुख-चैन की जिन्दगी काटना।

उस सात और नौ साल के सिंह बच्चों ने तुरन्त उत्तर दिया कि नबाव ऐसी बात मुँह से मत निकालो। कहीं अपना धर्म छोड़कर दूसरों का धर्म ग्रहण किया जाता है। धर्म के मूल्य पर सुख-चैन की कामना करने वाले कायर नरक के कीड़े बनते हैं। जिसके कुल ने अपने धर्म की रक्षा में सर्वस्व बलिवान कर दिया है, वे मुसलमान हो जायेंगे ऐसी आशा आपने किस भ्रम में बना ली।

नबाव ने उन्हें धमकाया, मरवा डालने की धमकी दी पर वे दोनों अपने धर्म पर पर्वत की तरह अटल बने रहे। उनकी निर्भक्ता, दृढ़ता और धर्म-निष्ठा देखकर नबाव सरहिंद जल-भुन कर खाक हो गया। उसने दरबार को सम्बोधित करके कहा कि लोग बताये कि इन काफिर सपोलों को क्या सजा दी जाये? दरबार के हर विवेकशील व्यक्ति ने कहा कि यह तो अभी बच्चे हैं, निरपराध हैं, इनको कोई भी सजा न दी जानी चाहिये। ये रहम और मोहकतु के हकदार हैं। इन्हें माफ़ निया जाये और रिहा कर दिया जाये किन्तु धर्मान्ध नबाव को उनकी राय पसन्द न आई। वह तो उन्हें मुसलमान बनाने या प्राण ले लेने पर उतारू था। उसने फिर उनसे मुसलमान हो जाने

के लिये कहा पर जब वे किसी प्रकार न माने तो उसने उन्हें किले की दीवार में चुनवा देने का हुक्म दे दिया ।

उन वीर बालकों की दीवार में चुनवाई शुरू हो गई । नवाब सरहिंद खड़ा-खड़ा वह पाप देखता रहा । बीच में उसने फिर कहा—“लड़कों अगर अब भी तुम मुसलमान होना मंजूर कर तो तो सीने तक आई यह दीवार अब भी तोड़ी जा सकती है । नहीं तो यह पूरी कर दी जायेगी और तुम उसमें दब कर मर जाओगे ।” बच्चों ने मुस्कराते हुए फिर उत्तर दिया, “नवाब जुबान बन्द करो । इस प्रकार धर्म पर बलिदान हो जाने से बढ़कर जिन्दगी का और क्या महत्व हो सकता है । दीवार आगे बढ़ी और छोटे भाई की आँखों तक जा पहुँची । यह देखकर बड़े भाई जुझारसिंह की आँखों में आँसू आ गये । नवाब समझा शायद बालकों का धैर्य और साहस जाता रहा है । वे भीत को मुख के पास देखकर डर गये । वह बोला अब भी समय है । यदि मुसलमान हो जाओ तो अपने प्राण बचा सकते हो ।” बड़े भाई ने तुरन्त उत्तर दिया, “जीवन तो मह्वर है । उसे एक दिन नष्ट ही होना है उसके लातच में आकर धर्म से च्युत होने का क्या अर्थ ।” तब तुम्हारे आँखों में आँसू क्यों ? नवाब ने फिर पूछा । जुझारसिंह ने कहा—“संसार में पहले मैं आया । देश-धर्म पर पहले मुझे बलिदान होना चाहिये । किन्तु देख रहा हूँ कि यह गीरब मेरा छोटा भाई लिये जा रहा है । इसी दुःख से मेरी आँखें गीली हो गई हैं । बच्चे की बात सुनकर सभी के मस्तक आदर में नत हो गये किन्तु नवाब सरहिंद तो अपने सिर कलक नेंना ही चाहता था । उसने अन्तिम इट्टि रखने का आदेश दे दिया । इधर जल्लाद इट्टि रखने का उपक्रम कर रहा था और उधर यह पवित्र वाणी गूँज रही थी ।

वासोसि जीर्णानि यथा विहाय, नवानि गृह्णाति नयेऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

दीवार पूरी हो गई और गुरु गोविन्दसिंह के वे दोनों नौनिहाल सदा सर्वदा के लिये उसमें समाहित हो गये किन्तु तब भी चलते समय लोग दूर तक उस बलिसमाधि से निकलती हुई ‘ओ३म्-ओ३म्’ की प्रणव प्रतिध्वनि सुनते ही रहे ।

रायकोट में अपने दोनों छोटे पुत्रों के का समाचार पाकर गुरु गोविन्दसिंह हर्ष से गद उठे । उनकी आँखों से आनन्द की अश्रुधारा चली । वे बोले—“जिम पवित्र धर्म पर ऐसे-ऐसे स्वाभिमानपूर्वक अपना बलिदान देने लगे उस संसार में कौन मिटा सकता है ? जन्मी ही मत्सा का अन्त होगा और देश के सुदिन फिर लौटेंगे ।

रायकोट से संगठन करते हुए जिस सर गोविन्दसिंह नादेड़ पहुँचे उस समय उन्हें पता च यहाँ पर एक बड़ा वीर वैरागी रहता है किन्तु कारणों से उसे वैराग्य हो गया और वह तरुण में ही संयास लेकर वनवासी हो गया है । तुरन्त उसके पास पहुँचे और बोले—“वैरागी का देश-धर्म पर छाई हुई आपत्ति का आभास नहीं सन्त का कर्त्तव्य तो पीड़ितों का कष्ट दूर कर पर तुम ऐसे सन्त हो कि जिस समय देश-तुम्हारी सेवाओं की आवश्यकता है उस समय एकान्त सेवन करते हुए वन में बैठे हुए हो । भजन से ही किसी को मुक्ति नहीं मिल सकती इसके लिये संसार में सत्कर्म भी करने होते हैं । समय समाज पर आपत्ति के बादल बरस रहे समय केवल अपनी मुक्ति के लिये समाज से दूर प्रयत्न करना घोर स्वार्थ है । इसका प्रतिपादन से अनुग्रह को मुक्ति नहीं मिल सकती । अ सच्ची साधना देश-धर्म के लिये लड़ते-लड़ते मा है । इसलिये उठो और देश-धर्म के प्रति अपने व कर्त्तव्य का पालन करो ।”

गुरु गोविन्दसिंह के प्रेरणा भरे वचन सुनकर वैरागी, जो बन्दा के नाथ से प्रसिद्ध था उठा और से शस्त्र लेकर पंजाब की ओर चल दिया । पंजाब में उसने धर्म सेना का संगठन किया और पंजाब में ध की दुन्दुभी बजा दी । बड़ा भयंकर युद्ध हुआ युद्ध में बन्दा और उसके साथियों की विजय सरहिन्द का नवाब और सेना मारी गई । पंजाब का पूरा प्रदेश जीतकर उस पर हिन्दू-सम्राट्ट फहरा दिया और इस प्रकार उस एक अपने साथियों के सहयोग से सदियों से चला आ मुसलमान शासन की पंजाब से उखाड़ फेंका ।

गुरु गोविन्दसिंह की जब इस विजय का पता तो वे बड़े प्रसन्न हुए और लोगों से कहने लगे लोगों को और भी संगठित तथा सावधान हो

चाहिये क्योंकि सरहिंद की पराजय से विन्न होकर दिल्ली का बादशाह और पंजाब के आसपास के यवन शासक मिलकर पंजाब में अंकुरित स्वतन्त्रता के पीछे को उखाड़ फेंकने का प्रयत्न करेंगे ।”

गुरु गोविन्दसिंह का अनुमान ठीक निकला । दिल्ली के बादशाह औरंगजेब ने तीस-चालीस हजार सेना और उसके नायक अब्दुलसमन्द खॉं को पंजाब में संगठन तथा वीर बन्दा को मिटा डालने के लिये भेजा । अब्दुलसमन्द ने पंजाब के आसपास के यवन शासकों को संगठित किया और कई लाख सेना से बन्दा पर आक्रमण कर दिया । वीर बन्दा वैरागी ने भी वहाँ के हिन्दू राजाओं को संगठित किया किन्तु वे सब तो विलास की मालियों में पड़े देश-धर्म को भूले हुए थे । वीर बन्दा वैरागी उस विशाल भववाहिनी में घिर गया । उसकी सेना तथा खाद्य सामग्री कम हो गई । भूखों मरने की स्थिति आ गई । विवश होकर उसने अपने शेष साथियों को लेकर शत्रु से जूझ जाना ही ठीक समझा ।

निदान वह अपने बचे हुए थोड़े से साथियों को लेकर यवनों की विशाल सेना में धँस गया और ऐसा भयंकर युद्ध किया कि उनके छक्के सूट गये किन्तु अन्त में एक-एक साथी के मारे जाने पर वह वीर भी बन्दी हो गया ।

वीर बन्दा वैरागी को गिरफ्तार करके दिल्ली लाया गया । औरंगजेब ने उनके सामने मुसलमान हो जाने का प्रस्ताव रखा । उसने उसके प्रस्ताव पर घृणा प्रकट करते हुए कहा—ना-समझ बादशाह तुम प्राणों का भय दिखाकर एक धर्मवीर को उसके धर्म से विचलित नहीं कर सकते । औरंगजेब ने बन्दा के शरीर की बोटी-बोटी गरम चीमटों से बाहर निकलवा ली । यहाँ तक कि उसका हड्डियों का ढोंचा मात्र शेष रह गया किन्तु वह अपने धर्म से न तो विचलित हुआ और न उसने आह भरी । अन्त में वह हँमता-हँसता ‘सत् थी अकाल’ का घोष करता हुआ भूमि पर गिरकर स्वर्ग सिधार गया ।

गुरु गोविन्दसिंह उन दिनों गोदावरी के तट पर नगीना नाम का एक घाट बनवा रहे थे । दिन भर उस काम में व्यस्त रहकर वे सायंकाल प्रार्थना करते

और लोगों को संगठन तथा बलिदान का उपदेश दिया करते थे । उन दिनों उनके पास अनेक मुसलमान शिष्य भी रहते थे किन्तु उन मुसलमान भक्तों में एक शत्रु भी छिपा हुआ था । उसका नाम अताउल्ला खॉं था । उसका पिता पैदे खॉं एक युद्ध में गुरुजी के हाथ से मारा गया था । उसके अनाथ पुत्र को गुरु जी ने आश्रम में रखकर पाल लिया था किन्तु उनकी यही दया और शत्रु के पुत्र के साथ की गई मानवता उनके अन्त का कारण बन गई ।

दुष्ट अताउल्ला खॉं हर समय इस घात में रहता था कि कब गुरु जी को अकेले असावधान पाये और मार डाले । निदान एक दिन उसने पलंग पर सोते हुए गुरुजी की कोंख में छुरा भोंक दिया । गुरुजी तत्काल सजग होकर उठ बैठे और वही कटार निकाल कर भागते हुए विश्वास घाती को फेंककर मारी । वह कटार उसकी पीठ में धँस गई । अताउल्ला खॉं तुरन्त गिरकर ढेर हो गया ।

गुरु के घाव पर टॉक लगा दिये गये । सायंकाल उन्होंने प्रार्थना सभा में लोगों को बतलाया कि मेरी इस घटना से शिक्षा लेकर हर सज्जन व्यक्ति को यह नियम बना लेना चाहिये कि यदि शत्रु पक्ष को, निराश्रय की स्थिति में सहायता भी करनी हो तो भी उसे अपने निकट न रखना चाहिये और सदा उससे सावधान रहना चाहिये क्योंकि कभी-कभी असावधान परोपकार भी अनर्थ का कारण बन सकता है ।

तभी औरंगजेब मर गया और बहादुर शाह ने धार्मिक अत्याचार बन्द कर गुरु जी से सन्धि कर ली । उसने गुरु जी की सेवा में बहुत से अस्त्र-शस्त्र तथा धन भेजा । उसी के साथ एक ऐसी कमान भेजी, जो सामान्यतः लोगों से उठती भी न थी । पर गुरु गोविन्दसिंह ने उसे बलपूर्वक झुकाकर चढ़ा दिया । इसी क्रिया में उनके जख्म के टॉक टूट गये और रक्त की धारा वह चली । गुरु गोविन्दसिंह चारपाई पर पड़ गये । उनके घाव के रक्त-प्रवाह को रोकने का बहुत प्रयत्न किया गया पर वह न रुका और उसी में कार्तिक ८, सम्वत् १७६५ में सिक्खों के दसवे गुरु का स्वर्गवास हो गया ।

॥ ज्ञान क्रांति के अग्रदूत ॥

व्यावहारिक अध्यात्म के धनी श्री जुगलकिशोर बिरला

पिलानी (राजस्थान) में बिरला जी का एक कृषि-फार्म है। एक दिन जुगलकिशोर जी तोंगे पर बैठकर उसी फार्म को जा रहे थे। मार्ग में उन्होंने एक ग्राम निवासी वृद्ध-दम्पति को देखा, जिन्हें चौकीदार ने फार्म के भीतर होकर जाने से रोक दिया था, क्योंकि हर तरह के आदमियों के आने-जाने से वहाँ कभी-कभी चोरी हो जाती थी। वे बुढ़े-बुढ़िया आपस में कह रहे थे कि अब चक्कर खाकर जाना पड़ेगा, जिससे गाय को दुहने में देर हो जायेगी और बछड़ा बेचन होगा। यह चर्चा श्री जुगलकिशोर जी ने सुन ली और उसी समय तोंगे से उतरकर तोंगे वाले को आदेश दे दिया कि वृद्ध-दम्पति को बैठाकर जल्दी से उनके गाँव पहुँचा दे। ग्रामीण इतनी सहायभूति पाकर गद्गद हो गये और नेत्रों में पानी भर आया। उन्होंने बड़ी विनय की कि वे ऐसा न करें उनका कोई खास नुकसान नहीं होगा, पर बिरला जी ने उनकी एक न सुनी और उन्हें तोंगे में बैठाकर स्वयं पैदल चल पड़े।

पिलानी में एक बार भूसलाधार वर्षा हुई, जिससे चारों तरफ जल भर गया और कच्चे मकान धड़ाधड़ गिरने लगे। देखते-देखते अनेक लोग बिना घरवार के हो गये। यह देखकर वहाँ के बिरला कॉलेज के अध्यापक और विद्यार्थी सहायता के लिये पहुँचे और गरीबों की झोंपड़ियों के पास से पानी को काटकर निकालने का प्रयत्न करने लगे। इतने में देखा गया कि जुगलकिशोर जी स्वयं भी धोती चढ़ाये और वर्षा में भीगते हुए वहाँ उपस्थित हैं। उसी समय उन्होंने व्यवस्था की कि जिनके घर टूट गये हैं उनको अतिथिगृह और 'कुवेर भंडार' में ले जाकर टिका दिया जाये। हरिजन लोगों के घर भी डूब रहे थे, पर उन्होंने तब

तक अपने घरों को छोड़ने में असहमति प्रकट की कि जब तक उनका सामान भी उनके साथ सुरक्षित न पहुँचा दिया जाये। बिरला जी ने विद्यार्थियों से कहकर उनका सामान उनकी की चारपाइयों पर रखकर ठहरने की जगह पहुँचाने की व्यवस्था कर दी। जब तक लोग उनके यहाँ ठहरे तब तक सबको भोजन भिजवाते रहे और जब पानी हट गया तो मकानों की मरम्मत के लिये ईंट, बत्ती, टीन आदि भी दिये जाने का प्रबन्ध कर दिया।

ये घटनाएँ बहुत बड़ी नहीं हैं, पर जब एक ऐसा व्यक्ति, जिसे भारतवर्ष का सबसे बड़ा उद्योगपति और धनकुबेर माना जाता हो, बिना कहे अपने मन से इस प्रकार के कार्यों में भाग लेता है और उनके लिये असुविधा भी सहन करता है, तो यह कहना पड़ता है कि अवश्य ही उनके हृदय में सहृदयता और मानवता की भावना है। श्री जुगलकिशोर जी के दर्जे के व्यक्ति कदाचित् ही स्वयं उपस्थित होकर सेवा कार्यों में भाग लेते हैं। उनके सभी आदेश मीकरो तथा रुपया खर्च करके पूरे हो जाते हैं। पर यह जुगलकिशोर जी में आन्तरिक सेवा-भावना और अहंकार शून्यता थी कि सामान्य लोगों की सहायता करने को स्वयं तैयार रहते थे।

श्री जुगलकिशोर बिरला का जन्म मन् १८८७ में पिलानी (राजस्थान) में हुआ था। आपका वंश उसी समय से व्यापारिक क्षेत्र में प्रसिद्ध था, इसलिये आपकी शिक्षा-दीक्षा विशेष रूप से उसी दिशा में हुई। आपके पिता श्री वलदेव दास जी बिरला की मान्यता थी कि "उतना ही पढ़ो, जितना काम आवे, विद्वान व्यक्ति व्यापारी नहीं हो सकता।" इसलिये श्री जुगलकिशोर जी

वे वाणिज्य-व्यापार के हिसाब-किताब और कुछ लिखना एकड़ी की पट्टी पर ही सिखा दिया गया। इसके बाद वे आप पैतृक व्यापार में भाग लेने लगे और इस कार्य में अच्छी सफलता प्राप्त करके दिखाई। पर इधर कई वर्षों से व्यवसाय के संचालन का भार अन्य भाइयों ने उठा लिया था, आप अपना पूरा समय समाज सेवा और हिन्दू जाति के उत्कर्ष में ही लगा रहे थे।

सात्विक दान

उन्होंने जो दिल्ली, मथुरा, पटना आदि में बड़े-बड़े बिरला मन्दिर बनवाये हैं और उन्हीं के साथ 'विद-मन्दिर' (गुरुकुल कांगड़ी) और विश्वनाथ मन्दिर (हिन्दू विश्वविद्यालय, बनारस) भी तैयार करके उन संस्थाओं को दे दिये हैं, उनकी चर्चा हम अधिक नहीं करते। वे तो ऐसे काम हैं, जो सामान्य आदमियों के क्षेत्र से बाहर हैं यद्यपि उनके निर्माण का समस्त भार जुगलकिशोर जी ने ही उठाया पर उनके कारण समस्त बिरला-परिवार का नाम देश भर में फैला है। हमारी दृष्टि में उनका अधिक महत्त्व उन कामों के लिये है, जिसको वे हिन्दू-धर्म की सेवा और प्रगति के लिये निरन्तर करते रहे थे और जिनके विषय में सर्वसाधारण को अभी तक कुछ अधिक ज्ञात न था। कारण यह था कि श्री जुगलकिशोर जी सात्विक दान के नियम के मानने वाले थे। इसलिये वे जो कुछ देते थे उचित कार्य और पात्र को देखकर चुपचाप दे देते थे। 'गीता' में कहा गया है—

दातव्यमिति यशान् दीयते अनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्विकम् स्मृतम् ॥

"अर्थात् वही दान सात्विक कहलाता है जो कर्तव्य बुद्धि से किया जाता है, जिसमें योग, देश, काल और पात्र का विचार किया जाता है और जो अपने साथ प्रत्युपकार न करने वाले को दिया जाता है।"

इसका एक उदाहरण पिलानी में मिला। वहाँ उनकी पैतृक हवेली में जो बुढ़ा मेहतर झाड़ू देता था, वह एक दिन उनको दिखाई नहीं दिया और उसकी जगह एक युवा मेहतर काम करता दिखाई पड़ा। पूछने पर नये मेहतर ने बताया कि "मैंने आपकी बड़ी सराहना सुनी थी और इससे आपकी सेवा करने का इच्छुक था। मैंने पुराने मेहतर से अपने मन की बात कही, तो उसने इसके लिये सात सौ रुपये माँगे। मैंने उतने रुपये उसे दे दिये और मुझे आपकी सेवा

का अवसर मिल गया।" यह सुनकर बिरला जी ने पुराने मेहतर को बुलाया। उसे एक मीठी-सी फटकार लगाकर कहा "मुझे काम तुम्हीं से करना है। रुपये की जरूरत थी तो मुझसे कहना चाहिये था।" उसी समय एक हजार रुपये देकर उसे कर्ज से मुक्त करा दिया।

श्री बनारसी दास जी चतुर्वेदी ने उनकी इस प्रकार की दानशीलता के कई उदाहरण अपने संस्मरणों में लिखे हैं। चतुर्वेदी जी ने जब जिस सार्वजनिक कार्य के लिये कहा, उन्होंने तुरन्त उसकी पूर्ति कर दी। इन सहायता कार्यों में एक विशेषता यह भी थी कि चतुर्वेदी जो पैंतीस वर्ष पूर्व अपने द्वारा सम्पादित 'विशाल भारत' में उनकी बड़ी कठोर आलोचना कर चुके थे। वे स्वयं लिखते हैं—“मैंने जुगलकिशोर जी के धार्मिक कार्यों के वर्णन में ऐसी अशिष्ट भाषा का प्रयोग किया था कि इस समय उसको उद्धृत करना भी मेरे लिये सज्जाजनक होगा।”

अमर शहीद चन्द्रशेखर आजाद की माता घोर आर्थिक संकट में थीं। यह सूचना किसी प्रकार समाचार पत्रों में छपा दी गई और नेहरू जी को पत्र द्वारा सूचना दी गई। पत्र पढ़ते ही नेहरू ने २५० रुपये का चेक भेजा, पर उससे भी पहले श्री जुगलकिशोर जी का पत्र चतुर्वेदी जी के पास पहुँच गया—

“नमस्ते ! शहीद चन्द्रशेखर आजाद की वृद्धा माता के विषय में समाचार पत्रों में छपा पड़ा। इसके आधार पर माताजी की सेवा में १,६० रु. आपके द्वारा भिजवाये हैं। आशा है इस बीच में सरकार की भी सहायता मिलने लग जायेगी, अन्यथा फिर सूचना दें।”

पंजाब मार्शल लॉ के समय तीरथराम पंजाबी को लम्बी सजा दी गई थी। भारत विभाजन के बाद तीरथराम भी दिल्ली आ गये और बड़े आर्थिक संकट में दिन गुजारने लगे। चतुर्वेदी जी ने उनका मामला पत्रों में छपवा दिया इससे पहले जुगलकिशोर जी ने ही २०० रुपये भेजकर उनकी सहायता की।

हिन्दी के प्रसिद्ध साहित्यिक श्री जहूरवर्षा जी ने चतुर्वेदी जी को एक पत्र भेजा कि मेरे मकान में आग लगा दी गई है, जिससे बड़ी हानि हुई है और मैं संकट में हूँ। चतुर्वेदी जी ने इसकी सूचना जुगलकिशोर जी को भेज दी, जो उस समय काश्मीर में थे।

२.३ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

उन्होंने उसी समय २५० व. उनके पास भेज दिये फिर नियमित रूप से मासिक सहायता भी भिजवाते रहे ।

एक जाट लड़के को ईसाई मिशनरियों ने बहका लिया । उसने अपनी दुरावस्था चतुर्वेदी जी के पास लिखकर भेजी, कि यदि कुछ रुपये मिल जायें तो मैं इनके बन्धन से मुक्त हो सकता हूँ । जब यह समाचार बिरला जी को भेजा गया तो उन्होंने सहायता करके उसे छुड़ा दिया और बाद में भी कुछ मदद दी ।

फिरोजाबाद के दो बाल्मीकि (मेहतर जाति) के छात्र टाइप राइटिंग सीखना चाहते थे । उन्होंने कहा अगर ६६ व. का प्रबन्ध हो जाये तो वे ३ महीने में टाइप सीखकर रोजगार से लग सकते हैं । यह सूचना मिलने पर बिरला जी ने उतनी रकम भेज दी ।

पेशावर का एक पठान आर्य समाज द्वारा बुद्ध करके हिन्दू बना लिया गया । उसका नाम था धर्मसिंह, उसकी तीन लड़कियों का विवाह हिन्दुओं में हो गया, पर उसके लड़के के साथ कोई हिन्दू अपनी लड़की का विवाह करने को तैयार न हुआ । तब 'जात-पात तोड़क मण्डल' के श्री सन्तराम जी ने इसकी चर्चा जुगलकिशोर जी से की । उन्होंने कहा कि आप उसके विवाह की व्यवस्था करें तो मैं जितना रुपया आवश्यक होगा दे दूँगा । फिर भी कोई राजी न हुआ, तो 'कनिता आश्रम' से एक लड़की मिली । पर इस सम्बन्ध को धर्मसिंह ने स्वीकार नहीं किया । फिर भी सेठ जी ने उसके लड़के को कुछ रुपया दिया कि वह काबुल से सूखी मेवा मँगवाकर ब्यापार करे । उस काम में उसकी स्थिति काफी सुधर गई और फिर एक खत्री घराने में उसका विवाह भी हो गया ।

वे इस प्रकार की आर्यिक सहायता करते समय मुख्यतः पात्र के गुण-दोषों पर विचार करते थे । सहायता चाहने वाला उनका प्रशंसक है या नहीं, इसका वे कभी ध्यान नहीं करते थे । इसमें सिद्ध होता है कि उन्होंने अहंकार पर अधिकांश में अवश्य विजय पा ली थी । इसका एक नमूना श्री सन्तराम जी लिखित 'स्वानुभव' से भी मिलता है । वे लिखते हैं—

“सेठ जी जब लाहौर आये तो अन्य लोगों की तरह 'जात-पात तोड़क मण्डल' के लिये मैं भी उनके पास चन्दा लेने के लिये गया । इस पर उन्होंने कहा, 'देने शला तो मैं अकेला हूँ और मँगाने वाले अनेक

आते हैं, मैं किस-किस को दूँ ?” इस पर मुझ से नहीं रहा गया, झट बोल उठा—“सेठ जी, मैं अपने लिये नहीं मँग रहा हूँ, बल्कि हिन्दू-समाज में से बद्ध भूलता और ऊँच-नीच का भेदभाव मिटाकर, सब हिन्दुओं की एकता और बन्धुता के मूख में संगठित करने वाली एक संस्था के लिये सहायता चाहता हूँ । आपके पास धन है और मेरे पास समय ! आपके धन का सदुपयोग हो, इसी से मैं आपके पास आया था अन्यथा जिसने आपको धन दिया है, वह मुझे भी दे सकता था, मैंने उसका कुछ विगाड़ा नहीं है ।”

“दूसरा कोई होता तो मेरी बात सुनकर क्रोधित हो जाता और मुझे चने आने को कह देता परन्तु वे शान्त रहे और पाँच मी रुपया देने लगे । इस पर मैंने कहा कि—आप यदि थड़ापूर्वक दें तो मैं पाँच रुपया भी सधन्यवाद ले लूँगा । पर यदि आप मुझे भिगारी समझ कर पीछा छुड़ाने के लिये पाँच सहस्र भी दें तब भी मैं नहीं लूँगा ।”

“इस पर सेठ जी मुझे एक सहस्र का चेक देने लगे ।” उन दिनों वे पंजाब में जिस किसी को दान देते थे, गोस्वामी गणेश दत्त द्वारा ही देते थे । मुझे भी वे उन्हीं के द्वारा देने लगे परन्तु मैंने गोस्वामी जी द्वारा लेने से इन्कार करते हुए कहा कि, “यदि आप गोस्वामी जी को विश्वासपात्र समझते हैं और मुझ पर आपका विश्वास नहीं तो इस दान को रखने दीजिये । तब उन्होंने वह एक सहस्र का चेक मेरे ही नाम से दे दिया ।”

धर्म समदर्शन के अनुयायी

‘वे ही वे गुण हैं जिनके कारण हम प्रत्यक्ष में एक पूँजीपति होते हुए भी उनको महापुरुषों की श्रेणी में रखते हैं । उनके जीवन की सहस्रों घटनाओं को पढ़ने से यही प्रतीत होता है कि उनको अपने धर्म और समाज के उद्धार और उत्थान की हार्दिक लगन थी, और इसके लिये वे सदा प्रयत्नशील रहे । हमे उनके कार्यों में मास्त्रदायिकता का दोष भी नहीं जान पड़ता क्योंकि उन्होंने बौद्धों, सिक्खों, जैन आदि की भी अवसर आने पर सहायता की, अथवा उनके कार्यों में सहयोग दिया । इसके साथ ही अन्य किसी धर्म की न उन्होंने कभी निन्दा की, न निरादर । इस दृष्टि से विचार करने पर उनका हिन्दू-धर्म सम्बन्धी सिद्धान्त

वैसा ही व्यापक जान पड़ता था जैसा कि गाँधी जी का । दिल्ली रहते समय वे सदैव गाँधी जी से मिला करते थे और धर्म के सम्बन्ध में चर्चा भी करते रहते थे । उन्होंने धर्म के सम्बन्ध में गाँधी जी की जो सम्मति महत्त्वपूर्ण समझी, वह इस प्रकार है—

“मेरे लिये तो केवल एक धर्म है । वह है हिन्दू धर्म । मैं अपने को हिन्दू कहला कर अभिमान करता हूँ । मैं हिन्दू धर्म को जिस प्रकार समझता हूँ तदनुसार वह अत्यन्त व्यापक है । उसमें अन्य धर्मों के लिये समभाव है, आदर है ।”

इसी बात को सन्त बिनोबा भावे ने और भी खोलकर कहा है—

“मानव की शक्ति मर्यादित होती है, इसलिये सेवा का क्षेत्र भी मर्यादित हो सकता है, लेकिन वृत्ति मर्यादित नहीं रखनी चाहिये । सेवा का क्षेत्र चाहे मर्यादित हो, पर भावना का, सहानुभूति का क्षेत्र अमर्यादित रखना चाहिये । जाति, पन्थ, धर्म, वर्ण के आधार पर मानवता के टुकड़े हो जाते हैं । सारे भेद तो देह के कारण पैदा होते हैं, इसलिये हमें यही ध्यान रखना चाहिये कि मैं एक परिशुद्ध आत्मा हूँ, देह नहीं हूँ । यदि हम मनुष्य को, मनुष्य के नाते नहीं देखेंगे, तो हिन्दू धर्म की आत्मा को ही खो बैठेंगे । हिन्दू धर्म तो समुद्र जैसा है, जो सबको अपने भीतर समा लेता है ।”

श्री जुगलकिशोर जी भी हिन्दू धर्म की इस आत्मा से परिचित थे और अपने अन्तरतम में इसी का लक्ष्य रखते थे । सामयिक परिस्थितियों और तरह-तरह की सहामता चाहने वालों के कारण चाहे उनकी अधिक सम्पर्क हिन्दुओं से ही रखना पड़ता हो, पर वे उसी सत्य धर्म के अनुयायी थे जिसकी संसार में सभी आत्मा-जनों ने ‘एक’ और ‘सर्वोच्च’ माना है । जब उनके एक सहकारी और भवत् श्री केजड़ीवाल जी ने एक दिन अपना भ्रम दूर करने के लिये उनसे पूछा कि धर्म क्या है ? तो उन्होंने आन्तरिक स्मृति के साथ कहा—

“जीव और प्रकृति का तादात्म्य ही ‘सुन्दर’ का सूत्रन करता है । सुन्दर की अनुभूति होने से ‘समभाव’ का बोध उत्पन्न होने लगता है । यह उत्प्रेरण ही ‘धर्म-सम-दर्शन’ की भावना को उत्पन्न करती है । अभी तक धर्म के लिये ‘समदर्शन’ से अच्छा शब्द मुझे

और कोई दूसरा नहीं मिला है । यही समदर्शन जब सीमित या रूढ़ हो जाता है तो उससे मत (मजहब) की सृष्टि होती है । मत-मतान्तर को हम तर्क कह सकते हैं, पर ‘सुन्दर’ नहीं कह सकते हैं । सुन्दर तो केवल सुन्दर ही है—वही परमदर्शन है, वह जीव और प्रकृति का तादात्म्य है । यहाँ न तर्क की गुन्जाइश है न जिज्ञासा की—केवल है असीम विश्वास और समर्पण की भावना ।”

इसी धर्म-समदर्शन की भावना से प्रेरित होकर जुगलकिशोर जी ने धर्म प्रचार का कार्य भारत से भी अधिक विदेशों में किया । यूरोपियनों तथा अमेरिकियों को भी उन्होंने इस कार्य में सहायता दी । वास्तव में उनके ‘धर्म’ के क्षेत्र में समस्त मानव आ जाते थे । उनसे वार्तालाप करके देश के एक प्रतिष्ठित विद्वान और हिन्दू-संस्कृति के ज्ञाता डॉ. सूर्य नारायण ध्यास (उन्नेन) ने लिखा है—

“श्री जुगलकिशोर जी से मिलकर मुझ पर सर्वप्रथम उनके वैभव-विरक्त साधु रूप की ही छाप पड़ी । अत्यन्त सीधे, अत्यन्त सज्जन और भोले-भाले दिखाई देने वाले सेठ जी, किन्तु उनमें ज्ञान की गम्भीरता, हिन्दुओं के प्रति उत्सर्ग की भावना एवं अन्तर की लगन को देखकर मैं अत्यन्त प्रभावित हुआ । जब ज्ञान-विज्ञान की चर्चा चल पड़ी, तब जान पड़ा कि वह वैभवशाली संन्यासी केवल भावुकतावश ही उदार नहीं है विचार से उदात्त है और अनुभव भी अपार है । उनका अध्ययन गहराई लिये है, और सरलता में विद्वता छिपी हुई है । उनकी सादगी में चिन्तन का व्यक्तित्व है । उनकी दानशीलता लक्ष्यहीन नहीं है । विचार और तर्क शुद्ध है । आहम्बर और प्रचार से परामुख श्री बिरला जी सच्चे ग्राहक और गुणान्वेधी थे । उनका अपना एक लक्ष्य—उद्देश्य था और उस पर उनका समस्त जीवन विश्वासपूर्वक उत्सर्ग था । इसमें सन्देह नहीं कि वे स्वयं एक जीवित संस्था थे । वे आध्यात्मिक महापुरुष थे जिन्होंने वेद भगवान के कथनानुसार दो हाथों से उपार्जित कर अनेक हाथों से उसे सत्कर्मों में वितरण किया ।

विदेशों में धर्म प्रचार

विदेशों में धर्म-प्रचार का प्रश्न कई दृष्टिकोणों से विचारणीय है । जैसे तो हम प्रायः उन ईसाई मिशनरियों

२.५ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

की विपरीत आलोचना किया करते हैं, जो हमारे देश में अपना धर्म प्रचार करने आती हैं और कुछ वर्षों में लाखों आदिम जातियों के लोगों को अपने धर्म में दीक्षित कर चुकी है। किसी समय मुसलमानों ने अपना धर्म तलवार के जोर से अनेक देशों में फैला दिया था। इस प्रकार धर्म प्रचार, जो दूसरे लोगों को बलपूर्वक या बहकाकर अपने धर्म में शामिल करने के लिये किया जाता है, अवश्य ही आक्षेपजनक कहा जायेगा।

श्री जुगलकिशोर जी ने विदेशों में जो हिन्दू-धर्म का प्रचार किया, वह अन्य धर्म वालों को किसी अवांछनीय तरीके से हिन्दू-धर्म में शामिल करने के लिये नहीं था, वरन् वहाँ बसे हुए हिन्दू-धर्मानुयायियों को हिन्दू धर्म ग्रन्थों, मन्दिरो और अन्य प्रथा-परम्पराओं की जानकारी देकर मातृभूमि के सम्पर्क में लाना था। अनेक टापुओं में भारत से जाकर कितने ही हिन्दू धर्मानुयायी बहुत पहले बस गये थे। वहाँ भिन्न वातावरण में रहने तथा धार्मिक विषयों की जानकारी का कोई ठीक साधन न होने से उनकी थन्का दिन पर दिन क्षीण पड़ती जाती थी। बिरला जी ने वहाँ हिन्दू धर्म के उपदेशक तथा धर्मग्रन्थ, देवमूर्तियाँ आदि सामग्री भेजकर उन लोगों की धार्मिक थन्का को पुनः सुदृढ़ बनाने की चेष्टा की।

हिन्दू धर्म की यह विशेषता है कि उसने कभी किसी अन्य धर्म का अहित नहीं मोचा और न धार्मिक सिद्धान्तों में अन्तर होने के कारण कभी किसी अन्य धर्मानुयायी के साथ दुर्ब्यवहार किया। इसके विपरीत इतिहास के लम्बे समय में जब कभी यहूदी, पारसी ईसाई अपने देशों से निष्कासित होकर यहाँ आ गये तो उनका एक अतिथि की भाँति स्वागत-सत्कार ही किया। आज कितने ही लोग हिन्दुओं की मनोवृत्ति को उनकी निर्बलता अथवा मूर्खता बतलाते हैं, पर वे स्वयं हिन्दू धर्म के मूल तत्त्व से अनजान हैं। इस धर्म के प्रणेता तो आरम्भ में ही कह चुके हैं कि 'भगवान एक है। विभिन्न धर्म उस तक पहुँचने के पृथक-पृथक मार्ग हैं। आप किसी भी मार्ग से चले, अन्त में पहुँचेंगे एक ही स्थान पर।' इस प्रकार की भावना वाला व्यक्ति किस प्रकार किसी अन्य धर्मी को निन्दनीय अथवा विरोधी मान सकता है? इसी तथ्य को श्री जुगलकिशोर जी ने गाँधी के मुख से सुना और

उनके लेखों में पढ़ा था। हिन्दू धर्म की गरिमा का बखान करते हुए गाँधी जी ने 'हरिजन' के एक लेख में कहा था—

“जिस प्रकार पाषाण्य देशों ने भौतिक पदार्थों के आश्चर्य जनक आविष्कार किये हैं उसी प्रकार हिन्दुत्व ने उनसे भी अधिक विलक्षण आविष्कार धर्म, जीवन तथा आत्मा के सम्बन्ध में किये थे, किन्तु ऐसे महान विज्ञान द्वारा की गई उन्नति से हमारी आँखें चौधियाँ गई हैं। मैं उससे प्रभावित नहीं हूँ। वस्तुतः ऐसा प्रतीत होता है कि ईश्वर ने अपनी बुद्धिमानी से उस दिशा में उन्नति करने से भारत को रोक दिया है, जिससे बढ़ते भौतिकवाद का नियन्त्रण या निराकरण करने के अपने विशेष उद्देश्य में वह सफल हो सके। हिन्दुत्व में कोई बात अवश्य है जो अब तक उसे जीवित रखे हुए है। इसने वेबीलोन, सीरिया, फारस और मिस्र की सभ्यताओं का पतन देखा है।”

“अपने चारों ओर दृष्टि डालिये। रोम कहाँ है? और कहाँ है ग्रीस (यूनान)? वह सत्तार प्रसिद्ध यूनानी सभ्यता कहाँ गई? अब भारत आइये। यहाँ का अति प्राचीन कोई ग्रन्थ या वर्णन पढ़िये और फिर चारों ओर दृष्टि डालिये, तो आपको विवश होकर कहना पड़ेगा कि हाँ, प्राचीन सभ्यता यहाँ अब भी जीवित है। यह सत्य है कि यद्य-तत्र झूठे-करकट के ढेर भी हैं किन्तु उसके नीचे अतुल भण्डार दबा पड़ा है। भारतीय सभ्यता के जीवित रहने का एकमात्र कारण यही है कि भारत का लक्ष्य भौतिक उन्नति नहीं वरन् आध्यात्मिक-उन्नति था।”

इसी तथ्य को श्री जुगलकिशोर जी ने अच्छी तरह हृदयंगम किया था और अपनी परिस्थिति के अनुसार घर में और बाहर उसके प्रचार का यत्न किया था। उन्होंने देखा कि प्राचीन काल में हमारे पूर्वजों ने एशिया के दूरवर्ती भागों में अपने धर्म तथा संस्कृति का संदेश भेजकर वहाँ के निवासियों में हिन्दुत्व की जो भावना उत्पन्न की थी वह अब उस सम्पर्क-सूत्र के टूट जाने से निष्पाण होती जा रही है। यह देखकर उनके हृदय को क्या पहुँची और उन्होंने हिन्दू धर्म के संदेश को पुनः उन स्थानों में पहुँचाने के लिये प्रबल प्रयत्न आरम्भ किया। उनके प्रयत्नों को कहाँ तक सफलता मिली इस सम्बन्ध में कुछ प्रकाश उन सम्मितियों से पड़ता है,

जो उनके निघन होने के पश्चात् प्रमुख व्यक्तियों ने प्रकट की थी। संसद-सदस्य श्री एन. सी. चटर्जी ने कहा था—“स्वर्गीय जुगलकिशोर विरला न केवल दानवीर थे, प्रत्युत हिन्दू धर्म के दीवाने थे। देश-विदेश में हिन्दू धर्म के प्रचार के लिये जितना काम उन्होंने किया, उतना और किसी ने नहीं किया।”

दूसरे संसद सदस्य श्री रामगोपाल शाल वाले ने कहा था—“विरला जी के हृदय में हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये जवर्दस्त तड़प थी। उन्होंने विदेशों में हिन्दू धर्म के प्रचार के लिये सब तरह का सहयोग दिया।”

हिन्दू धर्म के महान सन्देश को दूरदर्ती टापुओं और प्रदेशों में पुनर्जीवित करने के लिये उन्होंने वहाँ पर जगह-जगह मन्दिर बनवाये, स्तूप, विहारों का निर्माण कराया, भारत की ओर से धर्म-ग्रन्थों, मूर्तियों और अन्य पदार्थों के बहुमूल्य उपहार भेजे और अपनी ओर से विशेष प्रचारकों को भेजकर उनसे सम्पर्क स्थापित किया। इन सब प्रयत्नों से उनका उद्देश्य यही था कि वहाँ के निवासियों में हिन्दू धर्म की भावना और भारतीय संस्कृति के प्रति सम्मान का भाव जीवित बना रहे।

बौद्ध देशों से सम्बन्ध स्थापित

स्व. विरला जी ने विभिन्न देशों के बौद्ध-धर्मियों से अपने विशेष दूत भेजकर और पत्र-व्यवहार करके घनिष्ठता उत्पन्न की थी। उसका कारण यही था कि वे हिन्दू और बौद्धधर्मों को एक ही वृक्ष की दो शाखायें मानते थे। इसमें सन्देह नहीं कि बौद्ध धर्म मूलतः भारतीय है, उस पर भारतीय सिद्धान्तों का पूरा प्रभाव पड़ा और इसी पर भगवान गौतम बुद्ध को हिन्दुओं के दस प्रधान अवतारों में सम्मिलित कर लिया गया है। इसलिये विरला जी बौद्धों को हिन्दू ही मानते थे और उन्होंने दिल्ली के विरला मन्दिर में बुद्ध भगवान का भी एक दर्शनीय मन्दिर निर्माण कराया था और भी अनेक स्थानों में उन्होंने बौद्ध स्तूप, विहार तथा अन्य संस्थाओं की स्थापना कराई। नेपाल के बौद्धों में ईसाई और मुसलमानों की तरफ से उन्हें अपने साथ मिलाने का प्रयत्न होते देखकर उनको चिन्ता हुई थी और उन्होंने वहाँ के एक कार्यकर्ता को लिखा था, “बौद्ध और हिन्दू दोनों एक ही वृक्ष की शाखायें हैं और सहोदर भाइयों के समान हैं। नेपाल में बौद्ध और हिन्दू इस तरह घुल-मिल गये हैं कि बहुत काल

से दोनों में विवाह-सम्बन्ध होते आये हैं। अतएव जो लोग स्वार्थवश बौद्धों और हिन्दुओं को अलग करना चाहते हैं वे दोनों के शत्रु हैं।”

बर्मा के सम्बन्ध में जब उनको मालूम हुआ कि वहाँ बंगाल के मुसलमान बड़ी संख्या में जाकर बस गये हैं और वहाँ बर्मी महिलाओं से विवाह करके अपनी निरन्तर वृद्धि करते जाते हैं, तो उन्होंने वहाँ के ‘बुद्धिष्ट महासंघ’ के अध्यक्ष को एक पत्र में लिखा था—

“बर्मा के बौद्ध हमारे भाइयों के समान हैं। राजनीतिक रूप से भिन्न होते हुए भी धार्मिक और सांस्कृतिक रूप से बर्मा के बौद्ध और भारत के हिन्दू एक ही परिवार के दो सदस्यों के समान हैं। अतएव बर्मा के जो बौद्ध भाई तीर्थ-यात्रा के लिये भारत आवें, उनका स्वागत-सत्कार करना हमारा आवश्यक कर्त्तव्य है। यहाँ पर हम आपका ध्यान बर्मा में उत्तरोत्तर बढ़ती हुई ‘जहर वादियों’ (मुसलमानों और बर्मी स्त्री से उत्पन्न सन्तान) की संख्या की ओर आकृष्ट करना चाहते हैं। कुछ वर्ष पहले उनकी संख्या केवल २-३ लाख थी, पर ऐसी खबर मिली है कि वे बढ़कर दस लाख हो गये हैं ऐसी बात है तो यह बर्मा के लिये बहुत अहितकर सिद्ध होगी। भारत का उदाहरण आपके सामने है। इसी प्रकार अपनी संख्या बढ़ाकर देश को विभाजित कर दिया, और ‘पाकिस्तान’ बना डाला।”

तिब्बत से भारत आने वाले यात्रियों को श्री विरला जी समय-समय पर ठहरने आदि की अच्छी सुविधा दिया करते थे। वहाँ के एक प्रसिद्ध व्यक्ति ने उनको लिखा—

“ल्हासा बौद्धमत का एक बड़ा केन्द्र स्थान है। यहाँ बड़े-बड़े मठ हैं, जिनमें भारतवर्ष से लाये गये अनेक धर्म ग्रन्थ सुरक्षित हैं। तिब्बत निवासी इनको बड़ी श्रद्धा की दृष्टि से देखते हैं। ल्हासा के बहुत से निवासी, जो भारत में तीर्थ करने जाते हैं, वहाँ से लौटकर आपका शुभ नाम लेते हैं और आपकी प्रशंसा करते हैं। आपकी कृपा से वहाँ तीर्थ-यात्रा को जाने वालों को बड़ा आराम मिलता है।”

जापान के लिये सजीव उपहार

जापान के कुछ बौद्ध धर्मियों के अनुरोध पर विरला जी की तरफ से दो गायें जिनके नाम ‘नन्दिनी’

तथा 'कल्याणी' थे, एक सौंड जिसका नाम 'धर्म' रखा गया था, एक हाथी 'मुख मंगल' उपहार स्वरूप भेजे गये। जहाज के जापान पहुँचते ही गायों का जापानियों द्वारा बड़ी धूम-धाम से स्वागत किया गया, जिसमें लगभग ५० हजार व्यक्तियों ने भाग लिया। बाद में उनका एक बड़ा जुलूस निकाल कर उनको एक बौद्ध मन्दिर में रखा गया। इसी प्रकार हाथी के जुलूस में राजवंश के प्रिन्स ताका मात्सु और टोकियो के मेयर आदि प्रमुख व्यक्तियों ने भाग लिया।

विरला जी के इस उपहार का प्रभाव जापानियों पर बहुत अच्छा पड़ा और कितने ही लोगों ने भारत के प्रति श्रद्धा और प्रेम के भाव प्रकट करते हुए विरला जी की पत्र लिखे। जापानी भिक्षु, इमाई ने, जो कलकत्ते में रहते थे, अपने पत्र में लिखा—

"दिल्ली में आपके साथ मिलकर बड़ा आनन्द हुआ। जापान में विश्वशान्ति सम्मेलन होने वाला है, उसके लिये मैं यहाँ मयाशक्ति प्रयत्न कर रहा हूँ। आपने कहा था कि आप उस सम्मेलन में एक सन्देश भेजेंगे। मेरे विचार में आपकी तरफ से एक सदस्य भेजना अच्छा होगा, क्योंकि जापान में बौद्ध-धर्म की रक्षा के लिये बहुत सहायता देते आ रहे हैं। जापान के बौद्ध आपका विशेष आदर करते हैं।"

वाली द्वीप के बीस लाख हिन्दू

पाठकों को यह जानकर आश्चर्य होगा कि भारतवर्ष से कई हजार मील के फासले पर एक ऐसा टापू है जहाँ पिछले एक हजार वर्षों से हिन्दू-धर्म का प्रचार निरन्तर चला आता है। यह है इण्डोनेशिया का 'वाली' द्वीप। इसकी आबादी इस समय २० लाख है जिसमें से कुछ हजार को छोड़कर शेष सब हिन्दू हैं। ये लोग भारतीय वर्ण व्यवस्था के अनुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—चार वर्णों में बँटे हैं। इन लोगों का नैतिक चरित्र उत्तम है। पुराण, रामायण, महाभारत आदि ही वाली निवासियों के पवित्र धर्म-ग्रन्थ हैं। वे लोग अपने सनातन धर्म तथा प्राचीन संस्कृति में भारतवासियों की ही भाँति अटल निष्ठा रखते हैं। वहाँ के एक विद्वान श्री पुष्पात्मन ने विरला जी को उस प्रदेश के निवासियों के विषय में लिखा था।

"वाली वासियों की प्रथा है कि वे यज्ञ आदि के लिये धन एकत्र करते हैं, न कि अपने आराम के

लिये। वाली के लोग तब तक अपने को सफल नहीं मानते, जब तक उनकी सम्पत्ति का दो तिहाई भाग पितृयज्ञ, देवयज्ञ और भूतयज्ञ में न लग जाये। वैदिक और ब्राह्मण ग्रन्थों से पोषित अध्यात्मवाद का अस्तित्व वाली में शिला की भाँति अचल है। यही कारण है कि आज भी वाली अपने यज्ञ-त्याग के कृत्यों द्वारा सारी विपन्नता के होते हुए इण्डोनेशिया में सर्वाधिक उन्नतिशील माना जाता है। वहाँ के सभी मन्दिर राज्य-सरकार द्वारा संरक्षित हैं और उनकी मरम्मत पर पर्याप्त व्यय किया जाता है। अगर सरकार ऐसा न करे तो सारी जनता हड़ताल कर दे और अमीर से गरीब तक कोई भी एक पैसा टैक्स न दे।"

इस पत्र का उत्तर देते हुए विरला जी ने लिखा था—“यह जानकर परम प्रसन्नता हुई कि वाली के हमारे हिन्दू भाई अभी भी हिन्दू धर्म का, उसके प्राचीन और विशुद्ध रूप में अनुसरण कर रहे हैं। इसके लिये उनकी जितनी प्रशंसा की जाये थोड़ी है। हम हिन्दुओं का वाली के हिन्दुओं के प्रति महान कर्त्तव्य है, परन्तु यह कहते हुए हमें लज्जा होती है कि हमने उस कर्त्तव्य का पालन नहीं किया। मैंने तो उनके लिये जो कुछ किया है वह उस कर्त्तव्य का हजारवाँ हिस्सा भी नहीं है, जो मुझे करना चाहिये था।"

श्री नरेन्द्र देव पंडित साहीर में प्रोफेसर थे। भारत विभाजन के पश्चात् वे वाली में जाकर बस गये और वहाँ के लोगों में भारतीय धर्म का प्रचार करने लगे। उन्होंने देखा कि यद्यपि वहाँ हिन्दू-धर्म अभी तक प्रचलित है, पर विद्या के अभाव से बहुसंख्यक लोग भारत की ही तरह धर्म के वास्तविक रूप को भूल गये हैं और केवल रुढ़ियों का पालन कर रहे हैं। पण्डे, पुरोहित भी स्वयं धर्म-शास्त्रों को बहुत कम जानते हैं और केवल पेट पालने के लिये उल्टे-सीधे ढंग से पूजा, संस्कार आदि करा देते हैं। उन्होंने वाली की भाषा का अच्छी तरह अध्ययन करके वहाँ 'भुवन सरस्वती' नामक संस्था स्थापित की और उसमें विद्यार्थियों को संस्कृत भाषा और हिन्दू-धर्म का अध्ययन कराने लगे। सन् १९५४ में उसमें १५० के लगभग विद्यार्थी अध्ययन कर रहे थे। श्री नरेन्द्र देव ने विरला जी से इस कार्य में सहायता देने की अपील की तो कई वर्ष २०० रु. प्रति मास की सहायता 'भुवन

सरस्वती' को दी जाती रही। हिन्दू-धर्म, दर्शन भारतीय संस्कृति सम्बन्धी बहुसंख्यक पुस्तकें भी भेजी गईं। इसके अतिरिक्त वहाँ के विद्यार्थियों के लिये एक 'संस्कृत-प्राइमर' भारत में छपवाकर वहाँ भेज दी गई।

मारीशस और फिजी द्वीप

मारीशस में तीन-लाख हिन्दू रहते हैं जो पिछले सौ वर्षों में वहाँ जाने वाले भारतीयों की सन्तान हैं। आरम्भ में तो ये लोग मेहनत, मजदूरी और कुलीगीरी के लिये वहाँ भेजे गये थे, पर अब उन्नति करके डॉक्टर, बैरिस्टर और उच्च सरकारी नौकर बन गये हैं। यद्यपि स्थानीय परिस्थितियों के कारण उनके रीति-रिवाजों में कुछ अन्तर पड़ गया है, तो भी अधिकांश व्यक्ति सनातन धर्म का ही पालन कर रहे हैं। वहाँ शिवजी, राधाकृष्ण, राम, हनुमान, दुर्गा आदि के अनेक मन्दिर हैं। पहले तो मन्दिरों का खर्च पंचायत की तरफ से किया जाता था, पर अब सरकार की तरफ से भी कुछ सहायता मिलने लग गई है, जो वहाँ के पुजारी को वेतन के रूप में दे दी जाती है। प्रत्येक मन्दिर में एक हिन्दी पाठशाला भी स्थापित है। वाल्मीकि रामायण, शिवपुराण, सत्यनारायण की कथायें भी होती हैं।

बिरला जी ने मारीशस में हिन्दू धर्म के प्रचार में सहायता करना उपयोगी समझ, वहाँ के 'कल्याण नाथ सनातन धर्म टेम्पल एसोसियेशन' के एक मन्दिर के लिये ८ मूर्तियाँ, तीन संगमरमर पर लिखे पट्ट, १० देवी-देवताओं के सुन्दर चित्र फ्रेम और शीशे में मढ़े हुए और बहुत-सी हिन्दी तथा अंग्रेजी की धार्मिक पुस्तकें भेजीं। सभा ने सब चीजों के सुरक्षित पहुँच जाने पर बिरला जी को लिखा—“हम प्रवासियों पर आपने जो उपकार किया है, उसके लिये धन्यवाद देने के लिये हमारे पास कोई शब्द नहीं है।”

फिजीद्वीप में दो लाख हिन्दू रहते हैं, जो सन् १८१६ तक शर्तबद्ध कुली-प्रथा के बन्धनों में पड़े अत्यन्त हीन जीवन व्यतीत कर रहे थे। महामानव एण्ड्रूज साहब के अथक प्रयत्नों से उनका उद्धार हुआ और आज वे ही उस द्वीप के प्रधान कर्त्ता-धर्ता हैं। वे भारत और यहाँ की संस्कृति से सम्बन्ध बनाये रखने के इच्छुक हैं और इसलिये जब कभी सम्भव होता है अपने कुछ छात्रों को भारतीय विद्यालयों, जैसे गुस्कुल

कॉङ्गड़ी, हिंदू विश्वविद्यालय आदि में भेजकर शिक्षा दिलवाते हैं। कुछ छात्रायें भी कन्या महाविद्यालय जालन्धर में आकर शिक्षा प्राप्त करती हैं। ये सब फिर फिजी पहुँचकर वहाँ शिक्षक का कार्य करके अन्य लोगों को भारतीय धर्म तथा संस्कृति का ज्ञान प्रदान करते हैं। फिजी के 'सेण्ट्रल इण्डिया ऑर्गेनाइजेशन' के अध्यक्ष श्री विष्णु देव ने बिरला जी से इस कार्य में सहायता देने की प्रार्थना की तो उन्होंने दो छात्रों को हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी में रहकर हिन्दू-धर्म, संस्कृति, आचार तथा संस्कृत भाषा का अध्ययन करने के लिये उनका समस्त व्यय देना स्वीकार किया।

इसके अतिरिक्त सामाबूला नगर की 'रामायण मंडली' के मन्दिर के लिये बिरला जी ने श्री राम, सीता, लक्ष्मण और हनुमान की चार सुन्दर मूर्तियाँ भी प्रदान कीं, जो वहाँ एक बड़े उत्सव के साथ वेद-मन्त्रों द्वारा पूजा करके प्रतिष्ठित की गईं।

जब दक्षिण अफ्रीका में एक 'आर्य-मन्दिर' बनाने का काम बीच में ही रुक गया तो वहाँ के नेता श्री भवानी दयाल सन्यासी ने जो उन दिनों भारत में ही धर्म-प्रचार करने लगे थे, बिरला जी को पत्र लिखकर उस कार्य में सहायता करने की प्रार्थना की। इस कार्य में उन्होंने सहयोग प्रदान किया। साथ ही दक्षिण अफ्रीका के प्रधान नगर 'डरबन' के आर्य समाज मन्दिर के लिये वेद-मन्त्र खुदे हुए कई शिला-पट्ट भेजे गये। पूर्वी अफ्रीका में धर्म-प्रचार के लिये आर्य समाज के प्रसिद्ध नेता श्री चांदकरण शारदा को भेजा गया। इस अवसर पर बिरला जी ने शारदा जी को पत्र भेजा उससे विदित होता है कि हिन्दुत्व की रक्षा और विस्तार की उन्हें सदैव कितनी चिन्ता रहती थी—

“आप पूर्वी अफ्रीका के हिन्दू नेताओं से यह निवेदन करें कि वे मुसलमानों को सन्तुष्ट करने की नीति के अनुसार अपने को 'हिन्दुस्तानी' कहने का मोह छोड़कर 'हिन्दू' शब्द को अपनावें। उनके ध्यान में यह बात अंकित रहनी चाहिये कि मुसलमानों को सन्तुष्ट करने की भावना का परिणाम भारत में क्या हुआ? आर्य समाजी और सनातनी का भेदभाव भी हिन्दू-संगठन के लिये पातक है। दोनों को उदार होना चाहिये, ऐसा प्रचार आपके द्वारा किया जाना चाहिये।” पर अपने धर्म प्रचार का आग्रह होने पर भी हिन्दू-धर्म

२.६ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

के सम-भाव सिद्धान्त के अनुसार वे दूसरों पर ऐसे आक्षेप करना उचित नहीं समझते थे, जिससे किसी को बुरा जान पड़े या दिल दुखे। इसलिये आपने पत्र के अन्त में इस बात का भी संकेत कर दिया—

“एक बात का और भी ध्यान रखना चाहिये कि सार्वजनिक भाषणों में आप जो कुछ भी मुसलमानों या और किसी के सम्बन्ध में कहें, तो मीठे शब्दों में ही बोलें। कटु शब्दों में कही गई वस्तु का प्रभाव उतना अधिक नहीं रहता।”

अण्डमान टापू (काला पानी) के पास कचाल नामक एक टापू है। उसमें आदिवासी जाति के लोग रहते हैं, जो कुछ समय पहले तक हिन्दू माने जाते थे। पर गत द्वितीय महायुद्ध के पश्चात् इंग्लैंड और अमेरिका के ईसाई पादरियों ने उस तरफ ध्यान दिया और वहाँ की ६०० की जनसंख्या में से ४०० को ईसाई बना लिया। उन्होंने वहाँ अपने दो पक्के गिरापर भी बनवाये। यह देखकर वहाँ के आदिवासियों की नेता रामी चंगा ने श्री बिरला जी को पत्र भेजा कि, “यदि इन आदिवासियों के लिये एक मन्दिर बनवा दिया जाये तो उनको अपने धर्म का कुछ परिचय मिलता रहे और उनकी रूचि अपनी प्राचीन संस्कृति की तरफ बनी रहे।” बिरला जी ने इस कार्य के महत्त्व को अनुभव करके वहाँ एक मन्दिर का निर्माण कराने के लिये आवश्यक सहायता दी जिससे वहाँ के निवासियों में धर्म-प्रचार का कार्य होने लगा है। अण्डमान और निकोबार में भी उन्होंने पुराने मन्दिरों का जीर्णोद्धार करवा, यद्यपि वहाँ की १५००० आबादी में से १२००० को ईसाई बनाया जा चुका है और शेष ३ हजार को भी अपने सम्प्रदाय में शामिल करने की ईसाई मिशनरी पूरी कोशिश कर रही है।

प्रवासी महिलाओं में भारतीय वेशभूषा का प्रचार

दक्षिण अमेरिका के समीप ब्रिटिश गायना, डच गायना और ट्रिनिडाड आदि में हिन्दुओं की एक बड़ी संख्या निवास करती है। पर बहुत समय से विदेशियों के सम्पर्क में रहने और भारतवर्ष आना-जाना कम हो जाने पर उनमें हिन्दुत्व का भाव क्षीण होने लग गया था। यह मालूम होने पर जुगलकिशोर जी ने वहाँ के धार्मिक कार्यकर्ताओं से पत्र-व्यवहार करके कई छात्रों

को भारत बुलाकर धार्मिक शिक्षा दिलवाई और वहाँ की अनेक समस्याओं को धार्मिक पुस्तकें आदि भी भेजी गईं। वहाँ से आने वाले छात्रों में एक श्री रघुनाथ थे जिन्होंने गायनावासी हिन्दुओं की अवस्था का परिचय देते हुए बतलाया—

“वहाँ आर्य समाजियों और सनातनधर्मियों में प्रायः शास्त्रार्थ हुआ करते हैं। लोग बहुधा भारत से ग्रन्थ मँगवाकर पढ़ा करते हैं। पुराने लोगों में वर्ण-व्यवस्था अब तक है। वर्ण केवल चार हैं, उपजाति से कोई मतलब नहीं। शादी-विवाह धीरे-धीरे वर्णसंकरता को प्राप्त होते जा रहे हैं। खान-पान में कोई परहेज (छुआछूत) नहीं है। जिसकी जहाँ इच्छा होती है। खाते-पीते हैं परन्तु पुराने लोगों में कुछ विचार अवश्य हैं, तलाक-प्रथा चलती है। विवाह आदि संस्कार वेद-विहित होते हैं। श्रावण मास में ‘भागवत्-सप्ताह’ तथा यज्ञ हुआ करते हैं। रामलीला, रासलीला आदि प्रायः हुआ करती हैं। कथा, पूजा, कृष्णजन्माष्टमी तथा रामनवमी पर्व विशेष रूप से मनाये जाते हैं। हिन्दुओं का कोई खास मन्दिर नहीं है। रामायण, महाभारत की कथा लोग बड़े प्रेम से सुना करते हैं। पुराने हिन्दू अब भी धोती-कुर्ता पहनते हैं। औरतें साड़ी, सहंगा, कुरती तथा ओढ़नी का व्यवहार करती हैं। विवाह माता-पिता करवाते हैं। घर में साधारण हिन्दी बोली जाती है।”

गायना के एक शिक्षा प्रचारक श्री जी. आर. डारका ने बिरला जी से भारत में रहने का व्यय दिये जाने पर श्री रमेश एल. किशुन नामक छात्र को यहाँ भेजा। उन्होंने अपने पत्र में लिखा—“अब यह छात्र आपके हाथों में समर्पित हैं। वहाँ उन्हें अपना ऐसा व्यक्तित्व निर्माण का अवसर प्राप्त होगा जिससे वे गायना के सांस्कृतिक, धार्मिक और आध्यात्मिक क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य कर सकें। वर्षों तक मैं इस चेष्टा में रहा कि हमारे यहाँ की धार्मिक संस्थाएँ अपने युवकों को भारत भेजकर धर्म की शिक्षा दिलाने का यत्न करें किन्तु किसी ने इस ओर ध्यान नहीं दिया। अन्त में मैंने स्वयं ही व्यक्तिगत रूप से आपके आगे अपनी प्रार्थना उपस्थित की और आपने उसे स्वीकार कर लिया।”

ट्रिनिडाड से भारतीय राजदूत श्री आनन्द मोहन सहाय ने बिरला जी को पत्र में लिखा कि “बड़ी नम्रता

से कहना पड़ता है कि यहाँ की हिन्दू-स्त्रियों साड़ी पहनना भूल गई हैं और ईसाई, नीग्रो आदि जातियों की तरह गाउन और शॉर्ट ट्रेस (स्वल्प वस्त्र) धारण करने लग गई हैं। अब जो भारत सेवाश्रम मिशन के ब्रह्मचारी राजकृष्ण यहाँ आये हैं, वे हर उपदेश में भारतीय नारियों से साड़ी धारण करने को कहते हैं। साड़ी द्वारा ही वे इस पश्चिमी गोलाध्वंश में ईसाई, चीनी, नीग्रो आदि जातियों के बीच अपनी भारतीय विशेषता को अभ्युज्ज्वल रख सकती हैं। स्वामी जी के उपदेशों से प्रभावित होकर महिलाएँ हमसे साड़ियों की माँग करने लगी हैं परन्तु यहाँ उनका प्रचार न होने से अभी तक हमने कभी भारत से साड़ियों मँगवाई ही नहीं। आशा है भविष्य में यहाँ की हिन्दू स्त्रियाँ साड़ी एवं अन्य भारतीय पहनावे को प्रश्रय देंगी।”

इस पत्र के उत्तर में बिरला जी ने लिखा कि “पचास सूती साड़ियाँ भेजने के लिये किशोराम काटन मिल, कलकत्ता’ को लिख दिया गया था और उन्होंने भेजना स्वीकार भी कर लिया था, पर सरकारी कर्मियों के कारण उनके भेजने में देर हो रही है।” कुछ समय बाद ये साड़ियाँ ट्रिनिडाड पहुँच गईं और स्त्रियों के भारतीय वेश-भूषा में रहने से वहाँ का सामाजिक वातावरण बदलने लग गया।

विदेशियों से सम्पर्क

स्व. जुगलकिशोर जी केवल प्रवासी भारतवासियों में ही धर्म-प्रचार करके सन्तुष्ट न हो गये। वरन् हिन्दुत्व के प्रेमी विदेशियों से भी सदैव पत्र-व्यवहार द्वारा तथा अन्य प्रकार से सहयोग देकर सम्पर्क बनाये रहते थे और उनको धर्म-प्रचार में भाग लेने की प्रेरणा देते थे अथवा जहाँ कहीं किसी को हिन्दू तथा बौद्धों के मुकाबले में ईसाइयों आदि को प्रोत्साहन देते देखते थे तो उसको भी विरत करने की चेष्टा करते थे।

श्री फिलिप सिंगार नामक अंग्रेज भारत में हिन्दू सम्प्रदाय तथा संस्कृति का अध्ययन करने आये थे। जब वे अपने देश को लौट गये तो बिरला जी ने उनको एक पत्रोत्तर में लिखा था—

“जानकर प्रसन्नता हुई कि आप हिन्दू धर्म के उच्च आदर्श, उदात्त सिद्धान्तों और वेदान्त दर्शन से प्रेरित होकर पश्चिम में आर्य-हिन्दू सिद्धान्तों का प्रचार कर रहे हैं तथा चला और साहित्य को आपने अपना

कार्य-क्षेत्र बनाया है। आप स्वयं जानते हैं कि कला और साहित्य बिना आध्यात्मिक आधार के उसी प्रकार निरर्थक हैं जिस प्रकार आत्मा के बिना शरीर। विशेषकर प्राचीन भारतीय कला और साहित्य तो आध्यात्मिक आदर्शों से ओत-प्रोत है और उनकी पृष्ठभूमि धर्म है, जैसे कि अजन्ता, एलोरा, ऐलीफेन्टा आदि की कला-कृतियों तथा वेद से लेकर आधुनिक संस्कृत वाङ्मय से सिद्ध है।

एक फ्रांसीसी महिला डी. डिला नाय भारत में डी-लिट् की परीक्षा देने आई थी। वह हिन्दी भी बहुत अच्छी तरह जानती थी। यहाँ आकर वह भारतीय धर्म से बहुत प्रभावित होकर बौद्ध भिक्षुणी हो गई और दार्जिलिंग में रहकर तिब्बती भाषा सीखने लगी। उसने बिरला जी को लिखा—

“अभी मैं तिब्बती भाषा सीख रही हूँ। सम्प्रदाय के क्षेत्र में भारत और तिब्बत का सम्बन्ध बहुत प्राचीन व महान है। कलकत्ता विश्वविद्यालय से मुझे गतवर्ष छात्रवृत्ति मिली थी, पर वह इस वर्ष बन्द है। मैं बुद्ध भगवान के नियमानुसार भिक्षा के लिये जाती हूँ किन्तु कभी-कभी यह भी नहीं हो सकता। स्त्री होने के कारण यह कार्य और भी मुश्किल है। मैं धर्मशाला अथवा मन्दिरों में पुरुषों तथा भिक्षुओं के साथ नहीं रह सकती। मैं निर्धनता से नहीं डरती। संन्यासी का धनी होना अच्छा नहीं है, मैं सिर्फ यह चाहती हूँ कि मेरा काम चल सके। भारत मेरे लिये दूसरी मातृ-भूमि है।” पत्र को पाकर बिरला जी ने अपने द्वारा स्थापित ‘आर्य धर्म सेवा संघ’ द्वारा उक्त महिला को कई वर्ष तक छात्रवृत्ति दिलाई थी।

भारतीय संस्कृति और जर्मनी

जर्मनी के श्री गणेश ने बिरला जी को पत्र में लिखा कि, “मैं हिन्दू-धर्म और हिन्दी का अध्ययन करने गीता प्रेस, गोरखपुर में आ रहा हूँ। अगर आप छः महीने के लिये एक छात्रवृत्ति मुझे दे सकें तो बड़ी सुविधा हो जायेगी।”

बिरला जी ने उत्तर में लिखा कि—“आप हिन्दू संस्कृति और धर्म का यथेष्ट ज्ञान तो जर्मनी में रहकर ही प्राप्त कर सकते हैं। इस उद्देश्य से मैं कुछ भारतीय धर्म-ग्रन्थ आपके पास भिजवा रहा हूँ। अगर आप संस्कृत भाषा का ज्ञान प्राप्त कर लें तो आध्यात्मिक

ज्ञान का अनन्त भण्डार आप हस्तगत कर सकते हैं । आपके देश में संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड विद्वान् मैक्समूलर, डायसन, वेबर आदि हो गये हैं । उन्होंने संस्कृत भाषा की बड़ी सेवा की है । इसके लिये हम उनके आभारी हैं ।"

"संसार में जितने मतमतान्तर 'धर्म' के नाम से प्रचलित हैं, उनमें आर्य (हिन्दू) धर्म के सबसे प्राचीन हैं । यह किसी एक जाति या देश के लिये सीमित नहीं है, और न यह किसी विशेष व्यक्ति या उसके रवे ग्रन्थ पर अवलम्बित है । इसीलिये इसको 'मानव-धर्म', 'सनातन-धर्म' या 'आर्य-धर्म' भी कहते हैं । जर्मन लोग भी आर्य हैं । इसलिये प्राचीन आर्य-संस्कृति तथा संस्कृत भाषा की रक्षा और उन्नति करना आप लोगों का भी उतना ही कर्तव्य है, जितना कि हम लोगों का । जर्मन शब्द तो कदाचित् संस्कृत 'शर्मन्' (ब्राह्मण) का बिगड़ा हुआ रूप ही है । अगर आपका निश्चय भारत आने का होगा तो, जहाँ तक हो सकेगा, ६ महीने के लिये छात्रवृत्ति का प्रबन्ध आपके लिये कर दिया जायेगा ।"

होस्ट पेट जोइह नामक जर्मनी के निवासी योग की शिक्षा प्राप्त करने श्रमिकों के शिवानन्द आश्रम में आये वहाँ पहुँचने पर कहा गया कि कमरे और भोजन के लिये ७५ र. मासिक देना पड़ेगा । उन्होंने एक पत्र लिखकर बिरला जी से प्रार्थना की कि इतना खर्च वे सकने की परिस्थिति मेरी नहीं है । ऐसा ज्ञात हुआ कि आप ऐसे व्यक्तियों की सहायता करते हैं, जो योग-साधना आदि के मार्ग में अग्रसर होना चाहते हैं । वर्तमान में मैं स्वर्गाश्रम में ठहरा हुआ हूँ ।

उत्तर में बिरला जी ने लिखा कि "आप ठण्डे देश के रहने वाले हैं जहाँ के रहन-सहन का स्तर ऊँचा है । इसलिये उतना तो हम कर नहीं सकते, पर स्वर्गाश्रम में, जहाँ आप ठहरे हैं, आप चाहें तो एक-दो वर्ष रह सकते हैं । आपके भोजन तथा छोटी-मोटी आवश्यकताओं की पूर्ति वहीं से हो जायेगी । इस पत्र के साथ पचास रुपये जेब खर्च को भेजा जा रहा है ।"

हिन्द-भक्त डॉ. स्मेकल

चैकोस्लोवाकिया के एक सज्जन डॉ. स्मेकल अपने देश में हिन्दी का प्रचार कर रहे थे । उन्होंने बिरला जी को लिखा कि वे भारत-यात्रा पर आने वाले हैं

और बिरला जी से भेंट करना चाहते हैं । बिरला जी ने उनके उत्तर में उनकी हिन्दी की प्रशंसा करते हुए लिखा कि—"आपने जैसी शुद्ध संस्कृतनिष्ठ सजीव हिन्दी में पत्र लिखा उसे पढ़कर अत्यन्त प्रसन्नता हुई । ऐसी हिन्दी तो यहाँ भी बहुत से पढ़े-लिखे भारतीय नहीं निश्चित । मैं हिन्दू धर्म, संस्कृति और दर्शन के सम्बन्ध में कुछ पुस्तकें भेज रहा हूँ ।"

इसके बाद बिरला जी ने डॉ. स्मेकल के शोध-कार्य के लिये बहुमूल्य कोष और शोध-ग्रन्थ भिजवाये । डॉ. स्मेकल ने आगामी पत्र में यह भी लिखा है कि "चैकोस्लोवाकिया में रहते हुए भी मैं भारतीय ढंग में रहता हूँ । मेरी पुत्री का नाम 'इन्दिरा' तथा पुत्र का 'अरुण' रखा गया है और वे 'नमस्कार' कहना सीख गये हैं । मेरे घर की दीवारों पर भारतीय चित्र सटके रहते हैं और मेज पर एक देवी मूर्ति रखी है ।"

बिरला जी के देहावसान का समाचार पाकर डॉ. स्मेकल को अपार शोक हुआ और उन्होंने लिखा कि—

"विदेशों में अपनी दूसरी मातृभाषा हिन्दी का एक तुच्छ सेवक होने के नाते मैं भी बिरला जी के न रहने से अनाथ व निराश्रय-सा हो गया हूँ । मेरे भारतीय विद्या से सम्बन्धित प्रचार, अध्यापन, शोधकार्य की वृद्धि में उन्होंने जो उदार सहायता दी, वह इस बात का प्रमाण है कि उनका हिन्दी के प्रति गम्भीर गहरा सम्बन्ध था । वे हिन्दी के विकास और विदेशों में भी उसके प्रचार पर ध्यान देते रहे । वे निःसन्देह भारतीय संस्कृति के गौरव की रक्षा और अभिवृद्धि के क्षेत्र में एक ज्वलन्त उदाहरण थे । वे भारत-भारती के महाप्राण थे ।"

अमेरिकियों में प्रचार

अमेरिका निवासी जार्ज लेवी नामक सज्जन हिन्दू विश्वविद्यालय में अध्ययन करने आये । ये पहले जापान में रहने वाली अमेरिका की सेना में काम करते थे । इसी बीच में वे बौद्ध धर्म की तरफ आकर्षित हुए और बौद्ध शिष्य बन गये । उनके अध्ययन का व्यय अमेरिकी सरकार ने देना स्वीकार किया था, आरम्भ में जब उनको आर्थिक कठिनाई पड़ी तो उन्होंने बिरला जी को लिखा । बिरला जी ने उनको आवश्यक सहायता भेजकर यह भी सम्मति दी कि "हिन्दू-धर्म से प्रेम रखने वाले विदेशियों को भारतीय दर्शन-शास्त्र, गीता,

वेदान्त आदि पर अंग्रेजी में लिखे ग्रन्थों का अपने देश में रहते हुए भी अध्ययन करना चाहिये ।”

हवाई टापू के विश्वविद्यालय के कुलपति श्री ग्रेग सिंक्लेयर जब भारत आये तो उन्होंने बिरला जी से धर्म विषयों पर वार्तालाप किया । उसके सद्-व्यवहार और आध्यात्मिक जीवन से वे इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने कुछ समय बाद बिरला जी को एक पत्र में लिखा—“मैं अनुभव करता हूँ कि काश मैं अमेरिकन न होकर एक भारतीय ही होता । एक भारतीय के हृदय में ही मानवता की ऐसी विरासत सम्भव है । मुझे पक्का विश्वास है कि पाश्चात्य संसार भारत की संस्कृति और दर्शन से बहुत कुछ सीख सकता है ।”

श्री सिंक्लेयर को उत्तर देते हुए बिरला जी ने लिखा कि “भारतवर्ष इस युद्ध-जर्जरित संसार को अपना शान्ति और शुभकामना का संदेश सुनाने में सफल हो यही मेरी ईश्वर से प्रार्थना है ।”

स्वीडन के एक विद्वान हेन्स फ्रेडलैंड योग की शिक्षा प्राप्त करने उत्तरकाशी तक पहुँच गये और वहाँ अनेक भारतीय योगियों से मिलकर इस विषय की जानकारी प्राप्त की । उन्होंने साधना-काल में सहायता की प्रार्थना की तो बिरला जी ने इस सम्बन्ध में यथासम्भव व्यवस्था करके उनको योगी व्यास देव जी से योगाभ्यास की शिक्षा प्राप्त करने की सम्मति दी थी ।

इटली की एक धर्म-श्रद्धा रखने वाली महिला ने बिरला जी को बड़े दिन के अवसर पर शुभकामना का पत्र भेजा तो उसे बिरला जी ने अपनी ‘धर्म-समभाव’ की वृत्ति का परिचय देते हुए लिखा—“ईसा की अनुयायिनी होने की दृष्टि से आप ईसा की श्रद्धा की दृष्टि से देखती हैं, यह आपके लिये स्वाभाविक है परन्तु हम भी ईसा को एक सन्त, महात्मा तथा ईश्वरभक्त होने के नाते आदर की दृष्टि से देखते हैं । सन्त, महात्मा और महापुरुष किसी भी देश के हों हमारे लिये आदर के पात्र हैं । हमारा धर्म हमें सबके साथ प्रेम करना और बुराई को छोड़कर किसी के साथ घृणा न करने की शिक्षा देता है । खेद की बात है कि लोगों ने अज्ञानवश या स्वार्थवश धर्म के नाम पर अनेक संकुचित छोटे-बड़े समुदाय या सम्प्रदाय बना रखे हैं और उन सम्प्रदायों के अनुसार प्रचलित रीति-रिवाज तथा रूढ़ियों को ‘धर्म’ का नाम दे रखा है ।”

जनरल डगलस मेक आर्थर को पत्र

बिरला जी इस प्रकार निरन्तर विदेशियों के सम्मुख हिन्दू-धर्म और भारतीय संस्कृति के उज्ज्वल पक्ष को उपस्थित करने का ही प्रयत्न नहीं करते रहते थे, वरन् जब कभी हिन्दू और बौद्ध-धर्म का किसी के द्वारा अहित होता देखते थे तो उनके निवारण की चेष्टा भी करते थे । जब उनको मालूम हुआ कि जापान पर अमेरिकी सेना का शासन होने के कारण उस देश में बौद्धमत का ह्रास हो रहा है और जापानियों को ईसाई बनाने की जोर-शोर से कोशिश की जा रही है, तो उन्होंने वहाँ के अमेरिकी शासक जनरल मेक आर्थर को एक पत्र भिजवाया जिसमें कहा गया था—

“हम भारतवर्ष की भिन्न-भिन्न हिन्दू तथा बौद्ध संस्थाओं की ओर से आपकी सेवा में निवेदन करना चाहते हैं कि प्राप्त सूचनाओं के अनुसार इस समय ईसाई मिशनरी ‘लोगों के दिल के दिल जापान में आ रहे हैं और कुछ ही दिनों में ५० हजार जापानी अपने पूर्व पुरुषों के बौद्धधर्म से भ्रुत होकर ईसाई बना लिये गये हैं । यह भी सुना है कि वहाँ के शासन पर अमेरिका का प्रभाव होने के कारण शासन की ओर से ईसाई मिशनरियों को ईसाइयत के प्रचार में अनेक अनुचित और पक्षपातपूर्ण सुविधाएँ प्रदान की जा रही हैं, यदि यह बात सत्य है तो यह अमेरिका के लिये बड़े कलंक की बात होगी क्योंकि अमेरिका सदा से अपनी उदारता, धार्मिक निष्पक्षता तथा उच्च भावना के लिये प्रसिद्ध है ।”

इसका उत्तर देते हुए जनरल मेक आर्थर ने लिखा—“यह सत्य है कि यहाँ ईसाई मत के नेता हैं और मिशनरी भी हैं जो जापानी लोगों की आत्मिक और शारीरिक आवश्यकताओं को पूर्ति में लगे हुए हैं, परन्तु साथ ही वहाँ बौद्ध भिक्षु यथा अन्य बहुत से मतों के लोग भी हैं, जो इसी प्रकार का कार्य कर रहे हैं । जापान में वर्तमान शासन सम्बन्धी नीति के अनुसार या उसके प्रभाव से किसी के साथ पक्षपात नहीं किया जाता अपितु सब अपने-अपने धर्म सिद्धान्तों और उपदेशों का प्रचार करने में स्वतन्त्र हैं ।”

श्रीमती केनेडी को धर्म ग्रन्थों का उपहार

बिरला जी हिन्दू-धर्म और संस्कृति के प्रचार के लिये अनेक तरह से प्रयत्न किया करते थे । विदेशों

२.१३ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

के जो प्रसिद्ध व्यक्ति यहाँ आते थे, उनका ध्यान वे इस तरह आकर्षित करने का प्रयत्न करते रहते थे। जब अमेरिका के राष्ट्रपति स्वर्गीय केनेडी की पत्नी भारतवर्ष पधारी थीं तो बिरला जी के आदेश से 'आर्य भारतवर्ष पधारी थीं तो बिरला जी के आदेश से 'आर्य (हिन्दू) धर्म सेवा संघ' की तरफ से अमेरिकन राजदूत के द्वारा कुछ महत्वपूर्ण हिन्दू धर्म-ग्रन्थ उनको भेंट किये गये थे और साथ में एक पत्र भेजा गया था, जिसमें लिखा था—

“अ. भा. आर्य (हिन्दू) धर्म सेवा संघ की ओर से जो एक धार्मिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संस्था है तथा हिन्दू-धर्म के सभी सम्प्रदायों बौद्ध, जैन, सिख आदि का प्रतिनिधित्व करती है, हम श्रीमती जेकलिन केनेडी का हार्दिक स्वागत करते हैं। हमारी हार्दिक इच्छा है कि वे भारत में कुछ दिन ठहरें तथा अपने दर्शनीय स्थानों की सूची में दक्षिण भारत के प्रमुख मन्दिरों तथा नई दिल्ली के विख्यात श्री लक्ष्मी नारायण मन्दिर को भी सम्मिलित कर लें। इससे वे भारत के सच्चे रूप और इसकी संस्कृति से परिचित हो सकेंगी।

अर्जेंटाइना (द. अमेरिका) के हिन्दू धर्म प्रेमी श्री जार्ज भारतवर्ष आकर कुछ समय तक बिरला-मन्दिर, दिल्ली में अतिथि के रूप में ठहरे थे। उनको जुगनकिशोर जी के आदेश से सब प्रकार की सुविधा और सहायता दी गई। जिसके उपलब्ध में एक पत्र द्वारा उन्होंने अपने उद्गार इस प्रकार प्रकट किये—

“मेरी ओर से नये वर्ष की बधाई स्वीकार करें। मैं आपको मदा याद रखता हूँ और मेरे मन में आपके प्रति जो श्रद्धा और आदर है वह कदाचित् ही किसी अन्य व्यक्ति के लिये हो। मैं यदि कभी भी आपकी कोई सेवा कर सकूँ, तो यह मेरा अहोभाग्य होगा।”

स्वीडन के एक निराश्रु श्री विर्यस ने भारत आकर योगविद्या सीखने की इच्छा प्रकट की थी। उनको उत्तर देते हुए बिरला जी ने स्पष्ट कहा कि “वर्तमान भारत वह भारत नहीं है, जो प्राचीन काल में अपनी आध्यात्मिक उन्नति के लिये प्रसिद्ध था और जिसके आकर्षण से प्रेरित होकर आप यहाँ आना चाहते हैं। योग की शिक्षा देने वाले गुरु, जैसा आप चाहते हैं बहुत ही एकान्त में कहीं-कहीं ही पाये जाते हैं और कठोर जीवन व्यतीत करते हैं।” इस उत्तर से विदित होता है कि साधु, महात्मा और धार्मिक नेताओं की

हर तरह से सहायता और सम्मान करते हुए भी बिरला जी उनकी वास्तविकता को समझते थे और जानते थे कि आजकल यहाँ जो अध्यात्म की चर्चा मुनने में आती है उसमें मागतत्त्व बहुत कम है।

निसृष्ट और गुमनाम कार्यकर्ता

इसमें सन्देह नहीं कि बिरला जी के इन समस्त प्रयत्नों पर सामूहिक रूप से एक दृष्टि डालने पर श्री रामगोपाल शास्त्र वाले के इस कथन पर विश्वास हो जाता है कि उनमें ‘हिन्दू-धर्म’ की रक्षा के लिये जबरदस्त तड़प थी। भारत में उन्होंने जो मन्दिर आदि बनाये और विभिन्न धार्मिक तथा सामाजिक संस्थाओं को दान आदि दिया उनसे उसे या अल्प प्राप्त हुआ, चाहे उनकी ऐसी भावना कभी न थी। पर विद्वानों में उन्होंने वहाँ तक विभिन्न विद्वानों को भेजकर प्रचार-कार्य कराया और सैकड़ों विदेशियों से पत्र-व्यवहार करके और उचित सहायता देकर उनको भारतीय संस्कृति का प्रेमी बनाया, उसका विवरण तो उनके जीवनकाल में सर्वसाधारण को मान्य भी न हो सका था।

अब हम उनके स्मारक ग्रन्थ में पढ़ते हैं कि उन्होंने अब से चार वर्ष पूर्व यं. अयोध्या प्रसाद जी को एक मिशन के साथ ट्रिनिडाड, ब्रिटिश गायना, फिजी, डच गायना, आदि उपनिवेशों में भेजकर प्रवासी भारतवासियों में धर्म-प्रचार कराया था।

उसके पश्चात् स्वामी सत्यानन्द सत्यासी को बाली, जावा, सुमात्रा, कम्बोडिया आदि पूर्वी द्वीपों में भेजा और वहाँ फैली हुई हिन्दू संस्कृति का विवरण तैयार कराया। पंडित ऋषिराम को मारीशस, मोजम्बासा, केनिया (अमेरिका) आदि भेजकर वहाँ के हिन्दुओं को अपने धर्म में निश्चयान बनाया। कलकत्ता के भारत-धर्म सेवाग्राम संघ के संस्थापियों को दक्षिणी अमेरिका के निकट के विभिन्न प्रदेशों और टापुओं में धर्म प्रचार के लिये भेजा।

बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के दर्शनाचार्य डॉ. आलेख को, जिन्होंने ‘योग वाशिष्ठ’ पर अपूर्व शोध-कार्य किया है और जो हिन्दू-धर्म के महान ज्ञाता हैं, अमेरिका में हिन्दू-धर्म तथा दर्शन पर प्रचार करने भेजा। वहाँ से लौटते हुए उन्होंने हवाई द्वीप, स्वाम, चीन आदि में हिन्दू-धर्म पर अनेक व्याख्यान दिये।

इस प्रकार श्री जुगलकिशोर जी ने अपने काम और नाम का बिना हिंदोरा पीटे देश-विदेश में हिन्दू-धर्म और भारतीय-संस्कृति के प्रचार का जितना अधिक काम किया था, उस पर जब हम ध्यान देते हैं, तो उनकी निस्पृहता और यश तथा ख्याति से दूर रहकर धर्म तथा जाति की सेवा करने की मनोवृत्ति पर स्वयंमेव श्रद्धा होने, लगती है। उनके परिचितों का कहना है कि यद्यपि इस प्रकार के प्रचार और सहायता कार्यों में उन्होंने अगणित रुपया खर्च किया, पर जहाँ तक बना उन्होंने, ये समस्त कार्य चुपचाप ऐसे ढंग से किये जिससे उनके निकटवर्तियों को भी उसका पता न लग सके। उनकी इसी भावना और प्रवृत्ति को देखकर श्री वृजकृष्ण बाँदीवाला ने लिखा है—

“श्री जुगलकिशोर जी के सम्यर्क में मैं पूज्य गाँधी जी द्वारा आया। उन्होंने हिन्दू-धर्म की जितनी सेवायें की हैं, उतनी शायद ही किसी ने की हों। उनके कार्य को देखकर मुझे ‘गीता’ का यह कथन याद आता है—

प्राप्य पुण्यकृतां लोकानुषित्वं शाश्वतीः समाः।

शुचीनां श्रीमन्तां गेहे योगभद्रोऽभिजायते ॥

इस श्लोक के अनुसार “विरला जी शायद पूर्व जन्म के कोई योगभद्र पुरुष थे, जिन्हें अपनी साधना पूरी करने को यह जन्म लेना पड़ा।”

विरला जी के पिता राजा बलदेव दास जी भी कभी-कभी उनकी चर्चा चलने पर कहा करते थे—“सन्त है, महात्मा है, साधु है। दिल्ली, वृन्दावन, पटना आदि सब जगह अपने खर्च से मन्दिर बनवाये हैं और उनमें नाम मेरा देता है। मैंने कई बार इससे अपना नाम देने को कहा, पर वह नहीं माना।”

जब हम वर्तमान नेताओं की यथानिष्ठा को देखते हैं, जो थोड़ा-सा प्रदर्शन करके ही सबसे अधिक ध्यान अपना वर्णन और फोटो अखबारों में छापने पर दिया करते हैं, तो विरला जी की इस प्रकार गुप्तनाम रहकर कार्य करने की मनोवृत्ति पर आश्चर्य होता है।

अज्ञोत्तोद्धार के सम्यर्क

यद्यपि विरला जी का जन्म मारवाड़ी समाज में हुआ था, जो कि छुआछूत के मामले में बड़ा रूढ़िवादी माना जाता है, पर हिन्दुओं की एकता दृष्टिगोचर रखकर उन्होंने इस भावना को कभी प्रथम नहीं दिया। यहाँ

तक कि एक बार होली के अवसर पर जब वे बनारस की कोठी पर थे, सब नौकर उनसे होली मिलने आये और गुलाल-अवीर लगाया। उस समय एकाएक उन्होंने कहा—“अरे, झमकू (मेहतर) क्यों नहीं आया। उसे भी बुलाओ।” इस प्रकार झमकू ने भी वहाँ आकर विरला जी को गुलाल लगाया।

जिस दिन डॉ. अम्बेडकर ने लोकसभा में भाषण देते हुए कहा कि हिन्दुओं में शूद्रों की भी संख्या ६० प्रतिशत है, उस दिन विरला जी ने इसका विरोध करते हुए जोर के साथ कहा—

“डॉक्टर अम्बेडकर का कथन न केवल असत्य है वरन् शरारत से भरा हुआ तथा हिन्दुओं में परस्पर विरोध फैलाने वाला है। अम्बेडकर जी ने यह आँकड़ा कहाँ से पाया, यह तो वही बता सकते हैं, लेकिन वास्तविकता बिल्कुल इसके विपरीत है। शूद्र कहे जाने वालों की संख्या हिन्दू समाज में बहुत थोड़ी है। शूद्रों की बात जाने दें, जो अछूत कहे जाते हैं, उनकी संख्या भी उतनी नहीं है, जितनी सरकारी आँकड़ों में दिखाई गई है। यह अंग्रेजी राज्य के समय से हिन्दुओं को छिन्न-भिन्न करके उसके राजनीतिक महत्त्व को घटाने की सरकार की कुटिल नीति का परिणाम था कि अछूतों की संख्या जनगणना में पाँच करोड़ दिखाई गई। अब ऐसा लगता है कि डॉ. अम्बेडकर भी शूद्रों की संख्या ६० प्रतिशत बताकर पारस्परिक विद्वेष की भावना उभारकर हिन्दुओं से अपना चिरसंचित बदला लेना चाहते हैं।”

इस सम्बन्ध में विरला जी के विचार बड़े प्रेरणादायक थे और उन्होंने जब कभी अवसर आया इस भेदभाव की भावना का बड़े जोर के साथ खण्डन किया। उन्होंने एक लेख में कहा है—“अपने को धर्म-शास्त्रों का जानकार मानने वालों को यह भी पता नहीं कि अछूतों में किसकी गणना करनी चाहिये? क्या कारण है कि नासिक और पूना में उन शिक्षित और वीर जातियों को, जो शिवाजी के सिपाही थे, लोग अछूत मानते हैं, और उन्हीं की जाति वालों को दूसरे प्रान्त में अछूत नहीं मानते, एक जाति, एक प्रान्त में अछूत और दूसरे में नहीं। सौ वर्ष पहले जिसको अछूत मानते थे उनको अब वैसा नहीं मानते। अब अन्य जातियों को अछूत मानने लग गये हैं। यह कोई नही

सोचता कि अछूत कितने हैं और कहाँ हैं तथा क्यों और कैसे बन गये ? लोग यह भी नहीं सोचते कि इन चोटीधारी तथा राम के भक्तों की स्वधर्म में रहते हुए नीच और चोटी कटा देने पर ऊँचा क्यों समझते हैं ?”

मन्दिर में हरिजन प्रवेश की समस्या पर बिरला जी का मत प्रगतिशील था । उन्होंने अपने समस्त मन्दिरों में जिनकी संख्या बहुत अधिक है, सिवाय छूत के रोगियों और पागलों के और किसी के प्रवेश पर प्रतिबन्ध नहीं लगाया है । उनका कहना था—

“यदि मूर्ति में देवता और भगवान की भावना रखते हो तो वह अपवित्र हो ही नहीं सकती, और यदि भगवान की भावना नहीं रखते, तब उसका क्या अपवित्र होगा ?”

बिरला जी जैसे ‘धर्म-भक्त’ का अछूतों के प्रति यह न्याययुक्त व्यवहार और भावना उच्च वर्ण के हिन्दुओं के लिये अनुकरणीय है । ऐसा कोई हिन्दू नहीं जान पहचाना जो उनको ‘आधुनिकतावादी’ अथवा ‘अधार्मिक’ कह सके । उनके अनेक सहयोगियों का तो कथन है कि उनकी भक्ति इतनी दृढ़ थी कि उनको अनेक बार भगवान की दैवी कृपा का प्रत्यक्ष परिचय मिला करता था ।

व्यावहारिक अध्यात्म के उपासक

बिरला-परिवार भारतवर्ष का प्रमुख व्यवसायी और पूँजीपति माना जाता है । अधिकांश लोगों का तो यह विश्वास है कि हमारे देश में उससे बड़ा ‘धनी’ और कोई नहीं है । इस कारण जनता का एक वर्ग उसकी विपरीत आलोचना किया करता है और उसकी गिनती ‘शोषक-समुदाय’ में ही करता है । भारतीय संसद में भी प्रायः उस पर अनेक प्रकार के दोषारोपण और आक्षेप किये जाते हैं । यह सब होने पर भी जुगलकिशोर जी के सम्बन्ध में लोगों की किसी प्रकार दूषित भावना न थी । उन्होंने बहुत क्यों से आधार में सक्रिय भाग लेना छोड़ दिया था और अपनी समस्त शक्ति, समय और साधन समाज हित के कार्यों में ही लगाते रहते थे ।

उनके कार्यों पर विचार करके हमको यह अनुभव होता है, कि श्री जुगलकिशोर जी के चरित्र का प्रधान अंग स्पष्टा कमाना या धनी होना नहीं था, बरन् अपने कमाये धन को उन्होंने बहुत शोच-समझ कर देश और जाति के उत्थान के कार्यों में खर्च किया, इसी से वे

थेठ और अनुकरणीय पुरुषों की श्रेणी में आते हैं । इस पहलू पर विचार करके प्रसिद्ध साहित्यिक सेठ गोविन्द दास जी ने लिखा है ।

“श्री जुगलकिशोर जी की सूखी धन कमाने में नहीं थी । धन तो उनके पहले भी बहुतों ने कमाया था, आज भी कमा रहे हैं परन्तु उनकी सूखी धी धन कमाना और उसका उचित विनियोग करना । गाँधी जी ने कहा है—“धनिक वर्ग अपने को अर्जित सम्पत्ति का द्रष्टी समझे । बापू के इस सिद्धान्त के अनुसार द्रष्टी रूप में अपनी ही अर्जित सम्पत्ति के सम्बन्ध में व्यक्ति को सतत जागरूकता के साथ यह देखना होना है कि वह सम्पत्ति का किन्ना हिस्सा किस कार्य में खर्च करे, उसे कैसे सुरक्षित रखे ? वह यह भी ध्यान रखे कि उसका प्रवाह तो बन्द नहीं हो रहा है ? जुगलकिशोर जी ने इन तीनों दृष्टियों से अपने को द्रष्टी मानकर अपनी सम्पत्ति का सर्व साधारण के लिये संतुलित उपयोग किया था ।”

आजकल अधिकांश धनवान यह समझते हैं और अवसर आने पर कह भी देते हैं कि हमारा धन है, जैसे समझेंगे खर्च करेंगे और वास्तव में बहुसंख्यक पूँजीपति अधिक व्यय अपने आराम तथा विलास के कार्यों में करते देवे भी जाते हैं । अगर जुगलकिशोर जी उस धेणी के ‘धनी’ होते तो आज कदाचित् ही कोई उनकी जिक्र करता, पर जितने लोग उनसे मिलते-जुलते थे, उन सबकी सम्पत्ति यही है कि सेवा कार्य में इतना खर्च करने पर भी जुगलकिशोर जी स्वयं बहुत ही सादा और त्यागीयों जैसा जीवन बिताले थे । इसी तथ्य को ध्यान में रखकर किन्हीं जगत के प्रसिद्ध लेखक और खरी आलोचना करने वाले श्री किशोरी दास वाजपेई ने बिरला जी के सम्बन्ध में ठीक ही लिखा है—

“धर्मवीर जुगलकिशोर बिरला पूर्णतः सम्प्रदाय निरपेक्ष थे । धर्मनिरपेक्ष कहना तो एक गानी है । धर्मनिरपेक्ष का अर्थ है—अधर्मी । वे धर्म-परायण थे । अहिंसा, सत्य, दान, दया, ईमानदारी आदि धर्म के अंग हैं । वे सम्पूर्ण तत्त्व उनमें थे ।”

“पश्चिमा करके अपना कमाना और फिर उसे अपने सुख-आनन्द में व्यय न करके पूरी जाति के अभ्युत्थान में लगाना कितनी बड़ी तपस्या है ।” यही तो ‘कर्मयोग’ है ।

त्याग और बलिदान के आराधक गणेश शंकर विद्यार्थी

सन् १९१४-१५ की बात है कि पुलिस का एक बड़ा दल कानपुर के 'प्रताप' प्रेस की तलाशी लेने आ धमका। बीसियों पुलिस के सिपाही, शहर के कोतवाल खान बहादुर साकरअली और इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ पुलिस, जो अंग्रेज था, सबने प्रेस को एकाएक घेर लिया और विद्यार्थी जी के कमरे में जा पहुँचे। उन दिनों 'प्रताप' का कार्य धनाभाव से बड़ी गरीबी में चलाया जाता था। ऑफिस में केवल दो ही कुर्सियाँ थीं एक पर सम्पादक—विद्यार्थी जी और दूसरी पर मैनेजर—शिवनारायण मिश्र बैठकर काम कर रहे थे। कोतवाल को अन्य सरकारी नौकरों की तरह ही अपने अंग्रेज अफसर की बड़ी फिकर थी। उनको खड़े देखकर कोतवाल साहब ने विद्यार्थी जी से कुर्सी देने को कहा। पर वे तो सरकार के ही विरोधी थे, उसके अफसरों की आवभगत; वह भी पुलिसवालों की क्यों करने लगे? इस पर कोतवाल ने विद्यार्थी जी को 'बदतमीज' कह दिया। यह सुनते ही विद्यार्थी जी की तैयारियाँ चढ़ गईं और अपने शहर का 'कर्ता-धर्ता' समझने वाले कोतवाल को डौटकर जोर से कहा "बदतमीज तुम और होगे तुम्हारे साहब! साहब हैं तो मैं क्या करूँ, क्या तिर पर चढ़ा लूँ? वे पब्लिक सर्वेंट हैं, तो उसी तरह रहें। आप इस प्रकार रोब किस पर झाड़ते हैं?" इन्स्पेक्टर जनरल इस निर्भीकता और खरी-खरी बातों से स्तम्भित रह गये और स्वयं क्षमा माँगने लगे।

ऐसी ही दूसरी घटना १९२१ की है, जब विद्यार्थी जी को एक अभियोग में जेल भेजा गया। जेल के नियमानुसार जेलर उनकी लेकर सुपरिन्टेण्डेण्ट मेजर वर्कले के सामने गया। उस समय वे कुर्सी पर बैठे कुछ कागजात देख रहे थे और असिस्टेण्ट जेलर आदि कई कर्मचारी उनके पास खड़े थे। विद्यार्थी जी देर होते देखकर वहीं पड़ी कुर्सी पर बैठ गये। जेलर ने यह देखा तो वह घबरा उठा। जेल के सर्वोच्च अधिकारी—सुपरिन्टेण्डेण्ट के सामने एक कैदी कुर्सी पर बैठ जाये, यह बड़े गजब की बात थी। पर विद्यार्थी

जी से कुछ कह संकना सहज न था। अफसर और विद्यार्थी जी दोनों के ख्याल से वह बड़े असमंजस में पड़ गया। तभी उसे कुछ उपाय सूझ गया और उसने एक बार्डर को भेजकर विद्यार्थी जी से कहलाया, "अभी आप बलिये, साहब काम में फँसे हैं। जब जरूरत होगी तब आपको बुला लिया जायेगा।" इस पर विद्यार्थी जी बैरक में चले गये और जेलर की जान बची।

गरीबी का जीवन

इस प्रकार राष्ट्रीय सम्मान का प्रश्न उठने पर बड़े-बड़े अंग्रेज-अफसरों के सम्मुख निर्भीक व्यवहार करने वाले गणेश शंकर विद्यार्थी (सन् १८९०-१९३१) खानदान और आर्थिक हैसियत की दृष्टि से एक सामान्य व्यक्ति थे। उनके पिता श्री जयनारायण ग्वालियर के एक मिडिल स्कूल में मास्टर थे। उनको बहुत थोड़ा वेतन मिलता था। इसलिये जब १५ वर्ष की आयु में विद्यार्थी जी ने मिडिल पास किया तभी उनको कोई काम तलाश करने कानपुर भेज दिया गया।

कानपुर एक बड़ा व्यवसायी नगर था। वहाँ विद्यार्थी जी के बड़े भाई पहले से ही नौकरी कर रहे थे। उस समय भाई ने यह इच्छा प्रकट की कि गणेश जी कुछ दिन और पढ़ लें, कम से कम मैट्रिक की परीक्षा तो पास कर ही लें। इसलिये उन्होंने पुस्तकें खरीदवाकर और खर्च की कुछ व्यवस्था करके उनको घर वापस भेज दिया। इस तरह बड़े भाई की प्रेरणा और सहायता से दो वर्ष में मैट्रिक की परीक्षा पास कर ली। उसके बाद में स्वेच्छा से कॉलेज की पढ़ाई के लिये इलाहाबाद के कायस्थ पाठशाला में नाम लिखाया। पर खर्च की व्यवस्था न हो सकने से ६-७ महीने में उसे छोड़ दिया। घर की आर्थिक समस्या को हल करने के लिये नौकरी करना आवश्यक था, इसलिये कानपुर आकर कोई काम ढूँढ़ने लगे और

कुछ दिन प्रयत्न करने के पश्चात् करन्सी ऑफिस में ३० रु. मासिक पर क्लर्क हो गये ।

पर सरकारी नौकरी करने के साथ ही विद्यार्थी जी में साहित्य और राजनीति की लगन भी पैदा हो गई थी । इसलिये जब करन्सी ऑफिस के कार्य से अवसर मिलता तो कोई पुस्तक या समाचार-पत्र पढ़ने लग जाते । एक दिन वहाँ के अंग्रेज अप्सर ने ऐसा न करने का हुक्म दिया तो आपने तुरन्त इस्तीफा दे दिया, फिर कई महीने कोशिश करके पृथ्वीनाथ हाईस्कूल में २० रु. मासिक की मास्ट्री प्राप्त की । यहाँ भी जब हैडमास्टर ने 'कर्मयोगी' (साप्ताहिक), जोकि उस समय एक प्रसिद्ध क्रांतिकारी पत्र माना जाता था, स्कूल के भीतर लाने और पढ़ने से रोक़ा, तो इस नौकरी को भी छोड़कर मार दी । यह दशा देखकर आपने साहित्य-सेवा के क्षेत्र में ही काम करने का निश्चय किया, जो कि रुचि के अनुकूल था । सन् १९११ के अन्त में आप 'सरस्वती' के सम्पादक श्री महावीर प्रसाद द्विवेदी के साथ सहकारी सम्पादक का कार्य करने लगे । द्विवेदी जी जैसे महान सम्पादक के साथ रहने से आपको पत्रकार-कला और भाषा की उत्तमता का अच्छी तरह ज्ञान हो गया । सन् १९१३ में प्रयाग के 'अभ्युदय' में काम करने लगे, क्योंकि इनकी रुचि राजनीति की तरफ अधिक थी और सरस्वती केवल साहित्यिक पत्रिका थी ।

'प्रताप' का प्रकाशन

कुछ महीने तक 'अभ्युदय' में काम करने के पश्चात् विद्यार्थी जी के मन में एक निजी समाचार-पत्र प्रकाशित करने की इच्छा उत्पन्न हुई, क्योंकि गर्म राजनैतिक विचारों को प्रकाशित करने का साहस हर एक पत्र में नहीं हो सकता था । फिर अभ्युदय तो मानवीय जी की नर्म-दल की राजनीति का अनुयायी ही था । इसलिये आप इलाहाबाद को छोड़कर फिर कानपुर चले आये और कुछ मित्रों के सहयोग से जिनमें 'हिन्दू क्रिष्णस एसोसियेशन' नामक संस्था के कई सदस्य—श्री नारायण प्रसाद अरोड़ा, महाशय काशीनाथ जी, श्रीशिवनारायण मिश्र आदि का उल्लेख किया जा सकता है, सहयोग से उन्होंने 'प्रताप' (साप्ताहिक) की नींव डाली । धन के अभाव से अपना प्रेस तो खोलना नहीं जा सकता था, इसलिये उसी मुहल्ले में स्थित 'कारोनेशन

प्रेस' में छपाने की व्यवस्था की । पर ऐसे गर्म विचारों के अखबारों को, जिस पर आरम्भ से ही सरकार की क्रूर दृष्टि थी, छापने का साहस साधारण प्रेस कैसे कर सकता था ? इसलिये चार महीने भी नहीं बीतने पाये थे कि अपना प्रेस खोलने की आवश्यकता पड़ गई और कुछ लोगों की सहायता से और कुछ कर्ज लेकर एक छोटा-सा प्रेस स्थापित कर दिया गया । उस समय पत्र के आर्थिक-साधन बहुत ही अल्प थे और विद्यार्थी जी, अरोड़ा जी तथा शिवनारायण जी को सम्पादन तथा मैनेजर से लेकर चपरासी तथा दफ्तरी तक का काम स्वयं ही करना पड़ता था ।

वर्तमान समय के साहित्यकार और लेखक इस बात की अच्छी तरह कल्पना भी नहीं कर सकते थे कि अब से पचास-साठ वर्ष पहले साहित्यिक क्षेत्र की कैसी दशा थी, और उसमें काम करने वालों को किन कठिनाइयों और अभावों का सामना करना पड़ता था ? वैसे तो लेखक का पेशा आज भी आर्थिक दृष्टि से घटिया ही माना जाता है, पर उस समय तो इसके द्वारा रोटी खा सकता भी कठिन होता था । उस पर भी राजनीतिक क्षेत्र से सम्बन्धित लेखकों को तो समय-समय पर सरकार का कोप भाजन होना और जेल, जुर्माना आदि का दण्ड सहन करना भी निश्चित ही था । 'सरस्वती' जैसी साहित्यिक पत्रिका और 'अभ्युदय' जैसे सौम्य राजनीति वाले पत्र में विद्यार्थी जी चाहते तो क्रमशः उन्नति करते हुए एक साहित्य-महारथी बन सकते थे । पर उनका उद्देश्य केवल जीवन-निर्वाह का साधन प्राप्त कर लेना नहीं था । उनके हृदय में तो मातृभूमि की पराधीनता और दुर्दशा की कसक थी । इसी दिशा में अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देने के उद्देश्य से उन्होंने 'प्रताप' का खतरों से भरा संचालन कार्य अपने ऊपर लिया । अपनी आन्तरिक भावनाओं को उन्होंने 'प्रताप' के प्रथम अंक में ही इन शब्दों में व्यक्त किया था ।

"हमारा उद्देश्य देश की कृषि, व्यापार, विद्या, कला, वैभव, मान, बल, सदाचार और सच्चरित्रता की दिशा में प्रयत्न करना है । भारत को उन्नतावस्था तक पहुँचाने के लिये असंख्य उद्योगों, कार्यों और क्रियाओं की आवश्यकता है । राष्ट्रीय एकता, सार्वजनिक तथा सर्वांगपूर्ण शिक्षा, प्रजा का हित करने वाली शुद्ध

राजनीति, सामाजिक कुरीतियों का निवारण तथा आत्मावलम्बन तथा आत्म-शासन में दृढ़-निष्ठा आदि इस समय देश की मुख्य आवश्यकताएँ हैं। अपनी प्राचीन सभ्यता और जातीय गौरव की प्रशंसा में हम किसी से पीछे न रहेंगे, किन्तु अपनी निर्वलताओं और सामाजिक कुसंस्कारों तथा दोषों को प्रकट करने में भी हम आगा-पीछा न करेंगे, क्योंकि हम जानते हैं कि मिथ्याभिमान जातियों के सर्वनाश का कारण होता है। किसी की प्रशंसा या अप्रशंसा, किसी की प्रसन्नता या अप्रसन्नता, किसी की धुड़की या धमकी हमें अपने मार्ग से विचलित न कर सकेगी। साम्प्रदायिक और व्यक्तिगत झगड़ों से प्रताप सदैव अलग रहेगा। उसका जन्म किसी विशेष सभा, संस्था, व्यक्ति या मत के पालन-पोषण, रक्षण या विरोध के लिये नहीं हुआ। 'प्रताप' का मत (मजहब) स्वतन्त्रता है और उसका 'धर्म' सत्य होगा।"

संघर्षमय जीवन

'प्रताप' जन्म से ही क्रांतिकारी पत्र था। यद्यपि वह हिंसा का प्रचारक न था, तो भी उसके लेख ऐसे गर्म और सरकारी कार्यों की तीव्र आलोचना करने वाले होते थे कि जन्म के थोड़े ही दिन बाद उस पर सरकारी कड़ी नजर रहने लगी। उसका एक मुख्य ध्येय अन्याय तथा अत्याचारों के विरुद्ध आवाज उठाना तथा हर तरह से पीड़ितों की सहायता करना था। विद्यार्थी जी कभी जमींदारों के अत्याचारों के शिकार, रायबरेली के किसानों के पक्ष में आन्दोलन उठाते तो कभी कानपुर के मिल-मजदूरों का पक्ष ग्रहण करके मिल-मालिकों का विरोध करते। कभी देशी राज्यों के भ्रष्टाचार और पोलखाते का कच्चा-चिट्ठा पाठकों को सुनाते तो कभी चम्पारन के निलहे गोरों की शोषण नीति का भण्डाफोड़ करते।

इस प्रकार के लेखों के फलस्वरूप एक ओर जहाँ अत्याचार करने वाले जमींदार, सरकारी कर्मचारी आदि मानहानि का मुकदमा चलाते वहाँ सरकार भी उनमें राजद्रोह ढूँढ़ कर जमानतें जब्त करती रहती। इन सब मुकदमों में सबसे प्रसिद्ध रायबरेली गोली-काण्ड का मुकदमा हुआ जो छः महीने तक चलता रहा और जिसमें प्रताप की तरफ से ३० हजार रु. खर्च किया

गया। इस मुकदमे की चर्चा करते हुए उनके जीवन-चरित्र में कहा गया है—

जनवरी १९२१ में मुक्त प्रान्त के रायबरेली जिले में भीषण गोलीकाण्ड हुआ जिसमें कई किसान मारे गये और सैकड़ों घायल हुए। 'प्रताप' ने अपना विशेष प्रतिनिधि भेजकर इस घटना की जाँच कराई, उसका पूरा विवरण छापा और सम्पादकीय लेख में उसकी निन्दा की गई। इससे यह प्रकट हुआ कि इस भयंकर घटना में उस जिले के एक ताल्लुकेदार वीरपालसिंह का अधिक दोष था और उन्होंने स्वयं गोली चलाई थी। अपनी वदनामी होते देखकर वीरपाल सिंह ने प्रताप-सम्पादक को नोटिस दिया कि या तो इसके लिये माफी माँगो नहीं तो मुकदमा चलाया जायेगा। विद्यार्थी जी अन्याय के सामने चुप कैसे रह सकते थे? उन्होंने उत्तर दिया कि—“आप अदालत की शरण लेना चाहते हैं तो लीजिये। हम वहीं सब बातों का भण्डाफोड़ करेंगे। माफी की आशा हमसे न कीजिये।”

इस पर दफा ५०० के अनुसार मानहानि का दावा दायर किया गया। इस मुकदमे में विद्यार्थी जी को बड़ा परिश्रम करना, आर्थिक संकट सहना और तरह-तरह की कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। पर फिर भी मुकदमा अन्त तक लड़ा गया, इसका यही उद्देश्य था कि दुनिया को अवध के किसानों पर होने वाले घोर अन्यायों का पता लगे और उनके विरोध में जनमत तैयार हो। 'प्रताप' की तरफ से ५० गवाह गुजरे, जिनमें पं. मोतीलाल नेहरू, जवाहर लाल नेहरू, सी. एन. रंगा, श्री कृष्णाराम मेहता आदि बड़े प्रसिद्ध व्यक्ति थे। प्रत्येक पेशी पर दूर-दूर के हजारों व्यक्ति और साधारण किसान इसकी कार्यवाही को देखने को एकत्रित हो जाते थे। इस प्रकार विद्यार्थी जी का उद्देश्य तो पूरा हो गया पर अदालत ने इन बातों पर कुछ ध्यान न देकर सम्पादक और प्रकाशक दोनों को तीन-तीन मास जेल की सजा दे दी। ये दोनों ही सज्जन खुशी-खुशी जेल गये। इससे जहाँ धन और परिश्रम की गहरी क्षति हुई वहाँ प्रताप का नाम और यश भी इतना अधिक फैल गया कि छोटे और बड़े सभी उसे धन्दा की निगाह से देखने लगे और उसके हजारों नये सहायक पैदा हो गये।

इन्हीं दिनों किसी सरकारी उच्च अधिकारी ने कहा कि "जब तक 'प्रताप' को कुचल न दिया जायेगा तब तक इस प्रान्त का सार्वजनिक जीवन सुरक्षित नहीं रह सकता ।" इससे सहज ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि सरकार विद्यार्थी जी से कितना अधिक भयभीत रहती थी । अपनी इस दुरभिसन्धि को चरितार्थ करने के उद्देश्य से एक ओर तो सरदार वीरपाल सिंह से मुकदमा चलवाया गया और दूसरी ओर यह कहकर कि—"प्रताप ने रायवरेली तथा फैजाबाद के किमानों की अशान्ति के सम्बन्ध में लेख लिखकर उनमें राजद्रोही भावनायें भड़काने का प्रयत्न किया है, उसके सम्पादक विद्यार्थी जी और प्रकाशक श्री शिवनारायण मिश्र से दफा १०८ में नैकचलनी के लिये पाँच-पाँच हजार के मुचलके और दस-दस हजार की जमानतें माँगी । अगर इस आदेश का पालन न किया जायेगा तो दोनों को जेल भेज दिया जायेगा ।

अब प्रताप के लिये और भी कठिन समस्या उत्पन्न हो गई । अगर सरकार उसके किसी भी लेख में कोई भी झूठी या सच्ची एक भी आपत्तिजनक बात बतला दे तो ३० हजार रुपये का दण्ड सहन करना पड़े इसलिये इन दोनों ने प्रताप को इस संकट से बचाने के लिये अपने पदों से इस्तीफा दे दिया । ऐसा करने से मुचलको और जमानत की जिम्मेदारी उनकी व्यक्तिगत हो गई यद्यपि विद्यार्थी जी इस सरकारी आदेश को मानना नहीं चाहते थे, पर जब तक रायवरेली वाला मुकदमा चल रहा था उनका बाहर रहना आवश्यक था, इसलिये दोनों ने मुचलके और जमानत के आदेश की पूर्ति कर दी । छः महीने बाद जब रायवरेली के मुकदमे का फैसला हो गया तब विद्यार्थी जी अपना मुचलका और जमानत रद्द करके जेल चले गये ।

‘प्रताप’ के ऊपर प्रहार

इस प्रकार सरकार प्रताप को कुचलने के लिये एक के बाद दूसरा प्रहार करती रही । कई बार उसकी जमानतें जस्त की गईं । उसके ऊपर 'क्रिमिनल लॉ ऑर्डिनेंस' का प्रयोग करके छः महीने के लिये उसका प्रकाशन बन्द कर दिया गया । चाहे जब चेतावनी दिया जाना तो साधारण बात थी ही । इस तरह के संकटों के तूफानों के बीच पत्र को चलाते जाना मामूली काम न था । उस समय न जाने कितने बड़े-बड़े

राजनैतिक पत्रों को बन्द हो जाना पड़ा । गाँधी जी के 'नवजीवन' और 'यंग इण्डिया' पत्र भी उस तूफान की चपेट में आ जाने से स्थगित कर दिये गये । पर विद्यार्थी जी ने अपने साहस, वलिदान और कुछ मित्रों की सहायता से 'प्रताप' को जीवित रखा और सरकार के प्रहारों का प्रतिकार करते हुए उसका विरोध करते ही रहे । उनके त्याग और मातृभूमि के लिये कष्ट सहन ने कानपुर की जनता और धनी व्यवसायियों में श्रद्धा का ऐसा भाव उत्पन्न कर दिया था कि वे भी इसे जीवित रखने के लिये सहायता करने को सदैव प्रस्तुत रहते थे ।

इस प्रकार घोर संकटों और आपत्तियों का जीवन व्यतीत करते हुए विद्यार्थी जी ने १८ वर्ष तक प्रताप के द्वारा देश में जागृति उत्पन्न की और सरकार तथा उसके अधिकारियों का जो भण्डाफोड़ किया, उससे उस पत्र का सम्मान कितना अधिक बढ़ गया, उसकी कल्पना भी आजकल के पाठक नहीं कर सकते । इस समय तो समाचार-पत्र प्रकाशन केवल एक पेशा बन गया है और बड़े-बड़े पूँजीपतियों अपना बड़ी कम्पनियों द्वारा उनका संचालन होता है । सम्पादक का कार्य भी एक नीकरी की दृष्टि से किया जाता है । छः या सात घण्टा दफ्तर की कुर्सी पर बैठकर लिखने-पढ़ने का कार्य पूरा करने से उत्तरदायित्व पूरा हो जाता । पर उस युग में जब पत्र सम्पादन और संचालन का पुरस्कार बँधे हुए वेतन के बजाय प्रायः जेल, जुर्माने और मुकदमों के रूप में मिलता था, इस क्षेत्र में डटे रहना साधारण श्रेणी के लेखकों का काम न था । स्वयं विद्यार्थी जी को इन १८ वर्षों में पाँच बार जेलयात्रा करना पड़ी और न मालूम कितने मुकदमों और मान-हानि की नालिशों में डूब-धूप करनी पड़ी । लोग आश्चर्य करते थे कि इस दुबली-पतली काया में इतनी सहिष्णुता और तेजस्विता कहाँ से आ गई कि शक्तिशाली ब्रिटिश गवर्नमेंट के लगातार प्रहार भी इसको दबा सकने में असमर्थ सिद्ध हो रहे हैं ।

देशी राज्यों में जागृति का प्रयत्न

एक तरफ विद्यार्थी जी अंग्रेजी सरकार से लोहा ले रहे थे और दूसरी ओर देशी राज्यों के राजाओं से भी उनका संघर्ष होता रहता था । उन दिनों इन राजाओं की रियासतों में जैसी अन्धेरगिरी मची रहती

धी और प्रजा के साथ जिस प्रकार भेड़-बकरियों का-सा व्यवहार किया जाता था, उसका वर्णन इतने छोटे से स्थान में कर सकना सम्भव नहीं। ये राजा लोग चाहे योग्य हों या अयोग्य अपनी रियासत में उनकी आज्ञा ही कानून थी। ये प्रजा की सम्पत्ति को अपनी ही सम्पत्ति थे। सरकारी खजाने का रूपया तो उनके बाप का ही था। इसलिये किसी शौक, दुर्बल या भोग-विलास में उसे बेदर्री के साथ फूँक डालना उनके लिये साधारण बात थी। कई पुरानी रियासतों में तो हजारों लोगों को वास्तव में गुलामों की-सी दशा में रखा जाता था और उनके राजा साहब अथवा उनके जागीरदारों (छोटे राजाओं) की सेवा करने के सिवाय और कोई कार्य कर सकने की स्वतन्त्रता न थी।

‘प्रताप’ में उसके जन्मकाल से ही देशी रियासतों के विरुद्ध शिकायतें छपने लगी थीं। विद्यार्थी जी के पिता स्वयं खालियार रियासत में नौकर थे और इनका पालन-पोषण और शिक्षण वहीं हुआ था। इसलिये वे रियासती प्रजा की दुर्दशा, कष्टों से भरी प्रकार परिचित थे। रियासतों के निवासियों में इतना भी साहस न था कि अपने ऊपर होने वाले अत्याचारों की सूचना भी बाहर वालों को दे सकें। यदि किसी ने भूल से या जोश में आकर ऐसा काम कर भी डाला तो उसकी शामत आ जाती थी। ब्रिटिश भारत में तो अपने विरोधी को दण्ड देने के लिये फिर भी अदालती कार्यवाही की जाती थी और अभियुक्त को भी वकील आदि रखकर पैरवी का अवसर दिया जाता था, पर रियासतों में किसी को भी राजा साहब या मन्त्री आदि की आज्ञा के बिना मुकदमा चलाये ही महीनो तक जेल के सीखचों में बन्द रखा जा सकता था। इसलिये जो लोग समाचार भेजते थे वे अपना नाम पता आदि गुप्त ही रखते थे और ‘प्रताप’ संचालक भी उसे कभी किसी के सामने प्रगट करने को तैयार नहीं होते थे। कितने ही अवसरों पर वे अपने विशेष प्रतिनिधि द्वारा ऐसी अन्यायपूर्ण घटनाओं का हाल मालूम कराते थे।

‘प्रताप’ की इस नीति का यह परिणाम हुआ कि उन्हे रियासतों की ओर से सदा धमकियाँ और चेतावनियाँ दी जाती थी। खालियार, उदयपुर, जयपुर, जोधपुर, इन्दौर आदि अनेक राज्यों में उसका प्रवेश बन्द कर

दिया गया। फिर भी उसने अपना काम बन्द नहीं किया और उसके प्रचार कार्य के फलस्वरूप कितने ही राज्यों में थोड़े-बहुत सुधार भी किये गये। विजोलिया (उदयपुर) के आन्दोलन के सम्बन्ध में तो उसने इतना अधिक कार्य किया कि वह एक ऐतिहासिक वस्तु बन गया। इस आन्दोलन में नेता श्री विजयसिंह पथिक को इस सम्बन्ध में सबसे अधिक सहयोग ‘प्रताप’ से ही मिला और अन्त में वे उसी की सहायता से मेवाड़ में किसानों की दशा का कुछ सुधार कराने में सफल हुए। देशी राज्यों का आन्दोलन धीरे-धीरे भरतपुर, अलवर, सिरौही, बूँदी, बीकानेर आदि सभी रियासतों में फैल गया, अनेक स्थानों में प्रजा-मण्डलों का संगठन किया गया और वह भी अखिल भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन का एक अंग बन गया।

पर विद्यार्थी जी की नीति यह भी थी कि जहाँ वे प्रजा पर किये जाने वाले अन्यायों के कारण राजाओं का विरोध करते थे, वहाँ यदि कोई राजा अपनी स्वाधीन प्रकृति के कारण अंग्रेजों का कोपभाजन होता तो वे उसके पक्ष का समर्थन भी करते थे। नाभा, भरतपुर, इन्दौर आदि के राजाओं को गद्दी से उतारे जाने के समय ‘प्रताप’ ने अंग्रेजों की धीमा-धीमी की नीति के विरुद्ध बहुत कुछ लिखा-पढ़ी की। इसका उद्देश्य यही था कि अनेक राजा अयोग्य अथवा अत्याचारी अवश्य हैं, पर उनका विरोध उनकी प्रजा को ही करना चाहिये। अंग्रेजों को वहाँ की प्रजा के सुख-दुःख से तो कोई सम्बन्ध है नहीं, वे राजाओं पर केवल अपने स्वार्थ की दृष्टि से प्रहार करते हैं अन्याय इन्दौर, भरतपुर आदि के शासकों से भी अधिक शिकायतें पटियाला आदि के शासकों के विरुद्ध सुनने में आती थीं, पर चूँकि वे अंग्रेजी अधिकारियों की खुशामद करते रहते थे, इसलिये उन शिकायतों को दर-गुजर कर दिया जाता था।

न्याय का पक्ष लेकर अन्याय का विरोध करना ही सत्पुरुषों का धर्म है। जो लोग सार्वजनिक क्षेत्र में निजी मामलों को स्थान देते हैं, जिससे प्रेम हो उसकी प्रशंसा और जिससे विरोध हो उसकी निराधार निन्दा ही जो करते रहते हैं, उनकी बातों का प्रभाव कभी अधिक समय तक नहीं टिक सकता। ‘सत्यमेव जयते’ का सिद्धान्त ही अटल और कल्याणकारी है।

नहीं टिक सकते और
भी होते हैं।

कि 'प्रताप' बड़ी गृहस्थी का निवाह है और विद्यापी जी की गृहस्थी का निवाह से होता है।

और शिक्षाप्रद है। इस विषय में
ने लेखक श्री देवव्रत शास्त्री ने लिखा है—
देशी राज्य (ग्वालियर) के

एक मामूली हण्डबैग उठाकर चल दिए।
जो राज-कर्मचारी उनको लेने आये थे, वे इधर-उधर

का मेहमान हो सकता है।

इसके पहले भी आप शिक्षा प्रकाशित कर देता।
देते तो मैं उसे जरूर प्रकाशित कर देता।

कहा—'यह आपका भाग्य है'—इसका जवाब देकर
उसको अम्बीकार करते हुए कहा—'आज मैंने आपका भाग्य ही नहीं
मझे आज्ञा मिली है कि आपका

मार्ग-व्यय दे दिया

विद्यार्थी जी—मैं यहाँ अपने काम से—सत्यासत्य की जाँच करने के लिये आया हूँ। ऐसी दशा में मेरे लिये, आपसे राह खर्च लेना ठीक नहीं।

घर में आई हुई लक्ष्मी का इस प्रकार तिरस्कार करते देखकर मन्त्री जी ने फिर कहा—‘आप इसका ख्याल न करें, हमारी रियासत गरीब नहीं है।’

‘जनाब, हमारा ‘प्रताप’ भी गरीब नहीं है।’—और यह कह कर वे वहाँ से चल दिये। जब यह घटना महाराज को बतलाई गई तो वे नाराज हो गये और अपनी रियासत में प्रताप के आने पर रोक लगा दी।

एक अन्य बड़ी रियासत के शासक के साथ भारत सरकार बड़ी जबरदस्ती कर रही थी। उनको गद्दी पर से हटाने के लिये अनेक प्रकार के दोषारोपण किये जा रहे थे। विद्यार्थी जी ने इस अन्यायपूर्ण व्यवहार के खिलाफ प्रताप में कई लेख लिखे और एक आन्दोलन खड़ा कर दिया। जब यह खबरें महाराज साहब को मिलीं तो उन्होंने कुछ धन विद्यार्थी जी को भेंट करना चाहा परन्तु इन्होंने यही उत्तर दिया कि—अन्याय, अत्याचार का विरोध हम अपना कर्तव्य समझकर करते हैं, उसके लिये कोई पुरस्कार नहीं ले सकते। राजा साहब ने जब उत्तर सुना तो वे इनके त्याग और निःस्वार्थ सेवा पर बड़ा आश्चर्य करने लगे।

इसी प्रकार जब एक रियासत के सम्बन्ध में प्रताप में आन्दोलन किया जा रहा था तो विद्यार्थी जी के एक परिचित मित्र वहाँ के महाराज के पास पहुँचे और यह कहकर कि ‘मैंने आपके लिये प्रताप में इतना आन्दोलन कराया है’ दस हजार रुपया बसूल कर लाये। वे महाशय विद्यार्थी जी के स्वभाव को खूब जानते थे इसलिये वे इस बात को उनको सामने प्रकट न कर सके। पर जब किसी अन्य सूत्र से विद्यार्थी जी को यह भेद मालूम पड़ गया तो उन्होंने उन महाशय को बुलाकर प्रताप को बदनाम करने के लिये बहुत डाँटा-फटकारा और तमाम रुपया तुरन्त वापस करने को कहा। पर तब तक सब रुपया समाप्त हो चुका था। महाशय जी ने बहुत माफी माँगी। विद्यार्थी जी ने उसी समय महाराज को पूरा समाचार लिख दिया और प्रताप की नीति और स्थिति भी अच्छी तरह समझा दी। विद्यार्थी जी की निस्पृहता देखकर राजा साहब चकित रह गये।

विद्यार्थी जी का स्वाध्याय-प्रेम

जैसा ऊपर कहा जा चुका है विद्यार्थी जी आर्थिक कठिनाइयों के कारण उच्च शिक्षा प्राप्त न कर सके थे और १७-१८ साल की आयु में ही उनको नौकरी तलाश करते हुए इधर-उधर भटकना पड़ा। फिर भी उन्होंने अपने ज्ञान-ग्रण्डार को इतना बढ़ा लिया कि उनके सम्पादकत्व में प्रताप समस्त हिन्दी-पत्रों में अग्रणी बन गया तथा उनकी रचनायें हजारों व्यक्तियों की प्रेरणा स्रोत बन गई। इसका आधार उनका स्वाध्याय प्रेम ही था। वे बाहर रहे या जेल में, उन्होंने अपना समय कभी बेकार नहीं गँवाया। तब कुछ न कुछ पढ़ते ही रहे। कर्न्सी ऑफिस की नौकरी और पृथ्वीनाथ हाईस्कूल की मास्टरी उन्होंने इसी कारण छोड़ी, क्योंकि वहाँ के व्यवस्थापक उनकी स्वाध्याय सम्बन्धी प्रवृत्ति में बाधक सिद्ध हुए।

पर विद्यार्थी जी को स्वाध्याय का विशेष अवसर जेल-प्रवास के समय ही मिलता था वहीं पर उन्होंने स्टुअर्ट मिल, स्पेंसर, रूसो, मोपासां, रस्किन, कारलाइल, टॉल्स्टाय, थोरो, शेक्सपियर, अष्टन सिकलेयर, बर्नार्ड शॉ, अनातोले फ्रांस, एच. जी. वेल्स आदि यूरोप, अमेरिका के सब विद्वानों और विचारकों की रचनायें पढ़ीं और अपने साहित्यिक तथा राजनैतिक ज्ञान को पुष्ट बनाया। जेल में ही उन्होंने द्वागो की ‘नाइन्टी थ्री’ और ‘ला मिजरेबिल्स’ उपन्यासों का अनुवाद किया। इन अनुवादों के सम्बन्ध में एक स्थान पर कहा गया है—

विक्टर द्वागो पर तो वे फिदा थे। उसका ‘ला मिजरेबिल्स’ उनको बहुत ही प्रिय था। यह संसार के सर्वश्रेष्ठ उपन्यासों में से एक माना जाता है। जो भीषण ज्वाला, असह्य व्याकुलता, विद्रोही भावनायें, लवालव करुणा उसके पृष्ठों में धँकी है, उसे अनुभव करने वाले कितने हैं? पर विद्यार्थी जी पर इन भावनाओं का बहुत असर था। विक्टर द्वागो की इस रचना और विद्यार्थी जी की विचारधारा और कार्यशीली में बड़ा सादृश्य था। इसीलिये वह उस पर बहुत अधिक मुग्ध थे। उनकी बड़ी इच्छा थी कि इस महान लेखक की सभी कृतियों का हिन्दी अनुवाद हो जिससे हिन्दी-भाषा-भाषी जनता भी लाभ उठा सके। पर द्वागो का अनुवाद साधारण लेखक नहीं कर सकता। उसके अनुवादक की लेखनी में उतनी ही आग, वैसी

ही कहना, उतनी ही वेदना और वैसी ही सजीवता होनी चाहिये । विद्यार्थी जी की लेखनी इन गुणों से परिप्लावित थी । पर इस बहुधन्वी लेखक के पास इतना समय कहाँ था ? जब १९२१-२२ में वे लखनऊ जेल में रहे तो 'नाइटी श्री' का अनुवाद कर डाला । सन् १९३० में साल भर हवाई जेल में रहना पड़ा तो 'ला मिनेरेविल्स' का अनुवाद भी पूरा कर डाला । यह उपन्यास काफी बड़ा है और अभी तक अप्रकाशित ही है ।

उन्होंने अपने नाम के साथ जो 'विद्यार्थी' शब्द जोड़ लिया उसका आशय भी स्वाध्याय की भावना को ही प्रकट करना था । उनका कहना था कि प्रत्येक मनुष्य जीवन भर विद्यार्थी अथवा एक साधक ही रहता है । जिन्दगी भर वह कुछ न कुछ सीखता ही रहता है, फिर भी उसका ज्ञान भण्डार अधूरा ही रहता है । संसार उसकी सुविशाल पाठशाला है और वह है उसका एक तुच्छ शिष्यार्थी ।

धार्मिक और सामाजिक विचार

विद्यार्थी जी के धार्मिक और सामाजिक विचारों के सम्बन्ध में बहुत से लोगों को एक प्रकार का भ्रम देखने में आता है । जैसे तो उस समय अधिकांश राजनैतिक कार्यकर्ताओं की तरह वे स्वतन्त्र विचारों के प्रति होते थे और पुराने विचार वालों को उनकी बातों और व्यवहार 'नास्तिकों' की-सी जान पड़ती थी । तत्त्व को भुलाकर जिस प्रकार ऊपरी क्रिया-काण्ड और कुछ सामाजिक रीति-रिवाजों को ही धर्म मान लिया जाता है, वे उसके विरुद्ध थे । वे धर्म को बाहरी दिखावे की चीज नहीं मानते थे और किसी भी अन्य धर्मानुयायी से परतेज या घुणा नहीं करते थे कि सामान्य 'त्कीर पीटने वाले' यही समझ करते थे कि वे धर्म-कर्म को नहीं मानते । पर वास्तव में आन्तरिक दृष्टि से वे सच्चे ईश्वर और धर्म-परायण थे । वे इस सम्बन्ध में गौधी जी के निम्नलिखित विचारों को ही धर्म के सम्बन्ध में अपना आदर्श स्वीकार करते थे—

मनुष्य का, चाहे वह कितना ही महान क्यों न हो, कोई काम तब तक कभी सफल और लाभदायक न होगा, जब तक उसको कोई प्रामाणिक धार्मिक आधार न मिले । "यहाँ धर्म शब्द से मेरा तात्पर्य उस धर्म

से नहीं है, जो आप संसार के समस्त धर्म-ग्रन्थों को पढ़कर सीखते हैं । जिस धर्म से मेरा तात्पर्य है, वह मस्तिक द्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकता, बल्कि उसका सम्बन्ध हृदय से है । इस धर्मभावना को चाहे हम किसी बाहरी सहायता से प्राप्त करें और चाहे आत्मिक उन्नति द्वारा जागृत करें, पर यदि हम किसी काम को उचित रीति से करना चाहें तो हमको यह धर्म भाव अवश्य जागृत करना पड़ेगा ।"

वास्तव में धर्म के कर्म को हृदयंगम करने के लिये यह विचारधारा बहुत लाभगुस्त है । जो लोग धर्म के मूल तत्त्व को नहीं समझते या अपने स्वार्थ की दृष्टि से उस पर ध्यान नहीं देते और थोड़ा बहुत ऊपरी क्रिया-काण्ड करके ही अपने को धार्मिक मानने लग जाते हैं, वे या तो दम्भी होते हैं, या मूढ़ । सत्य धर्म का सम्बन्ध हृदय से ही रहता है और जो उसे समझ लेता है, वह फिर किसी धर्म का विरोध या अपमान नहीं करता । वह स्वयं अपने समाज के अनुसार ही बाह्य आचरण करता है और अपनी नियमित प्रणाली द्वारा ईश्वर की पूजा, उपासना भी करता रहता है, पर उनके कारण न तो वह किसी का विरोधी बनता है और न कोई ऐसा कार्य करता है, जिस बात को दृष्टिगोचर रहता है, कि जब सभी लोगों ईश्वर एक ही है, तो फिर आपस में वैर-विरोध की क्या आवश्यकता है ?

धर्म सम्बन्धी इन्हीं सुनिश्चित विचारों के कारण विद्यार्थी जी लिङ्ग समाज की कितना ही हानिकारक प्रथाओं जैसे खान-पान सम्बन्धी छुआछूत, अस्पृश्यता आदि को नहीं मानते थे, उन्होंने एक अछूत को अपने प्रेस में ठहरा लिया था और प्रायः उसी से पानी मँगा कर पीते थे । एक बार जब उनको राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण गुप्त के यहाँ जाने का अवसर प्राप्त हुआ तो उन्होंने दाल-रोटी खाने की इच्छा प्रकट की । गुप्त जी साग और पूरी बनवाना चाहते थे पर विद्यार्थी जी दाल-रोटी के लिये ही ज़िद करते रहे । तब गुप्त जी काका जी ने कहा अच्छी बात है, ब्राह्मण से कच्ची रोटी बनवा दो । विद्यार्थी जी ने कहा—"हाँ काका जी, मैं चौके में बना भोजन ही करूँगा । हम लोग तो 'भट' हो गये हैं । घर के भीतर सियों ने जब

यह बात सुनी तो उन्हें भी बड़ा आश्चर्य हुआ कि एक वैश्य के घर की कच्ची रसोई कोई कायस्थ भला कैसे खायेगा । उन्होंने कहा "क्यों किसी की जात लेना चाहते हो ?" पर विद्यार्थी जी ने इन बातों को हँसी में टालकर घर का बना भोजन ही किया । गुप्तजी का कहना है कि विद्यार्थी जी उनसे कहा करते थे कि तुमको भी हम पय-भ्रष्ट बना लेंगे । यद्यपि गुप्त जी अपने प्रामीण वातावरण के प्रभाव से बाहरी रूप से खान-पान के पुराने नियमों को न तोड़ सके, पर उनका कहना है कि विचारों की दृष्टि से मैं उनका अनुयायी बन चुका हूँ ।

नवयुवकों को देशभक्ति की प्रेरणा

विद्यार्थी जी ने जब प्रताप का प्रकाशन आरम्भ किया वे २२-२३ वर्ष के युवक ही थे और राजनीति की दृष्टि से गर्म विचारों के थे । इसलिये वे केवल लोकमान्य तिलक, महात्मा गाँधी, मिसेज ऐनी बेसेण्ट के अनुयायी बनकर कांग्रेस, होमरूल लीग आदि का ही कार्य नहीं करते थे, बरन् क्रांतिकारी नवयुवकों से भी उनका परिचय रहता था । कानपुर क्रांतिकारी आन्दोलन का एक प्रमुख केन्द्र था, वहाँ से बटुकेश्वर, विजयकुमार, राम दुलारे आदि कितने ही क्रांतिकारी निकले । इन सबको आगे बढ़ाने में विद्यार्थी जी यथाशक्ति सहायता पहुँचाते रहते थे । चन्द्रशेखर आजाद और भगतसिंह जैसे देश प्रसिद्ध क्रांतिकारियों को भी वे अपने यहाँ आश्रय देते थे । भगतसिंह तो सन् १९२४ में महीनों तक बलबन्त सिंह नाम रखकर 'प्रताप' के सम्पादकीय विभाग में काम करते रहे । उस समय मैं भी कानपुर में ही रहकर साम्यवादी दल का प्रचार कार्य कर रहा था । एक दिन भगतसिंह मेरे पास आये और रूस की राज्यक्रांति की एक बड़ी पुस्तक मुझसे खरीदकर ले गये यद्यपि मैं उनको कुछ-कुछ जानता था, पर क्रांतिकारियों के गुप्त रहने के नियम का ख्याल करके सिवाय पुस्तक दे देने के मैंने कुछ पूछा नहीं, न उन्होंने कहा । इसके कुछ ही समय बाद काकोरी यज्ञत्रय केस हुआ जिसमे कानपुर के प्रायः सभी क्रांतिकारी पकड़ लिये गये । इस मुकदमे में भी विद्यार्थी जी ने हर तरह से सहायता पहुँचाई ।

प्रताप केवल क्रांतिकारियों के लेख आदि ही प्रकाशित नहीं करता था बल्कि वहाँ से रूस, चीन,

आयरलैण्ड के स्वतन्त्रता संग्रामों के सम्बन्ध में छोटी-बड़ी पुस्तकें भी निकाली गईं । स्वतन्त्रता के पुजारी, देवी जोन का चरित्र प्रवासी भारतवासियों पर होने वाले अत्याचारों के सम्बन्ध में बनारसी दास जी चतुर्वेदी की रचना आदि कोई न कोई पुस्तक वहाँ से ऐसी निकलती ही रहती थी जिससे नवयुवकों में देश-प्रेम की भावना बढ़े और वे मातृभूमि के उद्धार के लिये अपनी पूर्णशक्ति अर्पण करने को तैयार हों । इन्हीं सब कारणों से सरकारी अधिकारी विद्यार्थी जी को सन्देह की निगाह से देखते थे और उन पर बहुत सख्त निगाह रखते थे । पर इस खतरे की परवाह न करके वे सदा ऐसे जान पर खेलने वाले युवकों की तन-मन-धन से सहायता करते रहे और वैसे ही प्रेरणादायक साहित्य भी प्रस्तुत करते रहे । सच तो यह है कि वे अपनी अन्तःप्राप्ति में स्वयं भी पक्के क्रांतिकारी थे । चाहे 'प्रताप' जैसे बड़े प्रकाशन-कार्य के भार और घर-गृहस्थी की जिम्मेदारियों के कारण वे पिस्तौल और बम लेकर विदेशी शासकों से लड़ने को खड़े न हुए, पर वे सर पर कफन बाँधकर मातृभूमि के उद्धारार्थ आगे बढ़ने वालों की नितनी कदर करते थे और उनके लिये कितनी गहरी आत्मानुभूति रखते थे, इसका कुछ अनुमान सन् १९२७ में 'काकोरी के शहीदों' के प्रति लिखी गई इन पंक्तियों से मिल सकता है—

"वे विद्रोह के पुत्र हैं । वे भारतवर्ष की अन्तः-अग्नि की चिनवारियाँ हैं । भारत उनकी माँ है—उनकी, जो आज फौसी की रस्सी गले में लटका कर मस्ती का गीत गाते हैं । साल के भीतर त्योंहार भी आयेंगे, उत्सव भी आयेंगे, मेले भी होंगे और खेल-तमाशे भी होंगे । उस वक्त ये माँ क्या कहेंगी ? और आप जानते हैं कि सात में दो त्योंहार कैसी मुश्किल से कटेंगे—राखी और भैयादूज ? राखी और भैयादूज के अवसर पर इन घरों में न जाने क्या होगा ? सुन्नी की आँखें 'भैया' को खोजेगी और अम्मा की आँखें 'लत्ता' को । सजी हुई थाली से घुली हुई रोली सूख जायेगी और राखी का वह प्यारा सूत प्रतीक्षा करते-करते थक जायेगा । थाली भरी मिठाइयों यों ही पड़ी रह जायेंगी । माँ का मुँह सूखा रह जायेगा और हम वैसे ही हँसेंगे, खेलेंगे और खायेंगे ।"

२.२५ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

इन थोड़ी-सी पंक्तियों से जहाँ विद्यार्थी जी की स्वाभाविक और हृदय को स्पर्श करने वाली साहित्यिक शैली का दिग्दर्शन होता है, वहाँ इन आत्मोत्सर्ग करने वाले मातृभूमि के उपासकों के बलिदान के लिये उनके हृदय की सच्ची कसक और पीड़ा का पता भी चलता है। उनके अन्तर में जलने वाली इसी आग का परिणाम था कि उन्होंने अपना बलिदान इन क्रांतिकारी युवकों से भी बड़ी-बड़ी निर्भीकता से कर दिखाया। क्या हम इस सच्चे आत्मत्यागी से आध्यात्मिकता की शक्ति को व्यावहारिक रूप में प्रकट करने वाले से, कुछ शिक्षा ग्रहण करेंगे ?

उदारता का व्यवहार

विद्यार्थी जी ने आरम्भिक जीवन में गरीबी का कष्ट सहन किया था और जीवन-निर्वाह के लिये बड़ा परिश्रम करना पड़ा था, इसलिये वे अभावग्रस्त लोगों की विपिन परिस्थिति को खूब समझते थे। फिर उनका स्वभाव भी कुछ ऐसा पर-दुःख कातर था कि प्रत्येक व्यक्ति की, चाहे वह परिचित हो या अपरिचित, अपना पक्षपाती हो या विरोधी, सहायता करने को तैयार हो जाते थे। मैंने स्वयं उनको कई बार हर तरह के व्यक्तियों की सहायता करते देखा था और यह अनुभव किया था कि उनका स्वभाव ही ऐसा बन गया है कि किसी को दुःखी देखकर बड़ी शीघ्र उससे प्रभावित हो जाते हैं। उनकी इस विशेषता का वर्णन करते हुए उनके जीवन-चरित्र में ठीक ही कहा गया है—

‘दूसरों के दुःख को देखकर द्रवित हो उठना विद्यार्थी जी के जीवन का एक विशेष अंग था। दुःखी, गरीब, भात और असहाय लोगों का उनके पास बराबर ताता लगा रहता था, मानो वे अपने रखक, अपनी माता या पिता के पास आये हों। उनके दुःख-दर्द की कहानी विद्यार्थी जी बड़े ध्यान से सुनते और उसे दूर करने का यत्न करते। ये प्रायः मजदूर समा वाले, देशांत से आये हुए किसान, शहर के कोई दुःखी सज्जन अपना निर्धन विद्यार्थी होते थे। ‘प्रताप प्रेस’ सदा ऐसे भात और असहायों का सहायक-सदन बना रहता था। जिसे कहीं कोई सहाय न मिले उसे प्रताप में सहाय मिल जाता और सहायता भी। भोजन के लिये तो मानो वहाँ मदाव्रत ही खुला हुआ था। जेलों में गन्दे राजनैतिक कार्यकर्ताओं के निःसहाय परिवारों

की वह सदा खोज-खबर लेते रहते और मदद पहुँचाते रहते थे। किसी के घर रुपया भेज रहे हैं तो कहीं कपड़े ही जा रहे हैं। किसी की कन्या की शादी का प्रबन्ध करवा रहे हैं, तो किसी के लड़के के पढ़ाने का इन्तजाम कर रहे हैं। वे कहते थे—कोई आदमी किसी निर्धन घर में जन्मा केवल इसीलिये उसे मानवी-शक्तियों के विकास के साधनों से वंचित नहीं किया जाना चाहिये, और समाज के हर एक व्यक्ति का फर्ज है कि अधिक से अधिक जितनी मदद ऐसे व्यक्ति की कर सकता हो अवश्य करे।”

“एक दिन विद्यार्थी जी ‘प्रताप’ कार्यालय में बैठे कुछ लिख रहे थे। छुट्टी का दिन होने से प्रेस बन्द था। अचानक एक आदमी भीतर घुस आया और विद्यार्थी जी के सामने पहुँचकर रेल में अपने माल-असवाव के चोरी हो जाने का दुखड़ा रोने लगा। विद्यार्थी जी ने बिना कुछ पूछ-ताछ किये अपनी जेब से जितने रुपये-पैसे उस समय वे सब निकालकर उसे दे दिये और बोले, आज छुट्टी होने से प्रेस बन्द है। जो कुछ मेरे पास है वह दे दिया। अगर चाहो तो इनमें से कुछ पैसे मेरे खर्च के लिये छोड़ दो और तुम्हें ज्यादा जरूरत हो तो सब से जाओ। वह आदमी कुछ नहीं छोड़ गया और विद्यार्थी जी फिर चुपचाप अपना काम करने लगे।”

उपयुक्त घटना में सम्भव है कि वह आदमी कोई पेशेवर मॉगने वाला ही हो, क्योंकि इन दिनों इस प्रकार अपनी ‘दुःख-गाथा’ सुनाकर सहृदय व्यक्तियों की भावना को जागृत करके थोड़ा-बहुत रुपया-पैसा वसूल करने वाले व्यक्ति भी काफी तादाद में दिखाई पड़ते हैं। अनेक मॉगने वाली जातियों की स्त्रियाँ भले घर ही बंद-बेठियों का-सा वेश बनाकर और तरह-तरह की कष्ट की बातें सुनाकर मॉगती-फिरती हैं। पर विद्यार्थी जी का सहज में ही द्रवित होने वाला हृदय ऐसी शंकाओं पर ध्यान देने के बजाय उनकी सहायता को तैयार हो जाता था। हो सकता है कभी-कभी उनकी इस उदारता का लाभ भी उप्यात्र लोग उठा लेते हों, पर वे तो उनको वास्तव में आपत्तिग्रस्त समझ कर ही सहायता करते थे। इस प्रकार कितने व्यक्तियों को उनके द्वारा समय-मसम पर आश्रय प्राप्त हुआ होगा उनकी गिनती करना कठिन है।

आत्म-वलिदान की कथा

विद्यार्थी जी का अन्त जिस परिस्थिति में हुआ उस पर जहाँ उनके इष्ट-मित्रों तथा सम्बन्धियों ने ही नहीं सभी सहृदय व्यक्तियों ने आँसू बहाये, वहाँ जगतपूज्य महात्मा गौधी ने उनकी मृत्यु को समस्त श्रेष्ठ व्यक्तियों के लिये स्पर्धा के योग्य बतलाया और कहा कि हममें से प्रत्येक को गणेश शंकर बनने की चेष्टा करनी चाहिये।

कानपुर का दंगा वास्तव में बड़ा भयंकर था। चार दिन के भीतर ५०० से अधिक व्यक्ति मारे गये और कई हजार घायल हुए। साखों रुपये की सम्पत्ति चूटी और जलाई गई। लोगों का ख्याल था कि कानपुर में उग्र राजनैतिक आन्दोलनकारियों और क्रांतिकारियों की प्रमुखता देखकर, सरकार ने दंगे को रोकने में जान-बूझकर ढील की जिससे उसने इतना अधिक सर्वनाशी रूप धारण कर लिया। उसका वर्णन करते हुए प्रत्यक्षदर्शियों ने जो बतलाया उसका सार इन शब्दों में है—

“चार दिन तक कानपुर में महाकाती अपना प्रचण्ड रूप धारण करके अपनी विकरालता दिखा गई। उन दिनों कानपुर में कोई शासन, कोई व्यवस्था, कोई कानून न था। अंग्रेजी राज्य चार दिन के लिये मानो खत्म हो गया था। चारों ओर हाहाकार सुनाई पड़ता था। कोई किसी को पूछने वाला न था। हिन्दू-मुसलमान एक-दूसरे के खून के प्यासे हो रहे थे। दोनों अपनी मानवता को भूलकर राक्षसीपन पर उतर पड़े थे। धर्म और मजहब के नाम पर परमात्मा और खुदा का नाम लजाया जा रहा था। क्या बच्चा, क्या बुढ़ा, क्या पुरुष और क्या स्त्री किसी का भी जीवन सुरक्षित न था। चारों ओर घमासान नर-संहार, भयंकर लूटमार और हृदय को दहला देने वाला दृश्य उपस्थित था। मनुष्य में पशुता और क्रूरता की मात्रा किस हद तक पहुँच सकती है, इसके अध्ययन का अनौखा मौका था। ऐसे गाढ़े समय में बड़े-बड़े मदनि वीर भी आगे बढ़ने में हिचक रहे थे। पर विद्यार्थी जी से न रहा गया और वे आग में कूद पड़े। परोपकार के उच्च आदर्श पर, सैकड़ों स्त्री-पुरुषों की रक्षा करने की लगन पर, मनुष्यता के नाम पर वे निछावर हो गये।”

दंगे के पहले दिन विद्यार्थी जी ने कई स्थानों में जाकर दंगों को शान्त करने की कोशिश की। उन्होंने कितने ही लोगों की प्राण-रक्षा और दुकानों तथा मकानों

को जलाने और लूटे जाने से बचाने की कोशिश की। शाम तक वह शहर के विभिन्न भागों में इसी तरह मारे-मारे फिरे। उस दिन उन्होंने पुलिस का जो रवैया देखा, उससे वे इस नतीजे पर पहुँचे कि पुलिस बिल्कुल पक्षपात और उपेक्षा से काम ले रही है और ऐसी दशा में लोगों के जान-माल की रक्षा के लिये कुछ आशा रखना व्यर्थ है।

दूसरे दिन जब समाचार मिला कि रात्रि के समय उपद्रवों ने और भी भयंकर रूप धारण कर लिया है तो वे सुबह ही बजे ही थोड़ा-सा दूध पीकर निकल पड़े। चलते समय पत्नी ने कहा कि ‘इस भयंकर दंगे में कहाँ जाते हो?’ तो उत्तर मिला—‘तुम व्यर्थ ही धवराती हो। जब मैंने किसी की कोई बुराई ही नहीं की तो मेरा कोई क्या विगाड़ेगा? ईश्वर मेरे साथ है।’

शाम को तीन बजे तक वे कई हिन्दू मोहल्लों से घिरे हुए मुसलमानों को अन्य सुरक्षित स्थानों में भिजवाने में लगे रहे। उस समय किसी ने उनसे कहा कि मुसलमानी मुहल्लों में हिन्दुओं की हालत बड़ी संकटापन्न हो रही है। यह सुनकर वे दो हिन्दू और एक मुसलमान स्वयंसेवकों को लेकर मिथी बाजार तथा मछली बाजार की तरफ चले जहाँ मुसलमानों की ही अधिक संख्या थी। उन्होंने दस-पॉच व्यक्तियों की रक्षा भी की, पर ४ बजे के लगभग मुसलमान उपद्रवकारियों की एक भीड़ ने उनको घेर लिया और मारने लगे। साथ के मुसलमान स्वयंसेवक ने उनको बहुत समझाया कि उन्होंने आज १५०-२०० मुसलमानों की जान बचाई है, पर वे धर्मान्धता से उन्मत्त लोग उस समय पशु ही बन रहे थे। एक व्यक्ति ने उनको बचाने के लिये हठाने की चेष्टा भी की तो विद्यार्थी जी ने कहा—‘क्यों घसीटते हो मुझे?’ मैं भागकर जान नहीं बचाऊँगा। एक दिन भरना तो है ही। अगर मरने से ही इन लोगों के हृदय की प्यास बुझती है, तो अच्छा है कि मैं कर्तव्य का पालन करते हुए आत्म-समर्पण कर दूँ।’ पर इन देवत्व की भावनाओं का उन दानवों पर क्या प्रभाव पड़ सकता था? वे उन पर टूट पड़े और तरह-तरह के हथियारों से मारकर उनका प्राणान्त कर दिया।

उस घोर अशांतिपूर्ण बातावरण में कौन, कब, कहाँ मारा गया, इसका पता लगा सकने भी सम्भव

नहीं था । विद्यार्थी जी का शव भी उन आतताइयों ने इधर-उधर छुपा दिया । इसलिये २६ ता. को दिनभर खोज करने पर भी उसका कोई पता न लग सका । २७ ता. को खबर मिली कि अस्पताल में जो अनेक लशो आई हैं, उनमें एक विद्यार्थी जी की मालूम पड़ती है । इस पर उनके मित्रों ने वहाँ पहुँच कर जाँच कि तो बात सच थी । यद्यपि चोटों के लगने और दो दिन तक पड़ा रहने से शव विकृत हो गया था, पर बायें हाथ पर खुदे हुए पुराने नाम और जेब में रखे पत्रों से मालूम हो गया कि वह विद्यार्थी जी का ही शव है । तब बड़ी कठिनाई से २८ ता. को उनकी दाह-क्रिया हो सकी । मृत्यु के समाचार को भी दो-एक दिन जनता से छिपाया गया, क्योंकि सन्देश था कि इसके फैलाने पर दगा और भी भड़क उठेगा ।

इस प्रकार उन मरतनधारी भेड़ियों ने तो, जिनके लिये किसी भी धर्म या मजहब का नाम लेना निरर्थक है, अपनी समझ से विद्यार्थी जी की ऐसी दुर्गति कर डाली, जैसी कि सड़क पर पड़े किसी भिखारी की भी नहीं होती पर वे नहीं जानते थे कि अपने कुकृत्य द्वारा वे उनको मारकर भी अमर बना रहे हैं । यह निश्चय है कि यदि विद्यार्थी जी उस समय दंगे में न मारे जाते बल्कि दस-बीस वर्ष बाद स्वाभाविक मृत्यु से मरते तो आज उनके नाम का जितना प्रभाव है, उसका आधा-चौथाई भी न होता । उनकी मृत्यु का समाचार पाते ही महात्मा गाँधी ने, जो उस समय कर्तोची के कांग्रेस अधिवेशन में भाग ले रहे थे 'प्रताप' कार्यालय को तार द्वारा यह संदेश भेजा—

"गणेश शंकर की मृत्यु पर यद्यपि हृदय ध्वन के आँसू रोता है, फिर भी इस शानदार मृत्यु पर संवेदना प्रकट करने को जी नहीं चाहता । यह निश्चय है कि आज नहीं तो आगे किसी दिन उनका निष्पाप खून देश की समता को सुदृढ़ बनायेगा । इसलिये उनका परिवार संवेदना का नही बढ़ाई का पात्र है ।" इसके कई दिन पश्चात् महात्मा जी ने एक लेख में इसका जिक्र करते हुए लिखा था—

"हमें तो गणेश शंकर विद्यार्थी बनना चाहिये । गणेश शंकर की तरह आपमें से एक-एक आदमी अपना शान्तिदल बना सकता है लेकिन सवाल यह है कि विद्यार्थी जी जैसे कितने आदमी हैं ? वह भले ही मर

गया लेकिन उसकी आत्माहुति व्यर्थ नहीं गई । उसकी आत्मा मेरे दिल पर काम करती रहती है । मुझे जब उसकी याद आती है, तो उससे ईर्ष्या होती है । इस देश में दूसरा गणेश शंकर क्यों नहीं पैदा होता है ? हम थोड़ी देर के लिये मान सकते हैं कि उसकी परम्परा समाप्त हो गई, लेकिन वह इतिहास में अमर हो गया, उसकी अहिंसा, सिद्ध अहिंसा थी । उसी की तरह कुल्हाड़ी के प्रहार सहते हुए मैं शान्तिपूर्वक मरूँ । एक तरफ से एक मनुष्य मुझ पर कुल्हाड़ी चला रहा हो, दूसरी तरफ से दूसरा बरछी मारता हो, तीसरा लाठी मार रहा हो, चौथा लात-पूँसे बरसाता जाता हो । ऐसी अवस्था में भी मैं खुद शान्त रहूँ, अन्य लोगों से शान्त रहने को कहूँ और स्वयं हँसता हुआ मरूँ ऐसा भाव्य मैं चाहता हूँ । गणेश शंकर को ऐसा ही मौका मिला था, इसलिये उसकी याद आने से ईर्ष्या होती है, कि क्यों नहीं मुझे वह मौका मिलता ? मुझे तो रह-रह कर गणेश शंकर की याद आती है । उसी का आदर्श मैं आपके सामने रखता हूँ ।"

जवाहरलाल नेहरू ने भी कर्तोची में जब यह समाचार सुना तो लिखा "मेरा दिल बैठ गया, आँखों के सामने अँधेरा छा गया तथा यह यकीन नहीं आया कि गणेश शंकर गुजर गये । कांग्रेस की भीड़ में सन्नाटा छा गया लेकिन रंज की क्या बात ? गणेश शंकर जी जैसे जिये वैसे ही मरे । इससे अधिक कोई और क्या माँग सकता है कि अपने भाइयों और देश-सेवा के लिये मौत का सामना कर सके और गणेश शंकर जी की तरह मरे । गणेश जी शान से जिये और शान से मरे ।"

कर्तोची कांग्रेस ने विद्यार्थी जी के सम्बन्ध में निम्नलिखित प्रस्ताव पास किया था—

"कानपुर के दंगों में मुक्त-प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष श्री गणेश शंकर विद्यार्थी की जो मृत्यु हुई है, उसके लिये कांग्रेस को अत्यन्त दुःख हुआ है । विद्यार्थी जी अत्यन्त त्यागी देश-सेवकों में से थे और साम्प्रदायिक भावना से सर्वथा मुक्त होने के कारण सभी दलों और सम्प्रदायों के प्यारे बन गये थे । उनके परिवार वालों के प्रति संवेदना प्रकट करते हुए कांग्रेस इस बात पर गर्व प्रकट करती है कि उसके एक प्रथम श्रेणी के कार्यकर्ता ने खतरे में पड़े लोगों के उद्धार

और शान्ति-स्थापना के प्रयत्न में अपने को बलिदान कर दिया ।”

इसके कुछ ही समय बाद विद्यार्थी जी का एक स्मारक बनाने के लिये एक समिति नियुक्त की गई, जिसने एक अपील प्रकाशित करके जनता को बतलाया—

गणेश शंकर विद्यार्थी हमारे देश के एक तेजोमय रत्न थे । कानपुर की लज्जाजनक दुर्घटना में उनके ऐसे लोकप्रिय कर्मवीर का उठ जाना शोकमय दुःखदाई तो है ही किन्तु जिन वीरता से उनका अन्त हुआ, वह देश भर का सिर ऊँचा कर रही है । हिन्दू-मुस्लिम एकता की स्थापना में देश का यह सबसे बड़ा बलिदान हुआ है और देश के सामने एक नया आदर्श रख रहा है । गणेश शंकर जी की जीवनी और उनकी मृत्यु सदा देश की एक अमूल्य और प्यारी स्मृति रहेगी और लाखों लोगों को ठीक मार्ग पर चलने के लिये अँधेरे में प्रकाश दिखलाती रहेगी । गणेश शंकर जी का शरीर भस्म हो गया किन्तु वृत्तज देशवासी उनकी कीर्ति को जीवित रखेंगे । कर्पची कांग्रेस के अवसर पर ही संयुक्त प्रान्त के प्रतिनिधियों की एक समिति बनाकर स्मारक के सम्बन्ध में आवश्यक काम करना उसके शुभुर्व कर दिया था । उसने यह निश्चय किया कि देश से कम से कम एक लाख रुपया एकत्रित करके इस कार्य को पूरा किया जाये ।

इस अपील पर जवाहरलाल नेहरू, पुरुषोत्तम दास टण्डन, सुन्दरलाल, कृष्णकान्त मालवीय, गोविन्दवल्लभ पन्त, श्री प्रकाश, बाबू शिवप्रसाद गुप्त आदि नेताओं के हस्ताक्षर थे ।

संयुक्त प्रान्त की सरकारी कीसितो में भी विद्यार्थी जी के आत्मोत्सर्ग पर एक प्रस्ताव पास किया गया और और प्रांतीय गवर्नर सर मैलकम हेली ने उनकी प्रशंसा करते हुए शोक प्रकट किया । जो अंग्रेजी सरकार वर्षों तक विद्यार्थी जी को कुचलने का प्रयत्न करती रही, उसी के प्रतिनिधि द्वारा स्वर्गीय विद्यार्थी जी का यह सम्मान कविवर रहीम की इस उक्ति की याद दिलाता है—‘रहिमन साँचे सूर को बैरिहु करहि बखान ।’

निःस्वार्थ त्याग और बलिदान की महिमा

जिन विद्यार्थी जी को आरम्भिक अवस्था में पढ़ाई की पुस्तके और फीस आदि के अभाव से अध्ययन

छोड़कर वीस रुपये की नौकरी के लिये महीनों चक्कर काटने पड़े, मरणोपरान्त उनके लिये देश के सर्वोच्च नेताओं और सरकार द्वारा भी इस प्रकार सम्मानपूर्ण उद्गार प्रकट किया जाना सिद्ध करता है कि किसी की त्याग, तपस्या और निःस्वार्थ बलिदान कभी व्यर्थ नहीं जाता । जो व्यक्ति जीवन भर नगर की एक तंग गली में बने साधारण मकान में निवास करता रहा, बाद में उसी के नाम पर कानपुर के सबसे प्रसिद्ध उद्यान का नाम ‘गणेश शंकर विद्यार्थी पार्क’ रखा गया और महारानी विक्टोरिया के स्थान पर उनकी मूर्ति प्रतिष्ठापित की गई । वंश और वैभव की दृष्टि से एक सामान्य व्यक्ति का ऐसा राजा-महाराजाओं और धन-कुबेरो के लिये भी दुर्लभ सम्मान प्राप्त कर लेना, यह सिद्ध करता है कि सच्ची सेवा, भावना और परोपकारमय जीवन अवश्य ही प्रत्येक व्यक्ति को महान बना सकता है ।

विद्यार्थी जी चाहे पारिवारिक दृष्टि से निर्धन रहे हों, पर मानसिक स्थिति और व्यवहार की दृष्टि से उनको कभी कंगाल-या दीन नहीं कहा जा सकता था । प्रत्येक अवस्था में उन्होंने अपना स्वाभिमान स्थिर रखा । अपनी आर्थिक स्थिति साधारण होते हुए भी वे दूसरे गरीबों और जरूरतमन्दों की सहायता करने को सदा तैयार रहते थे । इस सम्बन्ध में उनका मनोभाव कैसा था यह इस बात से स्पष्ट हो जाता है कि जब ग्वालियर रियासत के मन्त्री ने उनको मार्ग-व्यय के नाम पर एक बड़ी रकम भेंट करते हुए कहा कि ‘हमारी रियासत गरीब नहीं है’ तो उन्होंने तुरन्त उत्तर दिया कि ‘जनाब ! हमारा प्रताप भी गरीब नहीं है ।’ यद्यपि उस समय भी प्रताप का काम कुछ देश-प्रेमियों की सहायता से ही चलता था, पर एक करोड़पति रियासत के प्रधान को उन्होंने निःसंकोच भाव से फटकार बतादी ।

पर फिर भी ‘हम ऐसे व्यक्तियों को देखते हैं जिन्होंने सार्वजनिक कार्यों में कुछ भाग लिया है, और वे सदा यही शिकायत करते रहते हैं कि दुनिया सेवा और स्वार्थ त्याग की कदर नहीं करती और देश तथा समाज-सेवकों को सदा कष्ट ही सहन करना पड़ता है ।’ हम उनके इस कथन को यहाँ तक तो ठीक मान सकते हैं कि सेवा-मार्ग के पथिकों को प्रायः धनाभाव रहता है और जिन सांसारिक सुखों का उपभोग

अधिकांश बड़े कहलाने वाले करते हैं वे उनमें वंचित ही रहते हैं । पर ये शिकायत करने वाले सज्जन यह नहीं जानते कि सच्चे सेवा-धर्मी इस प्रकार के घनाभाव और गरीबी के जीवन को उनकी तरह अभाग्य की बात नहीं समझते । उनकी दृष्टि में ऐसी गरीबी जो परोपकार-धर्म का निर्वाह करने के लिये स्वेच्छापूर्वक स्वीकार की जाती है, एक 'द्रुपण' नहीं वरन् 'भूषण' होती है ।

‘सेवा धर्म परम गहनो’

जिस व्यक्ति के उदाहरण को देखकर युग-पुरुष गाँधी जी बार-बार यह कहें कि ‘मुझे उनसे ईर्ष्या होती है कि उनके समान अवसर मुझे क्यों नहीं मिलता ? बस, अब जेल जाने में मुझे कोई महत्त्व नहीं जान पड़ता, अब तो गोली या फौसी ही उपयुक्त चीज है ।’ उसके महत्त्व का अनुमान वे लोग नहीं कर सकते जो सेवा-कार्य को भी एक लाभजनक सौदा समझकर करते हैं । वे लोग आत्मोत्सर्ग और परमार्थ के वास्तविक अर्थ से अनजान होते हैं । उनकी समझ में यह बात नहीं आती कि सेवा और परोपकार के बदले में धन और पदवी की आकांक्षा करना वैसा ही है जैसा असली रत्न के बदले में रंग-बिरंगा कौंच का नम लेना । सांसारिक धन-वैभव सत्ता तो कोई भी दुस्माहसी अथवा चलता-पुर्जा पा सकता है, नाचने-गाने वाली या चरित्रहीन स्त्रियाँ भी लाखों की सम्पत्ति कमा लेती हैं, पर उनके जीवन को किसी भी तरह श्लाघनीय अथवा प्रशंसनीय नहीं माना जाता । पर एक लँगोटी लगाने वाले सेवा-भावी सन्त की कन्दना करोड़ों व्यक्ति करते हैं और उनकी जय-जयकार होती जाती है ।

शास्त्री में स्पष्ट कहा गया है कि सेवा-धर्म सबसे बढ़कर महत्त्वपूर्ण है, जो योगियों के लिये भी अलभ्य है । इसका आशय यही है कि मनुष्य किसी भी विषय में कितनी ही उन्नति क्यों न करले अगर वह अपनी प्राप्ति का उपयोग अन्य लोगों के लिये नहीं करता, तो उसका बड़ा या समृद्धिशाली होना, न होना बराबर है । वह अपने मन में अपने को बड़ा समझता रहे और उसके दम-पौंच चापलूस मुसाहिब साथ उठाने के लिये उसकी प्रशंसा के पुल बाँधते रहें, पर जन-साधारण तो यही बहेगे कि अगर वह राजा होगा तो अपने घर का होगा, हमको उससे क्या मतलब ? इंग्लैंड के

प्रसिद्ध कवि स्काट ने ऐसे बड़े किन्तु स्वार्थी लोगों के विषय में ठीक ही कहा है—

चाहे पदवी बाकी होय बहुत ही भारी ।

दुनिया बाको नाम बड़ो कर जाने सारी ॥

सुरपति के अनुकूल होहि बाको अलुलित धन ।

कवित्वा ताके हेतु तऊ नहिं करिहँ कविगन ॥

सच है जिस व्यक्ति ने संसार में आकर अपने मुख और आनन्दोपभोग का ही ध्यान रखा तथा देश और समाज की प्रगति की ओर से मुँह मोड़े रहा उसकी चर्चा या परवाह हम भी क्यों करें ?

हमारे ही देश में आप प्रत्येक नगर में ऐसे दस-पाँच आदमी ढूँढ़ सकते हैं, जिनको व्यापार-व्यवसाय द्वारा अथवा ऐसे ही किसी भले-बुरे काम द्वारा लाखों रुपया जमा कर लिया है, पर न तो उनको कोई जानता-पहचानता है और न कहीं उनका स्वागत-सम्मान होता है । इसके विपरीत उसी स्थान में ऐसे भी सार्वजनिक सेवा-परायण व्यक्ति मिल सकते हैं, जिनका जीवन-निर्वाह बड़ी कठिनाई से हो पाता है, पर जहाँ जाते हैं उनको सम्मान के साथ बैठाय़ा जाता है और सभी श्रेणियों के व्यक्ति उनकी प्रशंसा करते हैं । विद्यार्थी जी भी इसी श्रेणी के व्यक्ति थे । आरम्भ में तो वे २० रुपया की नौकरी करके ही गृहस्थी चलाते थे और बाद में भी धन की दृष्टि से उनकी स्थिति कभी उल्लेखनीय नहीं हुई । फिर भी वे जो कुछ उपार्जन करते थे उसमें से अन्य जरूरतमन्दों और विशेषतः देश-सेवकों की सहायता खुले दिल से करते रहते थे । यही परोपकार वृत्ति उनका एक महान गुण थी जिसने उनको छोटे से बहुत बड़ा बना दिया । उनका उदाहरण देकर हम सत्य सकते हैं कि संसार में प्रसिद्ध और यशस्वी बनने का वास्तविक मार्ग क्या है ?

बलिदान की आकांक्षा

यद्यपि विद्यार्थी जी का बलिदान एक आकस्मिक घटना के रूप में हुआ पर उनकी बलिदान-भावना बहुत पुरानी थी । आरम्भ से ही इलाहाबाद में उनका सम्पर्क ‘कर्मयोगी’ के सन्पादक श्री सुन्दरलाल जी से हो गया था और वहीं उग्र क्रांतिकारियों के कारनामे देख और सुनकर आपको भी इसकी लगन लग गई ।

बाद में आप साहित्यिक क्षेत्र में आ गये और आपकी वही विचारधारा लेख-रूप में प्रकट होने लगी। आपने अपने पत्र 'प्रताप' का नामकरण मेवाड़ के महाराणा प्रताप के स्वाधीनता के लिये मर मिटने के आदर्श को सश्व रख कर ही किया था। उस अवसर पर पत्र के पहले ही अंक में उन्होंने अपने आदर्श, नीति और उद्देश्य का विवेचन करते हुए जो कुछ लिखा था उसमें भी उनकी बलिदान-भावना स्पष्ट दिखाई पड़ती है।

"आओ प्रताप आओ ! पर पहले परीक्षा दे लो। स्वतन्त्रता देवी के पवित्र मन्दिर में उनके लिये म्यान नहीं, जिनके हृदय का स्थान छोटा है। अतः तुम किस प्रकार की परीक्षा दोगे ? तुम्हें यह परीक्षा अपना मिर कटाकर नहीं, पर सिर को अपने घड़ पर कायम रखकर, बराबर उसके भाटे जाने का कष्ट सहते हुए देनी होगी। महलों को ही छोड़ कर नहीं वरन् इस भीषण शपथ को लेकर कि जब तक चित्तौड़ (मातृभूमि) स्वतन्त्र नहीं होती, जब तक चित्तौड़ के लिये अपना खून बहाने वाले वीर पुरुषों और महिलाओं की आत्माएँ अपने मनोवांछित कार्य को सफल होते देखकर प्रसन्न नहीं हो जातीं, तब तक हम फूम पर सोयेगे, पत्तों पर धायेगे और शरीर सुपों का स्वप्न में भी ख्याल न करेंगे। तपस्या का अन्त यहीं न हो जायेगा। जो सिर स्वतन्त्रता देवी के सम्मुख झुका, याद रखो उसे अधिकार नहीं कि फिर संसार की किसी अन्य शक्ति के सामने झुके। यह तलवार की धार पर चलता है लेकिन याद रखो कि तुम्हारे मुँह से उफ भी निकली कि हुम गये। ऐसे जाओगे कि कहीं पता न लगेगा और अपने साथ कितनी ही आशाओं और देश के कितने ही गुणों को लेते जाओगे।"

देश और समाज की रक्षा के लिये आजीवन कष्ट सहन का व्रत लेना असाधारण आत्माओं के लिये ही सम्भव है। जो कोई इस मार्ग को अपना लेता है, वही महामानव बन जाता है। विद्यार्थी जी का आरम्भिक जीवन सब प्रकार से विल्कुल साधारण और अभावपूर्ण था। पर इस त्याग और बलिदान भावना के कारण वे अमर बन गये। उनका उदाहरण छोटे-बड़े प्रत्येक व्यक्ति के लिये आशा का सन्देश देने वाला और प्रेरणादायक है। हमको विचारना चाहिये कि जब विल्कुल सामान्य परिस्थितियों और साधनों में विद्यार्थी जी इस तरह का

अनुकरणीय उदाहरण उपस्थित कर सके तो कोई कारण नहीं कि हम भी अगर चाहें तो सार्वजनिक सेवा के क्षेत्र में प्रशंसीय सफलता प्राप्त न कर सकें। आवश्यकता इतनी ही है, कि हमारा हार्दिक भाव सच्चा हो और हम उसके अनुसार निरन्तर कुछ न कुछ प्रयत्न करते रहें। विद्यार्थी जी इस सिद्धान्त का पालन लड़कपन से ही करते थे। जब वे मैट्रिक में पढ़ते थे-तो उसमें 'बुक आफ गोल्डन डीड्स' नामक पुस्तक पढ़ाई जाती थी। इसमें वर्णित देश-सेवा और मानव-सेवा की घटनाओं का आप पर ध्रुव प्रभाव पड़ा और कुछ समय पश्चात् उसके आधार पर 'हमारी आत्मोत्सर्गता' नामक पुस्तक लिखी जिसकी भूमिका में आपने अपने हार्दिक उद्गारों को प्रकट करते हुए कहा था—

"मातृभूमि की सेवा करना, हर एक मनुष्य का कर्तव्य है। इतिहास का प्रचार देशोद्धार का एक बड़ा उपाय है। प्राचीन कथाओं को सुनकर हिन्दूपति महाराणा प्रताप स्वतन्त्रता देवी के आराध्यक बने। महाभारत और रामायण की कथाओं ने ही परतन्त्र पिता के पुत्र शिवाजी को महाराष्ट्र का छत्रपति बना दिया। मेरा भी कर्तव्य है कि मातृभूमि की सेवा जहाँ तक बने वहाँ तक करूँ।"

क्या हम भी इन पंक्तियों के लेखक श्री विद्यार्थी जी के चरित्र को पढ़कर समाज-सेवा के महान कार्य में अपनी शक्ति के अनुसार कुछ सहयोग नहीं दे सकते ?

विद्यार्थी जी अमर हैं

वही कारण है कि जिस दंगे में विद्यार्थी जी का बलिदान हुआ उसमें अन्य भी ५०० से अधिक व्यक्ति मारे गये, पर उनका आज कोई नाम भी नहीं जानता। कारण यही है कि जो भागते, गिड़गिड़ाकर प्राणों की भीषण माँगते या अपने ही धन-माल की रक्षा करते हुए मारे जाते हैं, उनके जीवन का कोई मूल्य नहीं। पर इसके विपरीत विद्यार्थी जी का निधन स्वेच्छापूर्वक दूसरों की रक्षा करते हुए वीरतापूर्वक हुआ और हत्याकारियों को सामने देखकर भी वे एक आत्म-वीर की भाँति अपनी जगह अडिग रहे, इसी से उनके जीवन का मूल्य हजारों गुना अधिक हो गया।

पर हमको यह भी समझ लेना चाहिये कि ऐसी मनोवृत्ति, ऐसा जीवन एक दिन में नहीं बन जाता।

विद्यार्थी जी ने जब से होश सँभाला तभी से उनकी यही भावना रही थी कि जिस प्रकार हो देशोद्धार के लिये अपने को खपा दिया जाये । इसी भावना से प्रेरित होकर उन्होंने अपना जीवन सेवामय बना लिया और जब जहाँ आवश्यकता जान पड़ी वहाँ उसी प्रकार लोगों की सेवा, उपकार, सहायता की । इस प्रकार उन्होंने अपने ४० वर्ष के अल्प जीवन में ही कितने लोगों को आभारी बनाया होगा उसका हिसाब लगाया जाना कठिन है । इसी तथ्य को सामने रखकर उनके बलिदान के अवसर पर विद्यार्थी जी को गुरु के तुल्य मानने वाले, श्री बनारसी दास चतुर्वेदी ने श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा था—

“आज उस दीनबन्धु के लिये किसान रो रहे हैं, कौन उनकी उदर-ज्वाला को शान्त करने के लिये आग में कुछ पड़ेगा ? मजदूर पछता रहे हैं, कौन उन पीड़ितों का संगठन करेगा ? मवेशीखानों से भी बदतर देशी राज्यों के निवासी आज अश्रुपात कर रहे हैं, कौन उन मूक पशुओं को वाणी प्रदान करेगा ? ग्रामीण अध्यापक

रूदन कर रहे हैं, कौन अब दुपड़ा सुनेगा ? राजनीतिक कार्यकर्ता रो रहे हैं, कौन उन्हें आश्रय देकर स्वयं आपत्त में पँसेगा ? उनके कन्धे से कच्चा मिताकर स्वातन्त्र्य संग्राम में आगे बढ़ेगा ? एक कोने में पड़े हुए उनके कुछ पत्रकार बन्धु भी अपने को निराश्रित पाकर आँसू बहा रहे हैं कि आपातकाल में कौन उन्हें सहारा देगा ? किसे वे दिल खोलकर बातें कहेंगे और किसे वे अपना भाई समझे ?”

एक व्यक्ति में कितने गुण हो सकते हैं और यदि वह सच्चाई से काम करे तो अपने छोटे से साधनों से भी संसार का कितना उपकार कर सकता है, इसके लिये विद्यार्थी जी का जीवन एक जीता-जागता नमूना है । जो लोग धन, समय, योग्यता और सहायकों की कमी बताकर सेवा और परोपकार से मुँह मोड़ा करते हैं वे जीवन को देखकर यह निश्चय कर सकते हैं कि वे भी कुछ ऐसा कार्य अवश्य कर सकते हैं, जिससे अन्य मनुष्य उनके जीवन की बहुमूल्य और प्रशंसनीय समझें । यही महानता का मार्ग है ।

मानवीय समता के प्रतिष्ठाता : महर्षि कार्लमार्क्स

उस समय जर्मन सरकार जन-जागृति का दमन करने पर उत्तारू हो गई थी । यूरोप में क्रांति की जो हवा फैल रही थी वह जर्मनी में भी पहुँच गई थी । जनता चाहती थी कि देश का शासन मार्क्सजनिक हित को दृष्टि में रख कर किया जाये और शासन संस्था में प्रजा के प्रतिनिधियों को उचित स्थान मिले । पर निरंकुश शासक इस प्रकार की भाँग को ‘छोटे मुँह बड़ी बात’ समझते थे और इसलिये जनता के मुँह को तरह-तरह से बन्द करने की कोशिश कर रहे थे ।

ऐसे समय में कार्लमार्क्स (जन्म सन् १८१८) ने सरकार का मुकाबला करने के लिये ‘राइनिशजीटुंग’ नामक अखबार का सम्पादन कार्य ग्रहण किया । उसकी लेखनी ऐसी जोरदार थी और सरकार की गलत नीतियों पर ऐसे काररे प्रहार करता था कि कुछ ही समय में उसका नाम दूर-दूर तक प्रसिद्ध हो गया । पर साथ ही सरकारी ‘सेंसर’ की क्रूर दृष्टि भी उस पर अधिकाधिक

पड़ने लगी और उस पत्र के कार्य में तरह-तरह की विघ्न-बाधाएँ डाली जाने लगीं । तो भी मार्क्स धुमा-फिराकर ऐसे ढंग से लिखता था कि वह सेंसर के फन्दे से बच जाता था । अन्त में सरकार ने अपने ब्रह्मास्त्र का प्रयोग किया और ‘राइनिशजीटुंग’ को राजद्रोही बतला कर जबरदस्ती बन्द कर दिया ।

जिम समय मार्क्स पर यह विपत्ति आई और सरकारी अधिकारियों का कोप भावन बनकर आजीविका से ही वंचित न हो गया वरन् उनकी स्वाधीनता भी खतरे में पड़ गई और उसके मित्रों ने उसे देश से बाहर चले जाने की सलाह दी । उसी समय वह जेनी वेस्ट फेलन के साथ परिणय-सूत्र में आवद्ध हुआ, जिससे उनका परिचय बाल्यावस्था से ही था और आठ वर्ष पूर्व विवाह का निश्चय भी हो चुका था । यह जेनी वेस्ट फेलन जर्मनी के प्रतिष्ठित राज्याधिकारी की पुत्री थी और मार्क्स से आयु में चार वर्ष बड़ी थी । इस कारण मार्क्स के

माक्स-जिने ने इन सम्बन्धों को न करने के लिये उसे सम्मज्जा दी और अन्य सम्बन्धितों ने भी ऐसी सम्मज्जा दी थी। पर माक्स ने उत्तर दिया कि जब पुत्र्य अपनी आयु में बहुत छोटी बच्चाओं के साथ विवाह करते रहते हैं तो यदि मैं अपनी आयु में कुछ बड़ी लड़कियों के साथ विवाह करना हूँ तो इनमें क्या बुराई है? जब हमारा प्रेम सम्बन्ध है तो एक मादूनी नानाबिक परम्परा के अन्तर्गत निर मुक्तने की क्या आवश्यकता? बन उमने निर्मलेश्वर भाव में विवाह कर लिया और अपनी पत्नी को लेकर मीठा प्रेम बना गया और वहाँ रहकर वहीं काम करने लगा बिनके लिये उसे अपना देता छोड़ने के लिये बाध्य होना पड़ा था।

बर्तमानमाक्स के इस कार्य में उसकी दो शिरोपताओं पर प्रकाश पड़ता है। एक यह कि भ्रुव्य को अपना जीवन किसी बड़े उद्देश्य की पूर्ति के लिये अर्पित करना चाहिये और उसकी मिष्ट करने में जो भी कठिनाइयाँ, विनितियाँ आवे उनको सहर्ष सहन करना चाहिये। उमने जनता पर होने वाले अन्याय, अत्याचारों और शक्ति सम्पन्न लोगों द्वारा उसका शोषण होने के विच्छ आन्दोलन शुरु किया था। इस कार्य में बड़े लोगों द्वारा बाधा डाला जाना और आन्दोलनकारी को कुपत देने की कोशिश करना स्वाभाविक ही था। पर माक्स ने इसकी कुछ परवाह न की और पर बार छोड़ने, देश-विदेशों में जगह-जगह मारे-मारे फिरने के कष्टों को सहकर भी वह अपने उद्देश्य से जीवन के अन्तिम क्षण तक विचलित न हुआ।

दूसरी विशेषता यह भी थी कि जिस प्रकार राजकीय अन्यायों के मुकाबले में क्रांति का झण्डा उठाया उसी प्रकार समाज की अन्य परम्पराओं के आगे भी उसने मिर नहीं झुकाया। उमने अपना विवाह अन्य लोगों के विरोध और हँसी करने के बावजूद अपनी इच्छा और पसन्द से किया और आजन्म उसका निर्वाह ऐसी गृही के साथ किया कि लोग उनके दाम्पत्य-जीवन को उदाहरण स्वरूप मानने लगे।

माक्स की पत्नी जेनी भी एक आदर्श महिला थी। ऐसे क्रांतिकारी और त्यागी व्यक्ति को, जिसका जीवन-मार्ग ही कष्टकाकीर्ण और तूफानों से भरा था, स्वेच्छा से पतिरूप में वरण करना उस जैसी मनस्वी स्त्री का ही काम था अन्यथा वर्तमान समय में तो

सभी स्त्रियाँ सबसे पहले बच्चे अधिभारा करती हैं कि उनके लिये पति पान को को उनकी सम्मान हवाओं और शौचों की सबसे तरत पूर्ति करता रहे और उसके कम में कम धन बना पड़े। इसके विरुद्ध जेनी, जो माक्स की अनेक एक उच्च और सम्पन्न परिवार की पुत्री थी, माक्स की समता दिशितियों में हामी अचारी तरह सहजों देती रही कि लोग माक्स की महानताओं का अधिभारा धेन उन्नी को देते हैं।

जब माक्स की मृत्यु से दो साल पहले मर् १८८१ में जब उनकी पत्नी की मृत्यु हो गई तो उसी समय उसके सबसे बड़े साथी और सहायक एन्जिल्स के मुख से ये शब्द निकले—“माक्स भी मर गया।” जो लोग उनके गृहीजीवन से परिचित थे और जानते थे कि वह अपनी पत्नी के ऊपर कितना अवनमिष्ठ रहता था, उनको इस कथन में कुछ भी अत्युक्ति न जान पड़ी। जिस समय उसकी पत्नी की माता कब्र में रखी जा रही थी तो वह ऐसा शोकगुल हो गया कि यदि एन्जिल्स जोट उसका हाथ न पकड़ लेता तो वह निश्चय ही नीचे झुककर अपने प्राण दे देता। यह पटना हमको ‘उत्तर रामधरि’ नाटक में वर्णित ‘वज्र’ से भी कठिन और पून से भी कोमल’ स्वभाव वाले रामधर जी की याद दिलाती है। जो व्यक्ति राजनैतिक क्षेत्र में बड़े से बड़े शक्तिशालियों के सामने सिर नीचा न करे और भीषण क्रांति के समय गर-रक्त की होली होते देखकर जिसका दिन न काँपे वह ली और मध्ये की मृत्यु पर इतना विह्वल हो जाये कि प्राण त्यागने लगे, यह एक आश्चर्यजनक बात जान पड़ती है। निःसन्देह यह महापुरुषों के परिण की एक विशेषता है और कार्लमाक्स के जीवन-वृत्त में यह स्थान-स्थान पर परिलक्षित होती है।

विद्यार्थी जीवन

कार्लमाक्स का जन्म निती बहुत बड़े गृह में नहीं हुआ था न उसका परिवार विद्या अध्यापन की वृत्ति से प्रसिद्ध था। इसके विपरीत उसका जन्म गृही जाति में हुआ था जिसे उस समय यूरोप में भीषी निगाह से देखा जाता था और उस पर तीव्र-तरत के प्रतिबन्ध लगते रहते थे। जर्मनी में ही उन दिनों यह नियम था कि कोई गृही सरकारी नौकरी में प्रविष्ट नहीं हो सकता। कुछ-कुछ ऐसे ही कारणों से माक्स

के पिता ने, जो सरकारी अदालत में वकील का घन्था करते थे, यहूदी धर्म के वंशाय ईसाई धर्म ग्रहण कर लिया। यद्यपि मार्क्स को यहूदी धर्म से किसी प्रकार का प्रेम न था और वह ईसाई भी नाम-मात्र के लिये ही था, तो भी न्याय की दृष्टि से वह यहूदियों के साथ किये जाने वाले भेदभावपूर्ण व्यवहार को बहुत बुरा समझा जाता था और जब कभी मौका आता था तो इसकी कड़ी आलोचना करता था।

मार्क्स का पिता उसे कानून की शिक्षा दिलवाकर अपनी ही तरह एक वकील बनाना चाहता था और इसके लिये उसे १८ वर्ष की आयु में बर्लिन विश्वविद्यालय में दाखिल भी करा दिया गया, पर उसकी रुचि आरम्भ से ही कविता और दर्शन की तरफ थी, जो एक प्रकार से कानून के विपरीत विषय हैं। उसके पिता ने उसे इस तरह के निरुद्देश्य और क्षण स्थायी काम करने के लिये फटकारा और दार्शनिक चिन्तनवाद से बचे रहने का उपदेश दिया। उसका कहना था कि मार्क्स पहले भावी जीवन की तरफ ध्यान दे, अपनी सारी शक्ति विश्वविद्यालय की परीक्षा जैसी श्रेणी में पास करने का प्रयत्न करे और ऊँचे पद वाले लोगों से भेंट-जोल रखे।

इसमें सन्देह नहीं कि संसार की गतिविधि को देखते हुए मार्क्स के पिता ने वही उपदेश दिया था। जो एक समझदार और हितैषी पिता अपने पुत्र को दे सकता है। पर यहाँ पुत्र किसी और ही धातु का बना था। उसे बड़ी सरकारी नौकरी या लखपति करोड़पति बनने की कामना नहीं थी, बरन् वह चाहता था कि इस समय मानव-जाति, जो कि उल्टे मार्ग पर चल रही है, उसका भ्रम दूर करके उसे नया मार्ग-दर्शन कराया जाये। वह उन लोगों में से था जिनकी स्वभाव ही से किसी की अधीनता स्वीकार नहीं होती उन दिनों 'लिखी एक कविता में उसने कहा था—

"हमको अपने कामों में साहस दिखलाना चाहिये और कभी अपने पवित्र कर्त्तव्य से विमुख नहीं होना चाहिये। न हमको कभी निराशा होकर अपने संकल्प और प्रयत्नों में ढीलापन आने देना चाहिये। हमको निकृष्ट पराधीनता में फँसकर कभी अपने भयभीत जीवन के लिये चिन्ता नहीं करनी चाहिये बरन् संग्राम के प्रति होकर कुछ काम करके दिखाना चाहिये।"

सन् १८३८ में इनके पिता का देहान्त हो जाने के पश्चात् मार्क्स ने कानून की पढ़ाई विलुप्त छोड़ दी और बड़े परियमपूर्वक दर्शन-शास्त्र का अध्ययन करने लगा। सन् १८४१ में उसने दर्शन-शास्त्र सम्बन्धी एक महत्त्वपूर्ण निबन्ध लिखा जिससे उसे पी. एच. डी. की उपाधि मिल गई। उसकी इच्छा थी कि इसके पश्चात् वह किसी बड़े विद्यालय में दर्शन-शास्त्र का व्याख्यानदाता बनकर इस विषय में जहाँ तक सम्भव हो अधिकतम प्रगति करे। पर उन दिनों जर्मनी के विश्व-विद्यालयों में मार्क्स के समान स्वतन्त्र प्रकृति के मनुष्य को स्थान मिल सकना असम्भव था। अब उसके सामने स्वतन्त्र रूप से लेखन-व्यवसाय करने का और कोई मार्ग न रहा।

क्रांति के लिये उद्योग

जैसा ऊपर बतलाया जा चुका है एक लेखक या पत्रकार की हैसियत से मार्क्स ने सबसे पहले 'टाइनिंग जीटुंग' का सम्पादन-कार्य किया। पर वह इस काम को पाँच महीने तक ही कर सका कि उसे सरकारी दमन नीति का शिकार होकर जर्मनी से निकल जाना पड़ा। फ्रैंस पहुँचकर वह विशेष रूप से मार्क्सवाद का अध्ययन करने लगा और साथ ही मजदूर कार्यकर्ताओं और क्रांतिकारी नेताओं से भी सम्पर्क बढ़ाने लगा उस समय उसने अपने एक मित्र को जो पत्र भेजा था उसमें तत्कालीन आर्थिक व्यवस्था पर विचार करते हुए लिखा था—

"वर्तमान समय में व्यवसाय-वाणिज्य की प्रथा, सम्पत्ति की लालसा और सर्व साधारण की लूट के फल से समाज के भीतर जैसी भयजनक स्थिति उत्पन्न हो गई है, वैसी स्थिति जनसंख्या की वृद्धि के कारण भी उत्पन्न नहीं हुई है। प्राचीन प्रणाली इस अवस्था का सुधार नहीं कर सकती, क्योंकि उस प्रणाली में सुधार कर सकने या नवीन वस्तु उत्पन्न करने की शक्ति ही नहीं है। वह केवल एक स्थान पर स्थिर रहकर भोग करना ही जानती है।"

हम मानते हैं मार्क्स के उपर्युक्त उद्गार अधिकांश में भावना-प्रसूत है और वैज्ञानिक साम्यवाद का आभास उनमें नहीं मिलता। पर कुछ ही दिनों में उनमें इतिहास और समाज के मूलभूत सिद्धान्तों के लिये पूरी जानकारी प्राप्त कर ली। उन्हीं दिनों उसने 'न्याय-दर्शन' की

आलोचना पर एक निवन्ध लिखा था, जो अत्यन्त ही महत्वपूर्ण और स्वतन्त्र विचारों से भरा होने पर भी स्वतन्त्र विचारों में छाया हुआ था। इसमें मार्क्स ने प्रश्न उठाया था कि 'कौन-सा दल जर्मनी का उद्धार कर सकता है?' इसका स्वयं ही उत्तर देते हुए उसने लिखा—'देश में क्रांति और उसका उद्धार उस दल के द्वारा हो सकता है जो गुलामी की जंजीरों में जकड़ा हो। जो दल वर्तमान धनसत्तावादी मजदूर के अन्दर होगा, पर जिसका अस्तित्व धनी लोगों से पृथक् रहेगा, वही वर्तमान सामाजिक प्रणाली को तोड़ सकेगा। टूटने के फल से थमजीवी दल की उत्पत्ति होगी और उनके द्वारा एक नवीन सामाजिक प्रणाली का उदय होगा। थमजीवी दल का आविर्भाव उद्योग-धन्यो की वृद्धि के लिये ही होता है, क्योंकि इसकी उत्पत्ति प्राकृतिक दक्षिणता द्वारा नहीं बरन् कृत्रिम रूप से पैदा की हुई दक्षिणता द्वारा होती है। यह दल सामाजिक नियमों के भार से दबे हुए जनसाधारण द्वारा नहीं बरन् समाज के टूटने के फल से जागृत जन-समूह द्वारा बनता है। जब थमजीवी दल सामाजिक प्रणाली के भंग होने की घोषणा करता है तो वह वास्तव में गुप्त रीति से अपने अस्तित्व की सूचना को सूचित कर देता है।"

जब मार्क्स ने जर्मनी में विद्रोह फैलाने के लिये वह प्रचार कार्य आरम्भ किया तो वहाँ भी सरकार चौकन्नी हो गई और उसने फ्रांस की सरकार से इसकी शिकायत की। फ्रांसीसी सरकार ने मार्क्स को अपने यहाँ से निकल जाने की आज्ञा दे दी। इस पर वह बेल्जियम की राजधानी सेल्स चला गया। वहाँ पर भी वह मजदूरों के संगठन की चेष्टा करता रहा और 'लीग ऑफ गेस्ट' (न्याय सच) नामक संस्था में शामिल होकर के यूरोप के समस्त देशों में उसके द्वारा प्रचार कार्य की चेष्टा करने लगा। इस संस्था का प्रधान कार्यालय लन्दन में था। १८४७ में जब उसका एक प्रतिनिधि मार्क्स से मिला और वह उसमें शामिल होने को तैयार हो गया तो उसका नाम बदल कर 'लीग ऑफ कम्युनिस्ट' रखा गया। पहले यह एक प्रकार की पड़्यन्त्रकारी सभा थी, पर मार्क्स ने उसमें से, पड़्यन्त्रकारीपन की सब बातें निकाल दी और उसे अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर-संगठन का एक साधन बना दिया। उसमें भाग लेने वाले अधिकांश विदेशों में काम करने वाले जर्मन मजदूर ही थे और वे मार्क्स के प्रचारित

सिद्धान्तों में थढ़ा रखकर उसके कार्य में सहायता देने को सदैव तत्पर रहते थे।

सम्पत्ति का न्याययुक्त वितरण

इस संस्था की तरफ से पहली अन्तर्राष्ट्रीय कांग्रेस सन् १८४७ में लन्दन में की गई। इसमें यूरोप के प्रायः सभी देशों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया था और उसकी तरफ से एक घोषणा-पत्र प्रकाशित किया गया, जिसमें संसार के मजदूरों की परिस्थिति और उनकी भाँगों के सम्बन्ध में कुछ मूल बातें दी गई थीं। यह घोषणा-पत्र संस्था की प्रेरणा से मार्क्स और एन्ग्लिस ने ही तैयार किया था। इसका सारांश यही था कि वर्तमान समय में दुनिया के व्यापारिक क्षेत्र में जो पूँजीवादी प्रथा फैली हुई है, उसके फलस्वरूप समाज दो भागों में बँट गया है। एक पूँजीपति या मालिक और दूसरा थमजीवी या मजदूर। कुछ समय तक तो ये उद्योग धन्यों के विकास के लिये ये दोनों सम्मिलित रूप से कार्य करते हैं, पर शीघ्र ही ऐसा अवसर आ जाता है तब उनके स्वार्थ एक-दूसरे से टकराने लगते हैं।

पूँजीपति अपने को कल-कारखानों का एकमात्र स्वामी मानकर उनसे अधिक से अधिक नफा कमाने का उपाय करता रहता है। इसके लिये वह पैदावार को अधिक से अधिक बढ़ाने और खर्च को कम से कम घटाने की भी कोशिश करता है। उधर मजदूर समझता है कि उद्योग-धन्यों के विकास में उसका भी पूरा हाथ है और पैदावार की वृद्धि मुख्यतः उसके थम पर ही तो निर्भर है। पर वर्तमान समय में जायदाद सम्बन्धी जो नियम समाज में प्रचलित हैं उनके अनुसार तैयार होने वाली सामग्री पर अधिकार मालिक कहलाने वाले व्यक्ति अर्थात् पूँजीपति का ही अधिकार रहता है। इसका नतीजा यह होता है कि वह उसके वितरण पर ध्यान अपने नफा का रखता है। समाज के किस्त सदस्य को उसकी आवश्यकता है अथवा कौन व्यक्ति उसके अभाव के बिना कष्ट पा रहा है—मृत्यु-मुख में प्रवेश कर रहा है, इसका उसे कुछ भी ध्यान नहीं रहता। यद्यपि सुनने में यह बात कुछ आश्चर्यजनक जान पड़ती है, पर वास्तविक स्थिति यह है कि इस पूँजीवादी प्रणाली में जो व्यक्ति वर्ष भर में सी मन अनाज पैदा कर देता है वही अनेक बार आधा पेट खाकर गुजर करता है और जो कारखाने में नित्य-प्रति

तीस-चालीस गज कपड़ा बना देता है वह बखों के अभाव में चिपड़ा लपेट कर काम चलाता है ।

इस परस्पर विरोधी स्थिति का रहस्य समझाते हुए मार्क्स ने जो भी व्यवस्था की है उसे 'अतिरिक्त मूल्य' (सरप्लस वैल्यू) का सिद्धान्त कहते हैं । उसका कहना है कि जितनी पूँजी किसी कारोबार में लगाई जाती है वह दो भागों में बँटी होती है । एक भाग मकान, मशीन, औजार, कच्चा माल में लगाया जाता है और दूसरा भाग काम करने वाले मजदूरों, कार्यकर्ताओं के वेतन के लिये रखा जाता है । पहले भाग को 'अचल पूँजी' और दूसरे को 'चल पूँजी' कहा जा सकता है । पहले भाग को अचल पूँजी कहने का कारण यह है कि इसके द्वारा वस्तुओं के मूल्य में जितनी वृद्धि होती है उतना ही खर्च भी होता है । इस कारण इसको 'निष्क्रिय-भाग' भी कहा जा सकता है । कर्मचारियों के वेतन में जो पूँजी लगाई जाती है, उसको 'चल पूँजी' कहने का कारण यह है क्योंकि, उसमें परिवर्तन होता रहता है और वह लागत से भी अधिक मूल्य उत्पन्न करती है ।

इस अतिरिक्त मूल्य को ही साधारण बोलचाल में 'नफा' कहते हैं । इसका आशय यह है कि मजदूर को अपने जीवन-निर्वाह के लाभक काम करने के सिवाय मालिक के लिये जो अतिरिक्त श्रम करना पड़ता है वही अतिरिक्त मूल्य के स्वरूप में प्रकट होता है । जिस मजदूर को चार रुपये रोज मजदूरी के मिलते हैं । वह चार रुपये का काम तो चार घण्टे में कर देता है, पर कारखाने का मालिक उसी मजदूरी में सात या आठ घण्टे काम करता है । यह तीन या चार घंटे का अतिरिक्त श्रम वस्तु के मूल्य में मिला दिया जाता है और पूँजीपति उस वस्तु में जितना भूलघन लगाता है उतना ही मूल्य उसमें वह बढ़ा देता है ।

अपने इस 'नफा' को बढ़ाने के लिये पूँजीपतियों ने नई-नई विधियों निकाली हैं जिनसे उनको तो अधिक लाभ होने लगा पर मजदूरों की स्थिति अधिक परावर्तनी बन गई । उन्होंने देखा कि अगर काम को अनेक हिस्सों में बाँटकर प्रत्येक हिस्से को मजदूरों के अलग-अलग दल से कराया जाये तो काम ज्यादा होगा, क्योंकि अगर कोई मजदूर पूरी चीज बनाने के बजाय सिर्फ उसके एक ही भाग को बनावे, तो वह उस काम

को जल्दी सीख जाता है और ज्यादा मफाई व तेजी से काम कर सकता है । इस प्रकार 'धम-विभाग' (डिवीजन ऑफ लेबर) की प्रणाली आरम्भ हुई जिसके फल से श्रमजीवी, कारीगर के बजाय एक जीवित यंत्र बन गये । इस धम विभाग के कारण अधिक बढ़िया औजारों और यन्त्रों की आवश्यकता पड़ी और इन्जीनियरों का ध्यान नवीन मशीनों के बनाने की तरफ जाने लगा । इसके साथ ही जब माल ज्यादा तैयार होते लगा तो उसको बेचने के लिये दूर-दूर भेजने की जरूरत पड़ी और माल ढोने के नये साधनों, जैसे पक्की सड़कें, रेल, मोटर और ट्रक आदि की वृद्धि होने लगी ।

पर दूसरी ओर कारखानों के भीतर एक दूसरी ही धारा बह रही थी । काम करने के घण्टों के बढ़ने और अधिक तेजी से काम करने के कारण शक्ति अधिक व्यय होती थी और इससे श्रमजीवियों में असन्तोष फैलने लगा, वे संगठित होकर अपनी दशा सुधारने की चेष्टा करने लगे । जब पूँजीपतियों पर मजदूरों का दबाव पड़ने लगा तो ऐसी नई-नई मशीनें तैयार की जाने लगीं जिन पर हर व्यक्ति सहज से काम कर सके । जिन श्रमजीवियों को अपनी कारीगरी पर अभिमान था और जो मालिकों से लड़ते-झगड़ते थे, उनको हटाकर औरतों और बच्चों को भर्ती किया गया और कुछ को डरा-धमका कर राजी कर लिया गया । इस प्रकार उद्योग-धन्यो की वृद्धि तो बहुत हो गई पर मजदूरों की दशा गिरती गई । उनके स्वास्थ्य पर भी इसका बुरा प्रभाव पड़ने लगा ।

श्रमजीवी आन्दोलन और सरकारी कानूनों के कारण मजदूरों का वेतन बढ़ाना पड़ा और अन्य सुविधायें भी देनी पड़ीं, पर साथ ही मशीनों की भी आश्चर्यजनक रूप से उन्नति होती गई और मजदूरों को लाचार होकर पहलें की अपेक्षा अधिक तेजी से काम करना पड़ा । अब उनको एक घण्टे में उतना काम करना पड़ता था जितना पहले डेढ़ या दो घण्टे में किया जाता था । साथ ही मजदूरी या वेतन में जितनी वृद्धि की जाती थी, पूँजीपति तैयार सामान का मूल्य भी उतना ही बढ़ाते जाते थे । इसलिये मशीनों और अन्य वैज्ञानिक विधियों की बहुत अधिक उन्नति हो जाने पर भी उसका लाभ श्रमजीवी वर्ग या सामान्य जनता को बहुत कम मिला । वह समस्त लाभ

अधिकांश में पूँजीपतियों की तिजोरियों में ही पहुँचता गया और वे लक्षपती से करोड़पति और फिर उससे भी अरबपति बनते चले गये ।

वेकारी की वृद्धि

जब पूँजीपति वर्ग की सम्पत्ति इस प्रकार दिन पर दिन बढ़ने लगी तो उसका कुप्रभाव सामान्य जनता पर, विशेषतया अल्प साधन सम्पन्न लोगों पर बहुत बुरा पड़ने लगा । चीजों का भाव महँगा होने से उनकी क्रय-शक्ति घट गई और बाजार में सब प्रकार की सामग्री की बहुतायत होने पर भी वह उसे खरीद सकने में असमर्थ हो गये । जब कारखानों में बने माल की बिक्री कम पड़ गई और पूँजीपतियों के गोदाम तैयार माल से भर गये तो उन्होंने कारखानों को बन्द कर दिया या सप्ताह में दो-तीन दिन ही खोलने लगे । इसमें हजारों-लाखों कर्मचारी बेकार हो गये, लाखों की आमदनी और भी घट गई और उनको अत्यन्त कष्ट का जीवन व्यतीत करने को बाध्य होना पड़ा ।

सामाजिक-न्याय में विश्वास रखने वाले विचारकों ने जब इस परिस्थिति पर विचार किया तो वे इसी सिद्धान्त पर पहुँचे कि इस दुरावस्था का कारण पूँजीपतियों का अनुचित नफा और जीवनोंपयोगी सामग्री के वितरण की गलत व्यवस्था है । आज हालात यह हैं कि जरूरतमन्द को चीज नहीं मिलती और जिसको उसकी आवश्यकता नहीं उसके पास भरी पड़ी रहती है । एक तरफ ज़खीरवान व्यापारी लाखों मन अनाज गोदामों में बन्द कर देते हैं ताकि महँगी होने पर उसे अधिक से अधिक दामों में बेचें और दूसरी तरफ उस गोदाम से पचास गज की दूरी पर रहने वाले गरीब लोग अन्नाभाव से आधा, चौथाई पेट ढाकर समय निकालते रहते हैं । कपड़े के थोक व्यवसायियों के यहाँ लाखों गज कपड़ा बरसो तक तालों के भीतर रखा रहता है जबकि उसी नगर में हजारों नर-नारी और बच्चे-बूढ़े कपड़े के बिना बड़ी कठिनाई से लज्जा निवारण कर पाते हैं । यह हालात स्पष्टतः अस्वाभाविक तथा न्याय विरुद्ध हैं और इसका परिणाम असन्तोष, अशांति, मार-काट के सिवाय और कुछ नहीं हो सकता ।

इस स्थिति को सुधारने का उपाय यही है कि वितरण की व्यवस्था में परिवर्तन किया जाये । आज जो कारखाने का मालिक या गोदामों में माल जमा कर

लेने वाला अपने को उसका सोलह आना मालिक समझता है और जिस तरह अपने लिये फायदेमन्द समझे उसकी बेचना या रोके रखना अपना अधिकार मानता है । वास्तव में यह एक गलत सिद्धान्त है । श्रमजीवी दल का कहना है कि कोई भी वस्तु किसी एक व्यक्ति या छोटे से समुदाय द्वारा न तो उत्पन्न की जा सकती है और न उसे उसके इच्छानुसार वितरण का अधिकार होना चाहिये । देश में जो कुछ बनता है, उत्पन्न होता है या बाहर से मँगाया जाता है वह समस्त समाज के सहयोग से ही सम्भव होता है और समाज की आवश्यकता तथा हित को दृष्टिगोचर रखकर ही उसके वितरण की व्यवस्था की जानी चाहिये ।

पूँजीवाद का अन्त

यद्यपि इस सामाजिक दुरावस्था के सुधार के लिये विचारशील विद्वान पिछले दो सौ वर्षों से कितनी ही योजनाओं और सिद्धान्तों का प्रचार करते आ रहे हैं पर अभी उनको इसमें बहुत कम सफलता मिली है । किन्तु ही नेताओं ने इसके लिये साम्यवाद की विभिन्न शाखाओं का प्रतिपादन किया और विभिन्न देशों में कुछ समय तक प्रचार भी होता रहा, पर उनके सिद्धान्त अधिकांश में काल्पनिक ही सिद्ध हुए । मार्क्स ने इनका बड़े जोर से खण्डन किया है और साम्यवाद को काल्पनिक क्षेत्र से निकाल कर वैज्ञानिक रूप दिया है । उसने पूर्ववर्ती आर्थिक प्रणालियों का विस्तार से वर्णन करते हुए पूँजीवाद (कैपिटलिज्म) के जन्म, वृद्धि और विकास पर बड़ी स्पष्टता से प्रकाश डाला है और साथ ही उन कारणों पर भी प्रकाश डाला है जिससे अन्त में उसका खाल्ता हो जाता है । उसका कहना है कि पूँजीवाद के नाश का बीज उसके भीतर ही छिपा होता है और जब वह बढ़ते-बढ़ते चरम सीमा पर पहुँच जाता है तो श्रमजीवी वर्ग और उसके नेताओं में से ही उसकी असामर्थिकता, अनुपयोगिता को सिद्ध करने वाले प्रकट हो जाते हैं । मार्क्स के इस महत्त्वपूर्ण सिद्धान्त का सारांश नीचे दिया जाता है । पाठक देखेंगे कि उसने जो बात सौ वर्ष पहले कही थी वह आज हमको ठीक उसी प्रकार चरितार्थ होती दिखाई पड़ रही है ।

जैसे-जैसे पूँजीवादी प्रणाली की वृद्धि होती जाती है, वैसे-वैसे ही उसके परस्पर विरोधी लक्षण प्रकट होने लगते हैं । वे लक्षण इस बात को साफ तौर पर

बतलाते हैं कि पूँजीवाद की उपयोगिता समाप्त हो चली और अब उसके गर्भ में से एक नवीन जीवन-मार्ग—एक उन्नत सामाजिक संगठन का जन्म होने की तैयारी हो रही है ।

इन लक्षणों पर विचार करने से हमको मालूम होता है कि जब पूँजीवाद की बहुत अधिक उन्नति हो जाती है और मशीनों तथा कारखाने के मकानों आदि में पूँजी का बहुत अधिक हिस्सा खर्च होने लगता है तो उनका नफा घट जाता है यद्यपि उस समय वे माल बहुत अधिक परिमाण में और कम खर्च में तैयार करा सकते हैं, पर आदमियों का काम मशीनों से निकालने के कारण जनता निर्धन हो जाती है और बहुत थोड़ा माल खरीद सकती है । एक तरफ कारखानेदार माल की पैदावार को बढ़ाते हैं और दूसरी तरफ उसकी खपत कम होने लगती है । इसके फलस्वरूप एक 'व्यापार-संकट' उपस्थित हो जाता है । तब पूँजी वर्गों को जबरदस्ती रोका जाता है, उत्पादक शक्तियों की गति को धीमा किया जाता है और असंख्यों मजदूरों को 'वाक-आउट' के नाम पर बेकार बैठे रहना पड़ता है ।

इसके सिवाय उद्योग-धन्यों के बड़े हुए स्वरूप को स्थिर रखने के लिये कच्चे माल की आवश्यकता अधिक हो जाती है, जो विशेषतः गर्म और समशीतोष्ण देशों से ही पूरी हो सकती है । उन देशों पर अपना प्रभाव कायम रखने के लिये पूँजीवादी देशों में प्रतिस्पर्धा होने लगती है, भयंकर युद्धों की शुरुआत होती है और इस प्रकार असीम धन-जन की वर्धाही होने लगती है । इस प्रकार पूँजीवाद एक तरफ अधिक से अधिक नफा कमा कर सम्पत्ति की वृद्धि करने की योजना बनाता है और दूसरी तरफ अपने ही हाथ से उसे नष्ट करता है । यही उसका सबसे बड़ा परस्पर विरोधी लक्षण है जिससे अन्त में उसकी गति रुक जाती है ।

अब दूसरी तरफ देखिये । पूँजीपति सदैव इस बात के लिये सचेष्ट रहते हैं कि उनके मजदूर सीधे-सादे और उनकी प्रत्येक आज्ञा को सिर झुकाकर मान लेने वाले हों । आरम्भ में गाँवों से आने वाले अनजान और अनपढ़ मजदूर अधिकांश में होते भी ऐसे ही हैं । पर उद्योग-धन्यों के बड़े-बड़े केन्द्र कायम करके पूँजीपति स्वयं उनको संगठित होने का मौका देते हैं

और इस प्रकार उनकी ताकत को बढ़ाते हैं । ये विशाल कारखाने मजदूर-संगठन के केन्द्र बन जाते हैं और इससे उनकी व्यक्तिगत शक्ति संघ-शक्ति के रूप में बढ़ने जाती है । फलस्वरूप मजदूरों के पारस्परिक भेदभावों का अन्त हो जाता है और वे अपने को एक ही दल का सदस्य समझने लगते हैं, जिन सबका स्वार्थ या हित समान होता है । इस परिवर्तन के कारण किस प्रकार धर्मजीवी दल का उदय होता है और किस तरह वह समाज की वागडोर को अपने हाथों में लेता है, इसका वर्णन मार्क्स ने बड़े प्रभावशाली शब्दों में अपने इस ग्रन्थ 'कैपिटल' में किया है, जिसे अनेक लोग 'मजदूरों की बाइबिल' के नाम से पुकारते हैं । उसमें भी कहा गया है—

“जब इस काया-पलट करने वाली प्रक्रिया द्वारा पुराना समाज सिर से पैर तक खण्ड-खण्ड होने लगता है और साधारण मजदूर संगठित धर्मजीवी दल का रूप धारण कर लेते हैं तो धर्म के सामाजिक रूप में नवीन परिवर्तन होने लगता है । इस दर्जे पर पहुँच जाने पर पूँजीपति मजदूरों को लूट नहीं सकते, बल्कि स्वयं उनकी पूँजी की हानि होने लगती है । इसका एक बड़ा कारण पूँजीवाद की एक विशेष प्रवृत्ति भी होती है । एक बड़ा पूँजीपति कितने ही छोटे पूँजीपतियों को मार सकता है और इसके फल से पैदावार के साधनों पर दिन पर दिन थोड़े से लोगों का अधिकार होता जाता है । इसके साथ ही धर्म-जीवियों में सहयोग की वृद्धि होती जाती है, उनके संगठन विशाल बनते जाते हैं और उनकी शक्ति बढ़ती जाती है ।

होते-होते संसार भर का बाजार इने-गिने लोगों के हाथों में आ जाता है और एक प्रकार से वे ही बड़े-बड़े राष्ट्रों के बड़े मालिक और संचालक बन जाते हैं । दूसरी तरफ साधारण लोग दिन पर दिन कंगाल बनते जाते हैं और गुलामी में फँसते जाते हैं । पर साथ ही साथ धर्मजीवी-दल में विद्रोह का भाव भी जोर पकड़ता जाता है । उनकी संख्या और शक्ति अधिक होती जाती है, उनमें अपने दल के अनुशासन का भाव बढ़ता जाता है और संगठन अधिकाधिक मजबूत होता जाता है । उद्योग-धन्यों पर थोड़े से लोगों का अधिकार रहने से उन्नति की गति रुक जाती है ।

“अन्त में उत्पत्ति के साधनों का एक केन्द्र पर इकट्ठा होना और थम के सामाजिक रूप की मान्यता की वृद्धि ऐसे स्थान पर जा पहुँचती है जहाँ कि उनका पूँजीवादी प्रणाली के साथ निर्वाह होना असम्भव हो जाता है। उसी क्षण इस पूँजीवादी प्रणाली का अन्त हो जाता है, निजी जायदाद की प्रथा लुप्त हो जाती है और दुनिया का स्वत्व अपहरण करने वालों का स्वत्व सदा के लिये समाप्त हो जाता है।”

यद्यपि हमारा देश यूरोप अमेरिका की अपेक्षा उद्योग-धन्यों की प्रगति में पिछड़ा हुआ है तो भी इधर कुछ वर्षों में भारतीय पूँजीपतियों ने भी पर्याप्त उन्नति की है और एक-एक उद्योगपति ५०-५० कारखानों का मालिक बन गया है। कुछ वर्ष यहाँ सबसे बड़े धनवान को ‘करोड़पति’ ही कहते थे, पर अब हमारे देश में भी ‘अरबपति’ लोगों के नाम सुनाई पड़ने लगे हैं। यह सब माया मजदूरों की ही है। मेहनत करने वाले अपनी बल-बुद्धि को होम कर बड़े-बड़े कारखानों तथा अन्य उद्योग-धन्यों को सफल बनाते हैं पर उनको कठिनाता से पैट भरने लायक वेतन या मजदूरी मिलती है। शेष कित्ती न कित्ती उपाय से पूँजीपति के भण्डार में पहुँच जाती है। यद्यपि उसमें से एक बड़ा भाग सरकार भी टैक्स के रूप में ले लेती है, पर वह भी अधिकांश में पूँजीपतियों की रक्षा और विस्तार के लिये फौज, पुलिस आदि की व्यवस्था में खर्च कर दिया जाता है।

पर जैसा मार्क्स ने कहा था भारत का श्रमजीवी-वर्ग भी जागृत और संगठित हो रहा है। वह अपने अधिकारों को पहचानने और माँगने लगा है। जब गाँव का एक अशिक्षित मजदूर कारखानों के प्रबन्ध में सम्मति देने की माँग करता है और संसार भर के मेहनत पेशा लोगों की अपना भाई समझकर ‘मे डे’ (अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर दिवस जिसका प्रचार कार्लमार्क्स और उसके सहकारियों ने किया था) के दिन मजदूरों का लाल झण्डा लेकर निकलता है, तब इसमें कोई सन्देह नहीं रह जाता कि भारत भी श्रमजीवी-वर्ग की क्रान्ति भावना से अछूता नहीं है और वह भी पूँजीवादी प्रणाली को हटाकर कोई अधिक न्याय-युक्त वितरण की सामाजिक प्रणाली अपनाने को दृढ़ प्रतिज है। वह कार्लमार्क्स का नाम भी जानता है और समझता है कि उसने श्रमजीवियों के अधिकार और सामाजिक

न्याय की जो घोषणा अब से सौ वर्ष पहले की थी अब उसके फलीभूत होने का समय समीप आ पहुँचा है।

क्रांतिकारी आन्दोलन में सक्रिय भाग

मार्क्स क्रांतिवादी था। वह केवल साम्यवादी सिद्धान्तों का प्रचार करके अपना लोगों को एक नई सामाजिक और आर्थिक प्रणाली-का सन्देश देकर ही चुप नहीं हो गया, वरन् वह इस कार्य के लिये बल प्रयोग का समर्थक था और अवसर आने पर उसने फ्रांस तथा जर्मनी के क्रांतिकारी संघर्षों के मीके पर पहुँचकर उनको बढ़ाने और सफल बनाने की पूरी कोशिश की। जनसमूह के अन्तः प्रदेश में क्रांति का जो गम्भीर निनाद होता रहता है, उसको सुनने के लिये वह सदा कान खोलें रहता था। जिस काल में वह अपने नवीन समाज सम्बन्धी सिद्धान्तों का मसाला इकट्ठा कर रहा था यूरोप का वातावरण क्रांति की भावना से व्याप्त हो रहा था और जगह-जगह अशांतिपूर्ण घटनायें हो रही थीं। सन् १८४२ में इंग्लैण्ड श्रमजीवियों की विशाल हड़ताल हुई। इसके दो वर्ष बाद सिलीशिया के कपड़ा मजदूरों ने बलवा कर दिया। सन् १८४५-४६ में जर्मनी में साम्यवाद का जोर बहुत बढ़ गया और नये-नये सामयिक पत्र जनता में उत्तेजना फैलाने लगे। फ्रांस में भी साम्यवादी आन्दोलन की बाढ़ आ गई। यूरोप में चारों ओर कम्यूनिज्म का विकराल भूत मुँह बाये खड़ा दिखलाई पड़ने लगा।

इस आकस्मिक परिवर्तन का मुख्य कारण यूरोप में कल-कारखानों की वृद्धि होना और उनके सम्पर्क से रेल, तार आदि का शीघ्रतापूर्वक निर्माण किया जाना था। जैसे-जैसे आधुनिक ढंग के उद्योग-धन्यों की वृद्धि होने लगी वैसे ही जनता की आर्थिक दशा में अन्तर पड़ने लगा। इनके फल से जनता में दरिद्रता बढ़ने लगी और लोग कम मजदूरी तथा वेतन-सम्बन्धी कठोर नियमों के कारण उनका विरोध करने लगे। उस समय यूरोप यह आवाज उठा रहा था कि “कारखानों की वृद्धि के साथ कंगाली की भी वृद्धि होगी।” साथ में यह घोषणा की जाती थी कि “जनता को जितने अधिक राजनीतिक अधिकार मिलेंगे उतनी ही जल्दी समाज की प्रगति होगी।” जो कोई भी उस समय इंग्लैण्ड, फ्रांस, जर्मनी आदि में रहता था उसे यही

अनुभव प्रतीत होता था कि वहाँ पर तो राजनैतिक और सामाजिक क्रांतियों का यह आगमन हो रहा है।

मार्क्स ने इस रहस्य को पहले ही समझ लिया था। १८४३ में उसने अपने मित्र राज के नाम हलैण्ड से एक पत्र भेजा था, जिसमें भावी क्रांति का जिक्र किया गया था और लिखा था कि जर्मनी के बादशाह फ्रेडरिक विलियम की सरकार क्रांति-मार्ग पर अग्रसर हो रही है। राज को उसकी बातों पर बड़ा आश्चर्य हुआ पर कुछ ही समय बाद मार्क्स का कथन अक्षरशः सत्य सिद्ध हुआ।

कम्युनिस्ट मैनीफेस्टो, जिसका सारांश हम ऊपर देख चुके हैं। फरवरी १८४८ में प्रकाशित हुआ था और २२ फरवरी से क्रांति की आग यूरोप में धौंय-धौंय करके जलने लगी। फ्रांस में पुराने शासन को लौटा दिया गया और उसकी जगह एक अस्थाई सरकार कायम हुई। जर्मनी में भी राज्य-सत्ता के विरुद्ध जगह-जगह उपद्रव होने लगे। उधर बेल्जियम की राजधानी ब्रुसेल्स में जनता ने प्रजातन्त्रवादियों पर आक्रमण करके उनको अपमानित किया। इन दिनों मार्क्स ब्रुसेल्स में ही निवास कर रहा था और जर्मन सरकार के बार-बार कहने पर भी बेल्जियम के अधिकारियों ने उसके विरुद्ध कोई कदम नहीं उठाया था। पर अब उनको भय मालूम होने लगा और उन्होंने मार्क्स को गिरफ्तार करके तुरन्त उस देश से बाहर निकल जाने का हुक्म दे दिया।

आर्थिक-संकट

बेल्जियम को छोड़कर मार्क्स पेरिस पहुँचा और वहाँ भी थमजीवी आन्दोलन की वृद्धि के लिये प्रयत्न करने लगा। इसी समय जर्मनी में हलचल बहुत बढ़ गई और मार्क्स ने अपना यह कर्तव्य समझा कि किसी प्रकार के खतरे की परवाह किये बिना वहाँ जाकर उसकी सफलता के लिये उद्योग करे। वह अपने संगी-साथियों को लेकर 'कोलोन' नगर में पहुँच गया और 'न्यू राइनिश-जीटुंग' के नाम से एक दैनिक पत्र प्रकाशित करने लगा। इसका प्रधान सम्पादक मार्क्स ही था और चार-पाँच प्रसिद्ध विद्वान उसके सहकारी के रूप में काम कर रहे थे। यद्यपि यह साल भर भी नहीं चल सका पर वह जब तक जीवित रहा क्रांति का झण्डा ऊँचा किये रहा और अन्याय पीडित थमजीवियों

के अधिकारों के लिये लड़ता रहा। उसके कार्य की सराहना करते हुए मार्क्स के सबसे बड़े सहायक एन्जिल्स ने लिखा है—

“उस समय प्रजातन्त्रवादी समझे जाने वाले पत्रों में यही एक ऐसा था जो थमजीवियों का पूर्ण रूप से समर्थन करता था। पेरिस में जुलाई १८४८ ई. में जो बलवा हुआ था मार्क्स ने उसका बहुत जोर से खुलकर समर्थन किया। इस कारण से पत्र के तमाम हिस्सेदार नाधुश हो गये। एक दूसरे प्रतिद्वन्द्वी अखबार ने जिसका नाम “क्लजजीटुंग” था। “न्यू राइनिश जीटुंग” के खिलाफ बड़ा आन्दोलन खड़ा कर दिया। उसका कहना था कि ‘मार्क्स समस्त पवित्र समझी जाने वाली बातों पर आक्षेप करता है और शासन सत्ता का घोर विरोधी है; फिर चाहे वह सत्ता बादशाह की हो या पुलिस के एक मामूली से सिपाही की और इन बातों को वह वहाँ पर रहकर लिखता था जहाँ पर सरकारी सेनाओं की छावनी में आठ हजार सिपाही सदा तैयार रहते थे। सन् १८४८ के अन्त में कोलोन में मार्शल लॉ की घोषणा की गई और उस समय इस अखबार को कुछ दिनों के लिये बिल्कुल बन्द कर दिया गया।

“उधर जर्मनी का ‘न्याय-विभाग’ इसके लेखों को बराबर गैर कानूनी करार देता रहता था और सरकारी वकील तो इसके ऊपर मुकदमा चलाने की सलाह देता रहता था। पर इनमें से किसी बात का इस पर प्रभाव न पड़ा और वह दृढ़तापूर्वक लगातार अपना प्रचार-कार्य करता रहा। जैसे-जैसे सरकार इसका दमन करती थी और विरोधी लोग इसकी निन्दा फैलाते थे वैसे-वैसे ही इसका आदर बढ़ता जाता था और धड़ाधड़ प्राहक बनते जाते थे। जब बादशाही सेना राइनलैण्ड पर अधिकार जमाने लगी तो इस अखबार के प्रत्येक अंक के ऊपर बड़े-बड़े अक्षरों में लोगो से टैक्स अदा न करने और बल प्रयोग का मुकाबला उसी प्रकार, शक्ति से करने की अपील की जाती थी। उस पर दो-बार मुकदमा चलाया गया पर ‘जूरी’ ने उसे निर्दोष कहकर छोड़ दिया। अन्त में जब राइनलैण्ड के प्रान्त में सरकारी सेना बहुत बड़ी संख्या में इकट्ठी कर ली गई और वहाँ की क्रांति दबा दी गई तब सरकारी अधिकारियों ने इसे जबरदस्ती बन्द कर दिया। इसकी अन्तिम संख्या १८ मई, १८४९ को ‘रक्त अंक’

के नाम से प्रकाशित की गई जो कि लाल रंग के कागज पर छापी थी ।”

‘न्यू राइनिश जीटुंग’ को इस प्रकार घोर कठिनाइयों में जीवित रखने के लिये मार्क्स को अपना सर्वस्व स्वाहा कर देना पड़ा । सरकारी दमन नीति का सामना करने में अवधार के ऊपर बहुत-सा कर्ज हो गया था और मार्क्स अपना सब कुछ बेचकर कर्जदारों का १५ हजार रुपया चुका कर सब वह खाली हाथ पेरिस के लिये रवाना हुआ, वहाँ भी अब ‘लाल प्रजातन्त्र’ के बजाय क्रांति विरोधी दल का बोलबाला हो चुका था । उन लोगों ने जुलाई मन् १८४६ में पेरिस छोड़कर एक दूरवर्ती अस्वास्थ्यकर स्थान में रहने की आज्ञा दी । पर मार्क्स ने वहाँ जाने के बजाय फ्रांस को छोड़ देना ही अच्छा समझा । तब वह इंग्लैण्ड चला आया और फिर उसने अपना शेष जीवन लन्दन में ही व्यतीत किया ।

मार्क्स के क्रांतिकारी कार्य हमारे देश के नवयुवकों के लिये भी कम शिक्षाप्रद नहीं हैं । जिस समय प्रथम बार उसे जर्मन से निकाला गया था, उसकी आयु केवल २५ वर्ष की थी और दूसरी बार जर्मनी से हटने के अवसर पर वह ३१ वर्ष का था । इतनी थोड़ी आयु में एक बड़े देश की सरकार से डटकर मुकाबला कर सकना और अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में प्रभाव उत्पन्न कर सकना सहज काम न था । यह मार्क्स के साहस, परिश्रम और आत्म-त्याग का ही परिणाम था कि इतनी आयु में यूरोप की शक्तिशाली सरकारों के मुकाबले में खड़ा हो सका और धर्मजीवी आन्दोलन को वास्तविक रूप दे सका । भारतवर्ष में भी इस समय एक नहीं अनेक सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक अन्याय जनसाधारण को सहन करने पड़ रहे हैं । अगर हमारे नवयुवक उनकी मिटाने का संकल्प करके खड़े हो जायें और अपनी शक्ति को सब प्रकार के अन्याय के विरुद्ध काम में लावें तो वे भी मार्क्स के समान ऐसे जनहितकारी कार्य करके दिखला सकते हैं जिससे उसका नाम और कीर्ति आगामी अनेक वर्षों तक कायम रह सकती है ।

कष्ट के दिन और सिद्धान्त पर अटलता

जैसा ऊपर कहा जा चुका है जर्मनी से चलते समय ‘न्यू राइनिश जीटुंग’ को जीवित रखने का प्रयास करते हुए मार्क्स पैसे-पैसे को मुँहताज हो चुका था । इसलिये लन्दन पहुँचने पर-उसे कई वर्ष तक बहुत

आर्थिक कष्ट सहन करना पड़ा । यद्यपि उसका मित्र एन्जिल्स उसका बहुत बड़ा सहायक था और यथाशक्ति उसके निर्वाह की व्यवस्था करता रहता था तो भी सदा आन्दोलन में लगे रहने के कारण मार्क्स को उसके संचालन में प्रायः अर्थकष्ट सहन करना पड़ता था । उदाहरण के लिये सन् १८५२ में उसकी कोलोन के कम्युनिस्ट साधियों के मुकदमे के सम्बन्ध में एक ट्रेक्टर निकालने की आवश्यकता हुई तो कागज के लिये उसका अपना कोट बन्धक रखना पड़ा ।

सन् १८५१ से १८६० तक मार्क्स की आमदनी का खास जरिया अमेरिका के ‘न्यूयार्क ट्रिब्यून’ में छपने वाले लेख ही थे । वह इस पत्र का लन्दन स्थित सम्वाददाता बन गया था और उसे प्रति लेख १५ रु. मिल जाते थे । पर यह रकम इतनी कम थी कि उसमें गुजारा हो सकना असम्भव था । १८६२ में एक बार उसका आर्थिक कष्ट इतना बढ़ गया कि उसने रेलवे ऑफिस में क्लर्क की नौकरी के लिये दरखास्त दी । पर जिस प्रकार उसकी पुस्तकों की भाषा को समझ सकना साधारण मनुष्य के लिये कठिन है । उसी प्रकार उसकी हस्तलिपि भी इतनी घसीढ़ और अस्पष्ट होती थी कि उसको पढ़ सकना बड़ा कठिन था और इस कारण उसको क्लर्क की भी नौकरी न मिल सकी ।

सन् १८६७ में जर्मनी के शासकों ने मार्क्स के एक मित्र द्वारा उससे अपने यहाँ के सरकारी पत्र का सम्वाददाता बन जाने को कहा । इस काम में उसको काफी आमदनी हो सकती थी और उसका अर्थकष्ट पूर्णतः दूर हो सकता था । पर साथ ही इसका अर्थ यह भी था कि वह अपने जीवन सिद्धान्तों को तिलांजलि दे दे । मार्क्स ने जर्मन सरकार के प्रस्ताव को ठुकरा दिया और वह सांसारिक सुखों के लिये अपनी आत्मा का खून करने को हरगिज तैयार न हुआ था ।

मार्क्स के जीवन की इस घटना को पढ़कर हमको अपने देश के वर्तमान राजनैतिक ‘नेताओं’ की याद आती है जो छोटे-मोटे लाभों के लिये अपने सिद्धान्तों की हत्या करने में नहीं हिचकिचाते और जिस दल से मिलने में अपना फायदा समझते हैं उसी में तुरन्त सम्मिलित हो जाते हैं और पुराने दल के साथ की हुई लिखित, प्रतिज्ञा का भी कुछ ख्याल नहीं करते ! इस राजनीतिक सौदेबाजी के कारण ही इस समय हमारे

राजनीतिज्ञों का स्तर बिल्कुल घटिया हो गया है और उनका सम्मान बिल्कुल घटता जाता है ।

इस आपत्तिकाल में मार्क्स की पत्नी ने जिस धैर्य और आत्म-त्याग का परिचय दिया वह अद्वितीय था । वह एक रईस घर की पुत्री थी और उस समय भी उसका एक भाई जर्मनी के मन्त्रिमण्डल का सदस्य था । पर उसने कभी घोर दयितता या अभाव से घबड़ाकर मार्क्स की शिकायत नहीं की और न अपने भाग्य को कभी उसके साथ विवाह होने के लिये कोसा । वह स्वयं और घर के दूसरे सब लोग मार्क्स का हार्दिक सम्मान करते थे और कभी किसी ने इस बात की इच्छा तक प्रकट न की कि वह अपना कार्यक्रम बदलकर धन कमाने के लिये कोई दूसरा काम करे । मार्क्स की पत्नी वास्तविक अर्थों में उसकी सहघर्मिणी थी । वह सदा प्रसन्नचित्त रहती थी और मार्क्स को भी सदा चिन्ताओं से बचाने का उपाय करती थी । वह ऐसी व्यवहार कुशल थी कि मार्क्स से मिलने आने वाले समस्त परिचित, इष्ट मित्र और अनुयायी उसको बड़े आदर की दृष्टि से देखते थे । मार्क्स को भी उसकी बुद्धि पर बड़ा भरोसा था, यहाँ तक कि वह अपने लेखों और पुस्तकों की पाण्डुलिपियों भी उसको दिखला देते थे ।

मार्क्स के छः सन्तानें उत्पन्न हुईं, जिनमें से दो लड़कों का और एक लड़की का बचपन में ही देहान्त हो गया । इनकी मृत्यु का एक कारण मार्क्स की कंगाली भी थी । जब उसके 'यूग' नामक लड़के का देहान्त हुआ उस समय घट में उसकी अन्वेषि के लायक भी रूपमा न था । उसकी पत्नी पड़ोस में रहने वाले एक फ्रांसीसी श्रमजीवी के यहाँ गई जिसने उसे दो पौंड उधार दिये । तब उसे दफनाने के लिये शवाघार (सन्दूक) और दूसरी सामग्री खरीदी गई । अगर मार्क्स के पास अपने पुत्र का इलाज और परिचर्या कराने लायक काफी पैसा होता तो बहुत सम्भव था कि इस प्रकार अकाल में उसकी मृत्यु न हो जाती । सार्वजनिक सेवा का शौच ही ऐसा कंटकाक्षीर्ण है कि उसमें जो व्यक्ति अपने कर्तव्यों का सन्तुष्टि के साथ पालन करना चाहता है, उसे सब प्रकार की कठिनाइयों और विघ्न-बाधाओं को सहन करने के लिये तैयार होना पड़ता है ।

अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन

यद्यपि मार्क्स के जीवनकाल में उद्योग-धन्यों तथा आवागमन के साधनों का इतना अधिक विकास नहीं हुआ था कि किसी बहुत बड़े और प्रभावशाली अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी संगठन की कल्पना साकार हो सकती, तो भी उसने अपनी दूरदृष्टि से इस प्रकार संगठन की आवश्यकता और उसके लाभों को समझ लिया और उसी समय उसका बीजारोपण कर दिया ।

यद्यपि इस संघ की स्थापना का विचार आरम्भ में कुछ अंग्रेज और फ्रांसीसी श्रमजीवी नेताओं ने किया था, पर शीघ्र ही उसकी वागडोर मार्क्स को सौंप दी गई, क्योंकि वह इस विषय में सबसे अधिक जानकारी और उत्साह रखने वाला था । अतः २८ सितम्बर, १८६४ को जब 'अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी संघ' (इण्टरनेशनल वर्किंग मैन एसोसिएशन) की स्थापना हुई तो मार्क्स ही उसमें प्रमुख वक्ता और संस्था के सिद्धान्तों का प्रतिपादक था । उस समय यूरोप में और भी कई प्रकार के साम्यवादी सिद्धान्तों का प्रचार हो चुका था, पर मार्क्स के सिद्धान्त मजदूरों के हितों के सबसे अधिक अनुकूल थे । इंग्लैण्ड के मजदूरों के इतिहास और उनकी सामाजिक दशा में होने वाले विभिन्न परिवर्तनों का विवेचन करते हुए अन्त में मार्क्स ने उच्च स्वर से घोषणा की—

“गरीबों के स्वत्व अपहरण करने वालों का अन्तिम समय अब पाम आ पहुँचा है । पूँजीवाद अपनी अन्तिम सीमा पर पहुँच रहा है और उसके बाद उसके नाश में किसी तरह का सन्देह नहीं । व्यापार और उद्योग-धन्यों में ही नहीं वरन् कृषि-कार्य तक पूँजीवाद जा पहुँचा है और जमीन पर अधिकार रखने वालों की संख्या और प्रभाव दिन पर दिन घटता जाता है । उधर व्यवसाय क्षेत्र में श्रमजीवी अपनी शक्ति बढ़ाते जाते हैं और अन्त में उनकी विजय निश्चित है ।”

मार्क्स ने ये उद्गार सौ वर्ष पहले प्रकट किये थे । तब से अब तक श्रमजीवी दल की शक्ति निःसन्देह बहुत बढ़ गई है और लगभग आधी दुनिया में वे संचालक और निर्णायक की हैसियत से काम करने लग गये हैं, पर अभी मार्क्स का स्वप्न शत-प्रतिशत पूरा नहीं हुआ है । आज का पूँजीवादी-वर्ग भी उस गुण की अपेक्षा बहुत बदल गया है और अपनी शक्ति को

यथासम्भव संगठित करके अपने अस्तित्व की रक्षा में प्रयत्नशील है। तो भी दुनिया का रूख इस समय यही जान पड़ता है कि मार्क्स के सिद्धान्तानुसार अंश संसार में से व्यक्तिगत पूँजी का अधिकार निरन्तर घटता जायेगा और सामाजिक पूँजी की प्रणाली उसका स्थान ग्रहण करती जायेगी।

साम्यवाद का लक्ष्य

जो लोग समझते हैं कि कम्युनिज्म अथवा साम्यवाद का आशय मजदूरों और कर्मचारियों का वेतन अधिकाधिक बढ़वाना अथवा बड़े धनवानों की सम्पत्ति को सब में बराबर बँटवाना है, वे वास्तव में इस सिद्धान्त से अज्ञान ही हैं। इस प्रकार सौ धनवानों से यदि दस अरब रुपया छीन कर एक करोड़ गरीबों को एक-एक हजार दे दिया जाये और व्यापार व्यवसाय की प्रणाली वैसी आज है वैसी ही बनी रहे तो इससे उन गरीबों का कुछ भी फायदा नहीं हो सकता। दो-चार वर्ष के भीतर ही वह रुपया किसी अदृश्य तरीके से फिर उन गरीबों के हाथ से निकल कर पुराने या नये पूँजीपतियों के ही पास पहुँच जायेगा। इसलिये साम्यवादी दल सम्पत्ति के विभाजन की माँग नहीं करता बल्कि उसका अन्तिम लक्ष्य यह है कि समस्त सम्पत्ति, वह चाहे चल या अचल किसी रूप में क्यों न हो, समस्त समाज की समझी जाये और उसकी तरफ से प्रत्येक व्यक्ति को न्यायानुसार वितरण की जाये।

श्रमजीवियों की इस प्रकार की न्याययुक्त माँगों का अक्सर पूँजीवादी विरोध किया करते हैं। उनका कहना है कि मजदूरों के साथ इस तरह की रियायतें किये जाने और उनकी माँगों को मानते जाने से उद्योग-धन्यो पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ेगा और राष्ट्र की शक्ति तथा प्रभाव नष्ट हो जायेंगे। मार्क्स ने अपने भाषण में कहा कि “इंग्लैण्ड के मजदूरों ने तीस वर्ष तक आश्चर्यजनक सहनशक्ति का परिचय देते हुए जो संघर्ष किया उसके फलस्वरूप वे कारखानों में दस घंटे काम होने का कानून पास करा सके। अब हर एक आदमी यह स्वीकार करने लगा है कि मजदूरों की शारीरिक, चरित्र सम्बन्धी और मानसिक दृष्टि से यह कानून बड़े महत्त्व का है। इस कानून से मजदूरों का जो प्रत्यक्ष हित हुआ है, उसके सिवाय और भी बहुत से आश्चर्यजनक फल इस कानून से प्राप्त हुए हैं।”

इससे पहले पूँजीवादियों के अर्थशास्त्रज्ञ कहा करते थे कि, यदि कानून द्वारा मजदूरों से काम कराने की सीमा बाँध दी जायेगी तो देश के उद्योग-धन्यो का नाश हो जायेगा। यह ‘उद्योग-धन्यो’ एक ऐसा दैत्य है जो मनुष्यों के खून—विशेषतः बालकों और स्त्रियों के खून से पुष्ट होता है। इस कानून के बन जाने से नेबल पूँजीपतियों के मालच और मुनाफे में ही बाधा नहीं पड़ती बल्कि यह मजदूरों के सिद्धान्त की विजय है क्योंकि, पूँजीवाद के पक्षपाती अर्थ-शास्त्रकारों का मत था कि व्यापार में जिस तरह से मुनाफा हो सके उसी तरह काम किया जाना चाहिये। दूसरी तरफ साम्यवादियों का कहना था कि उद्योग-धन्यो की व्यवस्था समाज के हित की दृष्टि से होनी उचित है। दस घण्टे से अधिक काम न करने का कानून बना दिये जाने से पूँजीवादी अर्थशास्त्र का खण्डन कर दिया गया और मजदूरों के अर्थशास्त्र की विजय हो गई।

फ्रांस की श्रमजीवी क्रांति

सन् १८७० में जर्मनी और फ्रांस का युद्ध हुआ, जिसमें फ्रांसीसी सेना की हार हुई और उसने आत्म-समर्पण कर दिया। जिन लोगों को जर्मनी ने कैद किया उनमें फ्रांस का सम्राट् लुईस बोनापार्ट भी था। ४ सितम्बर को फ्रांस में राज्य सत्ता का अन्त हो गया और उसके स्थान में प्रजातन्त्र की घोषणा की गई। इस अवसर पर ‘अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी-संघ’ के फ्रांसीसी सदस्यों ने पेरिस में श्रमजीवी क्रांति करके मजदूर-दल का शासन स्थापित करने की योजना बनाई। मार्क्स ने इस कार्य को असामयिक बतलाया क्योंकि प्रगतिशील शक्तियों में इस प्रकार पारस्परिक विरोध होने से उनके शत्रुओं—पूँजीवादी शक्तियों को सफलता मिलने की सम्भावना बढ़ती थी। उस अवसर पर अन्तर्राष्ट्रीय संघ की जनरल कीमिल के साथ भाषण करते हुए मार्क्स ने कहा—

“इस प्रकार की कार्यवाही से फ्रांस के श्रमजीवी अपने लिये एक बड़ी कठिन परिस्थिति उत्पन्न कर लेगे। जिस समय शत्रु (जर्मनी) पेरिस के दरवाजे पर खड़ा हुआ है, उस समय नवीन प्रजातन्त्र सरकार को उलटने के लिये किसी प्रकार की चेष्टा करना मूर्खतापूर्ण होगा। फ्रांस के श्रमजीवियों के इस अवसर पर नागरिक की हैमियत से अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिये

और पुरानी घटनाओं को भूल जाना चाहिये । हमारा काम भूतकाल को दुहराना नहीं बरन् भविष्य का निर्माण करना है । उनको उचित है कि वर्तमान प्रजातन्त्र-शासन में जो अधिकार प्राप्त हुए हैं उनसे अधिक से अधिक लाभ उठायें, जिससे दल का संगठन खूब मजबूत बन सके । इससे उनको अजेय शक्ति प्राप्त होगी और आगे चलकर वे फ्रांस को पुनर्जीवित कर सकेंगे और अपने मूल उद्देश्य अर्थात् श्रमजीवियों के उद्धार को भी पूरा कर सकेंगे ।"

मार्क्स की यह बुद्धिमत्तापूर्ण सम्पत्ति फ्रांस के श्रमजीवियों को ही नहीं सभी देशों के प्रगतिशील जनजागृति के नेताओं के लिये अनुकरणीय है । जिस समय किसी शक्तिशाली विरोधी से संघर्ष हो रहा हो सब एक मार्ग के पथिक कहलाने वालों को छोटे-मोटे मतभेदों के कारण आपस में फूट और कलह करना उचित नहीं । इससे प्रायः लाभ के स्थान में हानि की ही सम्भावना अधिक रहती है । कारण यही है कि आरम्भ में नये दल वालों के साधन तथा शक्ति सीमित होती । जबकि पुराने दल के साधन जगह-जगह 'रिजर्व' (संचित) अवस्था में पड़े होते हैं और वह मौका पाकर उनको इकट्ठा करके फिर अपनी सफलता के लिये उद्योग कर सकता है । ऐसे अवसर पर जन-आन्दोलन के कार्यकर्ताओं को धैर्य, समझदारी और उदारता से ही काम लेना चाहिये और व्यक्तिगत अधिकार लिप्सा अथवा अहंकार के बशीभूत न होकर देश तथा समाज के हित को प्रमुखता देनी चाहिये ।

पर जब फ्रांसीसी श्रमजीवी नेताओं ने जोश और देशभक्ति के प्रवाह में पड़कर फ्रांस की प्रजातन्त्र सरकार का तख्ता पलट दिया और पेरिस में साम्यवादी शासन कायम कर दिया तो मार्क्स ने उनका विरोध करने के बजाय एक साथी की हैसियत से उनके साथ हर तरह से सहयोग ही किया । 'अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी-संघ' के पास उस समय इतनी शक्ति तो न थी कि वह पेरिस के 'कम्यून' की रक्षा कर सकता पर इस कठिन अवस्था में उसने कर्तव्य-पालन से मुँह न मोड़ा । यह सर्वप्रथम साम्यवादी शासन केवल सात सप्ताह तक जीवित रहा और उसके बाद पूँजीपति और उनके साथियों ने पेरिस के इस श्रमजीवी शासन और कर्ता-धर्ताओं को बुरी तरह कुचल दिया और साथ ही मार्क्स द्वारा संचालित

'अन्तर्राष्ट्रीय-संघ' भी यूरोप के सब देशों में एक गैरकानूनी संस्था समझा जाने लगा । कुछ समय पश्चात् उसने इस ऐतिहासिक संघर्ष के सम्बन्ध में एक पुस्तिका फ्रांस में गृह युद्ध के नाम से लिखी जिसमें उसने मानवीय स्वाधीनता के इन दीवानों की प्रशंसा करते हुए, ये अत्यन्त महत्त्वपूर्ण उद्गार निकाले थे—

"पेरिस के श्रमजीवी और उनका 'कम्यून' अनन्तकाल तक एक नवीन समाज के गौरवशाली अंगुष्ठा मानकर स्मरण किये जायेंगे । इन शहीदों का मन्दिर श्रमजीवी दल के विशाल हृदय में बन चुका है ।"

इस घटना के लगभग पचास साल बाद रूस के श्रमजीवी दल ने भी अपने देश में पेरिस के 'कम्यून' की तरह क्रांति करके ही प्रजातन्त्र को हटाकर साम्यवादी शासन का जयघोष किया था । इस बीच में मार्क्स के सिद्धान्तों का प्रचार सब देशों में हो चुका था और रूसी श्रमजीवी क्रांति का संचालन लेनिन 'मार्क्सस्ट' सिद्धान्तों का अद्वितीय ज्ञाता और उनको व्यावहारिक रूप देने में कुशल था । इस बार भी संसार के पूँजीपतियों ने एक होकर श्रमजीवी क्रांति को कुचलने का पूरा प्रयत्न किया । पर लेनिन लौह-सक्त्य और समस्त देशों के श्रमजीवी-दल के समर्थन के फलस्वरूप वह उस अग्निपरीक्षा में से सफल होकर निकल आया और तब से संसार के श्रमजीवियों की विजय-यात्रा के आगे-आगे रक्त ध्वजा को लेकर निरन्तर अग्रसर होता जाता है । यह आश्चर्यजनक चमत्कार मार्क्स द्वारा लगाये पीछे से ही है जिसे उसने अपने हृदय के रक्त से सींचा था ।

भारतवर्ष और मार्क्स

मार्क्स ने भारतवर्ष के सम्बन्ध में भी कुछ लेख अमेरिकन अखबारों में छापे थे यद्यपि, उस समय मनु १८५७ का गदर समाप्त ही हुआ था और उसकी प्रतिक्रिया से इस देश की स्थिति बड़ी हलचलपूर्ण हो रही थी । उसने अपने ऐतिहासिक दृष्टिकोण से यहाँ की स्थिति पर विचार किया । यद्यपि भारत एक धर्म प्रधान देश है और यहाँ के प्राचीन ढंग के विद्वान समाज के केवल आर्थिक या सामाजिक आधार पर किये गये विवेचन को महत्त्वपूर्ण नहीं समझते तो भी वर्तमान-युग में जबकि 'अर्थ' की शक्ति बहुत अधिक बढ़ गई है और संसार पर उसकी सत्ता स्थापित हो

चुकी है, इन सिद्धान्तों को समझना और उनको अपने अनुकूल बनाकर लाभ उठाना हमारा कर्तव्य है।

हमारे 'भाग्यवादी' देश में बहुत कम लोगों ने इस बात पर विचार किया है और समझा है कि 'सम्पत्ति' का उत्पादन किन साधनों द्वारा सम्भव होता है और उनमें सबसे अधिक महत्त्व-श्रेय किसका है? जब तक इस विषय में हमारे विचार स्पष्ट न हो जायें तब तक हम समाज के समयानुकूल संगठन और उसमें वर्तमान समय में पाये जाने वाले दोषों का निराकरण करने में समर्थ नहीं हो सकते। इसलिये नीचे हम संक्षेप में मार्क्स के सिद्धान्तानुसार यह बतलाना चाहते हैं कि किसी राष्ट्र की अर्थ व्यवस्था का वास्तविक आधार क्या होता है? उसके पश्चात् भारतवर्ष की स्थिति से उसका कहीं तक सम्बन्ध हो सकता है इस पर विचार किया जायेगा।

"पूँजीपति स्वयं इस बात को नहीं जानते कि उनको अपने कारखानों में जो नफा मिलता है वह पूँजी के किसी भाग द्वारा मिलता है या मानवीय उत्पादक शक्तियों द्वारा। पर एक बात वे अवश्य जानते हैं कि बिना श्रमजीवियों—मजदूरों के उनकी तमाम पूँजी मुर्दे के समान है। उनकी समस्त मशीनें और कच्चा माल बेकार है जब तक कि जीते-जागते श्रमजीवी उनका उपयोग करके व्यवहार योग्य वस्तुयें तैयार न कर दे। इसलिये उनका सबसे अधिक ध्यान मजदूरों से ठीक ढंग से काम कराने पर ही रहता है। पुराने जमाने में जबकि मशीनों की उन्नति बहुत कम हुई थी और ज्यादातर काम हाथ से ही किया जाता था, तब श्रमजीवियों का महत्त्व सर्वाधिक था। उस समय श्रमजीवी पूरी तरह से वेतन पाने वाले गुलाम नहीं बन गये थे बल्कि वे कारीगर और दस्तकार थे, जो यदि सुविधा होती तो स्वतन्त्र रूप से छोटा-मोटा व्यवसाय कर सकते थे। पूँजीपति उनको नौकर रखकर उनके श्रम और योग्यता से लाभ उठाता था। उसका ध्यान सदा इस बात पर रहता था कि उनसे अधिक से अधिक समय तक काम कराके ज्यादा से ज्यादा माल तैयार कराया जाय, जिससे भरपूर नफा मिल सके।"

धीरे-धीरे पूँजीपतियों को यह अनुभव हुआ कि अगर काम को अनेक हिस्सों में बाँटकर श्रमजीवियों के अलग-अलग दलों से एक-एक हिस्से का काम कराया

जाये तो वे काम को अधिक तेजी और सफाई से कर सकेंगे। इस प्रकार 'श्रम-विभाजन की प्रणाली' (Division of Labour) आरम्भ हुई, जिसके फल से श्रमजीवी कारीगर के बजाय वे एक प्रकार के जीवित यन्त्र बन गये। इस श्रम-विभाग-प्रणाली के कारण अधिक बढ़िया औजारों की आवश्यकता पड़ी और यन्त्र विद्या-विशारद तथा इंजीनियरों का ध्यान नवीन मशीनों के बनाने की तरफ जाने लगा। इसके साथ ही जब माल ज्यादा तैयार होने लगा तो उसको बेचने के लिये दूर-दूर भेजने की आवश्यकता प्रतीत होने लगी। इसके फल से माल ढोने के साधनों, जैसे सड़कें, रेल, मोटर आदि का निर्माण होने लगा। व्यवसाय-वाणिज्य की वृद्धि और तरह-तरह की नई चीजों की माँग होने और माल को कम खर्च में तैयार करने की चेष्टा के फलस्वरूप रसायन-शास्त्र, धातु-विज्ञान और विज्ञान की अन्य शाखाओं की भी उन्नति होने लगी।

इस बीच कारखानों के भीतर भी मामला ठण्डा न था। काम करने के घण्टों के बढ़ने और अधिक तेजी से काम करने के कारण शक्ति का अधिक व्यय होने से श्रमजीवियों में असन्तोष फैलने लगा और वे संगठित होकर अपनी दशा सुधारने की चेष्टा करने लगे। श्रमजीवियों के इस आन्दोलन और साथ ही विज्ञान तथा यन्त्रकला की उन्नति के फल से नई-नई मशीनें, इंजनों, बिजली के यन्त्रों आदि के आविष्कार होने लगे और इस प्रकार बड़े-बड़े कारखानों की नींव पड़ी।

इस प्रकार देखते-देखते समाज में एक ऐसा व्यापक परिवर्तन हो गया जैसा पहले देखने में न आया था। समाज की किस्ती ही श्रेणियाँ (जातियाँ), जो दस्तकारी और कारीगरी द्वारा स्वतन्त्रतापूर्वक अपनी रोजी कमाती थी एकदम नष्ट हो गई और उनकी गिनती मजदूरों में होने लगी। खेती की दशा भी बदलने लगी और बड़े-बड़े जमींदारों ने माथूली जमीन को भी काम में लाना शुरू कर दिया और स्वतन्त्र किसान मजदूर बनने लगे। धीरे-धीरे गाँवों की जनसंख्या घटने लगी और शहरों की आबादी बढ़ने लगी। इस प्रकार क्रांतिकारी परिवर्तन के फल से समाज स्पष्ट दो हिस्सों में बँट गया था—एक तो पूँजीपति और दूसरे श्रमजीवी।

"कुछ समय पश्चात् श्रमजीवी तथा सभाज की अन्य श्रेणियों पूँजीपतियों का विरोध करने लगीं कि उनकी शोषण-प्रवृत्ति लोगों के स्वास्थ्य का नाश कर रही है, इसलिये श्रमजीवियों से नियमित समय से अधिक काम नहीं कराना चाहिये । बहुत कुछ आन्दोलन के पश्चात् सरकार ने काम करने का समय घटा दिया और कानून बना दिया कि मजदूरों से इससे अधिक काम न लिया जाये । इस कारण पूँजीपतियों का नफा घटने लगा । पर शीघ्र ही मशीनों की आश्चर्यजनक उन्नति होने लगी और मजदूरों को लाचार होकर तेजी से काम करना पड़ा, जिससे उन पर काम का दबाव अधिकतर पड़ने लग गया ।"

यद्यपि भारतवर्ष में विदेशी शासन के कारण उद्योग-धन्यो का विकास उतनी तेजी से और उस रूप में नहीं सका जैसा कि यूरोपीय देशों में हुआ तो भी अंग्रेजी हकूमत के ही जमाने में ही विदेशी और देशी पूँजीपतियों ने इस देश में रूई, जूट, लोहा, चमड़ा, चीनी, सीमेंट आदि कई प्रकार के बड़े-बड़े कारोबार स्थापित कर लिये । इसके फल से यहाँ भी बम्बई, कलकत्ता, अहमदाबाद, कानपुर, जैसे नगरों की भरमार हो गई और लोग गाँवों के स्वास्थ्यप्रद वातावरण को त्यागकर शहरों की गन्दी गलियों और अन्धेरी कोठरियों में रहने लगे । आरम्भिक समय में यहाँ भी मजदूरों से काम करने के समय में कोई नियम न थे और कारखानों के मालिकों ने उनके द्वारा अधिक से अधिक लाभ उठाना ही अपना लक्ष्य बना रखा था । पर शीघ्र ही यहाँ भी 'मजदूर आन्दोलन' का जन्म हुआ, उनके संगठन बनने से बड़ी-बड़ी हड़तालें और संघर्ष हुए और आज मजदूरों के अधिकारों की रक्षा के लिये बहुत से कानून बना दिये गये हैं । अब मजदूरों में इतनी 'बर्ग-चेतना' उत्पन्न हो गई है और उनके संगठन इतने मजबूत हो चुके हैं कि कारखानों के मालिक प्रत्यक्ष रूप से उनके साथ मनमाना व्यवहार नहीं कर सकते ।

अब देश के नेता तथा शासक यह भी अनुभव करने लग गये हैं कि जब तक उत्पत्ति के माधनों—पूँजी और मशीनों पर लोगों का व्यक्तिगत अधिकार रहेगा और उनका उद्देश्य किसी प्रकार अधिक से अधिक नफा प्राप्त बना रहेगा, तब तक माधारण-जनता की अवस्था सुधर नहीं सकती और पूँजीपति किसी न किसी प्रकार

उसको अन्यायपूर्ण ढंग से सूटते ही रहेंगे । इसलिये अब सरकार बीमा कम्पनी और बैंक जैसे पूँजी के केन्द्र स्थानों पर अधिकार और नियन्त्रण कर रही है और जो कारखाने अपनी व्यवस्था ठीक ढंग से नहीं कर सकते उनका प्रबन्ध भी अपने हाथों में ले रही है । ये परिवर्तन मार्क्स के सिद्धान्तों के अनुकूल ही हैं । यद्यपि अभी यहाँ पूँजीपतियों तथा श्रमजीवियों का संघर्ष अन्तिम दर्जे पर नहीं पहुँचा है, पर अब श्रमजीवी-दल की शक्ति, उसकी प्रधानता बढ़ती जायेगी इसमें सन्देह नहीं ।

जीवन के अन्तिम दिन

जीवन के अन्तिम बारह वर्ष में मार्क्स को निरन्तर बीमारी और रोगों से संग्राम करना पड़ा । इसका मुख्य कारण 'कैपिटल' के लिखने और श्रमजीवी आन्दोलन के प्रचार-कार्य में वर्षों तक वह लन्दन के 'ब्रिटिश म्यूजियम पुस्तकालय' में बैठकर सोलह घण्टे प्रतिदिन अध्ययन करता रहा । इसके सिवाय रात में प्रायः जो लिखने का काम करता था वह इससे असम था । इस प्रकार अमानुषीय परिश्रम करने पर भी वह 'कैपिटल' महाग्रन्थ को अपने जीवनकाल में पूरा प्रकाशित न कर सका । इस सम्बन्ध में उसने अपने एक अमेरिकन मित्र को भेजे गये पत्र में लिखा था—“जिस काम के लिये मैंने स्वास्थ्य, सुख और परिवार का बलिदान कर दिया था, वह भी पूरा न हो सका ।”

स्वास्थ्य सुधार के लिये जब उसके मित्रों ने विनोद जोर दिया तो वह दो-तीन बार 'कार्लसबाद' जाकर रहा, जो यूरोप का एक प्रसिद्ध स्वास्थ्यकर स्थान है । इसके फल में १८७७-७८ में उसकी हालत कुछ सुधर गई । तब वह फिर कैपिटल के दूसरे भाग को कमपूर्वक रखकर उसे छापने लायक बनाने में परिश्रम करने लगा । पर इससे उसकी दशा फिर विगड़ गई और लोगों ने ममस लिया कि अब इसकी काम कर सकने की शक्ति समाप्त हो चुकी है । इन दिनों उसका प्रभाव इंग्लैंड, फ्रांस, जर्मनी में बराबर बढ़ता जाता था और अनेक सुप्रसिद्ध मार्क्सवादी नेता उसके मित्रानों का प्रचार जोरों से कर रहे थे और उनके पक्ष तथा विपक्ष में अनेक संस्थाओं की स्थापना की जा रही थी । पर जिस व्यक्ति के नाम पर ये सब कार्य किये जा रहे थे वह स्वयं वर्धा हो चुका था । उसके जीवन का

में लोगो ने उसके मूल्य को नहीं समझा और उसके परिथम का उसे कुछ भी पुरस्कार नहीं मिला। 'कैपिटल' के लिखने में उसने करीब चालीस वर्ष परिथम किया और परिथम भी ऐसा कि जिसे मार्क्स के समान ही कोई व्यक्ति कर सकता था। पर इसके बदले में उसे क्या मिला ? उसे इस पुस्तक का जो कुछ परिथम मिला वह इतना कम था कि एक छोटे से छोटा मजदूर भी चालीस वर्ष में उससे कहीं अधिक कमा नेता।

अन्त में १४ मार्च, १८८३ को ६५ वर्ष की आयु में मार्क्स ने इस संसार को त्याग दिया। मरते समय तक एन्जिल्स उसके साथ था और उसकी हर तरह से देखभाल करता रहा। उसी ने मार्क्स का देहान्त हो जाने के बाद 'कैपिटल' के शेष दोनों भागों को ठीक करके प्रकाशित कराया। मार्क्स के अन्तिम संस्कार के समय उसने शोकाकुल अवस्था में कहा—

मानव-जीवन के भाष्यकार : ऋषि टॉल्स्टाय

“एक समय था जब मैं खुले शब्दों में कह दिया करता था कि हमारा ईसाई धर्म बिल्कुल झूठ है किन्तु आगे चलकर इसमें परिवर्तन हो गया। तब मैंने सन्देह करने में तो कमी कर दी किन्तु मुझे इस बात का पक्का विश्वास हो गया कि जिस धर्म को हम मान रहे हैं उसमें पूरी सच्चाई नहीं है। साधारण मनुष्यों द्वारा माने जाने वाले धर्म में तो वास्तविकता थी, क्योंकि इसमें लेश-मात्र सन्देह नहीं कि सच्चाई के बिना जीवित रहना असम्भव है। यह सच्चाई-मुझे मालूम थी और मैं उसी के अनुसार चलता था। पर इस सच्चाई के साथ भी झूठ मिला था। यह ठीक है कि साधारण लोगों के विचारों में पादरी लोगो (पंडा-पुरोहितों) की अपेक्षा अधिक सच्चाई थी, किन्तु वह असत्य से सर्वथा मुक्त थे।”

“सच्चाई और झूठ कहां से आये ? दोनों 'चर्च' (ईसाई धर्म) से ही निकले हैं। एक समय था कि मैंने धार्मिक साहित्य को बिल्कुल व्यर्थ और निस्सार समझ कर अन्तिम नमस्कार कर लिया था, पर सच्चाई और झूठ की जाँच करने के लिये मुझे उसका अध्ययन

“आज मनुष्य-जाति एक बड़े महत्वपूर्ण मस्तिष्क से रहित हो गई। जिस प्रकार डार्विन ने जीव-जगत के विकास सिद्धान्त का आविष्कार किया, ठीक उसी प्रकार मार्क्स ने मनुष्य जाति के इतिहास के विकास सम्बन्धी नियम का पता लगाया। यह नियम बिल्कुल सहज और स्वाभाविक है, पर अब तक यह आदर्शवाद के घटाटोप में छिपा हुआ था। मार्क्स ने समाज-प्रजातन्त्रवाद को एक मत या सिद्धान्त के बजाय एक जीवित सत्य बना दिया जो आज बिना हार माने युद्ध कर रहा है और अन्त में अवश्य विजयी होगा। मार्क्स ने अपनी योग्यता और शक्ति का उपयोग मानव जाति के हितार्थ में किया। वह जन्मभर गरीबी और अभावग्रस्त दशा में रहा पर उसने करोड़ों दीन-हीन व्यक्तियों के उद्धार का रास्ता खोल दिया। ऐसे ही परमार्थ में जीवन अर्पण करने वाले ऋषि और मुनि कहलाने के अधिकारी होते हैं।

करना पड़ा यद्यपि यह बात आश्चर्यजनक प्रतीत होगी किन्तु साहित्य भी मोक्ष का एक द्वार है। जब मैंने धार्मिक साहित्य का अध्ययन किया तो मुझे मालूम हुआ कि उससे भी विज्ञान आदि के समान प्रत्यक्ष परिणाम निकाले जा सकते हैं तो भी मैं प्रत्येक धार्मिक बात का तात्पर्य नहीं समझ सकता। जिस प्रकार हम संसार की उत्पत्ति का ठीक वर्णन नहीं कर सकते, उसी प्रकार अन्य अनेक बातों का भी ठीक स्वरूप शब्दों द्वारा वर्णन कर सकना सम्भव नहीं। मेरा प्रयत्न इतना ही था कि जितना बन पड़े मैं सच्चाई के निकट तक पहुँच जाऊँ। मेरी यह इच्छा बिल्कुल नहीं थी कि मैं प्रत्येक बात की वास्तविकता जान लूँ, क्योंकि मैं जानता था कि यह एक असम्भव बात है। मनुष्य की बुद्धि परिमित है। पर जब मैंने जान लिया कि धर्म-विश्वासों में सत्य और असत्य दोनों मिले हैं, तो मैंने अपना यही कर्तव्य समझा कि मैं सच्चाई को झूठ से पृथक् करूँ।”

रूस के ऋषि टॉल्स्टाय (सन् १८२८ से १९१० तक) के धर्म सम्बन्धी विचारों का स्वलिखित उपर्युक्त

वर्णन पढ़कर पाठकों को अवश्य ही यह अनुभव होगा कि वे धर्म के सच्चे जिज्ञासु थे और उन्होंने उसके तत्त्व को बहुत अंशों में जान लिया था। वे उस धर्म से अपना पीछा छुड़ा चुके थे जिसकी विशेषतायें केवल दम्भ और प्रतारणा होती हैं। उसके बजाय उन्होंने उस 'धर्म' को समझने और पालन करने की चेष्टा की थी जिसे सभी देशों और जातियों के मनुष्य पालन कर सकते हैं।

धर्म के सम्बन्ध में खोज

टॉल्स्टाय का जन्म जिस घराने में हुआ था वह 'यूनानी-सम्प्रदाय' का अनुयायी था। यह ईसाई मत की ही एक शाखा थी। जिसमें प्रार्थना और व्रत आदि पर बहुत जोर दिया जाता था और ईसा तथा मरियम की मूर्तियों की उपासना भी की जाती थी। जिस समय वे स्कूल में शिक्षा प्राप्त कर रहे थे, वह समय आधुनिक विज्ञान की वृद्धि का था और उसकी कुछ पुस्तकों को पढ़कर अथवा दूसरों से ही उन बातों को सुनकर अनेक लोग धर्म और ईश्वर के अस्तित्व से इन्कार करने लगते थे। उस युग में इस प्रकार की विज्ञानिकता का प्रभाव भारतवर्ष पर भी पड़ा था और जनता में यह प्रसिद्ध हो गया था कि "अंग्रेजी पढ़ने से मनुष्य नास्तिक हो जाता है।" इस शिक्षा का सबसे अधिक प्रचार बंगाल में ही हुआ था और इसके फलस्वरूप बहुसंख्यक व्यक्ति भारतीय धर्म से विमुख होकर उसकी हँसी उड़ाने लगे थे। जब यह भावना बहुत अधिक बढ़ने लगी तो इसी की प्रतिक्रिया स्वरूप वहाँ रामकृष्ण परमहंस और विवेकानन्द जैसे महापुरुषों का आविर्भाव हुआ, जिन्होंने भारतीय धर्म की मान्यताओं का महत्त्व सिद्ध करके उस 'वैज्ञानिक विचारधारा' के प्रवाह को रोका था।

टॉल्स्टाय के आत्म-चरित्र से विदित होता है कि अब से सवा सौ-डेढ़ सौ वर्ष पहले रूस के शिक्षित समाज की भी ऐसी ही दशा हो गई थी। ईश्वर, धर्म और भगवान की उपासना आदि बातों का मजाक उड़ाया जाने लगा था। इस पर प्रकाश डालते हुए 'टॉल्स्टाय ने लिखा है—

"मुझे याद है कि जब मैं १२ वर्ष का था तो एक दिन एक लड़का मेरे पास आया और कहने लगा कि स्कूल में एक नया अन्वेषण हुआ है कि ईश्वर कोई

चीज नहीं है। जो कुछ हमको उसके विषय से सिखाया जाता है, वह सब लोगों की मनगढ़न्त है। उस लड़के की बात सबको बड़ी मनोरंजक जान पड़ी। मुझे यह भी याद है कि जब मेरा भाई प्रतिदिन गिरजा (मन्दिर) में जाया करता था, तो सदैव हम सब उस पर हँसा करते थे। हमने हँसी में उसे 'हजरत नूह' का नाम दे दिया था।"

मेरा एक मित्र एक दिन कुछ लोगों में साथ शिकार खेलने गया। दोपहर को विराम करने से पूर्व उसने घुटनों के बल बैठकर 'प्रार्थना' की, जैसा कि उसका प्रतिदिन करने का नियम था। उसका भाई कुछ दूर बैठ आ रहा सब देख रहा था। जब वह प्रार्थना समाप्त कर चुका तो उसके भाई ने कहा—"क्या अब तक तुम्हारे विचार ऐसे ही हैं।" उसकी अपने भाई से इस सम्बन्ध में कुछ बातचीत हुई और उस दिन से गिरजे में जाना और प्रार्थना करना छोड़ दिया।

टॉल्स्टाय लिखते हैं कि आजकल हमारा पुराना धर्म केवल कुछ विश्वासों पर टिका रहता है। वे विश्वास आधुनिक शिक्षा के प्रभाव से स्वयमेव नष्ट हो जाते हैं। बहुत से मनुष्यों को अपने इन धार्मिक भावों के नष्ट होने की खबर भी नहीं लगती और वे यो ही जीवन व्यतीत कर डालते हैं। उन्होंने स्वयं अपने विषय में बतलाया है—

"आरम्भिक अवस्था में जो धार्मिक विचार मेरे भीतर भरे गये थे, वे धीरे-धीरे नष्ट हो गये। मैं १५ वर्ष की आयु से ही दर्शनशास्त्र का अध्ययन करने लगा था। इस कारण मुझे अपने 'काफिर' (धर्म विमुख) हो जाने का पता था। सोलह वर्ष की आयु में मैंने प्रार्थना करनी छोड़ दी थी तथा व्रतों को अन्तिम नमस्कार कर लिया था। बचपन में सीखे हुए धार्मिक सिद्धान्तों पर से मेरा विश्वास बिल्कुल उठ गया था।"

हम भारतवासी सबसे अधिक 'धर्म'-'धर्म' चिन्ताते हैं, पर हमारा धर्म कैसा खोखला हो गया है, इस पर शायद ही कोई विचार करता है। टॉल्स्टाय के उपर्युक्त आत्म-निरीक्षण से हम अनुभव करते हैं कि वास्तव में हमारे यहाँ के शिक्षित लोगों में भी लाघो ऐसे ही है, जो सांसारिक जीवन में पढ़कर धर्म के महत्त्व और उसकी आवश्यकता को बिल्कुल भूल जाते हैं। यदि वे मन्दिरों में जाते भी हैं, तीर्थों में स्नान भी कर नेते

हैं, मूर्तियों पर दो-चार पैमे चढ़ा भी देते हैं तो यह सब एक सैर-तमाशे की तरह ही होता है। जन्म भर उनके मन में कभी यह ख्याल नहीं उठता कि धर्म के विषय में गम्भीरता से कुछ विचार करें और उन सिद्धान्तों के अनुसार अपने जीवन को धार्मिक बनाने का प्रयत्न करें। वे धर्म के ऊपरी प्रदर्शन से ही सन्तुष्ट हो जाते हैं और मन को समझा लेते हैं कि "हम धर्म का पालन कर तो रहे हैं।"

चरित्र का पतन

जब धर्म की नींव कमजोर पड़ जाती है और उमका सारतत्त्व निकल जाता है, तो मनुष्य का चरित्र भी कायम नहीं रह सकता। ऐसा होने पर भी कुछ लोग तो 'धर्म' का नाम लेते रहते हैं और थोड़ा बहुत दिखावा भी कर देते हैं, और कुछ लोग बड़ी शान के साथ अपने को ऐसी 'बेक्कूफी' की बातों में अलग बतलाने लगते हैं और प्रायः धर्म का मजाक उड़ाते रहते हैं। इन दोनों ही प्रकार के लोगों का चारित्रिक और नैतिक पतन अनिवार्य होता है। उनकी दृष्टि में धाना, कमाना, भोग करना ही मनुष्य-जीवन का सार रह जाता है और उसी की पूर्ति में वे सदा लगे रहते हैं। इस सम्बन्ध में टॉल्स्टाय के अनुभव वास्तव में बड़े कल्याणजनक और हृदय-द्राविक हैं, उनका वर्णन करने में उन्होंने जिस स्पष्टता और साहस का परिचय दिया है वह अद्वितीय है। वे जन्म से ही एक बहुत प्रतिष्ठित और राजवंश में सम्बन्धित घराने के थे और बाद में भी अपने उद्योग तथा त्याग और तप' से जगत-पूज्य बन गये। पर आरम्भिक जीवन में धर्म के बिना उनकी क्या दशा हुई इसका वर्णन करते हुए वे कहते हैं—

"मैं हृदय से इस बात की खोज में था कि किसी प्रकार नेक तथा अच्छा मनुष्य बनें परन्तु इस नेकी की खोज में मैं अकेला ही था। अन्य लोग इसे सनकीपन बतलाते थे। जब मैंने अपने इष्टमित्रों तथा परिचितों के सम्मुख अपनी नेक बनने की हार्दिक इच्छा प्रगट की, तो लोगों ने मेरी हँसी उड़ाई और मुझको घृणा की दृष्टि से देखा किन्तु जब मैंने पाशाविक वृत्तियों प्रकट की तो लोगों ने मेरी प्रशंसा की। मैंने अपने उच्चवंशीय समाज में सांसारिक वासनाओं, विषयभोग, घमण्ड, क्रोध, बदला लेना आदि का ही अधिक सम्मान होते देखा।

जब मैंने भी इस विषय में अपने पूर्वजों का अनुकरण किया तो मुझे प्रतीत हुआ कि लोग मुझसे प्रसन्न हैं और मैं कोई नई या अनोखी बात नहीं कर रहा हूँ। मेरी चाची जी वास्तव में बड़ी सज्जन महिला और मेरी हितैषी थीं, मुझसे कहा करती थीं कि "मैं तुम्हारी भलाई के लिये सबसे अधिक इस बात की इच्छुक हूँ कि तुम्हारा किसी विवाहिता स्त्री से अनुचित सम्बन्ध न हो जाये। दूसरी बड़ी इच्छा यह है कि तुम महाराज के मुसाहिब हो जाओ। तीसरी इच्छा यह है कि तुम्हारा विवाह किसी धनवान स्त्री से हो जिसके बहेज में बहुत से नीकर आवें।"

"जब मैं अपने जीवन के उस समय पर दृष्टि डालता हूँ तो मुझे बड़ा कष्ट और घृणा होती है। मैंने युद्धों में नर-हत्या की। दूसरों की जान लेने के विचार से द्वन्द्व-युद्ध (दुएल्ल) लड़े। जुवा खेलता। कृपकों के कठिन परिश्रम से उपार्जित धन को व्यर्थ के कामों में व्यय किया। दुराचारिणी स्त्रियों से सम्बन्ध रखा, लोगों को धोखा दिया। मिथ्याभाषण, लूटमार, मद्यपान, निर्दयता आदि सब कुछ किया। कदाचित् ही कोई ऐसा बुरा कर्म हो जो मुझसे बचा हो। इस पर भी मैं दूसरे लोगों की दृष्टि में भद्रपुरुष—सज्जन समझा जाता था दस वर्ष तक मेरा जीवन इसी प्रकार व्यतीत हुआ। उस समय जो कुछ मैं लेख आदि लिखा करता था वे भी नाम तथा धन के लिये। ग्रन्थ लेखक के रूप में भी मैं ऐसे ही मार्ग पर चला। पद तथा धन उपार्जन करने के विचार से मैंने अपने उच्च भावों पर पर्दा डाल दिया, या उनकी हँसी उड़ाई। प्रशंसा प्राप्त करने के विचार से छोटी-छोटी बातों की ओर ध्यान दिया। फिर भी छब्बीस वर्ष की आयु में मैं रूस की राजधानी सेंटपीटर्स बर्ग गया तो वहाँ के प्रतिष्ठित लेखकों ने मेरा बड़े जोर-शोर के साथ स्वागत किया और मेरी पुस्तकों की प्रशंसा की।"

झूठा अहंकार

आगे चलकर टॉल्स्टाय ने बतलाया है कि इस प्रकार की सफलता के कारण मनुष्य के भीतर किस प्रकार झूठा अहंकार उत्पन्न हो जाता है और किस प्रकार अपने दोषों पर पर्दा डालकर वह अपने मार्ग को सुविविधत समझने लग जाता है। मनुष्य अपने दोषों को ठीक तरह से समझने के बजाय उल्टे-सीधे

तकों द्वारा अर्थ का अनर्थ करता रहता है और इससे उसके भीतर एक ऐसी अहंभृति बढ़ती रहती है जिसका कोई आधार नहीं होता। अपने लेखन कार्य से टॉल्स्टाय को जो प्रशंसा प्राप्त हुई और दूसरे लेखक भी जिस प्रकार के विचारों से प्रसित रहते हैं उन सबकी विवेचना करते हुए उन्होंने लिखा है—

“मेरे विचार भी उस समय अन्य मनुष्यों की भाँति हो गये। पवित्रता से जीवन-यापन करने का पुराना उद्देश्य न जाने कहाँ उड़ गया। अन्य लेखकों की भाँति मैं भी सोचने लगा कि मनुष्य जाति उन्नति कर रही है। उन्नति में सबसे बड़ा भाग लेखकों तथा कवियों का है। हमारा काम संसार को शिक्षा देना है। यदि यह प्रश्न किया जाता कि स्वयं मेरा ज्ञान कितना विस्तीर्ण है तथा मैं दूसरों को क्या लाभ पहुँचा सकता हूँ, तो अन्य लेखकों के समान मैं भी इसका यही उत्तर देता था कि लेखकों को इस झगड़े में पड़ने की आवश्यकता नहीं। चाहे वह प्रयत्न करें या न करें, उनके विचारों का उत्तम प्रभाव संसार पर पड़ता ही है। लोग मुझे उच्चकोटि का लेखक और कवि मानने लगे थे, इसलिये मैंने भी उपर्युक्त प्रश्न का ठीक उत्तर जानने का प्रयत्न नहीं किया। पर वास्तव में मुझे इस बात का ज्ञान था कि मैं किस बात का उपदेश देता हूँ और उसका क्या प्रभाव पड़ेगा? पर लेखों और पुस्तकों द्वारा मुझे बहुत-सा रुपया मिला, स्वादिष्ट भोजन मिले, सुन्दर घर मिला, भोग-विलास के लिये स्त्रियाँ मिलीं, मित्रों की आवश्यकता करने का अवसर मिला और यश मिला। इसलिये मैंने मान लिया कि मैंने जो उपदेश दिये वे बहुत अच्छे होंगे।”

“पर ग्रन्थ लिखने के दूसरे-तीसरे वर्ष मेरा विश्वास कुछ-कुछ ढीला पड़ने लगा। पहली शंका तो इस कारण हुई, कि सब लेखक किसी विषय पर एक मत नहीं होते। कुछ कहते हैं कि हम ही सत्य पर हैं और संसार के शेष लेखक गलती पर हैं। अन्य लेखक समझते हैं कि जो कुछ है हम ही हैं। कुछ लेखक ऐसे भी मिले जिनको अपने लाभ के अतिरिक्त अच्छे-बुरे में कुछ मतभेद न था। इसके अतिरिक्त जब मैंने लेखकों के आन्तरिक जीवन पर दृष्टि डाली तो मुझे मान्य हुआ कि उनका जीवन बदचलनी का है। इन सब बातों से मुझे मनुष्य जाति तथा अपने आप में घृणा हो गई। लेखन के सम्बन्ध

में मैंने अपने विचार बदल दिये, फिर भी इस कार्य में जो सांसारिक लाभ होता था उसे नहीं त्यागा और अन्य लेखकों की तरह मन को यही कहकर समझाता रहा कि हम लोग जितना अधिक लिख या बोल सके तथा जितनी अधिक रचनायें प्रकाशित कर सकें उतना ही संसार के लिये हितकर है।”

आत्म निरीक्षण की प्रवृत्ति

इस प्रकार टॉल्स्टाय के मन में प्रचलित रीति-रिवाजों की बुराइयों और हानियों के सम्बन्ध में बहुत समय तक संघर्ष चलता रहा और वे क्रमशः स्वार्थपरता की नीति से विरक्त होकर किसी नये मार्ग की खोज में लगे रहे। यद्यपि वे एक ‘काउण्ट’ थे, जिसकी तुलना हम अपने देश के नवाबों से कर सकते हैं और ऐसे ही लोगों से उनकी मित्रता और नाते रिश्तेदारी भी थी। पर वे उनकी विलासिता और अपने ही सुख के लिये चिन्ता करते रहने की मनोवृत्ति को कभी आत्मसात् नहीं कर सके। युवावस्था में अन्य कोई मार्ग ज्ञात न होने से उस तरफ झुके भी तो उनकी आत्मा बराबर उनको कचौटती रही कि यह रास्ता गलत है। वे परीक्षण के तौर पर लगातार एक के बाद दूसरी जीवन प्रणाली को अपना कर यह देखते रहे कि उससे उनकी आत्मा को शान्ति मिलती है या नहीं? उनकी इस अवस्था का वर्णन करते हुए एक विद्वान् ने सत्य ही लिखा है—

“टॉल्स्टाय आध्यात्मिक जीवन की ओर क्यों मुड़ा? सुखी जीवन के लिये आवश्यक माने जाने वाले मार्ग उपकरण उसे बड़े ही आलीशान रूप में प्राप्त हुए थे। शारीर-समृद्धा भी उसे प्राप्त थी। शारीरिक दृष्टि से शायद अपने समकालीनों में वह सबसे अधिक स्वस्थ था। उसकी बौद्धिकता का क्या कहना? उसका मोक्ष विश्व के बुद्धिवादी मानते थे। उसकी कला में अद्भुत तानमी थी। कला और साहित्य के क्षेत्र में उम्रें विश्व में अपना स्थान बना लिया था। एक बड़ी जमींदारी का वह स्वामी था, इसलिये उसके जीवन में आर्थिक चिन्ता का कोई प्रश्न ही न था। वह एक कुलीन वंश का व्यक्ति था इसलिये उसे प्रचुर सामाजिक प्रतिष्ठा प्राप्त थी। साथ ही रूसी भाषा का सर्वश्रेष्ठ बड़ा लेखक और विश्व का एक प्रसिद्ध कलाकार होने का यश उसे प्राप्त था। उसका बौद्धिक जीवन भरा-पूरा

मा । उसकी पत्नी थी और कई बच्चे भी थे । इस प्रकार हम देखते हैं कि अर्थ की दृष्टि से, प्रतिष्ठा की दृष्टि से, कीर्ति की दृष्टि से, कुटुम्ब की दृष्टि से—सभी दृष्टियों से वह भरपूर था । किसी प्रकार का अभाव उसके जीवन में न था । जीवन से असन्तुष्ट होने का कोई बाहरी कारण उसके सामने नहीं था । फिर वह क्यों आध्यात्मिक जीवन की ओर प्रवृत्त हुआ और धर्म तथा ईश्वर की वास्तविकता को जानने के लिये क्यों व्याकुल बना रहा ? यह प्रश्न सहज ही हमारे मन में उठ सकता है । व्यक्ति के मन में ऐसा बीज प्रारम्भ कैसे होता है और अवसर पाकर वह फूट पड़ता है । अन्तर्गत वर्ष की आयु में जीवन सम्बन्धी अनेक प्रश्नों ने उसके हृदय को मथ डाला और वे भयंकर रूप में उसके सामने खड़े हो गये—

(१) मैं क्यों जी रहा हूँ ? (२) मेरे और अन्य सब लोगों के अस्तित्व का क्या कारण है ? (३) मेरे अस्तित्व और दूसरे अस्तित्वों का क्या प्रयोजन है ? (४) अपने भीतर जो अच्छाई और बुराई का यह विभाजन मैं अनुभव करता हूँ, इसका क्या अर्थ है ? (५) मुझे कैसे जीना चाहिये ? (६) मृत्यु क्या है और उससे मैं अपने को कैसा बचा सकता हूँ ।

क्या इन प्रश्नों को पढ़कर हमको डार्ड हजार वर्ष पहले इसी भारत भूमि पर जन्म लेने वाले गौतम बुद्ध की याद नहीं आती ? वे अभी एक स्वाधीन नरेश के पुत्र थे और सम्पत्ति, विद्या, शक्ति, सौन्दर्य किसी बात की उनको कमी न थी । एक परम सुन्दरी राजकन्या से उनका विवाह हुआ था और कमल पुष्प के समान सुन्दर उनका पुत्र था । फिर भी सामान्य लोगों को दो-चार बार विविध कष्टों से पीड़ित देखकर ही उनके हृदय में यह जिज्ञासा उठ खड़ी हुई कि यह जीवन क्या है, इसमें दुःखों का क्या कारण है और उनका निराकरण किस प्रकार किया जा सकता है ? इस समस्या ने उनका हृदय इतना अधिक मथ डाला कि उनको राजमहल के सुख भ्रम छोड़ने लगे । वे उसी युवावस्था में युवती पत्नी और पुत्र की ममता त्यागकर वनवासी हो गये और वर्षों तक कष्ट सहन करते हुए इन्हीं प्रश्नों का उत्तर ढूँढ़ते रहे । अन्त में उन्होंने एक मार्ग खोज ही लिया और उसके द्वारा अपने लिये ही

नहीं और भी करोड़ों व्यक्तियों को सांसारिक दुःखों से पूर्णतः नहीं तो अंशतः मुक्त करा ही दिया ।

हमारे बहुत से पाठक टॉल्स्टाय के इन प्रश्नों को पढ़कर कदाचित् कह उठेंगे कि इनमें कौन-सी नवीनता है । भारतीय-धार्मिक साहित्य में तो कदम-कदम पर इस प्रकार की शंकाएँ और उनके समाधान भरे पड़े हैं । यहाँ तो आज भी सैकड़ों महात्मा अपने प्रवचनों में इन्हीं विषयों का उपदेश अपने श्रोताओं को करते रहते हैं ।

हम मानते हैं कि इस प्रकार की जिज्ञासाओं के समाधान के लिये भारतीय धार्मिक साहित्य में बहुत कुछ मसाला मौजूद है । आध्यात्म-विवेचन की दृष्टि से हमारे उपनिषदों को संसार भर के विद्वानों ने सर्वश्रेष्ठ बतलाया है । 'योग वाशिष्ठ' आदि में भी इन प्रश्नों का बड़ा सरलतापूर्वक समाधान किया गया है । पर किसी सच्चे सत्यान्वेषी की भूख इतने सहज में नहीं मिट जाती । यदि आध्यात्मिक प्रवचनों और धर्मग्रन्थों का कुछ समय स्वाध्याय कर लेने से यह उद्देश्य पूरा हो सकता तो आज हमारे देश में करोड़ों नहीं तो लाखों 'जीवनमुक्त' तो मिल ही सकते थे । पर दुःख से कहना पड़ता है कि हम लोग विदेशों के भौतिकवादी कहे जाने वालों की अपेक्षा भी अधिक माया-मोह, लोभ-लालच से ग्रस्त हैं । हमारे 'महात्मा' और 'पंडित', 'साधु' और 'संन्यासी' हमको सम्पत्ति और भोग वृष्णा से क्या छुड़ायेंगे, वे स्वयं गृहस्थों से भी अधिक सम्पत्ति बटोरने और सुख साधन एकत्रित करने में लगे रहते हैं । आध्यात्मिक उपदेश देने वाली कथाओं के समाप्त होते ही चढ़ावा और भेट के लिये थाली घुमाई जाती है और प्रत्येक बड़े मन्दिर और तीर्थ में जगह-जगह 'दान-पेटियाँ' रखी रहती हैं । अभी हमने देखा कि एक संन्यासियों के आश्रम में चौबीस अवतारों के छोटे-छोटे २४ मन्दिर बना कर प्रत्येक में 'दान-पात्र' का स्थान रख दिया था । इन चौबीस के अतिरिक्त प्रधान मन्दिर की मूर्तियों, कार्यालय, विद्यालय आदि सभी स्थानों में और भी बीसियों दान पात्र रखे दिखाई पड़ते थे । क्या यही आध्यात्मिकता के लक्षण है ?

वास्तविक बात यह है कि हम लोग जब ऐसे प्रश्न करते हैं तो वे केवल ऊपरी सतह तक ही रहते हैं और उनके जो उत्तर दिये जाते हैं वे भी स्टे-स्टाये

होते हैं । इस प्रकार के प्रश्नोत्तरों से किसी का जीवन परिवर्तित नहीं हो सकता ऐसे प्रश्न जब हृदय की गहराई से उठते हैं तभी उनका कुछ प्रतिफल निकलता है । जब ये प्रश्न टॉल्स्टाय के हृदय में उठे तो उसकी क्या दशा हो गई, इसका वर्णन करते हुए टॉल्स्टाय के जीवन-चरित्र लेखक स्टीफेन ज्विग ने जो स्वयं एक जगत प्रसिद्ध विद्वान था, लिखा है—

“उसके जीवन की धारा ही रुक गई, जीवन अशुभ हो गया । उसने अपने अंग-अंग को जीवन-रहित अनुभव किया, मानो वह अपने से ही छूटना चाहता हो कि उसे क्या हो गया है, क्यों एकाएक यह उदासी छा गई, क्यों यह भय का भूत उस पर हावी हो गया, क्यों कोई चीज उसके मन को नहीं छूती—उसे प्रभावित नहीं करती । वह केवल यही अनुभव करता था कि काम से उसका मन उचट गया है, अपने बच्चे में उसे कोई रस नहीं रह गया है । जीवन की एक घोर प्लानि उसे दबाये हुए थी और अपनी शिकारी बन्दूक को उसने इसलिये ताले में बन्द कर दिया था कि कहीं निराशा के आवेग में वह अपनी ओर ही उसे न धुमा दे । उन दिनों उसने पहली बार यह साफ तौर पर अनुभव किया कि स्वयं उसके लिये भी जीवन में सिवा पीड़ा, मौत और निरन्तर श्रम के और कुछ नहीं है । इसीलिये उसने निश्चय किया कि इस तरह वह जिन्दा नहीं रह सकता । या तो जीवन का कोई अर्थ, उद्देश्य उसे प्राप्त होना चाहिये नहीं तो वह अपने को गोली मार लेगा ।”

ऐसी हुआ करती है सच्ची आत्माओं की जिज्ञासा । हम जो अपनी प्राचीन कथाओं में सुना करते हैं कि अमुक ऋषि या भक्त ने ईश्वर के दर्शनों की अभिलाषा की ओर जब सामान्य उपायों से सफलता नहीं मिली तो वे घोर तप करने को बैठ गये कि जब तक दर्शन न होगा तब तक और कुछ करोगे ही नहीं, चाहे प्राण रहें या जायें । इस प्रकार जब भगवान को प्राप्त करने के लिये प्राणों की वाजी लगा दी जाती है, तब कहीं जीवन का अर्थ समझ में आता है और ईश्वर सामने आ खड़ा होता है । ऐसी भर-मिटने वाली जिज्ञासा आजकल के आधर्मों और मठों के अधीश्वरों ‘महात्माओं’ में कैसे उत्पन्न हो सकती है, जो गेरुआ वस्त्र धारण

करके भी वादाम का हनुआ छाते और मखमली गद्दों पर पड़े रहते हैं ।

जीवन की निस्सारता का विवेचन

टॉल्स्टाय जन्म से ईसाई धर्म के अनुयायी थे और उनके घर वालों ने उन्हे उसी का अनुसरण करने की शिक्षा दी थी । पर जब उन्होंने बुद्धि और तर्क-पूर्वक जीवन की समस्या की जाँच-पड़ताल करना आरम्भ किया तब ईसाई चर्च तो जरा भी न ठहर सका । “उसके सिद्धान्तों की बुद्धि संगत तरीके से समीक्षा करने पर यही निष्कर्ष निकला कि ‘ईसाई चर्च’ (धर्म-मन्दिर) निकम्मे, बेईमान तथा भ्रूष लोगो का झुण्ड है ।” यह चर्च सरकार की सहायता से अपना काम चलाता है और बदले में अन्य लोगों पर शासन करने में उसकी सहायता करता है । इस प्रकार के विचारों के कारण टॉल्स्टाय का राज्य तथा चर्च दोनों में संघर्ष हो गया । सरकार ने तो उनकी रचनाओं पर कड़ी निगरानी रखनी शुरू कर दी और चर्च ने उनको समाज (जाति) से बाहर निकाल दिया । चर्च की पंचायत के आदेश का उत्तर देते हुए टॉल्स्टाय ने कहा कि “मैंने सबसे पहले चर्च के कट्टरपंथी धर्म को ही सर्वोच्च स्थान दिया था । उसके पश्चात् सामान्य ईसाई धर्म के आदेशों का पालन करने लगा । पर जब इनसे मुझे मानसिक शान्ति प्राप्त न हो सकी तो अब मैं सच्चाई को ही सबसे ज्यादा प्यार करने लगा हूँ ।” आगे चलकर उनकी क्या दशा हुई इसका वर्णन उन्ही के शब्दों में सुनिये—

“इस खोज कार्य में मैं मानसिक ज्ञान रूपी जगल में गुम हो गया । दर्शनशास्त्र के क्षेत्र में ज्यों-ज्यों मैं घुसता गया त्यों-त्यों ही अन्धकार अधिक मानुस होता गया । अन्त में मुझे पूर्ण रूप में विश्वास हो गया कि न यहाँ से बाहर निकलने के लिये कोई रास्ता है और न हो सकता है । जब मैंने घोखा देने वाले ज्ञान के प्रकाश का पीछा किया तो मुझे आनूप हो गया कि मैं अपने प्रश्न से दूर होता जा रहा हूँ क्योंकि दर्शनशास्त्र से मुझे वे ही उत्तर मिलते थे, जिनमें मैं पहले ही जान चुका था । ‘मेरे जीवन का क्या अर्थ है ?’ ‘कुछ नहीं ।’ ‘मेरे जीवन का क्या परिणाम होगा ?’ ‘कुछ नहीं ।’ ‘हम सब क्यों जीवित हैं ?’ ‘मैं क्यों जीवित हूँ ?’ ‘क्योंकि हम पैदा हो चुके हैं ।”

“विज्ञान के द्वारा मुझे ऐसे बहुत से प्रश्नों का उत्तर मिला जिनमें मेरा कुछ सम्बन्ध न था, जैसे प्रहों और सूर्य की बनावट, सूर्य और पृथ्वी की गति, मनुष्य तथा प्राणियों की उत्पत्ति आदि, परन्तु इस प्रश्न का उत्तर कि जीवन क्या है ? यही था कि तुम असंख्य परमाणुओं के मिलने से बने हो, इन परमाणुओं की पारस्परिक गति का नाम ही जीवन है । जब तक ये परमाणु गति करते रहेंगे, तुम जीवित रहोगे । जब इनकी गति रुक जायेगी, तुम्हारे जीवन का अन्त हो जायेगा और साथ ही तुम्हारा प्रश्न भी समाप्त हो जायेगा । विज्ञान यही उत्तर दे सकता है, पर इससे मेरा कोई लाभ नहीं क्योंकि मैं तो जानना चाहता था कि जीवन का अर्थ क्या है ? विज्ञान की दूसरी शाखा जिसे विचारात्मक (ऐम्पट्रैक्ट) कहा जाता है, वह इस प्रश्न का मदेव यही उत्तर देती है कि संसार अनन्त तथा अज्ञेय है । मानसिक जीवन भी उसी पूर्ण उद्देश्य का एक अज्ञेय भाग है ।”

फिर वे संसार के प्रमुख स्वतन्त्र विचारकों के कथनों पर मनन करने लगे । मुकरात में मरते समय कहा था कि हम जीवन से जितने दूर होते जाते हैं, सत्य के उतने ही निकट पहुँचते जाते हैं । जो सत्य के प्रेमी हैं, वे क्या चाहते हैं ? यही कि शरीर तथा शरीर के कारण होने वाले अन्य पापों से छुटकारा मिले । यदि यह ठीक है तो हम मृत्यु के समय आह्लादित क्यों न हों ?

जर्मनी के अध्यात्म वेत्ता शापनहार ने कहा है कि “मनुष्य विचार शक्ति (इच्छा) पर निर्भर है । संसार के सारे पदार्थ—छांट से लेकर बड़े तक—मनुष्य के विचार के कारण हैं । अतः जहाँ विचार-शक्ति लुप्त हुई कि संसार लुप्त हो जाता है किन्तु संसार का लुप्त होना मनुष्य की प्रकृति के विरुद्ध है, क्योंकि मनुष्य में जीवित रहने की इच्छा प्राकृतिक है और वह कभी लुप्त नहीं होती किन्तु जिन मनुष्यों ने इच्छा को सर्वथा त्याग दिया है उनके लिये संसार न होने के समान ही है ।” शापनहार ने ही भारतीय उपनिषदों का सबसे पहले अनुवाद करके यूरोप में प्रचार किया था, इसलिये उसके विचार भी भारतीय दर्शनों में मिलते-जुलते हैं ।

येरुशलम के बादशाह और अपने समय के सर्वोपरि विद्वान माने जाने वाले सुलेमान ने लिखा है कि “जीवन

वर्ष है । मनुष्य संसार में जो परिश्रम करता है उसका क्या परिणाम ? एक पीढ़ी के बाद दूसरी पीढ़ी आती है किन्तु संसार सदैव वही रहता है । मैंने संसार की सब बातों की वास्तविकता मालूम करने का प्रयत्न किया । उसका परिणाम यह हुआ कि मैं जान गया कि संसार में व्याकुलता और दुःख के अतिरिक्त कुछ नहीं है ।

गौतम बुद्ध ने भी यही निर्णय किया है कि “जीवन दुःखमय है और यथाशक्ति इस प्रकार का प्रयत्न किया जाये कि आत्मा शरीर के बन्धनों से मुक्त हो जाये तथा मृत्यु के अनन्तर भी आत्मा फिर शरीर के बन्धन में न पड़े वरन् जीवन की जड़ ही कट जाये और निर्वाण को प्राप्त कर ले ।”

इन सबका निष्कर्ष निकालते हुए टॉल्स्टाय ने लिखा है—“विज्ञान और शास्त्रों की खोज करने से मेरी अशांति घटने के स्थान पर बढ़ी, एक ओर विज्ञान से तो मुझे जीवन की समस्या का बिल्कुल उत्तर न मिला और दूसरी ओर शास्त्रों से ऐसा स्पष्ट उत्तर मिला जिससे सिद्ध हो गया कि जिस परिणाम पर मैं पहुँचा हूँ उसी पर संसार के अनेक मेधावी मनुष्य भी पहुँचे हैं ।”

वास्तव में टॉल्स्टाय उस समय भारतीय शास्त्रों के ‘दुःखवाद’ के सिद्धान्त को मान रहे थे । हमारे देश के अनेक मनीषियों ने संसार को दुःखमय कहा है, क्योंकि इसका रूप जन्म और मृत्यु का जोड़ा है, जो दोनों ही दुःखदायी हैं । बीच के समय में मनुष्य धन, स्त्री, परिवार के सम्पर्क में जो सुख समझता है वह प्रायः उसका भ्रम है । प्रत्येक भारतीय ऋषि ने इसे एक प्रकार की छलना अथवा माया कहा है, जो मनुष्य को कभी सच्चा सुख नहीं दे सकती ।

टॉल्स्टाय ने भी उस समय भारतीय दृष्टिकोण को ही ज्यादा सही समझा । उसने लिखा है कि “एक मनुष्य वह है जो ‘एपीक्यूरियन’ सिद्धान्तानुसार जीवन व्यतीत करते हैं । इसका आशय यह है कि प्रत्येक ऐसी बात की ओर जिसमें उन्हें आनन्द अनुभव होता है आकर्षित हो जाते हैं तथा दुःखप्रद चीजों से दबते हैं । सुलेमान ने लिखा कि कभी मेरा भी यह विचार था कि जीवन व्यतीत करने की इससे अच्छी दूसरी रीति नहीं है । अतएव मैं यही कहा करता था कि

संसार में खाने, पीने तथा आनन्द से रहने के सिवाय और कोई बात नहीं है।" इसी को हम भौतिकवादी दृष्टिकोण कहते हैं। पर इस विचारधारा के लोग इस बात को भूल जाते हैं कि सब लोग सुतेमान नहीं हो सकते। जहाँ कुछ लोगों के पास सम्पत्ति, भवन और स्त्रियाँ हैं, वहाँ बहुसंख्यक ऐसे भी हैं जिनको इनमें से एक भी ठीक तौर से प्राप्त नहीं है। इन दोनों प्रकार के मनुष्यों की मानसिक अयोग्यता इनका ध्यान उन बातों की तरफ नहीं जाने देती जिनको देखकर गौतम बुद्ध की शान्ति जाती रही थी। वे नहीं सोचते कि रोग, बुद्धावस्था तथा मृत्यु के कारण यदि 'आज' नहीं तो कल उनके सारे सुखों का अन्त हो जायेगा।

"हमारी बुद्धि ने तो कभी हमको यह विश्वास नहीं दिलाया कि जीवन की कोई आवश्यकता है, पर फिर भी करोड़ों मनुष्य जीवित रहते हैं और समझते हैं कि जीवन में कुछ सार है। इसमें सन्देह नहीं कि संसार के आरम्भ से अब तक मनुष्यो ने जीवन-समस्या के विषय में भिन्न-भिन्न विचार स्थिर किये हैं और इसी तरह से वे अब तक रहते चले आते हैं। मैं अपने चारों ओर जो कुछ देखता हूँ वह मेरे पूर्ववर्ती मनुष्यों के ज्ञान तथा खोज का परिणाम है। मेरी मानसिक शक्ति और विचारशक्ति भी मेरे पूर्ववर्ती मनुष्यों की देन है किन्तु फिर भी मैंने यह प्रमाणित कर दिया कि मेरे पूर्ववर्ती मनुष्यों का जीवन बिल्कुल निरर्थक था। मुझे ध्यान आया कि अवश्य मेरे समझने में कहीं न कहीं भूल है। पर निश्चित रूप से नहीं कह सकता कि भूल किस स्थान पर हुई है।"

जीवन का अर्थ कर्तव्य पालन है

वास्तविक बात यह थी कि उस समय टॉल्स्टाय इस जीवन-समस्या पर अपनी श्रेणी के शिक्षित, धनवान तथा आलसी लोगों के दृष्टिकोण से विचार करते थे। बड़े लोगों की तरह उनको भी आरम्भ में यह अनुभव नहीं होता था कि संसार में और भी असांख्यो मनुष्य रहते हैं जो अभाव की दशा में भी बिना इन समस्याओं में पड़े आसानी से जीवन व्यतीत कर देते हैं। ये लोग कभी यह शिकायत नहीं करते कि 'जीवन-समस्या' उनकी समझ में नहीं आती। न वे उन लोगों में से होते हैं जिन्हें भोग-विलास के अतिरिक्त और कोई चीज अच्छी नहीं लगती। उनको जीवन में प्रायः सकट

और कष्ट सहन करने ही पड़ते हैं। इन लोगों के जीवन का अध्ययन करने से टॉल्स्टाय की शंकायें किस प्रकार मिट गईं, इसका उत्तर भी सुन लीजिये—

"मैं अब अधिकतर निर्धनों, साधारण मनुष्यों, किसानों, यात्रियों तथा साधुओं की संगति में रहने लगा यद्यपि ये लोग भी उसी ईसाई धर्म पर विश्वास रखते थे, जिसका उपदेश धर्माचार्य (पादरी) दिया करते थे। इन लोगों के विश्वासों में भी सत्य और असत्य दोनों प्रकार की बातें मिली थी। पर दोनों में भेद यह था कि जहाँ धर्माचार्य कहते कुछ थे और करते कुछ थे, वहाँ ये लोग जो कहते थे वही करते थे। ज्यों-ज्यों इनसे मेरा परिचय बढ़ता गया मुझे भरोसा होता जाता था कि वास्तव में इनका विश्वास ठीक है और उन्होंने जीवन समस्या को हल कर लिया है। मेरी श्रेणी के अर्थात् 'बड़े' कहलाने वाले लोगों में शायद हजारों में से एक व्यक्ति ऐसा मिल सकता है जो धर्महीन न हो। इसके विपरीत इन निर्धन तथा मेहनती लोगों में एक भी 'काफिर' नहीं मिल सकता। अपनी श्रेणी के लोगों को मैंने कष्ट और आपदाओं के कारण विकल होते देखा। इसके विपरीत उन लोगों को रोगों तथा शोकों को इस विश्वास के साथ झेलते देखा कि जो कुछ हो रहा है ईश्वर हमारे भले के लिये ही करता है। मैंने बहुत ध्यान से देखा और अनेक देशों के मेहनतपेशा लोगों के जीवन पर गहरी दृष्टि डाली तो मुझे निश्चित हो गया कि उनमें दस-बीस नहीं बरन् सहस्रों तथा करोड़ों मनुष्यों ने जीवन समस्या को इसी तरह समझ लिया है कि उन्हें जन्म तथा मृत्यु का भय ही नहीं लगता यद्यपि वे मानसिक शक्तियों, शिक्षा, आचार व्यवहार की दृष्टि से बिल्कुल साधारण ही होते हैं पर जीवन की वास्तविकता को वे इतना समझ चुके हैं कि विपरीत सांसारिक घटनायें उन्हें बहुत कम प्रभावित कर सकती हैं।"

इस प्रकार टॉल्स्टाय को विदित हो गया कि जीवन-समस्या बड़ी जटिल है—यह बात उन्होंने लोगों ने फैलाई है जो स्वयं काम न करके दूसरों की कमाई तथा सेवा पर जीते हैं। उनके दुःखों तथा परेशानियों का और अनेक बार आत्म-हत्या तक कर लेने का कारण यही है कि वे अपना कर्तव्य-पालन नहीं करते और इस प्रकार निकम्मा जीवन जीना अपना अधिकार

और वडपन मानते हैं ऐसे ही लोगो के लिये धर्म ग्रन्थों में कहा गया है कि "वे अन्धकार को प्रकाश से अच्छा समझते हैं, क्योंकि उनके कर्म दूषित हैं" वुरा आदमी स्वभावतः प्रकाश को नापसन्द करेगा, जिससे उसके कर्म प्रकट न हो। मनुष्य का धर्म परिश्रम करना है और केवल अपने लिये ही नहीं वरन् समाज के लिये भी। अगर केवल अपना ही पेट भरेगा तो 'केवलापो भवति केवलादी' की वैदिक सूक्ति के अनुसार पापी बन जायेगा।"

ईश्वर ही सत्य है

इस प्रकार टॉल्स्टाय ने वपों ठोकरें खाकर और अपनी दशा पागलों जैसी बनाकर अन्त में यह समझा कि इस ससार का जीवन किसी की इच्छा के अनुसार चल रहा है। अब वे यह अनुभव करने लगे कि मैं किसी के अधीन हूँ। इस विचार के आने से उनको अपना जीवन सुगम जान पड़ने लगता। पर उन्होंने वपों तक काप्ट, शापनहार आदि दार्शनिकों की जो दलीलें पढ़ी थीं, वे बीच में सर उठाकर इस वातावरण को फिर से क्षुब्ध कर देती थीं। इन दार्शनिकों का मत था कि ईश्वर का अस्तित्व प्रमाणित नहीं हो सकता। टॉल्स्टाय धार-धार इस सिद्धान्त के पक्ष और विपक्ष में युक्तियों ढूँढ़कर विचार सागर में डूबते-उतराते रहते थे। वे स्वयं लिखते हैं—

"मेरे विचारों में इस प्रकार के परिवर्तन एक या दो बार ही नहीं हुए, वरन् सैकड़ों बार, कभी मैं हर्ष या आवेग का शिकार बन जाता और कभी निराशा का। एक बार मैंने अपने दिल में कहा कि यह अच्छी बात है कि ईश्वर नहीं है। बल्कि यह कहना चाहिये कि मेरे विचारों के अतिरिक्त ईश्वर कोई पदार्थ नहीं है। कोई पदार्थ या चमत्कार यह सिद्ध करके नहीं दिखा सकता कि ईश्वर है। पर उसके बाद ही मैं अपने मन में कहने लगता कि यदि ईश्वर नहीं है तो उसकी खोज करने का विचार मेरे दिल में बार-बार कहाँ से आता है? मैं देख रहा हूँ कि जब मैंने ईश्वर का विचार किया तब ही जीवन मुझे प्रिय मालूम हुआ और जब मैंने उसको भुलाया तो मानो मीत आ गई। जिस समय मैं ईश्वर के अस्तित्व पर से विश्वास उठा लेता हूँ तो अपने को मरा हुआ ही अनुभव करने लगता हूँ यदि ईश्वर के पा सकने की आशा की एक

झलक मेरे अन्दर न होती तो मैंने कभी की आत्म-हत्या कर ली होती। वास्तविकता यह है कि जब तक मैं उसकी खोज में रहता हूँ जीवित रहता हूँ। 'अब और किसकी खोज है?' मेरे अन्दर से आवाज आई कि जिस चीज के बिना जीवन नहीं रह सकता वही ईश्वर है। ईश्वर को जानना और जीवित रहना एक ही बात है। ईश्वर ही जीवन है।"

"ईश्वर की खोज में जीवन व्यतीत करो, क्योंकि 'ईश्वर के बिना जीवन ही कहाँ है?' जब यह विचार मेरे भीतर दृढ़ हो गया, तो मुझको एक शक्ति और प्रकाश ने घेर लिया और वे अन्त समय तक मेरे साथ रहे। मुझमें यह परिवर्तन कब और कैसे हुआ, यह मैं कह नहीं सकता। जिस प्रकार धीरे-धीरे निराशा बढ़ी थी और सदा आत्म-हत्या का विचार बना रहता था, उसी प्रकार धीरे-धीरे मुझमें प्रकाश तथा शक्ति कहीं से आ गई।"

यदि पाठकगण टॉल्स्टाय के इस विचार मन्थन और ईश्वर प्राप्ति के लिये सच्ची 'तपस्या' पर विचार करे और फिर अपने यहाँ के उन ईश्वर भक्तों के सम्बन्ध में सोचें तो पायेंगे कि जो बड़े-बड़े तिलक लगाकर, मोटी-सी माला पहनकर, मन्दिर में जाकर घंटा बजाते हुए 'हर हर महादेव' अथवा 'कृष्ण भगवान की जब' चिल्ला उठते हैं, पर तरह-तरह के कर्म करते हुए कभी यह शंका नहीं करते कि मैं किसी भगवान शिव या कृष्ण मुझे देख रहे होंगे, मैं ऐसा छोटा काम कैसे करूँ? टॉल्स्टाय ने जब से एक, शब्दों से परे, सूक्ष्मातिसूक्ष्म शक्ति पर विश्वास किया तब से उसके जीवन की कायापालट हो गई। उसने जिस-जिस बात को दूषित तथा अपने और दूसरों के लिये अहितकर समझा उसे तुरन्त छोड़ दिया। अपनी लाखों रुपयों की जमींदारी की आमदनी में से घर वालों के विरोध का सामना करते हुए अधिक से अधिक जितना सम्भव था उतना निर्वनों को दे डाला। वह तो पूरी जागीर ही किसानों को देने को बिल्कुल तैयार था, पर उसकी स्त्री ने वच्चों की तरफ से उसके खिलाफ कानूनी कार्यवाही करने का निश्चय कर लिया तो रुकना पड़ा।

फिर भी उसने स्वयं जमींदारी की कमाई में से एक पैसा भी लेना बन्द कर दिया और अपना खर्च जूता बनाकर चलाने लगा। यों उसकी लिखी पुस्तकों

से मिलने वाली रायल्टी की आमदनी भी काफी थी, पर वह बौद्धिक कार्य की कमाई को भी प्रशंसनीय नहीं समझता था। उमका तो कहना था कि भगवान का आदेश है कि मनुष्य अपने पसीने की कमाई ही खायें। इसलिये यदि हम अपने सिद्धान्तों के अनुसार ही जीवन व्यतीत करना चाहते हैं तो हमको उचित है कि जिस प्रकार सामान्य किसान मजदूर मेहनत करके पेट भरते हैं वैसा ही करें। इसके लिये वह अपने खेतों में भी फसल के समय स्वयं काम करता था और उसकी प्रेरणा से उसकी स्त्री और पुत्रियाँ भी काफी सहयोग देती थीं। फिर भी जब उसे रईसी परिवार और आलीशान महल आदि से बहुत अधिक विरक्ति हो गई और घर वाले उसके त्याग और दान के कार्यों में अड़ंगा लगाते ही रहे, तो वह एक संन्यासी की भाँति सब कुछ छोड़ कर और केवल एक बिस्तर अपनी पीठ पर लादकर घर से निकल पड़ा। पर उस मौसम के कठोर शीत को सहन कर सकना उनकी शारीरिक शक्ति से बाहर था। इसलिये दूसरे ही दिन उनको निमोनिया हो गया और एक छोटे रेलवे स्टेशन पर ही उनकी मृत्यु हो गई। इस समाचार के फैलते ही संसार भर के साहित्यिक क्षेत्रों में न जाने कितना कुहराम मचा और अनगिनती शोक और सहानुभूति के पत्र उनके घर पर भेजे गये। पर टॉल्स्टाय को सन्तोष था कि मरते समय भी वे ईश्वरीय आदेश का पालन करते हुए ही संसार से विदा हुए।

ईश्वरीय खोज के फलस्वरूप साहित्य क्षेत्र से हट जाँ के कारण अन्य कितने ही साहित्यिक उनको उलाहना दि : करते थे। रूस के सुप्रसिद्ध उपन्यासकार तुर्गेनव को उनके 'ईश्वर' से यही शिकायत थी कि टॉल्स्टाय साहित्य से हटकर व्यर्थ ही अपने को एक 'धार्मिक नैतिकता' में खोये दे रहे हैं। रूस के महान लेखक मैक्सिम गोर्की ने भी जिसने देश सेवा के लिये सर्वस्व निछावर कर दिया था, और कारागार की यन्त्रणायें सहन की थीं, ऐसा ही सम्मति प्रकट की थी। एक बार टॉल्स्टाय ने गोर्की से कहा—'तुममें सब ईश्वरीय गुण मौजूद है, परन्तु तुम ईश्वर में विश्वास क्यों नहीं करते?' गोर्की ने उत्तर दिया 'मैं मनुष्य को छोड़कर किसी अदृश्य ईश्वर पर विश्वास नहीं कर सकता। यदि मैं किसी में विश्वास कर सकता हूँ तो तुममें कर

सकता हूँ। तुम्हीं को मैं ईश्वर मान सकता हूँ।' इसमें सन्देह नहीं कि इन दोनों ही महापुरुषों को देवी प्रकाश प्राप्त हुआ था, जिसका उपयोग उन्होंने पूर्णरूप से मानवता की सेवा के लिये किया। पर एक उम्र ईश्वर की कृपा मानता था और दूसरा अपना कर्तव्य समझ कर ही कर रहा था।

टॉल्स्टाय और महात्मा गाँधी

पर हम भारतवासियों की दृष्टि में टॉल्स्टाय का महत्त्व सबसे अधिक इसलिये है कि महात्मा गाँधी ने उनको अपना गुरु माना था और अफ्रीका तथा भारत में टॉल्स्टाय के सिद्धान्तों से प्रेरित होकर सत्याग्रह और असहयोग आन्दोलन चलाये थे। गाँधी जी सन् १८०६ से भी पहले टॉल्स्टाय से पत्र-व्यवहार करने लगे थे और उन्हीं समय उन्होंने फीनिक्स (दक्षिण अफ्रीका) में 'टॉल्स्टाय फार्म' स्थापित किया था, जिसका उद्देश्य गरीबों तथा आन्दोलन के कारण विपत्ति में पड़े भारतीयों की सहायता करना था। टॉल्स्टाय भी महात्मा गाँधी को बहुत मानते थे। उनके अन्तिम समय में भी जो पुस्तकें अध्ययन के लिये उनकी मेज पर रखी थीं, उनमें मि. डोक की लिखी 'एम. के. गाँधी—एन इण्डियन पेट्रिट इन् साउथ अफ्रीका' (एम. के. गाँधी दक्षिण अफ्रीका में एक भारतीय देश भक्त) नाम की पुस्तक भी थी। इन दोनों महापुरुषों की तुलना करते हुए एक स्थान पर कहा गया है—

"गाँधी और टॉल्स्टाय की जीवन-प्रणाली में जितनी समता है उतनी अन्यत्र मिलनी कठिन है। इन दोनों महापुरुषों की कपनी और करनी में बिल्कुल अन्तर न होता था। सादगी के इनकी अपेक्षा श्रेष्ठ उदाहरण ढूँढने से भी न मिलेंगे। गाँधी जी अपने हाथ का काता सूत पहनते थे और टॉल्स्टाय अपने हाथ से तैयार किया हुआ जूता काम में लाते थे। टॉल्स्टाय आत्म-निर्भरता और सादगी में गाँधी जी से भी कुछ आगे ही थे। वे अपने हाथ से भोजन बनाकर खाते थे और यात्रा में अपने सामान का गट्ठर पीठ पर लाद लेते थे। इन दोनों ही आधुनिक सन्तों का जीवन त्याग और बलिदान से युक्त था। टॉल्स्टाय असहयोग सिद्धान्त के जन्मदाता थे। उन्होंने इस अस्त्र का प्रयोग सबसे पहले रूस के किसानों को सिखाया था। रूस के किसानों और गुलामों का शोषण देखकर टॉल्स्टाय की आँखें भर आती थीं। उन्होंने

कहा कि शक्तिशाली प्रशासन से लोहा तो नहीं लिया जा सकता, पर सामूहिक असहयोग द्वारा प्रशासन को परास्त करके पीड़ित जनता को छुटकारा दिलाया जा सकता है, गाँधी जी ने इस सिद्धान्त को व्यापक रूप दिया और शक्तिशाली अंग्रेज सरकार के विरुद्ध इसका प्रयोग करके सफलता प्राप्त की।

गाँधी जी अपरिग्रह के प्रबल समर्थक थे और उन्होंने इस सिद्धान्त का जीवन में पूरी तरह पालन किया था। वे केवल लंगोटी लगाकर रहा करते थे। सार्वजनिक प्रयोग की वस्तुओं को अधिक रखने वाले को उन्होंने चौर कहा था। टॉल्स्टाय भी कहते थे कि जिसके पास दो कोट हों तो उसे एक कोट उस व्यक्ति को दे देना चाहिये जिसके पास नहीं है। वे समाज की सब बुराइयों का मूल रूप्ये को ही मानते थे। प्रायः सभी अपराध आर्थिक विषमता के कारण होते हैं। वह स्वयं किसान, मजदूरों के साथ रहते और अनेक प्रकार से उनकी सेवा, सहायता के लिये प्रयत्न करते। गाँधी जी भी हरिजन वस्तियों में आग्रहपूर्वक रहते थे और नीचे गिरे हुआँ को उठाने में ही जीवन की सार्थकता मानते थे। इस प्रकार ये दोनों ही मानव-सेवा के व्रतधारी थे, जिसका पालन उन्होंने जीवन के अन्तिम समय तक किया। आज भी साखों मनुष्य उनसे प्रेरणा लेकर इस पुण्य कार्य में यथाशक्ति संलग्न हैं। इसी से ऐसे महापुरुष मानवता के मार्ग-दर्शक कहे जाते हैं।

भारत और भारतीय साहित्य से प्रेम

टॉल्स्टाय की यह भी एक विशेषता थी कि भारत से इतनी दूर रहते हुए और भारतीय भाषाओं से अनभिज्ञ रहते हुए भी वे इसके साथ पूरी सहानुभूति रखते थे। उनके निवास स्थान 'यास्नाया पोल्याना' में उनका जो पुस्तकालय यादगार के रूप में ज्यों का त्यों मौजूद है उसका निरीक्षण करने से विदित होता है कि टॉल्स्टाय हृदय से भारतीय संस्कृति के प्रेमी थे और भारतीय भी उनको बड़े प्रेम तथा श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे। सन् १८५५ में भारतीय राज्य परिषद् के उपाध्यक्ष कृष्णमूर्ति राव ने इस पुस्तकालय का दर्शन करने के पश्चात् कहा कि "टॉल्स्टाय ने महात्मा गाँधी को प्रभावित किया और गाँधी जी ने उपनिवेशवादी अंग्रेजों से भारत को मुक्ति दिलाई। इस दृष्टि से

टॉल्स्टाय ने भी भारत को स्वतन्त्र कराने में सहयोग दिया। अतएव 'यास्नाया पोल्याना' और टॉल्स्टाय की समाधि हमारे लिये भी पवित्र वस्तुयें हैं।" टॉल्स्टाय भारत सम्बन्धी साहित्य का अनुशीलन कितनी तल्लीनता से करते थे यह एक रूसी विद्वान बी. बुलानोव के निम्नलिखित लेखांश से विदित होता है—

"भारत सम्बन्धी पुस्तकों के अतिरिक्त टॉल्स्टाय के पुस्तकालय में बहुत बड़ी संख्या में भारतीय पत्रिकायें भी हैं जो १८०२ से १८१० के बीच भारत में और विदेशों में अंग्रेजी में प्रकाशित हुई थीं। कुछ पत्रिकायें तो अत्यन्त दुर्लभ हैं। ये मुख्यतः भारत के स्वाधीनता आन्दोलन से सम्बन्ध रखती हैं। स्वाधीनता आन्दोलन के कर्णधारों का यह विश्वास उचित ही था कि यह महान मानवतावादी विद्वान भारतीय जनता के कष्टों के प्रति सहानुभूति प्रदर्शित करेगा और उसकी न्यायपूर्ण माँगों का समर्थन करेगा। टॉल्स्टाय भी इन सब पुस्तकों तथा पत्रिकाओं का पूर्णतया अध्ययन करते थे। विभिन्न पुस्तकों के अन्दर कौनों पर उनकी लिखी टिप्पणियाँ मौजूद हैं जिनसे प्रमाणित होता है कि वह उन्हें कितने ध्यानपूर्वक पढ़ते थे। वे भारतीय महाकाव्यों, भारतीय महापुरुषों के दार्शनिक विचारों, भारत के धर्मग्रन्थों में काफी दिलचस्पी लेते थे। उनके पुस्तकालय में वाल्मीकीय रामायण का फ्रेंच अनुवाद भी मौजूद है, जिस पर उन्होंने कई जगह टिप्पणियाँ लिख रखी हैं।

बौद्ध धर्म के सिद्धान्तों की तरफ झुकाव

उनको बौद्ध धर्म में विशेष दिलचस्पी थी और उसके प्रति उनका खूब आदर और सम्मान का था। वह बौद्ध धर्म के उद्भव का मूल स्रोतों से अध्ययन करते थे। उनके पुस्तकालयों में भारतीय, जर्मन और फ्रेंच लेखकों की बौद्ध धर्म के बारे में बहुत-सी पुस्तकें हैं। पुस्तकों में लगाये गये निशानों से विदित होता है कि उनके कुछ हिस्से उनको बहुत अधिक पसन्द आये थे। अन्य स्थानों में प्रश्न वाचक चिह्न भी लगाया गया है जिससे स्पष्ट जान पड़ता है उन बातों में वे लेखक से सहमत नहीं थे। प्रसिद्ध जर्मन विद्वान ओल्डनवर्ग लिखित "बुद्ध, उनका जीवन सिद्धान्त और आदेश" नामक ग्रन्थ को पढ़कर वे बहुत प्रसन्न हुए थे, यह बात उन्होंने अपनी ५ मई, १८०७ की डायरी में लिखी है।

प्राच्य विद्या विशारद मैक्समूलर की 'धर्मों के इतिहास का अनुभव' और 'भारतीय धर्मों के प्रकाश में धर्मों का उद्भव और विकास' नाम की पुस्तकें भी उन्होंने पढ़ीं। इनमें उन्होंने जगह-जगह कौनों में भारतीय धर्मों और बौद्ध धर्म से सम्बन्धित बहुत-सी टिप्पणियाँ लिखी हैं।

पुस्तकालय में प्रो. रामदेव (गुरुकुल काँगड़ी) द्वारा सम्पादित 'वैदिक मैगजीन' के भी बहुत से अंक हैं। यह उनको बहुत पसन्द आई थी और उन्होंने प्रो. रामदेव से कहा था कि वे वैदिक धर्म की खास-खाम और अत्यन्त प्रभावजनक सूक्तियों का संग्रह करें। उन्हें वे अपनी उस ग्रन्थमाला में सम्मिलित करने वाले थे जिसमें विश्व के बड़े-बड़े धर्मों का वर्णन किया जाना था।

स्वामी अभेदानन्द की पुस्तकें जो जर्मन भाषा में प्रकाशित की गई थीं उनको पसन्द आई थीं। 'परमानन्द का मार्ग' की पुस्तिका पर उन्होंने लिख रखा है—'बहुत अच्छी।' वे इसका रूसी भाषा में अनुवाद करना चाहते थे। स्वामी विवेकानन्द के विचारों से वे बड़े प्रभावित होते थे। 'ब्रह्म और जीव' नामक निबन्ध पढ़कर उन्होंने ४ जुलाई, १९०८ को अपनी डायरी में लिखा "विवेकानन्द का ब्रह्म पर लिखा अद्भुत निबन्ध पढ़ा, इसका अनुवाद रूसी भाषा में होना चाहिये। यह कार्य मैं स्वयं करने का विचार रखता हूँ।"

ईसाई धर्म के मिशनरों में उन्हें बहुत-सी छुट्टियाँ दिखाई पड़ती थीं और अन्त में उन्होंने उसे त्याग ही दिया। पर भारतीय धर्म की अनेक बातें उनको बहुत महत्त्वपूर्ण जान पड़ती थी। उनमें ईश्वर, जीव, पुनर्जन्म आदि विषय थे उनको ऐसे ठोस तथ्य मिलते थे जिनसे उनकी अनेक शंकाओं का समाधान हो जाना था अथवा नवीन विचार उत्पन्न होते थे। टॉल्स्टाय ने अनुभव किया कि भारतीय धर्म ग्रन्थों में शाश्वत सत्य का दर्शन करने की प्रेरणा दी गई है और भगवान के नाम पर मनमानी बातें बक देने के बजाय उनका गम्भीरतापूर्वक विवेचन किया गया है। यह ठीक है कि धर्म का व्यवसाय करने वालों ने उनमें यहाँ भी खूब मिलावट की है और अर्थ का अनर्थ कर दिया है। खास कर विभिन्न सम्प्रदायों के पृष्ठपोषकों ने उनकी व्याख्या खूब खींच-तानकर अपने मतानुसार की है। पर टॉल्स्टाय स्वयं अद्वितीय प्रतिभाशाली थे, और वे शीघ्र ही सच्चाई

और झुठाई का विस्फेपण करके 'सन्त हंस मोती चुगद परिहर बारि-बिकार' की उक्ति के अनुसार सारमय को ग्रहण कर लेते थे।

कुछ वर्ष पूर्व विदेश से दिल्ली आये एक कविता समीक्षकाकार विद्वान् ने भारतीय साहित्यिकों से बात करते हुए कहा था—"टॉल्स्टाय की आत्मानुभूति लगभग भारतीय भाव-धारा से मिलती-जुलती ही है। हमने जहाँ तक उनको समझा है हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचे हैं।" एक अन्य फ्रांसीसी लेखक ने कहा था कि "रूस के सुप्रसिद्ध कथाकार डोस्टोव्स्की की रचनाओं को पढ़ते हुए मैं एक ऐसे लोक में पहुँच जाता हूँ, जहाँ सब अद्भुत है और मैं किसी का साथी या पड़ोसी नहीं बन सकता। उनके प्रति और सब थोड़ा भाव उत्पन्न होते हैं, केवल एक 'विश्वास' का भाव नहीं जागता। पर टॉल्स्टाय का हर चित्र और हर चरित्र एक दम विश्वसनीय है। कहीं हमको नहीं लगता कि क्या ऐसा हो भी सकता है? मानो हर जगह हमारा हृदय जाता है, अनुभव साथ-साथ रहता है और हर अणु यही विवित होता है—कि सत्य यह है।"

सुप्रसिद्ध भारतीय कलाकार स्वर्गीय अमृत शेरगिल के पिता सरदार उमराव सिंह शेरगिल भी अपनी युवावस्था से टॉल्स्टाय के भक्त थे और उनसे पत्र-व्यवहार किया करते थे। उन्होंने बतलाया कि एक बार अपने पत्र में टॉल्स्टाय ने लिखा था—"मुझे ऐसा आभास हुआ करता है कि भारतीय आत्मा और रूसी आत्मा में नैसर्गिक सम्बन्ध और प्रेम है। पंजाबी किसान और रूसी किसान में मुझे बड़ी समानता प्रतीत होती है। पंजाबी और रूसी किसान देखने-सुनने में तीर-सरीके थे, रीति-रिवाज, खान-पान में भी बहुत कुछ मिलते-जुलते हैं।"

और भी कितने ही लेखों से मालूम पड़ता है कि टॉल्स्टाय को भारत के प्रति काफी आकर्षण था और भारतवासियों को भी वे अपने देश के प्राचीन ऋणियों अथवा सन्तों की ही तरह जान पड़ते थे। अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में वे भारतवर्ष आकर यहाँ की संस्कृति और निवासियों की प्रत्यक्ष जानकारी प्राप्त करने की इच्छा करने लगे थे। पर मार्ग की कठिनाइयों और आवागमन सम्बन्धी बाधाओं के कारण उनकी यह अभिलाषा पूर्ण न हो सकी।

सिद्धान्तों को व्यावहारिक रूप में परिणत करना

मनुष्य की परीक्षा वास्तव में इससे होती है कि वह जो कुछ कहता है उसके अनुसार आचरण भी करता है या नहीं ? टॉल्स्टाय ने ईसाई धर्म को इसी लिये छोड़ा था कि उसके धर्माचार्य मुख से तो बड़ी-बड़ी बातें, प्रेम और क्षमा के सिद्धान्तों की घोषणा करते थे, पर उनका वास्तविक रहन-सहन उसके विपरीत होता था । इसके बजाय टॉल्स्टाय का मत सदैव यही रहा कि जिस बात को हम श्रेष्ठ मानते हैं, दूसरों को जिसकी प्रेरणा देते हैं, उमफा पालन स्वयं अवश्य करना चाहिये । इसी बात के अभाव के कारण जीवन उनको भारस्वरूप जान पड़ने लगा और वे आत्म-हत्या को तैयार हो गये । अन्त में जब उन्होंने रईसों का ठाट-बाठ युवत जीवन त्याग कर गरीब किसान मजदूरों का जीवन अपना लिया तभी जाकर उनको शान्ति मिल सकी । वे स्वयं अपने अनुयायियों के साथ किस प्रकार कृषि कार्य करते थे इसका वर्णन करते हुए एक लेखक ने टॉल्स्टाय की जीवन-मौकी में बतलाया है—

“उन्होंने विलासिता का जीवन बिल्कुल त्याग दिया । अपनी विशाल सम्पत्ति को उन्होंने परिवार के लोगों में विभाजित कर दिया और स्वयं एक कुटिया में रहकर मजदूर की तरह जूते बनाकर अपना निर्वाह करने लगे । उन्होंने शिकार करना, मॉस खाना, सिगरेट या तम्बाकू पीना बिल्कुल त्याग दिया । आरम्भ में कुछ दिन रूस की सामाजिक प्रथानुसार वे थोड़ी यात्रा में मदिह्म सेवन करते रहे, पर बाद में वह भी बिल्कुल छोड़ दी और पूर्ण सात्विक, निरामिष भोजन करने लगे । सामाजिक क्षेत्र में इसका जाँदू का-सा प्रभाव हुआ ! काउण्ट, राजकुमार (प्रिंस), उच्चवंशीय धनी मानी, कॉलेजों के अध्यापक आदि उनके चारों ओर एकत्रित होने लगे । फावड़े और कुदालियाँ हाथों में लिये वे सब खेती के कार्य में रस और आनन्द लेने लगे । किसान तो इस कार्य में सम्मिलित थे ही । टॉल्स्टाय की पत्नी काउण्टेस सोफी आन्दीबना देहाती पोशाक पहने तथा अन्य बालक और महिलाये सभी फसल काटने और घास इकट्ठी करने में हाथ बँटाते । चिलचिलाती धूप में टॉल्स्टाय किसानों जैसी कमीज

और पाजामा पहने घास काटने और उसकी सुव्यवस्था करने में संलग्न दिखाई पड़ते ।

सन् १८८५ की बात है कि टॉल्स्टाय अपनी लाइली पुत्री माशा और बाहर से आई हुई दो अन्य महिलाओं के साथ खेती के काम में लगे थे और भी कई व्यक्ति साथ में काम कर रहे थे । वे सब ताजा कटी हुई महकदार घास के ढेर लाकर डाल रहे थे और टॉल्स्टाय उसे एक भूसा खींचने के कंठ से उठा कर गोलाकार कुएँ की शक्ल में सजाते जाते थे, जिससे वह सुरक्षित रखी रहे । अन्तिम ढेर को वृत्ताकार जमाकर रोदते हुए उन्होंने बड़ी प्रसन्नता से पुकार कर कहा—“मैं तुम लोगों से आगे निकल गया, तुम क्या कर रहे हो ?”

उस समय सूर्य के छिपने में थोड़ी देर थी, इसलिये सब लोग अन्तिम ‘कोपना’ बनाने में जुट गये ।

“हमें शीघ्रता करनी चाहिये”—टॉल्स्टाय ने बढावा-देते हुए कहा—“सूर्यास्त के बाद मनुष्य काम नहीं करता, बुजुर्गों के जमाने से यही कहावत चली आ रही है ।” \

ऐसा था टॉल्स्टाय का प्राकृतिक और पाप-रहित जीवन, उन्होंने बड़े स्पष्ट रूप से कहा था कि बौद्धिक कार्य करने वालों को भी प्रतिदिन नियम से खेती, कारीगरी आदि का कुछ उपयोगी शारीरिक श्रम अवश्य करना चाहिये । इससे एक ओर जहाँ हम इस ईश्वरीय आदेश का पालन कर सकेंगे कि “मनुष्य को अपने पसीने की रोटी खानी चाहिये” वहाँ इस प्रकार का श्रम हमारे स्वास्थ्य और मानसिक प्रसन्नता की रक्षा करने वाला भी होगा । उन्होंने स्वयं इसी सिद्धान्त के अनुसार जीवन यापन किया और उनकी प्रेरणा से और भी अनेक बड़े विद्वानों तथा उच्च पदवीधारियों ने इसका अनुकरण किया । गाँधी जी ने दक्षिण अफ्रीका में फीनिक्स स्थित ‘टॉल्स्टाय फार्म’ इसी आदर्श पर स्थापित किया था और उसमें जितने ही सुशिक्षित भारतीय और कई यूरोपियन भी कृषि सम्बन्धी तथा अन्य शारीरिक श्रम के कार्य करते थे । भारतवर्ष आकर भी इन्होंने यही उपदेश दिया था कि उनके सत्याग्रह आश्रम में सब लोग अपना कार्य अपने हाथों से ही करें । पर यहाँ खादी और चर्खे की प्रवृत्ति आरम्भ हो जाने के कारण कृषि कार्य के प्रयोग करने का अवसर नहीं आ

सका। तो भी इसकी सच्चाई को उनके अनुयायी अभी तक स्वीकार करते हैं और एक बार विनोबा भावे ने स्व. जवाहर लाल नेहरू को लिखा था कि "यद्यपि आप प्रधान मन्त्री के कर्त्तव्यों को पूरा करने में पन्द्रह-सोलह घण्टे प्रतिदिन श्रम करते हैं, पर अगर आप उसी में से कुछ समय निकाल कर घण्टा, आधा घण्टा खेती का कार्य कर लिया करें तो यह आपके स्वास्थ्य और मानसिक शान्ति के लिये बहुत उपयोगी मिट्ट होगा।"

टॉल्स्टाय की इसी महानता (अद्भुत विद्वता और आर्थिक समृद्धि होते हुए भी विगमन तथा मजदूरों का सा जीवन बिताना) को देखकर रूस ही नहीं संसार में प्रसिद्ध और 'मों' (मदर) नामक अमर उपन्यास के रचयिता मैक्सिम गोर्की ने एक बार लिखा था—

"उनकी तुलना में कोई भी व्यक्ति इतनी प्रतिभा नहीं रखता कि उसे 'जीनियस' (प्रतिभाशाली) की संज्ञा दी जा सके। उनसे अधिक जटिल, विरोधाभास पूर्ण, हर पहलू से महान, अन्य कोई नहीं है। सचमुच टॉल्स्टाय हर दृष्टि से और हर बात में महान हैं। वह एक अजूबे के अर्थ में महान हैं। उनका महत्त्व अत्यन्त व्यापक है जिसको शब्दों के द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। उनमें कुछ ऐसी विशेषताएँ हैं जिनके कारण मुझे हरके से डँके की चोट कहना पड़ता है—'देखो, पृथ्वी पर यह कैसा अतौकिक पुरुष निवास कर रहा है।' उनके बारे में कदाचित् यह कहना उचित होगा कि सार्वभौमिक दृष्टि से वह मानव है—मानव जाति के मानव।"

वास्तव में जिनकी कथनी और करनी में तनिक भी अन्तर न हो ऐसे महामानव संसार में कम ही होते हैं। उनके मानवतावादी दृष्टिकोण और सम्पत्ति का न्यायानुकूल वितरण सम्बन्धी विचारों के कारण उनके घर वाले—उनकी स्त्री तक विरोधी बन गई, पर वे स्वार्थ के लिये परमार्थ के मार्ग को त्यागने के लिये कभी राजी नहीं हुए।

शिक्षा प्रचार का कार्यक्रम

टॉल्स्टाय इस बात को अच्छी तरह समझते थे कि केवल उपदेशों से संसार का सुधार नहीं हो सकता। जब तक लोगों के जीवन की परिस्थितियाँ नहीं बदली जायेगी, उनको नवीन ढंग की शिक्षा-दीक्षा नहीं दी जायेगी, तब तक कोई प्रत्यक्ष परिणाम सामने नहीं आ

सकता। इसलिये ग्रन्थ लेखक के साथ ही उन्होंने शिक्षा प्रचार का उद्देश्य भी अपनाया और सन् १८५६ में ही एक स्कूल की स्थापना करके स्वयं ही आस-पास के ग्रामीण बच्चों को पढ़ाने लगे। उस दिन उन्होंने अपनी डायरी में लिखा—

"मुख्य बात यह है कि मैंने अपने गाँव में सारे पड़ौस के लिये एक स्कूल खोलने का निश्चय कर लिया है और मैं ज्ञान देने के लिये इस कार्य में जुट गया हूँ।"

कुछ समय पश्चात् अपने कार्यक्रम को विस्तारपूर्वक समझाते हुए उन्होंने अपने एक मित्र को लिखा था—

"रूस की सबसे बड़ी आवश्यकता जन-शिक्षा है। हमारे पास इस प्रकार की शिक्षा की कोई सुविधा नहीं है और जब तक सरकार के हाथों में शिक्षा का प्रबन्ध है, हमें वे सुविधाएँ प्राप्त हो भी नहीं सकतीं। इसलिये जनता को शिक्षित करने का कार्य समाज को अपने हाथ में लेना चाहिये। प्रश्न उठ सकता है कि क्या सचमुच पढ़ने-पढ़ाने की कोई आवश्यकता है? पर मेरे सामने यह समस्या नहीं है। मेरे स्कूल के छः महीने चलने के भीतर ही आस-पास तीन और स्कूल खुल गये हैं और उनमें आधा से अधिक कार्य हो रहा है।"

टॉल्स्टाय का उद्देश्य केवल दो-चार या अधिक स्कूल खोल देना नहीं था। बल्कि वे शिक्षा प्रणाली में ऐसा परिवर्तन चाहते थे जो स्वाभाविक और सरल होते हुए भी शारीर, मन और चरित्र का ठीक ढंग से विकास कर सके। उस समय प्रचलित स्कूलों में अनेक दोष दिखाई पड़ते थे। उनमें बच्चों की सामाजिक और व्यक्तिगत परिस्थितियों पर ध्यान दिये बिना सबको एक ही लाठी से ठोंका जाता था। बालकों की आवश्यकता और नुस्खों पर विचार किये बिना एक निश्चित शिक्षाक्रम नियत था और उसी को हड्डे के जोर से सबके गले उतारा जाता था। टॉल्स्टाय ने इसके स्थान पर उपयोगी और ग्रामीणों की आवश्यकताओं की पूर्ति करने लायक शिक्षा प्रणाली के निर्माण का संकल्प किया और इसके लिये जर्मनी, फ्रांस स्विट्जरलैण्ड और रूस के अन्य नगरों की यात्रायें करके उन्होंने ग्राम विद्यालयों का अच्छी तरह निरीक्षण किया, पर उन्होंने अनुभव किया कि चाहे रूस के स्कूलों को देखा जाये और चाहे फ्रांस, जर्मनी आदि पश्चिमी भाग में बसने वाले देशों के चमक-दमक वाले स्कूलों को, पर उन सबकी पढ़ाई

जीवन सम्बन्धी आवश्यकताओं से दूर है। इसलिये सबका अनुभव प्राप्त करके उन्होंने स्वयं इस क्षेत्र में परीक्षण करने का निश्चय किया और अपने गाँव में ही किमान बालकों की शिक्षा के लिये एक स्कूल स्थापित कर दिया। इसका वर्णन करते हुए एक लेखक ने कहा है—

“विद्यालयों की इस दयनीय दशा को देखकर टॉल्स्टाय ने एक विशाल कार्यक्रम के साथ एक स्कूल खोला। यह एक नये ढंग का स्कूल था, जिसमें छात्रों की रुचि की खोज करके, उसी के आधार पर प्रशिक्षण दिया जाता था। अध्यापक यहाँ छात्रों के साथ उनका-सा ही जीवन व्यतीत करते थे और उनके साथ मित्र की तरह व्यवहार करते थे। रटने वाली बातों पर विशेष बल नहीं दिया जाता था। बच्चों को अपनी रुचि के अनुकूल कार्य करने की पूर्ण स्वतन्त्रता थी। अतः अध्ययन उनके लिये भार न होकर मनोरंजन बन गया था। स्कूल की इमारत दो मंजिल की थी। ऊपर दो कमरे स्कूनी पढ़ाई एवं कार्यालय के लिये और दो कमरे अध्यापकों के निवास के लिये थे। नीचे व्यायाम तथा खेल का सामान रखा जाता था।

स्कूल में लिखना-पढ़ना, व्याकरण, धर्मशास्त्र, इतिहास, चित्रकला, संगीत आदि बाहर विषय पढ़ाये जाते थे। बच्चे अपनी इच्छानुसार दिन या रात की किसी कक्षा में पढ़ सकते थे। कक्षा का समय पूरा हो जाने पर भी वे अपने घर लौटना नहीं चाहते थे।

यदि उस स्कूल के पढ़ने वाले बालक सन्तुष्ट और सुखी थे, तो पढ़ाने वाले अध्यापक भी सुखी राजी से पूरा कार्यक्रम अमल में लाते रहते थे। वहाँ के एक अध्यापक ने अपना अनुभव वर्णन करते हुए लिखा है—“स्कूल के काम से मुझे थकान नहीं होती क्योंकि यहाँ किसी प्रकार की शुष्कता अथवा नीरसता मुझे कभी नहीं जान पड़ी। हर एक को यहाँ घर-सा ही अनुभव होता है। किसी को यहाँ एकदम सावधान होकर खड़े होने की आवश्यकता नहीं होती, जैसा अन्यत्र उच्च पदाधिकारियों के कमरे में प्रवेश करने पर होता है। इसका मतलब यह नहीं कि यहाँ अनुशासन का अभाव है। काउण्ट (टॉल्स्टाय) पाठ्य पुस्तकों से कभी नहीं पढ़ाते। वे स्कूल का नया वातावरण बनाने के बारे

में सोचते रहते हैं और उसी के अनुरूप पढ़ाते हैं। वास्तव में वे उस कार्य में सफल भी हुए हैं।”

स्कूल का काम कुछ वर्ष चल जाने पर उन्होंने शिक्षा प्रणाली की जाँच करने के लिये फिर जर्मनी, फ्रांस, बेल्जियम, इंग्लैंड और इटली आदि देशों की यात्रा की। पर वे जो कुछ चाहते थे उसके दर्शन उनको कहीं भी नहीं हुए। उन्होंने देखा कि वहाँ की शिक्षा का मुख्य प्रयोजन सरकारी कर्मचारी और अधिकारी तैयार करना ही होता है। (जैसा कि किसी समय भारत में अंग्रेजी स्कूलों का उद्देश्य सरकार के लिये ‘क्लर्क’ तैयार करना कहा जाता था) इसलिये उन्होंने पुनः घर लौटकर अपने स्कूल को ही अधिक उत्साह से चलाना आरम्भ किया। उन्होंने आस-पास के स्थानों में भी जैसे ही इक्कीस स्कूल और खोले और उनमें पढ़ाने के लिये मास्को विश्वविद्यालय के छात्रों को बुलाया। इसी उद्देश्य से उन्होंने एक मासिक पत्रिका भी निकाली जिसमें वे शिक्षा के नये तरीकों और उनके प्रचार के सम्बन्ध में लेख दिया करते थे। इसके अतिरिक्त स्कूल में पढ़ने वाले लड़कों के लेख तथा कहानियाँ भी उसमें प्रकाशित की जाती थीं।

सन् १८६२ में उनको स्वास्थ्य सम्बन्धी कारणों से अपनी रियासत से बाहर रहना पड़ा। उनके पीछे से पुलिस ने आपत्तिजनक साहित्य की खोज करते हुए उनके प्रेस की तलाशी ली। जब टॉल्स्टाय को इसका हाल मालूम हुआ तो उनको एक शिक्षा-समस्या के कार्य में इस प्रकार का सरकारी हस्तक्षेप बहुत बुरा लगा, इससे दुःखी होकर उन्होंने स्कूल और मासिक पत्रिका सबको बन्द कर दिया। वह सत्य के अनुयायी थे और कोई काम छिपा कर करना अपना अपमान समझते थे, इसलिये सरकारी व्यवहार से व्यथित होना उनके लिये स्वाभाविक था। उन्होंने इस बात को एक मित्र के लिये लिखे गये पत्र में इस प्रकार प्रकट किया था—

“तुम जानते हो कि स्कूल मेरे लिये क्या था? उसे मैंने कैसे खोला था? वह मेरा जीवन था। जिस काम से मुझे प्रसन्नता और शान्ति मिलती थी वह सब बिखर गया।”

कुछ वर्ष तो वह ‘युद्ध और शान्ति’ नामक प्रसिद्ध उपन्यास की रचना में लगे रहे, पर १८६५ में उन्होंने फिर स्कूल के विचार को पुनर्जीवित किया। उस समय

के एक पत्र में उन्होंने लिखा है—“मैं आज भी शिक्षा के बारे में बहुत कुछ सोचता हूँ और उन घड़ियों की प्रतीक्षा में हूँ जब अपने बच्चों को फिर पढ़ा सकूँगा। मैं फिर नया स्कूल खोल कर अपने शिक्षा सम्बन्धी विचारों को कार्य रूप में परिणित करने वाला हूँ।”

पाठक यह ख्याल न करें कि टॉल्स्टाय का विचार स्कूल खोलकर कोई जगत प्रसिद्ध संस्था या विशालकाय विश्वविद्यालय निर्माण करना था। वे तो वर्तमान सामाजिक प्रणाली को ही सदीय समझने थे और लोगों के सामने नवनिर्माण का एक नमूना पेश करना चाहते थे वे जानते थे कि उनके प्रयत्न से दुनिया शीघ्र ही नहीं बदल सकती, पर इतका अर्थ यह नहीं कि सच्चे विचारक भी उसी के साथ चलने लग जायें और जिस बात को गलत समझते हैं उसके विरोध में आवाज न उठाये। टॉल्स्टाय का स्कूल सम्बन्धी कार्य एक प्रकार से बीज रूप था, जो समय-समय पर ऐसे ही स्वतन्त्र विचारकों के हृदय में जड़ पकड़ता रहा और समय-समय पर छोटे-बड़े रूपों में प्रकट होता रहा। भारतवर्ष में भी महात्मा गाँधी ने ‘बुनियादी शिक्षा’ के रूप में उसका प्रचार किया और उसके सिद्धान्तों की समझाने के लिये ‘बुनियादी तालीम’ नाम की मासिक पत्रिका भी निकाली। चाहे भारत के स्कूलों और कॉलेजों की दशा आज और भी शोचनीय हो रही है पर इससे टॉल्स्टाय और महात्मा गाँधी के प्रयत्न व्यर्थ नहीं समझे जा सकते। वे अपना प्रभाव उपयुक्त व्यक्तियों पर डालते रहते हैं और समयानुसार प्रकट होते हैं। आज जो दुर्दशा हम स्वराज्य और स्वाधीनता की देख रहे हैं

वह सामयिक उतार चढ़ाव की तरह है जबकि टॉल्स्टाय जैसे महामानवों के कार्य सत्य की खोज में भटकती मानवता के लिये निरन्तर प्रकाश स्तम्भ की तरह आशा और विश्वास का सन्देश देकर धीरे धीरे बढ़ते रहते हैं।

अपने जीवन के अन्तिम समय तक टॉल्स्टाय अपने लेखों और भाषों के द्वारा लोगों को यही शिक्षा देते रहे कि सब मनुष्य एक ही भगवान के उत्पन्न किये हैं, उनको हर हात में प्रेम और सहयोगपूर्वक ही रहना चाहिये। आज जो एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को मार रहा है, शोषण कर रहा है, ठग रहा है, उसका मूल कारण ‘शैतान’ (अधर्म और स्वार्थपरता) की प्रधानता ही है। सच्चा ‘धर्म’ वही है जो मनुष्यों को दूसरे लोगों की सेवा और परोपकार की प्रेरणा दे। उनका यह सिद्धान्त महात्मा गाँधी के इस आदर्श से मिलता-जुलता ही था कि—“वैष्णव जन तो तेने कहिये जे पीर पराई जाणे रे।” इसी आदर्श को पूरा करने के लिये टॉल्स्टाय २२ वर्ष की आयु में अपनी सम्पत्ति और वैभव को त्याग कर एक ‘संन्यासी’ की तरह घर से निकल पड़े। उस समय बाहर रहकर रूस की ठण्ड को बर्दाश्त करने की शक्ति उनके शरीर में नहीं रह गई थी। इसलिये मार्च में ही वे बीमार पड़ गये और एक स्टेशन के छोटे से कमरे में किसी गरीब व्यक्ति की तरह उन्होंने अपनी जीवन-लीला समाप्त कर दी। टॉल्स्टाय आज नहीं है पर उनके मानवतावादी विचार और आदर्श अब भी करोड़ों मनुष्यों को प्रेरणा देकर एक ‘नये संसार’ के निर्माण में संलग्न हैं।

नई दुनिया का अन्वेषणकर्ता : कर्मवीर कोलम्बस

पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम वर्षों की बात है कि सन् १४८१ में संघाकाल के समय एक ग्रीक आशु का यात्री अपने छोटे बालक के साथ ‘पालोस’ (सेन) में एक पहाड़ी के ऊपर बने ईसाई साधुओं के मठ की तरफ जा रहा था। वह किसी बड़ी आपत्ति के बचकर एक लम्बी यात्रा करके भूखा-प्यासा इस स्थान तक पहुँचा था, और इस आशा में था कि उसे मठ में राखे के लिये ठहरने का स्थान और कुछ भोजन सामग्री

मिल जायेगी। उसका छोटा बालक जिसका नाम ‘डीगो’ था, इस प्रकार की कठिन यात्रा के लायक न था और वह बार-बार पूछता था कि “अभी कितनी दूर और चलना है?” जब उस यात्री ने देखा कि यह बालक इस चढ़ाई पर थकावट के कारण नहीं चढ़ सकेगा तो उसने उसे गोद में उठा लिया और स्वयं भी कठिनातापूर्वक पहाड़ी पर चढ़कर मठ के दरवाजे पर पहुँच गया।

“ला रेविडा” नामक यह मठ सन्त फ्रांसिस के अनुयायी साधुओं का निवास स्थान था । वे परोपकारमय जीवन व्यतीत करते थे और संयोगवश आने-जाने वाले अतिथियों का सत्कार करने में भी त्रुटि नहीं करते थे । जैसे ही यात्री ने मठ के द्वार की खटखटाया कि कुछ ही क्षणों में एक वृद्ध साधु ने फाटक के किनाड़े खोल दिये और पूछा कि वे क्या चाहते हैं ? जब यात्री ने अपना उद्देश्य बतलाया तो वह उसे मठ के भीतर ले गया और कमरे में ठहरा दिया । पोछी देर में उसने भोजन की व्यवस्था की और कुछ समय बीतने पर दोनों थके-मड़े बाप-बेटा सो गये ।

प्रातःकाल उनकी भेंट अध्यक्ष फादर पियरे से हुई जो एक वृद्ध और विचारशील विद्वान थे । जब उनको मालूम हुआ कि वह यात्री—जिसका नाम क्रिटोफर कोलम्बस था और जो एक जहाजी कप्तान और नक्शा बनाने का कार्य करता था, अनेक दूर देशों की यात्रा कर चुका है, तो वे उसके साथ बड़े आग्रह और उत्साह से वार्तालाप करने लगे । वे स्वयं नक्षत्र-विद्या और भूगोल के प्रेमी थे और उस जमाने में जहाँ तक सम्भव था विविध ग्रन्थों की सहायता से इन विषयों का अध्ययन करते रहते थे । जब उनको मालूम हुआ कि कोलम्बस एक साधारण जहाजी नहीं है, बल्कि एक अन्वेषक भी है और उसकी महत्वाकांक्षा पृथ्वी के अज्ञात प्रदेशों का पता लगाने की है, तो वे बड़े प्रभावित हुए और उसकी सहायता करने को तत्पर हो गये ।

एशिया के मार्ग की खोज

क्रिटोफर कोलम्बस (सन् १४४६ से १५०६) जिनेआ (इटली) का निवासी था । वह एक सामान्य जहाजी का पुत्र था और बाल्यावस्था में ही समुद्र तथा जलयानों से सम्बन्ध रखता था । इसके परिणामस्वरूप उसमें भूगोल और पृथ्वी के मानचित्रों की जिज्ञासा उत्पन्न हो गई थी । उस समय तक यूरोप के लोगों को अफ्रीका तक का ही जल-मार्ग ज्ञात था । एशिया के चीन और भारत से उनका जो थोड़ा-बहुत व्यापारिक आदान-प्रदान होता था, वह स्थल मार्ग द्वारा ही होता था । दोनों महाद्वीपों के व्यापारी कुस्तुनुनिया (टर्की) में अपने-अपने व्यापारिक माल को लेकर पहुँचते थे, और वही परस्पर लेन-देन होता था । पर जब सन् १४५३ में तुर्कों ने कुस्तुनुनिया पर अधिकार कर लिया

तो वह मार्ग भी बन्द हो गया । इसके बाद यूरोप के व्यापारियों में समुद्री मार्ग द्वारा एशिया तक पहुँचने की जिज्ञासा विशेष रूप से बढ़ने लगी । स्वेज नहर वाले वर्तमान रास्ते से तो उस समय यात्रा कर सकने का कोई प्रश्न नहीं था क्योंकि वहाँ तो उस समय सी मील चौड़ा ‘वालू-का समुद्र’ फैला हुआ था । यद्यपि कोलम्बस ने पृथ्वी के नक्शे पर एशिया की स्थिति का जो अनुमान किया था वह गलत था और इसके कारण वह एशिया के बजाय अमेरिका जा पहुँचा, पर उस समय इन बातों की सही जानकारी किसी को न थी इसलिये एशियाई मार्ग की खोज का श्रेय वास्कोडिगामा नामक एक अन्य जहाजी को मिला, जो कोलम्बस की अमेरिका यात्रा के ६ वर्ष पश्चात् सन् १४९८ में अफ्रीका का चक्कर लगाते हुए दक्षिण-भारत के कोचीन बन्दरगाह पर पहुँचा ।

पर उस समय ये बातें कल्पना जान पड़ती थी । विशाल सागर को पार करने वाले लोहे के जहाज तब तक नहीं बने थे, और जो लकड़ी के जहाज थे वे जाने हुए समुद्रों में ही हजार-पाँच सौ मील की यात्रा कर लेते थे । यूरोप और अमेरिका के बीच में स्थित अटलांटिक महासागर की एक विशेषता यह भी है कि उसमें तीन हजार मील के फासले में एक भी द्वीप नहीं है । इसलिये अगर कोई जहाज साहस करके कभी समुद्र में दो-चार सौ मील चला भी गया तो भूमि का दर्शन न होने से वापस आ जाता था । कोलम्बस ने कुछ प्राचीन भ्रमण-वृत्तान्तों और समुद्र में बहकर आई लकड़ियों से यह अनुमान लगाया था कि उस समुद्र के पार भी कोई देश अवश्य है । इसी आधार पर वह कई देशों के शासकों से इस बात की प्रार्थना कर चुका था कि यदि उसे तीन साधारण जहाज और कुछ मल्लाह दे दिये जायें तो वह उस नये देश को खोज कर वहाँ की सम्पत्ति उनको अर्पण कर सकता है ।

आरम्भ में पुर्तगाल के शासक ने उसकी योजना की जाँच-पड़ताल करके आवश्यक सहायता देने का वचन दिया था । उसके भरोसे वह वहाँ की राजधानी में ठहरा रहा और विभिन्न पुस्तकों तथा अन्य उपायों से इस विषय में अधिकाधिक खोज करता रहा । इस प्रकार उसे पुर्तगाल में बीसह वर्ष व्यतीत हो गये । पर वहाँ के शासकों की नीयत खराब थी और वे जिस

प्रकार धोखाधड़ी से काम लेते थे वैसा ही व्यवहार उन्होंने कोलम्बस के साथ किया। उन्होंने उसके बनाये नक्शे और गणित की तालिकायें चुरा लीं और उस पर झूठे आरोप लगाकर पुर्तगाल से बाहर न जाने का आदेश दे दिया। वह किसी तरह छिपकर अपने पुत्र डीगो के साथ वहाँ से निकल सका और संयोगवश आज उसकी भेट 'ला रेब्रिडा' के पादरी फादर पियरेज से हो गई, जिसने कुछ घण्टे की बातचीत के पश्चात् ही उसे सहायता देने का आश्वासन दिया।

पर यह कोई सामान्य बात न थी। तीन जहाजों का बेड़ा तैयार करके कई महीने के लिये उसके खर्च की व्यवस्था करना उस युग में भी कई लाख रुपये का काम था। इसके अतिरिक्त उस जमाने में लोग व्यक्तिगत रूप से ऐसा काम करने का साहस कर भी नहीं सकते थे, क्योंकि निर्दोश शासक किसी समय किसी के पास अधिक सम्पत्ति देखकर उस पर कब्जा कर सकते थे। इसलिये इस प्रकार की बड़ी योजनायें राज्य की सहायता से ही संचालित की जाती थी और उनसे होने वाले लाभ का अधिकारी भी अधिकांश में राजा ही होता था। फादर पियरेज बहुत समय तक स्पेन की साम्राज्ञी इसाबेला का पुजारी रह चुका था और उसे आशा थी कि उसके आग्रह करने पर वह इस कार्य के लिये स्वीकृति दे सकेगी। पर साम्राज्ञी से प्रार्थना करने से पहले वह अपने मित्रों को बुलाकर विचार-विमर्श कर लेना चाहता था। इसलिये उसने उसी समय नगर में रहने वाले अपने दो मित्रों को बुला भेजा।

इन दो व्यक्तियों में से गार्सिया फर्नाण्डेज एक डॉक्टर था, जिसे भूगोल और नक्षत्र-विद्या की काफी जानकारी थी। दूसरा पियोन नाम का एक जहाज का मालिक था जिसका अधिकांश जीवन समुद्री यात्रा में ही बीता था। फादर पियरेज को निश्चय हो गया था कि इन दोनों अनुभवी व्यक्तियों के सहयोग से कोलम्बस की योजना के सम्बन्ध में ठीक-ठीक निर्णय कर सकेगा।

आशा की किरण

जब ये तीनों व्यक्ति एक स्थान पर बैठे तो कोलम्बस अपनी योजना को उनके विस्तार के साथ समझाने लगा। उसने देखा कि डॉ. फर्नाण्डेज बहुत समझदार और शीघ्र ही समस्या की तह तक पहुँचने वाला व्यक्ति

है। पियोन एक घनाद्वय व्यवसायी के समान बढ़िया पोशाक पहने था। उसे संसार के सभी जाने हुए देशों का पता था और वह एकाधवार उनकी यात्रा भी कर चुका था।

इस प्रकार अनुभवी और जानकार श्रोताओं को पाकर कोलम्बस बहुत हर्षित हुआ और उसने अपनी योजना बहुत ही सोच-समझ कर और नपे-तुने शब्दों में उनके सामने रखी। उसका भाषण वास्तव में बहुत प्रभावोत्पादक था और उसने शीघ्र ही उन दोनों व्यक्तियों के मन में अपने प्रति सम्मान को उत्पन्न कर दिया।

जब कोलम्बस ने उन लोगों के सामने अपना बनाया मानचित्र (नक्शा) खोलकर रखा तो वे बड़ी उत्सुकतापूर्वक उसका अध्ययन करने लगे। उस समय तक दुनिया के मार्गों को अपने सामने रखकर विभिन्न देशों की स्थिति पर विचार कर सकने के साधन बहुत अल्प थे। फिर उस जानकारी के आधार पर अज्ञात देशों का मार्ग खोज निकालने की जो योजना उसने प्रस्तुत की थी वह तो और भी आकर्षक जान पड़ती थी। अन्त में डॉ. फर्नाण्डेज ने कहा—“आपकी योजना बहुत सारयुक्त है और मेरे अध्ययन के निष्कर्ष से मिलती-जुलती है लेकिन मुझे यह स्वीकार करने में कोई आपत्ति नहीं है कि मेरे आप जैसी कल्पना-शक्ति का अभाव है।”

पियोन ने कहा—“उस यात्रा के लिये आपको किस प्रकार के जहाजों की आवश्यकता होगी?”

कोलम्बस—“विल्कुल उसी तरह के जैसे इन तटों पर प्रयुक्त होते हैं। ये जहाज यात्रा के उपयुक्त होने चाहिये और वे उधने सागर और नदियों में भी जा सकने योग्य हों।”

पियोन—“इन योजना के बारे में एक निवेदन मेरा भी है। भगवान की कृपा से मेरे पास पर्याप्त धन-सम्पत्ति है। मेरे लिये इन यात्रा का व्यय उठा सकना असम्भव नहीं है। आप अपनी समस्त आवश्यकताओं का हिसाब तैयार कीजिये।”

कोलम्बस—“जिस प्रकार की यात्रा मैं करना चाहता हूँ उसके पीछे राजकीय मत्ता का होना अनिवार्य है। यही कारण है कि इतने वर्षों तक मैं राजाओं की इशारेदियों पर हाजिरी देता फिरा हूँ। मेरी माँग है कि जिन शू-खण्डों की मैं खोज करूँगा उसका वाममार्ग

मुझे ही बनाया जाये और इसकी सुरक्षा सम्राटों की सैन्य-शक्ति से ही की जा सकती है ।”

फादर पिरैज ने कहा—“कोलम्बस का विचार बहुत बुद्धिमत्तापूर्ण है । यह एक ऐसा मामूला है जो किसी एक व्यक्ति की सामर्थ्य से बाहर है ।”

डॉ. फर्नाण्डिज—“मुझे जहाँ तक मालूम है, इस पातोस बन्दरगाह के मौसी इस बात के लिये बाध्य हैं कि राज्यादेश मिलने पर वे दो जहाज राज्य की सेवा के लिये प्रस्तुत करें ।”

फादर पिरैज—“आपका ज्ञान बिल्कुल ठीक है । पर यहाँ के मल्लाह अपने जहाज देने को सहज में राजी न हो जायेंगे । इस सम्बन्ध में हमको सबसे पहले राजाज्ञा प्राप्त करने का यत्न करना होगा । पर इस समय हमारे बादशाह ‘भूरो’ को देश निकालने के लिये संघर्ष कर रहे हैं और युद्ध के खर्च से उनका खजाना प्रायः खाली पड़ा है । फिर भी यदि मैं प्रयत्न करूँगा तो साम्राज्ञी सम्भवतः इस योजना को स्वीकार कर लेंगी और तीसरे जहाज के लिये भी कोई व्यवस्था कर ही देंगी ।”

फादर पिरैज ने उसी समय साम्राज्ञी के पास जाने का निश्चय कर लिया । उस समय वे भूर-युद्ध की देख-भाल करने के लिये ‘सालमंका’ नामक स्थान में ठहरी हुई थीं । यद्यपि उनके सेवक ने बार-बार कहा कि इस अवस्था में इतनी लम्बी यात्रा करना उचित नहीं है, फादर पिरैज इस योजना को कार्यान्वित करने का निश्चय कर चुके थे और दो-चार घण्टे के भीतर ही ‘सालमंका’ के लिये रवाना हो गये । उनको इस यात्रा में पूरा एक महीना लग गया, पर वे कार्य को बहुत कुछ पूरा करके ही वापस आये ।

फादर पिरैज ने कोलम्बस को बताया कि साम्राज्ञी ने तुम्हारे खर्च और दरवार में उपस्थित होने लायक पोशाक बनाने के लिये एक बड़ी धनराशि की स्वीकृति दे दी है । पर साम्राज्ञी से भेंट हो सकने के पहले तुमको चौदह विद्वानों की एक समिति के सामने अपनी योजना पेश करनी पड़ेगी । यदि वे उसे व्यावहारिक और उपयोगी मान लेंगे तो फिर साम्राज्ञी और सम्राट उसे सुनेंगे और स्वीकृति देंगे ।

यह एक ऐसी शर्त थी जिसे सुनकर कोलम्बस को उत्साह बहुत कुछ ठण्डा पड़ गया । वह इन तथाकथित

विद्वानों की करतूतों को अनेक बार देख और सुन चुका था । यह उस जमाने के वैज्ञानिक और अन्वेषण करने वालों का दुर्भाग्य था कि उनका भाग्य ऐसे ‘विचारकों’ के हाथ में सौंप दिया जाता था, जो नवीन बातों के स्वभावतः शत्रु होते थे । उन्होंने स्वयं कभी भूगोल, इतिहास आदि का अध्ययन करने का कष्ट नहीं उठाया होता था और न वे गणित तथा नक्षत्र-विद्या में किसी प्रकार की दिलचस्पी रखते थे । वे केवल धर्म की दस-पौच पुस्तकों को पढ़कर ही विद्वान बन जाते थे । इसलिये जो धार्मिक ग्रन्थों और जनता में प्रचलित झूठी-सच्ची मान्यताओं से भिन्न कोई नई बात सोचता था या खोज करना चाहता था, वह उनको अधार्मिक और नास्तिक जान पड़ता था । ऐसे ही लोगों ने गैलीलियो जैसे वैज्ञानिक पर दूरबीन बनाकर नक्षत्रों तथा तारों के सम्बन्ध में कुछ नई जानकारीयों प्राप्त करने के कारण नास्तिकता का इल्जाम लगा दिया था और उसे बरसों जेलखाने में सड़ाया था । फादर पिरैज ने भी चलते समय उसे यह चेतावनी दी थी कि चौदह विद्वानों की समिति के सामने वह ऐसी कोई बात सुँह से न निकाले जिससे उनको उस पर अधार्मिकता और नास्तिकता का आरोप लगाने का बहाना मिल सके ।

अन्धविश्वासी पादरियों का निर्णय

जिस समय सालमंका में कोलम्बस अपनी नई पोशाक पहन कर दर्जी से उसके सम्बन्ध में बात कर रहा था, उसी समय उसे एक बड़े राज्याधिकारी का पत्र मिला कि उसे आज ही शाम को चार बजे निर्णय-समिति के सम्मुख उपस्थित होना है । उसने यह भी सूचित कर दिया था कि समिति के चौदह सदस्यों में से दस धार्मिक व्यक्ति (पादरी) हैं । यह जानकर कोलम्बस को फिर बड़ी निराशा होने लगी और वह सोचने लगा कि वह तो ऐसी ही बात हुई कि किसी धार्मिक पुरुष से यह पूछा जाये कि जहाजरानी के विषय में उसके क्या विचार हैं ? वह जानता था कि इन दिनों अनेक व्यक्तियों को स्वतन्त्र विचारों के कारण प्राण दण्ड दिया जा चुका है । इससे लोग प्रायः अपने विचारों को गुप्त रखने में ही बुद्धिमत्ता मानते थे । इन दिनों कोई भी व्यक्ति सुरक्षित न था । ‘धार्मिक-शुद्धि’ का आतंक सम्राटों की शक्ति से भी आगे बढ़ गया था ।

जिस समय कोलम्बस सालमंका के किले के भीतर निर्णायक समिति के सामने पहुँचा तो उसने देखा कि एक गोल मेज के चारों तरफ चौदह व्यक्ति बैठे हैं। उनमें दस सफेद अँगरेजा और काले लबादे पहने हुए पादरी थे। उनके सिर पर एक विचित्र ढंग की टोपी (हुड) थी जिससे उनके चेहरों पर छाया पड़ती रहती थी। शेष चार व्यक्ति विश्वविद्यालय के आचार्य थे। जिस समय कोलम्बस मेज के समीप पहुँचा उस समय वे उसके नक्शे को सामने रख कर उसी के सम्बन्ध में बहस कर रहे थे। एक व्यक्ति बड़े रोपपूर्ण स्वर में भाषण कर रहा था—

“और आखिर में मैं कहता हूँ कि छप्पवेश धारण करने वाला यह भिखारी है कौन ? वह स्पेन का निवासी नहीं है, वह हमारे महान सम्राट की प्रजा नहीं है। वह एक विदेशी है, जिसके कुल-शील का भी पता नहीं है। वह जिनेवा का निवासी है, जहाँ प्रतिष्ठित लोग नहीं रहते, जुलाहे रहते हैं—और जिनेवा में जहाँ तक स्मरण किया जा सकता है, नास्तिक लोग ही अधिक रहते हैं।”

वक्ता का भाषण समाप्त होते ही चारों ओर पुसपुसाहट हुई और उससे कोलम्बस ने अनुमान कर लिया कि अधिकांश व्यक्ति वक्ता से सहमत हैं। फिर भी उससे साहस न छोड़ा और वह उनके प्रश्नों का उत्तर देने को तैयार हो गया। उसने विनयपूर्वक कहना आरम्भ किया—

“विद्वान् भद्र पुरुषों ! मैं अपनी अयोग्यता से भली प्रकार परिचित हूँ, मैं मेरे पास राजकीय सत्ता के बिह्व हूँ और मैं मेरे पूर्वज महान थे। जिनेवा स्थित ‘ड्रीटो डी पीटीसेलो’ गली में मेरा जन्म हुआ है। गरीबी की रोटियों का ही स्वाद मैंने चखा है। यहाँ पर मैं आपके समक्ष एक विद्वान् या तानी के रूप में उपस्थित नहीं हुआ हूँ वरन् एक कहानी की हैसियत में ही आया हूँ। समुद्री-यात्रा के विषय में बहुत वर्षों तक अनुभव करने से मैंने पृथ्वी के विभिन्न भागों के सम्बन्ध में कुछ जानकारी प्राप्त की है और आप भी अधिकाधिक खोज करने की आकांक्षा है। प्राचीन और नवीन विचारकों के मानचित्रों (नक्शों) और गणित तालिकाओं से भी मैंने बहुत कुछ जानकारी प्राप्त की है। मैं जानता हूँ कि पृथ्वी की गोल आकृति के विषय में

विद्वानों में मतभेद हैं, परन्तु यदि उसकी गोलाई के सिद्धान्त को स्वीकार कर ले तो इस निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि अगर पश्चिम दिशा की तरफ जहाज द्वारा यात्रा की जाये तो पूर्व के देशों में जिनका नाम भ्रमणकर्ताओं ‘कैथे’ और ‘सिपॉगो’ बतलाया है, पहुँचा जा सकता है। इस बात की साक्षी समुद्र की लहरों के साथ बहकर आने वाले लकड़ी के बड़े-बड़े लट्ठों और नक्काशी की हुई लकड़ी से बनी हुई चीजों से मिलती है, जो कि ‘अजौर’ में प्राप्त हुई हैं।”

अबीला के प्रधान धर्म-याचक (विशप) ने उसकी बात को काटते हुए जोर से कहा “आप केवल उन्हीं बातों के बारे में चर्चा कर रहे हैं जो आपने सुन रखी हैं लेकिन आप हमें इन चीजों को दिखा नहीं सकते। क्या हम इन कपोल-कल्पित साक्ष्यों पर ही विचार करने को एकत्रित हुए हैं ?”

कोलम्बस—“ये सब चीजें ‘लिस्वन’ (पुर्तगाल की राजधानी) में प्रदर्शित की जा रही हैं। मैंने अपनी आँखों से देखा है। यदि आप में से कोई भद्र पुरुष चाहे तो तत्काल इन चीजों के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकता है।”

विशप—“लेकिन आप यह तो नहीं बता सकते कि यदि इस पश्चिमी मार्ग से यात्रा की जाये तो आप इस ग्लोब (गोलाकार पृथ्वी) की यात्रा करके पुनः कैसे वापस आ सकते हैं ? दूसरी बात यह भी है कि पृथ्वी के इस प्रकार होने का आपके पास क्या प्रमाण है ?”

कोलम्बस—“यह तो एक ऐसी बात है जिसे कोई जहाजी सहज में जान सकता है। आप में से जिन मज्जनों को समुद्र-यात्रा का संयोग प्राप्त हुआ होगा, उनके विदित होगा कि क्षितिज पर सबसे पहले हमें जहाजों के मस्तूल ही दिखाई पड़ते हैं। उनके बाद पूरा जहाज क्रमशः दृष्टिगोचर होता है।

कोलम्बस के कथन को व्यर्थ में उड़ा देने की चेष्टा करते हुए एक अन्य पुनारी ने कहा—“आपने रेगिस्तान में जन का आश्रम होने की चर्चा तो सुनी होगी। प्रकाश और रिक्त स्थान हमारे नेत्रों के समक्ष किम प्रकार भ्रान्तियाँ उत्पन्न कर सकते हैं, इसके बारे में भी सुना होगा। यदि हम इन चीजों को मान्यता प्रदान करते हैं तो हम धारणा को भी मानना पड़गा कि पृथ्वी के दूसरी ओर भी लोग रहते हैं।”

एक अन्य व्यक्ति ने कहा—“हमें बताया गया है कि आपने यही योजनायें पुरतगाल के शासक किंग जान के सामने भी रखी थीं। उन्होंने इन्हे स्वीकार करने से इन्कार कर दिया। क्या यह बात सही है?”

कोलम्बस—“हाँ, यह ठीक है, और इससे मुझे बड़ी निराशा हुई थी परन्तु अब तो निराशा में भगवान की इच्छा ही देख रहा हूँ। शायद प्रभु की इच्छा है कि स्पेन के महान सम्राट और साम्राज्ञी को ही इस महान अवसर के सदुपयोग करने का गौरव प्राप्त हो। आपने मेरे मानचित्र का अध्ययन किया है और गणित-तालिकाओं की भी परीक्षा की है। परन्तु मैं जानता हूँ कि मैं उस दैवी-सत्ता का क्षुद्र साधन हूँ जो हम सबका मार्ग-दर्शन करती है। मैं जहाज चलाते समय केवल कुतुबनुमा को ही अपना मार्ग-दर्शक नहीं मानता, वरन् प्रभु के प्रति आस्था से प्राप्त स्पष्ट प्रकाश ही मेरा मार्ग-दर्शन करता है।”

कोलम्बस ने जैसे ही अन्तिम शब्द कहा कि गिरजापर में पूजा और प्रार्थना की घंटियाँ घनघनाने लगी। यह एक प्रकार से उसके कथन की सत्यता का दैवी चिह्न था। पर धर्मान्ध पादरी तो स्वयं भगवान को भूले हुए थे। वे केवल मुख से उसका नाम लेते थे पर उनके हृदयों में उसका प्रकाश नहीं था। गिरजापर की घण्टी सुनकर वे सब उठ खड़े हुए और बड़े पुजारी ने कहा—“हमने आपका वक्तव्य सुन लिया है। अब सभा प्रार्थना के लिये विसर्जित होती है।” कोलम्बस भी उनके पीछे-पीछे दुर्ग से बाहर चला गया।

जैसा कि कोलम्बस ने अनुमान किया था उन ‘विद्वानों’ की समिति ने उसकी योजना को सारत्तीय ही बतलाया। उन्होंने कहा—“योजना केवल जालसाजी की तरह है, जिसका एकमात्र उद्देश्य राज्य के खजाने से कुछ धन उड़ा लेना है। इस जिनेवा निवासी को तत्काल स्पेन छोड़ कर चला जाना चाहिये।”

इस प्रकार कोलम्बस को वहाँ सबकी निन्दा और उपहास का ही लक्ष्य बनना पड़ा। यदि वह कोई निर्बल निचारी का और कठिनाइयों से भयभीत होने वाला व्यक्ति होता तो अवश्य ही समिति का निर्णय सुनने पर वहाँ एक दिन भी नहीं ठहर सकता था। पर उसे अपने ध्येय में पूर्ण निष्ठा थी और उसके हृदय, ज्ञान की सच्ची प्यास थी, इसलिये उसने इस सामयिक

असफलता के सामने सिर न झुकाया। उसने निश्चय कर लिया कि एक बार सम्राट और साम्राज्ञी से भेंट करके ही वह स्पेन छोड़ेगा।

वास्तव में ‘सत्य की खोज’ का यही मार्ग है। हम संसार में किसी चीज को सहज में प्राप्त नहीं कर सकते। जो चीज जितनी ही महत्वपूर्ण होगी उसके लिये उतना ही अधिक त्याग और तपस्या करनी पड़ेगी। अगर संयोगवश कभी कोई बड़ा लाभ अनायास ही मिल जाये तो न उसका महत्व समझा जाता है और न वह अधिक उपयोगी ही सिद्ध होता है। जिस प्रकार मेहनत से कमाये हुए धन और हराम की कमाई में एक स्पष्ट अन्तर होता है वैसी ही स्थिति ज्ञान-विज्ञान सम्बन्धी खोजों और जानकारी की भी समझनी चाहिये।

एक दूसरी बात इस घटना से यह भी विदित होती है कि ‘धर्मजीवी’ लोग सदा से और सब देशों में मानव-प्रगति में अड़ंगा लगाते रहे हैं। उसका निर्वाह सदा से लोगों के अन्धविश्वास और पुरानी लकीर को पीटते रहने पर ही होता आया है इसलिये उनको किसी प्रकार की नवीन जागृति अथवा सर्वसाधारण में ज्ञान-विज्ञान का प्रचार बुरा जान पड़ता है। आज पृथ्वी की गोलाई को मनुष्य अपनी आँखों से देख रहा है और उसी के आधार पर जल और नभ के जहाजों की लम्बी से लम्बी यात्रायें होती हैं, पर कोलम्बस की योजना के ‘निर्णायक’ अपनी विद्वता इसी में समझते थे कि वे पृथ्वी के गोल होने की बात की हँसी उड़ायें और उसे एक प्रकार की भ्रान्ति बतलायें।

पर हम इस सम्बन्ध में दूसरों की शिकायत क्यों करें जब हमारे देश में आज भी ऐसे लोगों की संख्या लाखों और करोड़ों तक है जो पृथ्वी को चक्की के पाट की तरह चपटा मानते हैं और उसे रोपनाग के फल के ऊपर ही स्थित बतलाते हैं। स्पेन के विद्वानों ने तो कठिनाइयों और धन की कर्वादी के नाम पर पश्चिमी समुद्र की यात्रा का निषेध किया था, पर हमारे विद्वानों ने तो समुद्र-यात्रा को हर तरह से निषिध और पाप-कर्म घोषित कर दिया था। अंग्रेजी राज्य आरम्भ होने पर जो लोग किसी कार्यवश इंग्लैण्ड और यूरोप की यात्रा करते थे उनको इन धर्मजीवी पण्डित-पुजारियों ने कितना तग किया यह हमको अच्छी तरह मालूम है। इनकी सदा यही इच्छा रही कि

लोग पूर्ववत् 'कूपमण्डूक' बने रहें और केवल पूजा-पाठ पर बैठे-बैठे उनका उदर पोषण करते रहें ।

कोलम्बस यद्यपि एक धार्मिक विचारों का व्यक्ति था और भगवान पर भरोसा रखकर ही एक भयंकर और अज्ञात समुद्र में प्रवेश करने को तैयार हुआ था पर ईसाई पुजारियों को उसकी बातें 'नास्तिकता' की जान पड़ीं । वास्तव में स्वयं दुनिया को ठगने वाले पण्डा-पुजारी अपना सबसे बड़ा अस्त्र यही समझते थे कि जो ज्ञान-विज्ञान के प्रचार के लिये नई बातें कहे तो उस पर तुरन्त 'नास्तिकता' का दोषारोपण कर दें । सैकड़ों वर्ष तक वे मानव-कल्याण के लिये उद्योग करने वालों को इसी प्रकार तंग करते रहे । यूरोप के रोमन कैथोलिक धर्मानुयायी देशों में इन धर्मान्ध पुजारियों ने हजारों विद्वानों और विचारकों को इसी 'अपराध' में जिन्दा जलवा दिया और बरसों तक जेलखानों में बन्द रखकर सड़ाया । पर मतीजा यह हुआ कि आज उन्हीं करतूतों के कारण ससार के करोड़ों मनुष्य धर्म के नाम से भी चिड़ने लगे हैं और उन पुजारियों (पादरियों) को कोई किसी बात में नहीं पूछता । हमारे यहाँ भी उन धर्म के ठेकेदार बनने वाले स्वार्थी व्यक्तियों की सन्तान उनके पापों के फलस्वरूप 'पीर बबर्ची भिस्ती खर' के दर्जे पर पहुँच गई है ।

साम्राज्ञी का अनुपम त्याग

फादर प्रिंजे ने कोलम्बस को जो पत्र दिये थे, उनके प्रभाव से 'डान लुई सेण्टागेल' नामक प्रभावशाली सरकारी अधिकारी उसका मित्र बन गया और उसे अपने ही यहाँ ठहरा लिया । उसने कोलम्बस को बतलाया कि मूर-युद्ध अब शीघ्र ही समाप्त होने वाला है । तब कोलम्बस की साम्राज्ञी से भेंट हो सकेगी और वह इस योजना में निश्चय ही सहायता करने को प्रस्तुत हो जायेगी ।

डान लुई के आशवासन देने पर कोलम्बस उसके साथ युद्ध-क्षेत्र की तरफ रवाना हुआ । जब वे मूर लोगों के किले के निकट पहुँचे तो दिखाई पड़ा कि स्पेन की सेना ने उसको चारों ओर से घेर रखा है और फौजी डेरा-तम्बुओं का एक नगर-सा बस गया है । कुछ ही दिनों में मूर लोगों के बादशाह ने हार मानकर अपने किले को खानी कर दिया और उस पर इस्लाम के झण्डे की जगह ईसाई चिह्नो से अंकित ध्वज

फहराने लगा । इस परिवर्तन को देखकर कोलम्बस की आशा-सत्ता भी पुनः हरी-भरी होने लगी ।

किले पर विजय प्राप्त होने के पाँच दिन बाद ही कोलम्बस को अपनी योजना के सम्बन्ध में भेंट करने के लिये राज-दरबार में बुलाया गया । वहाँ पर स्वर्ण भण्डित सिंहासन पर सम्राट फर्डिनेण्ड और साम्राज्ञी इसाबेला विराजमान थे । उनके समीप ही आर्कबिशप डी टालवेरा बैठा हुआ था, जिसने निर्णायक समिति में कोलम्बस का घोर विरोध किया था । उसके नीचे के आसनो पर अन्य धर्म-योजक और सरदार बढ़िया पोशाक पहने बैठे थे । इस प्रकार की वैभवयुक्त और दर्शनीय राज-सभा में कोलम्बस ही सामान्य पोशाक वाला व्यक्ति था । यदि कोई अन्य व्यक्ति इस स्थिति में होता तो वह निःसन्देह हीनता के भाव के कारण दब जाता । पर कोलम्बस के सामने एक बहुत बड़ा उद्देश्य था । वह सोचता रहता था कि ये लोग एक किले और सौ-पचास मील पर विजय पाने से इतना अधिक उत्साह मना रहे हैं, तो मैं जब हजारों मील लम्बी-चौड़ी तथा स्वर्णभण्डित जमीन को विजय करने की तैयारी कर रहा हूँ, उसका महत्त्व कितना अधिक होना चाहिये ? इसलिये गरीबी की हालत में होने पर भी यह इस राजकीय प्रदर्शन में अभिभूत नहीं हुआ । साम्राज्ञी इसाबेला उसकी योजना के प्रति विशेष रूप से आकर्षित थी, इसलिये सबसे पहले उसी ने कहा—“आपको लम्बी अवधि तक प्रतीक्षा करनी पड़ी है, कोलम्बस महोदय ! आपके धैर्य की हम प्रशंसा करते हैं । अब युद्ध समाप्त हो चुका है, इसलिये आप अपने महान् स्वप्न की झौकी हमें दो ।”

साम्राज्ञी के प्रति सम्मान प्रकट करने के लिये कोलम्बस नीचे झुक गया । फिर उसने कहा—“यह केवल स्वप्न नहीं है, साम्राज्ञी ! यह एक ऐसा स्वप्न है जो मेरी दृष्टि में मूर्तिमान है । मैं जो कुछ निवेदन करना चाहता हूँ उस पर मेरी पूरी आस्था है । यह आस्था मेरे अन्तर में तब से विद्यमान है जब मैंने मार्कोपोलो का भ्रमण वृत्तान्त पढ़ा है । उसने लिखा है कि समस्त यूरोप के राजमहलों में जितनी सम्पत्ति है उसमें अधिक 'कैये' में है ।”

यह सुनकर सम्राट फर्डिनेण्ड ने कहा—“हमने आपकी योजना पूरे विवरण सहित सुनी थी । आप

इस तरह बोल रहे हैं जैसे अपना स्वप्न आपने उपलब्ध कर लिया है। परन्तु सालमंका के बुद्धिमान आचार्यों ने आपकी योजनाओं को अस्वीकार कर दिया है। आप सम्भवतः उनकी विज्ञान सम्बन्धी जानकारी में अविश्वास रखते हैं।”

कोलम्बस—“मेरा अविश्वास उनकी जानकारी के सम्बन्ध में नहीं है, वरन् उनके निर्णय से मेरा मतभेद है।”

आर्कडिशाप डी. टालवेरा ने, जो साम्राज्ञी के निकट ही खड़ा था, एक व्यंग्यपूर्ण मुस्कान के साथ कहा—सालमंका में हमने कोलम्बस महोदय के वक्तव्य को सुना था। उन्होंने मल्लाहों में प्रचलित अनेक कहानियों और किंवदन्तियों से हमारा मनोरंजन किया। परन्तु अपनी मान्यता को प्रमाणित करने के लिये कोई सुदृढ़ साक्ष्य न दे सके।”

कोलम्बस—“पश्चिम सागर के तट पर स्थित देशों के बारे में उनकी यात्रा किये बिना कौन व्यक्ति साक्ष्य प्रस्तुत कर सकता है? आप मुझे केवल तीन छोटे जहाज दीजिये और मैं उन देशों तक पहुँचने का छोटे से छोटा रास्ता खोज निकालूँगा।”

फर्डिनेण्ड—“परन्तु जहाज उपलब्ध करने में बचनों से कुछ अधिक आश्वसन भी हमारे पास होना चाहिये। इस प्रकार रमद, सैनिक और बन्दूकें प्राप्त करने के लिये कम से कम पाँच हजार स्वर्ण मुद्राओं की आवश्यकता होगी और मेरा राजकोष इस समय युद्ध के कारण बिल्कुल खाली है।”

कोलम्बस—“यह सच है कि स्पेन के पास इस समय धन की कमी हो गई है, पर तब भी उसमें इतनी सामर्थ्य है कि वह पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर तक फैली हुई मानवता को ईसाई धर्म का प्रकाश प्रदान कर सके।”

डी. टालवेरा—“हमने अभी एक छोटी-सी चीज पर विचार नहीं किया है। हमने इन जिनेवा निवासी सज्जन से यह नहीं पूछा कि अपनी सेवा के लिये क्या पुरस्कार लेंगे?”

कोलम्बस—“मेरी खोज के परिणामस्वरूप जो कुछ प्राप्त होगा, उसमें से दसवाँ भाग मैं पुरस्कार के रूप में चाहता हूँ।”

डी. टालवेरा—“दसवाँ भाग! आप सम्राट से जहाज, सेना, रसद, धन सभी कुछ माँग रहे हैं।”

कोलम्बस—“मैं अपना जीवन दौब पर लगा रहा हूँ, महामहिम! मैं अपनी समस्त सामुद्रिक दक्षता दौब पर रख रहा हूँ। जिस विचार के आधार पर यह यात्रा आयोजित की-जा रही है वह मेरी मौलिक सूझ है। क्या इसके और प्रमाण चाहिये?”

सम्राट—“क्या आपकी माँगें यही तक सीमित हैं?”

कोलम्बस—“नहीं श्रीमान्! आपकी आज्ञा से मैं अपने पद के सम्बन्ध में भी निवेदन करूँगा और वह पद होगा महासागर का एडमिरल (नौसेनाध्यक्ष) इसके अतिरिक्त मैं राज्य में ‘डान’ का राजपद भी चाहूँगा।

अन्त में बहुत वाद-विवाद के पश्चात् यह निश्चय किया गया कि कोलम्बस की तीन जहाज नई दुनिया का मार्ग खोजने के लिये दिये जायें। इनमें से दो जहाज तो ‘पालोस’ के बन्दरगाह से मिल सकते थे और तीसरे के लिये कोपाध्यक्ष ने पन्द्रह हजार स्वर्ण मुद्रा की आवश्यकता बतलाई। साम्राज्ञी ने उसी समय खड़े होकर अपना मोतियों का हार कोपाध्यक्ष को दे दिया कि इससे धन प्राप्त करके कोलम्बस की यात्रा का सब प्रबन्ध किया जाये।

इस प्रकार अनेक बाधाओं को पार करते हुए कोलम्बस अन्त में अपने लक्ष्य के बहुत निकट जा पहुँचा। वह एक सामान्य स्थिति का जहाजी कप्तान था। उसने अपने अध्ययन, अनुभव और कल्पना शक्ति के द्वारा अटलांटिक महासागर के दूसरे तट पर कोई अन्य देश होने का अनुमान तो लगा लिया पर वह एक ऐसा कार्य था, जो राज्य-शक्ति की सहायता के बिना पूरा हो सकना सम्भव न था। प्रथम तो इसके लिये अपेक्षित धन ही कोलम्बस किसी प्रकार नहीं जुटा सकता था, फिर अनजान देशों में पहुँच कर बिना सैन्य-शक्ति के अपनी रक्षा हो सकनी भी कठिन थी। फिर कोई उच्च पदवी सम्पन्न व्यक्ति इस कार्य को अपने हाथ में लेता तो उसे सभी उच्च पदस्थ लोगों की सहायता शीघ्र ही प्राप्त हो सकती थी। पर कोलम्बस तो गरीब था और गरीब को इस दुनिया में बिना किसी आधार के पहले ही अविश्वस्त और झूठा मान लिया जाता है। यह बात केवल कोलम्बस के विषय में ही नहीं और भी हजारों व्यक्तियों के बारे

लोग पूर्ववत् 'कूपमण्डूक' बने रहें और केवल पूजा-पाठ पर बैठे-बैठे उनका उदर पोषण करते रहें ।

कोलम्बस यद्यपि एक धार्मिक विचारों का व्यक्ति था और भगवान पर भरोसा रखकर ही एक भयंकर और अज्ञात समुद्र में प्रवेश करने को तैयार हुआ था पर ईसाई पुजारियों को उनकी बातें 'नास्तिकता' की जान पड़ी । वास्तव में स्वयं दुनिया को ठगने वाले पण्डा-पुजारी अपना सबसे बड़ा अस्व यही समझते थे कि जो ज्ञान-विज्ञान के प्रचार के लिये नई बात कहे तो उस पर तुरन्त 'नास्तिकता' का दोषारोपण कर दें । सैकड़ों वर्ष तक वे मानव-कल्याण के लिये उद्योग करने वालों की इसी प्रकार तग करते रहे । यूरोप के रोमन कैथोलिक धर्मानुयायी देशों में इन धर्मान्ध पुजारियों ने हजारों विद्वानों और विचारकों को इसी 'अपराध' में ज़िन्दा जलवा दिया और वरसों तक जेलखानों में बन्द रखकर सड़ाया । पर नतीजा यह हुआ कि आज जहाँ करतूतों के कारण संसार के करोड़ों मनुष्य धर्म के नाम से भी चिड़ने लगे हैं और उन पुजारियों (पादरियों) को कोई किसी बात में नहीं पूछता । हमारे यहाँ भी उन धर्म के ठेकेदार बनने वाले स्थायी व्यक्तियों की सन्तान उनके पापों के फलस्वरूप 'पीर बवर्ची भिखारी खर' के दर्जे पर पहुँच गई है ।

साम्राज्ञी का अनुपम त्याग

फादर पियरे ने कोलम्बस को जो पत्र दिये थे, उनके प्रभाव से 'डान लुई सेप्टागेल' नामक प्रभावशाली सरकारी अधिकारी उसका मित्र बन गया और उसे अपने ही महोँ ठहरा लिया । उसने कोलम्बस को बतलाया कि मूर-युद्ध अब शीघ्र ही समाप्त होने वाला है । तब कोलम्बस की साम्राज्ञी से भेंट हो सकेगी और वह इस योजना में निश्चय ही मद्दयता करने को प्रस्तुत हो जायेगी ।

डान लुई के आश्वासन देने पर कोलम्बस उसके साथ युद्ध-क्षेत्र की तरफ रवाना हुआ । जब वे मूर लोगों के किले के निकट पहुँचे तो दिखाई पड़ा कि स्पेन की सेना ने उसकी चारों ओर से घेर रखा है और फीजी डेरा-तम्बुओं का एक नगर-मा बस गया है । कुछ ही दिनों में मूर लोगों के बादशाह ने हार मानकर अपने किले को खाली कर दिया और उस पर इस्लाम के झण्डे की जगह ईसाई चिह्नों से अंकित ध्वज

फहराने लगा । इस परिवर्तन को देखकर कोलम्बस की आशा-तता भी पुनः हरी-भरी होने लगी ।

किले पर विजय प्राप्त होने के पाँच दिन बाद ही कोलम्बस को अपनी योजना के सम्बन्ध में भेंट करने के लिये राज-दरबार में बुलाया गया । वहाँ पर स्वर्ण मण्डित मिह्रासन पर सम्राट फर्डिनेण्ड और साम्राज्ञी इसाबेला विराजमान थे । उनके समीप ही आर्कबिशप डी टालवेरा बैठा हुआ था, जिसने निर्णायक समिति में कोलम्बस का घोर विरोध किया था । उसके नीचे के आसनोँ पर अन्य धर्म-योजक और सरदार बहिया पोशाकें पहने बैठे थे । इस प्रकार की वैभवयुक्त और दर्शनीय राज-सभा में कोलम्बस की सामान्य पोशाक काला व्यक्ति था । यदि कोई अन्य व्यक्ति इस स्थिति में होता तो वह निःसन्देह छीनता के भाव के कारण दब जाता । पर कोलम्बस के सामने एक बहुत बड़ा उद्देश्य था । वह सोचता रहता था कि ये लोग एक किले और सो-पचास मील पर विजय पाने में इतना अधिक उत्साह मना रहे हैं, तो मैं जब हजारों मील लम्बी-चौड़ी तथा स्वर्णमण्डित जमीन को विजय करने की तैयारी कर रहा हूँ, उसका महत्त्व कितना अधिक होना चाहिये ? इसलिये गरीबी की हासत में लगे पर भी यह इस राजकीय प्रदर्शन से अभिभूत नहीं हुआ । साम्राज्ञी इसाबेला उसकी योजना के प्रति विशेष रूप से आकर्षित थी, इसलिये सबसे पहले उसी ने कहा—“आपकी लम्बी अवधि तक प्रतीक्षा करनी पड़ी है, कोलम्बस महोदय ! आपके धैर्य की हम प्रशंसा करते हैं । अब युद्ध समाप्त हो चुका है, इसलिये आप अपने महान् स्वप्न की शौकी हमें दो ।”

साम्राज्ञी के प्रति सम्मान प्रकट करने के लिये कोलम्बस नीचे झुक गया । फिर उसने कहा—“यह केवल स्वप्न नहीं है, साम्राज्ञी ! यह एक ऐसा स्वप्न है जो मेरी दृष्टि में भूतिमान है । मैं जो कुछ निवेदन करना चाहता हूँ उस पर मेरी पूरी आस्था है । यह आस्था मेरे अन्तर में तब से विद्यमान है जब से मैंने मार्कोपोलो का भ्रमण वृत्तान्त पढ़ा है । उसने लिखा है कि समस्त यूरोप के राजमहलों में त्रितीया मम्पति है उसमें अधिक 'कैये' में है ।”

यह सुनकर सम्राट फर्डिनेण्ड ने कहा—“हमने आपकी योजना पूरे विवर्ण सहित सुन ली । आप

इस तरह बोल रहे हैं जैसे अपना स्वप्न आपने उपलब्ध कर लिया है। परन्तु सालमंका के बुद्धिमान आचार्यों ने आपकी योजनाओं को अस्वीकार कर दिया है। आप सम्भवतः उनकी विज्ञान सम्बन्धी जानकारी में अविश्वास रखते हैं।”

कोलम्बस—“मेरा अविश्वास उनकी जानकारी के सम्बन्ध में नहीं है, वरन् उनके निर्णय से मेरा मतभेद है।”

आर्कडिशप डी. टालवेरा ने, जो साम्राज्यी के निकट ही धड़ा था, एक व्यंग्यपूर्ण मुस्कान के साथ कहा—सालमंका में हमने कोलम्बस महोदय के वक्तव्य को सुना था। उन्होंने मल्लाहों में प्रचलित अनेक कहानियों और किंवदन्तियों से हमारा मनोरंजन किया। परन्तु अपनी मान्यता को प्रमाणित करने के लिये कोई मुद्दुब साक्ष्य न दे सके।”

कोलम्बस—“पश्चिम सागर के तट पर स्थित देशों के बारे में उनकी यात्रा किये बिना कौन व्यक्ति साक्ष्य प्रस्तुत कर सकता है? आप मुझे केवल तीन छोटे जहाज दीजिये और मैं उन देशों तक पहुँचने का छोटे से छोटा रास्ता खोज निकालूँगा।”

फर्डिनेण्ड—“परन्तु जहाज उपलब्ध करने में वचनों से कुछ अधिक आश्वासन भी हमारे पास होना चाहिये। इस प्रकार रसद, सैनिक और बन्दूक प्राप्त करने के लिये कम से कम पाँच हजार स्वर्ण मुद्राओं की आवश्यकता होगी और मेरा राजकोष इस समय युद्ध के कारण विस्तृत खाली है।”

कोलम्बस—“यह सच है कि स्पेन के पास इस समय धन की कमी हो गई है, पर तो भी उसमें इतनी सामर्थ्य है कि वह पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर तक फैली हुई मानवता को ईसाई धर्म का प्रकाश प्रदान कर सके।”

डी. टालवेरा—“हमने अभी एक छोटी-सी चीज पर विचार नहीं किया है। हमने इन जिनेवा निवासी सम्मन से यह नहीं पूछा कि अपनी सेवा के लिये क्या पुरस्कार लेंगे?”

कोलम्बस—“मेरी खोज के परिणामस्वरूप जो कुछ प्राप्त होगा, उसमें से दसवाँ भाग मैं पुरस्कार के रूप में चाहता हूँ।”

डी. टालवेरा—“दसवाँ भाग ! आप सम्राट से जहाज, सेना, रसद, धन सभी कुछ माँग रहे हैं !”

कोलम्बस—“मैं अपना जीवन दौब पर लगा रहा हूँ, महामहिम ! मैं अपनी समस्त सामुद्रिक दक्षता दौब पर रख रहा हूँ। जिस विचार के आधार पर यह यात्रा आयोजित की जा रही है वह मेरी मौलिक सूझ है। क्या इसके और प्रमाण चाहिये ?

सम्राट—“क्या आपकी माँगें यहीं तक सीमित हैं ?”

कोलम्बस—“नहीं श्रीमान् ! आपकी आज्ञा से मैं अपने पद के सम्बन्ध में भी निवेदन करूँगा और वह पद होगा महासागर का एडमिरल (नौसेनाध्यक्ष) इसके अतिरिक्त मैं राज्य में ‘डान’ का राजपद भी चाहूँगा।

अन्त में बहुत वाद-विवाद के पश्चात् यह निश्चय किया गया कि कोलम्बस को तीन जहाज नई दुनिया का मार्ग खोजने के लिये दिये जायें। इनमें से दो जहाज तो ‘पालोस’ के बन्दरगाह से मिल सकते थे और तीसरे के लिये कोपाध्यक्ष ने पन्द्रह हजार स्वर्ण मुद्रा की आवश्यकता बतलाई। साम्राज्यी ने उसी समय खड़े होकर अपना मोतियों का हार कोपाध्यक्ष को दे दिया कि इससे धन प्राप्त करके कोलम्बस की यात्रा का सब प्रबन्ध किया जायें।

इस प्रकार अनेक बाधाओं को पार करते हुए कोलम्बस अन्त में अपने लक्ष्य के बहुत निकट जा पहुँचा। वह एक सामान्य स्थिति का जहाजी कप्तान था। उसने अपने अध्ययन, अनुभव और कल्पना शक्ति के द्वारा अटलांटिक महासागर के दूसरे तट पर कोई अन्य देश होने का अनुमान तो लगा लिया पर यह एक ऐसा कार्य था, जो राज्य-शक्ति की सहायता के बिना पूरा हो सकना सम्भव न था। प्रथम तो इसके लिये अपेक्षित धन ही कोलम्बस किसी प्रकार नहीं जुटा सकता था, फिर अनजान देशों में पहुँच कर बिना सैन्य-शक्ति के अपनी रक्षा हो सकनी भी कठिन थी। फिर कोई उच्च पदवी सम्पन्न व्यक्ति इस कार्य को अपने हाथ में लेता तो उसे सभी उच्च पदस्थ लोगों की सहायता शीघ्र ही प्राप्त हो सकती थी। पर कोलम्बस तो गरीब था और गरीब को इस दुनिया में बिना किसी आधार के पहले ही अविश्वस्त और झूठा मान लिया जाता है। यह बात केवल कोलम्बस के विषय में ही नहीं और भी हजारों व्यक्तियों के बारे

में कही जा सकती है । इस प्रकार धन भण्डार के अधिकारों की अवहेलना अथवा पक्षपातपूर्ण नीति के कारण कितनी साधनहीन प्रतिभाओं का अन्त हो जाता है, इसका हिसाब कौन लगा सकता है ?

कोलम्बस का भी ऐसा अन्त होता अगर उसमें अपने लक्ष्य के प्रति अपार श्रद्धा और धैर्य न होता । उसकी युवावस्था का सर्वोत्तम भाग पुर्तगालियों की वहानेबाजी और धोखाधड़ी में वेकार चला गया । जब चौदह वर्ष गँवाकर उन लोगों की बदनीयती का भेद उन पर अच्छी तरह खुल गया, तब एक बार वह अवश्य ही बड़ा दुःखी हुआ, तो भी उसने आशा और उद्योग को न छोड़ा और हानि-लाभ, सुख-दुःख मान-अपमान का ध्यान छोड़कर अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में लगा रहा । पुर्तगालियों ने उसकी वपों की मेहनत के फल, पृथ्वी के नक्शे और पृथ्वी के आकार तथा विस्तार सम्बन्धी गणित-तालिकाओं को चुरा लिया, उसे पुर्तगाल में नजरबन्दी की-सी दशा में से भागने में बड़ा कष्ट उठाना पड़ा, स्पेन के राज-दरबार में डी. टालवेरा ने उसे 'भिखारी', 'जालसाज' आदि कहकर काफी अपमानित किया, तो भी वह अपने मार्ग और प्रयत्न में अडिग रहा । यही कर्मवीर और कर्मयोगियों का लक्षण होता है । योगी लोग सब तरह की असुविधाओं और प्रलोभनों का विचार दूर करके अपना ध्यान जब केवल परमात्मा की तरफ लगाते हैं तभी उनको सच्चा आत्म-ज्ञान प्राप्त होता है । उसी प्रकार कोलम्बस ने अपनी समस्त शक्तियों को केवल नई दुनिया की खोज के लिये ही केन्द्रित कर दिया, तो उसे अन्त में आवश्यक साधन प्राप्त करने में सफलता प्राप्त हुई ।

कोलम्बस के लिये प्राण-संकट

यद्यपि स्पेन की साम्राज्यी ने तीन जहाजों की व्यवस्था कर दी और कोलम्बस को 'एडमिरल' की पदवी भी प्रदान कर दी गई, पर केवल इन्हीं साधनों द्वारा यह महा-अभियान पूरा नहीं हो सकता था । सबसे आवश्यक बात तो थी जहाजों को चलाने वाले, मल्लाहों का मिल सकना । जिस दिन 'पालोस' बन्दरगाह के न्यायाधीश ने सम्राट का 'फर्मान' पालोस नगर के नागरिकों को पढ़कर सुनाया, वहाँ पर एक भयंकर हलचल मच गई । 'फर्मान' इस प्रकार था—

"हम डान फर्डिनेण्ड और इसाना इसावेला जो कि प्रभु की कृपा से कैस्टिले, अरागोन, लियोना, ग्रैनाडा, टालीडो, वैलेशिया, जिब्राल्टर तथा कनारी द्वीप के सम्राट और साम्राज्यी हैं—

"पालोस के नागरिकों को सम्बोधित करते हैं— आपको यह भली-भाँति विदित है कि राजाज्ञा का उल्लंघन करते हुए आपने तस्कर व्यापार किया, जिसके लिये राजकीय परिषद द्वारा आपको यह दण्ड दिया जा चुका है कि अपने खर्च से आप दो जहाजों को राज्य की सेवा में साज-सज्जा सहित पेश करेंगे ।"

"हमने महासागर और सागरों के एडमिरल डॉफ क्रिस्टोफर कोलम्बस को वह अधिकार प्रदान किया है कि वे पश्चिमी महासागरों की यात्रा हमारे हित में करे । आपको आदेश दिया जाता है कि इस घोषणा के दस दिन के अन्दर ये दो जहाज साज-सज्जा से तैयार करके राज्य की सेवा में उपस्थित करें । इसके अतिरिक्त इनके आदेशानुसार आपको यात्रा भी करनी होगी । जो व्यक्ति इन आदेशों का उल्लंघन करेगा उसे हमारे कोष का भाजन बनना होगा । उसने दस हजार 'मैराबडीज' (रुपया) प्रति व्यक्ति के हिसाब से जुर्माना वसूल किया जायेगा ।

"यह राज्यादेश ग्रैनाडा नगर में अप्रैल की बीसवीं तारीख और हमारे प्रभु ईसा मसीह के वर्ष १४९२ को अंकित हुआ ।"

इस आदेश को सुनकर समस्त जनता भयभीत हो उठी । पालोस निवासी कुछ समय के लिये दो जहाज दे सकते थे, पर सवाल यह था कि अज्ञात समुद्र में, जिसकी सीमा का कोई पता नहीं है, जाकर अपने प्राण देने को कौन तैयार होगा ? 'पालोस' बन्दरगाह के मल्लाह अपने दुस्साहस के लिये प्रसिद्ध थे और समुद्री-यात्रा के लिये मदेव तैयार रहते थे, पर अन्धकार-युक्त समुद्र की यात्रा को कौन तैयार हो सकता था ? कहा जाता था कि उस समुद्र का जन काला है और उसमें ऐसे विशाल दानवाकार जन्तु रहते हैं जो पूरे जहाज को दाब कर समुद्र के तले में ले जा सकते हैं ।

परिणाम यह हुआ कि राजाज्ञा में भयभीत होने पर भी लोगों ने इस योजना में हर तरह से बाधा डालने का निश्चय कर लिया । नगर के समस्त व्यवसायी, बन्दरगाह

के अधिकारी और समस्त मल्लाह इस सम्बन्ध में एक मत थे । बन्दरगाह बालों ने एक-एक करके सब जहाजों को वहाँ से विभिन्न स्थानों को भेज दिया और स्वयं पास की पहाड़ियों में जा छिपे । लोग कहने लगे—“महासागर और सागरों का एडमिरल कोलम्बस ! वाह ! उसकी आज्ञा के सामने वे सिर नहीं झुकायेंगे । वे इस विदेशी को अपने देश से भगाकर ही छोड़ेंगे ।”

फादर पियरेज, डॉ. फर्नाण्डिज और स्वयं कोलम्बस सप्ताह भर तक नगर में जगह-जगह फिर कर लोगों को समझाते रहे, पर इस यात्रा के लिये कोई भी सहमत न हुआ । उल्टा जहाजों के मालिकों ने भी अपना एक गुट बनाकर इस यात्रा का विरोध करना शुरू किया । वे कहते थे कि—“यह सच है कि हम राज्यादेश पर दो जहाज देने को बाध्य हैं, परन्तु इस मूर्खतापूर्ण यात्रा में तो वे जहाज नष्ट ही हो जायेंगे । तब उनकी क्षतिपूर्ति कौन करेगा ? यह पागल विदेशी जिस प्रकार की यात्रा में इन जहाजों का प्रयोग करना चाहता है, उसे सह सकने की शक्ति किसी जहाज में नहीं है ।”

जनता की ऐसी भावना तथा असहयोग की नीति को देखकर न्यायाधीश ने एक बड़ी रिपोर्ट तैयार करके सम्राट के पास भेजी । इसके दस-पौंच दिन बाद ही एक शाही-हरकारा तुरही बजाता हुआ ‘पालोस’ नगर में आया और एक नया राज्यादेश सुनाया कि—“बन्दरगाह में जो भी जहाज दिखाई पड़े उसे तुरन्त ज्वल कर लिया जाये और उसके मालिक तथा काम करने वालों को बलपूर्वक एडमिरल की अधीनता में दे दिया जाये । जो इससे इन्कार करे उसे जेलखाने में भेज दिया जाये ।”

पिंजोन का सहयोग

इस प्रकार पालोस में हलचल मच गई और अनेक लोग कोलम्बस की जान के ग्राहक बन गये । जब ‘पिन्टा’ नामक जहाज बन्दरगाह में आया और अधिकारियों ने उसे ज्वल कर लिया तो लोगों का क्रोध और भी भड़क उठा और ‘एडमिरल कोलम्बस’ को मार देने की धमकी दुगुने जोर से दी जाने लगी । उसी समय ‘पालोस’ का समुद्री व्यापारी पिंजोन, जिसके साथ पहले ही दिन कोलम्बस की बातचीत हुई थी, अपने जहाज के साथ वापस आया । वह और उसके दो भाई बड़े साहसी जहाजी थे और मल्लाहों पर उनका

बड़ा प्रभाव भी था । इसलिये जब पिंजोन कोलम्बस की सहायता को तैयार हुआ और स्वयं अपने भाई के साथ दो जहाजों का कप्तान बनकर साथ जाने को सहमत हुआ तो लोगों का मनोभाव बहुत बदल गया और कितने ही मल्लाह जहाजों में काम करने को तैयार हो गये ।

अंगस्त के आरम्भ में तीनों जहाजों का वेड़ा सब तरह की सामग्री से लैस होकर नूँच के लिये तैयार हो गया । जहाजों के सब कर्मचारी इकट्ठे होकर ‘ला रैविडा’ मठ के अध्यक्ष फादर पियरेज से आशीर्वाद प्राप्त करने को गये । फादर पियरेज ने कहा कि—“उनके सामने एक महान कर्तव्य है । उनकी राज्य-सत्ता की वृद्धि तथा अपना व्यवसाय करने के साथ ही प्रभु ईसा का धर्म-संदेश भी नई दुनिया में पहुँचाना है ।” उस समय सब लोग अपने धर्म गुरु के सामने मस्तक झुका कर इस प्रकार खड़े थे, मानो वे इस दुनिया को छोड़कर परलोक जाने की ही तैयारी कर रहे हों । जब वे लोग अत्यन्त गम्भीर भाव से अपने जहाजों पर लीटें तो नगर के रास्ते शोक से रोती-पीटती स्त्रियों और बालकों से भरे हुए थे । वे कहते थे कि “यह विदेशी एडमिरल हमारे पति और भाइयों को मीत के मुख में लिये जा रहा है ।”

संसार में लोक-कल्याण के लिये नये क्षेत्रों में कदम बढ़ाने वाले लोगों को किस प्रकार की अप्रत्याशित बाधाओं का सामना करना पड़ता है और सदैव कर्तव्य की वेदी पर अपने प्राण चढ़ाने को तैयार रहना पड़ता है, इसका उदाहरण कोलम्बस की समुद्र-यात्रा की तैयारी से मिल सकता है, ऊँचे लक्ष्य के लिये आत्म-त्याग कर सकने की भावना सब में नहीं हो सकती । अधिकांश व्यक्ति तो वही काम करना चाहते हैं जिसमें उनको कम से कम खतरा और ज्यादा से ज्यादा लाभ हो । ऐसे दुनियादार आदमी कोलम्बस के साथ अज्ञात और अनिश्चित प्रदेशों की यात्रा करना कब पसन्द कर सकते थे ?

समुद्र के मध्य साहसपूर्ण संघर्ष

‘पालोस’ के बन्दरगाह से खाना होकर कोलम्बस किसी प्रकार ‘कनारी’ द्वीप तक तो पहुँच गये, जो कि स्पेन के शासन में था । वहीं से उनको पश्चिमी समुद्र में प्रवेश करना था । वहाँ सुनने में आया कि पुर्तगाल के लड़ाकू जहाज ‘फेरो’, द्वीप के पास कोलम्बस के

जहाजों को गिरफ्तार करने के लिये ताक लगाये हुए हैं। कोलम्बस के साधारण व्यापारिक-जहाज फौजी जहाजों का मुकाबला कैसे कर सकते थे? इमनिये उसने बिना अधिक विलम्ब लगाये संघा के समय ही वहाँ से कूच कर दिया और रात्रि के अन्धकार में 'फैरो' से कुछ दूर आगे बढ़ गया। पर जैसे ही जहाज जमीन से काफी दूर निकल गये और चारों तरफ असीम जल-राशि के अतिरिक्त कुछ भी न दिखाई पड़ने लगा वैसे ही सब मल्लाहों के हृदय में आतंक समा गया और वे रोने लगे। जब कोलम्बस ने अपने कमरे में उनकी चीख-पुकार सुनी तो यह बाहर आया। उसने देखा कि सब मल्लाह एक जगह इकट्ठे होकर इस यात्रा के विरुद्ध प्रलाप कर रहे हैं। कोलम्बस को देखकर उन्होंने कहा—

"तुम हमें कहीं ले जा रहे हो?"

कोलम्बस—"मैं तुम्हें गरीबी से निकाल कर समृद्धि की ओर ले जा रहा हूँ।"

मल्लाह—"बुझाहाली! पर इस पागलपन के जुए में हम अपने प्राण संकट में नहीं डालना चाहते।"

कोलम्बस—"क्या मेरे जीवन का कोई महत्त्व नहीं है? मैं भी तो अपना जीवन संकट में डाल रहा हूँ। तुम इस 'जुआ' से घबड़ाते हो, पर इसी के द्वारा तुमको भरपूर सम्पत्ति और प्रतिष्ठा प्राप्त हो सकेगी। क्या तुम यह नहीं समझते कि यदि सम्राट और साम्राज्ञी को इस योजना की सच्चाई के विषय में विश्वास न हो गया होता तो वे मुझे तीन बहुमूल्य जहाज कैसे दे देते?"

मल्लाह—"लेकिन तुम हमें क्यों लिये जा रहे हो?"

कोलम्बस ने कुछ कठोरता के साथ उत्तर दिया—यहाँ से सात सौ मील की दूरी पर सिपोंगो द्वीप है। इस द्वीप में अनेक घरों की छत्ते सोने से मढ़ी हैं। जब तुम लौटकर अपने घर पहुँचोगे तब अनेक लोग तुम्हारी सफलता देखकर ईर्ष्या करेंगे। मेरे ऊपर विश्वास रखो और अपना काम परिश्रम से करते रहो। प्रभु की कृपादृष्टि हम पर है। वही हमें अपने देश में सुरक्षापूर्वक वापस लायेगा और प्रतिष्ठा और पुरस्कार के भी अधिकारी होंगे।

कोलम्बस ने ये शब्द ऐसी आन्तरिक भावना के साथ कहे थे और उसके समझाने का ढंग भी इतना

युक्ति-युक्त था कि मल्लाह लोगों का असन्तोष दूर हो गया। पर समुद्र में तो नित्य ही कुछ न कुछ विपत्ति आती रहती थी, जिसमें बीच-बीच में यह असन्तोष फूट पड़ता था। जब मार्ग में उनको कुछ चिड़ियों उड़ती हुई मिली और समुद्री घास भी मीलों तक दिखाई दी तो सबको आशा हुई कि अब भूमि कहीं निकट ही है। पर जब बितने ही मील चल लेने पर कहीं सागर का अन्त दिखाई न पड़ा तो मल्लाह आपस में सलाह करने लगे कि किसी प्रकार अपने घर को वापस लौटना चाहिये। एक ने कहा—"वे देश कहीं है जिसका हमसे वायदा किया गया था? सोने का पहाड़ कहीं है? अगर हम घास के दल-दल में फँस गये तो सभी जहाज यहीं नष्ट हो जायेंगे।"

दूसरा—"एडमिरल की गणना के अनुसार हम आठ सौ मील की यात्रा तो कर चुके। वह इससे भी अधिक दूर हमें कहीं से जावेगा?"

तीसरा—"ओह! हम तो मूर्ख हैं जो इस पागल आदमी की बात पर विश्वास करते हैं।"

चौथा—"लेकिन यहाँ जमीन होनी तो अवश्य चाहिये। पक्षी भी चारों तरफ दिखाई पड़ रहे हैं और समुद्री घास भी।"

पहला—"यह कहानी तो हम बहुत बार सुन चुके हैं। इसने चिकनी-धुपड़ी बातों में हमें बहका रखा है। वह हमारी साम्राज्ञी की आशा का दुरुपयोग कर रहा है। सालमका के विद्वान आचार्यों ने तो पहले ही इसे पागलपन बतलाया था।"

तब फिर सब मिलकर सलाह करने लगे कि हम सब मिलकर एक हो जायें तो कोई हमारा क्या बिगाड़ सकता है? हम इस सनकी एडमिरल को समुद्र में क्यों न फेंक दें, और कह दें, कि वह पैर फिसलने से गिर पड़ा। आज की रात में ही उसे मछलियों के पेट में पहुँचा देना चाहिये।

इस प्रकार न मालूम कितनी बार कोलम्बस को मल्लाहों के असन्तोष का शिकार होना पड़ा। इस बीच में तरह-तरह की कठिनाइयों और रसद के पड़ते जाने से वह भी चिन्तित रहता था। इन दिनों वह सोता और खाता भी बहुत कम था। वह रात-दिन जहाज की गति और अवस्था को देखता रहता था। जिससे कोई कार्यकर्ता किसी तरह की भूल न कर दे।

वह कभी-कभी पिंजोन भाइयों से बात कर लेता था, अन्यथा प्रायः मौन ही रहता था ।

मल्लाहों का विद्रोह

पच्चीस सितम्बर को कुछ मल्लाहों को भूमि दिखाई देने का आभास हुआ जिससे वे बड़े हर्षित हुए और नाचने-गाने लगे । पर मुवह होने पर मानूम पड़ा कि आस-पास वहाँ भूमि का विह्वल नहीं है, और दो दिन व्यतीत हो जाने पर भी कहीं समुद्र का किनारा दिखाई न दिया । इस पर मल्लाह फिर वापस लौटने की धमकी देने लगे । जब कोलम्बस ने उनको डौटा-फटकारा तो एक मल्लाह का क्रोध भड़क उठा और उसने अपनी कमर से चमचमता छुरा निकाल कर कोलम्बस की तरफ फेंका । कोलम्बस ने पैतरा बदल कर अपने को बचा लिया और उस मल्लाह का गला पकड़ कर सीढ़ी से नीचे ढकेल दिया । इस पर अन्य छः मल्लाह जो, इस संघर्ष को देख रहे थे उसकी तरफ बढ़े, पर उसी समय कोलम्बस ने एक छोटी तोप खींचकर अपने सामने कर ली और गरज कर कहा—“तुम सब तुरन्त यहाँ से चले जाओ वरना मैं तोप से उड़ा दूँगा ।”

एक साहसी व्यक्ति बोला—“आपको हमारी बात सुननी पड़ेगी । क्या आप खाली हाथ व्यक्तियों पर तोप चलायोगे ?”

कोलम्बस—“जिस आदमी के हाथ में छुरा है वह निरस्त्र कैसे कहा जा सकता है । जो कुछ तुम्हें कहना है वहीं से कहो । अगर किसी ने कदम आगे बढ़ाया तो मैं गोली मार दूँगा ।”

मल्लाह—“आपने हमसे जितनी दूर आने का समझौता किया था हम उससे अधिक दूर आ चुके हैं । अब हम आगे नहीं बढ़ेंगे ।”

कोलम्बस—“तब तुम लोग पानी में तैरकर स्पेन चले जाओ । मैं अज़ाजों को तो छोड़ नहीं सकता, क्योंकि मुझे तो आगे जाना है ।”

अन्त में मल्लाहों से जीवन-मरण का संघर्ष करते १२ अक्टूबर, १४९२ को कोलम्बस के जहाजों ने एक हरे-भरे द्वीप के किनारे लंगर डाला । मल्लाहों को तो भूमि पर उतर कर अपनी जीवन-रक्षा का भरोसा हो जाने से हर्ष हुआ, पर कोलम्बस के हर्ष का वे अनुमान नहीं कर सकते थे, क्योंकि उसे प्राण-रक्षा की

तो कभी चिन्ता ही नहीं हुई थी, उसे अपने जीवन का एकमात्र लक्ष्य पूरा हो जाने की खुशी थी । उसने भूमि पर उतरते ही घुटनों के बल झुक कर उसे चूमा । उसने पिंजोन से कहा—“पश्चिम की दिशा में यात्रा करके मैंने एक नये देश को पा लिया यह एक बड़ी विजय है ।”

संसार में किसी महान कार्य में सफलता प्राप्त करना सहज नहीं होता । जब तक मनुष्य उसे सिद्ध करने के लिये अपना सर्वस्व अर्पण करने को तैयार नहीं होता तब तक सिद्धि की आशा निरर्थक है । जो लोग किसी काम को करते हुए पहले भय, आशंका आदि की ही चिन्ता करते हैं और थोड़ी कठिनाई आते ही उस मार्ग को त्याग देते हैं, उनसे किसी महत्वपूर्ण कार्य के सम्पन्न होने की आशा व्यर्थ ही है । यह सिद्धान्त सभी तरह के कार्यों के लिये है, पर सार्वजनिक ढंग के कार्यों के लिये तो विशेष रूप से लागू होता है । व्यक्तिगत हित के मामलों में तो बहुसंख्यक लोग किसी न किसी हद तक साहस और कष्ट-सहिष्णुता का परिचय देते भी हैं, पर इस गुण की वास्तविक परीक्षा सार्वजनिक और सेवा-कार्यों में ही होती है । जो लोग केवल निजी स्वार्थ का भाव मन में रखकर अथवा शौक या नामवरी के ध्याल से ऐसे कार्यों में हाथ डालते हैं, उनके व्यवहार और चरित्र से आप तुरन्त ही उपर्युक्त सिद्धान्तों की सच्चाई का पता लगा सकते हैं । पर कोलम्बस की तरह दृढ़व्रती मनुष्य समझते हैं कि मानव-जीवन केवल घर में पड़े-पड़े खाने-पीने के लिये ही नहीं है, वरन् उसका असली उद्देश्य संसार में कोई ऐसा काम कर दिखाना है जिससे लोक-कल्याण साधित हो और आगामी पीढ़ियों भी जिससे लाभ उठाती रहें । ऐसे लोगों का ही जीवन सार्थक मानना चाहिये ।

खेद है कि हमारे देशवासियों में इस प्रकार की भावना की बहुत कमी देखने में आती है । यह ठीक है कि कोलम्बस की तरह नये-नये अन्वेषण करना तो सबका काम नहीं है और न हर एक के जीवन में ऐसे संकट के अवसर ही आया करते हैं, फिर भी सार्वजनिक कार्यों में निःस्वार्थ भाव से अपनी शक्ति और साधनों का प्रयोग करना और उस मार्ग में आने वाली कठिनाइयों को देखकर मार्गच्युत न हो जाना किसी के लिये असम्भव नहीं । वह आदर्श केवल पश्चिम के साहसी अन्वेषकों का ही नहीं है, वरन् हमारे प्राचीन ग्रन्थों में भी ऐसे

अनेक उदाहरण भरे पड़े हैं । अगर हम पौराणिक कथाओं का यथार्थ रूप में विश्लेषण करें तो हम जान सकते हैं कि हमारे यहाँ महर्षि अगस्त्य ऐसे ही महामानव थे जिन्होंने अपने प्राण हथेली पर रखकर सागर और महासागरों के रहस्यों का सबसे पहले पता लगाकर अन्य लोगों के लिये सामुद्रिक-मार्गों का ज्ञान प्रदान किया था ।

इसी प्रकार महर्षि विश्वामित्र ने भी अज्ञात देश-विदेशों की यात्रायें करके और अनेक नवीन तथा उपयोगी पदार्थों, वनस्पतियों, पशुओं आदि का पता लगाकर स्वदेश की समृद्धि को बढ़ाया था । यही कारण है कि जिस प्रकार यूरोप, अमेरिका में आज पाँच सौ वर्ष बीत जाने पर भी स्थान-स्थान पर कोलम्बस की मूर्तियाँ दृष्टिगोचर होती हैं और उसे एक युग-निर्माता व्यक्ति मानकर स्कूलों की पाठ्य-पुस्तकों में भी उसका चरित्र पढ़ाया जाता है, उसी प्रकार यहाँ भी महर्षि अगस्त्य और विश्वामित्र को महामानव ही नहीं देवताओं का स्थान दे दिया गया और कम से कम आठ-दस हजार वर्ष बीतने पर भी उनको पूज्य और आदर्श के रूप में स्मरण किया जाता है । संसार में सभी के लिये महानता का यही मार्ग है ।

रेड-इण्डियनों के देश में

कोलम्बस ढाई महीने की भयंकर समुद्री यात्रा करके जिन द्वीपों में पहुँचा था, उनमें प्राचीन देग में रहने वाले 'रेड इण्डियन' निवास करते थे । वे लोग सीधे-साधे, छेती पर निर्वाह करने वाले और शान्तिप्रिय मनुष्य थे । उनका नाम कोलम्बस और उसके बाद वहाँ पहुँचने वाले यूरोपियों ने जो 'रेड इण्डियन' रखा, उसका कारण यही था कि कोलम्बस ने पश्चिम समुद्र की यात्रा भारतवर्ष (जिसे यूरोप वाले 'इण्डिया' कहकर पुकारते थे) का एक नया मार्ग ढूँढ़ निकालने के उद्देश्य से ही की थी । इसलिये जब वह अमेरिका में पहुँचा तो उसने उस भूमि को भारत का ही एक भाग समझ लिया और उसे 'इण्डिया' का ही नाम दिया । आज भी 'संयुक्त राज्य अमेरिका' की ४८ रियासतों-में से एक 'इण्डियाना' भी है । वे लोग लाल रंग के होने से 'रेड इण्डियन' कहलाये ।

यद्यपि उस समय भी वहाँ के निवासी खानों से थोड़ा सोना निकाल कर उसे आभूषण बनाने के काम

में लाते थे, पर वे उसका धन के रूप में तेन-देन करना नहीं जानते थे । इसलिये सोने की खानों के होने पर भी उन लोगों के गाँवों में उसकी इतनी बहुतायत नहीं थी । इधर कोलम्बस के तमाम मल्लाह और खासकर 'पालोस' का चालाक व्यापारी पित्रोस 'स्वर्ण की नूट' के लिये ही इस खतरनाक यात्रा के लिये प्रस्तुत हुए थे । इसलिये जहाँ कोलम्बस उस देश का भूगोल, रहन-सहन और विशेषताओं को जानने का प्रयत्न करता था, वहाँ पित्रोस केवल 'हाय सोना, हाय-सोना' ही कर रहा था । अन्त में जब उसने देखा कि कोलम्बस के साथ रहने में तो मेरा बहुत-सा समय खो ही नष्ट हो जायेगा, तब वह एक जहाज को लेकर भाग गया, जिससे स्वयं ही खोज करके बहुत-सा सोना इकट्ठा कर ले और स्पेन को वापस चला जाये ।

इसके पश्चात् एक के बाद दूसरे द्वीप की खोज करते हुए एक जहाज किसी नीतिविद्या मल्लाह की गलती से बानू में फँसकर नष्ट हो गया । तब कोलम्बस सोने की खानों का पता लगाकर और उस देश की बहुत-सी नई चीजें तथा कुछ व्यक्तियों को साथ लेकर स्पेन वापस लौटा । अपने साथियों में से ३६ को उसने एक मजबूत किला बनाकर उस द्वीप में ही छोड़ दिया, जिससे वे उसके पीछे वहाँ अपना शासन सुदृढ़ करे और सोने की खानों पर अधिकार करके उसे निकालने की व्यवस्था करें ।

इधर धूर्त पित्रोस की योजना यह थी कि किसी तरह उस देश के निरस्र निवासियों को नूट-भार करके बहुत-सा सोना इकट्ठा करके कोलम्बस से पहले ही स्पेन पहुँचा जाये और सम्राट की सेवा में पहुँच कर इस समस्त अभियान का थैय स्वयं प्राप्त किया जाये । फिर भी मार्ग की कठिनाइयों के कारण वह कोलम्बस के स्पेन पहुँचने के दो दिन बाद ही पहुँच सका । इस कारण उसकी समस्त जालसाजी का भण्डा फूट गया और हर तरह से अपमानित तथा लाछित होकर मीघ ही उसकी जीवन-लीला समाप्त हो गई ।

स्वार्थी दुनिया की दुरंगी नीति

जिस समय कोलम्बस स्पेन पहुँचा उसका राजाओं के समान जलूस निकाला गया और सम्मान किया गया । सड़क के दोनों तरफ जनता की अपार भीड़ थी जो नई दुनिया से लाये गये मनुष्यों और सामग्री को देखने

के लिये उत्सुक थे । स्वयं सम्राट और साम्राज्ञी ने सिंहासन से उठकर कोलम्बस का स्वागत किया, जो उस समय एक अपूर्व बात थी । स्पेन के समस्त राज्याधिकारी, बड़े-बड़े सरदार और धर्म-याचक उसके स्वागत को एकत्रित हुए थे । जिस व्यक्ति को केवल दस महीने पूर्व राज्य-सभा में 'भिखारी' और 'जालसाज' कहकर अपमानित किया गया था आज उसे सब लोग सत्कार का एक महान व्यक्ति स्वीकार करके मान्यता दे रहे थे । जब कोलम्बस ने अमेरिका में मिलने वाली नई-नई चीजें सम्राट के सामने उपस्थित कीं तो सब लोगों का यह भ्रम दूर हो गया कि पृथ्वी के दूसरी तरफ मनुष्यों का रहना असम्भव है । जिन धर्माचार्यों और विद्वद्विद्यालयों के आचार्यों ने आरम्भ में उसके मानचित्रों तथा गणना का मज़ाक उड़ाया था अब वे विनीत भाव से उसके मुख की तरफ देख रहे थे । केवल डी. टारवेरा ही एक ऐसा पापाण हृदय और निर्लज्ज व्यक्ति था जिसे अपने व्यवहार पर अब भी किसी प्रकार का खेद नहीं था और जो इस समय भी कोलम्बस के महत्त्व को घटाने में लगा था ।

कोलम्बस अपने साथ रेड इण्डियन को लाया था जिसे इस बीच में कुछ स्पेन की भाषा सिखाई गई थी । उसके पास एक तोता भी था जिसे मनुष्य की तरह बोलने की शिक्षा दी गई थी । जब केवल लँगोटी पहने हुए उस रेड इण्डियन ने अपने तोते के पास मुँह ले जाकर कुछ कहा तो तोता स्पष्ट स्वर में बोलने लगा—

“सम्राट चिरंजीवी हों—सुन्दरी साम्राज्ञी इसावेला चिरंजीवी हों ।” थोड़ी देर ठहर कर तोते ने फिर कहा—“सागरों और महासागरों के एडमिरल डॉन क्रिस्टोफर कोलम्बस चिरंजीवी हों ।”

बादशाह और उनकी राज्य-सभा के सभी सदस्य एक पक्षी को मनुष्य के समान बोलते देखकर आश्चर्यचकित हो गये । सम्राट कहने लगे—“सन्त जॉन की शपथ ! यह तो बड़ा अद्भुत पक्षी है ।”

दूसरी बार कोलम्बस दस सरकारी जहाजों को, जिन पर पूरी युद्ध सामग्री थी, लेकर अमेरिका गया । लेकिन वहाँ जाकर उसने देखा कि वह जो किला बनाकर आया था वहाँ राख का ढेर दिखाई पड़ रहा है और उन ३६ व्यक्तियों का भी कोई पता नहीं, जिनको वह अपने पीछे व्यवस्था के लिये छोड़ गया था । गाँव वालों से पूछने

पर पता लगा कि उन लोगों ने कोलम्बस के चले जाने के बाद ही पारस्परिक प्रतिस्पर्धा और सोने के लालच से आपस में झगड़ा करना और उस देश के मूल निवासियों से दुर्व्यवहार करना आरम्भ कर दिया था । इस पर कुछ दूरी पर बसने वाले एक कबीले ने उन पर अकस्मात हमला किया और किले में आग लगाकर सब लोगों को जान से मार दिया । उसी संघर्ष में इन गाँवों के भी अनेक व्यक्ति और मुखिया घायल होकर अभी तक बुरी दशा में चारपाइयों पर पड़े थे ।

वास्तव में यह एक वैसी ही घटना हुई जैसी एक भारतीय लोक-कथा में वर्णित है—“बार लुटेरे जब घर वापस आये तो देखा कि उनकी बुढ़ी नानी मरी पड़ी है । लोगो ने कहा-इसकी मृत्यु आ गई थी वही इसे ले गई । लुटेरों ने क्रोधित होकर निश्चय किया कि आज उस ‘मृत्यु’ को ठीक करना चाहिये जो हमसे भी नहीं डरती । ‘मृत्यु’ का पता लगाते हुए वे एक पहाड़ की तलहटी में पहुँचे और वहाँ रहने वाले एक साधु से ‘मृत्यु’ का पता पूछा । उसने एक गुफा की तरफ इशारा किया कि उसी में ‘मृत्यु’ रहती है । जब लुटेरे वहाँ पहुँचे तो देखा कि वहाँ सोने का बहुत बड़ा ढेर लगा है । लुटेरे उसमें से अधिक से अधिक सोना लेने के लिये झगड़ा करने लगे और लड़ते-लड़ते चारों वहाँ गिर कर मर गये ।” सचमुच वह सोना उनके लिये मृत्यु ही सिद्ध हुआ ।

यही हाल उन सालची स्पेन वालों का हुआ । इसके पश्चात् कोलम्बस ने फिर नया इन्तजाम किया और बहुत-सी सामग्री तथा स्वर्ण स्पेन के सम्राट को भेजा । इस प्रकार लाभ होने से वहाँ के अन्य प्रभावशाली लोग अमेरिका के मामले में दिलचस्पी लेने लगे । वहाँ पहुँचने वाले लोगों ने कोलम्बस के विरुद्ध अनेक झूठी-सच्ची शिकायतें लिखकर सम्राट के पास भेजी । इस पर एक सरकारी अधिकारी को अमेरिका भेजा गया । उसने व्यक्तिगत स्वार्थ के कारण कोलम्बस तथा उनके भाई को हथकड़ी-बेड़ी पहना कर कैदी के रूप में स्पेन भेजा । जब साम्राज्ञी को इस अन्याय का पता चला तो उसने उसको फिर से सम्मानित करके उसका अपमान करने वालों को दण्ड देने की आज्ञा दी ।

पर अब कोलम्बस कठिन यात्राओं में परिश्रम करते और कष्ट सहते हुए इतना बीमार और थका हो

गया था कि उसके ज्यादा जीवित रहने की आशा नहीं रही । फिर भी जब तक शक्ति रही वह किसी तरह अमेरिका में नये-नये स्थानों का पता लगाने का प्रयत्न करता रहा । इसी बीच साम्राज्यी इसाबेला की मृत्यु हो गई और सम्राट फर्डिनेण्ड ने अपने पुराने वचनों के अनुसार उसे बहुत अधिक अधिकार और सम्पत्ति देना पसन्द नहीं किया । इसलिये उसकी खोज के धन से यद्यपि अन्य सैकड़ों लोग धनवान हो गये और कितने ही अमेरिका के विभिन्न भागों के स्वामी बन बैठे, पर कोलम्बस की अन्तिम अवस्था एक सामान्य व्यक्ति के समान ही रही । उसकी मृत्यु के अवसर पर उसके पुत्र ने 'ला रेविडा' मठ के पुजारी फादर पिरेज को जो समाचार भेजा उसमें कहा गया था—

“मेरे पिता को इस बात का अत्यन्त खेद रहा कि वे अपने अन्तिम दिनों में दुर्भाग्यपूर्ण परिस्थितियों के कारण आपके दर्शन करने का अवसर प्राप्त न कर सके । उन्होंने मुझे आदेश दिया है कि उनके जीवन में जो बाधाएँ और कष्ट उन्हें सहन करने पड़े मैं उनकी सूचना आपको दे दूँ, क्योंकि अनेक व्यक्ति उनके विरोधी बन गये और इतनी झूठी बातें फैला रहे हैं कि सच्चाई बिल्कुल छिप गई है ।”

“मैं भली-भाँति नहीं कह सकता कि उनके शरीर को कौन-सा रोग लग गया है, लेकिन इतना मुझे अवश्य दिखाई पड़ता है कि उनका हृदय जर्जर हो गया है । उनका बाल्यकाल गरीबी में बीता, अमेरिका की खोज करने पर उनको सर्वोच्च वैभवशाली पद प्रदान किया गया और अब पुनः उनका पराभव आरम्भ हो गया है । सम्राट फर्डिनेण्ड ने शाही मुद्रा द्वारा अंकित जो वचन दिये थे उनकी पूर्ति करना अब उन्हे उचित नहीं प्रतीत होता । राज दरबार में केवल एक साम्राज्यी ही उनकी शुभाकांक्षिणी थीं, परन्तु अब उनका देहावसान हो चुका है । इसलिये ‘एडमिरल’ आज पुनः उसी स्थिति को प्राप्त हो चुके हैं जिसमें वह प्रारम्भ में थे ।”

इस प्रकार सन् १५०६ में संसार के एक महान अन्वेषक और साहसी व्यक्ति का देहान्त हो गया । यद्यपि उसने अन्य दुनियादार लोगों को इस कार्य में सहायक बनाने के लिये नई दुनिया में मिलने वाले सोने का विशेष रूप से वर्णन किया था, पर हम कोलम्बस के चरित्र का अध्ययन करके कह सकते हैं कि उसका

लक्ष्य सदैव मानवीय-ज्ञान की वृद्धि करना ही रहा । उस समय के धर्माचार्य और ‘विद्वान’ कहलाने वाले, इस बात पर हँसते थे कि यह पृथ्वी नारंगी की तरह गोले है । यद्यपि उस समय यात्रा के साधन इतने विकसित नहीं हुए थे और न रास्तों का ही किसी को पता था कि पूरी पृथ्वी का चक्कर लगाया जा सके, तो भी कोलम्बस ने यूरोप से अमेरिका तक पहुँच कर इस सम्बन्ध में बहुत कुछ सफलता प्राप्त कर ली ।

महापुरुषों का प्रायः यही परिणाम हुआ है कि उन्होंने परिश्रम करके तथा अपने अस्तित्व को संकट में डालकर जो सफलताएँ प्राप्त की हैं उनका लाभ प्रायः ऐसे लोगों ने उठाया है, जिनका उससे कभी कोई सम्बन्ध नहीं रहा । बात यही होती है कि उनका ध्यान तो मुख्यतः ज्ञान की खोज में लगा रहता है, और दूसरे ‘रूपया’ की खोज करते रहने वाले मीका सामने आते ही चम्ट कमाई करने को बीच में कूद पड़ते हैं पर जो सच्चे ज्ञानाभिलाषी और लोक-कल्याण की भावना वाले होते हैं, वे इस प्रकार की बनिया-बुद्धि से काम नहीं करते । कोलम्बस ने मृत्यु-काल आने पर अन्तिम क्षण में यही कहा—“मैं महापुरुष नहीं हूँ, मैंने तो द्वार खोला है जिससे लोग उसमें प्रवेश करके अग्रसर हो सकें ।”

निष्काम कर्म की महत्ता

जिस कोलम्बस ने अपने प्राणों की बाजी लगा कर नई दुनिया का मार्ग खोला और मानव-जाति की प्रगति का एक बहुत बड़ा साधन उत्पन्न कर दिया, उसके साथ अधिकार सम्पन्न व्यक्तियों ने जो अभद्रता का व्यवहार किया वह कोई आश्चर्य की बात नहीं है । ‘बड़े’ कहलाने वालों की मनोवृत्ति प्रायः यही होती है कि ‘लाभ’ का सबसे बड़ा अंश उन्हीं को मिले । वर्तमान समय में भी जिस स्टीवेन्सन ने रेल का, ‘राइट बन्धुओं’ ने हवाई जहाज का और ऐडीसन ने चलचित्र (सिनेमा) का आविष्कार किया, वे साधारण स्थिति में ही रहकर परलोकगामी हो गये, पर दूसरे लोगों ने उनका व्यापार के रूप में प्रयोग करके करोड़ों और अरबों की सम्पत्ति इकट्ठी कर ली और उनके जोर से दूसरों पर अपना आधिपत्य जमाने का प्रयत्न करने लगे ।

अमेरिका की राज की पश्चात् स्पेन के धनी लोग और सरदार तथा इंग्लैण्ड, फ्रांस आदि के व्यवसायी सोने के सानच से उस तरफ दीड़ पड़े । इन सबने अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिये केवल छीना-झपटी का ही आश्रय नहीं लिया वरन् उस महाद्वीप के मूल निवासियों के साथ ऐसा पेशाचिक व्यवहार किया कि एक प्रकार से उनका मूलोच्छेद ही हो गया । खासकर स्पेन वालों ने साम्राज्य की सानसा से दक्षिणी अमेरिका के कितने ही देशों के निवासियों और उनकी सभ्यता को जड़भूल से नष्ट कर डाला । वर्तमान समय की घोजो से वहाँ की जिम 'मय' सभ्यता का पता चला है वह अधिकांश में भारतीय धर्म और संस्कृति के अनुरूप थी और इतिहासियों के मत में किमी समय भारतवासियों ने ही वहाँ पहुँचकर उसकी स्थापना की थी । अब भी उसके नगरों और पूजा स्थलों के खण्डहर खोज करने वालों को आश्चर्य चकित करते रहते हैं । पर वे लोग भारतवासियों की तरह ही धर्म-मार्ग पर चलने वाले और परोपकारी मनोवृत्ति के थे । स्पेन वाले पहले तो एक मित्र के रूप में ही वहाँ जाकर ठहरे पर मौका लगने पर उन्होंने छत-कपट की नीति से काम लिया और मूल निवासियों को मार-काट कर उनके देश पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया ।

यद्यपि स्पेन के लुटेरे दक्षिणी अमेरिका के विभिन्न प्रदेशों से वहाँ के सरदारों के घरों और खासकर मन्दिरों से सुवर्ण अलंकारों को लूट करके हजारों मन सोना जहाजों में भरकर उमी प्रकार ले गये, जिस प्रकार

भारत पर आक्रमण करने वाला महमूद गजनवी १७ बार सिन्ध, गुजरात, राजस्थान, पश्चिमी उत्तर प्रदेश के मन्दिरों को लूटकर रत्न, स्वर्ण, चाँदी आदि के ढेर ऊँटों पर लाद कर ले गया था । पर ऐसे अत्याचारी लुटेरे कभी फलते-फूलते नहीं । महमूद गजनवी मरते समय अपनी सम्पत्ति को देखकर रोता ही रहा । इसी प्रकार स्पेन वालों ने जो धन और स्वर्ण लूटा उसके कारण न मालूम उसी समय आपस में कितने खून और हत्यायें हुई और उस धन को ऐसी-ऐसी जगह छिपाया गया, जहाँ से बड़ी-बड़ी कोशिशें करने पर भी आज तक उसका पता नहीं लगाया जा सका है ।

अपहरण की यह मनोवृत्ति आज पहले से अधिक बढ़ी हुई है, केवल उसने सभ्यता और शिष्टता का आवरण ओढ़ लिया है, जिससे उसकी भयंकरता और जघन्यता ढक गई है । आज भी सच्चे कार्यकर्ताओं का सत्व चालाक और साधन सम्पन्न व्यक्तियों द्वारा अपहृत किया जा रहा है । जिस प्रकार कोलम्बस को मरते समय अपने पुत्र डीगो से कहना पड़ा—“मेरे गरीब बेटे ! तुम्हारे लिये मैंने क्या-क्या आशाये बाँधी थीं लेकिन मैं इतनी बुरी तरह असफल हुआ हूँ ।” उसी प्रकार आज भी लोकोपकार का कार्य करने वालों को अपने व्यक्तिगत हित की दृष्टि से प्रायः असफल होना ही पड़ता है । पर ऐसी असफलता निष्काम कर्म के अनुयायियों की दृष्टि में कुछ ही होती है, क्योंकि वे उस ‘अमृतमय पद’ को सदा सामने देखते रहते हैं ।

॥ सेवा धर्म के सच्चे उपासक ॥

समाज-सेवा के तेजस्वी ऋत्विज

श्री गोपालकृष्ण गोखले

धर्म के अनेक रूप हैं । जप, तप, उपासना, कर्मकाण्ड—ये सब धर्म के प्रमुख अंग हैं, जिनका पालन भारतीय धर्मानुयायी ही नहीं, संसार की सभी सभ्य जातियों के व्यक्ति अपने-अपने ढंग से करते हैं । मनुष्य की आध्यात्मिक उन्नति के लिये साधन स्वरूप ये महत्त्वपूर्ण भी हैं । इनके द्वारा मन की एकाग्रता, ईश्वर पर विश्वास, हृदय की शुद्धता आदि गुणों की प्राप्ति होती है । आगे चल कर इसके परिणामस्वरूप और भी ऐसी अनेक सत्-प्रवृत्तियाँ उत्पन्न होती हैं जिससे मनुष्य की वाह्य और अन्तरंग उन्नति में सहयोग मिलता है । ये सब गुण मनुष्य को ऊँचा उठाने में सांसारिक सफलता और प्रतिष्ठा दिलाने में सहायक अवश्य होते हैं, पर ये उसको अध्यात्म के वास्तविक लक्ष्य तक नहीं पहुँचा सकते । इसका कारण यह है कि ये मस्तिष्क या बुद्धि के क्षेत्र तक ही रह जाते हैं । इन सब गुणों से युक्त मनुष्य स्वार्थी भी हो सकता है । चाहे वह लोक-कथा के अनुसार कुछ दान-दक्षिणा भी दिया करता हो, अपने धन का कुछ अंश सार्वजनिक कार्यों में लगाया करता हो, पर उसका मुख्य लक्ष्य अपनी तथा अपने परिवार की सुख-समृद्धि की वृद्धि करना ही रहता है । ऐसे व्यक्ति को हम सज्जन, समाज का उपयोगी सदस्य कह सकते हैं, वर्तमान समय की मान्यता के अनुसार उसे धार्मिक भी कहा जा सकता है, पर आध्यात्मिक दृष्टि से उसको विशेष महत्त्व नहीं दिया जा सकता ।

वास्तव में अध्यात्म शरीर, मन और बुद्धि के क्षेत्र की चीज नहीं बरन् उसका विशेष सम्बन्ध भावना-क्षेत्र में है । आजकल यूरोप, अमेरिका के भौतिकवादी समाजों में अधिकांश व्यक्ति ऐसे हैं जिन्होंने शरीर, मन

और बुद्धि की दृष्टि से अच्छी प्रगति प्राप्त कर ली है, पर उनके सभी काम अपने और निकटवर्ती लोगों की सुख-सुविधा की दृष्टि से किये जाते हैं । ऐसे लोग अपने से भिन्न श्रेणी वालों अथवा अन्य देश के निवासियों को सर्वथा गैर समझते हैं और उनके साथ कैसा भी व्यवहार करने में कोई बुराई नहीं मानते । पर एक सच्चा अध्यात्मवादी ऐसा आचरण कभी नहीं करता । वह सभी प्राणियों को एक अदृश्य सूत्र में आवद्ध समझता है और सबके हित में अपना हित अनुभव करता है । ऐसे व्यक्ति दूसरों की पीड़ा अथवा दुःख देखते ही व्यथित हो जाते हैं और उनसे जितना बन पड़ता है उसे दूर करने का प्रयत्न करते हैं । इस प्रकार की भावना वाले व्यक्ति ही सेवा-धर्म के अनुयायी हो सकते हैं और उन्हीं से अन्य अनेक व्यक्तियों, प्राणियों का हित-साधन होता है । वे अपने दुःख-सुख, हानि-लाभ की उतनी चिन्ता नहीं रखते जितनी दूसरों के कष्टों और कठिनाइयों की । वे चाहे मन्दिर में बैठ कर ज्यादा-भजन-पूजन न करते हो, चाहे कभी भगवान के नाम की माला भी न फेरते हो, पर वे वास्तव में प्रभु के प्यारे होते हैं ।

श्री गोपालकृष्ण गोखले (जन्म सन् १८६६) सब्से अर्थों में सेवा-धर्म के प्रती थे । एक गरीब घर में उत्पन्न होकर भी अपनी कर्मठता और परिश्रम के बल पर भारत की सर्वोच्च शासन-सभा के सदस्य के दर्जे तक पहुँच गये थे, पर उन्होंने अपनी उपलब्धियों का उपयोग सदैव पास और दूर के कष्ट पीड़ित लोगों की सहायता ही किया । यदि कोई अन्य दुनियादार मनुष्य ऐसी पदवी को प्राप्त कर लेता तो सबसे पहले अपने और अपने उत्तराधिकारियों के लिये कोठी और महल

खड़े करने तथा भविष्य के लिये एक बड़ी धनराशि इकट्ठी करने का ही उद्योग करता, पर श्री गोखले जीवन के अन्तिम समय तक एक मामूली घर में ही गुजारा करते रहे और इस लोक से विदा होते समय परिवार वालों के लिये नाममात्र को ही सम्पत्ति छोड़ गये ।

आर्थिक कठिनाई में विद्याभ्यास

उनमें यह भावना आरम्भ से ही पाई जाती थी । उनके पिता की आर्थिक स्थिति उनको उच्च शिक्षा दिलाने लायक नहीं थी । फिर जिस समय श्री गोखले की आयु १२ वर्ष की थी तभी उनका देहान्त हो गया । इसलिये वे जो कुछ शिक्षा प्राप्त कर सके वह अपने भाई की सहायता से ही सम्भव हो सकी । उनके भाई भी पन्द्रह-बीस रुपये मासिक की एक साधारण नौकरी करते थे, पर वे भविष्य की आशा से अपना पेट काटकर गोपालकृष्ण को पढ़ाते रहे । यद्यपि वे कॉलेज में अपनी प्रतिभा का कोई विशेष परिचय न दे सके, तो भी प्रतिवर्ष उत्तीर्ण होते हुए सन् १८८४ में उन्होंने बी. ए. पास कर लिया ।

उन दिनों अंग्रेजी शिक्षा का प्रचार आरम्भ ही हुआ था और बी. ए. हो जाना एक बहुत बड़ी बात समझी जाती थी । इसलिये इनके पास हो जाने पर उनके घर वालों को आशा हुई कि अब गोपालकृष्ण किसी अच्छी नौकरी से लग जायें और घर की आर्थिक अवस्था सुधर जायेगी । उनमें से किसी ने उनको इंजीनियरिंग की और किसी ने वकालत की शिक्षा प्राप्त करने की सलाह दी । कुछ दिन के लिये वे इंजीनियरिंग कॉलेज में गये भी और कुछ दिन कानून की आरम्भिक पुस्तकों का अध्ययन भी किया । पर इनमें से किसी ने उनके हृदय में उत्साह उत्पन्न नहीं किया । कई मित्रों ने उनको यह सलाह भी दी कि वे आई. सी. एम की परीक्षा में सम्मिलित होकर शासन विभाग में जाने की कोशिश करें । इसमें संदेह नहीं कि उनमें इतनी परिश्रमशीलता और सलमता का गुण था कि वे इनमें से जिस किसी विभाग में जाते उसी में सफलता प्राप्त करके ऊँचे से ऊँचे दर्जे तक पहुँच सकते थे ।

पर प्रकृति ने श्री गोखले को इंजीनियर, वकील, जन अथवा कलेक्टर, कमिश्नर होने को नहीं बनाया था वरन् देश के भाग्य ने उनको ऐसा इंजीनियर बनने को भेजा था जिसकी प्रेमपूर्ण देख-रेख में भारतवर्ष की

उन्नति के प्रासाद का निर्माण किया जाये । उनको ऐसा वकील बनना था जो भारत, इंग्लैण्ड की और दक्षिण अफ्रीका की जनता, लेजिस्लेटिव कॉउन्सिल और पार्लियामेंट के सामने पैरवी कर सके । यह एक दैवी विधान ही था जिसने गोखले को एक "इण्डियन सिविल सर्वेण्ट" (आई. सी. एस.) बनने के बजाय विना कौड़ी-पैसे का 'भारत-सेवक' बना दिया ।

दक्षिण एजूकेशन सोसाइटी में प्रवेश

श्री गोखले जब तक कॉलेज में पढ़ते थे तब तक सार्वजनिक-जीवन की तरफ उनका विशेष झुकाव देखने में नहीं आया । उस समय वे एक विद्यार्थी की हैसियत से अपना सारा ध्यान पढ़ाई की तरफ ही लगाये हुए थे । जैसा हम ऊपर कह चुके हैं कि वे पढ़ने में बहुत तेज अथवा विलक्षण प्रतिभाशाली नहीं थे, इसलिये उन्होंने अपना ध्यान तत्कालीन लक्ष्य पर ही केन्द्रित रखा और बी. ए. की परीक्षा द्वितीय श्रेणी में पास की । पर उनके हृदय में समाज-सेवा का जो बीज विद्यमान था वह उनको किसी लोकोपकारी कार्य में भाग लेने की प्रेरणा भर रहा था और इसके फलस्वरूप लाभदायक सरकारी नौकरियों का मोह त्यागकर वे पूना के 'न्यू इंग्लिश स्कूल' में ७५ रु. मासिक के अध्यापक बन गये । उस समय सरकार की तरफ से शिक्षा-प्रचार की व्यवस्था बहुत कम थी और वह भी निजी स्वार्थ के दृष्टिकोण से निर्धारित की जाती थी । इसलिये देशभक्तों की यह आकांक्षा थी कि भारतीय युवकों में शिक्षा-प्रचार का कार्य राष्ट्रीय-भावना के लक्ष्य को सिद्ध करने के लिये किया जाये । इन उत्साही विचारकों में से दो प्रमुख विचारक श्री बालगंगाधर तिलक और श्री जी. जी. आगरकर थे । इन दोनों ने अपने कॉलेज जीवन में ही यह योजना बनाई थी और जब वे विश्वविद्यालय की पढ़ाई समाप्त करके बाहर निकले तो इसे कार्य रूप में परिणत करने की चेष्टा करने लगे । अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये वे मराठी के प्रसिद्ध लेखक श्री विष्णुशास्त्री चिपलूणकर से मिले और उनके सहयोग से उन्होंने 'न्यू इंग्लिश स्कूल' की स्थापना की ।

श्री चिपलूणकर तो इस स्कूल के खुलने के बहुत थोड़े समय बाद ही स्वर्गवासी हो गये, पर इस कार्य की महत्ता को समझकर अन्य कितने ही सुयोग्य कार्यकर्ता उसमें भाग लेने लग गये और कुछ ही समय में उसने

३.३ सांस्कृतिक घेतना के उन्मायक

इतनी सफलता प्राप्त कर ली जिसकी आशा नहीं थी। इससे उत्साहित होकर उन्होंने स्कूल को 'फर्ग्युसन कॉलेज' के रूप में परिवर्तित करने और उसकी व्यवस्था के लिये 'दक्षिण एजुकेशन सोसाइटी' स्थापित करने का निश्चय किया और उसमें भाग लेने के लिये सभाजितेवी उत्साही युवकों का आह्वान किया गया। यह तो हम नहीं कह सकते कि श्री गोखले का प्रथम परिचय सोसाइटी के संचालकों से कैसे हुआ? पर सन् १८८५ में वे इस संस्था में सम्मिलित हो गये और इसके साथ ही उनकी धन कमाने अथवा 'बड़े' आदमी बनने की समस्त सम्भावनाओं का अन्त हो गया। यह निर्णय एक ऐसे नवयुवक के लिये जिसने बड़ी कठिनाइयों से विद्या पढ़ी हो और जिसके घर वाले यह आशा लगाये हों कि जब वे कमाने लगेंगे तो हमारी अब तक की तमाम कठिनाइयों का अन्त हो जायेगा, निःसन्देह ही एक बड़े त्याग और बलिदान के तुल्य था, क्योंकि इसमें उनको ७५ रु. मास निर्वाह के लिये मिलते थे।

इस संस्था में जितने लोग सम्मिलित हुए वे सब इतनी योग्यता वाले थे कि अगर सरकारी नौकरी या किसी अन्य स्वतन्त्र रोजगार में लगते तो बहुत धन और पदवी प्राप्त कर सकते थे। इस संस्था के प्रत्येक जीवन-सदस्य ने बीस साल तक सेवा करने की प्रतिज्ञा की थी। यद्यपि अन्य कई सदस्य परिस्थितियों वश इस प्रतिज्ञा को पूरी नहीं कर सके, पर श्री गोखले प्रांतीय और केन्द्रीय कॉन्ग्रेशनलों के सदस्य निर्वाचित कर लिये जाने के बाद भी इस कार्य को यथाशक्ति करते रहे और उन्होंने कॉलेज को सन् १९०४ में सम्मानपूर्वक छोड़ा। कॉलेज में यद्यपि उनको मुख्यतया अंग्रेजी का प्रोफेसर नियुक्त किया गया था, पर आवश्यकता पड़ने पर उन्होंने कई वर्ष तक गणित, इतिहास, अर्थशास्त्र का अध्यापन भी किया। यद्यपि स्कूल में पढ़ते समय वे गणित में कोई विशेषता नहीं रखते थे, पर जब उनको अपने कॉलेज में गणित पढ़ाने का काम करना पड़ा तो उन्होंने निजी तौर पर अध्ययन करके इतनी योग्यता प्राप्त कर ली कि 'अर्थमेटिक' की एक बहुत बड़िया पुस्तक लिखकर तैयार कर दी जो समस्त महाराष्ट्र के स्कूलों में ऐसी पसन्द की गई कि उसके पचासों सम्करण छप गये और लाखों कापियाँ विक्रि गईं।

गणित के अध्ययन में श्री गोखले का यह नाम हुआ कि अपने राजनीतिक और सार्वजनिक जीवन में उन्होंने जो भाषण दिये उनमें प्रत्येक विषय के ओंछे इतने प्रामाणिक ढंग से और स्पष्ट रूप में दिये जाते थे कि उनको कोई काट नहीं सकता था। इसी कारण गवर्नर जनरल की कॉन्ग्रेशन में उनके 'चजट' सधन्य भाषण बड़े महत्त्व की निगाह में देखे जाते थे और अंग्रेज अधिकारी भी उनका उत्तर देने में पवराते थे। एक बार लार्ड किचनर ने, जो उस समय भारत के प्रधान सेनापति थे, उनसे निजी तौर पर पूछा कि वे 'चजट' के भाषण में फौजी खर्ज के सम्बन्ध में किन मुख्य बातों पर ऐतराज उठाना चाहते हैं? लार्ड किचनर एक 'सिपाही' थे और कॉन्ग्रेशनलों में वाद-विवाद करने का उनको ज्यादा अभ्यास नहीं था। इसलिये वे पहले से ही श्री गोखले के ऐतराजों को जान लेना चाहते थे जिससे समय रहते अपने मेमेटेरियों से उनका समाधानकारक उत्तर तैयार करा सके।

शिक्षा-प्रचार में सहयोग

श्री गोखले केवल कॉलेज में विद्यार्थियों को पढ़ाने का ही काम नहीं करते थे, बल्कि समस्त कॉलेज और 'दक्षिण एजुकेशन सोसाइटी' की व्यवस्था में भी उनको बहुत ध्यान देना पड़ता था। श्री तिलक और नाम जोशी आदि कई सदस्य सन् १८९० में ही कुछ मतभेदों के कारण संस्था से पृथक् हो गये थे और उनके पश्चात् उसका अधिक भार श्री गोखले को ही उठाना पड़ा। सन् १८९२ में कॉलेज की नई इमारत का निर्माण आरम्भ हुआ तो उनके लिये चन्दा इकट्ठा करने का काम भी इनको ही करना पड़ा। ये चार-पाँच दिन तो कॉलेज में पढ़ाते थे और सप्ताह के अन्त में प्रचार के लिये बम्बई या अन्य नगरों में चले जाते थे। परिणाम यह हुआ कि सन् १८९५ में जब इमारत बनकर पूरी हुई तो उस पर एक पैसा भी किसी को देने का शेष नहीं था। इस कार्य में श्री गोखले की बहुत अधिक अनिश्चित परिश्रम करना पड़ा, पर उनकी योग्यता और ईमानदारी की लोगों पर ऐसी छाप पड़ गई कि आगे चलकर दक्षिण अफ्रीका के लिये और अन्य सार्वजनिक कार्यों के लिये धन संग्रह करने में उनको कोई कठिनाई नहीं हुई।

अपने विद्यार्थियों के माथ श्री गोखले का व्यवहार बड़ी सहानुभूति और स्पष्टता का रहता था। वे उनको इस बात के लिये उत्साहित करते थे कि विद्यार्थीगण अपनी आवश्यकताओं और कठिनाइयों को उनसे साफ-साफ कहें। वे निजी तौर पर भी विद्यार्थियों की जो कुछ सहायता सम्भव हो सकती थी उसे करने को तैयार रहते थे। इसका परिणाम यह हुआ कि उनके विद्यार्थियों में से बहुसंख्यक आगे चलकर सार्वजनिक जीवन में भी उनके सहयोगी बने रहे। उन्होंने अनेक होनहार और प्रतिभाशाली युवकों को प्रेरणा देकर 'दक्षिण एजुकेशन सोसाइटी' का जीवन-सदस्य बनाया और उनको देश-सेवा के मार्ग पर लगाया। वे इस काम को बिना किसी प्रकार का अनुचित दबाव डाले अथवा इधर-उधर की बातों से किसी को बहकाये बिना खूब समझा-बुझाकर करते थे। इससे 'सोसाइटी' को सुयोग्य कार्यकर्ता मिलते रहे और 'कैम्ब्रिज कॉलेज' देश की एक प्रसिद्ध शिक्षा-संस्था बन गया जो अभी तक सुदृढ़ आधार पर शिक्षा-प्रचार का काम करता जा रहा है।

शिक्षा-प्रचार के कार्य से श्री गोखले को इतना अनुराग था कि पूना की प्रामः सभी शिक्षा-संस्थाओं को वे किसी न किसी रूप में सहयोग देते रहते थे। अपने इसी गुण के कारण उनको 'प्रेजुएंट' की तरफ से १८६५ में ही बम्बई विश्वविद्यालय के 'फेलो' चुना गया और वे अपने जीवन के अन्तिम समय तक उस उत्तरदायित्व का निर्वाह परिश्रमपूर्वक करते रहे। वे मीनेट के भी सदस्य चुने गये और जब अवसर पाते थे तो अवश्य वहाँ जाकर शिक्षा सम्बन्धी मुद्दों के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण सुझाव देते थे। वे बहुत वर्षों तक विश्वविद्यालय में अंग्रेजी और इतिहास के परीक्षक भी रहे थे।

जिस समय लार्ड कर्जन इस देश के गवर्नर जनरल थे, उनकी सदैव यही चेष्टा रहती थी कि जहाँ तक सम्भव हो भारतवासियों को कम से कम अधिकार दिये जायें। इतना ही नहीं वे अब तक मिले हुए अधिकारों को भी कम करने का प्रयत्न करते रहते थे। उन्होंने एक यूनिवर्सिटी कमीशन फायम किया और उसकी रिपोर्ट के आधार पर एक नया कानून कॉउन्सिल में पेश कराया, जिसका मूल उद्देश्य विश्वविद्यालयों के प्रबन्धों में से 'फेलो' गण का जोर कम करना और विश्वविद्यालयों

की व्यवस्था मुख्यतया सरकार के ही हाथ में देना था। श्री गोखले ने इस विल का बड़े जोर-शोर से विरोध किया और अपनी शिक्षा सम्बन्धी जानकारी के आधार पर सरकारी दलीलों का अच्छी तरह खण्डन कर दिया। सरकार ने अपना उद्देश्य यह बतलाया कि शिक्षा का स्तर ऊँचा किया जाये, चाहे इसके परिणाम स्वरूप छात्रों की संख्या घट क्यों न जाये। इस विषय में बहस करते हुए श्री गोखले ने कहा—

“शिक्षा के स्तर को उच्च बनाना बहुत आवश्यक और लाभकारी है, पर इस सम्बन्ध में कोई ऐसे नियम बनाना जिससे छात्रों की संख्या घटे ठीक न होगा। भारतवर्ष की इस समय जैसी स्थिति है, उसमें सब प्रकार का आपुनिक शिक्षण लाभदायक ही सिद्ध होगा, चाहे वह कुछ हल्के स्तर का ही क्यों न हो। मेरा विश्वास है कि हमारा सार्वजनिक जीवन, वह चाहे राजनीतिक, सामाजिक, औद्योगिक अथवा शैक्षणिक—किसी भी क्षेत्र से सम्बन्धित क्यों न हो, सब एक ही उद्देश्य पर केन्द्रित होता है। किसी एक विशेष क्षेत्र में तब तक अधिक उन्नति करने का कोई महत्त्व नहीं जब तक कि भारतीय-जनता सब क्षेत्रों में समान रूप से आगे न बढ़े। मैं कहना चाहता हूँ कि इस समय भारतवर्ष में पश्चिमी शिक्षा का उद्देश्य केवल साहित्यिक ज्ञान को प्रोत्साहन देना नहीं है, बल्कि यहाँ निवासियों के मस्तिष्कों में भरे समय के प्रतिकूल पुराने विचारों को निकालना और उनके स्थान पर पश्चिमी जगत के जीवन में जो कुछ उच्च और श्रेष्ठ है, उसे सम्मिलित करना है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये केवल उच्चस्तर की शिक्षा का ही फैलाया जाना आवश्यक नहीं है, बल्कि साधारण स्तर की शिक्षा भी अधिक से अधिक फैलाई जानी चाहिये।”

पत्र-सम्पादन और समाज-सुधार

समाज-सुधार के सम्बन्ध में भी श्री गोखले के विचार आरम्भ से ही प्रगतिशील थे और जब सन् १८८६ में श्री आगरकर ने 'सुधारक' नाम का पत्र मराठी और अंग्रेजी में निकाला तो श्री गोखले भी उसमें शामिल हो गये। इसमें मराठी वाला भाग श्री आगरकर लिखते थे और अंग्रेजी वाला श्री गोखले। वैसे वे मराठी के भी बहुत अच्छे लेखक थे और उन्होंने किसी समय तरंग उठने पर शिवाजी के सम्बन्ध में एक

मनोरंजक उपन्यास लिखा था, पर अधिकांश में उनके सभी लेख और भाषण अंग्रेजी में ही लिखे जाते थे। 'सुधारक' के लेखों में प्रायः भारतीय समाज में फैले हुए दोषों पर प्रकाश डाला जाता था और उनको दूर करने पर जोर दिया जाता था। जिस प्रकार अनेक राजनीतिज्ञ लोकप्रियता प्राप्त करने के उद्देश्य से जनता की प्रायः प्रशंसा ही किया करते हैं और उनके समस्त कष्टों और कठिनाइयों का दोषारोपण सरकार पर किया करते हैं वह नीति 'सुधारक' की नहीं थी। तो भी जनता में इस पत्र का अच्छा प्रचार हुआ और प्रथम वर्ष में ही वह स्वावलम्बी बन गया। पर श्री गोखले पर शिक्षा-सत्याग्रहों तथा अन्य सार्वजनिक कार्यों का भार इतना अधिक था कि वे इस कार्य में अधिक समय नहीं दे सकते थे और तीन-चार वर्ष बाद उन्होंने 'सुधारक' का सम्पादन कार्य छोड़ दिया। वेमे उनको अखबारों के पढ़ने का बहुत अधिक शौक था और कभी-कभी वे किसी अंग्रेजी मासिक पत्र में एकाध लेख भी दे देते थे, पर समयाभाव से वे इस दिशा में अधिक प्रगति नहीं कर सके।

समाज-सुधार के कार्य में यद्यपि श्री गोखले कभी अप्रणी नहीं बने, तो भी उनकी सहानुभूति सदा इस प्रकार के कार्यों से बनी रही। उनका ध्यान सबसे अधिक अछूतों और दलित जातियों के साथ किये जाने वाले अन्याय-युक्त व्यवहार की तरफ जाता था। इस सम्बन्ध में उनकी भावनायें बड़ी प्रबल थी और वे कहते थे कि "एक तरफ तो हम दक्षिण अफ्रीका के गौरो द्वारा भारतवासियों के साथ भेदभावपूर्ण ओछा व्यवहार करने की शिकायत करते हैं, अपने शामकों के सामने 'समानता' का अधिकार दिये जाने का दावा पेश करते हैं और दूसरी तरफ अपने ही समाज के एक बड़े अंग—'अछूतों' के साथ इस प्रकार का अभानवीय तथा गर्हित व्यवहार करते हैं, तो हमारी बात का क्या महत्त्व हो सकता है?"

इसी प्रकार जब पूना में कुछ ब्राह्मण जातीय व्यक्तियों ने एक ईसाई मिशन के उत्सव में चाय पी ली और पुराणपथी नोगी ने इसके खिलाफ जाति-वहिष्कार का शोर मचाया तो श्री गोखले ने उसकी तरफ जरा भी ध्यान नहीं दिया। इतना ही नहीं, जब इसी घटना के फलस्वरूप श्री रानाडे, कुछ

मित्रों के दबाव में आकर प्रायश्चित्त करने को तैयार हो गये, तो श्री गोखले ने उनको ऐसा न करने के लिये समझाया और कक्ष कि उनके प्रायश्चित्त करने का प्रभाव समाज-सुधार के कार्य के लिये हानिकारक होगा। पर उनके ऊपर राजनीतिक और शिक्षा सम्बन्धी कार्यों का भार सदैव इतना अधिक रहा कि वे समाज-सुधार के कार्यों में क्रियात्मक भाग बहुत थोड़ा ही ले सके।

सार्वजनिक सभा और श्री रानाडे से सम्पर्क

मन्चे अर्पों में श्री गोखले का राजनीतिक जीवन 'सार्वजनिक सभा' में सम्मिलित होने के पश्चात् आरम्भ हुआ। इस संस्था के मुख्य संचालक और मार्ग-दर्शक श्री रानाडे थे, यद्यपि सरकारी नीकर होने के कारण वे उममें गुलकर भाग नहीं लेते थे। जब प्रथम बार कुछ लोगों ने श्री रानाडे से गोखले को सभा का मंत्री बनाने का प्रस्ताव किया तो उन्होंने परीक्षा के तौर पर उनको एक सरकारी रिपोर्ट देकर उसका सारांश एक लेख के रूप में तैयार करने को कहा। जब श्री गोखले का लेख उनको पसन्द आ गया तो वे सभा का कार्य करने लगे और उन्होंने तीन-चार साल तक उसका संचालन ऐसी योग्यता से किया कि अनेक महत्त्वपूर्ण कार्यों की उसके द्वारा पूर्ति हो सकी।

इस सभा का मुख्य कार्य सार्वजनिक हित की सरकारी योजनाओं के सम्बन्ध में जनता का मत प्रकट करना था। इसके लिये इसकी तरफ से बहुत विचारपूर्ण और गम्भीर 'मेमोरियल' (स्मरण-पत्र) तैयार करके सरकारी अधिकारियों के पास भेजे जाते थे। यद्यपि इनकी प्रेरणा देने वाले श्री रानाडे ही थे पर समस्त कार्य श्री गोखले को ही करना पड़ता था। यह समय उनके जीवन में एक प्रकार से 'राजनीतिक प्रशिक्षण' प्राप्त करने का था। इसी कार्य को करते हुए उनको सार्वजनिक प्रश्नों पर सब पक्षों से विचार करके ठीक-ठीक निष्कर्ष निकालने की आदत पड़ी। साथ ही श्री रानाडे जैसे अनुभवी और उदार विचारों के व्यक्ति से मार्ग-दर्शन प्राप्त करने का सुयोग भी था। इससे उनको यह अनुभव हुआ कि सार्वजनिक कार्यों में केवल 'गर्मागर्मा' और 'जोरदार' भाषण करने में कोई भी शेष लाभ प्राप्त नहीं हो सकता, जब तक कि वह ठोस आधार और तथ्यों पर आधारित न हो। श्री गोखले

सरकार के पास जितने 'स्मरण-पत्र' भेजते थे वे इतने गम्भीर और साथ ही संयत भाषा में लिखे होते थे कि सरकारी अधिकारी उन पर पूरा ध्यान देते थे और उत्तर में लम्बे-लम्बे पत्र लिखकर भेजते थे । इस प्रकार श्री गोखले अनेक जन-हितकारी कार्यों की पूर्ति करा सके और आगे चलकर बड़े-बड़े कार्यों को कर सकने का अनुभव प्राप्त हो सका ।

सन् १८८६ में इंग्लैण्ड की सरकार ने एक कमीशन इसलिये नियत किया कि वह भारतवर्ष की आर्थिक-व्यवस्था के सम्बन्ध में आवश्यक सुधारों पर विचार करे और साथ ही यह भी जाँच करे कि क्या इस समय भारत को कुछ ऐसे खर्च भी करने पड़ रहे हैं, जो वास्तव में इंग्लैण्ड की सरकार को करने चाहिये ? 'दक्षिण सभा' की तरफ से श्री गोखले को इस कमीशन के सामने गवाही देने इंग्लैण्ड भेजा गया और उनकी गवाही भारतीय दृष्टिकोण से बहुत महत्त्वपूर्ण समझी गई । उन्होंने अपना बयान ऐसे ठोस आधार पर और सही आँकड़ों के साथ तैयार किया था कि जब कमीशन के सदस्यों ने उनसे जिरह की तो उन्होंने सब प्रश्नों के उत्तर बड़ी योग्यतापूर्वक दिये । यद्यपि इस कमीशन की रिपोर्ट दो वर्ष बाद प्रकाशित हुई जिससे जनता को उसके विषय में कोई उत्साह न रहा, पर उस अवसर पर श्री गोखले ने जो कार्य किया वह लोगों को बहुत समय तक याद बना रहा ।

पूना के उपद्रव और श्री गोखले की क्षमा प्रार्थना

जिस समय श्री गोखले इंग्लैण्ड में कमीशन के सामने गवाही दे रहे थे उसी समय पूना में प्लेग की महामारी फैली और उसके कारण नगर में इतनी अधिक हलचल मच गई जिसने एक बड़े उपद्रव का रूप धारण कर लिया । इन उपद्रवों में किसी उग्र क्रांतिवादी ने दो अंग्रेज अफसरों को गोली से मार दिया । इस घटना से इंग्लैण्ड में भी बड़ी सनसनी फैल गई और वहाँ के अखबार भारत में कड़े से कड़े दमनकारी उपायों से काम लेने का आन्दोलन उठाने लगे । श्री गोखले के मित्र उनको प्रत्येक सप्ताह पत्र भेजते रहते थे जिनमें उपद्रव सम्बन्धी खबरें और वाजारा की अफवाहों का भी समावेश रहता था और उन पत्रों से श्री गोखले को यह जान पड़ा कि प्लेग के सम्बन्ध में काम करने वाले यूरोपियन सिपाहियों के आपत्तिजनक व्यवहार से

उपद्रव विशेष रूप से बढ़के थे । उन्होंने यह बात अपने एक भाषण में प्रकट भी कर दी ।

जब वे भारत लौट कर आये और उनसे यूरोपियन सिपाहियों के सम्बन्ध में किये गये आक्षेपों का प्रमाण माँगा गया तो उनकी मानसु हुआ कि उनके मित्रों ने जो बातें सिद्धी थीं, उनमें अतिशयोक्ति थी । अब वे मित्र भी सामने आने से इन्कार कर रहे थे । यद्यपि इस विषय में यूरोपियन सिपाहियों द्वारा कानूनी कार्यवाही किये जाने की जरा भी सम्भावना न थी तो भी श्री गोखले ने नैतिक दृष्टि से अपनी भूल स्वीकार करके उसके लिये क्षमा माँग ली । उनके कुछ विरोधियों ने इस बात को लेकर बड़ा शोर मचाया और उनके कार्य को भारतीय जनता के विरुद्ध बतलाकर तरह-तरह के आक्षेप किये । यह एक ऐसी घटना थी जिससे उनका सार्वजनिक जीवन सदा के लिये समाप्त हो सकता था, पर उन्होंने जो कुछ किया ईमानदारी और सच्चाई की भावना से था इसलिये वे शान्त बने रहे और कुछ समय बाद लोगों ने भी वास्तविक तथ्य को समझ कर इस घटना को भुला दिया ।

इतना ही नहीं कुछ समय पश्चात् श्री गोखले ने प्लेग पीड़ितों की सहायतार्थ एक स्वयंसेवक दल संगठित किया और उनके साथ स्वयं जाकर सैकड़ों असहाय व्यक्तियों की प्राण रक्षा की । सरकारी अधिकारियों ने भी उनके इस कार्य की बड़ी प्रशंसा की और एक वर्ष बाद जब प्लेग की बीमारी और उसके निवारण के उपायों पर विचार करने को एक कमीशन बैठाया गया तो श्री गोखले को भी उसका सदस्य नियत किया गया । प्लेग-सम्बन्धी इस तमाम मामले में श्री गोखले का जो भाग रहा उस पर विचार करने से यह प्रतीत होता है कि विवादग्रस्त सार्वजनिक विषयों के सम्बन्ध में कोई भी मत बहुत सोच-विचार कर और जाँच करके ही प्रकट करना चाहिये और आवश्यकता पड़े तो सत्य की रक्षा के लिये अपनी भूल को स्वीकार कर लेने में हिचकिचाहना नहीं चाहिये । इससे थोड़ी-बहुत सामयिक हानि हो सकती है, पर 'सॉच को आँच कहाँ' के अनुसार अन्त में लोग उसके महत्त्व को समझते और स्वीकार करते ही हैं ।

म्यूनिसिपैलिटी और व्यवस्थापिका सभा

श्री गोखले का विश्वास था कि अगर किसी व्यक्ति को देश के राजनैतिक क्षेत्र में काम करना हो तो उसे

३.७ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

पहले नागरिक प्रशासन में भाग लेकर कुछ अनुभव प्राप्त कर लेना चाहिये । जो व्यक्ति सार्वजनिक कार्यों का कुछ भी क्रियात्मक अनुभव लिये बिना राजनीति में कूद पड़ते हैं वे कभी जनता की ठोस सेवा नहीं कर सकते । इसलिये जब उनके सामने इस प्रकार के कार्य का अवसर आया तो उन्होंने पूना की म्युनिसिपैलिटी और बम्बई प्रान्तीय कॉउन्सिल के कार्यों में भाग लिया और उनके द्वारा जनता की जो कुछ सेवा हो सकती थी वह बड़े अच्छे ढंग से की । वे सन् १८६६ में प्रथम बार 'बम्बई लेजिस्लेटिव कॉउन्सिल' के सदस्य चुने गये और वहाँ पहुँचकर उन्होंने लोक-कल्याण के कार्यों में जिस आन्तरिक निष्ठा का परिचय दिया उससे वे जनता के श्रद्धाभाजन बन गये और जीवन के अन्त तक प्रान्तीय अथवा केन्द्रीय शासन सभा में प्रजा-प्रतिनिधि के रूप में बने रहे ।

बम्बई की प्रान्तीय सभा के सदस्य वे केवल दो वर्ष रहे, पर इसी बीच में उन्होंने इतना महत्वपूर्ण कार्य किया कि सन् १६०१ में उनको बम्बई प्रान्त के प्रतिनिधि के रूप में इम्पीरियल कॉउन्सिल (केन्द्रीय शासन-सभा) में भेज दिया गया । जिस समय वे बम्बई की प्रान्तीय शासन-सभा के सदस्य थे उस समय उनके सामने दो महत्वपूर्ण प्रस्ताव पेश हुए । एक था 'डिस्ट्रिक्ट म्युनिसिपल एक्ट' में संशोधन करने का और दूसरा था 'लेण्ड रैवेन्यू कोड' (मालगुजारी के नियम) में सुधार करने का । श्री गोखले कई वर्ष तक पूना म्युनिसिपैलिटी के सदस्य रह चुके थे और उसकी कार्यवाही का उनको व्यावहारिक अनुभव था, इसलिये उन्होंने प्रथम 'बिल' के बाद-विवाद में प्रमुख भाग लिया ।

इसके पश्चात् सन् १६०५ में उनको पूना म्युनिसिपैलिटी का अध्यक्ष नियुक्त किया गया तो उन्होंने दो-तीन वर्ष के भीतर उसकी व्यवस्था में बहुत से नये सुधार कर दिये । उनके सामने म्युनिसिपैलिटी की मीटिंगों का कार्य ठीक समय पर और बड़ी मुसैदी से किया जाता था, जिससे कुछ सदस्यों को अमृषिधा भी अनुभव होती थी क्योंकि इससे पहले वे आराम के साथ डीने-डाने ढंग से कार्य करने के अभ्यस्त थे । उन्होंने मीटिंगों में मेम्बरों द्वारा म्युनिसिपैलिटी के वेतनभोगी कार्यकर्ताओं से प्रश्न पूछने की प्रथा भी जारी की । यह भी नियम बना दिया गया कि मीटिंग में जिन विषयों पर विचार

किया जाना है उनकी सूचना पहले से छपवा कर मेम्बरों को भेज दी जाय करे । दो वर्ष पश्चात् उन्होंने स्वयं ही अध्यक्ष के पद को छोड़ दिया क्योंकि उनको अब अन्य सार्वजनिक कार्यों में अधिक समय देने की आवश्यकता जान पड़ने लगी, पर उन्होंने अपने उदाहरण से यह बात प्रकट कर दी कि जो लोग राजनीति में भाग लेना चाहे उनको स्थानीय शासन संस्थाओं में भाग लेकर जन-सेवा के कार्यों का कुछ अनुभव अवश्य प्राप्त कर लेना चाहिये ।

केन्द्रीय सभा में बजट के भाषण

सन् १६०१ में श्री फीरोज शाह मेहता ने केन्द्रीय सभा की सदस्यता को छोड़ने की इच्छा प्रकट की और उनके स्थान पर श्री गोखले को सर्वसम्मति से चुनकर भेजा गया । उस समय से १६१५ में देहान्त होने तक वे कॉउन्सिल के एक प्रधान और योग्य मेम्बर माने गये । अनेक लोग उनको 'विरोधी पार्टी का नेता' कहते थे, पर श्री गोखले ने कभी केवल विरोध करने के भाव से इस कार्य को नहीं किया । वे प्रत्येक विषय पर भारतीय दृष्टिकोण को सरकार के सामने उपस्थित किया करते थे । प्रतिवर्ष बजट (राष्ट्रीय आय-व्यय) के सम्वन्ध में उनका भाषण ऐसा तथ्यपूर्ण और गम्भीर होता था कि सब लोग उत्सुकतापूर्वक उसकी राह देखा करते थे । वह मिश्रों के लिये प्रसन्नता और उत्साह का कारण होता था और विरोधियों के लिये भय का ।

वे हमेशा सरकारी खर्चों में किरायत पर जोर देते थे जिससे जनता पर करों का भार अधिक न पड़े । इसलिये वे रेलवे आदि पर अन्धाधुन्य खर्च का विरोध करते थे और जहाँ तक सम्भव हो देश में प्राप्त साधनों से ही काम लेने पर जोर देते थे, जिससे खर्च में कमी हो सके । वे भारतवासियों की इस माँग का भी समर्थन करते थे कि देश की आर्थिक व्यवस्था में भाग लेने का उनको पूरा मौका दिया जाये । देश की आय में जो वृद्धि होती थी, उसको वे मुख्यतः शिक्षा-प्रचार और स्वच्छता तथा स्वास्थ्य-रक्षा के कार्यक्रमों में खर्च करने की सम्मति देते थे । वे भारतीय उद्योग-धन्यों की रक्षा के लिये विदेशी माल पर टैक्स लगाने पर जोर देते थे । अंग्रेजों की तरफ से भी यह प्रस्ताव किया जाता था कि नवीन उद्योग-धन्यों की रक्षा के लिये ऐसा संरक्षण-टैक्स लगाया जाना

चाहिये, पर श्री गोखले उनकी नीति को समझते थे । उनका आशय मुख्यतः उन्हीं उद्योग-धन्यों से था जो अधिकांश में यूरोपियन लोगों के हाथ में थे । इसलिये वे हमेशा भारतवासियों द्वारा संचालित उद्योग-धन्यों के पक्ष को विशेष जोर के साथ उपस्थित किया करते थे । वे गरीबों के हित की दृष्टि से नमक के टैक्स को घटाने और उसकी कमी इन्कमटैक्स से पूरी करने का समर्थन करते थे ।

वे कहते थे कि यह सरकार की एक चाल है कि जहाँ एक ओर देश में अकाल और दरिद्रता बढ़ती जा रही है, वहीं दूसरी ओर देश के सरकारी आय-व्यय में बचत दिखाई जाती है । उन्होंने इसका रहस्य यह बतलाया है कि सरकार ने भारत की मुद्रानीति (कॉन्सी पॉलिसी) को इंग्लैण्ड के 'गोल्ड-स्टैंडर्ड' से सम्बद्ध कर दिया है जिसके फलस्वरूप जनता को उसकी कीमत चाँदी के वास्तविक मूल्य की अपेक्षा अधिक देनी पड़ती है । वही मुनाफा सरकारी बजट में बचत के रूप में दिखा दिया जाता है । इस दृष्टि से यह बचत वास्तव में जनता का धन है जिसे जनता के हित में ही लगाया जाना चाहिये । इस तरह गोखले अपनी अर्थ-विज्ञान सम्बन्धी योग्यता का पूर्ण रूप से जनता के हित-संरक्षण में उपयोग किया करते थे । उनकी इस विषय की योग्यता इतनी बढ़ी-चढ़ी थी कि यदि वह किसी स्वतन्त्र देश में होते तो वहाँ के बहुत सफल 'अर्थ-मन्त्री' बन सकते थे ।

यूनीवर्सिटी बिल

जैसा कि पहले कहा जा चुका है भारतवर्ष की उच्च शिक्षानीति के सम्बन्ध में जाँच करने के लिये लार्ड कर्जन ने एक 'यूनीवर्सिटी कमीशन' नियत किया था, जिसकी रिपोर्ट के आधार पर एक 'यूनीवर्सिटी बिल' तैयार करके व्यवस्थापिका सभा में पेश किया गया । इस बिल का उद्देश्य यूनीवर्सिटी के सदस्यों की संख्या घटाकर उसका नियन्त्रण मुख्य रूप से सरकार के हाथ में दे देना था । इस अवसर पर भाषण करते हुए श्री गोखले ने कहा—“सरकार को यह नहीं समझना चाहिये कि कॉलेजों की शिक्षा यदि बहुत ऊँचे दर्जे की होगी तो वह अनुपयोगी अथवा दोष-मुक्त हो जायेगी । वर्तमान समय में शिक्षा के क्षेत्र में इस देश की जो स्थिति है उसे देखते हुए अगर विद्यार्थी कुछ कम स्तर

की शिक्षा भी प्राप्त कर सकें तो वह भी लाभदायक ही होगी । मेरा विश्वास है कि जन-जीवन से सम्बन्धित राजनैतिक, सामाजिक, औद्योगिक कोई भी क्षेत्र क्यों न हो, सब में समान रूप से प्रगति होना आवश्यक है । देश की वर्तमान परिस्थिति में हमको इस बात की आवश्यकता प्रतीत होती है कि पश्चिमी देशों ने जीवन को उच्च बनाने के लिये जिन विधियों और मार्गों को खोज निकाला है, उनका ज्ञान भारतवासियों को भी प्राप्त होने लगे ।” यद्यपि सरकार के प्रभाव से यूनीवर्सिटी बिल जैसे का तैसा पास हो गया पर उसने श्री गोखले का कथन स्वीकार कर लिया कि “शिक्षा की उन्नति उसके लिये अधिक धन व्यय करने पर ही हो सकती है, केवल कानून बना देने से कोई काम नहीं चल सकता ।” आगामी वर्षों में सरकार ने इसके अनुसार शिक्षा प्रचार में पर्याप्त धनराशि खर्च की और उससे इस देश के विद्यार्थियों ने बहुत कुछ लाभ उठाया ।

सन् १९०४ के अन्त में गोखले जी ने 'दक्षिण एजूकेशन सोसाइटी' को छोड़ दिया । इस समय उनको उसके सम्पर्क में आये हुए पूरे २५ वर्ष हो चुके थे और इतने ही समय उसमें काम करने की प्रतिज्ञा की गई थी । वेते वे विद्यार्थियों की पढ़ाई का कार्य सन् १९०२ से ही बन्द कर चुके थे और वे दो वर्ष से छुट्टी पर थे । कॉलेज को छोड़ते समय समस्त छात्रों ने इकट्ठे होकर उनको एक अभिनन्दन पत्र भेंट किया । उसका उत्तर देते हुए श्री गोखले का हृदय भर आया । उन्होंने कहा कि “इस काम को छोड़ते हुए मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है कि मैं अपने जीवन के सर्वोत्तम कार्य को छोड़े जा रहा हूँ । मुझे विश्वास है कि मैं आगे चलकर तुम मे से कितनों के ही साथ सहकारी के रूप में मिलूँगा ।”

बनारस कांग्रेस की अध्यक्षता

सन् १९०५ में श्री गोखले को राष्ट्रीय कांग्रेस का अध्यक्ष चुना गया जो उस समय एक गैर सरकारी भारतवासी के लिये सर्वोच्च सम्मान का चिह्न था । भारतीय राजनीति में आये चलकर गरम और नरम दल का जो भेद उत्तेजनापूर्ण रूप में प्रकट हुआ था, वह बनारस कांग्रेस के अवसर पर थोड़ा-थोड़ा दिखाई पड़ने लग गया था, तो भी निःस्वार्थ भाव से देश-सेवा

करने के कारण उनके चुनाव का किसी ने खुलकर विरोध नहीं किया। सार्द कर्जन का प्रतिगामी शासन उसी समय समाप्त हुआ था और इंग्लैण्ड में उदार दल का शासन स्थापित हो चुका था जिससे भारत को सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार की आशा थी। श्री गोखले ने अपने भाषण में स्पष्टता कहा कि “कांग्रेस का लक्ष्य भारतवर्ष के लिये वैसा ही शासन स्थापित करना है जैसा कि ब्रिटिश साम्राज्य के अन्य स्वशासित उपनिवेशों को प्राप्त है।” उन्होंने स्वीकार किया कि इस दिशा में प्रगति धीरे-धीरे होगी और सरकार का कर्तव्य है कि वह इस लक्ष्य को दृष्टिगोचर रखकर लोगों को क्रमशः शासन सम्बन्धी उत्तरदायित्व सौंपती चली जाये। इस प्रकार श्री गोखले जहाँ ब्रिटिश गवर्नमेण्ट के प्रति विद्रोह की भावना रखने के विरुद्ध थे उसी प्रकार वे भारत पर नौकरशाही द्वारा मनमाने ढंग से शासन करने की भी आलोचना करते थे। यद्यपि अन्य प्रकार के विचार रखने वाले भारतीय नेताओं ने गोखले जी के इन विचारों का विरोध किया और उनको सरकार की खुशामद करने वाला बतलाया, पर इसमें सन्देह नहीं कि उन्होंने जो कुछ कहा उस पर वे हृदय से विश्वास करते थे और तदनुसार आचरण भी करते थे। इसलिये नीति के सम्बन्ध में मतभेद होते हुए भी वे देश की इतनी सेवा कर सके, जिसे आज भी सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है।

निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा

यद्यपि आज हमको गाँव-गाँव और गली-गली स्कूल खुले दिखाई पड़ते हैं और लड़के ही नहीं लड़कियों का पढ़ना भी आवश्यक माना जाने लगा है, तो भी संसार के अन्य देशों को देखते हुए हमारे देश में शिक्षितों की संख्या बहुत कम है। यूरोप, अमेरिका के देशों और जापान आदि में भी जहाँ शिक्षितों की संख्या १०० में से ८०, ६० या इससे भी अधिक ६७, ६८ तक है वहाँ अभी भारत में आधी जनसंख्या भी पढ़ना-लिखना नहीं जानती। फिर अब से ६० वर्ष पहले, जब श्री गोखले भारतवर्ष में शिक्षा-प्रचार का आन्दोलन कर रहे थे और उसके लिये कानून बनाने का सरकार से आग्रह कर रहे थे, भारतवर्ष में शिक्षा की क्या अवस्था होगी, यह सहज ही अनुमान किया जा सकता है। उस समय देश में पढ़-लिख सकने

वाले लोगों की संख्या अधिक से अधिक सात-आठ प्रतिशत मानी जाती थी और स्त्रियों में से एक प्रतिशत भी साक्षर नहीं थी।

श्री गोखले को अपने देश के इस प्रकार निरक्षर होने का बड़ा खेद था और वे जब तक जीवित रहे शिक्षा का अधिकाधिक प्रचार करने में अपनी शक्ति लगाते रहे। उन्होंने सरकार के सामने देश में निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा की व्यवस्था करने का प्रस्ताव रखा और इसके लिये वायसरॉय की काउन्सिल में एक ‘बिल’ (मसौदा) भी पेश किया। वे इसका प्रचार करने के लिये इंग्लैण्ड भी गये और वहाँ बड़ी-बड़ी सभायें करके अंग्रेज जनता को बतलाया कि ‘अभी भारत में चार लड़के में से एक लड़के के पढ़ने की भी व्यवस्था नहीं है और पाँच-छः गाँवों में से एक में स्कूल पाया जाता है।’ उन्होंने बड़े जोर से यह कहा कि “भारत में लगभग डेढ़ सौ वर्ष से अंग्रेजों का शासन रहने पर भी अभी सी में से ६२-६३ व्यक्ति पढ़-लिख सकने में असमर्थ हैं यह उनके लिये अपयश की बात है।” इंग्लैण्ड के अनेक नेताओं ने श्री गोखले की बात को ठीक बतलाया और तत्कालीन शासकों पर शिक्षा की वृद्धि करने के लिये दबाव डाला।

पर जब श्री गोखले द्वारा पेश किया हुआ ‘बिल’ प्रान्तीय सरकारों के पास सम्मति के लिये भेजा गया तो सिवाय मद्रास को छोड़कर शेष सब प्रान्तों की सरकारों ने उसके विरुद्ध मत दिया। उनका कहना था कि अभी सरकार के पास इतना धन और साधन नहीं है जिससे वह शिक्षा का इतना विस्तार कर सके। इस प्रकार यद्यपि उनका यह प्रयत्न असफल हुआ तो भी इससे सभी उच्च अधिकारियों को शिक्षा-प्रचार के सम्बन्ध में कुछ अधिक प्रयत्न करने की प्रेरणा मिली और देश में स्कूल और विद्यार्थियों की शिक्षा में निरन्तर वृद्धि होने लगी। श्री गोखले के प्रयत्नों की प्रशंसा करते हुए उस समय एक विद्वान ने लिखा था कि “श्री गोखले के ‘बिल’ के पास न होने से हमको निराश नहीं होना चाहिये। लोगों ने उसकी आवश्यकता को स्वीकार कर लिया है, प्रश्न केवल साधनों की कमी का है। हमको आशा है कि वह दिन दूर नहीं है जब देश में प्राइमरी (आरम्भिक) शिक्षा अनिवार्य कर दी जायेगी। श्री गोखले के प्रयत्न से ऐसी स्थिति के

समीप आने में बहुत सहायता मिली है और कुछ समय बाद जब इस प्रकार की शिक्षा-व्यवस्था हो जायेगी तो वे जन-शिक्षा के बहुत बड़े 'पुरस्कर्ता' माने जायेंगे इसमें सन्देह नहीं ।"

दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों की सहायता

इस समय दक्षिण अफ्रीका में रहने वाले भारतवासियों की समस्या विशेष रूप से कठिन होती जा रही थी । ये लोग आरम्भ में तो शर्तबन्ध मजदूर के रूप में वहाँ गये थे, पर बाद में वहाँ बस गये और स्वतन्त्र रूप से खेती का धन्या अपना छोटी-बड़ी दुकाने करके उन्होंने बहुत कुछ उन्नति कर ली । वे वहाँ के गोरे निवासियों की अपेक्षा अधिक परिश्रमी और मितव्ययी थे, इसलिये उनकी उन्नति से गोरो को ईर्ष्या होने लगी । वे उनको हर तरह से तंग करने लगे और ऐसे कानून बनाने लगे जिससे उनकी प्रगति रुक जाये । उदाहरण के लिये उनको सार्वजनिक उपयोग के लिये बनाये गये फुटपाथों (सड़क की पटरियों) पर चलने से रोका जाता था, वे ट्राम अथवा रेल के उच्च श्रेणी के डिब्बों में सफर नहीं कर सकते थे, अनेक नगरों में उनको अछूतों की तरह पृथक वस्तियों में ही रहने के लिये बाध्य किया जाता था । अनेक स्थानों में उनको अपना परिचय देने के लिये कैदियों की तरह 'पास' रखना पड़ता था जिस पर उनके अँगूठे और उँगलियों के निशान छापे जाते थे । भारतवासियों के विवाहों को यह कहकर कानून विरुद्ध घोषित किया जाता था कि इनमें बहुपत्नीत्व की प्रथा प्रचलित है जो यूरोपियन समाज के विरुद्ध है । इस प्रकार वहाँ पर भारतीयों की विवाहित पत्नियों को 'बेइया' के तुल्य ठहरा दिया जाता था और उनकी सन्तानों को अवैध करार दिया जाता था, जिससे वे अपनी पैतृक सम्पत्ति के अधिकारी नहीं हो सकते थे । उनके लड़कों की शिक्षा के लिये कोई व्यवस्था नहीं थी, क्योंकि गोरे लोगों के स्कूलों में पढ़ सकने का उनको अधिकार न था ।

इस प्रकार उस समय दक्षिण अफ्रीका में बसे भारतवासियों की दशा लगभग दासों की सी हो रही थी । वहाँ बड़े से बड़े शिक्षित भारतीय को भी 'कुली' कहकर पुकारा जाता था । लोग आश्चर्य से पूछते थे कि जब दक्षिण अफ्रीका ब्रिटिश साम्राज्य का एक अंग है और भारतवासी भी उसी की प्रजा है तो उनके साथ ऐसा भेदभावपूर्ण और विदेशियों की अपेक्षा भी

गर्हित व्यवहार क्यों किया जाता है ? सरकार के अन्याय के विरुद्ध जब भारतवासी आन्दोलन और हड़ताल आदि करते थे तो उनके प्रमुख स्त्री-पुरुषों को पकड़कर जेल में भेज दिया जाता था । जब इन घटनाओं का समाचार भारत में आया और समाचार-पत्रों में अपने प्रवासी भाईयों की सहायता के लिये अपील की गई तो यहाँ भी हलचल मच गई । भारत के जिन नेताओं ने अपने इन अभागे भाईयों की दुर्दशा और कष्टों की तरफ ध्यान दिया उनमें श्री गोखले सर्वप्रथम और प्रमुख थे । उस समय दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों के प्रधान नेता महात्मा गाँधी ही थे जो वहाँ सत्याग्रह आन्दोलन करके कई बार जेल जा चुके थे । वे श्री गोखले पर बहुत अधिक थप्पा रखते थे और उनको अपना 'राजनीतिक गुरु' मानते थे । उन्होंने गोखले जी से प्रार्थना की कि वे एक बार स्वयं दक्षिण अफ्रीका आकर वहाँ के भारतवासियों की दशा का निरीक्षण करें और उनके कष्टों को मिटाने का उपाय बतलायें ।

यद्यपि उस समय श्री गोखले का स्वास्थ्य ठीक न था, बहुमूत्र के रोग के कारण वे प्रायः कष्ट पाते रहते थे, तो भी सन् १९१२ में ईस्तेण्ड यात्रा के बाद वे अफ्रीका भी पहुँचे । श्री गोखले की योग्यता को देखकर और उनके प्रभावशाली भाषणों को सुन दक्षिण अफ्रीका के गोरे आश्चर्यचकित रह गये । वे सोचने लगे कि जिस देश में ऐसे विद्वान और बड़े से बड़े अंग्रेज के समान प्रतिभाशाली व्यक्ति पैदा हो सकते हैं, वहाँ के निवासियों को दास या गुलाम समझना कहाँ तक युक्तिसंगत है ? अफ्रीका के प्रत्येक नगर में उनका स्वागत किया गया और वहाँ की म्युनिसिपैलिटियों के मेयरों (अध्यक्षों) ने उनको अभिनन्दन-पत्र दिये । वे वहाँ के राष्ट्रपति जनरल बोथा और प्रधानमंत्री जनरल स्मट से मिले और भारतवासियों की शिकायतों के सम्बन्ध में उनसे बातचीत की । वे दोनों भी उनसे बहुत प्रभावित हुए और भारतवासियों के साथ न्याय करने का आश्वासन दिया । दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों ने तो गोखले जी को एक 'देवदूत' ही समझ लिया और अनगिनती अभिनन्दन-पत्र तथा 'कास्केट' (अभिनन्दन-पत्र रखने के सोने-चाँदी के पात्र) भेंट करके अपनी थप्पा-भक्ति का प्रदर्शन किया ।

श्री गोखले के भारत लौट आने के पश्चात् दक्षिण अफ्रीका की सरकार ने उनके साथ किये गये समझौते का अर्थ का अनर्थ करने की चेष्टा की, इस पर गोखले जी ने भारत सरकार पर दबाव डाला, जिससे यहाँ के वायसरॉय लार्ड हार्डिंग ने अफ्रीका के गोरे शासकों को कड़ी चेतावनी दी और भारतवर्ष के एक बड़े अंग्रेज अफसर सर वेजमिन राबर्टसन की अध्यक्षता में एक जॉब कमेटी नियुक्ति की जो इन प्रवासी भारतीयों की समस्या की पूरी जाँच करे। इस प्रकार उस समय श्री गोखले के प्रयत्नों से दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों की दशा में कुछ सुधार हुआ और कई बहुत अन्यायपूर्ण कानूनी नियम हटा दिये गये। पर वे गोरे अपने हृदय में भारतवासियों के प्रति जो दुर्भावना रखते हैं और उनकी उन्नति से ईर्ष्या करते हैं, वह बात ज्यों की त्यों ही बनी रही। इससे वहाँ बार-बार यह समस्या भिन्न-भिन्न रूपों में उठती रही और आज भी वहाँ की सरकार अपनी रंग-भेद सम्बन्धी पक्षपातपूर्ण नीति के लिये संसार भर में बदनाम है। इस समय भी स्वतन्त्र भारत की सरकार को 'राष्ट्रसंघ' में तथा निजी तौर पर भी उसका विरोध करना पड़ रहा है और वहाँ के प्रवासी भारतवासी उसके अन्यायपूर्ण कानूनों की शिकायत करते ही रहते हैं।

भारत-सेवक-समाज की स्थापना

अपने जीवन के अन्तिम दस वर्षों में श्री गोखले ने अपनी बहुत-सी शक्ति एक ऐसी संस्था के निर्माण में लगाई जो उनके जीवन-कार्य को उनके पश्चात् भी जारी रख सके। इस संस्था में वे कुछ ऐसे सुयोग्य नवयुवकों को भर्ती करना चाहते थे जो जीवन-निर्वाह के लिये साधारण व्यय लेकर अपना समस्त समय और शक्ति समाज-सेवा के कार्यों में लगाते रहें। 'यह विचार उनके हृदय में बहुत दिनों से उठ रहा था। सन् १८९७ में जब वे पहली बार वितायत गये थे तो उन्होंने वहाँ 'जेसुइट' ईसाइयों की 'सोसाइटी ऑफ जेसस' जैसी संस्थायें देखी थीं जिनके सदस्यों का एकमात्र जीवन-कार्य ईसाई-धर्म का प्रचार करना था। उसी प्रकार श्री गोखले भी कार्यकर्ताओं का एक ऐसा दल बनाना चाहते थे जो केवल देश और समाज का ही ध्यान रखे और इसी काम को करे। जब जून १९०४ में वे कॉलेज के काम से बिल्कुल छुटकारा पा गये और

उन्होंने 'दक्षिण एजूकेशन सोसाइटी' भी छोड़ दी तब वे इस संस्था के विषय में गम्भीरतापूर्वक विचार करते लगे। जून १९०५ में "सरवैण्ट ऑफ इण्डिया सोसाइटी" (भारत-सेवक-समाज) के भवन का शिलारोहण स्वर्गीय शिवराम हरीराम साठे द्वारा कराया गया। सोसाइटी के घोषणा-पत्र में उसके उद्देश्यों पर विचार करते श्री गोखले ने लिखा था—

"थोड़े समय से देश के कुछ सच्चे सेवकों के हृदय में यह विचार उत्पन्न हो रहा था कि अब हमारे राष्ट्रीय-जीवन में ऐसा अवसर आ पहुँचा है, जब समाजोन्नति के कार्य को सन्तोषजनक ढंग से पूरा करने के लिये विशेष रूप से प्रशिक्षण प्राप्त कार्यकर्ताओं के एक दल का निर्माण किया जाये, इसमें सन्देह नहीं कि अब तक जो भी काम किया गया है वह बहुत महत्वपूर्ण है। पिछले पचास वर्षों में एक प्रकार की परम्पराओं, एक प्रकार की आशाओं और आकांक्षाओं के आधार पर जिस राष्ट्रीय भावना का उद्भव हुआ है वह किसी दृष्टि से साधारण नहीं कही जा सकती। यह तथ्य कि हम पहले भारतीय हैं और हिन्दू, मुसलमान, पारसी, ईसाई आदि बाद में हैं, निरन्तर दृढ़ होता जा रहा है। इसके परिणामस्वरूप एक संयुक्त और नवीन भारत का विचार, जो कि संसार की अन्य जातियों के साथ कदम से कदम मिलाकर आगे बढ़ रहा है, दिन पर दिन जोर पकड़ता जाता है। अब यह विचार कुछ कल्पनाशील व्यक्तियों का स्वप्न ही नहीं रह गया है वरन् अब इसने देश के समीप सुशिक्षित लोगों के सिद्धान्त का रूप ग्रहण कर लिया है। इस दिशा में शिक्षा-संस्थाओं तथा स्थानीय शासन (म्यूनिसिपैलिटी जिला बोर्ड आदि) के रूप में एक महत्वपूर्ण शुभारम्भ किया जा चुका है और सब श्रेणियों के लोग उदार विचारों से प्रभावित होते जाते हैं।

कांग्रेस कॉन्फ्रेंसों के वार्षिक अधिवेशन, सार्वजनिक सभा और संस्थाओं के कार्य, भारतीय समाचार पत्रों के लेख—सब इस बात को प्रकट कर रहे हैं कि देश में एक नव-जागरण का धी गणेश हो रहा है। अब तक इसका जो परिणाम निकला है वह गर्व करने लायक है पर इसका आशय इतना ही है कि जंगल साफ कर दिया गया है और नींव रख दी गई है, पर उसके ऊपर राष्ट्रीय-जीवन के विशाल भवन का निर्माण अभी

आरम्भ करना है। इस अवस्था में कार्य कर्ताओं का सच्ची लगन और बलिदान के भाव से कार्य में लगना अत्यावश्यक है।

‘भारत-सेवक-समाज’ की स्थापना इन्हीं आवश्यकताओं की किसी सीमा तक पूर्ति करने के लिये हुई है। ब्रिटिश साम्राज्य के भीतर स्वराज्य का अधिकार प्राप्त करके अपने देशवासियों के लिये उच्च-जीवन की सम्भावनायें प्राप्त करना उनका लक्ष्य है। हमारा विश्वास है कि यह लक्ष्य बिना अनेक वर्षों तक सच्चाई और धैर्य के साथ प्रयत्न किये बिना प्राप्त नहीं हो सकता। अभी तो हमको अपने देशवासियों में ऐसा ऊँचे दर्जे का चरित्र और योग्यता उत्पन्न करनी है जिसका वर्तमान समय में बहुत कम दर्शन होता है।

“यह मार्ग अनेक कठिनाइयों से भरा हुआ है। समय-समय पर कर्तव्य विमुख होकर अन्य मार्ग पर चलने के प्रलोभन आते रहेंगे और बीच-बीच में ऐसी निराशाजनक स्थिति का भी सामना करना पड़ेगा, जिससे आन्तरिक श्रद्धा की जड़ हिल जायेगी, पर जो व्यक्ति लक्ष्य पर दृढ़ रहकर आगे बढ़ते जायेंगे उनको सफलता प्राप्त होना सुनिश्चित है। अब मुख्य आवश्यकता इसी बात की है कि हमारे देशवासी काफी संख्या में तैयार होकर इस कार्य को वैसी ही श्रद्धा के साथ आरम्भ करें जैसी श्रद्धा से धार्मिक कार्य किये जाते हैं। जन-जीवन को अवश्य ही अध्यात्म की ओर मोड़ना होगा। देश-प्रेम को हृदय में इस प्रकार भरना होगा कि उनके सामने अन्य सब चीजें छोटी दिखाई पड़ें। जो देश-सेवक इस पवित्र कार्य को ऐसी उच्च-भावना से आरम्भ करें उनको देशोद्धार के लिये सदैव अपने स्वार्थ का बलिदान करने को तैयार रहना चाहिये और कैसा भी संकट या कठिनाई सामने आये कभी पीछे पैर हटाने का विचार नहीं करना चाहिये। जो व्यक्ति इन गुणों से युक्त होकर इस भगवत् कार्य में संलग्न होंगे वे ही उस आनन्द का अनुभव कर सकेंगे जो किसी को देश और समाज की निःस्वार्थ सेवा के फलस्वरूप प्राप्त होता है।

‘भारत-सेवक-समाज’ उन व्यक्तियों को प्रशिक्षण देने की व्यवस्था करेगी जो धर्म-भावना से अपना जीवन समाज और देश की सेवा के लिये अर्पित करने का

निश्चय करेंगे। इस संस्था के सदस्य मुख्य रूप से अपनी भक्ति इन कार्यों के लिये व्यय करेंगे—

(१) देश के जन-जीवन को उन्नत बनाने के लिये राजनीतिक शिक्षण और आन्दोलन की व्यवस्था करना।

(२) देश की विभिन्न जातियों और सम्प्रदायों में एकात्म और प्रेम भाव का समर्थन।

(३) शिक्षा-प्रचार में सहायता देना, विशेषतया स्त्री-शिक्षा, अछूतों की शिक्षा और औद्योगिक तथा वैज्ञानिक शिक्षा।

(४) दलित जातियों को ऊँचा उठाना।”

श्री गोखले इस संस्था के सबसे पहले सदस्य थे और उन्हीं को इसमें अन्य सदस्य दाखिल करने का अधिकार था। उनके पश्चात् यह अधिकार तीन व्यक्तियों की एक कमेटी को दिया गया, जिनमें से एक अध्यक्ष और दूसरा मंत्री होता था। संस्था में सम्मिलित होने वाले उम्मीदवारों को सुशिक्षित होना आवश्यक था, पर सबसे अधिक ध्यान उसके कार्यक्रम, दृढ़ चरित्रवान और पूर्ण उत्साही होने पर दिया जाता था। सामान्यतः प्रत्येक सदस्य को पाँच वर्ष तक प्रशिक्षण ग्रहण करना पड़ता था। इनमें से पहले दो-तीन वर्ष तक तो उसे इतिहास, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र और उन विशेष विषयों का, जिनकी उसके भावी कार्यक्रम के लिये आवश्यकता हो, प्रशिक्षण नियमित रूप से ग्रहण करना पड़ता था। इसके पश्चात् उसे संस्था के विभिन्न केन्द्रों में से किसी एक में भेज दिया जाता था ताकि वह वहाँ रहकर वास्तविक कार्य-पद्धति को देख सके और उसका अभ्यास कर सके।

प्रायः इस पाँच वर्ष की अवधि को घटा भी दिया जाता था और उम्मीदवार शीघ्र ही ‘पूर्ण-सदस्य’ बना लिया जाता था। सदस्यों के निर्वाह का व्यय संस्था की तरफ से दिया जाता था जो सन् १९०५ में उम्मीदवारों के लिये प्रतिमास ३० रुपये और ‘पूर्ण सदस्यों’ के लिये ५० रुपये नियत किया गया था। सदस्यों का जीवन-बीमा भी करा दिया जाता था और जिनके साथ बच्चे होते थे उनको पढ़ाई-लिखाई के लिये कुछ विशेष सहायता दी जाती थी। सदस्यगण इसके सिवा अगर अध्यक्ष की अनुमति से कोई घनोपार्जन का कार्य करते, तो वह सब आमदनी संस्था के कोश में जमा की जाती थी। अधिकांश सदस्य साधारणतः

३.१३ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

अपने कार्यक्षेत्रों में रहकर कार्य करते थे, पर प्रतिवर्ष दो-तीन महीने के लिये पूना आकर मुख्य-कार्यालय में इकट्ठे भी रहते थे। पूना की केन्द्रीय संस्था में सदस्यों के निवास के लिये सुविधाजनक 'क्वार्टर' बने हुए थे और एक बढ़िया लायब्रेरी थी जिसमें राजनीति और अन्य विषयों की पुस्तकों का उत्तम संग्रह था।

इस संस्था के सदस्य समाज-सेवा के कौन-कौन से कार्य करते थे? यह इसकी आरम्भिक रिपोर्टों से विदित हो सकता है। जब संयुक्त प्रान्त में अकाल पड़ा तो वहाँ अकाल-पीड़ितों के लिये सहायता-कार्य का संगठन करने को कई सदस्य भेजे गये। उसके बाद अहमदनगर जिले में इसी प्रकार अकाल पीड़ितों की सहायता का कार्य किया गया। दूसरा विशेष महत्वपूर्ण कार्य 'कोऑपरेटिव सोसाइटी' (सहयोग समितियों) की स्थापना का था, जिनके द्वारा छोटे उद्योग-धन्यों के विकास में सहायता पहुँचाई जा सके। इससे अनेक बेकार लोगों को जीविका का साधन प्राप्त होता था। बम्बई में दलित जाति वालों को ऋण से छुड़ाने के लिये भी बहुत काम किया गया था। सन् १९१६ में हरिद्वार के कुम्भ पर कुछ सदस्यों ने सेवा समिति के रूप में सेवा-कार्य का संगठन किया जिसमें बहुसंख्यक स्वयं सेवकों ने यात्रियों की अनेक प्रकार से सहायता की। इसी प्रकार और भी समाज-सेवा के अनेक कार्य इसके सदस्य विभिन्न स्थानों पर समय-समय पर किया करते थे। इन कार्यों में वे जहाँ आवश्यकता पड़ती थी सरकारी अधिकारियों की सहायता भी लेते थे।

'भारत-सेवक-समाज' ही श्री गोखले का सच्चा और ठोस स्मारक है जो वर्षों से विभिन्न प्रकार से जनता की सेवा और उसकी उन्नति के प्रयत्नों में संलग्न है। 'समाज' का दूसरा कार्यक्षेत्र विशुद्ध राजनैतिक था, जिसका उद्देश्य देश के राजनीतिक अधिकारों में निरन्तर वृद्धि करने की चेष्टा करना था। समाज की तरफ से दो-एक अखबार भी प्रकाशित किये जाते थे जिनका उद्देश्य भारतीय राजनीतिक आन्दोलन में सहायता पहुँचाना था।

'रानाडे इकोनोमिक इन्स्टीट्यूट'

फर्ग्युसन कॉलेज और भारत-सेवक-समाज के पड़ोस में ही श्री गोखले द्वारा स्थापित तीसरी संस्था 'रानाडे इकोनोमिक इन्स्टीट्यूट' की है। जब सन् १९०१ में श्री रानाडे की मृत्यु हुई तो देश के विभिन्न भागों में

उनकी स्मृति के लिये कोई महत्वपूर्ण सार्वजनिक कार्य किये जाने का प्रयास होने लगा। इसके लिये श्री गोखले ने एक लाख रुपये के लगभग चन्दा इकट्ठा करके पूना में इस नई संस्था की स्थापना की। इसके दो विभाग रखे गये। एक तो आर्थिक विषयों से सम्बन्धित एक लायब्रेरी स्थापित करके उसमें भारतीय आर्थिक समस्याओं का अध्ययन और मनन करने की व्यवस्था करना था। दूसरा एक ऐसी वैज्ञानिक प्रयोगशाला स्थापित करना था जिसमें देश के उद्योग-धन्यों के विकास के लिये खोज कार्य और उपयोगी वैज्ञानिक आविष्कारों के सम्बन्ध में कार्य किया जाये।

पर चूँकि श्री गोखले स्वयं वैज्ञानिक नहीं थे, इसलिये वे यह नहीं समझ सके कि इस प्रकार की वैज्ञानिक खोज का कार्य कितना विस्तृत है और उसमें कितने अधिक व्यय की आवश्यकता होती है? इस कारण प्रयोगशाला के निर्माण का कार्य बहुत धीरे-धीरे हो सका और सन् १९१० में उसे पूरा करके बम्बई के गवर्नर से उसका उद्घाटन कराया। उसमें रहकर दो-तीन विज्ञान के ग्रेजुएट उद्योग-धन्यों ने काम आने वाली कुछ सामान्य वस्तुओं के विषय में शोध करके उसका लाभ भारतीय उद्योग-धन्यों को पहुँचाते रहते थे।

उदाहरण के लिये आरम्भिक वर्षों में उन्होंने कुछ ऐसे पदार्थों की जाँच की जिनसे सीमेण्ट अच्छा और अधिक परिमाण में बनाया जा सके। फिर चमड़ा कमाने के पदार्थों की खोज के सम्बन्ध में भी कुछ काम किया। फिर भी यह काम विशेष सफल इसलिये न हो सका क्योंकि इसके लिये जिन बड़े-बड़े यन्त्रों, नवीन वैज्ञानिक उपकरणों की आवश्यकता पड़ती है नया निरन्तर परीक्षण करने में जितनी सामग्री नष्ट होती है, उसकी व्यवस्था कोई साधारण आर्थिक साधनों वाली निजी संस्था नहीं कर सकती। तो भी उस जमाने में, जबकि भारतवासी आधुनिक उद्योग-धन्यों से अपरिचित थे और साबुन, दियासलाई, कॅलम, दवात जैसी छोटी-छोटी चीजें भी विदेशों से ही बनकर आती थीं, इस प्रकार का कार्य जनता में औद्योगिक प्रगति की दृष्टि से प्रेरणा और प्रोत्साहन देने वाला तो था ही।

कांग्रेस सम्बन्धी कार्य

सन् १९०७ में सूरत-कांग्रेस के अधिवेशन पर कांग्रेस प्रतिनिधियों ने राजनीतिक कार्यक्रम के सम्बन्ध में जो

मतभेद और संपर्प हुआ उससे वे दो भागों में विभाजित हो गये—माडरेट (नर्मदल) और एक्स्ट्रीमिस्ट (गर्मदल) । पहले दल का उद्देश्य सरकार के साथ मिलकर और वैध ढंग से आन्दोलन करके क्रमशः स्वराज्य का अधिकार प्राप्त करना था । दूसरा दल प्रत्येक विषय में सरकार पर आक्षेप करने और जनता को उसके विरुद्ध भड़का कर जल्दी-से-जल्दी स्वराज्य प्राप्त करने के पक्ष में था । श्री गोखले नर्मदल के नेता थे और मुरत के अधिवेशन के पश्चात् आठ-नौ वर्ष तक कांग्रेस पर उन्हीं के दल का अधिकार रहा । उन्होंने कांग्रेस के संगठन को दृढ़ आधार पर स्थापित करने का प्रयत्न किया । उस समय तक कांग्रेस अधिवेशन से कुछ समय पहले विभिन्न नगरों में सार्वजनिक सभायें करके प्रतिनिधियों का चुनाव कर लिया जाता था । इसके लिये कोई नियम और सिद्धान्त नहीं थे । जो कोई प्रतिनिधि शुल्क देने को तैयार होता वही प्रतिनिधि चुन लिया जाता था ।

श्री गोखले ने कांग्रेस संगठन को स्थायी और प्रभावशाली बनाने के लिये उसके प्रांतीय, जिला और तालुका कमेटियाँ निर्माण करने का नियम बनाया । स्थायी कांग्रेस सदस्य बनाने और कांग्रेस की नियमावली के अनुसार कार्य करने पर भी जोर दिया जिससे देशोन्नति की भावना वाले व्यक्ति ही उसमें भाग ले सकें । अन्यथा यह भय था कि 'विरोधी दल' के लोग किसी प्रकार की चांत् से उस पर अधिकार कर लेने अथवा हानि पहुँचाने का प्रयत्न करेंगे । फिर भी सन् १९०८ से ही दोनों दलों में समझौते की आवाज उठती रही । निष्पक्ष मनोवृत्ति के देश-सेवक इस प्रकार की फूट को हानिकारक मानते थे और यह चेष्टा करते रहते थे कि सब लोग एक कार्यक्रम को अपनाकर सरकार के सामने संयुक्त रूप से स्वराज्य की माँग रखें ।

श्री गोखले भी इस आवश्यकता को समझते थे और ऐसी चर्चा चलने पर उसके लिये प्रस्तुत रहते थे । सन् १९१४ में जब श्री तिलक मांडवे जेल से छूट कर आये तो इस समझौते की चर्चा ने अधिक जोर पकड़ा और कांग्रेस के भद्रास अधिवेशन से पूर्व श्रीमती ऐनीबेसेण्ट और श्री सुब्बाराव ने पूना आकर उनसे बातचीत की, पर कोई विशेष परिणाम नहीं निकला । उस समय श्री गोखले बीमार थे इसलिये वे स्वयं कांग्रेस में भाग नहीं ले सके, पर उन्होंने इस

सम्बन्ध में अपना एक वक्तव्य लिखकर कांग्रेस के अधिवेशन में भेज दिया । इसके डेढ़-दो महीने बाद ही उनका देहान्त हो गया और जब तक उनका सम्बन्ध था यह प्रश्न सदैव के लिये समाप्त हो गया ।

स्वास्थ्य और अन्तिम बीमारी

श्री गोखले का स्वास्थ्य आरम्भिक जीवन में काफी मजबूत था और वे प्रायः टेनिस और क्रिकेट जैसे शक्ति-वर्द्धक खेल खेला करते थे । उस समय वे बहुत अधिक मानसिक कार्य कर लेते थे और बहुत थोड़ी देर सोकर काम चला लेते थे । विशेष आवश्यकता पड़ने पर वे रात भर जगते रह जाते थे और सुबह होने से पहले अपने भाषणों अथवा अन्य लेखों को तैयार कर लेते थे । 'दक्षिण एजुकेशन सोसाइटी' के लिये चन्दा इकट्ठा करने का काम करते हुए उनको बहुत अधिक शारीरिक भार उठाना पड़ा । उसके पश्चात् राजनीतिक कार्य इतना अधिक बढ़ गया कि उनके नियमित व्यायाम में भी बाधा पड़ने लगी । इस व्यायाम सम्बन्धी लापरवाही का परिणाम शरीर पर शीघ्र ही झलूम पड़ने लगा । इसके सिवाय सन् १८९७ में जब वे इंग्लैण्ड जा रहे थे तो एक दुर्घटना हो जाने से उनके हृदय पर बुरा प्रभाव पड़ा और वह जीवन के अन्तिम समय तक प्रकट होता रहा । शिक्षित भारतवासियों में जो सत्यानाशी व्याधि आमतीर से देखने में आती है, वह बहुमुख की बीमारी भी उनको लग गई ।

उन्होंने बहुमुख की बीमारी के लिये अनेक प्रकार के इलाज किये, पर वह पूर्ण रूप से कभी नहीं मिट सकी । इसका एक कारण यह भी था कि वे प्रायः कार्यों को नियमपूर्वक नहीं कर पाते थे । पत्रों के उत्तर देने का कार्य देर तक पड़ा रह जाता और जब थोड़ा समय रह जाता तो डाक निकल जाने के भय से उनका उत्तर बड़ी शीघ्रतापूर्वक लिखने लगते । यद्यपि अपने दृढ़ मनोबल से वे सब कामों को पूरा कर लेते थे, पर इससे शरीर पर आवश्यकता से अधिक दबाव पड़ता था । इन सब बातों के अतिरिक्त वे बड़े भावुक थे, किसी प्रकार के आक्षेप से उनकी मानसिक शान्ति भंग हो जाती थी और वे बड़ी देर तक उसी की चिन्ता में लगे रहते थे । सार्वजनिक कार्यकर्ताओं और नेताओं के लिये यह एक हानिकारक मनोवृत्ति है

योंकि उन पर प्रायः विरोधियों द्वारा ऐसे आक्रमण होते ही रहते हैं। उनके मित्रों ने उनको अनेक बार समझाया कि वे ऐसे छोटे-मोटे विषयों पर चिन्ता न किया करे, पर वे अपनी पुरानी आदतों को न त्याग सके और इसका उनके स्वास्थ्य पर निश्चित रूप से बुरा प्रभाव पड़ा।

बीच-बीच में उनको स्वास्थ्य सुधारने का ध्यान अवश्य आ जाता था और तब वे कई सप्ताह तक टेनिस खेलना वा पहाड़ियों में दूर तक भ्रमण करना आरम्भ कर देते थे, पर उनका यह आकस्मिक उत्साह कार्याधिव्य से कुछ समय बाद समाप्त हो जाता था। उनका बहुमूल्य का रोग कभी-कभी बहुत बढ़ जाता था। इसके लिये उन्होंने उसके सम्बन्ध में बहुत-सी वित्तार्थें पढ़ी थीं और इसका परिणाम यह हुआ कि जब तक किसी इलाज की उपयुक्तता के सम्बन्ध में उनको पूरा विश्वास न हो जाता तब तक वे उसको स्वीकार ही नहीं करते थे। इससे उनके डॉक्टरों को उनकी चिकित्सा करने में बड़ी कठिनाई पड़ती थी। इंग्लैण्ड की यात्रा के समय उनको अनिद्रा रोग की शिकायत हो गई। उस समय कई मित्रों ने उनकी बड़ी सेवा की जिससे उनका स्वास्थ्य भारत तक की यात्रा कर सकने योग्य हो सका। यहाँ आकर वे फिर 'रायल कमीशन' के कार्य को पूरा करने में लग गये जिससे रोग फिर उमड़ आया।

वास्तव में श्री गोखले उन महापुरुषों में से थे जिनको मरना और जीना बराबर जान पड़ता है और जो अपने कर्त्तव्य-पालन के सामने इसकी कुछ भी चिन्ता नहीं करते। वे मृत्यु शैल्या पर पड़े थे और डॉक्टरों ने उनके जीवन की आशा त्याग दी थी, तो भी वे १८ फरवरी की शाम तक बिस्तर पर पड़े-पड़े आवश्यक पत्रों के उत्तर लिखते रहे। १६ तारीख को सुबह उनको अपनी हालत अधिक गिरती हुई जान पड़ी। इसलिये उन्होंने अपने मित्रों, बहिनों, दोनों लड़कियों को पास बुलाकर उनसे अन्तिम विदा ली, अपने निजी कार्यों के विषय में आवश्यक सूचनाएँ दीं और तब कहने लगे कि—“मैंने इस दुनिया का हाल-चाल तो इतने समय तक देख लिया अब दूसरी दुनिया का भी हाल देखना चाहिये। यह कहकर वे दिन के म्यारह बजे शान्ति के साथ परम पिता की गोद में चले गये।

अन्तिम समय में उनको केवल 'भारत-सेवक-समाज' का ही ध्यान था जिसको उन्होंने निजी पुत्र की अपेक्षा कहीं अधिक स्नेह किया था।”

श्री गोखले की सन्तानों में केवल दो पुत्रियाँ ही थीं। इसके सिवाय उनके भाइयों और बहिनों के भी बहुत से लड़के बच्चे थे जिन सबकी अपने जीवन काल में वे यथाशक्ति सहायता करते रहे और मरते समय भी जो कुछ उनके पास था उसमें से थोड़ा-थोड़ा दे गये। इसके सिवाय उन्होंने अपने समस्त साधनों को सदैव मातृभूमि की सेवा और उन्नति के लिये ही व्यय किया। वे इस प्रकार की सार्वजनिक हित की समस्याओं में प्रायः इतने निमग्न हो जाते थे कि उन्हें अपने आवश्यक कार्यों का ध्यान भी नहीं रहता था। ऐसे अवसर पर यदि कोई उनके पास जाकर उनके ध्यान को भंग कर देता था तो वे उस पर विगड़ उठते थे, पर वैसे उनका स्वभाव बहुत मधुर था। इसलिये थोड़ी ही देर में नाराजगी दूर हो जाती थी और वे सद्भावपूर्ण वार्तालाप से उसे प्रसन्न कर देते थे। कभी-कभी तो वे अपने नौकरों तथा आश्रितों से ऐसी कड़ी बातों के लिये क्षमा-प्रार्थना भी कर लिया करते थे।

आर्थिक मामले में वे बड़े सावधान रहते थे, क्योंकि उन्होंने आरम्भ से ही देश के लिये लाभ और बलिदान किया था और अपना काम थोड़े से खर्च में बड़ी मितव्ययिता से चलाया था। जो लोग इस आधार पर उनको कंजूस समझते थे, वे बड़ी भूल करते थे। उन्होंने आरम्भ में ही सैकड़ों रुपये मासिक आयदनी के रोजगारों को छोड़कर देश-सेवा की भावना से 'फर्ग्युसन कॉलेज' में ७५ रुपये की प्रोफेसरी स्वीकार की थी और बाद में भी अपना अधिकांश समय तथा शक्ति अभावग्रस्त पीड़ित जनता के उद्धार के कार्यों में ही लगाते रहे। फिर भी वे जो कुछ कमाते थे उसमें से परोपकार के कार्यों में यथाशक्ति सहायता करते ही रहते थे।

इस सम्बन्ध में उनके विचार स्वतन्त्र थे और इस विषय में वे किसी से वाद-विवाद नहीं करते थे। आरम्भिक दिनों में उनके विचार किसी हद तक नास्तिकता की ओर झुके थे, पर बाद में कुछ परिवर्तन हो गया। कुछ समय तक वे 'वियोसोफी' के सिद्धान्तों का अध्ययन करते रहे और उस समाज में जाते भी थे, पर कभी

उनके नियमित सदस्य नहीं बने। वैसे स्वभाव से ही उनमें आध्यात्मिकता की भावना पर्याप्त मात्रा में पाई जाती थी और वे ईश्वर के समान ही अपने 'देश' के पुजारी थे। इसी मनोवृत्ति के कारण वे जापान और उसके निवासियों की बड़ी प्रशंसा करते थे। उन्होंने अनेक बार जापान जाकर यह देखने और समझने की इच्छा प्रकट की, कि उस देश ने बीस-पन्तीस वर्ष के भीतर ही किम प्रकार इतनी उन्नति कर ली? पर यहाँ के राजनीतिक कार्यों के दबाव से कभी उनको इतना अवकाश ही नहीं मिला और यह आकांक्षा उनके साथ ही चली गई।

इसमें सन्देह नहीं कि श्री गोखले अपने समय के एक महान पुरुष थे और उनकी महानता का आधार यही था कि उन्होंने अपनी शक्तियों का प्रयोग स्वार्थ को छोड़कर परमार्थ के लिये किया था। वे एक सामान्य स्थिति के परिवार में उत्पन्न हुए थे और उन्होंने जो कुछ उन्नति की थी वह कठोर परिश्रम और लक्ष्य में तल्लीनता के आधार पर ही की थी। यद्यपि वे अच्छे वक्ता, शिक्षा-विशारद और संगठनकर्ता थे, पर उनके समय में उनसे अच्छे वक्ता, शिक्षा-विशारद आदि और भी बहुत से मौजूद थे। गोखले में मातृभूमि की सेवा सर्वोपरि थी और उन्होंने अपनी समस्त शक्तियों को इसी एक लक्ष्य पर केन्द्रित कर दिया, इसीलिये वे महानता का दर्जा पा सके और अपने देशवासियों की दृष्टि में चिरकाल के लिये गौरवास्पद स्थान प्राप्त कर सके।

श्री गोखले के जीवन से जो सबसे बड़ी शिक्षा हम प्राप्त कर सकते हैं वह यही है कि चाहे किसी मनुष्य में प्रकृतिदत्त बहुत बड़ी शक्तियाँ या प्रतिभा न भी हो, तो भी उसके स्वभाव में तल्लीनता से कार्य में लगे रहने का गुण है और साथ ही वह सच्चाई और उदारता का भी पालन करता है, तो अवश्य ही साधारण दर्जे से उन्नति करके बड़ी से बड़ी स्थिति को प्राप्त कर सकता है। हमारे अधिकांश भाई जो अपनी निम्नस्थिति का कारण सहायकों का अभाव, दूसरों का विरोध, उपयुक्त मौका न मिलना आदि बतलाया करते हैं और अपनी दुर्गति का लिये संसार, समाज या सरकार को दोषी ठहराया करते हैं, वे श्री गोखले के जीवन पर दृष्टिपात करें। वे बिल्कुल सामान्य आर्थिक स्थिति वाले परिवार में जन्मे थे जिसमें कोई मास्ट्री या क्लर्की से बढ़कर सफलता की आशा नहीं कर सकता था, उनकी प्रतिभा भी इतनी तीव्र न थी कि दूसरे मेधावी छात्रों से बाजी मार लेते, पर केवल अपनी हार्दिक लगन के बल पर उन्होंने विद्यालय में सफलता प्राप्त की। इसके पश्चात् अगर वे कोई बड़ी सरकारी नौकरी कर लेते या वकालत द्वारा धन कमा लेते तब भी आज उनकी कोई याद नहीं करता। परन्तु उन्होंने उस कठिन अवस्था में भी अपनी योग्यता की शक्ति का उपयोग स्वयं बढ़े बनने के लिये न करके अपने देश और समाज को बड़ा बनाने के लिये किया। क्या हम उनका पदानुकरण करके कुछ महान कार्य करके नहीं दिखा सकते?

समाज-सेवा को ही धर्म मानने वाले महादेव गोविन्द रानाडे

श्री महादेव गोविन्द रानाडे एक बार कोल्हापुर (महाराष्ट्र) में जन के पद पर कुछ समय के लिये नियुक्त किये गये। संयोग से इसी नगर में उनके पिता कई वर्ष तक रह चुके थे और उनका अनेक व्यक्तियों से घनिष्ठ परिचय था। इसलिये जब रानाडे वहाँ पर जन नियुक्त हो गये तो अनेक लोग उनके

पिता के पास आने-लगे कि वे उनके मामले-मुकदमे में उनकी सिफारिश कर दें किन्तु पिता को तो पुत्र का स्वभाव अच्छी तरह मालूम था, इसलिये वे ऐसे लोगों को सदा टाल दिया करते थे। पर एक बार कोई व्यक्ति जो उनका परिचित ही नहीं था, वरन् दूर के रिश्ते में सम्बन्धी भी लगता था, उनके पीछे पड़

गया। वह एक प्रतिष्ठित व्यक्ति था और किसी बड़े झगड़े में फँस गया था। वह अच्छी तरह जानता था कि रानाडे वस्तुतः न्याय-मूर्ति हैं और वे कभी किसी का पक्ष नहीं करेंगे। इसलिये उसने उनके पिता को ही घेरा और कहा “इस मुकदमे के कारण मैं बड़ी द्विविधा में हूँ और इसीलिये आपको कष्ट देने आया हूँ। मैं यह नहीं कहता कि मेरे लिये किसी के साथ अन्याय किया जाये। मैं तो इतना ही चाहता हूँ कि रानाडे एक बार मेरे कागजात को अच्छी तरह देख लें, तब मुकदमे का फैसला करें।”

उस मनुष्य ने इतनी अनुनय-विनय की कि अन्त में रानाडे के पिता को उस पर दया आ गई। उन्होंने अपने मन में सोचा कि मैं किसी के साथ पक्षपात करने को तो कह नहीं रहा हूँ। यह आदमी केवल अपनी बात आपको सुना देना चाहता है, तो इसमें क्या हर्ज है? इस प्रकार सोच-विचार कर वे उस व्यक्ति को लेकर रानाडे के कमरे में चले गये। वे इन दोनों को देखकर उठ खड़े हुए और विनयपूर्वक प्रणाम किया। कुछ ठहरकर पिताजी ने कहा—“बेटा! यह तुमसे कुछ कहना चाहते हैं, इनकी बात सुन लो।”

पर रानाडे ने इसका कुछ भी उत्तर नहीं दिया तब उस व्यक्ति ने कहा—“मैं आपको अपने कागज-पत्र दिखाना चाहता हूँ। अभी मैं उन्हें नहीं लाया। यदि आपको अवसर हो तो ले आऊँ?”

रानाडे ने बड़ी नम्रता से उत्तर दिया—“जी नहीं, आज मुझे बहुत काम करना है। आप आज चले जायें। जब मुझे अवसर होगा तो मैं आपकी सूचना दे दूँगा।”

जब वह सज्जन चले गये तो रानाडे ने बहुत विनय के साथ किन्तु स्पष्ट शब्दों में पिताजी से कहा कि—“मैं जानता हूँ कोल्हापुर के सभी लोग आपके परिचित हैं। वे सभी अपने मुकदमों में आपसे सिफारिश कराना चाहेंगे। आप किस प्रकार सबके मन की बात पूरी कर सकेंगे? इसलिये इस सम्बन्ध में अच्छी तरह विचार कर लीजिये, अन्यथा विवाह होकर मुझे यहाँ से बदली करा लेनी पड़ेगी।”

रानाडे की पितृभक्ति

श्री रानाडे (सन् १८४० से १९०१) बड़े पितृभक्त थे। वे सब तरह की कठिनाइयों सहन करके भी उनकी आज्ञा का पालन करते थे। जब रानाडे की

पहली पत्नी का देहान्त हुआ तो उनकी अवस्था केवल ३१ वर्ष की थी। वे आरम्भ से ही समाज-सुधार के विचार रखते थे और महाराष्ट्र में उन्होंने विधवा-विवाह के लिये बहुत कुछ प्रयत्न भी किया था। उन्होंने इस सम्बन्ध में एक बड़ा निबन्ध लिखा था जिसमें लौकिक और शास्त्रीय युक्तियों द्वारा अच्छी तरह सिद्ध किया गया था कि विधवा-विवाह होना समाज कल्याण की दृष्टि से अत्यावश्यक है और वैदिक काल में विधवा विवाह होते थे। वे विधवाओं की दुर्दशा देखकर बड़े दुःखी होते थे और अनेक बार उनके कष्टों को सुनकर उनके नेत्रों में आँसू भर आते थे।

इसलिये पत्नी की मृत्यु के पश्चात् स्वामाविक था कि वे अपना विवाह किसी विधवा के साथ करें। उनके सुधारक मित्र भी इसी बात पर जोर दे रहे थे। पर, कठिनाई यह थी कि उनके सभी घर वाले और पिता पुराने विचारों के थे और विधवा-विवाह को घोर पाप मानते थे। इसलिये रानाडे की पत्नी की मृत्यु के पश्चात् ही उनके पिता, विवाह के लायक किसी कन्या की खोज करने लग गये। यह देखकर रानाडे बड़े दुःखी हुए और उन्होंने अपने पिता से कहा—

“पिता जी! क्षमा कीजिये, अब मैं विवाह नहीं करूँगा। मेरी अवस्था इस समय लगभग ३२ वर्ष की है। इसलिये अब मैं छोटा नहीं हूँ। फिर समझ में नहीं आता कि आप मेरे विवाह की इतनी चिन्ता क्यों कर रहे हैं? मेरी छोटी बहिन दुर्गा की दशा इस समय शोचनीय है। वह २० वर्ष की अवस्था में ही विधवा हो गई थी। जब आप दुर्गा की कुछ भी चिन्ता नहीं करते, तो समझ में नहीं आता कि मेरे विवाह के लिये इतनी चिन्ता क्यों कर रहे हैं? कदाचित् आप डर रहे हैं कि मैं किसी विधवा से विवाह कर लूँगा, जिससे आपके वंश की ‘अपकीर्ति’ होगी किन्तु मैं आपके सम्मुख प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं ऐसा कभी नहीं करूँगा।”

जब रमाबाई कि पिता अपनी कन्या के लिये रानाडे को देखने आये तो उन्होंने उनसे कहा—“मैं तो विधवा विवाह का पक्षपाती हूँ और विदेश-यात्रा का भी विचार कर रहा हूँ। आप क्यों अपनी कन्या का मुझसे विवाह करना चाहते हैं? इसमें भी कोई सन्देह नहीं कि मेरी आँखों और कानों मे खराबी आ गई है।

और भी कई त्रुटियों उत्पन्न हो गई हैं । इसलिये आप इन सब बातों पर सोच-विचार करके अपनी कन्या का विवाह करने का निश्चय कीजियेगा ।”

इस प्रकार रानाडे ने हर तरह से यह चेष्टा की कि उनको विवाह न करना पड़े, पर उनके पिता बराबर अपनी बात पर डटे रहे और रानाडे पर उनकी इच्छानुसार विवाह करने के लिये दबाव डालते रहे । अन्त में जब उन्होंने देखा कि रानाडे किसी प्रकार नहीं मानते तो उन्होंने कहा—“बेटा, मैं चाहता हूँ कि तुम मेरी बात मान लो । अगर तुम न मानोगे तो मैं कटवीर चला जाऊँगा, आगे ईश्वर मालिक है ।” करवीर साधुओं का निवास स्थान था । रानाडे के पिता का अभिप्राय सन्वासी हो जाने से था ।

रानाडे यह सहन नहीं कर सकते थे कि जिस पिता ने उनको जन्म दिया और स्वयं कष्ट सहन करके पाला-पोसा, वे उनके कारण इतना दुःख सहन करें । इतना ही नहीं, उनकी ताई और बहिन आदि, जो इन्हीं के साथ रहती थीं वे भी पुराने विचारों की स्त्रियों होने से विधवा-विवाह का नाम भी न लेना चाहती थीं । इस प्रकार श्री रानाडे ने देखा कि एक विधवा-विवाह के कारण उनका समस्त परिवार अस्त-व्यस्त हो जायेगा और उनके आश्रित सभी परिजनों को उनसे पृथक् रहकर कष्ट भोगना पड़ेगा । दूसरी ओर वे देश के प्रसिद्ध सुधारक माने जाते थे और बम्बई में श्री केशवचन्द्र सेन द्वारा स्थापित ‘प्रार्थना समाज’ के संचालक भी वे ही थे । ऐसी दशा में वे विधुर होकर किसी विधवा के बजाय कन्या से विवाह करते तो निश्चय ही उनके अनुयायियों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ता और विरोधियों को आक्षेप करने का खुला मौका मिल जाता ।

फिर भी रानाडे की मानवता इतनी बड़ी-चढ़ी थी कि उन्होंने स्वयं बदनाम हो जाना मंजूर कर लिया पर अपने बुजुर्गों को कष्ट देना अथवा निराश्रित कर देना पसन्द न किया और अपने पिता के आदेश को भगवान राम की इस उक्ति पर ध्यान दे कर स्वीकार कर लिया—

अनुचित उचित विचार तजि, जे पालहि पितु बैन ।

ते भाजन सुख सुपश के, बसहि अमररपति ऐन ॥

इसमें सन्देह नहीं कि श्रीमती रमाबाई से विवाह करने के पश्चात् श्री रानाडे को अनेक लोगों के आक्षेप सहन करने पड़े । कुछ समय बाद जब बम्बई में विधवा

विवाह के सम्बन्ध में एक सभा हुई और रानाडे को उनकी योग्यता तथा प्रभाव के कारण उसका सभापति नियुक्त किया गया तो एक सज्जन ने उठकर कहा—“इसमें तो कुछ भी सन्देह नहीं कि रानाडे विधवा विवाह का समर्थन करते हैं, परन्तु अवसर आने पर भी उन्होंने स्वयं वैसा क्यों नहीं किया ? इन्होंने समाज में आदर्श स्थापित नहीं किया । इन्हीं रानाडे ने, जो आज इस सभा के सभापति हैं, इस सम्बन्ध में सब बातों को चौपट कर दिया ।”

रानाडे ने विनयपूर्वक कहा—“मैं पिताजी की आज्ञा का उल्लंघन नहीं कर सका । आप लोग मेरी इस दुर्बलता को क्षमा कर दीजिये और समाज सुधार के प्रश्नों को लेकर आगे बढ़िये ।”

सज्जनों का यही लक्षण है । वे अपने छोटे से दोष का उत्तरदायित्व भी स्वयं वहन करते हैं और दूसरों को उससे बचाने का ही प्रयत्न करते हैं । रानाडे उन महामानवों में से थे जो मार्ग में आने वाली कठिनाइयों और यातनाओं से न तो मुँह मोड़ते हैं और न उनको बुरा कहते हैं । वे अच्छी तरह जानते थे कि इस ससार में ‘होम करते हाथ जलना’ वाली कहावत अधिकांश में सत्य ही है, पर जिस प्रकार हाथ जलने के भय से धर्मनिष्ठ व्यक्ति होम करना नहीं छोड़ देता उसी प्रकार सज्जन पुरुष भी कठिनाइयों और निंदा का सामना करने पर भी सेवा व्रत से नहीं हट सकते । श्री रानाडे की इस विशेषता के सम्बन्ध में माननीय गोखले ने एक बार कहा था—

“हम सब जानते हैं कि रानाडे अपने सामने जो आदर्श रखते थे उसके प्रति वह कितने ईमानदार थे, पर इसके लिये उन्हें जो कीमत चुकानी पड़ी वह भी कम न थी । उन्होंने आराम की जिन्दगी त्याग दी थी । लेकिन मैं उसका जिक्र नहीं करता क्योंकि जितनी हैंसी-खुशी के साथ उन्होंने जीवन का भार वहन किया उस तरह विरले ही करते हैं । फिर रानाडे ने तो कभी चैन की सांस लेने की बात नहीं सोची । मैं उस मानसिक पीड़ा की चर्चा करना चाहता हूँ, जो उन्हें अक्सर बर्दाश्त करनी पड़ती थी । रानाडे को अनेक क्षेत्रों में संघर्ष का सामना करना पड़ा था और उससे पैदा होने वाली पीड़ाओं को सहना पड़ा था । इस सम्बन्ध में एक बार रानाडे ने स्वयं कहा था कि

हमें अपनी यातनाओं को सहज ढंग से स्वीकार करना चाहिये। इसलिये नहीं कि पीड़ित होना कोई मुछ की बात है, बल्कि इसलिये कि पीड़ा और यातना हमारे महान उद्देश्यों के सामने कुछ भी नहीं हैं।”

श्री रानाडे जैसे लोकमान्य नेता के लिये अपने किसी सिद्धान्त से हट जाना साधारण बात नहीं थी। इसका प्रभाव उनके सम्मान तथा जनता में उनकी मान्यता पर पड़ना निश्चित था। जो लोग नित्य नये-नये रंग बदला करते हैं और स्वार्थसिद्धि को सिद्धान्त से अधिक महत्त्वपूर्ण समझते हैं, उनकी तो कोई बात नहीं। उनके परिचित व्यक्ति भी उनको उसी दृष्टि से देखते हैं और इसलिये उनके उल्टे-सीधे कामों पर ज्यादा ध्यान नहीं देते। पर रानाडे जैसे व्यक्तियों को, जिनको लाखों मनुष्य आदर्श के रूप में देखते हैं और जिनकी सत्यता पर उनका अटल विश्वास होता है, अपने मार्ग से जरा भी हटते देखकर उनकी चर्चा और आलोचना होने लग जाती है। रानाडे अच्छी तरह जानते थे कि विधवा के बजाय किसी कुमारी से विवाह कर लेने पर उन्हें अपने सुधारक मित्रों के आक्षेप सहन करने पड़ेंगे। पर वे इतने सहृदय थे कि किसी को अपने कारण कट देना सहन नहीं कर सकते थे। इसलिये उन्होंने विवाह के सम्बन्ध में घर वालों का आग्रह, उचित न समझते हुए भी, मान लिया और उनके फलस्वरूप होने वाली कटु आलोचनाओं—यातनाओं को स्वयं सहन कर लिया।

देश-सेवा के लिये जीवन समर्पित

रानाडे के चरित्र का सबसे बड़ा गुण यह माना गया है कि उन्होंने अपना जीवन देश के लिये उत्सर्ग कर दिया था। भारत की “राष्ट्रीय कांग्रेस” के संचालक श्री. हाम का कथन था कि “भारतवर्ष में अगर कोई ऐसा व्यक्ति है कि जो रात-दिन—चीबीस घण्टे अपनी-मातृभूमि की चिन्ता करता है तो वह महादेव गोविन्द रानाडे हैं।” वास्तव में यह जानकर आज भी हमको आश्चर्य होता है कि एक उच्चपदस्थ सरकारी कर्मचारी होने पर भी, उन्होंने किस प्रकार देश के राजनीतिक और सामाजिक क्षेत्र में इतना महत्त्वपूर्ण कार्य कर दिखाया। वे कांग्रेस के जन्म के समय से ही उसका कार्य-संचालन करते आये थे और जब तक जीवित रहे

उसके प्रत्येक अधिवेशन में सम्मिलित रहकर अपने गम्भीर ज्ञान से उसका मार्ग दर्शन करते रहे।

हम यह भी जानते हैं कि इस प्रकार राजनीतिक कार्यों में भाग लेने से सरकार उनसे अप्रसन्न रहती थी और इस कारण उनकी पदोन्नति बराबर देर से होती रही। जब नियमानुसार उनको हाईकोर्ट का जज नियुक्त करने का समय आ गया तब भी सरकार ने उनको वह पद नहीं दिया और उनके बजाय एक अन्य भारतीय श्री काशीनाथ श्रवक तैलंग को जज बना दिया। कुछ वर्ष बाद फिर जज का स्थान खाली होने पर भी सरकार ने उनको पद देने के बजाय, अन्य दो व्यक्तियों को उस पर नियुक्त करना चाहा। पर उन दोनों ने इस कार्य को अनुचित तथा अन्यायपूर्ण समझकर स्वयं उसे स्वीकार करने से इन्कार कर दिया। तब विवश होकर सरकार को उन्हें जज के पद पर नियुक्त करना पड़ा।

जो व्यक्ति लौकिक सफलता के लिये भते-बुरे सब तरह के कर्म करने को उद्यत हो जाते हैं, आर्थिक लाभ के लिये सिद्धान्त को उठाकर तार्क पर रख देते हैं और यश तथा पदवी के लोभ में, एक पक्ष को त्यागकर दूसरे पक्ष में चले जाने में कुछ भी संकोच नहीं करते, उनको रानाडे के चरित्र से शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। कुछ सात्त्विक लाभ उठा लेना अथवा दल बदलकर मन्त्री आदि का पद प्राप्त कर लेना कोई महत्त्वपूर्ण बात नहीं है, यह तो सच्चाई और ईमानदारी को बेचकर बाँदी के कुछ टुकड़े प्राप्त करने के समान है। ऐसे व्यक्तियों को यश और प्रतिष्ठा मिलना तो दूर, लोग उनके मुँह पर और पीछे उनकी निन्दा करने से नहीं चूकते। पर हम लोगों के चरित्र और नैतिकता का स्तर इतना गिर गया है कि इन बातों में न किसी को संकोच होता है और न लज्जा का अनुभव करते हैं। पर रानाडे ने हाईकोर्ट की जजी के लिये भी समाज सेवा के कार्य को नहीं छोड़ा और इसके कारण अन्य प्रकार से भी समय-समय पर अनेक विज्ञ-वाधाओं का सामना करते रहे।

कॉलेज के अध्यक्ष से अनवचन

इस मनोवृत्ति का परिचय रानाडे ने छोटी आयु में भी दिया था, जब वे बम्बई के एनफिन्टन कॉलेज में पढ़ते थे। एक बार कॉलेज के प्रिन्सिपल श्री ग्रांट

ने अपने विद्यार्थियों से अंग्रेजी राज्य और मराठों के राज्य-शासन की तुलना करके एक निबन्ध लिखने को कहा। सभी विद्यार्थियों ने अंग्रेजी राज्य के गुणों का वर्णन किया परन्तु रानाडे ने कई प्रकार की दलीलों से यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया कि मराठों का शासन प्रशंसनीय था।

इस पर ग्रांट साहब बहुत बिगड़े और उन्होंने रानाडे को बुलाकर कहा—“ऐ नवयुवक ! तुम्हें उस सरकार की निन्दा नहीं करनी चाहिये जो तुम्हें शिक्षित कर रही है और तुम्हारी जाति के साथ इतना उपकार कर रही है।” यद्यपि ग्रांट साहब बड़े विद्वान और सज्जन पुरुष माने जाते थे और रानाडे ने भी उनकी बड़ी प्रशंसा की है, पर इस घटना से वे इतने नाराज हो गये कि उन्होंने छः महीने के लिये रानाडे की छात्र-वृत्ति बन्द कर दी। रानाडे ने विद्यार्थी काल में इस हानि को सहन कर लिया, पर उन्होंने अपने देश की प्रतिष्ठा का ध्यान सबसे पहले रखा। इतना ही नहीं आगे चलकर उन्होंने मराठा राज्य के सम्बन्ध में ‘राइज ऑफ दी मराठा पॉवर’ (मराठा-राज्य का उदय) नामक पुस्तक लिखी जो आज तक बड़ी प्रामाणिक मानी जाती है। इस पुस्तक में जहाँ उन्होंने मराठा राज्य की अनेक प्रशंसनीय विशेषताओं के प्रमाण दिये हैं, वहाँ ग्रांट डफ साहब की उन गलतियों का भी निराकरण किया है, जो उन्होंने मराठा शासकों को अयोग्य और हीन वतसाने के लिये जानकर या अनजाने में अपने ग्रन्थ में कर दी हैं। अधिकांश यूरोपियन लेखकों ने मराठा राज्य के संस्थापक शिवाजी को ‘लुटेरा’ लिख दिया था, पर रानाडे ने अकादमिक प्रमाणों से सिद्ध किया है कि शिवाजी एक आवर्ग नृपति थे, जो सच्चे देशभक्त और भारतीय सस्कृति के रक्षक थे।

भारतीय कृषि तथा उद्योग

श्री रानाडे अच्छी तरह जानते थे कि केवल राजनीतिक-क्षेत्र में कुछ प्रगति होने से देश की समस्या नहीं सुलझ सकती। जनता की मुख्य आवश्यकतायें आर्थिक क्षेत्र से सम्बन्धित रहती हैं। जब तक भारत की कृषि का सुधार न होगा और औद्योगिक-क्षेत्र में प्रगति न होगी तब तक लोगों के अभाव और दरिद्रता दूर नहीं हो सकती।

सन् १८७६ में जब सरकार ने भारतीय किसानों की दशा सुधारने के लिये एक नया कानून बनाने का विचार किया तो उसके सम्बन्ध में सब बातों की जाँच करने व रिपोर्ट देने के लिये एक कमेटी नियुक्त कर दी गई जिसके अध्यक्ष पोलन साहब थे तथा जिसमें रानाडे को स्पेशल जून नियुक्त किया गया था। उनका वेतन इस पद पर भारतवासी होने से १४३३ रु. मासिक था, अगर वे यूरोपियन होते तो २३०० रु. वेतन पा सकते थे। पर रानाडे ने इस काम को इतनी योग्यतापूर्वक पूरा किया कि पोलन साहब ने स्वयं उसकी प्रशंसा करते हुए लिखा—

“इसमें तो लेशमात्र सन्देह नहीं कि रानाडे की सम्मति अत्यन्त आदरणीय है। उनके विचार भली प्रकार स्पष्ट और महत्त्वपूर्ण हैं। इस काम का निरीक्षण उन्होंने बड़ी योग्यता से किया है। उनमें इन सब कामों की व्यवस्था करने की भी शक्ति है। रानाडे की सम्मति की कभी अवहेलना नहीं करनी चाहिये।” कुछ समय बाद पोलन साहब छुट्टी पर चले गये तो कमेटी का काम अकेले रानाडे ने ही बड़ी योग्यता से किया।

भारतीय उद्योग-धन्धों की उन्नति की ओर भी रानाडे का बड़ा ध्यान था। इस सम्बन्ध में उन्होंने ‘भारतीय अर्थशास्त्र’ नामक ग्रन्थ लिखा है, जो देश-विदेशों में बड़ा महत्त्वपूर्ण माना गया। इसमें उन्होंने अनेकों सुदृढ़ प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया कि वर्तमान परिस्थिति में अबाध अथवा मुक्त-वाणिज्य नीति भारत के लिये सर्वथा अनुपयुक्त है और इसके कारण यहाँ के उद्योग धन्धों का कभी विकास नहीं हो सकता। इसलिये उन्होंने कांग्रेस के सामने यह प्रस्ताव रखा कि वह भारतवर्ष के लिये संरक्षण युक्त वाणिज्य नीति अपनाने का आन्दोलन करे। पर उस समय कांग्रेस केवल कुछ राजनीतिक सुधारों के लिये आन्दोलन करने तक ही सीमित थी और उसके नेता प्रभावशाली व्याख्यान देने को ही एक ‘बड़ी बात’ समझते थे, इसलिये उद्योग-धन्धे सम्बन्धी प्रस्ताव का कोई विशेष फल न हुआ। तब रानाडे ने स्वयं पूना में एक ‘शिल्प समिति’ की स्थापना की, जिसका अधिवेशन प्रतिवर्ष हुआ करता था। इन अधिवेशनों में रानाडे ने अनेक महत्त्वपूर्ण

लेख पढ़े, जिससे औद्योगिक समस्याओं पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

रानाडे भारतीय व्यवसाय वाणिज्य की उन्नति के लिये केवल एक संस्था की स्थापना करके और उसके सामने कुछ लेख पढ़कर ही संतुष्ट नहीं हो गये, वरन् उन्होंने विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार करके स्वदेशी को अपनाने की सम्मति सबसे पहले प्रकट की। उन्होंने इस कार्य को श्री गोखले के सुपुर्द किया, जिन्होंने स्वदेशी-व्यवहार का एक प्रतिज्ञा-पत्र छपवाकर अनेक व्यक्तियों से उस पर हस्ताक्षर कराये। इस प्रकार रानाडे ने स्वदेशी आन्दोलन का बीजारोपण उस समय किया जबकि देश में इसकी कहीं चर्चा न थी और लोग नई-नई, सस्ती और आकर्षक विदेशी वस्तुओं पर लट्ठू हो रहे थे। इसके दस-पन्द्रह वर्ष पश्चात् जब बंग-भंग के कारण बंगाल और अन्य प्रान्तों में 'स्वदेशी आन्दोलन' ने जोर पकड़ा तो श्री रानाडे के प्रस्ताव का महत्त्व सबकी समझ में आया।

रानाडे के इस कार्य के महत्त्व को श्री गोखले अच्छी तरह समझते थे और वे भी भारत की शासन सभाओं में भारतीय उद्योग-धन्यों की रक्षा के लिये बराबर प्रयत्न करते रहते थे। श्री रानाडे के देहावसान के पश्चात् उन्होंने स्मारक के लिये उद्योग करके पूना में ही १ लाख रुपया एकत्रित किया और उसके द्वारा "रानाडे इण्डस्ट्रियल एण्ड इकोनोमिक इन्स्टीट्यूट" (रानाडे औद्योगिक और आर्थिक संस्थान) की स्थापना की। इसका प्रथम उद्देश्य तो एक ऐसा पुस्तकालय स्थापित करना था जिसमें भारत से सम्बन्धित आर्थिक समस्याओं पर सर्वोत्तम ग्रन्थों और अन्य सामग्री का संग्रह किया जाये। इस पुस्तकालय द्वारा अर्थशास्त्र के विद्वानों को अपने विषय के अध्ययन की पूरी सुविधा मिलनी थी, जिनसे वे उपयोगी ग्रन्थों की रचना कर सकते थे। दूसरा उद्देश्य था एक ऐसी वैज्ञानिक प्रयोगशाला स्थापित करना, जिसमें भारतीय उद्योग-धन्यों में सहायता पहुँचाने वाले आविष्कार किये जा सकें।

यह दोनों ही लक्ष्य श्री रानाडे के जीवन-आदर्श के अनुकूल थे। श्री गोखले के प्रयत्न से यह दोनों कार्य आरम्भ कर दिये गये, पर इनमें जैसी चाड़िये वैसी सफलता न मिली। कारण यह था कि श्री गोखले को वैज्ञानिक प्रयोगशाला के लिये आवश्यक उपकरणों

की लागत की जानकारी न थी। यह कार्य इंग्लैण्ड और अमेरिका में भी बहुत धन व्ययसाध्य समझा जाता है और प्रायः सरकारी सहायता से ही संचालित किया जाता है। श्री गोखले को यह भी आशा थी कि इस कार्य में सरकार और म्युनिसिपैलिटी आदि से पर्याप्त सहायता मिल सकेगी, पर तत्कालीन अंग्रेजी सरकार भारतीय उद्योगों की वृद्धि के पक्ष में नहीं थी, इसलिये वह इस संस्था को सहायता देने के प्रश्न को टालती ही रही। इस संस्था का उद्घाटन धर्म्वई के गवर्नर ने सन् १९१० में किया था और तब से उसमें एक-दो विज्ञान के प्रेजुएट कुछ छोटे कार्य करने लग गये। आरम्भ के कुछ वर्षों में उन्होंने सीमेण्ट बनाने के कई नये पदार्थों और चमड़ा कमाने के अन्य साधनों की खोज की। यद्यपि धन की कमी से यह काम बहुत थोड़ा ही हो सका, पर इसने देशवासियों को राष्ट्रीय उत्थान की सही दिशा का बोध कराया और इसके पश्चात् शीघ्र ही 'टाटा एण्ड सन्स' जैसे धनपतियों ने बड़े परिमाण में यह कार्य आरम्भ किया।

धार्मिक विचार और विश्वास

यद्यपि रानाडे एक पुराने विचारों के महाराष्ट्रीय ब्राह्मण परिवार के सदस्य थे और उनकी जाति वाले प्रायः अपनी धार्मिक कट्टरता के लिये प्रसिद्ध हैं, पर वे स्वयं एक स्वतन्त्र विचारों के व्यक्ति थे। यद्यपि वे धर्म और ईश्वर पर विश्वास रखने वाले थे और इनके समर्थन में उन्होंने एक बहुत अच्छी पुस्तक भी लिखी है, पर वे अन्धविश्वासों तथा हानिकारक रूढ़ियों के विरोधी थे। वे किसी धर्म-पुस्तक को ईश्वर रचित अथवा आप्त वाक्य नहीं मानते थे। वे चमत्कारों और अद्भुत कार्यों में भी विश्वास नहीं रखते थे। उनका कहना था कि चमत्कारों का कारण हमारी बुद्धि में भ्रम हो जाना ही होता है, अन्यथा प्रकृति के नियम अखण्ड हैं, वे कभी नहीं टूट सकते।

वे मोक्ष में विश्वास करते थे, पर यह भी कहते थे कि मनुष्य अपने प्रयत्नों से ही उसे प्राप्त कर सकता है। यह सम्भव नहीं कि हम मोक्ष के लिये कोई अन्य प्रयत्न कर सकें। साथ ही यह भी उपहास योग्य बात है कि कोई आदमी किसी अन्य को धन भेंट देकर मोक्ष को खरीद सकता है। इस प्रकार वे पण्डा-पुरोहितों के धन्ये के विरुद्ध थे, क्योंकि इनका आधार अन्धविश्वास

र ही है और ये लोग धनोपार्जन के लिये सामान्य लोगों को बहका कर निरर्थक रुद्धियों के पालन की प्रेरणा देते ही रहते हैं। इन रुद्धियों में से अधिकांश अब समय के अनुकूल नहीं रही हैं। कितनी ही तो मरतः हानिकारक भी हो गई हैं फिर भी जिन लोगों ने उनके द्वारा स्वार्थ-साधन होता है वे उनको कायम रखने के लिये सदैव एड़ी-चोटी का पसीना एक करते रहते हैं। यदि कोई उनको हटा कर समयानुकूल धर्म-रिवान ग्रहण करने को प्रेरित करता है तो यह उसके भी विरोधी बन जाते हैं।

यह सब होने पर भी उनको धर्म-विरोधी या नास्तिक नहीं कह सकते। वे कहते थे कि संसार में अनेक ऐसे विषय हैं जिनमें हमारी परिमित बुद्धि हल नहीं कर सकती। संसार की उत्पत्ति, ईश्वर और उसकी सृष्टि ऐसी ही बातें हैं। इसलिये हमको इन बातों के सत्य या गलत होने के विवाद में न पड़कर सत्कर्म करते रहने का ध्यान रखना चाहिये। सत्कर्मों का आचरण करने वाले को कभी परिताप या सन्ताप नहीं उठाना पड़ता।

मूर्तिपूजा को वे वैदिक सिद्धान्त के अनुकूल नहीं मानते थे। वे कहते थे कि वेदों में कहीं भी मूर्तिपूजा का उल्लेख नहीं है। वहाँ इन्द्र, अग्नि, मरुत आदि देवों की पूजा यज्ञ-कर्म द्वारा करने को ही बतलाया गया है। बुद्ध और जैन धर्मावलम्बी अपने सिद्धों और साधुओं की पूजा किया करते थे, उन्हीं का अनुकरण करके यह प्रथा भारत के हिन्दुओं ने भी ग्रहण कर ली।

वास्तव में रानाडे बुद्धिवादी सिद्धान्त पर चलने वाले थे और इसलिये ईश्वर के नाम पर पूजा-पाठ करने की अपेक्षा सत्कर्म और परोपकार करने पर अधिक विश्वास रखते थे। पूजा-पाठ करने वालों में भी दुष्कर्मा मनुष्यों की कमी नहीं होती और 'धर्म' के नाम पर तो अनेक लोगों ने ऐसे-ऐसे नास्त्विक कर्म और हत्याकाण्ड किये हैं, जिनका स्मरण करके आज भी मनुष्य काँप उठते हैं। इसलिये सच्चा धर्म यही है कि अपने द्वारा बिना भेदभाव के अधिक से अधिक जितने मनुष्यों का हित हो सके उतना किया जाये। इसलिये रानाडे ने एक स्थान पर कहा—

“सम्पूर्ण धर्मों का सार यही है कि हर एक व्यक्ति को अपना चित्त इतना शुद्ध रखना चाहिये कि मित्रों की संख्या बढ़ती जाये और शत्रु कम होते जायें। इसी को शास्त्रों में मैत्री-भाव कहा है।”

“यह समझना है कि मानव-जीवन और कुछ नहीं केवल एक स्तूप है, एक प्रकार की नास्तिकता है क्योंकि जो व्यक्ति जीवन को इस प्रकार निस्सार या काल्पनिक समझोपात वह कभी सत्कर्म नहीं कर सकेगा।”

“प्राचीन काल से हम सर्वथा पृथक् नहीं हो सकते। अपनी प्राचीनता के भाव से हमको दूर होना भी नहीं चाहिये, क्योंकि वह एक बहुमूल्य सम्पत्ति है।”

“प्रत्येक भारतवासी को यह समझना चाहिये कि पहले मैं भारतीय हूँ और उसके बाद हिन्दू, ईसाई, पारसी अथवा मुसलमान आदि और कुछ।”

श्री रानाडे के इन विचारों पर मनन करने से प्रतीत होता है कि वे अपने आदर्श और सिद्धान्तों के प्रति कितने ईमानदार थे। बाढ़ा पूजा-पाठ की अधिकता कभी भी धार्मिक होने का प्रमाण नहीं हो सकती। इसके विपरीत जहाँ तक देखा गया है इस प्रकार के व्यक्ति प्रायः अपने सार्वजनिक कर्तव्यों के प्रति उपेक्षा रखने वाले सिद्ध होते हैं।

रानाडे के उदार सिद्धान्त

श्री रानाडे 'प्रार्थना-समाज' के सदस्य थे जो कलकत्ते की 'ब्रह्म-समाज' का मराठी रूपान्तर था। 'ब्रह्म-समाजी' बड़े आधुनिकतावादी समझे जाते हैं और आरम्भ में तो पण्डितों ने उनको हिन्दुओं से पृथक् ही कर दिया था। बम्बई में 'प्रार्थना-समाज' वाले वैसी स्थिति की तो नहीं पहुँचे तो भी प्राचीन विचारों वाले उनकी धार्मिक किसी प्रकार नहीं मानते थे, पर रानाडे ने नेता के रूप में उसका संचालन ऐसी योग्यता और सहानुभूतियुक्त तरीके से किया कि उसका प्रभाव सर्वसाधारण पर भी काफ़ी पड़ा और उसके द्वारा विधवा-विवाह, स्त्री-शिक्षा, अछूतोद्धार आदि के अनेक समाज-सुधार सम्बन्धी कार्य प्रशंसनीय रूप में किये जाते रहे।

यद्यपि 'प्रार्थना-समाज' और 'आर्य-समाज' के सिद्धान्तों में बहुत अन्तर था, फिर भी रानाडे एक सुधारक की हैसियत से आर्यसमाज के प्रति भी सहानुभूति

रखते थे । जब स्वामी दयानन्द प्रथम बार पूना पहुँचे और उन्होंने मूर्तिपूजा आदि के विरुद्ध कई व्याख्यान दिये, तो वहाँ के सनातनी उनसे बहुत चिढ़ गये । जब स्वामी जी पूना से जाने लगे तो उनके अनुयायियों ने उनका एक बड़ा जुलूस निकालने का विचार किया, पर उनकी संख्या बहुत थोड़ी थी और विरोधी लोग बहुत अधिक थे । उन्होंने अपना विचार श्री रानाडे के सम्मुख प्रकट किया तो वे सहयोग देने को तैयार हो गये । उन्होंने जुलूस के सफलतापूर्वक निकलने का सब प्रबन्ध कर दिया ।

पर विरोधी दल वालों को भी इसकी खबर मिल गई और उन्होंने स्वामी दयानन्द का अपमान करने के लिये उसी दिन 'गर्दभानन्दाचार्य' की सवारी निकालने का निश्चय किया । नियत समय पर दोनों दलों ने अपने-अपने जुलूस निकाले । जब रानाडे को विरोधी दल द्वारा 'गर्दभानन्दाचार्य' की सवारी निकालने की खबर मिली तो वे जी खोलकर खूब हँसे । पर दोनों दलों में कोई संघर्ष न हो जाये, इसके लिये उन्होंने पुलिस का प्रबन्ध करा दिया और स्वयं भी स्वामी जी के जुलूस के साथ चले । स्वामी जी का जुलूस बड़ी शान के साथ निकाला गया था । उसमें सब से आगे एक पालकी में 'वेद-भगवान' विराजमान किये गये थे । उसके पीछे एक हाथी पर स्वामी दयानन्द को बिठाया गया था ।

पहले तो विरोधियों ने खूब शोर-गुल मचाया और फिर गालियाँ बकने लगे, पर जब इससे कोई असर पड़ता न देखा तो वे रास्ते से कीचड़ उठाकर फेंकने लगे । उस दिन वर्षा भी हो गई थी, इसलिये कीचड़ हर जगह तैयार थी । कुछ कीचड़ पुलिस वालों पर भी पड़ी तो वे विरोधियों को पीटने को तैयार हुए । पर रानाडे ने पहले ही कह रखा था कि जब तक हम न कहें तब तक मार-पीट मत करना । इस कारण सिपाही चुप रहे । पर जब विरोधी लोग ईट-पत्थर फेंकने लगे और कई ईट तो रानाडे को भी लगी, तब उन्होंने सिपाहियों से भीड़ को शान्तिपूर्वक भगा देने को कहा । सिपाहियों ने जब लोगों को हटाया तो वे भाग खड़े हुए ।

इस तरह जुलूस किसी तरह अन्त तक पहुँच गया । रानाडे जब घर पहुँचे तो उनके कपड़े कीचड़

से खराब हो गये थे । लोगों ने उनसे कहा कि "आप साय तो इतने सिपाही थे, आप पर कीचड़ कैसे पड़ी ?" रानाडे ने उत्तर दिया—"जब मैं जुलूस में था तो अन्य लोगों के साथ कीचड़ मुझ पर पड़ी ही नहीं थी, पर इसमें लड़ाई-झगड़ा अथवा मुकदमा चलाने की कोई बात नहीं । इस तरह के सार्वजनिक कार्यों में मतभेद और झड़प होती रहती हैं । ऐसे मामलों में मानापमान का विचार नहीं किया जाता ।"

सादगी और निरभिमानिता

श्री रानाडे की सादगी और निरभिमानिता इतनी अधिक थी कि आज तक उसके कई उदाहरण स्कूल की पुस्तकों में पढ़ाये जाते हैं । इनमें से एक लकड़ी बेचने वाली बुढ़िया की घटना आमतौर से प्रसिद्ध है । एक दिन शाम के समय जब रानाडे पैदल ही टहलने जा रहे थे तो उस बुढ़िया ने इनको साधारण वेश-भूषा में देखकर कोई मामूली आदमी समझा और कहा—"बादा ! भरे इस बोझ को उठवा दे ।" रानाडे ने खुशी से यह काम पूरा कर दिया । इसी प्रकार एक अन्य अवसर पर उन्होंने एक घास का बोझ किसी के सर पर रखवा दिया था । एक बार एक बनिया ने भी उनको सामान्य ब्राह्मण समझकर दान में सीधा लेने को कहा । इन्होंने उससे सीधा ले लिया और आगे जाकर किसी भिखारी को सब सामग्री दे दी ।

आज से अस्सी वर्ष पहले, जिस समय की ये घटनाएँ हैं, हाईकोर्ट का जज होना कोई छोटी बात न थी । उस समय तक इतना ऊँचा पद पाने वाले भारतवासियों की संख्या समस्त देश में दस-बीस से अधिक न थी । उस समय उनको जो डेढ़ हजार रुपये के लगभग वेतन मिलता था वह वर्तमान समय के बाजार-भावों के अनुसार कम से कम २० हजार रु के बराबर था । वैसे जनता में भी उनका इतना सम्मान था कि कोई सभा-संस्था या सार्वजनिक कार्य-क्रम ऐसा न होता था, जहाँ रानाडे को निमन्त्रित न किया जाये । पर इस सब के होते हुए भी उनमें किसी प्रकार के अहंकार अथवा प्रदर्शन का भाव नेशामात्र भी उत्पन्न नहीं हुआ था और वे प्रायः जनता के एक सामान्य व्यक्ति की तरह ही रहते थे ।

ऊपर जो तीन घटनाएँ दी गई हैं, वे तो अन्यान्य और गरीब लोगों की हैं जो इनके महत्व और दर्जे

को समझने के योग्य ही न थे। पर अन्य अवसरों पर भी वे ऐसी ही सरलता और सादगी का परिचय देते थे। वे सामान्य लोगों के साथ भी ऐसी नम्रता से बात करते थे मानो वे कोई उनसे छोटे व्यक्ति हैं। वे सन् १८६३ की लाहौर कांग्रेस में नेता के रूप में गये थे। उसी अवसर पर डी. ए. वी. कॉलेज में आर्य-समाज की तरफ से बड़ी भारी सभा की गई जिसमें प्रसिद्ध वक्ता श्री दारिकादास ने एक महत्वपूर्ण व्याख्यान दिया। श्री रानाडे भी इस सभा में शामिल हुए, पर मंच पर जाने के बजाय अन्य दर्शकों की तरह चुपचाप जाकर एक कोने में बैठ गये। कुछ देर बाद लाना लाजपत राय ने उनको देख लिया। उन्होंने कहा—

“भाइयो, यह बड़ी प्रसन्नता और सीमाव्य की बात है कि श्री रानाडे भी हमारे इस जलसे में मौजूद हैं। रानाडे वास्तव में उन महापुरुषों में से हैं जिन पर भारत को गर्व है। यहाँ पर मैं इतना और कह देना चाहता हूँ कि वे उन महापुरुषों में से भी हैं जो स्वयं स्वामी दयानन्द सरस्वती के सम्पर्क में आये हैं।” इस प्रकार जनता को जब रानाडे के वहाँ होने का पता चला तो सबने बड़ी प्रसन्नता से तालियाँ बजाकर उनका स्वागत किया।

विरोधी से भी मैत्री-भाव

श्री कुण्टे पूना के सार्वजनिक कार्यकर्ता थे। वे श्री रानाडे के साथ पढ़े थे और दोनों में पर्याप्त घनिष्ठता थी, पर जब सन् १८८५ में लार्ड रिपन ने भारतवासियों को नागरिक स्वशासन का अधिकार दिया और विभिन्न नगरों में ‘नगरपालिकाओं’ के चुनाव का प्रश्न उठ खड़ा हुआ तो कुण्टे और रानाडे में मतभेद हो गया। रानाडे का कहना था कि नगरपालिका में अधिकांश सदस्य भारतीय रहने चाहिये जिससे वे स्वशासन की शिक्षा प्राप्त कर सकें और आत्मनिर्भर होने की योग्यता प्राप्त करने का अवसर पा सकें, पर कुण्टे महोदय भारतवासियों को इस योग्य नहीं समझते थे और उनका मत था कि नगरपालिकाओं में अधिक सख्या अंग्रेज अफसरों की होनी चाहिये। एक दिन श्री रानाडे ने कुण्टे को इस प्रकार का प्रतिगामी मत रखने के लिये फटकारा तो वह अहमन्यतावश इनके विरोधी बन गये और नित्यप्रति सार्वजनिक सभाओं का आयोजन करके

रानाडे के मत का खण्डन करने लगे, साथ ही रानाडे के ऊपर तरह-तरह के उचित-अनुचित आक्षेप करने लगे।

अपने एक मित्र कहलाने वाले की यह करतूत देखकर रानाडे को बड़ा दुःख हुआ। उनको अपने ऊपर होने वाले आक्षेपों की चिन्ता नहीं थी, पर उनके आपस के झगड़े को देखकर अंग्रेज भारतवासियों को स्वायत्त शासन के भी अयोग्य समझने लगेंगे इसका खेद उनको अवश्य था। इसलिये जब उन्होंने इस मामले को बढ़ते देखा तो इसे समाप्त करने का एक दूसरा ही उपाय सोचा।

उस दिन शाम को जब कुण्टे महोदय एक सार्वजनिक सभा में रानाडे पर आक्षेपों की बौछार कर रहे थे तो वे भी सभा में जा पहुँचे और भाषण सुनने लगे। जब भाषण पूरा होकर सभा समाप्त हो गई तो वे कुण्टे के पास चले गये, पर वे इतने नाराज थे कि उन्होंने रानाडे की तरफ पीठ कर ली। यह देखकर रानाडे उनके और समीप चले गये और जबर्दस्ती बातचीत करने लग गये। इसके पश्चात् उन्होंने कुण्टे से अपनी गाड़ी में बैठकर चलने को कहा, पर कुण्टे ने अस्वीकार कर दिया और वे अपनी गाड़ी में ही बैठकर जाने लगे। तब रानाडे स्वयं उनकी गाड़ी में जा बैठे और कहने लगे कि “अगर आप मेरी गाड़ी में नहीं बैठ सकते हैं तो मैं ही आपकी गाड़ी में बैठकर चलाऊँ।” इसके पश्चात् दोनों में बातचीत होने लगी और रानाडे ने अपना मत इस प्रकार समझाया कि कुण्टे ने उनका विरोध छोड़ दिया और वे अंग्रेजों के बजाय भारतवासियों के सदस्य बनने के अनुकूल हो गये।

इस सामान्य घटना ने यह सिद्ध कर दिया कि सच्चे महापुरुषों का क्या लक्षण होता है? रानाडे ने सबसे पहले समाज के हित पर ध्यान दिया और नम्रता का व्यवहार करके बिगड़ती बात को बना लिया। ऐसी घटनाओं में प्रायः देखा जाता है कि दोनों पक्ष सिद्धान्त की उतनी चिन्ता नहीं करते जितनी कि अपनी टेक और शान की। इसलिये बराबर एक-दूसरे से खिचते चले जाते हैं और पुराने मित्र प्रायः घोर शत्रु के रूप में परिणत हो जाते हैं। पर श्री रानाडे में मैत्री भाव की इतनी प्रबलता थी कि उन्होंने एक हठवादी और तुलुक मित्राज व्यक्ति को भी अपने मधुर

व्यवहार द्वारा विरोधी की अपेक्षा मित्र और सहायक बना लिया ।

श्री रानाडे का यह कार्य सार्वजनिक कार्यकर्ताओं के लिये निःसन्देह अत्यन्त शिक्षाप्रद है । अनेक लोग देश सेवा और जन-कल्याण का नाम लेते हुए भी 'धूटे बडप्पन' के भाव से इतने अभिभूत रहते हैं कि एक साधारण-सी बात पर आपस में मतभेद पैदा कर लेते हैं और अपनी टेक कायम रखने के लिये सार्वजनिक कार्य को बिगाड़ देते हैं । यह एक बड़ी गलत प्रवृत्ति है जो प्रायः सार्वजनिक कार्यकर्ताओं में पाई जाती है । इस प्रकार के व्यक्ति को देश तथा समाज का सेवक तो कहा ही नहीं जा सकता । वे तो अपनी शान और गौरव के भूखे होते हैं और उनको कायम रखने के लिये भूल उद्देश्य को नष्ट हो जाने देते हैं । श्री रानाडे ने अपने प्रत्यक्ष उदाहरण द्वारा दिखला दिया कि यदि कोई व्यक्ति गलत रास्ते पर जा रहा हो तो यह आवश्यक नहीं कि हम भी वैसी ही गलती करके उसका मुकाबला करें । ऐसे अवसर पर झूठी शान को त्याग कर, मन्नता और विनय से काम लेकर बिगड़ते काम को बना लेने में ही सच्ची योग्यता और महानता है ।

नाई को गुरु बनाया

सन् १८८७ में रानाडे को 'फाइनेन्स कमिटी' के कार्य के निमित्त शिमला से मद्रास तक भारत के सभी भागों में घूमना पड़ा । जब वे इस कार्य के लिये कलकत्ता में ठहरे हुए थे तो एक दिन एक बंगाली भाषा का अखबार बेचने वाला उनके बंगले में चला आया और कहने लगा 'आप इस समाचार पत्र के ग्राहक बन जाइये ।

रानाडे की पत्नी श्रीमती रमाबाई ने उससे कह दिया—'भाई, हमें तो यहाँ की भाषा आती नहीं, हम इस अखबार को लेकर क्या करेंगे ?' पर अखबार बेचने वाले ने फिर वही बात रानाडे से कही ।

रानाडे ने कहा—'अच्छ आज का अखबार ख जाओ । इसके बाद एक सप्ताह ठहर कर आना और तब हमारा नाम ग्राहको में लिख लेना ।' जब अखबारवाला चला गया तो उन्होंने अपनी पत्नी से कहा—'हमें यहाँ कई महीने रहना है । इसलिये यहाँ

की भाषा से परिचित न होना हमारे लिये लज्जा की बात होगी । तुमको यहाँ की भाषा सीख लेना चाहिये ।'

रमाबाई ने कहा—'जब बंगाली हम लोगों की भाषा नहीं है तो वह हमको बिना सीखे कैसे आ सकती है ? इसमें लज्जा की क्या बात है ?' फिर भी रानाडे उनसे बहते रहे—'नहीं, तुमको यह भाषा सीख लेना आवश्यक है ।'

रमाबाई ने कुछ सोचकर उत्तर दिया—'अच्छ, मैं बंगाली सीख लूँगी, किन्तु आपसे ही सीखूँगी, और किसी अध्यापक से सीखने को तैयार नहीं हूँ ।' वह जानती थी कि रानाडे तो बंगला भाषा जानते नहीं, और इस कारण यह बात यो ही रह जायेगी ।

रानाडे दूसरे ही दिन बाजार जाकर अंग्रेजी की मदद से बंगला सीखने की कोशिश करने के लिए, कितनी ही पुस्तकें खरीद लाये और उसी दिन से उन्होंने उस भाषा को सीखना आरम्भ कर दिया । दो दिन तक खूब परिश्रम करके उन्होंने कुछ जानकारी प्राप्त कर ली और तीसरे दिन से अपनी पत्नी को स्वयं बंगाली पढ़ाना आरम्भ कर दिया ।

एक दिन जब रमाबाई बंगला पढ़कर भीतर चली गई और घर-गृहस्थी का काम करने लगीं तो रानाडे एक नाई से हजामत बनवाने लग गये, पर बंगला भाषा की पुस्तक उस समय भी उनके हाथ में थी ।

जब नाई हजामत बना रहा था तो रानाडे बंगला पुस्तक पढ़ते जाते थे और नाई से शब्दों का उच्चारण पूछते जाते थे । जब रमाबाई ने भीतर में बैठक में दो व्यक्तियों को बोलते सुना तो उसे कुछ आश्चर्य हुआ, क्योंकि घर में और कोई व्यक्ति न था । उसने दरवाजे से झाँककर देखा तो रानाडे को नाई से पूछ-पूछ कर पुस्तक पढ़ते देखा । यह दृश्य देखकर उनकी बड़ी हँसी आई और भीतर जाकर खूब हँसी । जब नाई हजामत बनाकर चला गया तो उसने कमरे में आकर कहा—'वाह, मास्टर तो अच्छा मिला । मुझे तो मादूम पड़ता है कि आप भी दत्तात्रेय की तरह चुन-चुन कर गुरु बना रहे हैं ।'

पर इस घटना के बाद रमाबाई ने खूब ध्यान देकर बंगला पढ़ना आरम्भ किया और डेढ़ महीने में वे बंगला अच्छी तरह पढ़ने और समझने लग गईं ।

उन्होंने उस भाषा के अनेक सुन्दर उपन्यास और अन्य साहित्यिक पुस्तकें पढ़ डालीं ।

यद्यपि दत्तात्रेय की तरह चाहे जिसको गुरु बना लेने की बात रमाबाई ने हँसी में ही कही थी, पर वास्तव में उनमें बहुत कुछ सच्चाई थी । रानाडे जन्म से बड़े प्रतिभाशाली नहीं थे । छोटी अवस्था में तो उनके घर वाले उनको निरा आलसी और दब्यु समझते थे । स्कूल में भी उन्होंने कभी सबसे तेज छात्र होने का परिचय नहीं दिया । पर वे उद्योगी बड़े भारी थे और प्रत्येक बात को धृष्ट ध्यान देकर सीखते थे और धैर्यपूर्वक अभ्यास करने का गुण उनमें बहुत अधिक था । यही कारण था कि साधारण बुद्धि वाले होने पर भी विद्या और अनुभव में अपने से अधिक बुद्धिमानों की अपेक्षा कहीं आगे बढ़ गये । वे अपनी लगन और धुन के पक्के थे और जिम काम में हाथ लगाते थे उसे अच्छी तरह पूरा करके ही छोड़ते थे । यही कारण है कि उनको कानून की मूल बातों का ज्ञान बहुत अधिक था और वे अपने सामने आने वाले मुकदमों का फैसला ऐसी मेहनत और ईमानदारी से लिखते थे कि किसी को उसमें एक अक्षर बदलने की गुंजाइश नहीं मिलती थी । इसी से न्याय-विभाग में वे उन्नति करते हुए सर्वोच्च पद पर जा पहुँचे ।

रानाडे का पारिवारिक जीवन

जैसा अन्यत्र कहा जा चुका है रानाडे ने अपनी पहली पत्नी सखुबाई का देहान्त हो जाने पर पिता के दबाव से विधवा-विवाह न करके रमाबाई के साथ विवाह किया था । विवाह के समय तक रमाबाई कुछ भी पढ़ी-लिखी नहीं थीं । पर बाद में रानाडे ने उनके पढ़ने का बहुत अच्छा प्रबन्ध कर दिया । वे स्वयं भी रात्रि में कुछ समय देकर उनकी पढ़ाते थे और एक अध्यापक भी नियुक्त कर दिया था । इससे कुछ ही वर्षों में उन्होंने मराठी तथा अंग्रेजी का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया, पर इस कार्य में घर की पुराने ढंग की स्त्रियों के कारण उन्हें बड़ी परेशानी उठानी पड़ी । इन सब बातों का वर्णन स्वयं रमाबाई ने अपनी पुस्तक “हमारे जीवन की स्मृतियाँ” में किया है । यह ग्रन्थ मराठी में अपने ढंग का अनोखा माना जाता है । इसकी भूमिका गोखले ने लिखी है और इससे रानाडे और रमाबाई के जीवन की अनेक घटनाओं पर प्रकाश

पड़ता है, जिनका वर्णन और किसी तरह मालूम नहीं हो सकता था ।

रमाबाई को विद्या प्राप्त करने में वास्तव में बड़ा संघर्ष करना पड़ा था और रूढ़िवादी स्त्रियों के कारण कुछ कष्ट भी उठाने पड़े थे । रमाबाई ने लिखा है कि “रानाडे की माता पढ़ने-लिखने के कारण उसे प्रायः डाटती-फटकारती रहती थी और उनकी बहिन (रमाबाई की ननद) भी उसको प्रायः उट्टी-सीधी बाते सुनाया करती थीं । कई बार तो ये स्त्रियाँ उनको घर से निकल जाने को कहती थीं, यद्यपि ये सभी सम्बन्धी स्त्रियाँ एक दृष्टि से रानाडे के आश्रित ही थीं, पर रानाडे ने मर्यादा का ध्याल रखकर उनके सामने पत्नी के पक्ष में एक शब्द तक मुँह से नहीं निकाला । वे एकान्त में रमाबाई को ही समझाते और शान्त करते रहते थे ।

जब कभी ये स्त्रियाँ रमाबाई को अंग्रेजी पढ़ते-लिखते देखती तब तो बहुत ही उग्र रूप धारण कर लेती थीं और ऐसी-ऐसी बातें सुनातीं जिनके कारण दुःखी होकर उसे घण्टों रोना पड़ता था । एक दिन वह अंग्रेजी का अबबार पढ़ते हुए अपने कमरे से बाहर निकल आई । इस पर रानाडे की छोटी बहिन ने उसे सैकड़ों खरी-खोटी सुनाई और कहा—“तुम्हारा स्थान ऊपर है वहाँ पर खूब नाचो और पढ़ो ।”

एक अवसर पर जब लड़कियों के एक स्कूल की स्थापना के प्रश्न को लेकर सभा की गई तो उसमें बम्बई के गवर्नर भी पधारे । उस समय गवर्नर को दिये जाने वाले एड्रेस को पढ़ने का भार रमाबाई को दिया गया । रानाडे ने इसे स्वीकार कर लिया और उनकी आज्ञा से रमाबाई ने सभा में उसे पढ़ कर सुना दिया ।

इसका हाल जब रानाडे की तारी ने सुना तो वे बहुत बिगड़ी और कहने लगीं “अब की स्त्रियों की बात ही निराली है । वे पुरुषों के सामने बोलने में भी नहीं शर्माती । पहले की स्त्रियाँ तो पुरुषों के सामने जाने में भी लजाती रहीं । पर तुम क्या करो, समय ही ऐसा आ गया है । पहले तो धार्मिक प्रयोजनों ही के लिये स्त्री-पुरुष एकत्रित होते थे । पुराण सुनने के लिये अवश्य एक साथ जाते थे परन्तु वहाँ भी अलग-अलग बैठते थे । अब तो औरतें मर्दों की भी

नाक काट रही हैं और उनके साथ कुर्सी पर बैठने में बिल्कुल नहीं शर्माती ।

“अब तो स्त्रियाँ पुरुषों की ही तरह पढ़ती-लिखती और सब कुछ करती हैं । तुम्हें क्या सूझी थी ? हजारों पुरुषों के बीच में खड़ी होकर अंग्रेजी पढ़ने में तुम्हें लाज नहीं आई ? सच है पढ़ने-लिखने में औरतो की आँखों का पानी उतर जाता है । स्त्रियों को रामायण बौचाना ही बहुत है । बेटी, बुरा न मानो, अब भी अंग्रेजी पढ़ना छोड़ दो तो अच्छा है । मैं तुम्हें से कुछ बोलती नहीं । घर में जब मैं खूब बिगड़ती हूँ तो यह चुप रहती है, परन्तु बाहर जाकर कहीं से इतनी ठिठ्ठाई सीख लेती है ?” इन बातों को सुनकर रमाबाई की बड़ा कष्ट हुआ और वह बड़ी देर तक रोती रहीं ।

रात्रि को घर आने पर जब रानाडे ने यह किस्सा सुना तो वे बहुत हँसे और रमाबाई को समझाते और धीरे बँधाते हुए कहा—तुम्हें इन बातों से दुःखी नहीं होना चाहिये । बल्कि तुम्हें तो और अधिक सहनशील होना चाहिये । वे चाहे जो कहें, उसका जबाब देने की तुम्हें जरूरत ही नहीं । अन्त में वे स्वयं चुप हो जायेंगी । मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि इस प्रकार की बातों को सुनना और चुपचाप सहन करते रहना बड़ा कठिन है, पर इसी में तो तुम्हारी बड़ाई है, इसी में महत्ता है और तुम्हारा परम कल्याण है । यह सहनशीलता भविष्य में तुम्हें बड़ा काम देगी ।”

अन्त में रानाडे का कहना सत्य हुआ । घर की पुरानी औरतें तो बकझक करती हुई एक-एक करके चुप हो गई, पर रमाबाई ने क्रमशः अपनी योग्यता इतनी बढ़ाती कि एक दिन वह देश की प्रसिद्ध विदुषी और नेत्री बन गई । रानाडे के पास जो बहुत-सी पुस्तकें समालोचनार्थ आया करती थी, उनको वे ही पढ़कर सुनाया करती थीं और फिर उनके विचारों को स्वयं ही लिखा करती थीं । इससे रानाडे को पर्याप्त सहायता मिल जाती थी, क्योंकि कानून की परीक्षा पास करते समय उन्होंने इतनी अधिक पढ़ाई की थी कि उसके कारण उनकी आँखें कमजोर पड़ गई थी और उनको लिखने-पढ़ने का काम करने में कष्ट-पूर्ण पड़ता था ।

रमाबाई को सब तरह से योग्य देखकर उन्होंने घर का सारा प्रबन्ध उन्हीं के हाथ में दिया था । वे सब रुपया-पैसा लाकर उन्हीं को दे देते और वह घर के आय-व्यय तथा नौकरों के वेतन आदि का हिसाब रखती थीं । वह मितव्ययिता के नियमों को जानती थी, इसलिये थोड़े खर्च में घर की संतोषजनक व्यवस्था कर लेती थीं । रानाडे के खाने-पीने और स्वास्थ्य का भी वह ख्याल रखती थीं । इस प्रकार रानाडे उनके कारण अपने को सीभाव्यवान समझने लगे थे । उन्होंने एक बार स्वयं रमाबाई की प्रशंसा करते हुए कहा था—

“रमाबाई की समझदारी, सहन-शक्ति सहयोग-भावना और जीवन को उपयोगी तथा पूर्ण बनाने की चेष्टा ने मेरे अधूरेपन को दूर कर दिया । वह सच्चे अर्थों में मेरी जीवन-सहचरी है । वह उन समाज सुधारिकाओं में से है, जिन्होंने कटु आलोचनाओं की परवाह न करते हुए दुःखियों की सेवा को अपना ध्येय बनाया है ।

रानाडे की शिक्षा और प्रभाव से रमाबाई ने सार्वजनिक क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति की थी और यह कहा जा सकता है कि एक प्रकार से वे रानाडे के समाज सेवा कार्यक्रम को उनके देहांत के पश्चात् भी बहुत संतोषजनक रीति से पूरा करती रहीं ।

भारतीय महिलाओं की उन्नति और सेवा करने के उद्देश्य से उन्होंने “महिला सेवा सदन” की स्थापना की और धीरे-धीरे इसकी शाखायें बम्बई नगर और प्रान्त के अनेक नगरों में कायम हो गई । इस संस्था के द्वारा महिलाओं को लिखने-पढ़ने, अच्छी गृहिणी बनने और सामाजिक प्रगति करने में सहायता दी जाती थी । इस संस्था की तरफ से ‘नर्सिंग’ और चिकित्सा की शाखायें खोली गईं जिनमें उच्च जाति की महिलायें और कन्याये सेवा करती थीं । इस संस्था के रूप में विधवाओं, दुःखियों, बीमारों और सामाजिक अत्याचार से पीड़ितों के लिये रमाबाई का नाम प्रेरणा का स्रोत बन गया । वे कहा करती थी कि हमारा जीवन एक अमानत है, अमूल्य निधि है, इसको व्यर्थ के कार्यों में वर्बाद कर डालना या अपने को असमर्थ मानकर निकम्मा बना लेना कभी उचित नहीं कहा जा सकता ।

रानाडे के देहांत होने पर रमाबाई को बड़ा शोक हुआ और एक वर्ष तक वे प्रायः घर में ही रही ।

इसके बाद उन्होंने पति की शिक्षा और उनके २७ वर्ष के सहवास की स्मृतियों को याद करके, अपना जीवन कठों से पीड़ित नारी-समाज की सेवा के लिये अर्पित कर दिया। अपने पति की मृत्यु के पश्चात् वे बीस वर्ष तक जीवित रही और इस बीच में उन्होंने प्रयत्न करके सुयोग्य महिला कार्यक्रमियों का एक ऐसा दल तैयार किया जिनमें दुःखी और अत्याचार-पीड़ित नारियों की सेवा को ही अपना जीवन का ध्येय बना लिया और तरह-तरह से लाखों स्त्रियों को सहायता पहुँचाई।

कठिन परिस्थितियों में राजनीतिक सेवा

बहुत से लोग श्री रानाडे को एक विद्वान समाज-मुधारक और व्यायमूर्ति जज के रूप में ही जानते हैं। वे सोचते हैं कि सरकारी नौकरी करते हुए वे कोई महत्वपूर्ण राजनीतिक कार्य कैसे कर सकते होंगे ? पर यह रानाडे की एक प्रकार से अपूर्वता ही है कि हाईकोर्ट के जज जैसे उच्च सरकारी पद पर काम करते हुए भी उन्होंने भारत के राजनीतिक क्षेत्र में अपना चिरस्मरणीय स्थान बना लिया था। बहुत लोगों को यह बात कुछ आश्चर्यजनक जान पड़ेगी कि वे तिलक और गोखले दोनों के राजनीतिक गुरु थे। इन दोनों महान नेताओं ने, जिनको यदि तत्कालीन भारतीय राजनीति का उत्तरी और दक्षिणी ध्रुव कहा जाये तो अनुचित न होगा, उन्होंने श्री रानाडे की बड़ी प्रशंसा की है और उनको अपना मार्ग-दर्शक स्वीकार किया है। लोकमान्य तिलक ने उनका स्वर्गवास होने पर अपने 'मराठा' पत्र में श्रद्धांजलि देते हुए लिखा था—

“श्री रानाडे के समान महापुरुष-रत्न की मृत्यु से भारत की जो हानि हुई है, उसका ठीक-ठीक अनुमान करना कठिन है। वे अद्वितीय वक्ता थे, उत्तम तथा श्रेष्ठ प्रवक्ता थे, प्रभावशाली समाज-संशोधक थे और प्रसिद्ध पण्डित थे। उनकी राजनीतिक विवेचना महत्वपूर्ण हुआ करती थी। वे पारदर्शी विद्वान और जनता से सच्ची सहानुभूति रखने वाले एक पवित्र देशभक्त थे। वे उन्नीसवीं शताब्दी के एक ही आदमी थे। एक पूरी शताब्दी भी ऐसे मनुष्य को कठिनाता से अपने गर्भ में रख सकती है। यदि वे अंग्रेज होते तो ब्रिटिश मन्त्रिमण्डल में एक बहुत ऊँचा पद प्राप्त कर लेते। उन्होंने अनेक जन-कल्याणकारी संस्थाएँ स्थापित की और अनेक राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं को तैयार किया।”

यह तो अन्यत्र बतलाया ही जा चुका है कि रानाडे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के मूल संस्थापकों में से थे। यद्यपि भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन के इतिहास में द्वाय साहब को कांग्रेस का 'जन्मदाता' माना गया है, पर जानकार लोगों का यह भी कहना है कि द्वाय साहब को इसकी सर्वप्रथम प्रेरणा देने वाले रानाडे ही थे। कुछ भी हो द्वाय साहब भी रानाडे को 'गुरु महादेव' कह कर पुकारते थे। कांग्रेस के प्रथम अधिवेशन से लेकर वे अपने जीवन के अन्त तक प्रत्येक अधिवेशन में सम्मिलित होते रहे और उसकी नीति का निर्धारण करने में विशेष सहयोग देते रहे। यद्यपि उन्होंने इस कार्य को ऐसी कुशलता और सावधानी के साथ किया कि सरकार को उनके विरुद्ध कुछ कहने का मौका न मिला, फिर भी जैसा हम जानते हैं अंग्रेज अधिकारी मन में उनसे असन्तुष्ट रहते थे और उनकी पदोन्नति में यथासम्भव अड़ंगा लगाया करते थे।

सन् १९०० में कांग्रेस का अधिवेशन लाहौर में होने वाला था। बीमार होने पर भी वे कई अन्य नेताओं को साथ लेकर बम्बई आये, जहाँ से गोखले तथा अन्य नेता भी उनके साथ जाने वाले थे। पर बम्बई पहुँचने पर उनकी बीमारी और बढ़ गई और उनको रोगशैया पर लिटा देना पड़ा। फिर भी उस दिन दोपहर को गोखले आदि नेताओं से कांग्रेस के कार्यक्रम आदि के सम्बन्ध में बातचीत करते रहे और कांग्रेस के लिये लाहौर चलने का निश्चय कर लिया। पर संध्या के समय बीमारी ने कठिन रूप धारण कर लिया और उनकी धर्मपत्नी रमाबाई ऐसी स्थिति में यात्रा न करने का अनुरोध करने लगी। गोखले आदि नेताओं ने भी हात खराब देखकर न चलने की सम्मति दी। उसी समय वे डॉक्टर भी आ गये जो उनकी चिकित्सा कर रहे थे। उन्होंने रानाडे को लाहौर जाने से मना कर दिया।

सबकी ऐसी सम्मति देखकर रानाडे की मुष्ठाकृति उदास हो गई। उन्होंने गोखले की तरफ देखकर कहा—“कल्ले, अब क्या करूँ ?” गोखले ने कहा—“इस सम्बन्ध में डॉक्टर की सम्मति के अनुसार चलना ही ठीक है। कांग्रेस में जैसा आप कहेंगे वैसा मैं कर दूँगा।”

अब कोई उपाय न देखकर रानाडे ने कहा—“अच्छा तो, अब कांग्रेस मे तुम्ही मेरी ओर से भी काम करो । बहुत ही शीघ्र मैं इस संसार से उठ जाऊँगा । मेरे देहान्त के पश्चात् तो यह काम तुम्हें करना ही है ।” अन्त में सब उपस्थित नेताओं ने यही निश्चय किया कि रानाडे लाहौर न जायें और उन्होंने भी इसे स्वीकार कर लिया । परन्तु इस विचार से उनको इतना कष्ट पहुँचा कि आँखों से आँसू वहने लगे और उन्होंने भरे हुए कण्ठ से कहा—“कांग्रेस में शामिल न होने का आज मेरा यह पहला ही अवसर है ।”

गोखले ने कांग्रेस में श्री रानाडे का पत्र पढ़कर बड़ा प्रभावशाली भाषण किया । जब उस भाषण को रानाडे ने समाचारपत्रों में पढ़ा तो उन्होंने तुरन्त उनको एक पत्र द्वारा सूचित किया—“य्यारे गोखले ! समाचारपत्रों में तुम्हारे व्याख्यान को पढ़कर बड़ी प्रसन्नता हुई । मुझे पूर्ण विश्वास है कि तुम भविष्य में भारत का भार उठा सकोगे । एक प्रकार से मैं भारत के भविष्य के सम्बन्ध में चिन्तित रहा करता था, परन्तु अब मेरी वह चिन्ता बहुत कम हो गई ।

मातृभूमि के प्रति सेवा की यह आन्तरिक और अकृत्रिम भावना ही वह चीज है, जिसने श्री रानाडे को उन्नीसवीं शताब्दी का सर्वोत्कृष्ट देशभक्त बना दिया । लोग जानते थे कि विद्या, प्रतिभा, बागमिता, अध्यवसाय और राजनीतिक चतुरता की दृष्टि से उस समय कितने ही व्यक्ति रानाडे से बड़े-बड़े थे, पर उन्होंने अपने इन सब गुणों को जिस हार्दिक भावना से पूर्णतः देशमाता के चरणों में निछावर कर दिया उसका दूसरा उदाहरण मिलना कठिन था । यही कारण उनको जनता तथा तत्कालीन राजनीतिक कार्यकर्ताओं की दृष्टि में भी महान बनाने वाला सिद्ध हुआ । हम भी अगर जन-सेवा के कार्य को सच्चे हृदय से अपनायें और कोई गुप्त या प्रकट स्वार्थ का भाव न रखकर अपनी सामर्थ्य और शक्तिभर इस सत्कार्य में सहयोग प्रदान करते रहें तो निःसन्देह ऐसी ही उच्च पदवी को प्राप्त करने में सफल हो सकते हैं ।

भारत की 'लकवा' मार गया है

श्री रानाडे को अपने देश के छोटे-बड़े समस्त निवासियों के हित का ध्यान सदैव बना रहता था । वे जब किसी से बात-चीत करते थे तो उस चर्चा का

सार यही होता था कि देश की कैसी दुर्दशा हो रही है और उसका सुधार किस प्रकार हो सकता है ? भारतवर्ष के महान् इंजीनियर श्री विश्वेश्वरैया एक दिन रानाडे के घर पर चाय पीने के लिये निमन्त्रित किये गये । वे उन्हीं दिनों जापान का भ्रमण करके वापस आये थे । इसलिये स्वभावतः ही उनकी चर्चा का विषय जापान की प्रगति ही रहा । जापान, जो कुछ ही समय पहले अन्य एशियाई देशों की तरह पिछड़ा हुआ माना जाता था, वहाँ के नये शासक मिकाडो के प्रयत्नों से आधुनिक देशों की पंक्ति में आ खड़ा हुआ और जीवन के सभी क्षेत्रों में उल्लेखनीय प्रगति कर रहा था । रानाडे वहाँ का हाल सुनकर बड़े प्रभावित हुए और अपने घर के एक कमरे की तरफ इशारा करके कहने लगे—“क्या आप जानते हैं कि उस कमरे में मेरा एक मित्र ऐसे रोग से बीमार पड़ा है, जिसने सारा भारत पीड़ित है ?”

जब विश्वेश्वरैया जी ने इस बात को स्पष्ट करने को कहा तो उन्होंने बताया कि “इस कमरे में मेरे एक घनिष्ठ मित्र श्री बामन आबावराव जी मोडक लकवा से बीमार होकर पड़े हैं और मेरी समझ में इस समय भारतवर्ष की दशा भी एक लकवे के बीमार की तरह ही है ।”

इसी प्रकार दूसरी बार जब श्री विश्वेश्वरैया से उनकी भेट पूना में प्रतिवर्ष होने वाले ‘दरबार’ में हुई तो श्री रानाडे वहाँ बैठे हुए कितने ही सरदारों और जमीरदारों के सम्बन्ध में कई तरह के किस्से और उनके स्वभाव की विचित्रतायें सुनाते रहे । इस पर विश्वेश्वरैया जी ने पूछा कि “क्या आप इन लोगों के यहाँ अक्सर आते-जाते रहते हैं ?” श्री रानाडे ने उत्तर दिया—“मैं कभी उनके यहाँ नहीं जाता । पर सरकारी मामलों में किसी प्रकार की मुश्किल आ पड़ने पर या अपनी जागीर में कोई समस्या खड़ी हो-जाने पर वे परामर्श लेने को मेरे पास आते रहते हैं ।”

श्री रानाडे की बातों से श्री विश्वेश्वरैया ने यह निष्कर्ष निकाला कि “वे अपने प्रदेश वालों के प्रिय नेता, मित्र व मार्ग दर्शक थे । उनमें आत्मसंयम, योग्यता और देशभक्ति कूट-कूट कर भरी थी । इसी से अपने जीवन के अन्तिम दिनों में वे भारत के सबसे बड़े नेताओं में गिने जाते थे ।” मानवता का सबसे बड़ा लक्षण यही है कि मनुष्य अपने निकटवर्तियों वा

सदैव ख्याल रखे और उनको सद्व्यवस्था देकर कल्याणकारी मार्ग पर चलाये । जो व्यक्ति स्वार्थ अथवा अहंकार या आलस्यवश अपने पड़ोसियों, सजातीय बन्धुओं, देशवासियों के हित-अनहित का ख्याल नहीं रखते और जन-कल्याण के कार्यों में अपनी शक्ति के अनुसार न्यूनानधिक भाग नहीं लेते उनको 'मनुष्य' कहना भी उचित नहीं और न सामाजिक प्रगति के लाभों का उपभोग करने के अधिकारी हैं । सार्वजनिक सम्मान और सर्वसाधारण की श्रद्धा-भक्ति का पात्र वही हो सकता है जो अपने लाभ से पहले अपने अन्य भाइयों के लाभ का ध्यान रखता है ।

भारतवासियों में इस प्रकार की भावना की कितनी कमी है, रानाडे इस बात को अच्छी तरह समझते थे और इससे उन्हें बड़ा दुःख भी होता था । एक बार मद्रास कांग्रेस से पूना लौटते समय एक अंग्रेज ने उनको सामान्य आदमी समझकर उनका सामान फर्ट क्लास की सीट पर से हटवा दिया । जब उनके साथियों ने इस बात के लिये मुकदमा चलाकर उस अंग्रेज को दण्ड दिलाने पर जोर दिया तो रानाडे ने कहा—

“ऐसी बातों पर लड़ना-झगड़ना व्यर्थ है । यह सच है कि लगभग सभी अंग्रेज हम लोगों को जंगली आदमी समझते हैं, पर क्या इस दृष्टि से हम लोगों का आचरण अच्छा है ? हम अछूतों के साथ कैसा बर्ताव करते हैं ? कई जाति वालों को हम छूते भी नहीं । मैं पूछता हूँ कि क्या वे जानवरों से भी गये गुजरे-हैं ? क्या हम सदा उनको पैरों के नीचे ही कुचलते रहेंगे ? यदि हम लोगों की यह दशा है तो किम मुँह से हम भारत की शासक अंग्रेज जाति की निन्दा कर सकते हैं ।

उनके इस प्रकार के उद्गार यह बतलाते हैं कि निःसन्देह उनको सदा देश की चिन्ता लगी रहती थी और वे अपने को देश तथा समाज से अभिन्न समझते थे । आज इसी मनोवृत्ति के अभाव के कारण हमारे देशवासियों में नागरिकता के उत्तरदायित्व की वही कमी दिखाई पड़ रही है, जिसके फलस्वरूप देशोत्थान के मार्ग में नई-नई कठिनाइयाँ आती रहती हैं ।

राजनैतिक सुधारों से पहले समाज सुधार

यद्यपि देश में रानाडे मुख्य रूप से एक राजनीतिक नेता के ही रूप में प्रसिद्ध थे, पर समाज-सुधार के

कार्यों में भी वे किसी से पीछे न थे । यों तो वे एक पक्के हिन्दू थे और उन्होंने हिन्दू धर्म तथा आस्तिकवाद पर बहुत कुछ लिखा है, तो भी वे धर्म के नाम पर हानिकारक सामाजिक रूढ़ियों का समर्थन करने को तैयार न थे । उन्होंने तत्कालीन परिस्थितियों का अच्छी तरह अध्ययन किया था और इस निष्कर्ष पर पहुँचे थे कि जब तक यहाँ के निवासी धार्मिक अन्धविश्वासों में पड़े रहेंगे और सामाजिक कुरीतियों से उनका पीछा न छूटेगा तब तक उनमें चरित्रबल न आयेगा और इसके बिना राजनैतिक उन्नति होना असम्भव है । सन् १९०० में सितारा में होने वाली “समाज-सुधार कॉन्फ्रेंस” में भाषण करते हुए उन्होंने कहा था—

“जब तक हम अपनी जातीय कुरीतियों का सुधार न करेंगे तब तक राजनैतिक अधिकारों के प्राप्त करने की इच्छा व्यर्थ है । सामाजिक नियमों का आधार उदारता होनी चाहिये । सामाजिक नियमों के सुधार से ही आर्थिक, धार्मिक तथा राजनैतिक सुधार सम्भव हो सकते हैं ।”

इसी मान्यता के कारण वे स्त्री-शिक्षा के पूर्ण समर्थक थे और कहते थे कि जब तक हमारी मातायें शिक्षित न होंगी तब तक जाति प्रगति नहीं कर सकती । यदि स्त्रियाँ अशिक्षित और कुसंस्काराच्छन्न बनी रहें तो उनकी सन्तान में भी वे दुर्गुण न्यूनानधिक मात्रा में बने रहेंगे । इसलिये देश की समस्त समस्याओं और सुधारों का आधार स्त्री-शिक्षा पर ही है ।

वे छुआछूत के भी बड़े विरोधी थे । दक्षिण के ब्राह्मणों में इस प्रकार की मनोवृत्ति उत्तर भारत की अपेक्षा भी बहुत अधिक जड़ जमाये हुए थी और अछूत कहे जाने वालों के प्रति उनका व्यवहार बड़ा अमानवतापूर्ण होता था । रानाडे इस प्रकार की विषमता और अन्यायपूर्ण व्यवहार के बहुत विरुद्ध थे । वे कहते थे कि प्राचीन शास्त्रों में इस प्रकार के भेदभाव का प्रतिपादन कही नहीं किया गया है । वे समुद्र यात्रा के भी समर्थक थे और इसका विरोध करना हानिकारक बतलाते थे । यद्यपि आज यह समस्या समाप्त हो गई है पर रानाडे के समय में इसी के कारण अनेक लोगों को जाति से बाहर कर दिया जाता था ।

रानाडे का देशव्यापी सम्मान

रानाडे के इन्ही देवोपम गुणों का प्रभाव था कि सन् १९०० में जब वे अधिक बीमार हुए और बचने

की आशा क्षीण हो गई तो समस्त देश में एक चिन्ता की लहर व्याप्त हो गई। सरकारी नौकरी के कर्तव्यों का सत्यनिष्ठापूर्वक पालन करने के साथ जन-सेवा की बीसियों संस्थाओं में लगातार परिश्रम करते रहने से स्वास्थ्य बहुत निर्वल पड़ गया था अन्यथा पैतृक रूप से वे काफी स्वस्थ और सशक्त थे। उनके बाबा भास्करराव के विषय में कहा जाता था कि वे ६५ वर्ष की आयु में भी कूदकर घोड़े पर बैठ जाते थे। इस कारण श्री रानाडे का शरीर-संगठन भी आरम्भ से काफी सुदृढ़ था। पर उन्होंने देश और समाज की आवश्यकताओं को देखते हुए एक के बाद एक इतने कार्यों का बोझ अपने ऊपर उठा लिया कि उनके सदैव शक्ति से अधिक कार्य करना पड़ा जिससे उनका स्वास्थ्य भंग हो गया।

वे कितने सेवा परायण और परोपकारी स्वभाव के व्यक्ति थे इसका पता उस घटना से लगता है जो उनकी मृत्यु के दिन ही हुई। १६ जनवरी, १९०१ को जबकि वे बम्बई में बीमार पड़े थे और डॉक्टरों इलाज हो रहा था उनकी तबियत कुछ अच्छी जान पड़ी और वे बाहर निकलकर कुछ दूर टहल भी आये। पर उसी समय उन्होंने अपने एक पुराने साथी श्री कान्तिचन्द्र मुर्कजी की मृत्यु का समाचार सुना। इससे पहले अनेक स्मृतियाँ उनको स्मरण हो आई, शायद उन्होंने इसे अपने लिये भी चिर विदाई का संदेश समझ लिया।

कुछ देर बाद भाटिया-समाज के कई व्यक्ति एक विधवा-विवाह के सम्वन्ध में इनकी सम्मति लेने आ गये। डॉक्टरों तथा रमाबाई की राय हुई कि इस समय उन्हें अधिक बोलना नहीं चाहिये, पर रानाडे ने किसी की एक न सुनी और उन लोगों को बुलाकर बातचीत करने लगे।

मालूम हुआ कि भाटिया जाति में सबसे पहले एक विधवा-विवाह होने जा रहा है, पर दूसरे पक्ष वाले उसके विरुद्ध हर तरह से आन्दोलन कर रहे हैं। रानाडे ने इस विधवा-विवाह को खूब धूमधाम से करने की सलाह दी, जिससे लोगों के मन का संकोच दूर हो सके। अन्त में उन लोगों ने कहा—“यदि इस अवसर पर गवर्नर की धर्मपत्नी को निमन्त्रित किया जाये तो कैसा रहे?”

रानाडे ने कहा—“अवश्य! उनको तो अवश्य ही निमन्त्रित करना चाहिये।” तब उन लोगों ने रमाबाई से ही गवर्नर की पत्नी को निमन्त्रित करने की प्रार्थना की।

पर इस समय रमाबाई रानाडे की निरन्तर गिस्ती हुई दशा को देख रही थीं और उनके पास से एक क्षण को भी हटना नहीं चाहती थी। रानाडे ने उनके इस मनोभाव को ताड़ लिया और कहा “हाँ, इतका काम अवश्य कर दो, यह एक बड़े धर्म का, एक जीवन के उद्धार का काम है।” रमाबाई ने कहा, अच्छा, अगर आपकी तबियत ठीक रही तो मैं ऐसा ही करूँगी।

पर इस के कुछ ही देर बाद रानाडे के हृदय का दर्द बढ़ गया और कुछ समय बाद तो उसने ऐसा भयंकर रूप धारण कर लिया कि रानाडे के मुख से अकस्मात् ये शब्द निकल पड़े—“इस दर्द से तो मरना ही अच्छा है।”

देहान्त के पश्चात् श्री रानाडे की शवयात्रा में बम्बई के जिन हजारों व्यक्तियों ने भाग लिया उनमें केवल हिन्दू ही नहीं थे, बरन् कितने ही मुसलमान, ईसाई, पारसी भी सम्मिलित थे। कितने ही अंग्रेज भी शोक प्रदर्शित करने को आये, जिनमें सर्वप्रथम बम्बई हाईकोर्ट के चीफ जस्टिस सर लारेंस थे।

इसके कुछ समय पश्चात् रानाडे की स्मृति-रक्षा के लिये जो सभा की गई उसका सभापतित्व बम्बई के गवर्नर लार्ड नार्थकोर्ट ने किया था। उस समय श्री गोखले ने कहा कि लगभग ४० वर्ष से श्री रानाडे हमारे उपकारार्थ परिश्रम करते रहे। उनकी न्यायप्रियता और देशभक्ति अद्वितीय थी। भारतीयों में उनमें अधिक सच्चा समाज-सेवक मिलना कठिन है। वे सभी धर्म और जातियों के लोगों से हार्दिक सहानुभूति रखते थे। वे देश के बड़े भारी नेता थे और संसार के सर्वश्रेष्ठ नेताओं में जिन गुणों की आवश्यकता होती है, वे सब गुण रानाडे में पाये जाते थे।

वास्तव में संसार में गुणों की ही पूजा होती है। सच्चा और स्थायी वड़प्पन उन्हीं महापुरुषों को प्राप्त होता है जो दूसरों के लिये निष्काम भाव से परिश्रम और कष्ट सहन करते हैं।

समाज-सेवा के लिये सर्वस्वत्यागी महान वैज्ञानिक प्रफुल्लचन्द्र राय

सन् १८८६ का वर्ष था। इंग्लैण्ड में रसायन शास्त्र की सर्वोच्च परीक्षा डी. एस. सी. पास करके एक बंगाली तरुण बंगाल के शिक्षा-विभाग के प्रधान अधिकारी मि. क्राफ्ट के सामने यह शिकायत करने पहुँचा कि जब उसकी योग्यता वाले अंग्रेजों को ११००-१२०० वेतन पर नियुक्त किया जाता है, उसको २५० रु. मासिक की सहायक प्रोफेसर की जगह ही दी जा रही है। मि. क्राफ्ट ने कुछ नाराजी के साथ कहा—“जिन्दगी में सभी तरह के काम-धन्धे तुम्हारे लिये खुले हैं। तुम इसी नौकरी को स्वीकार करो इसके लिये तुम्हारे ऊपर किसी प्रकार का दबाव तो नहीं डाला जा रहा है। अगर तुम अपनी योग्यता को इतना अधिक समझते हो तो व्यावहारिक क्षेत्र में कोई स्वतन्त्र कार्य करके उसे प्रकट करो।” अंग्रेज अफसर के ये ध्वन्यपूर्ण शब्द उसके कलेजे में चुभ गये, पर उस समय अपनी परिस्थिति को समझ कर वह चुप रह गया और उसने कलकत्ता के प्रेसीडेन्सी कॉलेज में २५० रु. की नौकरी ही स्वीकार कर ली। पर साथ ही उसने यह भी संकल्प कर लिया कि अवसर पाते ही मैं इनको कोई स्वतन्त्र काम करके दिखलाऊँगा।

कुछ ही समय में उसने अपने वेतन में से बचाकर सात-आठ सौ रुपये की रकम इकट्ठी कर ली और कुछ मच्चे सहकर्मी भी जुटा लिये। उन्होंने इस समस्या पर भी विचार किया कि हमारे गरीब देशवासियों को किन चीजों की आवश्यकता है और उनमें से हम किसको सन्तोषजनक रीति से बना सकते हैं। वह तरुण रसायन-शास्त्र की जड़ी-बूटी शाखा का भी अच्छा जानकार था। इसलिये उसने भारतीय मैदानों और जंगलों में पाई जाने वाली जड़ी-बूटियों और औषधियों के लिये प्रयुक्त होने वाले पेड़-पौधों से वैज्ञानिक प्रक्रिया के अनुसार ऐसी औषधियाँ तैयार कीं जो कम मूल्य की होते हुए भी तुरन्त प्रभाव दिखलाने वाली थीं। इसके फल से जनता में औषधि निर्माण करने वाली इस नई संस्था—“बंगाल कैमिकल एण्ड फार्मास्यूटिकल

वर्क्स” का नाम फैलने लगा और कुछ ही वर्षों में उसने एक बड़े कारखाने का रूप धारण कर लिया। वह निःस्वार्थ युवक उसकी आमदनी में से एक पैसा भी नहीं लेता था, वरन् अपने वेतन में से जो कुछ बचता था, उसे उस संस्था की उन्नति में ही लगाता रहता था। परिणाम यह हुआ कि शीघ्र ही वह संस्था सर्वसाधारण की स्वास्थ्य-रक्षा में सहायक ही नहीं बन गई वरन् पचासों होनहार किन्तु साधनहीन युवकों को जीवन-क्षेत्र में आगे बढ़ने का आश्रय-स्थल भी सिद्ध होने लगी। होते-होते वह सात-आठ सौ रुपये की पूँजी से आरम्भ की गई नगण्य संस्था आज एकाध करोड़ की पूँजी के विशाल औद्योगिक संस्थान के रूप में परिणित हो चुकी है और देश की चिकित्सा सम्बन्धी एक बड़ी आवश्यकता की पूर्ति कर रही है।

त्यागमय जीवन

इस महत्त्वपूर्ण संस्था के संस्थापक थे आचार्य प्रफुल्लचन्द्र राय (सन् १८६१ से १९४४) जो भारतवर्ष में रसायन-विज्ञान के सर्वप्रथम उच्चकोटि के ज्ञाता थे और जिनकी योग्यता को अन्त में विदेशी सरकार ने भी स्वीकार करके ‘सर’ की उपाधि प्रदान की थी, यद्यपि इनके पश्चात् और भी कई भारतीयों ने विज्ञान में उल्लेखनीय प्रसिद्धि प्राप्त की थी, और इनके समकालीन श्री जे. सी. बोस ने भी जीव-विज्ञान में बहुत अधिक नाम कमाया था, पर प्रफुल्लचन्द्र ने इतनी अधिक विद्या और पदवी पाकर, उसको जिस तरह लोक-कल्याण के उद्देश्य से उत्सर्ग कर दिया, उसका दूसरा उदाहरण मिलना कठिन है। सन् १९०० में ही उनको प्रेसीडेन्सी कॉलेज से ८०० रु. मासिक वेतन मिलने लग गया था, जो बाद में लगभग द्वािद्वा हो गया तथा पुस्तकों की खपती और आविष्कार की गई औषधियों से भी काफी आमदनी होती थी, पर वे अपने निर्वाह के लिये सौ रुपये से भी बहुत कम खर्च करते थे, बाकी सब गरीब और योग्य विद्यार्थियों की सहायता करने में लगा

देते थे । देश-सेवा के अन्य उपयोगी कार्य भी उनकी सहायता से बंचित नहीं रहते थे । उनकी ऐसी सादगी और गरीबों के से रहन-सहन को देखकर देशपूज्य गोखले जी उनको 'वितान-साधु' कहते थे और वे गोखलेजी को 'राजनैतिक-साधु' कहते थे ।

वास्तव में इन दोनों महापुरुषों ने अपना सर्वस्व देश-सेवा के दो विभिन्न क्षेत्रों में अर्पण कर दिया था और वे अपनी लगन के इतने पक्के थे कि उन्होंने इसी विचार से आजन्म विवाह नहीं किया । विवाह करने पर वे अपना निर्वाह इतने कम खर्च में और ऐसी सादगी से नहीं कर सकते थे । इस प्रकार उन्होंने अपनी समस्त शक्ति और साधनों को मातृभूमि के निमित्त ही सुरक्षित रख दिया और किसी को उसमें से हिस्सा नहीं बाँटने दिया । यह एक ऐसा आदर्श था जिससे प्रत्येक देशवासी प्रेरणा ले सकता है । जब इतने बड़े विद्वान और साधन सम्पन्न व्यक्ति परोपकार को सर्वोच्च धर्म मानकर इतना अधिक त्याग कर सकते हैं, तो हम सबको भी उस मार्ग पर कुछ अंशों में तो चलना ही चाहिये । जो व्यक्ति इस कर्तव्य-पालन से सर्वथा पृथक् और उदासीन रहते हैं वे मनुष्य कहे जाने के भी अधिकार नहीं हो सकते ।

विद्या-प्रेम और उच्च आदर्श

प्रफुल्ल बाबू का जन्म एक सम्पन्न परिवार में हुआ था । इनके पिता श्री हरिश्चन्द्र राय खुलना जिला के रास्ती गाँव के अमीदार थे । वे एक सुशिक्षित और सुधरे हुए विचारों के व्यक्ति थे और उस समय की परिस्थिति के अनुसार फारसी और अंग्रेजी का अच्छा ज्ञान रखते थे । उन्होंने अपने ग्राम में कन्या पाठशाला की भी स्थापना की थी, जो सम्भवतः समस्त बंगाल में पहली ही नारी-शिक्षा-संस्था थी । पं. ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के विचारों से प्रभावित होकर वे विधवा विवाह के भी पक्षपाती हो गये थे और अपने गाँव में एक शिक्षक का विवाह एक विधवा युवती से कराना चाहते थे, पर इस समानार के प्रकट होते ही रुढ़िवादी समाज में इतनी हलचल मची और विरोध किया जाने लगा कि विवश होकर यह विचार स्थगित कर देना पड़ा ।

प्रफुल्ल बाबू की आरम्भिक शिक्षा तो रास्ती ग्राम की निजी पाठशाला में ही हुई थी, पर जब वे दस

वर्ष के हुए तो इनके पिता अपने दोनों पुत्रों को उच्च शिक्षा प्राप्त करने की दृष्टि से परिवार सहित कलकत्ता चले आये । यहाँ दस वर्ष की आयु में प्रफुल्ल बाबू को 'हैयर स्कूल' में भरती कराया गया, जिसका पूरा नाम 'दी हिन्दू कॉलेज ऑफ कलकत्ता' था । इसकी स्थापना सन् १८१७ में राजा राममोहन राय और डेविड हैयर नाम के घड़ी का काम करने वाले अंग्रेज ने मिलकर की थी । इस स्कूल की गिनती भारत के सर्वप्रथम अंग्रेजी स्कूलों में की जाती है और बंगाल के तत्कालीन बड़े-बड़े नेता इसी विद्यालय के छात्र थे ।

जब गाँव का कोई लड़का नया-नया आकर शहर के स्कूल में पढ़ने लगता है तो प्रायः शहरी छात्र उसकी तरह-तरह से हँसी उड़ाते हैं । जब उनको मालूम हुआ कि प्रफुल्ल बाबू पूर्व बंगाल के खुलना जिले के निवासी हैं, तो उस प्रान्त के निवासियों के जो-जो दोष सर्वसाधारण में प्रसिद्ध थे, उन्हीं सबका आरोप इन पर करके तरह-तरह के हास्यपूर्ण नाम रख कर इनको चिढ़ाने की कोशिश करने लगे । पर ये इन बातों की तरफ ध्यान न देकर परिश्रमपूर्वक पढ़ाई सम्बन्धी बातों में ही रुचि लेते थे । पढ़ने की अभिरुचि इनमें अपने पिता के संस्कारों से ही उत्पन्न हो गई थी, जो उस जमाने में कितने ही सामयिक पत्रों के ग्राहक थे और अपनी लाइब्रेरी में बंगाली और अंग्रेजी की नई-नई अच्छी पुस्तकें लाकर रखा करते थे । इसका प्रभाव प्रफुल्ल बाबू पर कितना अधिक पड़ा था, इसका वर्णन करते हुए उन्होंने स्वयं अपनी आत्म-कथा में लिखा है—

“हमारे स्कूल की परीक्षा लेने को प्रेसीडेन्सी कॉलेज के प्रोफेसर आया करते थे । इतिहास और भूगोल में प्रिय विषय थे, इसलिये इन विषयों में मैं अपने सभी साथियों से आगे निकल जाता था । दो वर्ष तक तो मुझे इतिहास की परीक्षा में पूरे-पूरे नम्बर मिले थे ।”

“स्कूल में पढ़ाई के निवे नियत पाठ्य-पुस्तकों में मेरी ‘ग्रुव’ कभी दूर नहीं होती थी । पुस्तकों की तरफ मुझे बहुत अधिक आकर्षण था । मैं सम्भवतः १२ वर्ष से भी कम आयु का था कि प्रायः प्रातःकाल तीन चार बजे उठकर ही अपनी पसन्द की विविध पुस्तकें पढ़ने लग जाता । आगे चलकर मैंने इस आदत

को छोड़ दिया, क्योंकि मैंने देखा कि हमारे साम्य को नुस्खाने पहुँचना है और अन्त में कोई नाम भी नहीं निश्चयता । पर इतिलान और जीवन चरित्र की पुस्तकें पढ़ने का तो मुझे अर्थ भी बड़ा होऊँ है । 'चेम्बर' का 'जीवन चरित्र संग्रह' मैंने बिजनी ही बार आदि में अन्त तक पढ़ा था । न्यूटन और गैलिलियो के जीवन-चरित्रों के पढ़ने में मुझे बड़ा ही आनन्द आता था, यद्यपि उम्र समय में यह नहीं समझ पाता था कि इन्हीं दुनिया को जो कुछ दिया उनका क्या मूल्य है ? तार विविध जोना, लीडन और बेंजमिन फ्रेंकलिन के चरित्रों का मेरे ऊपर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा था । जोना की माता उगमे कहा करती थी कि—'पढ़ते रहो तुमारे ज्ञान हो जायेगा'—उम्र मरिना का यह उत्तर मेरे लिये भी सदैव मूल्य प्रमाणित हुआ । बेंजमिन फ्रेंकलिन का चरित्र तो मुझे बहुत छोटी अवस्था में ही अत्यन्त प्रिय था और सन् १८०५ में जब मैं दूसरी बार यूरोप-यात्रा को गया तब मैंने फ्रेंकलिन के जीवन चरित्र की पुस्तक संग्रहकर उसे बार-बार पढ़ा । पेम्सिलबेनिया (अमेरिका) का यह निवासी अन्य केतन पाने वाले कम्पोटीटर की नौकरी में केवल अपने परिश्रम तथा उन्माद द्वारा किस प्रकार उन्नति करते देश का बहुत बड़ा नेता बन गया यह बात मुझे हमेशा शिक्षाप्रद और प्रेरणादायक अनुभव होती थी ।

समाज-मुधार की भावना

"कदाचित पाठकों को विविध जान पड़ेगा पर मज्जी बात यह है कि मैं अनजाने ही बचपन से 'ब्रह्म समाज' (एक समाज मुधारक संस्था) की तरफ आकर्षित होने लगा था । यद्यपि मेरे पिता का धर्म रहन-मान सामान्य हिन्दुओं की तरह ही था पर हृदय में वे पक्के समाज-मुधारक थे । 'आदि ब्रह्म समाज की मुखपत्रिका' 'तत्त्व बोधिनी पत्रिका" सदैव उनके पढ़ने के टेबिल पर रखी रहती और देवेन्द्रनाथ ठाकुर, केशव चन्द्र सेन, गजानारायण बसु, अयोप्यानाथ, अर्धय कुमार दत्त आदि की रचनाओं को भी वे पढ़ते रहते थे । ये ही सब मेरी भी धार्मिक ध्येय के आधार बन गये । मेरे ऊपर पहले से किसी 'गुरु' नामधारी व्यक्ति का कुछ प्रभाव न था और 'धर्म' तथा 'ईश्वर' किसी गुरु व्यक्ति द्वारा प्रकट हुए हैं इस पर मेरी जरा भी शंका न थी । वर्तमान समय में प्रचलित जाति-प्रथा और अस्पृश्यता

का विचार मुझे व्यर्थ जान पड़ता था । अनिवार्य वैधव्य, बाल विवाह और इसी प्रकार की अन्य हानिकारक रीतियों को मैं उपेक्षा की दृष्टि से देखता था । मेरे पिता कभी-कभी कहा करते थे कि कम से कम मेरे एक पुत्र को तो विधवा-विवाह करना ही चाहिये और इसके लिये वे मेरी तरफ ग्यास तीर से देखने लगते थे ।"

इस प्रकार प्रपुत्र बाबू बाल्यावस्था से ही कुरीति निवारक और मुधार प्रिय व्यक्तियों के सम्पर्क में आ गये और उनकी यह भावना उत्तरोत्तर बढ़ती ही गई । कुछ ही समय पश्चात् बंगाल के गुप्तसिद्ध समाज-मुधारक श्री केशवचन्द्र सेन ने वितायत से सौटकर 'मुत्तम-समाचार' नामक एक साप्ताहिक पत्र निकाला जिसमें आधुनिक विचारों के लेख ही भरे रहते थे । प्रपुत्र बाबू उसे बड़े उत्साह में पढ़ते थे और 'नवीन ब्रह्म समाज' में जाकर वहाँ होने वाले प्रवचनों को भी ध्यानपूर्वक सुनते थे ।

विद्याभ्यास का प्रेम

प्रपुत्र बाबू को छोटी अवस्था से ही सभी विषयों की पुस्तकें पढ़ने और ज्ञान-वृद्धि करने का बड़ा शौक था । संयोग से इनके पिता भी पुस्तक प्रेमी थे, इसलिये इनके पुस्तकालय में ही मनचाही पुस्तकें मिल जाती थीं, जिससे अपने समय का अधिक से अधिक सदुपयोग कर सकते थे । तेरह वर्ष की आयु में, जबकि वे हेयर स्कूल में पढ़ते थे, इनको पेट के दर्द की शिकायत हो गई और वह इतनी बढ़ी कि इनको स्कूल से नाम कटा कर सात-आठ महीने तक घर पर ही रहना पड़ा । हैते तो यह सब दुर्भाग्य ही था, पर इन्होंने इस समय को विविध विषयक साहित्य के पढ़ने में लगाकर इतनी ज्ञान वृद्धि कर ली जितनी उनसे बहुत बड़े लड़कों को भी हो सकती कठिन थी । उसी पुस्तकालय में इनको 'लेटिन स्वयं शिक्षक' और 'फ्रेंच स्वयं शिक्षक' पुस्तकें भी मिल गईं, जिससे इन्होंने इन दोनों भाषाओं का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर लिया । परिणाम यह हुआ कि वे फिर जब स्कूल में गये तो शिक्षकों को इनकी योग्यता अन्य लड़कों से बहुत अधिक जान पड़ी और वे इसकी प्रगति में विशेष ध्यान देने लगे । इसी प्रकार अपनी योग्यता को बढ़ाते हुए ये मैट्रिक पास करके कॉलेज में जा पहुँचे ।

स्वावलम्बन और मितव्ययता का जीवन

पर इस समय इनके ऊपर एक कठिनाई आ पड़ी । इनके पिता हरिश्चन्द्र बाबू की आर्थिक स्थिति में एकाएक परिवर्तन हो गया और उनको एक-एक करके अपनी कई जमींदारियाँ बेच देनी पड़ीं । इसके फलस्वरूप वे कलकत्ते का मकान छोड़कर अपने देहात को चले गये और प्रफुल्ल बाबू को पढ़ाई के लिये कलकत्ता में अकेला रहना पड़ा ।

अब वे पं. ईश्वरचन्द्र विद्यासागर द्वारा स्थापित 'मेट्रोपोलिटन इन्स्टीट्यूट' में दाखिल हो गये । इस विद्यालय का एक उद्देश्य उच्च और माध्यमिक शिक्षा को सस्ता बनाना भी था । इसलिये वहाँ यह नियम था कि कोई भी विद्यार्थी ३ रु. मासिक फीस देकर कुछ भी पढ़ सकता था । यह संस्था उस समय के अनुसार राष्ट्रीय विचारों की पोषक थी और श्री सुरेन्द्रनाथ बनर्जी जैसे विद्वान और सार्वजनिक भावना वाले कार्यकर्ता अंग्रेजी के प्रोफेसर थे । उस जमाने में कॉलेज पाठ्यक्रम के प्रथम वर्ष में रसायन शास्त्र का पढ़ना अनिवार्य था । प्रफुल्ल बाबू किसी विषय को मामूली तरह तो पढ़ना पसन्द ही नहीं करते थे, इसलिये रसायन शास्त्र की शिक्षा के लिये विशेष रूप से प्रेसीडेसी कॉलेज में जाने लगे । कुछ समय में इनको इस विषय का इतना शौक लग गया कि एक साथी ढूँढ़कर उसके घर पर एक निजी 'प्रयोग शाला' कायम कर ली । उसमें एक दिन ऐसी दुर्घटना हो गई कि वे दोनों बाल-बाल बचे । इन्होंने अपने 'हाइड्रोजन' सम्बन्धी प्रयोगों के लिये बाजार से एक बर्तन बनाने वाले से एक नली बनवा ली थी, पर परीक्षण के समय उसकी बनावट कच्ची निकली और हाइड्रोजन की नली में ऑक्सीजन पहुँच गया जिससे बहुत जोर से धड़ाका हुआ, पर चोट नहीं आई इस प्रथम वर्ष में ही इन्होंने अपनी पाठ्य-पुस्तक के अतिरिक्त रसायन शास्त्र की जितनी पुस्तकें मिल सकी वे सब पढ़ डालीं ।

विलायत यात्रा का प्रयत्न

प्रफुल्ल बाबू के इस विद्या प्रेम का सुपरिणाम चोड़े ही समय में प्रकट हो गया । उनको कॉलेज में पढ़ते हुए तीन वर्ष का समय ही हुआ था कि इन्होंने 'गिलक्राइस्ट छात्रवृत्ति' की प्रतियोगिता में बैठने का विचार किया । इसमें यह शर्त थी कि परीक्षार्थी लेटिन, ग्रीक, संस्कृत,

फ्रेंच या जर्मन भाषाओं में से कोई एक ठीक तरह जानता हो । प्रफुल्ल बाबू लेटिन और फ्रेंच का अभ्यास स्कूल में पढ़ते हुए निजी तौर पर कर चुके थे और संस्कृत में भी अपनी योग्यता काफी बढ़ाती थी । इसलिये इन्होंने इस प्रतियोगिता का फार्म भर दिया । पर उनको इस अखिल भारतवर्षीय प्रतियोगिता में सफल हो सकने की आशा अधिक न थी, इसलिये अपने भाई के सिवाय और किसी से इसकी चर्चा न की, जिसमें वाद में अन्य विद्यार्थियों के भजाक का शिकार न होना पड़े । फिर भी बात किसी तरह प्रकट हो गई और कॉलेज में ऊँचे नम्बरो से पास होने वाले एक सहपाठी ने इनको सुनाकर व्यंग्यपूर्वक कहा—“इन बाबू साहब का नाम तो अब संंदन यूनीवर्सिटी केलेण्डर के विशेष संस्करण में छपने वाला है ।” इनको पास होने की स्वयं भी बहुत आशा नहीं थी और जब कई महीने तक कुछ खबर नहीं मिली तो उसका ध्यान ही छोड़ दिया । इसी बीच एक दिन कॉलेज में पहुँचने पर किसी ने इनको “स्टेट्समैन” दैनिक पत्र में छपी एक सूचना दिखाई कि बम्बई के बहादुरजी और प्रफुल्ल बाबू दो विद्यार्थी ही उस परीक्षा में उत्तीर्ण हुए हैं । कॉलेज के प्रिन्सिपल ने इनको बुलाकर अभिनन्दन किया और फिर “हिन्दू पेट्रियट” नाम के राष्ट्रीय विचारों के पत्र में भी यह समाचार प्रकाशित हुआ कि “श्री प्रफुल्ल चन्द्र राय ने मेट्रोपोलिटन कॉलेज के मुकुट में एक नवीन यश-कलंगी लगाई है ।”

“गिलक्राइस्ट” छात्रवृत्ति के प्राप्त हो जाने पर इन्होंने विलायत जाकर शिक्षा प्राप्त करने का निश्चय कर लिया, पर इनको भय था कि मेरी माता को मेरे इतनी दूर जाने से बहुत दुःख होगा । इसलिये इन्होंने अपने एक चचेरे भाई को, जो गाँव में ही था, पत्र लिखा कि वह माताजी को यह खबर कर दे और उनकी सम्मति भी प्राप्त कर ले । पर इनकी माता भी अपने पति के सुधरे हुए विचारों के प्रभाव से पहले से ही बहुत कुछ प्रगतिशील भावनाओं को अपना चुकी थी, इसलिये उसने कुछ भी ऐतराज न किया । पर जब प्रफुल्ल बाबू घर के सब लोगों से विदा लेने स्वयं गाँव को गये तो माता का हृदय भर आया और उमने बड़े करुण भाव से इनको आशा दी । जब प्रफुल्ल बाबू को माता ने पिता की कठिन आर्थिक स्थिति की

त बताई, तो उन्होंने उसे आश्वासन दिया कि सफलता कर लेने पर मैं उनकी हर तरह से सहायता दूँगा, क्योंकि आप दोनों की सेवा करना मेरा परम कर्तव्य है।

विलायत में रसायन शास्त्र का अध्ययन

जिस जहाज से प्रफुल्ल बाबू ने विलायत जाने का इरादा किया उसमें उनको एक साथी और मिल गये। श्री द्वारिकाप्रसाद राय थे, जो डॉक्टरी पढ़ने विलायत आ रहे थे। जब बन्दरगाह पर सब मित्रों ने विदा ली तो तब तक तो प्रफुल्ल बाबू बड़े प्रसन्न थे, पर जब जहाज समुद्र में कुछ मील दूर पहुँचा तो उसके चलने-डुलने से उनकी तबियत खराब हो गई और बलियाँ आने लगी। रास्ते भर यह कष्ट बना रहा कि लन्दन पहुँचने पर ही छुटकारा मिला। इस ठिन्नाई के कारण वे कुछ खा पी भी न सके, पर जहाज पर भी उन्होंने पढ़ने में कमी नहीं की और बीच-सात अच्छी पुस्तकें पढ़ डाली। लन्दन पहुँचने पर ही जगदीशचन्द्र बोस और सत्यनारायण बोस ने उनका स्वागत किया। एक सप्ताह तक वहाँ ठहर कर एडिनबरा के लिये रवाना हो गये। एडिनबर्ग में लन्दन की अपेक्षा ठण्ड ज्यादा पड़ती है, इसलिये अनुभवी मित्रों ने वहाँ के लिये लन्दन में ही गर्म कपड़ों की व्यवस्था करा दी। उस समय एडिनबरा में इनको ५ प्रति सप्ताह के किराये पर एक कमरा मिल गया जिसमें मेज कुर्सी भी थी और जलाने की कोयला भी मिल जाता था। एक आने में जी और दूध से बनी चपसी खाने के लिये काफी मिल जाती थी। इस प्रकार इनका विलायत का रहन-सहन सस्ता और सादा भी था।

कॉलेज में पहुँचने पर इनको अनुभव हुआ कि यहाँ इन्फ्लेण्ड की बी. एस. सी. परीक्षा पास कर लेना पड़ेगा। इनकी रसायन विज्ञान का शौक तो बचकपन में ही लग गया था। अब विलायत में कुछ पढ़ने रहने के पश्चात् इनको प्रतीत होने लगा कि अपना वास्तविक विषय तो यही है।

रसायन-विज्ञान के प्रोफेसर का नाम कुमन्नाउन था। इनकी आयु लगभग ४० वर्ष की होगी और इनकी कक्षा में ४००-५०० विद्यार्थी होंगे, जो प्रायः सभी डॉक्टर होने वाले थे। वे नवयुवक विद्यार्थी अभी

घरों से नये-नये ही आये थे, इसलिये कॉलेज में भी बड़े जोश-खरोश के साथ रहते थे। जैसे ही प्रोफेसर कमरे में घुसते, ये सब 'शुभागमन' की धूम मचाते और फिर स्वागत गान गाने लगते! प्रो. कुमन्नाउन बहुत सरल स्वभाव के थे, इसलिये वे इस हलचल के कारण कुछ संकुचित हो जाते। यह देखकर लड़के और भी जोश में आकर अधिक गड़बड़ करने लगते, पर जब नाराज होकर प्रोफेसर कहते—“सज्जनो, अगर तुम इस तरह गड़बड़ी करोगे तो मैं अपना भाषण बन्द कर दूँगा।” तब सब चुप हो जाते और काम ठीक से चलने लगता। प्रफुल्ल बाबू ने अपने आत्म चरित्र में लिखा है कि ये प्रोफेसर बड़े सज्जन और ऊँचे दर्जे के विद्वान् थे। रसायन-विज्ञान के अलावा वे भाषा-शास्त्री भी थे और उनकी चीनी भाषा का भी कुछ ज्ञान था। वे गणित के गूढ़ प्रश्नों को हल कर सकते थे और शारीरिक चिकित्सा में काम आने वाली औषधियों के प्रभाव को जानने में एक—‘विशेषज्ञ’ थे।

पर प्रोफेसर साहब का शरीर अब अधिक स्थूल होने लग गया था इसलिये वे स्वयं ‘प्रयोग’ करके नहीं दिखाते थे, वरन् ‘प्रयोग-दर्शकों’ (डिमोन्स्ट्रेटर) और सहायकों से काम लेकर शिक्षा-कार्य करते थे। प्रफुल्ल बाबू ने इन प्रयोग-दर्शकों के साथ भी अच्छी तरह जान-पहचान कर ली थी और बड़े उत्साह तथा लगन के साथ रसायन-शास्त्र का अध्ययन करते थे। उस समय जो अग्रज लड़के उनके साथ पढ़ते थे, उनमें से कितने ही आगे चलकर नामी वैज्ञानिक और प्रोफेसर हुए। इस प्रकार की मण्डली में रहकर ये भी विज्ञान की इस शाखा में निष्णान्त हो गये।

भारतीय गदर सम्बन्धी निबन्ध

इस समय एडिनबरा यूनिवर्सिटी के प्रधान सार्द ओडस्लेघ ने एक निबन्ध लिखने के लिये पुरस्कार की घोषणा की जिसका विषय था “गदर के पूर्व और पश्चात् का भारत।” प्रफुल्ल बाबू ने भी इस विषय पर निबन्ध लिखने का निश्चय किया और इस सम्बन्ध में सैकड़ों अलक्ष्य ऐतिहासिक ग्रन्थों और कागज-पत्रों का अध्ययन किया। यह निबन्ध परीक्षकों की दृष्टि में बहुत ऊँचे दर्जे का और प्रशंसनीय सिद्ध हुआ, पर चूँकि यह भारतीय राष्ट्रीय भावना को लेकर लिखा गया था और इसमें अग्रज सरकार पर कुछ कठोर आक्षेप

किये गये थे, इसलिये इसे पुरस्कार योग्य स्वीकार नहीं किया गया। पर इससे हतोत्साहित न होकर इन्होंने इसको इंग्लैण्ड में ही पुस्तकाकार प्रकाशित करा दिया और अनेक विद्वानों ने उसकी बड़ी प्रशंसा की। वहाँ के "स्काट्समैन" नामक प्रसिद्ध समाचार पत्र ने लिखा—“यह एक बड़ी आकर्षक छोटी-सी पुस्तिका है। इसमें भारत के सम्बन्ध में ऐसी जानकारी समाविष्ट की गई है, जो कहीं अन्यत्र नहीं मिल सकती। इस पर अधिक से अधिक ध्यान देना आवश्यक है।”

ऐसी ही एक घटना की याद हमको प्रसिद्ध देशभक्त श्री महादेव गोविन्द रानाडे के सम्बन्ध में आती है। जिन दिनों वे बम्बई के 'एलफिन्स्टन कॉलेज' में पढ़ते थे, वहाँ के प्रिन्सिपल श्री ग्रांट ने 'अंग्रेजी और मराठा शासन की तुलना' पर एक निबन्ध लिखने को कहा। अन्य सब लोगों ने तो उस समय की हवा के अनुसार अंग्रेजी राज्य की अच्छाइयों का गुणगान ही किया, पर रानाडे उस धेणी से बहुत ऊपर थे। उन्होंने अनेक प्रमाण देकर यह प्रमाणित किया कि मराठों का शासन अधिक प्रशंसनीय था। इस पर ग्रांट साहब बहुत नाराज हुए और रानाडे को बुलाकर कहा “ऐ नवयुवक! तुम्हें उस सरकार की निन्दा नहीं करनी चाहिये जो तुम्हें शिक्षित कर रही है और तुम्हारी जाति के साथ इतना उपकार कर रही है।” ग्रांट साहब की चर्चा करते हुए स्वयं रानाडे ने उनको बहुत सज्जन और विद्वान लिखा है, पर इस घटना से वे इतने नाराज हुए कि उन्होंने छः महीने के लिये रानाडे की छात्रवृत्ति बन्द कर दी। रानाडे ने भी इस हानि को सहन करना स्वीकार कर लिया पर अपने विचारों को बदलने के लिये वे तैयार न हुए। हानि होने पर भी अपने सिद्धान्त पर दृढ़ रहना महापुरुषों का एक लक्षण है। प्रफुल्ल बाबू ने भी अंग्रेजों के घर में रहकर इसका परिचय दिया यह कम भवत्त्व की बात नहीं है।

रसायन-विज्ञान के आचार्य

इस घटना के पश्चात् प्रफुल्ल बाबू ने अपना ध्यान रसायन शास्त्र की पढ़ाई में लगा दिया और सम्मान के साथ बी. एस-सी. परीक्षा पास कर ली तथा 'डाक्टरेट' के लिये अध्ययन करने लगे। इसके लिये इनको रसायन-विज्ञान के किसी विषय पर मौलिक निबन्ध लिखकर देना था। इसलिये वे अपना ज्यादा समय

प्रयोगशाला में तरह-तरह के वैज्ञानिक प्रयोगों में लगाने लगे और उसी विषय की अंग्रेजी, फ्रेंच, जर्मन भाषाओं की ढेरों पुस्तकों को स्वतन्त्र रूप से पढ़ने लगे।

पढ़ाई में इतना परिश्रम करने पर इनके पास विलायत की गैर करने या वहाँ के समाज में मिल-जुल कर मनोरंजन का बहुत कम समय रहता था तो भी अपनी जानकारी बढ़ाने के लिये वे कभी-कभी अंग्रेजी के समारोहों में सम्मिलित हुआ करते थे। यद्यपि अपने विद्या व्यसन के प्रभाव से उनकी जान-पहचान कितने ही उच्च परिवारों में हो गई थी, पर संकोची और शर्मिले स्वभाव के कारण वे उनकी स्त्रियों और युवतियों से अच्छी तरह बात नहीं कर सकते थे, वरन् बड़ी आयु के व्यक्तियों से वाचचीत करना ही उनको पसन्द आता था।

पर इस प्रकार के स्वभाव का एक लाभ यह हुआ कि इनका समय फलतः बातों में बहुत कम जाता था और वैज्ञानिक अध्ययन में काफी परिश्रम कर लेते थे। इसलिये परीक्षा में इन्होंने अच्छी योग्यता दिखाई और इनके उत्तरो से परीक्षक पूर्णतः सन्तुष्ट हुए। डी. एस-सी. की परीक्षा देने वाले उस वर्ष वे अकेले ही विद्यार्थी थे। परीक्षोत्तीर्ण हो जाने पर इनको दो छात्रवृत्तियाँ मिली जिनके सहारे से इंग्लैण्ड में रहकर विशेष अध्ययन कर सके। उस समय डी. एस-सी. की पदवी प्राप्त करने वाले इने-गिने ही थे, इसलिये प्रफुल्ल बाबू का सम्मान शिक्षित वर्ग में काफी बढ़ गया। इनके प्रोफेसर कुम्ब्राउन ने इनको बहुत अच्छा प्रशंसा पत्र दिया और अपने परिचित अनेक उच्च पदाधिकारियों के नाम परिचय-पत्र लिख दिये, जिससे इनको ऊँची सरकारी नौकरी या सक्ने में सहायता मिले। इनके द्वारा इंग्लैण्ड के अनेक गणमान्य व्यक्तियों से इनकी जान-पहचान हो गई, जिन्होंने इनको भारत मन्त्री के पास तक पहुँचाया पर उस समय सरकारी नीति यही निश्चित की गई थी कि भारतीय शिक्षा-विभाग के उच्च पदों पर गिरे लोगों के सिवाय अन्य किसी को नियुक्त न किया जाये। इसलिये तरह-तरह से परिश्रम करने और इसी उद्देश्य से दो महीने तक लन्दन में टिके रहने पर भी जब सफलता की कोई आशा न जान पड़ी तो वे जाचार होकर भारत को खाना हो गये। इसका एक कारण यह भी था कि

अब इनके पास रुपया कम होता जाता था और भय था कि वहाँ ज्यादा समय तक रुका जायेगा तो जहाज के किराये के लिये भी कमी पड़ जायेगी ।

फिर भी इनके मन में यूरोप की स्थिति देखने की अभिलाषा थी, इसलिये इन्होंने धीमी चलने वाली गाड़ी से यात्रा की और फ्रांस तथा इटली के बहुसंख्यक स्थानों की सैर करते हुए ट्रिपंडसी पहुँचे जहाँ इनको जहाज में बैठना था । पर ऐसा करने से इनके पास का शेष रुपया भी समाप्त हो गया और जब जहाज में सवार हुए तो जेब में केवल दस-बीस रुपया ही बचे थे । जिस समय जहाज कलकत्ते के बन्दरगाह पर पहुँचा तो इनके पाम सामान उतार कर शहर में ले जाने के लायक पैसा भी न था । अतः जहाज के खजांची से आठ रु. उधार लेकर एक मित्र के घर पहुँचे । उससे कुछ रुपया लेकर बाजार जाकर एक धोती और चादर खरीदी और विदेशी पोशाक उतार कर स्वदेशी वेश-भूषा धारण कर ली । इसके पश्चात् यद्यपि इन्होंने बड़ी-बड़ी सरकारी नौकरियों की पर यथासम्भव सदा स्वदेशी पोशाक ही व्यवहार में लाते रहे ।

दो-चार दिन बाद जब बड़े भाई से भेंट हुई तो मालूम हुआ कि घर की आर्थिक कठिनाइयाँ बराबर बढ़ती जाती हैं । इसी विचार से विलायत में इन्होंने अपना खर्च बहुत नियमित रखा था और कभी पिता को रुपया भेजने के लिये नहीं लिखा । वैसे इनके पिता के पाम अब भी कुछ जायदाद और जमींदारी थी, पर अधिक खर्च और कुछ अन्य परिस्थितियों के कारण उनका निर्वाह कठिनाई से होता था । तो भी अगर प्रफुल्ल बाबू लिखते तो वे उधार लेकर भी उनकी आवश्यकता की पूर्ति अवश्य करते । आजकल के जो विद्वार्थी गरीब माता-पिता के कष्टों की परवाह न करके उनसे रुपया माँगते रहते हैं और फिर उसे फैशन तथा सैर-तमाशों में उड़ाते हैं, वे प्रफुल्ल बाबू की इस बात से शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं । इन्होंने विदेश में रह कर भी पिता से कम से कम सहायता ली और अपना खर्च जहाँ तक बना छोटी-मोटी छात्रवृत्तियों से ही चलाया ।

गोरे और कालों में भेद-भाव नीति

जैसा आरम्भ में लिखा जा चुका है, विलायत की डी. एस-सी. की पदवी प्राप्त करके पहले तो प्रफुल्ल

बाबू ने अपनी योग्यता के अनुकूल उच्च पद पाने की पूरी कोशिश की । उनका उद्देश्य केवल अधिक वेतन प्राप्त कर लेना ही नहीं था, बल्कि मुख्य लक्ष्य यह था कि योग्य होने पर भारतवासियों को अंग्रेजों के समान ही सुविधायें मिलने के अधिकार को स्थापित किया जाये । यद्यपि उस समय महारानी विक्टोरिया की घोषणा में भारतवासियों को यह वचन दिया गया था कि उनके साथ सरकारी कार्यों में समानता का निष्पक्ष वर्तन किया जायेगा । पर जब व्यवहार में उसे चरितार्थ करने का अवसर आया तो अंग्रेजी शासन के मुख्य संचालकों ने तरह-तरह की चालों से उस भावना के विरुद्ध ही कार्य किया । यदि कभी कोई बहुत बड़ा दबाव आ पड़ा, या किसी के द्वारा विशेष स्वार्थ सिद्धि की आशा जान पड़ी तो दूसरी बात, अन्यथा उन्होंने बहुत दिनों तक भारतवासियों को हर तरह से योग्य होने पर भी आगे बढ़ने से रोका ।

इस तथ्य को समझकर और अपने घर की आर्थिक परिस्थितियों को देखकर प्रफुल्ल बाबू ने सामान्य पद ही स्वीकार कर लिया, पर उनके मन में यह बात जम गई कि हमारा उद्धार अपने पुरुषार्थ से ही होगा । यद्यपि वे, स्वभाव से ही त्यागी और स्वयं-कष्ट सहन करके परोपकार करने वाले थे । इसलिये उनको स्वयं अपने लिये अधिक धन की आवश्यकता नहीं थी । पर एक तो वे भारतवासियों की गरीबी से खूब परिचित थे और विलायत वालों की सम्पन्नता भी देख आये थे । इसलिये वे नहीं चाहते थे कि भारतवासी अकर्मण्य और भाग्यवादी बने रहकर जो कुछ थोड़ा-बहुत मिल जाये उसी पर सन्तोष करके बैठें रहें । यहाँ भी सब लोगों को अधिकाधिक उद्योग और पुरुषार्थ करके अपनी और देश की आर्थिक अवस्था का सुधार करना चाहिये, जिससे जन-साधारण के रहन-सहन का स्तर ऊँचा हो सके । दूसरी बात यह थी कि वे कुछ अधिक आमदनी करके उन लोगों की सहायता भी करना चाहते थे जो योग्य होने पर भी अर्थाभाव के कारण जहाँ के तहाँ पड़े रह जाते हैं और इस प्रकार जिनकी योग्यता से देश को वंचित रहना पड़ता है ।

सरकारी अधिकारी भी प्रफुल्ल बाबू की योग्यता को समझते थे और यह भी विश्वास करते थे कि उनको जहाँ कही रखा जायेगा वहाँ वे पूरी ईमानदारी

और परिश्रम से कार्य करके उसकी अधिकाधिक प्रगति करके दिखायेगे। पर वह जमाना ही ऐसा था जब कि भारतीय शासन के प्रमुख संचालक इस देशवासियों पर हर तरह से गोरों की श्रेष्ठता का प्रभाव डालना चाहते थे। जिस शिक्षा अधिकारी ने प्रथम बार प्रफुल्ल बाबू को केन्द्रीय-विभाग में लेने से इन्कार किया था और उत्तर में कहा था कि “आप में इतनी अधिक योग्यता है तो और किसी कार्य में उपयोग करके प्रगति कर सकते हो।” उसी मि. ब्राफ्ट ने घाट में इनके कार्य को देखकर इनको केन्द्रीय विभाग में लेने की बड़ी कोशिश की थी, पर बंगाल के लेफ्टिनेण्ट गवर्नर ने यही उत्तर दिया कि यदि इनको केन्द्रीय विभाग में ले लिया जायेगा तो एक हानिकारक उदाहरण कायम हो जायेगा और दूसरे योग्य बंगालियों को, जो कैम्ब्रिज, ऑक्सफोर्ड, लन्दन जाकर ऊँची डिग्रियाँ ले आये हैं, किस तरह उसमें सम्मिलित करने से इन्कार किया जायेगा? इस प्रकार जातीय पक्षपात के कारण—गोरे-काले के भेदभाव के आधार पर प्रफुल्ल बाबू को ऊँची से ऊँची योग्यता के होते हुए भी कम वेतन की नौकरी ही स्वीकार करनी पड़ी।

यह गोरे-काले का भेदभाव अंग्रेजों के दिमाग में कहीं तक जोर पकड़ चुका था इसका स्पष्ट परिचय भारतभक्त श्री एण्ड्रूज के संस्मरणों से भी मिलता है। उनकी मातृभूमि यद्यपि इंग्लैण्ड थी, पर किसी प्रेरणावाश, वे भारत चले आये और दिल्ली के ‘सेन्ट स्टीफेन्स कॉलेज’ में अध्यापक का कार्य करने लगे। वे महापुरुष ईसा की शिक्षा के अनुसार मानव मात्र को अपना भाई मानते थे और इसलिये भारतवासियों के साथ बड़े प्रेम और सद्भाव का व्यवहार करते थे। इस पर यहाँ के ऐंग्लो इण्डियन उनको बार-बार टोकते और सावधान करते रहते थे कि यह ढग गलत है। उनकी बातचीत का सारांश इस प्रकार होता था—

“कभी किसी हालत में किसी ‘नेटिव’-(भारतीय) से मत दबाना, न कभी किसी नेटिव के दिल में यह ख्याल आने देना कि वह तुमसे ऊँचा है। हम भारतवर्ष पर एक ही तरीके से राज्य कर सकते हैं और वह यही है कि हम अपनी ‘पोलीस’ (पद) को ऊँचा बनाये रखें। यद्यपि आप ‘मिशनरी’ (पादरी) हैं, तथापि पहले अपने आपको ‘अंग्रेज’ समझना होगा। आप

इस सम्बन्ध में सदा सावधान रहे और अंग्रेज होने की ‘प्रेस्टीज’ (धक) को कदापि न त्यागें।”

ऐसी थी भारत में आने वाले और इस पर शासन करने वाले छोटे-बड़े सब अंग्रेजों की मनोभूमि। उनमें से अधिकांश तो भारतवासियों को एक ‘नीची जाति’ का व्यक्ति ही मानते थे और कहते थे कि हम इनको सभ्य बनाने आये हैं। ऐसी दशा में अगर प्रफुल्ल बाबू को अंग्रेजों की बराबरी का दावा करने पर एकाध कड़वी बात सुनने को मिली, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं। स्वाधीन और पराधीन जाति में इतना अन्तर तो रहेगा ही और वास्तव में बिना दूषित आचरण के किसी को पराधीन होना भी नहीं पड़ता। इसलिये प्रफुल्ल बाबू के उदाहरण से हमको यही शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये कि यदि हमको कोई ‘छोटा’ समझता है तो हम अपने आचरण, व्यवहार और सफ़्फता के द्वारा अपने को श्रेष्ठ सिद्ध करके दिखायें। इस प्रकार के आक्षेप का यही उचित उत्तर है।

विज्ञान का समाज-सेवा के लिये उपयोग

यद्यपि विज्ञान एक ऐसा विषय है जो अधिकांश में सर्व-साधारण की पहुँच से बाहर माना जाता है, फिर भारतवर्ष की जनता जिसे सत्तर वर्ष पूर्व अक्षर ज्ञान प्राप्त करने का सुयोग भी बहुत कम था, विज्ञान के महत्त्व को क्या समझ सकती थी? पर प्रफुल्ल बाबू ने अपना शिक्षण-सम्बन्धी काम ठीक तरह जम जाने के बड़े समय बाद ही अपने बचे हुए समय में सार्वजनिक जीवन में सम्बन्ध रखने वाले विषयों की जाँच-पड़ताल आरम्भ की। सबसे पहले इनका ध्यान खाद्य पदार्थों की शुद्धता की तरफ गया। इस सम्बन्ध में उन्होंने लिखा—“हमारे देश के लोगों को चिकनाई (फैट) प्राप्त कर सकने के दो ही पदार्थ मिलते हैं। एक घी, दूसरा सरसों का तेल। ये दोनों पदार्थ बाजार में मितावट करके बेचे जाते हैं, जिसमें सर्वसाधारण के स्वास्थ्य की हानि होती है। इस मितावट को पकड़ सकना भी सहज नहीं है। मितावट की गायों के मक्खन की अपेक्षा भारतीय गायों के मक्खन की बनावट तथा तत्त्वों में कुछ अन्तर होता है। इसलिये अंग्रेजी ग्रन्थों में मक्खन के पृथक्करण का जो नक्शा दिया गया है वह भारतवर्ष में काम नहीं दे सकता। यह मॉचकर मने भारतीय घी, तेल के तत्त्वों की जाँच का कार्य

आरम्भ किया। इसी प्रकार तेल के कितने ही नमूनों की भी बारीकी से जाँच की गई। इस कार्य में मुझे तीन वर्ष का समय खर्च करना पड़ा तब कुछ सफलता प्राप्त हो सकी।”

अपना खोज-कार्य करते हुए इनको विदित हुआ कि यद्यपि वर्तमान समय में एक हजार वर्ष से अधिक की सामाजिक अव्यवस्था और पराधीनता के कारण भारतवासी विज्ञान के क्षेत्र में सर्वथा पिछड़ गये हैं, पर प्राचीन समय में ऐसी बात न थी। बौद्ध काल में और उसके पश्चात् भी कई सौ वर्ष तक कितने ही वैज्ञानिक क्षेत्रों में उन्होंने बहुत अधिक प्रगति की थी और उस समय वे संसार में अग्रगण्य माने जाते थे। इसलिये जब प्रफुल्ल बाबू ने यूरोप के प्रसिद्ध वैज्ञानिक बर्नेलेट लिखित ‘यूनान के कीमियागर’ नामक ग्रन्थ पढ़ा, जो वास्तव में उसी समय की वैज्ञानिक खोजों का इतिहास था, तो उन्होंने बर्नेलेट को पत्र लिखा कि प्राचीन भारतवर्ष में भी “कीमियागरो” (रसायन की विधि-द्वारा स्वर्ण बनाने का प्रयत्न करने वाले) की कमी नहीं थी और इस विषय पर संस्कृत में कई ग्रन्थ मिलते हैं। फिर उन्होंने ‘रसेन्द्र-सार-संग्रह’ ग्रन्थ से कुछ अवतरण एकत्रित करके भेजे जिन्हें पढ़कर बर्नेलेट बहुत खुश हुआ और इस विषय पर एक बढ़िया लेख तैयार करके एक मासिक पत्र में छपाया, जिसमें यह भी कहा गया था कि प्रफुल्ल बाबू रसायन शास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान हैं।

बर्नेलेट ने अपने एक बहुत माननीय ग्रन्थ “मध्ययुगीन रसायन शास्त्र का इतिहास” के तीन खण्ड इनको भेट स्वरूप भेजे। उनको पढ़कर प्रफुल्ल बाबू को विदित हुआ कि प्राचीन रसायन शास्त्र के सम्बन्ध में भी विदेशी विद्वान कितनी गहरी खोज करते हैं। उस ग्रन्थ का अवलोकन करने के पश्चात् उन्होंने लगातार कई वर्ष तक परिश्रम करके ‘हिन्दू रसायन शास्त्र का इतिहास’ नामक ग्रन्थ लिखा जिससे प्राचीन भारतीय वैज्ञानिक की कीर्ति देश-विदेशों में फैल गई। यह ग्रन्थ इतना प्रामाणिक माना जाता है कि यूरोप के कई विश्वविद्यालयों में भी इसको पढ़ाया जाता है। इसका दूसरा उद्देश्य यह भी था कि अपने पूर्वजों की वैज्ञानिक उन्नति का वर्णन पढ़कर वर्तमान समय के व्यक्ति प्रेरणा प्राप्त करे और पुनः इस महत्त्वपूर्ण क्षेत्र में कुछ उल्लेखनीय

कार्य करके दिखायें। इस ग्रन्थ का दूसरा भाग सन् १९०६ में प्रकाशित हुआ। उसकी भूमिका में इस कार्य के महत्त्व पर कुछ प्रकाश डालते हुए प्रफुल्ल बाबू ने लिखा था—

“इस ग्रन्थ के लिये पिछले पन्द्रह या इससे भी अधिक वर्षों तक मैंने अपने शेष समय का एक-एक क्षण खर्च किया है। इसलिये स्वेच्छा से स्वीकार किये कार्य की पूर्णाहुति करते समय मेरे मन में वैसी ही भावना उत्पन्न हो रही है जैसी कि ‘रोमन-साम्राज्य’ के इतिहास लेखक एडमण्ड गिवन ने अपने ग्रन्थ को समाप्त करते हुए प्रकट की थी। एक बहुत बड़ा कार्य पूरा होकर मुझे उससे छुटकारा मिल गया, इससे आरम्भ में एक आनन्द की लहर आई, पर दूसरे ही क्षण जब मुझे यह जान पड़ा कि एक पुराने प्रिय साथी (अर्थात् ग्रन्थ लेखन कार्य) से मेरा सदा के लिये विछोह हो गया तो शोक भी कम नहीं हुआ।”

“भारतीय जनता अपने यशस्वी भूतकाल और सोई हुई विशाल शक्तियों को जान ले तो आगे चल कर और भी अधिक गौरवपूर्ण भविष्य की आशा रख सकती है। अगर यह ग्रन्थ मेरे देशवासियों को संसार के बौद्धिक क्षेत्र में आगे बढ़ने और अपना सम्माननीय स्थान प्राप्त करने की उत्तेजना देने वाला सिद्ध होगा तो मैं अपने इस परिश्रम को व्यर्थ नहीं समझूँगा।”

“जैसा हम देख रहे हैं वर्तमान युग विज्ञान-प्रधान है और आजकल वही देश प्रगतिशील और शक्तिशाली माने जाते हैं जो विज्ञान की दृष्टि से अग्रगण्य हैं। अमेरिका इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। उसने वैज्ञानिक खोजों और अन्वेषणों में अपनी पूरी शक्ति और आर्थिक साधन लगा दिये हैं, तो इसका परिणाम यह हुआ है कि इस समय वह संसार में सर्वोच्च राष्ट्र माना जाता है। प्रफुल्ल बाबू इस तथ्य को आरम्भ से ही जानते थे। इसलिये जैसे ही उनको कुछ साधन प्राप्त हुए, उन्होंने अनेक होनहार विद्यार्थियों को अपने पास रखकर और उनका खर्च देकर ऐसी सुविधायें प्रदान कीं जिससे वे इस क्षेत्र में कुछ महत्त्वपूर्ण सफलता प्राप्त करके दिखा सकें। कहना न होगा कि प्रफुल्ल बाबू के प्रयत्नों से पचासों नये वैज्ञानिक तैयार हुए जिन्होंने न केवल देश के बड़े-बड़े विद्यालयों में पढ़ाकर विज्ञान की शिक्षा का प्रसार किया, वरन् उनमें से किन्तों ही ने ऐसी

वैज्ञानिक खोजें भी कीं जिनके कारण उनका नाम दूर-दूर तक प्रसिद्ध हो गया है ।

अन्य क्षेत्रों में समाज-सेवा

अब से चालीस-पचास वर्ष पूर्व भारत जैसे पराधीन देश में किसी स्वदेश प्रेमी सज्जन का विद्या या कला सम्बन्धी किसी एक विषय को लेकर उसी में निमग्न हो जाना सम्भव न था । जैसा किसी बड़े नीतिकार ने कहा है, गुलामी या दासता की दशा में कितने भी बड़े गुण या योग्यता का कोई मूल्य नहीं समझा जा सकता, क्योंकि आपको सदा अपने स्वामी के सामने ढक्कर रहना पड़ेगा या उसके द्वारा अपमान सहना पड़ेगा । यही कारण है कि हमारे देश में लो. तिलक, गोखले, अरविन्द, देशबन्धुदास आदि महान विद्वानों और अपने देश में चमत्कारी सफलता प्राप्त कर सकने वालों ने अपना सम्मानयुक्त काम छोड़कर राजनीति के हलचल पूर्ण क्षेत्र में प्रवेश किया । प्रफुल्ल बाबू यद्यपि ऊँचे शिक्षक-पद पर कार्य कर रहे थे, जिसमें जीवन को बहुत शान्ति और आनन्द से व्यतीत किया जा सकता है, पर देश-प्रेम की भावना के कारण वे वैसा कर नहीं सके । जैसा हम पीछे बतला चुके हैं उनकी आरम्भ से ही स्वदेशी उद्योग-धन्यों की वृद्धि और उसके द्वारा भारतवासियों की आर्थिक दशा के सुधार की लगन थी, इसलिये सदैव किसी राजनीतिक आन्दोलन और नेताओं से सम्बन्ध बनाये रहते थे और अपनी परिस्थिति के अनुकूल कोई न कोई समाज-सेवा का कार्य करते ही रहते थे ।

अपने आरम्भिक जीवन में वे श्री आनन्दमोहन बोस और श्री सुरेन्द्रनाथ बनर्जी को अपने राजनीतिक गुरु की तरह मानते थे । फिर जब सन् १९०१ में श्री गोपालकृष्ण गोखले बायसराय की कॉउन्सिल में सदस्य के तरीके से सम्मिलित होने को कलकत्ता आये, तो डॉ. नीलरत्न सरकार उनका स्वागत करने के लिये प्रफुल्ल बाबू को भी हावड़ा के स्टेशन पर ले गये थे । इसके कुछ समय पश्चात् श्री गोखले के साथ इनका सम्बन्ध घनिष्ठ मित्रता के रूप में बदल गया । फिर जब सन् १९०१ के अन्तिम भाग में गौंधी जी कलकत्ता आकर श्री गोखले के यहाँ ठहरे तो उन्होंने प्रफुल्ल बाबू के साथ उनका परिचय कराते हुए कहा—“ये डॉ. प्रफुल्लचन्द्र राय हैं, जो ऐडिनबरा यूनिवर्सिटी के

डी. एस-सी. हैं । प्रेसीडेंसी कॉलेज में इनको ८०० रु. वेतन मिलता है । यह अभी तक ब्रह्मचारी हैं और हमेशा इसी प्रकार ब्रह्मचारी रहना चाहते हैं ।” उस समय गौंधी जी केवल मि. मोहनदास कर्मचन्द गौंधी के रूप में ही प्रसिद्ध थे । जब उन्होंने प्रफुल्ल बाबू को अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों की दुर्दशा के सम्बन्ध में तमाम बातें सुनाई, तो इसके लिये कलकत्ता में एक सार्वजनिक सभा करने का विचार किया गया । गोखले जी ने भी अपनी सम्मति दे दी और तब अलबर्ट हाल में, प्रफुल्ल बाबू के नेतृत्व में ही सभा का आयोजन किया गया । उसमें गौंधी जी ने अफ्रीकी प्रवासी भारतवासियों की दुर्दशा का हाल जनता को सुनाया और साथ ही उसके प्रतिकारार्थ अपनी योजना भी प्रकट की । उसका आशय यही था कि सब प्रकार के कष्टों को सहन करके सत्य की रक्षा करना और द्वेष को प्रेम से जीत लेना ।

इसके पश्चात् गौंधी जी और प्रफुल्ल बाबू का सम्बन्ध दिन पर दिन प्रगाढ़ होता गया और जब गौंधी जी ने सन् १९२१ में खादी आन्दोलन आरम्भ किया तो प्रफुल्ल बाबू ही सबसे पहले वैज्ञानिक थे, जिन्होंने खादी की उपयोगिता प्रमाणों द्वारा सिद्ध की । जब बंगाल में दीर्घकालव्यापी बाढ़ का संकट आया और प्रफुल्ल बाबू तन-मन-धन से उसके निवारण करने में जुटे तो, उन्होंने पीड़ितों की सहायता का मुख्य आधार खादी को ही बनाया और उसे सफल बना कर दिखा दिया ।

जिस समय प्रफुल्ल बाबू यूरोप की दूसरी यात्रा से वापस लौट कर आये, उनके कुछ ही समय पश्चात् भारत के तत्कालीन वायसराय लार्ड कर्जन ने बंगाल को दो भागों—पूर्वी और पश्चिमी बंगाल—में बाँट दिया । इसमें उनका मुख्य उद्देश्य बंगालियों की एकता और बढ़ती हुई शक्ति को तोड़ना था । दूसरा गुप्त उद्देश्य यह भी था कि पूर्वी बंगाल में मुसलमानों की संख्या बहुत अधिक होने से वहाँ के शासन में उनकी प्रधानता हो जायेगी और बंगाल में हिन्दू-मुस्लिम वैमनस्य उत्पन्न होकर राष्ट्रीय भावना को चौपट कर देगा । इस प्रकार कर्जन ने अब से ६५ वर्ष पहले वह चाल चली थी, जो अब

में सन् १९४७ में पाकिस्तान के रूप में हमारे सामने चरितार्थ हुई ।

पर उस समय सभी प्रबुद्ध बंगालियों और उनके साथ अन्य प्रान्त वालों ने भी इस विभाजन का जी-जान से विरोध किया और उसके प्रतिकार के लिये एक विराट "स्वदेशी-आन्दोलन" छिड़ गया । जिस कार्य को अंग्रेजों ने बंगाल की एकता और राष्ट्रीय भावना को कुचलने के लिये किया था, उसका परिणाम यह हुआ कि सम्पूर्ण भारतवर्ष में एक अभूतपूर्व राष्ट्रीय जागृति उत्पन्न हो गई और 'स्वदेशी' की ऐसी लहर आई कि जिसने अन्त में इस देश में से अंग्रेजों के पैर उखाड़ ही दिये ।

भारतीय उद्योग-धन्यों में सहयोग

इस समय सरकारी नीकरी में होने से यद्यपि प्रफुल्ल बाबू सरकार विरोधी उग्र आन्दोलन में खुल कर भाग तो नहीं ले सकते थे, पर उनकी हार्दिक सहानुभूति देशोद्धार के प्रत्येक कार्य से थी । स्वदेशी आन्दोलन के फलस्वरूप लोगों का ध्यान भारतीय उद्योग-धन्यों की उन्नति की तरफ भी गया और इसके लिये वैज्ञानिकों की आवश्यकता प्रतीत होने लगी । प्रफुल्ल बाबू का ध्यान देशी उद्योग-धन्यों की तरफ आरम्भ से ही था और इसी उद्देश्य से उन्होंने 'बंगाल कैमिकल् एण्ड फार्मास्यूटिकल वर्क्स' की स्थापना की थी । इस अवसर पर उन्होंने ऐसे युवकों को विशेष रूप से शिक्षित करना आरम्भ किया जो विभिन्न प्रकार के व्यवसायों में उपयोगी सिद्ध हो सकें । उन्होंने स्वयं कई बड़े-बड़े व्यवसायों में स्वयं भाग लेकर देश को स्वावलम्बी बनने का मार्ग दिखलाया था । इस प्रकार के उद्योग-धन्यों में "दी सोडपुर सल्फ्यूरिक वर्क्स" (गन्धक के तेजाब का कारखाना), "दी बन्कक्ता पीटरी वर्क्स", "दी बंगाल एनामेल वर्क्स", "दी बंगीय स्टीम नेवीगेशन कम्पनी", "दी बंगलक्ष्मी मिन्स" आदि का नाम लिया जा सकता है । वे इन सबके 'डाइरेक्टर बोर्ड' में सम्मिलित थे और उत्साहपूर्वक इनकी वृद्धि के लिये उद्योग करते थे ।

"कलकत्ता पीटरी वर्क्स" की स्थापना किसी उद्योगशील सज्जन ने सन् १९०१ में की थी, जब उनको संथाल परगना में खोज करते हुए एक स्थान पर चीनी मिट्टी मिल गई थी । वहाँ तक यह कार्य

एक छोटे प्राइवेट कारखाने के रूप में चलाया जाता रहा, पर सिवाय थोड़े-बहुत घाटे के लाभ का कोई लक्षण दिखाई न दिया । सन् १९१९ में इसे दस लाख मूलधन की लिमिटेड कम्पनी के रूप में संगठित किया गया । प्रफुल्ल बाबू ने इसकी प्रगति के लिये काफी परिश्रम किया, पर विदेशी कम्पनियों की प्रतियोगिता में यह नाममात्र का ही लाभ कमा सकी । वे अच्छी तरह जानते थे कि इस प्रकार के उद्योग बिना सरकारी संरक्षण के अग्रसर नहीं हो सकते, पर उस समय विदेशी सरकार से ऐसी आशा करना कठिन ही था ।

"बंगाल एनेमेल वर्क्स" की भी ऐसी ही कथा है । प्रफुल्ल बाबू का एक शिष्य श्री देवेन्द्र भट्टाचार्य जापान से इस कार्य के लिये आवश्यक साँचे और अन्य सामग्री ले आया । उसने कलकत्ता से १५ मील की दूरी पर इसके लिये एक बड़ी जमीन लेकर कारखाना बनाया । एनेमेल के वर्तनों के बनाने की कला कुछ कठिन है और विदेशी कारखाने वाले उसे किसी को ठीक तरह सिखाते भी नहीं ।

इसलिये इन लोगों ने इंग्लैण्ड, जर्मनी, अमेरिका से मँगाये हुए ग्रन्थों की सहायता से और अपनी सूझ-बूझ के जोर से इस धन्ये को आगे बढ़ाया और सन् १९२७ में ऐसा माल बनाकर तैयार कर दिया जो इंग्लैण्ड के बने माल के मुकाबले में टिक सकता था । इस सम्बन्ध में कम्पनी की स्थिति पर विचार करते हुए प्रफुल्ल बाबू ने लिखा था कि—“इंग्लैण्ड जैसे उद्योग प्रधान देश में भी सरकार ने एनेमेल के कारखानों की सहायता के लिये विदेशी एनेमेल के माल पर २५ प्रति शैकड़ा रक्षणात्मक कर लगा रखा है, पर भारत में सर्वथा नये उद्योगों को जापान और जर्मनी जैसे जयद्विस्त प्रतियोगियों का मुकाबला अपने साधनों से ही करना पड़ता है । उनको सरकार अथवा बैंकों की तरफ से कोई विशेष सहायता नहीं दी जाती ।”

"बंगीय स्टीम नेवीगेशन कम्पनी" का उदाहरण और अधिक आँखें खोलने वाला है । उस समय तक यह कार्य मुख्यतः अंग्रेज कम्पनियों द्वारा ही किया जाता था । जब प्रफुल्ल बाबू और उनके साथियों ने एक भारतीय जहाजी कम्पनी स्थापित की तो अंग्रेजी कम्पनी वालों के पेट में चूहे नूदने लगे और उन्होंने यह चेष्टा

की कि किसी प्रकार उसे इतनी हानि पहुँचाई जाये जिससे उसका अन्त हो जाये । इसलिये जितनी दूरी का किराया स्वदेशी कम्पनी एक रुपया लेती थी, एक जबरदस्त अंग्रेज कम्पनी ने उसी का किराया घटाकर एक आना (६ पैसा) कर दिया । वह तो स्वदेशी कम्पनी में दो चार ऐसे साधन सम्पन्न व्यक्ति थे, जो हानि उठाने को भी तैयार हो गये, अन्यथा यह कम्पनी कुछ महीने में ही खत्म हो जाती ।

ठीक ऐसी ही घटना भद्रास में भी हुई थी । चिदम्बरम् पिल्ले ने 'स्वदेशी स्टीम नेवीगेशन कम्पनी' खोली थी । अंग्रेज कम्पनियों ने उसकी प्रतियोगिता करने के लिये अपना किराया इसी प्रकार रुपया से एक आना कर दिया और फिर तरह-तरह के अभियोग लगाकर श्री चिदम्बरम् को जेल भी भिजवा दिया । इस तरह की घटनायें बसलानी हैं कि विदेशी शासन में देश की औद्योगिक उन्नति करना कितना कठिन था । वे लोग पहले अपने देश वालों के लाभ का खाल रखते थे और ऐसे ही कायदे-कानून बनाते थे जिससे उनको सुविधा मिले । वे जानते थे कि यदि इस देश के निवासी उद्योग-धन्धों में अग्रसर हो गये तो विलायत के कारखाने वाले और मजदूर भूखो मरने लगेंगे । प्रफुल्ल बाबू इन सब बातों को खूब समझते थे, तो भी उन्होंने देश में नये-नये कारोबारों का बीजारोपण किया और किसी प्रकार का लाभ न होने पर भी उनको पूरे धर्म और लगन से चलाया ।

इतनी तरह की बाधाएँ और साधनों की अल्पता होते हुए भी उन्होंने अनेक उद्योग-धन्धों को और विशेषतः 'बंगाल कैमिकल वर्क्स' को किस प्रकार सफल बनाकर दिखा दिया, इसकी विवेचना करते हुए एक लेखक ने बताया है कि "प्रथम तो वे एक बहुत बड़े वैज्ञानिक थे और स्वयं समस्त गुणियों को मुलजानने की सामर्थ्य रखते थे । दूसरी बात यह कि उन्हें योग्य साथी भी मिले । याद रखना चाहिये कि कोई व्यक्ति अकेला एक बड़ा काम नहीं कर सकता । इसके लिये उसे दूसरों की सहायता की आवश्यकता होती है । तीसरी बात यह थी कि उनके सामने उद्देश्य था देश की सेवा, न कि मुनाफा करना । कहा जाता है कि जिन दिनों 'बंगाल कैमिकल' का कारोबार घुटनों के बल ही चल रहा था और थोड़ी पूँजी से काम चलाया जा रहा

था, किसी गलती के कारण एक 'सिरप' (दवा का शर्वत) की दो सौ शीशियों खराब हो गई । कम्पनी के कर्मचारियों ने प्रफुल्ल बाबू से कहा—“उम 'सिरप' में मामूली खराबी है, आप चिन्ता न करें, हम इसे आसानी से चला लेंगे । खरीददारों को पता भी नहीं लगेगा, बहुत मामूली नुक़स है ।”

पर आचार्य राय की विचारधारा इससे भिन्न थी—“ऐसा करना जनता के साथ विश्वासघात करना होगा । हम कभी जीते जी ऐसा घोषा चलने नहीं देंगे ।” बस उन्होंने उसी समय उन २०० शीशियों को मँगाया और अपने सामने नाती में डलवा दिया । उन्होंने इस विषय में किसी पर विश्वास नहीं किया । उनके विचारानुसार विज्ञान का उद्देश्य जनता की सेवा करना था, न कि उसे ठगना या मूठना ।

यूनीवर्सिटी कॉलेज ऑफ साइन्स

प्रफुल्ल बाबू देश हित की दृष्टि से ही विज्ञान की आराधना करते थे, इसका एक प्रमाण यह भी था कि जिस काम में उनको विज्ञान की उन्नति और प्रचार की सम्भावना जान पड़ी, उसी को उन्होंने अपना लिया । इस काम में उन्होंने कभी व्यक्तिगत हानि-लाभ की चिन्ता नहीं की । जिस समय वे प्रेसीडेन्सी कॉलेज में प्रोफेसर का कार्य कर रहे थे, उनको राजशाही कॉलेज में प्रिन्सिपल पद के लिये बुलाया गया । यह पद वेतन और सम्मान की दृष्टि से प्रोफेसर के पद की अपेक्षा ऊँचा था । पर प्रफुल्ल बाबू ने यह सोचकर कि छोटे नगरों के कॉलेजों में विज्ञान की शोध-खोज करने के उतने साधन नहीं मिल सकते जितने कलकत्ते के प्रेसीडेन्सी कॉलेज में प्राप्त है, उस प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया ।

पर जब कलकत्ता यूनीवर्सिटी ने सर टी. एन. पालित की सहायता प्राप्त करके एक स्वतन्त्र "विज्ञान कॉलेज" खोला जिसका उद्देश्य भारत में मौलिक वैज्ञानिक खोजों को उत्तेजना देना था, तो वे प्रेसीडेन्सी कॉलेज को छोड़कर उसमें आ गये । उनको यह जान पड़ा कि यह केवल शिक्षक का ही पद नहीं है वरन् देश की एक बड़ी आवश्यकता की पूर्ति करने वाला पुण्य-कार्य भी है । इसलिये वे उसमें २१ वर्ष तक काम करते रहे और नियमानुसार वेतन भी पाते रहे, पर उसमें से उन्होंने एक पैसा भी अपने लिये नहीं

रखा। उस समस्त रकम को विज्ञान की उन्नति के लिये यूनीवर्सिटी को ही दान करते रहे। इस प्रकार उन्होंने "विज्ञान कॉलेज" को दो लाख रु. की रकम दान के रूप में दी। इसके साथ ही वे उम कॉलेज की उन्नति के लिये किस प्रकार तन-मन-धन से संलग्न रहते थे इसका कुछ अनुमान उनके उस भाषण से किया जा सकता है, जो उन्होंने "ब्रिटिश साम्राज्य के विश्वविद्यालयों का सम्मेलन" के सम्मुख कनकता यूनीवर्सिटी के प्रतिनिधि की हैसियत से सन् १९२६ में विलायत में दिया था—

"हमारे 'विज्ञान कॉलेज' का अस्तित्व बंगाल के दो महान पुरुषों की उदारता का कृतज्ञ है। इनमें मे प्रथम हैं, सर तारक नाथ पालित जिन्होंने अपनी मृत्यु से कुछ ही समय पूर्व उसके लिये १५ लाख रु. का दान दिया। ये सज्जन केवल एक बकील थे और बलकता विश्वविद्यालय को अपना सर्वस्व दान कर देने के कारण उन्हें अपनी सन्तानों को वारिस के अधिकार से वंचित करना पड़ा था।

इन्हीं के जैसे दूसरे पुरुष थे स्व. रास बिहारी घोष। ये भी बकील थे। इस पेशे में यह सबसे अग्रगामी और बुद्धिशाली व्यक्ति माने जाते थे। इन्होंने भी लगभग अपना सर्वस्व—प्रायः २३ लाख रुपया विज्ञान कॉलेज को दे दिया। इस प्रकार भारतवासियों की तरफ से हमको सब तरह से सहायता प्राप्त हुई है और इस समय हमारे कॉलेज की सम्पत्ति ६० लाख रु. की है।

"पर भारत सरकार ने हमारे लिये क्या किया? जब-जब हम भारत सरकार या बंगाल सरकार के पास सहायता की प्रार्थना लेकर पहुँचे, तब हमको सदा एक ही जवाब दिया गया—'रुपया ही नहीं है, कहाँ से दें?' पर जब बहुत बड़ी-बड़ी साम्राज्य विस्तार की योजनाओं को कार्य रूप में परिणत करना होता है तो कुबेर के भण्डार खुल जाते हैं। मेरे हिसाब से हमको जितनी सहायता मिली है उसमें से ९८ प्रतिशत जनता की और केवल दो प्रतिशत सरकारी है।"

- देश के लिये इस कॉलेज का क्या महत्त्व है इसे थोड़े ही लोग जानते हैं। मेघनाथ साहा और श्री ज्ञानेन्द्र चन्द्र घोष जैसे खोज करने वाले भारत प्रसिद्ध वैज्ञानिक इसी के विद्यार्थी थे। श्री सी. बी. रमन ने

भी इसी कॉलेज में रहकर अपनी आकाश शब्द, प्रकाश, रंग आदि के सम्बन्ध में वे महत्त्वपूर्ण खोजें की थीं जिनसे उनका नाम संसार में प्रसिद्ध हो गया और 'भौतिक विज्ञान' के लिये उनको 'नोबल पुरस्कार' दिया गया। श्री रमन की इस महत्ता को समझकर ही प्रफुल्ल बाबू ने अपनी आत्म-कथा में लिखा था कि—"अगर कलकत्ता यूनीवर्सिटी कॉलेज" ने विज्ञान जगत को केवल एक डॉ. रमन ही दिया होता, और कुछ भी न किया होता तो इसकी स्थापना का महान उद्देश्य पूरा हुआ समझ लिया जाता।"

चाढ़ के समय सेवा कार्य

सन् १९२२ में उत्तर बंगाल में भयंकर बाढ़ आई। रेलवे लाइन के बाँधों के कारण पानी की निकासी कम हो गई थी। इसलिये जब सात दिन तक लगातार जोर से बरसात होती रही तो नदी-नालों का पानी उमड़ने लगा और रेल की पटरी उससे डूब गई। जब यह समाचार अखबारों में छपा तो सुभाष बाबू जाँच करने स्वयं वहाँ पहुँचे और स्थिति की गम्भीरता को समझकर उन्होंने राष्ट्रीय कांग्रेस के कार्यालय, बंगाल युवक-मण्डल तथा प्रफुल्ल बाबू के पास तार द्वारा खबर भेजी। कलकत्ता की सभा में सभी वर्गों के लोग बड़ी संख्या में सम्मिलित हुए और एक सहायता-समिति बनाई गई जिसके अध्यक्ष प्रफुल्ल बाबू ही थे। उन्होंने सहायता के लिये एक बड़ी धनराशि इकट्ठी की और यूनीवर्सिटी के प्रोफेसर्सों तथा विद्यार्थियों में से स्वयं-सेवक संग्रह करके यूनीवर्सिटी की इमारत में पीड़ितों की सेवा की व्यवस्था करने लगे। इस कार्य में उन्होंने कितना परिश्रम किया और असहाय लोगों की रक्षा की, इसका जिक्र करते हुए विलायत के "मैचेस्टरगार्जियन" नामक समाचार पत्र में उसके अंग्रेज सम्पादकता का जो पत्र छपा था, उसमें कहा गया था—

दो हजार वर्गमील के क्षेत्र में यह संकट फैला हुआ है। यद्यपि मरने वालों की संख्या ६० ही है पर कई हजार घर गिर गये हैं और १२००० पशु डूबकर मरे हैं। ५०० वर्गमील की समस्त फसल नष्ट हो गई है।

"जब यह संकट आया तब सरकार वहाँ से बहुत अधिक ऊँचाई पर "दार्जिलिंग" में बैठी हुई थी।

अन्त में उसने भी सहायता भेजी, पर लोकमत के दबाव से, नाराज होकर भेजी और अपूर्ण भेजी। कुछ भी हो बंगाल की जनता पर उसका यही प्रभाव पड़ा।”

“इस परिस्थिति में रसायनाचार्य सर पी. सी. राय ने आगे बढ़कर इस कार्य को अपने हाथ में लिया। जो काम सरकार के करने का था उसके पूरा करने को उन्होंने जनता का आह्वान किया। लोगों ने उनके आदेश को प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार किया और एक महीने में तीन लाख रुपये चन्दा जमा किया। धनवान् स्त्रियों ने अपने गहने और रेशमी वस्त्र दे डाले और गरीबों ने अपने फालतू कपड़े फण्ड में जमा करा दिये। सैकड़ों नवयुवक गाँवों में जाकर इस सामग्री को गाँव वालों तक पहुँचाने के लिये स्वयंसेवक बन गये।”

“जनता ने इस कार्य में इतना उत्साह दिखलाया उसका एक कारण तो यह था कि लोग विदेशी सरकार की अकर्मण्यता का पर्दाफास कर देना चाहते थे। कुछ अंशों में इसका कारण पीढ़ियों के प्रति सच्ची सहानुभूति भी थी। पर सबसे बड़ा कारण श्री प्रफुल्लचन्द्र राय का उल्लेखनीय व्यक्तित्व और उनकी प्रतिष्ठा ही था। वे विश्व विख्यात वैज्ञानिक हैं। यद्यपि उनको कट्टर असहयोगवादी तो नहीं कहा जा सकता, पर वे पक्के राष्ट्रवादी हैं और सरकार की कठोर आलोचना करने वाले हैं। इसके अतिरिक्त वे सच्चे संगठन करने वाले और सच्चे शिक्षक भी हैं। मैंने एक यूरोपियन को यह कहते सुना कि अगर महात्मा गाँधी केवल दो नये पी. सी. राय तैयार कर लेते तो वे इसी वर्ष में स्वराज्य प्राप्त कर लेते। एक बंगाली विद्यार्थी ने मुझसे कहा कि ‘अगर किसी सरकारी अफसर ने या असहयोगी नेता ने चन्दा की अपील की होती तो जनता ने तीन पैसा भी न दिया होता।’ पर जब सर पी. सी. राय माँगने को खड़े होते हैं, तो लोग विश्वास करते हैं कि उनके पैसे का सदुपयोग ही होगा और एक पाई (०.३३ पैसा) भी बेकार नहीं जायेगी।”

सन् १९३१ में फिट् भयंकर बाढ़ आई जो १९२२ की बाढ़ से भी अधिक फैली हुई और नाशकारी थी। उत्तर और पूर्व बंगाल का बहुत बड़ा भाग उससे प्रभावित हुआ। इसमें भी सहायता-कार्य का नेतृत्व प्रफुल्ल बाबू को करना पड़ा और उन्होंने बहुत अधिक सहयोग, संलग्नता और मितव्ययता से इसको पूरा किया।

सार्वजनिक जीवन और खादी प्रचार

एक विश्वविख्यात वैज्ञानिक, जिसको अपना अधिकांश समय अपनी प्रयोगशाला के भीतर रासायनिक पदार्थों का विश्लेषण करते हुए, व्यतीत करना पड़ता है और जिसकी दुनिया प्रायः अपने विद्यालय के कुछ सौ विद्यार्थियों तक ही सीमित रहती है, उसने यह आशा करनी कि शहरों और गाँवों का दौरा करके सार्वजनिक आन्दोलन में भाग लेगा, एक कठिन बात है। पर प्रफुल्ल बाबू ने सरकारी नौकरी करते हुए और अपने विज्ञान सम्बन्धी कार्यों को पूरा करते हुए, सार्वजनिक जीवन में जितना भाग लिया वह कम महत्वपूर्ण नहीं है। इस सम्बन्ध में उन्होंने स्वयं अपनी “एक बंगाली रसायन शास्त्री की जीवन कथा और परीक्षण” नामक पुस्तक में इस तथ्य, पर प्रकाश डालते हुए लिखा है—

“सन् १९२१ में मैंने खादी और राष्ट्रीय शिक्षा में प्रमुख भाग लिया और प्रत्यक्ष राजनीतिक आन्दोलन में भी काम किया है। कितनी जिला परिषदों में मुझे अध्यक्ष पद का कार्य करना पड़ा है, अछूतों के सम्मेलन का भार ग्रहण करना पड़ा है। सुलना के अकाल और बाढ़ के नेतृत्व का भार भी मुझे सौंपा गया है। मोटे हिसाब से जान पड़ता है कि पिछले दस वर्ष के भीतर मैंने इस प्रदेश में जो यात्रायें की हैं उनकी सम्मिलित सम्बाई दो लाख मील से कम नहीं है। इसके अतिरिक्त १९२० में चीपी बार और १९२६ में पौचबी बार मुझे इम्प्लेण्ड का भी सफर करना पड़ा।”

रोसट एक्ट और जलियाँवाला बाग के हत्याकाण्ड के फलस्वरूप देश में जिस प्रचण्ड असहयोग आन्दोलन का आविर्भाव हुआ था, उसमें सरकार से बिना किसी प्रकार का प्रत्यक्ष संघर्ष किये, प्रफुल्ल बाबू ने पूरा-पूरा और महत्वपूर्ण भाग लिया। उन्होंने “राष्ट्रीय शिक्षण-समिति” के अध्यक्ष का कार्य किया और महात्मा गाँधी के खादी आन्दोलन में तन-मन-धन से सहयोग दिया। जिस प्रकार अधिकांश पढ़े-लिखे व्यक्ति आरम्भ में खादी का उपहास करते थे, उन्हीं प्रकार आचार्य राय भी उस पर हँसते ही थे, पर अन्त में वे उसके परम उपासक बन गये। इस सम्बन्ध में उन्होंने अपनी आत्मकथा में लिखा है—

“खादी के सम्बन्ध में यदि मेरे पिछले सात-आठ वर्ष के लेख और भाषणों का संग्रह किया जाये तो एक बड़ा भारी ग्रन्थ बन सकता है। पर हमारे बुद्धिजीवी लोगों का एक दल, जो क्रियात्मक या निर्माणालमक कार्य कुछ भी नहीं करता और केवल आराम दुर्सियों पर पड़े-पड़े हैंती-मजाक में समय गुजारा करता है, उसकी उपेक्षा के भाव को दूर करने के लिये इस विषय में अधिक जोर देना आवश्यक है। चर्खा केवल एक आशीर्वाद ही नहीं है, वरन् अकाल का तो एक बीमा है। बंगाल के बाढ़ मकट के समय परीक्षण के लिये गाँवों के निवासियों को एक हजार चर्वें दिये गये। चार-पाँच महीने के बाद ही वहाँ मनों सूत इकट्ठा हो गया। आम-पास के बुनने वालों ने ही उसका कपड़ा तैयार कर दिया। इससे बुनकरों को भी सहायता मिली। यह कार्य इतना सफ़ल सिद्ध हुआ कि सन् १९३१ में जब जूट की कीमत बहुत गिर गई, तब उसकी खेती करने वाले किसानों ने चर्वें की इतनी अधिक माँग की कि हम उसे पूरा भी न कर सके। रूय्या द्वारा सहायता देने से तो देने और लेने वाले, दोनों का पतन होता है, पर जब किसी को इस प्रकार का स्वतन्त्र उद्योग बतला दिया जाता है तो उसका स्वाभिमान कायम रहता है।”

चर्वें का समर्थन वे केवल भावुकतावश नहीं करते थे, वरन् अपनी विश्लेषण करने वाली बुद्धि से उन्होंने परिस्थिति का जो निष्कर्ष निकाला था, उसके आधार पर वे तर्क द्वारा इसे सिद्ध करते थे। उन्होंने लिखा है—

“बम्बई की कपड़े की मिलों और हावडा की जूट मिलों में आजकल (सन् १९३२ में) तीन से चार लाख तक मजदूर काम करते हैं। एक-दो लाख लोगों को कानपुर की मिलों में काम मिल जाता है। भारत के समस्त उद्योग केन्द्रों में अधिक से अधिक २० लाख मनुष्य काम करते हैं, पर भारतवर्ष की शोष आबादी (३१ करोड़ ८० लाख) का क्या हो? जब तक मैनचेस्टर, लिबरपुल, ग्लासगो और लण्डी जैसे विशाल उद्योग केन्द्रों की स्थापना हमारे देश में भी न हो जाये और गाँवों के ७० प्रतिशत आदमी शहरों में आकर न बस जाये तब तक क्या तुम राह देखा करोगे? क्या तुम भारत के लाखों गाँवों का औद्योगीकरण कर

सकते हो। मैं तो समझता हूँ कि समस्त भारत में औद्योगीकरण के लिये तुमको प्रलयकाल तक राह देखनी पड़ेगी।”

स्वावलम्बी जीवन व्यतीत करने वाले आचार्य राय का स्वभावतः ही यह विश्वास था कि हम अपने देश का सुधार और उद्धार अपने ही साधनों और प्रयत्नों से कर सकेंगे। दूसरा कोई राष्ट्र हमें उस प्रकार की सहायता देने को कदापि तैयार न होगा जिससे हम इतने शक्तिशाली बन जायें कि कुछ समय बाद उसकी भी परवाह न करें। इसलिये सच्ची आन्तरिक और बाह्य शक्ति तो मनुष्य के स्वयं साहस करके आगे बढ़ने और सब प्रकार के कष्ट सहन करने के लिये तैयार होने से ही प्राप्त होगी, न कि किसी दूसरे की कृपा से। इसलिये उन्होंने चर्खा और खादी का समर्थन किया, क्योंकि ये वस्तुएँ हमारी अपनी हैं और हम हजारों वर्ष तक इनको बनाकर अपनी आवश्यकता पूरी करते रहे थे। पर मशीनें और इंजिन आदि ऐसी चीजें हैं—कम से कम आचार्य राय के समय में—जिनके लिये हम विदेशियों पर आश्रित रहना पड़ेगा। इसीलिये उन्होंने ‘गुजरात विद्यापीठ’ का ‘शुभारम्भ’ करते हुए सन् १९२३ में ही कहा था—“राष्ट्रो का निर्माण अपने पराक्रम से ही होता है।” हमको स्वराज्य अपने परिश्रम से प्राप्त करना होगा। अगर वह कठिन, तपस्वी, श्रम द्वारा प्राप्त किया जायेगा तभी उसे सच्चा स्वराज्य कहा जा सकेगा। अगर अन्य कोई ‘स्वराज्य’ हमको भेंट की तरह दे दे तो उसका मूल्य एक खोटा पैसा भी नहीं माना जा सकता।”

राष्ट्रीय-सम्मान की प्राप्ति

यही सब कारण थे कि सरकारी नौकर होते हुए भी उनको प्रत्येक राष्ट्रीय संस्था में आमन्त्रित किया जाता था और सम्मानपूर्वक स्थान दिया जाता था। कोकोनाडा कांग्रेस (सन् १९२५) के अवसर पर जब उसके अध्यक्ष भो. मुहम्मदअली दोपहर की नमाज पढ़ने को उठे तो उनकी खाली कुर्सी पर किसी को बैठाया जाना था। ऐसे अवसर पर प्रायः स्वागताध्यक्ष उस स्थान को ग्रहण करता है, पर मौलाना ने दर्शकों की सम्मति पृष्ठकर प्रफुल्ल बाबू को वहाँ बैठने को कह दिया। यद्यपि उनको वहाँ केवल दस मिनट तक बैठना ही पड़ा। पर इससे प्रकट हो गया कि देश के सब

धेयियों के व्यक्तियों की दृष्टि में उनका कितना अधिक सम्मान था ।

जिस समय आचार्य राय गुजरात विद्यापीठ का शुभारम्भ करने अहमदाबाद गये, उस अवसर पर उनका स्वागत करते हुए आचार्य कृपलानी ने, जो एक प्रसिद्ध विद्वान् और शिक्षा विशारद होते हुए प्रमुख राजनैतिक नेता भी थे, उनके गुणों और महत्ता पर अच्छा प्रकाश डाला था । उससे प्रकट होता है कि आचार्य राय ने वास्तव में अपने शिष्यों को सुयोग्य देशभक्त और समाज सेवक बनाने के लिये कितना प्रयत्न किया था—

“समाज के सुधारने के सम्बन्ध में आपकी सेवायें सर्वत्र विदित हैं । अपनी प्रिय सरस्वती देवी को पूजते-पूजते आप यादृभीम और मानव जाति को भी भूल गये । कितने ही लोग मानवमात्र की एकता और उसके सेवक होने की बात करते रहते हैं, पर वे इतना भी नहीं जानते कि मानव-सेवा का कार्य कहाँ से और कैसे आरम्भ करना चाहिये । इसलिये जब उनकी सेवा के लिये कोई केन्द्र-बिन्दु नहीं मिलता तो वे स्वयं अपने को ही ‘केन्द्र बिन्दु’ बना लेते हैं और अपनी ही सेवा में तल्लीन हो जाते हैं । पर आप “मानव जाति की सेवा” के सिद्धान्त को मानते हुए भी उसकी मर्यादाओं को समझते हैं । इसलिये आपने अपनी मानव-सेवा का केन्द्र भारतवर्ष का नहीं, बंगाल को ही बना लिया है । वहाँ पर आप भूतेरिया ज्वर से पीड़ित दीन-दुःखियों की साधुओं की तरह सेवा करते हो । जो लोग दुर्भाग्यवशा दीन-हीन और पतित हो चुके हैं उनके बीच

में बैठकर उनकी सहायता की चेष्टा करते हो । बहुत से लोग मिट्टी-पत्थर का काम करने वाले भजनदूतों के फटे दूटे वस्त्रों को देखकर सहानुभूति प्रकट किया करते हैं, पर उन स्वयं के कपड़े बहुत ही स्वच्छ और बढ़िया होते हैं । पर आपके कपड़ों को तो हमने उन्हीं दीन-दुःखियों की सेवा करते-करते मिला हो जाते देखा है ।

“आचार्य राय अपने शिष्यों को मित्र के समान रखते हैं । वास्तव में वे उनके सम्मुख बालकों की तरह ही हैं, पर उदार हृदय प्रफुल्ल बाबू उनको किसी प्रकार छोटा नहीं समझते । वे उनके ऊपर प्रेम की वर्षा करते रहते ॥ और इसके उत्तर में वे लोग भी अपने पूजनीय आचार्य से उतना ही अधिक प्रेम रखते हैं और सब प्रकार की सेवा करने को सदैव प्रस्तुत रहते हैं । इसलिये आचार्य राय के घर में एक भी नौकर-चाकर नहीं रहता, उनके सब काम शिष्य लोग ही सम्पन्न कर देते हैं । यद्यपि वे शिष्यों को समानता का दर्जा देते हैं, पर वे कभी अवज्ञा या अनुचित व्यवहार नहीं कर सकते, क्योंकि प्रफुल्ल बाबू का रहन-सहन तथा व्यवहार प्राचीन समय के गुप्तकुलों की तरह सम्मान और भक्ति उत्पन्न करने वाला है ।”

हम भी अगर हृदय से आकांक्षा करें तो अपने न्यूनधिक साधनों से समाज-सेवा का कोई न कोई ऐसा कार्य अवश्य कर सकते हैं, जिससे हमारा जीवन अपनी और दूसरों की दृष्टि में सार्थक सिद्ध हो सके ।

करुणा और सेवा के प्रतिनिधि : ठक्कर बापा

सन् १८६१ ई. में इंजीनियरिंग की परीक्षा पास करते ही ठक्कर बापा को वी. जी. जे. पी. रेलवे में असिस्टेंट इंजीनियर के पद पर नियुक्त कर लिया गया । अपने विद्यार्थी काल से ही वे अपनी ईमानदारी तथा सेवा भावना के लिये विज्ञापित थे । जिस समय भावनगर में उन्तोंने मैट्रिक की परीक्षा प्रथम श्रेणी में पास की थी तभी से लोग उन्हें जानने लगे थे ।

मैट्रिक पास करने के बाद ठक्कर बापा के सामने एक प्रश्न आया । वह यह कि इस शिक्षा को किस

दिशा में जाये बढ़ाया जाये जिससे कि वे समाज तथा राष्ट्र के लिये अधिकाधिक उपयोगी बन सकें । वे इस प्रश्न पर निरन्तर विस्तार तथा मनन करते रहे । कोई भी सामान्य युवक पढ़ाई के विषय में इस प्रकार नहीं सोचता और न बढ़ते हुए पैरों को रोककर भविष्य का स्पष्ट चित्र निर्धारित करता है और न उसके लिये मार्ग का चुनाव करता है । प्रायः वे जिस ओर भी अवकाश पाते उसी ओर बिना सोचे-समझे चल पड़ते हैं । जीवन-का न कोई लक्ष्य होता है और न ध्येय ।

दान वे वहते पानी की तरह जीवन की टेढ़ी-मेढ़ी कीरे बनाते हुए न सफ़लता का सुख पाते हैं और न ई उन्नेखनीय उन्नति कर पाते हैं तथा न ही समाज का कोई उपयोगी सेवा कर पाते हैं ।

किन्तु ठक्कर बापा ऐसे अस्त-व्यस्त विचार वाले नवान नहीं थे । वे मानव-जीवन का मूल्य जानते और उसका ठीक-ठीक सदुपयोग कर समाज की सेवा करना चाहते थे । इसके लिये एक व्यवस्थित विचार-शीली तथा एक निश्चित मार्ग की आवश्यकता होती है—ठक्कर बापा जीवन के इस नियम से भी परिचित थे । निदान उन्होंने मैट्रिक के बाद अपना पण निर्धारित करने के लिये गम्भीरतापूर्वक विचार किया । पढ़-लिख कर कोई छोटी-मोटी नौकरी कर ले जाये—यह विचार तो उनके पास आ ही नहीं सका । क्योंकि पेट पालने मात्र के लिये शिक्षा का उपयोग करते रहना वे विद्या का अपमान ही समझते थे । उनका कहना था कि जो शिक्षा और जो शिक्षित समाज किसी काम नहीं आते उनको मैं नहीं के समान ही समझता हूँ । जो शिक्षित होकर ज्ञान पाकर समाज के काम न आये उसकी उन्नति तथा विकास में सहयोग कर सके उसमें और एक अल्पबुद्धि अशिक्षित व्यक्ति अन्तर ही क्या रह जाता है । जिस प्रकार नासमझ व्यक्ति समाज को अड्डिगोचर कर केवल अपने लिये सब कुछ करते और जीते हुए एक अमरहत्वपूर्ण जीवन बिताते रहते हैं । समाज की क्या दशा है ? उसके प्रति मेरा क्या कर्तव्य है और मैं उसके प्रति अपने कर्तव्य को किस दिशा में और किस सीमा तक निभाल कर सकता हूँ—इस प्रकार के सामाजिक प्रश्न उनके मस्तिष्क में प्रतिध्वनित नहीं हो पाते । वे समाज के रहते हुए भी असामाजिक होकर चले जाते हैं—यदि इसी प्रकार इसी आदर्श पर कोई शिक्षित व्यक्ति भी सार्प की संकुचित परिधि में ही रहकर सोचता और जीता रहे तो उसे भी उन्हें असामाजिक व्यक्तियों की श्रेणी में रखा जायेगा । शिक्षा की सच्ची सार्पकता जीवन को देश, राष्ट्र अथवा समाज के लिये उपयोगी बनाना ।

ठक्कर बापा निरन्तर विचार और मनन करते रहते । उन्हें विचार आया कि न तो सिविल सर्विस में चले जायें और उस म्यान से यथासम्भव जनता की

सेवा करें, किन्तु उन्हें यह विचार ग्राह्य नहीं हुआ । वे आई. सी. एस. लोगों की दशा देख ही रहे थे । एक ऊँचे पद पर होने पर भी उन्हें अधिकारों से इतने वंचित रहना पड़ता है कि जनता की सेवा का कोई मौलिक विचार उनके मस्तिष्क में आ ही नहीं सकता । वे शासन के एक यंत्र मात्र होते हैं और उनका कर्तव्य एकमात्र शासन धुरी को जनता पर इस प्रकार लादे रहने में मदद करना है कि वह उस भार को यदि अनुभव भी करे तो उसका विरोध न कर सके । आई. सी. एस. की दिशा में जाने वाले व्यक्ति नीकरशाही के एक बड़े स्तम्भ होने के सिवाय और कुछ नहीं होते । वे सरकार को जनहित का कोई न परामर्श दे सकते हैं और न स्वयं ही कुछ कर सकते हैं । अस्तु उस ओर जाना जनता और जनहित से बिल्कुल अलग हो जाता है । अफसरशाही में पढ़कर जनता पर कुछ रौब आतंक जमाना जरूरी हो जायेगा, जिससे मेरी सेवा-भावनी आत्मा को अपार कष्ट होगा ।

इसी प्रकार उन्होंने आई. पी. एस. के विषय में भी सोचा । यह पुलिस सर्विस भी उन्हें ठीक न जँची । इसमें जाने पर तो मनुष्य और भी दास वृत्ति का हो जाता । वह इस सीमा तक अराष्ट्रीय तथा असामाजिक हो जाता है कि अनेक बार सरकार के लाभ के लिये जनता की उचित आवाज तथा अधिकारों का हनन करना पड़ता है । देशभक्त तथा देश हितैषियों पर अत्याचार करना, करवाना पड़ता है । उस ओर जाना तो मनुष्य की आत्मा और भी पराधीन होकर अपना स्वतन्त्र अस्तित्व खो बैठती है । न्याय क्षेत्र की ओर जाने पर भी उन्हें इसी प्रकार की कमियाँ तथा बुद्धियाँ दिखलाई दीं ।

इस प्रकार बहुत समय तक गम्भीरतापूर्वक विचार करने के बाद उन्हें अपने लिये इंजीनियरिंग की दिशा ही उपयुक्त मालूम हुई । उन्होंने सोचा यह विशुद्ध रूप से निर्माण कार्यों से सम्बन्धित क्षेत्र होता है । इसमें जनता पर आतंक अथवा भय डालने की आवश्यकता नहीं होती । इस विभाग द्वारा जो भी काम किये जाते हैं, वे सब किसी न किसी प्रकार जनता के लिये हितकारी ही होते हैं । इसमें जाकर लोग सरकार को अपना मौलिक परामर्श दे सकते हैं । आवश्यक निर्माणों को कार्यान्वित करने के लिये योजनायें प्रस्तुत कर सकते

हैं। साथ ही इसमें नियुक्त व्यक्ति केवल बंगलों अथवा दफ्तर में कुर्सी पर बैठे-बैठे ही काम नहीं करते बल्कि उन्हें निर्माण स्थलों पर मजदूरों तथा कारीगरों के बीच रहकर परिश्रम भी करना पड़ता है। इस क्षेत्र में सार्वक तपा ठोस काम करने का अवसर रहता है जिससे परिश्रम के साथ संयुक्त होकर कमाई पवित्र तथा ग्राह्य हो जाती है। साथ ही काम करते-करते समय अपनी आत्मा को यह सन्तोष रहता है कि मैं देश निर्माण के एक उपयोगी काम में लगा हुआ हूँ।

इसके साथ ही उन्होंने सोचा कि देश में तकनीकी व्यक्तियों की बहुत कमी है। निर्माण कार्यों के लिये विदेशों से इंजीनियर बुलाने पड़ते हैं। जिन पर न केवल अधिक खर्च ही होता है बल्कि पर-निर्माण का भाव भी बढ़ता है। एक दिन देश स्वतन्त्र होना ही है और उसका निर्माण भी। ऐसे अवसर पर अधिक से अधिक इंजीनियरों तथा तकनीकी आदमियों की आवश्यकता होगी। यदि अभी से शिक्षित लोग इस क्षेत्र की ओर बढ़ने लगे तो आगे चलकर वे पर्याप्त संख्या में उपलब्ध हो सकेंगे। पढ़-लिख कर युवक अधिक से अधिक इंजीनियरिंग क्षेत्र में जायें इसकी प्रेरणा देने के लिये मुझे स्वयं भी उसी क्षेत्र की ओर जाना चाहिये। इस प्रकार खूब गहराई से सोचने-विचारने के बाद श्री ठक्कर बापा मैट्रिक पास करके इंजीनियरिंग कॉलेज में भरती हो गये और अच्छी श्रेणी में पास होकर बी. जी. जे. पी. रेलवे में असिस्टेंट इंजीनियर नियुक्त हो गये।

उन दिनों एक नई रेलवे लाइन निकाली जा रही थी। ठक्कर बापा को काम करने-कराने के लिये उसी पर नियुक्त किया गया था। रेलवे लाइन के क्षेत्रों में बहुत से खेत तथा बाग-खलिहान पड़ने स्वाभाविक थे। किसानों को अपनी-अपनी जमीन की चिन्ता पड़ गई, और वे उसे बचाने की चिन्ता करने लगे। इसके लिये उन्हें केवल एक ही उपाय सूझ पड़ा—वह यह कि यदि नियुक्त इंजीनियर को किसी प्रकार पक्ष में किया जा सके तो वह नक्शे में कुछ सशोधन कर हमारी जमीन बचा सकता है।

क्षेत्र के बहुत से किसान एकत्र हुए और उन्होंने परामर्श करके एक अच्छी खासी धनराशि रिश्वत देने के लिये इकट्ठी की और उसे लेकर ठक्कर बापा के

पास गये। उन सबों ने अपनी इच्छा प्रकट करते हुए रुपयों की थैलियाँ उनके सामने रखीं। ठक्कर बापा ने सब कुछ ध्यान से देखा-सुना और शान्त भाव से उन्हें समझाया। मैं उन इंजीनियरों में से नहीं हूँ जो रिश्वत लेकर के जनहित के कामों में बाधा डालते हैं मैं सरकारी नौकरी भी देश की सेवा की भावना से करता हूँ और अपने कर्तव्य की दिशा में जो कुछ सोचता हूँ उसमें सार्वजनिक हित सन्निहित रहता है। मानिये मैं आप लोगों से रिश्वत लेकर रेलवे लाइन को टेढ़ा करा दूँ और आपके खेत बचा दूँ तब भी तो यह समस्या हल नहीं होती। यदि आप लोगों के खेत बच जायेंगे तो किन्हीं दूसरे के खेत लाइन के क्षेत्र में पड़ जायेंगे। उन लोगों को भी आपकी तरह अपनी जमीन की चिन्ता होगी वे भी इसी तरह थैलियाँ लेकर मेरे पास आयेंगे। इस प्रकार मैं किस-किस की जमीन बचा सकता हूँ। लाइन निकलनी ही है और किसी-न-किसी के खेत उसमें पड़ने ही हैं। इसलिये यदि संयोगवश आप लोगों के खेत लाइन में आ गये हैं तो आप सबको सार्वजनिक हित में सन्तोष ही करना चाहिये। मनुष्य का कर्तव्य है कि वह केवल अपना ही लाभ न देखे बल्कि सार्वजनिक हित का महत्त्व भी समझे। यदि इस प्रकार समाज के सारे लोग केवल अपना लाभ देखते हुए सार्वजनिक हित की ओर से आँख बन्द कर लें तो जल्दी ही समाज की सारी व्यवस्था बिगड़ जाये और उस दशा में हम आप सब समान रूप से असुविधा तथा कष्ट के शिकार बन जायेंगे। व्यक्तिगत लाभ से सार्वजनिक हित अधिक श्रेयस्कर है। उसमें सबको ही सुख-सुविधा का अवसर रहना है जबकि व्यक्तिगत स्वार्थ में किसी एक व्यक्ति को ही सन्तोष, वह भी झूठा सन्तोष होता है। हम सब सामाजिक लोग हैं इसलिये सामाजिक दृष्टि से ही हर बात पर विचार करना चाहिये। केवल स्वार्थ की ओर देखते रहना मनुष्यता का लक्षण नहीं है और सार्वजनिक हित का घात कर स्वार्थ का साधन तो पशुता से भी नीचे गिरी बात है।

आप सभी जानते हैं कि इस समय जिस प्रकार लाइन निकाली जा रही है वह बिल्कुल सीधी जा रही है। उसका जव्वा बदनने पर वह टेढ़ी-मेढ़ी हो जायेगी। ऐसी दशा में देश का बहुत धन व्यर्थ होगा

और यात्रा के लिये भी असुविधा बढ़ जायेगी। सीधी लाइन चली जाने से गन्तव्यों के फासले कम रहते हैं किन्तु जब रेलवे लाइन टेढ़ी करके घुमा-फिराकर निकाली जाती है तो स्थानों की दूरी बहुत बढ़ जाती है। लोगों को यात्रा करने में समय भी अधिक लगता है और किराया भी ज्यादा देना होता है और यह अपव्यय सदा-सर्वदा के लिये चतता रहता है, जिससे प्रतिवर्ष राष्ट्र का करोड़ों रुपया बेकार चला जाता है। किसी के व्यक्तिगत हानि-नाम से यह अपव्यय साधों गुना होता है जो निश्चय ही एक विचारणीय विषय है। इसलिये आप सबसे मेरा निवेदन है कि सब लोग अपना पैसा ले जायें और हितकर कामों में खर्च करें। जमीन के विषय में सोचकर यह सन्तोष करते कि सार्वजनिक हित में यदि हमारी थोड़ी-सी जमीन चली गई तो कोई बात नहीं इससे सारे देश का लाभ तथा हित होगा। लोग देश-धर्म के लिये अपना सर्वस्व दे डालते हैं तो क्या हम लोग इतना सा त्याग सहन नहीं कर सकते। आशा है आप लोग मेरी बातों का सार समझेंगे और नुशी-नुशी घर चले जायेंगे। ठक्कर बापा की सारगर्भित बातें सुनकर सभी किसान सन्तुष्ट होकर चले गये।

हाथ में आये हजारों रुपये की धनराशि ठुकरा देने वाले ठक्कर बापा के पूर्व जीवन पर यदि दृष्टि डाली जाये तो उनकी इस चारित्रिक दृढ़ता का मूल्य और बढ़ जाता है। जहाँ लोग घर से सम्पन्न होने पर भी पढ़-लिखकर जब सार्वजनिक सेवाओं में जाते हैं और खिस्त तथा भ्रष्टाचार से अपनी जेबें भरने में संकोच नहीं करते। इसी इंजीनियरिंग विभाग में न जाने कितने लोग ठेकेदारों से मिलकर सार्वजनिक निर्माणों में गोलमाल किया करते हैं। खिस्त लेकर चौप तथा कमीशन तय करके ठेकेदारों को घटिया माल-मसाला लगाने की छूट दे देते हैं। कम काम के लिये ज्यादा पैसों का बिल पास कर देते हैं। न पास होने वाले कामों को पास कर देते हैं और इस प्रकार राष्ट्र को स्पष्ट धोखा देते रहते हैं। उनकी मृततामाओं में यह चेतना नहीं रहने वाली है कि जिन सार्वजनिक निर्माणों को वे करवा रहे हैं इनके दृढ़ तथा स्थायी होने में ही सबका कल्याण है। कमजोर तथा पोले निर्माण जल्दी ही नष्ट हो जाते हैं जिससे राष्ट्र की बहुत बड़ी सम्पत्ति

की क्षति होती है। दुर्घटनायें तथा ध्वंस की विभीषिकायें उपस्थित होती रहती हैं। इस प्रकार चोरी करना और करवाना भयानक राष्ट्र द्रोह है किन्तु स्वार्थी लोग इस पाप को करते जरा भी नहीं डरते और आये दिन अपने भ्रष्टाचार से लोक-परलोक का विनाश करते रहते हैं। वहाँ ठक्कर बापा ने सच्ची राष्ट्रीयता तथा सार्वजनिक हित की गरिमा की रक्षा की और कठिन परिस्थितियों का जीवन-यापन करते हुए भी अपने चरित्र का प्रमाण प्रस्तुत किया।

हजारों रुपयों की धनराशि ठुकरा देने वाले ठक्कर बापा का जन्म एक बहुत ही गरीब परिवार में हुआ था। इनके पिता की ऐसी स्थिति न थी कि वे उन्हें पढ़ा-बहुत भी पढ़ा सकते किन्तु स्वावलम्बन की भावना रखने वाले ठक्कर बापा ने उस आर्थिक असुविधा को अपनी शिक्षा में बाधक नहीं बनने दिया। उन्होंने अध्ययन में धीरे परिश्रम किया। एक समय आधा पेट भोजन किया। प्रकाश के अभाव में चौदनी में बैठकर अपना पाठ याद किया। कापी किताबों का खर्च निकालने के लिये बच्चों को पढ़ाया और बहुत से छोटे-मोटे काम किये किन्तु अपनी शिक्षा की प्रगति नहीं रुकने दी और आखिर मैट्रिक की परीक्षा प्रथम श्रेणी में पास कर इंजीनियरिंग की डिग्री प्राप्त की। जिन ठक्कर बापा ने ऐसी गरीबी तथा कठिनाई में अपनी शिक्षा पूरी की और जीवन-यापन किया उन्होंने हाथ में आई हुई हजारों रुपयों की धनराशि ठुकराकर जिस चरित्र का प्रमाण प्रस्तुत किया, वह वास्तव में सबके लिये ही अनुकरणीय है।

ठक्कर बापा के इस चारित्रिक उदाहरण ने विभाग के लोगों पर प्रतिकूल प्रतिक्रिया पड़ित की। विभाग के लोग भ्रष्टाचार से घुरी तरह प्रसित थे। उनकी आत्मा मर चुकी थी, उनकी राष्ट्रीय तथा सामाजिक सद्भावना निरस्त हो चुकी थी। गहिँत लाभ के कारण उनके संस्कार विकृत हो चुके थे। जिस प्रकार उलूक को दिन का प्रकाश प्रतिकूल अनुभव होता है, उसी प्रकार विभाग के भ्रष्टाचारी लोगों को ठक्कर बापा का वह उज्ज्वल चरित्र अपनी भ्रष्ट परम्परा के विरुद्ध दिखाई दिया। उन्होंने सोचा कि यह विलक्षण व्यक्ति विभाग में भ्रष्टाचार का प्रवर्तन करेगा, जिससे हम सबको ठेकेदारों से होने वाली आय समाप्त हो जायेगी।

निदान पहले तो उन्होंने ऊँच-नीच समझा कर बापा को अपनी रीति-नीति में दीक्षित करना चाहा किन्तु जब वे भ्रष्टाचार में भागीदार होने की सहमत न हुए तब उनके विरुद्ध तरह-तरह के षडयंत्र करने शुरू कर दिये। उनके ठीक और अच्छे काम में कमी और त्रुटियाँ निकालनी प्रारम्भ कर दीं और उन पर तरह-तरह के मिथ्या लांछन तथा अभियोग लगाने लगे। उनके साथ असहयोग करने और उखाड़ने का प्रयत्न करने लगे। ठक्कर बापा एक अजीब परेशानी में पँस गये।

वे सोचने लगे कि क्या कभी-कभी अच्छी बातों से भी बुराई पैदा हो जाती है? क्या भारतीय लोगों का यहाँ तक नैतिक पतन हो गया है कि जो एक व्यक्ति कोई आदर्श उदाहरण उपस्थित करे, जिसकी आत्मा पाप करने को तैयार न हो उसके साथ तिरस्कार तथा बहिष्कार का व्यवहार किया जाये। यह तो बड़े खेद तथा दुःख का विषय है। क्या अपना अस्तित्व एवं स्थिति बनाये रखने के लिये भ्रष्टाचारी होना जरूरी है? क्या इस काजल की कोठरी में निष्कलुप रहना सम्भव नहीं? इस प्रकार के न जाने कितने विचार ठक्कर बापा के मस्तिष्क में आते और हृदय में हलचल मचाते रहे। कुछ समय के लिये उनकी मानसिक शान्ति प्रभावित हो गई और वे उद्विग्न हो उठे किन्तु यह हलचल की स्थिति अधिक समय तक न रह सकी। उनकी सत्यनिष्ठा ने प्रकाश दिया और वे सोचने लगे—

यही तो वह समय तथा स्थिति है जिसमें चरित्र की सच्चाई की परख हुआ करती है। यों तो सामान्य स्थिति में कोई भी अपने सिद्धान्त तथा चरित्र की रक्षा कर लिया करता है। शत-प्रतिशत चरित्र वाला वही माना जायेगा जो भीत-जिन्दगी, हानि-लाभ और विरोध-विधर्म के बीच उसकी रक्षा कर सके और तब तो वह चरित्र परिधि से बाहर निकल जाता है जब लाभालाभिक चरित्र हानि को उठाने के लिये इस प्रकार विवश किया जाता हो कि किसी भी दृष्टिकोण से वह उसका दोषी न ठहर सके। आज वही तो परीक्षा की घड़ी भरे सम्मुख उपस्थित है। मैं इस परीक्षा में उतरूँगा और शत-प्रतिशत अंकों के साथ उत्तीर्ण होऊँगा। मेरी निष्ठल राष्ट्र भावना और अटल आत्म-विश्वास मेरी सहायता करेगा।

ठक्कर बापा ने सीमान्त प्रयत्न किया कि लोग उन्हें समझने की कोशिश करें और उनके अग्रद चरित्र में जो सार्वजनिक हित सन्निहित है उसे ग्रहण करने को तत्पर हो किन्तु जब उन्होंने स्थिति की असाध्य पाया तो कोई बखेड़ा करने के स्थान पर यही अच्छा समझा कि वहाँ से हट जाया जाये। अनावश्यक तथा अलाभकर संघर्ष में समय और शक्ति का हास करना ठीक न समझ कर उन्होंने त्याग-पत्र प्रस्तुत कर दिया।

ठक्कर बापा के त्याग-पत्र की सूचना पाकर उनके इष्ट-मित्र तथा स्वजन सम्बन्धी उनके पास आये और परिस्थिति से समझौता करके त्याग-पत्र वापस ले लेने का परामर्श दिया किन्तु ठक्कर बापा इसके लिये तैयार न हुए। लोगों ने समझाया कि आप एक ऐसे विभाग में हैं जिसमें रिश्तत और भ्रष्टाचार एक सामान्य बात बन गई है। आप यहाँ से नौकरी छोड़कर दूसरी जगह जायेंगे वहाँ भी यही परिस्थिति सामने आयेगी तब क्या करेंगे? इसलिये हवा की दिशा देखकर काम करना चाहिये। आजीविका का प्रश्न है। इसमें भावावेश में काम नहीं करना चाहिये। आप स्वयं तो भ्रष्टाचार कर नहीं रहे हैं और न करना चाहते हैं। दूसरे लोग वैसा करने के लिये विवश कर रहे हैं। ऐसी दशा में आपको इसका पाप या दोष क्यों कर लग सकता है। सोच-समझकर काम कीजिये और अपनी नौकरी की तरफ देखिये।

ठक्कर बापा ने कहा—‘ऐसी परिस्थितियों से समझौता कर सकता हमारे बश की बात नहीं है। जिस हवा के तख से हमारी पटलर नहीं बैठ सकती और जिसको रोक सकता भी हमारे बश की बात नहीं है, उससे दूर हो जाना ही ठीक है। किसी दूसरी जगह जाने पर भी यदि यही स्थिति सामने आयेगी तो मैं पुनः स्तीफ़ दे दूँगा और यदि देखूँगा कि इस विभाग में चारित्रिक सिद्धान्त की रक्षा सम्भव नहीं तो मैं विभाग का ही त्याग कर दूँगा। आजीविका के लिये मजदूरी कर लूँगा किन्तु ऐसी इजीनियरिंग से ब्राह्म आऊँगा जिसमें राष्ट्रघात करने के लिये विवश होना पड़े।

ऐसे विभाग को त्यागकर ठक्कर बापा बड़वाण राज्य में मुख्य इजीनियर होकर चले गये। वहाँ पर भी वही परिस्थिति सामने आई। कमीशन के नाम

पर अधिकारियों को अप-आय का कुछ भाग देकर ठेकेदार लोग सार्वजनिक निर्माण में खूब मनमानी करते थे। राज्य के जन-निर्माण विभाग के एक ठेकेदार ने एक पुल का निर्माण अपने उसी ढंग से कराया जिसकी परम्परा चली आ रही थी। कमीशन का रिवाज तो चल ही रहा था—किमी चौफ खतरे की बात ही न थी। निर्माण पूरा हुआ। ठक्कर बापा उसको देखने और जाँच करने गये। जाँच करने पर पता चला कि काम में बहुत-सी कमियाँ हैं। निदान ठक्कर बापा ने उसे फिर से बनाने और कमी दूर करने का आदेश दे दिया।

दूसरे दिन ठेकेदार रुपया बौधकर उनके घर गया और कहा—श्रीमान् जी आपका कमीशन उपस्थित है। पुल के लिये पाम का प्रमाण-पत्र दे दीजिये। ठक्कर बापा उसका दुःसाहस देखकर दंग रह गये और यह सोचकर दुख से द्रवित हो उठे कि सार्वजनिक निर्माण के अधिकारी यहाँ तक गिर गये हैं कि एक ठेकेदार गलत काम को पास कराने के लिये मुख्य इंजीनियर से स्पष्ट रिश्तत का प्रस्ताव करने का साहस कर सकता है। जिस देश के उच्च अधिकारियों का यह हाल हो वह देश कैसे तो कोई तरक्की कर सकता है और कैसे विकास की दिशा में अग्रसर हो सकता है। इसे देश का दुर्भाग्य कहने के सिवाय और क्या कहा जा सकता है।

राष्ट्र की दशा से दुःखी श्री ठक्कर बापा ने ठेकेदार से केवल यही कहा—‘तुँकि अधिकारियों ने आप सबके साथ मिलकर यह भ्रष्ट परम्परा प्रचलित की है। आप लोगों के संस्कार तथा साहस दूषित हो चुके हैं इसलिये आज की यह पहली धृष्टता क्षमा कर रहा हूँ। जाओ, मैं रिश्तत नहीं लेता, अपना काम ठीक करा दो। यही मेरी काफी रियायत है।’

किन्तु भ्रष्ट ठेकेदार ने इसका दूसरा अर्थ लगाया। उसने समझा कि इंजीनियर साहब कुछ अधिक पैसा चाहते हैं। निदान उसने रिश्तत की राशि बढ़ाकर पास के प्रमाण-पत्र का पुनः अनुरोध किया। ठक्कर बापा ने उसे पुनः समझाया और कहा—कह तो दिया कि मैं रिश्तत लेना पाप और राष्ट्रद्रोह समझता हूँ। तुम यह रुपया लगाकर काम ठीक करा दो इसी में हमारा, आपका और राष्ट्र का कल्याण है। पुल

सार्वजनिक प्रयोग की वस्तु है, इसमें जनता का पैसा लगा हुआ है। सवारी, पैदल, हाथी, घोड़े, मोटर, गाड़ी सभी उस पर से निकलते उसका ठीक और पक्का होना कितना आवश्यक है इसको तो आप स्वयं भी समझ सकते हैं। जरा सोचकर देखो, कि यदि आप अपना मकान बनवायेंगे कि उसके किसी भी समय गिर जाने का डर और परिवार के सदस्यों के दुर्घटनाग्रस्त हो जाने का खतरा बना रहे। निश्चय ही आप ऐसा कदापि न करेंगे। इसी प्रकार समाज को भी अपना बड़ा परिवार समझो और निर्माण कार्यों में उसकी रक्षा तथा हित का ध्यान रखो, किन्तु भ्रष्टाचार ने जिनकी बुद्धि भूर्ध्व बनादी हो तो वह ऐसे सदुपदेशों को क्या समझे और क्या उन पर महत्व दे। वह तो सदाशयताओं को कहने-सुनने भर की बात मानता है। अस्तु, उसने पुनः रिश्तत की राशि बढ़ाकर दुराग्रह किया। धृष्टता, सहिष्णुता तथा क्षमाशीलता की पराकाष्ठा हो चुकी थी। शान्त प्रवृत्ति ठक्कर बापा ने अब सहन करना मनुष्यता का घोर अपमान समझा और ‘दण्डन गो गर्दभो’ वाली नीति के अन्तर्गत उसे ऐसा आड़े हाथों लिया कि उसे भागते ही बना। ठक्कर बापा ने उसका काम फेल कर दिया और ऊपर लिखकर उसे ठेकेदारों की सूची से विलम्बित कर दिया और इस सीमा तक सख्ती की कि न केवल उस धृष्ट व्यक्ति को ही समुचित दण्ड मिल गया बल्कि और लोगों के भी कान खड़े हो गये तथापि, भ्रष्टाचारियों की भीड़ ने एक सत्पुरुष अपनी यह स्थिति सुरक्षित न रख सका और उसे सिद्धान्त रक्षा में पुनः नीकरी की भेंट दे देनी पड़ी। कष्ट पर कष्ट, आपत्ति पर आपत्ति आ रही हैं, आसुरी परिस्थितियों के दाव घात चल रहे हैं। परीक्षा पर परीक्षा हो रही हैं किन्तु वह देवपुरुष हार मानने को तैयार नहीं। अपने पवित्र सिद्धान्त की रक्षा में उसी प्रकार तत्पर है जिस प्रकार आपत्ति ग्रस्त मौ अपने बच्चे की रक्षा में तत्पर रहती है।

जिन दिनों ठक्कर बापा पोरबन्दर राज्य में इंजीनियर के पद पर काम कर रहे थे उन्हीं दिनों वहाँ भयंकर अकाल पड़ा। लाखों आदमी और जानवर भूखी मर गये। लोगों ने पेट की ज्वाला शान्त करने के लिये पेंड के पत्ते और छात तक खा डाले। अकाल पीड़ितों की सहायता करने के लिये ठक्कर बापा ने

राज्य के अधिकारियों को प्रेरित कर भादर पुल का निर्माण आरम्भ करा दिया। इस निर्माण कार्य में ठक्कर बापा का उद्देश्य यह कहा गया था कि लोग काम में लगे रहने से उस अकाल की भयकरता को बहुत कुछ भूले रहेंगे, क्योंकि आपत्ति का चिन्तन आपत्ति के भय तथा व्यय दोनों को बढ़ा देता है। बेकारी में पड़े रहने से अनावश्यक तथा मिथ्या भूख की भी वृद्धि हो जाती है। काम में व्यस्त रहने पर लोग उस मिथ्या क्षुधा तथा अभाव के अकल्याणकारी गठबन्धन से बचते रहेंगे इससे उनको अकाल का त्रास अधिक होकर न सता सकेगा और सबका साहस भी बना रहेगा। साहस के बने रहने पर लोग बहुत बार मौत से लड़कर भी सुरक्षित निकल आते हैं। साथ ही वह पुल भी बनना बहुत आवश्यक था। इस प्रकार बुद्धिमान ठक्कर बापा ने कुकाल से मुलाभ उठाकर दो आवश्यक काम बना लिये। बेकारी और सार्वजनिक निर्माण का संयोग करा देने से काम बड़े में अच्छे से अच्छा हो जाता है और किसी को शिकायत का भी अवसर नहीं रहता।

किन्तु संयोगवश वह हितकर योग ठक्कर बापा के लिये मार्मिक दुःख का कारण बन गया जिससे उनके जीवन की दिशा ही बदल दी। अकस्मात् एक मजदूर और उसकी पत्नी का देहान्त हो गया। वे अपने पीछे तीन बच्चे छोड़ गये। उनमें से एक बच्चा लगभग तेरह साल का, एक सात साल का और एक बहुत छोटा तीन चार माह का होगा। उन बच्चों का दुनिया में और कोई नहीं था। बेचारे दो बड़े भाई किसी प्रकार दुनिया में जी भी सकते थे किन्तु उस अवोध शिशु को वे किस प्रकार पाल सकते थे। उनके सामने एक भयंकर समस्या खड़ी हो गई। छोटा शिशु बुरी तरह मौ के लिये रोता, चिल्लाता और स्तन पीने के लिये तड़पता किन्तु उस समय उस दुकाल में कोई भी उन अनार्यों की तरफ ध्यान देने वाला नहीं था। दोनों बच्चे धबरा उठे और उन्हें अपना वह अवोध शिशु भार बन गया। भूख और भाववेश की भयंकरता से, बच्चे ही तो थे, अपना मानसिक सन्तुलन खो बैठे और भार स्वरूप अपने छोटे भाई से छुटकारा पाने के लिये उसे एक गड़वा खोंद करके जीवित ही उसमें गाड़ दिया।

इस भयानक घटना की सूचना ठक्कर बापा को मिली और वे दौड़े-दौड़े घटना स्थल पर आये। जल्दी से मिट्टी हटवा कर बच्चे को निकलवाया। लेकिन व्यर्थ, वह खुद मिट्टी हो चुका था। ठक्कर बापा उस निरीह शव को देखकर आँसुओं से रो उठे। उनकी सम्पूर्ण मानवता कातर करुणा से आप्लावित हो उठी। उन्हें ऐसा लगा मानो उनका अपना बच्चा मिट्टी में मिला पड़ा है। मन ही मन आहत हो वे कह उठे—यदि मैं समय से पहुँच सका होता तो इस मातृ-पितृ हीन बालक को अपनी छाती से लगा लेता और इस प्रकार इसको मनुष्यता पर व्यग्न करने वाली मौत न मरने देता। कितने दुःख का विषय है कि इस भरी दुनिया में, केवल मौ-बाप के न रहने पर इस दुधमुँहे का कोई नहीं रह गया। क्या संसार में रक्त सम्बन्धों के सिवाय मानवता का कोई नातो ही नहीं? यदि समाज में सब, सबको अपना स्वजन और सम्बन्धी समझ सकते तो मानवता की यह दशा न होती और इस प्रकार अबोध भाई, भाइयों के हाथ से, निराश्रय की निराशा से जिन्दा न दफनाये जाते। एक की आपत्ति में दूसरा हाथ बैठा सकता तो यह संसार इतना भयावह और शंकास्पद न बना रहता। यहाँ भी देवताओं के देश जैसा सुख-सन्तोष और विश्वास का वातावरण दिखाई देता। लोग हैंसते-हँसते जी भर जीते और कुशल-क्षेम के साथ संसार में विदा हो जाते। बहुत समय ठक्कर बापा उस शिशु-शव को लिये इसी प्रकार सोचते और रोते रहे। जब वे फिर उसे धरती की माँप कर उठे तो बाहर से यथावत् दीखने वाला उनका जीवन अन्दर से बिल्कुल बदल चुका था। उन्ने वैराग्य हो चुका था किन्तु गेरुआ वैराग्य नहीं और न पलायन वादी वैराग्य, बल्कि वह वैराग्य जिसे समाज-सेवा में आत्म-विसर्जन कहकर अवगत कराया जा सकता है। दीन-दुःखियों के प्रति उनकी आन्तरिक करुणा ने उन्हें मानव से महामानव बना दिया और आगे चलकर उन्होंने अपनी करुणा को किम सीमा तक चर्गितार्थ किया उसका अनुमान इसी बात से लगाया जा सकता है कि एक बार उनकी सेवा-भावना देखकर युग पुण्य महात्मा गाँधी ने कहा था—“यदि मैं भी बापा जैसी सेवा और भावना पा जाता तो अपने को धन्य मानता।”

इन करुणा तथा सेवा की प्रतिमूर्ति ठक्कर बापा का पूरा नाम अमृतताल विठ्ठलदास ठक्कर था । उनका जन्म सौराष्ट्र के भाव नगर में २६ नवम्बर सन् १८६६ में हुआ था ।

शिशु-समाधि की उस घटना ने ठक्कर बापा के सम्मुख समाज का करुणामय चित्र उपस्थित कर दिया उन्हें अपनी व्यक्तिगत सुविधायें कटौत की तरह कसकरने लगीं । वे दिन-रात यही सोचा करते थे कि जिस समाज के बहुसंख्यक लोग भूखे और भंगे रहकर अपनी जीवन-परिधि को पार करते हैं वहाँ हम जैसे कतिपय व्यक्तियों को सुविधापूर्वक रहने का क्या अधिकार है और क्या ही अधिकार है निर्दिष्ट नीड का आनन्द लेने का, जबकि दीन-दुःखियों की कातर पुकार कानों के आस-पास ही निरन्तर भड़क रही हो । जिसके समाज में निरक्षर और निराश्रित लोगों की विवशता शिशुओं और साधन-सम्पन्न लोगों की सहायता और सहानुभूति की राह देख रही हो वहाँ सभ्यता और शान के नाम पर अपने तक सीमित रहने की संकीर्णता जीवन की विडम्बना के सिवाय और कुछ नहीं है । उन्होंने अपना अधिकांश समय और आय समाज-सेवा में लगाने का संकल्प कर लिया ।

उसी दिन ठक्कर बापा ने कोट व पतलून के स्थान पर धोती कुरता को ग्रहण कर लिया और हैट के स्थान पर एक साधारण-सी टोपी । उनकी अत्यावश्यकतायें अति अल्प हो गईं और वे ठीक वैसा ही अभावपूर्ण जीवन-यापन करने लगे जिस प्रकार का जीवन भारत के सामान्य लोगों को उपलब्ध है । इस महान् मितव्ययता के आधार पर वे जितना जो कुछ बचाते गरीबों की सहायता और समाज की सेवा में लगा देते थे । नौकरी से बचा हुआ उनका सारा समय अनायास, अशिक्षितों तथा पिछड़े वर्ग के लोगों के ही बीच में अधिकतर व्यतीत होता था ।

ठक्कर बापा को जब भी जो समय मिलता उसमें वे उस ओर निकल जाते जिधर हरिजन और निम्न स्तर के लोग रह रहे होते । कहीं वे बच्चों की पाठशाला लगाते तो कहीं उनकी वस्तियों की सामूहिक सफाई में लग रहते । एक स्थान पर यदि वे कोई पुस्तक सुनाते तो दूसरे स्थान पर लोगों को घेरे-बटोरे नशों और व्यसनो की हानियाँ समझाते । यदि एक

जगह वे झगड़ा निपटा कर आते तो दूसरी जगह पंचायत की अध्यक्षता करते जाते । कहीं, किस वस्ती में, किसके घर बालक, वृद्ध अथवा स्त्री-पुरुष बीमार हैं, किसको किस समय कौन-सी दवा देनी है इस बात को ठक्कर बापा कभी न भूलते थे । बापा की इन सेवाओं ने उन्हें इतना जन-प्रिय बना दिया कि लोग उनकी उत्सुकता के साथ प्रतीक्षा करते रहते । लोग जिस हरिजन वस्ती में सफाई और बच्चों को पट्टी बोकिका लिये देखते, समझ जाते कि इधर ठक्कर बापा के पवित्र चरण पड़ चुके हैं ।

देश के किसी भी कोने से पीड़ित मानवता की पुकार आते ही ठक्कर बापा तुरन्त ही उधर चल पड़ते थे और अपनी सम्पूर्ण शक्ति और साधन के साथ उनकी सहायता करते थे । उस समय, जब गुजरात के पंचमहाल जिले में अकाल पड़ा तब ठक्कर बापा के सेवा-कार्य देखकर लोगों को अपनी अकरुणा, अकर्मण्यता पर बड़ी लज्जा आई और दल के दल लोग उनके साथ सेवा-कार्य में लग गये । देश के कोने-कोने से अकाल पीड़ितों की सहायता के लिये अन्न, वस्त्र और पैसा आने लगा ।

अकाल का समाचार पाते ही ठक्कर बापा दौड़े, पंचमहाल के पीड़ित इलाके में गये और भूखों मरती मानवता को देखकर रो उठे । उन्होंने तत्काल गले में एक झोली डाली और एक सज्जन से गाड़ी माँगी और अकाल पीड़ितों के लिये सहायता इकट्ठी करने के लिये उस पथरीले तथा ऊबड़-खाबड़ प्रदेश में भिक्षाटन पर चल दिये । वे द्वार-द्वार जाते, झोली फैलाते और कहते डालिये, अकाल पीड़ितों की सहायता के लिये इस झोली में कुछ डालिये और जो कुछ अन्न-वस्त्र आदि की सहायता कर सकते हो करिये । मनुष्यता संकट में है, मानवता भूखो मर रही है वह आपसे यथासाध्य सहायता की अपेक्षा कर रही है । लोग उस व्यक्तित्ववान् मनुष्य को इस प्रकार याचना करते देखकर पहले तो कुछ न कुछ देते फिर यह पता लगाने के लिये उत्सुक होते कि आखिर यह भद्र भिखारी है कौन ? जब लोगों को यह पता चलता कि यह बड़े भारी इंजीनियर है । एक बड़े सरकारी ओहदे पर थे और पाँच-सी रुपये तनज्जाह पाने के साथ इनके पास बंगला और मोटरकार भी थी किन्तु इन्होंने वह सब

दुःखी मनुष्यों की सेवा करने के लिये छोड़ दिया और फकीरी ले ली है। इनका नाम ठक्कर बापा है। यह बड़े दयावान् देवता आदमी हैं और इस समय पंचमहाल के अकाल पीड़ित लोगों की सहायता के लिये भोजन वस्त्र इकट्ठा करने के लिये निकले हैं। ठक्कर बापा की त्याग, तपस्या तथा सेवा की गाथा सुनकर लोग स्वतः उनके प्रति नत-मस्तक और उदारहस्त होने लगे। उनके उस परमार्थ पर्यटन की सूचना जब एक गाँव से दूसरे गाँव जाती तो लोग घर-घर उनके आने की प्रतीक्षा करते और सोचते कब उस देव पुरुष की फेरी इधर लगे और कब वे क्या कुछ देकर अपने को धन्य समझें। जिनको किसी आवश्यक काम से बाहर जाना होता तो वे घर पर कह जाते कि जब ठक्कर बापा इधर आयें तो उन्हें अमुक-अमुक चीजें दे देना। जिनके पास देने को कुछ नहीं होता वे उनके साथ शारीरिक सेवा करने को तैयार हो जाते। इस प्रकार ठक्कर बापा के पुण्य प्रयास से अकाल पीड़ितों के लिये सहायता की कमी न रही। वे जिधर जाते उधर से ही झोली और गाड़ी भरे हुए चले आते। ठक्कर बापा के इस अभूतपूर्व सेवा-कार्यों की सूचना देश के कोने-कोने में फैलते देर न लगी और साधारण गृहस्थों से लेकर धनवान् व्यक्तियों ने अपने हृदय तथा भण्डार खोल दिये। आये दिन ठक्कर बापा के पास धन, धनादेश, अन्न तथा वस्त्र आने की परम्परा लग गई। जिधर से देखो उधर से ही दल-के-दल स्वयंसेवक ठक्कर बापा की जय बोलते चले आ रहे हैं। जल्दी ही सहायता शिविरों और सेवा सघों की व्यवस्था हो गई और अकाल पीड़ितों की सहायता में उस दुष्काल के विरुद्ध मनुष्यता का नियोजित संग्राम छिड़ गया।

सेवा सहायता में ठक्कर बापा किसी पर निर्भर नहीं रहते थे। वे स्वयं गाड़ी में अन्न-वस्त्र भरकर गाँव-गाँव पीड़ितों को बाँटने जाते। वे सवेरे से लेकर शाम तक भाग-दौड़ करते रहते थे। सूरज ऋव निकला, दोपहर कब आई और कब चली गई और सध्या कब रात्रि के रूप में बदल गई, ठक्कर बापा को इसका ज्ञान न हो पाता था। वे समग्र चेतना से केवल इसी तत्परता में लगे रहते थे कि आज के दिन ऐसा एक भी व्यक्ति न बचे जिसे भोजन न पहुँच सके। दूसरों की चिन्ता में वे अपनी भूख-प्यास को भूलते रहते थे।

जब कोई उन्हें याद दिलाता कि आज अभी तक उन्होंने भोजन नहीं किया तब उन्हें उसकी सुघ आती। जब लोग बतलाते कि बापा अब तो रात बहुत हो गई है। सवेरे जल्दी उठना है, तब कहीं थोड़ी देर को वे जमीन से पीठ लगाते थे। कभी-कभी इसकी भी वारी नहीं आती थी।

दिन भर भूखों को भोजन और नंगों को वस्त्र बाँटकर जब ठिकाने पर आते थे तो सामान का हिसाब और अगले दिन की व्यवस्था बनाते थे। किस क्षेत्र में किस वस्तु को बाँटा जाना है, कितने आदमियों के लिये कितनी सामग्री पर्याप्त रहेगी इसका विभाजन करना और उसके लिये स्वयंसेवकों की नियुक्ति करना बापा का नित्य नियम से रात का काम था जिसमें उन्हें बारह एक से कम नहीं बजता था। इसके साथ ही वे स्वयंसेवकों तथा कार्यकर्ताओं के भोजन-शयन की भी व्यवस्था स्वयं ही करते थे। उनको पूरा पता रहता था कि किस स्वयंसेवक ने अभी तक भोजन नहीं किया है। किसको किस समय भोजन कर लेना था और किस कारण से वह नहीं कर पाया इसकी पूरी खोज-बबर रखते थे। किस पर काम का कितना बोझ होना चाहिये और उस पर कितना काम डाला गया है इसका पूरा पता रखने वाले ठक्कर बापा यह भी ध्यान रखते थे कि कार्यकर्ता तथा स्वयंसेवकों को जल्दतर भर आराम मिल रहा है या नहीं। अस्वस्थ हो गये स्वयंसेवकों की देख-रेख करना, समय पर उन्हें दवा देने के साथ वे उसकी आवश्यक सेवा सुधुपा का भी ध्यान रखते थे और उस व्यस्तता एवं अस्त-व्यस्तता की स्थिति में भी उनके पथ-परहेज की भी व्यवस्था खुद रखते थे।

एक साथ इतना काम करने पर भी ठक्कर बापा दिन के बाद रात में किसी से अतिरिक्त काम कभी नहीं लेते थे। सामान्य सेवा-कार्यों के बाद जो भी आकस्मिक अथवा सामयिक काम होता था उसे वे स्वयं अकेले ही करते थे। अनेक बार ऐसा हुआ कि जिस समय सब लोग सोने की तैयारी कर रहे थे और/यकान से चूर यह सोच रहे थे कि कब चारपाई मिले, तभी बाहर से कपड़े की कुछ गाँठें आ गईं। उन्हें खेलना और नाप-नाप कर बाँटने के लिये कपड़ा फाड़ना होता था किन्तु सोने की तैयारी में लगे कार्यकर्ताओं को उन्होंने कभी भी काम में नहीं लगाया। सबके सोने

का प्रबन्ध करके वे स्वयं उस काम में लग जाते थे और कभी-कभी एक आसन से बैठे सवेरे तक कपड़ा फाड़ते रहते थे । यदि कोई कहता भी बापा अब सो जाइये । यह काम प्रातःकाल जल्दी उठ करके कर लिया जायेगा तो वे यही कहते थे कि न, यह काम तो आज के ही खाते का है कल पर नहीं टाला जा सकता । यदि सवेरे के लिये इसे रखा गया तो वितरण का काम समय पर प्रारम्भ नहीं हो सकेगा और कार्यक्रम क्रम से विलम्ब होता चला जायेगा । जो काम जिस समय करना है उसमें प्रमाद करने का अर्थ है सारे कामों की व्यवस्था बिगाड़ देना—व्यवस्था से बाहर गये हुए काम कठिन तथा बोझिल बन जाते हैं । फिर उनको पूरा करने में अतिरिक्त थम तथा समय लगाना होता है जिससे मनुष्य की वह बहुल-सी शक्ति अपचापित हो जाती है जिसके द्वारा अन्य अनेक नये काम किये जा सकते हैं ।

सवेरे के कार्यों का क्रम रात में ही बनाकर ठक्कर बापा पी फटते ही वितरण करने के लिये दौरे पर चल देते थे । वे यह प्रतीक्षा नहीं करते थे कि सब लोग तैयार हो जायें तब एक साथ दल बनाकर चला जाये । वे सदैव समय पर अपने कर्तव्य पर तैनात हो जाते थे । ऐसा कदाचित् ही कभी होता था कि ठक्कर बापा की तैयारी हो गई हो और अन्य कार्यकर्ता अभी तैयारी के मार्ग पर ही हों । प्रायः सभी साथ ही सन्नद्ध हो जाते थे । जिनका अगुआ जितना नियमित तथा तत्पर होता है उसके अनुयायी स्वभावतः अविलम्बी हो जाया करते हैं । तब भी यदि कभी किन्हीं द्वारा तत्परता में व्यतिक्रम हो जाता था तो वे किसी से कुछ कहते न थे । उनके निर्देश छोड़कर स्वयं चल दिया करते थे ।

वितरण के लिये गाड़ी में सामान को भरकर चलने के साथ बापा एक गठरी हमेशा अपने कन्धे पर लादकर चलते थे । उसी में से चीजें बाँटते चलते और जब एक गठरी का सामान चुक जाता तो दूसरी गठरी को फिर लाद लेते । वे गाँव में पहुँचकर एक स्थान पर गाड़ी को रोक देते और स्वयं घर-घर जाकर लोगों का अपना भाग चलकर ले आने का 'सन्देश' दे आते थे—वे जाते और कहते—भाईजी आपका सेवक ठक्कर आ गया है अब आप लोग चलिये और सामान ले

लीजिये । थोड़ी ही देर में गाड़ी के चारों ओर उनके पास भीड़ लग जाती और वितरण का काम शुरू हो जाता । बापा विनम्रतापूर्वक सबको पंक्ति में खड़ा करते और क्रम से सब चीजें बाँटते । जिससे काम भी जल्दी निपट जाता और कोई गड़बड़ी भी नहीं होती । यदि कभी कोई आतुरता में पंक्ति का उल्लंघन भी कर जाता तो बापा उसे डाँटते-फटकारते नहीं थे बल्कि प्रेम से इस प्रकार समझा देते थे कि वह अव्यवस्था, धैर्य, धारी-धारी तथा अनुशासन का महत्त्व समझ जाता था और फिर कभी कोई वैसा न करता था । इस प्रकार एक गाँव से दूसरे गाँव और दूसरे से तीसरे गाँव जा-जाकर बापा पड़ाव डालते और दसियों गाँवों का दौरा पूरा करके जब निवास स्थान पर वापस लौट आते तो सबसे पहले कार्यकर्ताओं के लिये भोजन का प्रबन्ध करते । उस भोजन व्यवस्था में वे स्वयं हाथ बाँटते और जब सब लोग खा-पी चुकते तब स्वयं भोजन करते । लेकिन उनका व्रत था कि वे खुद उतना और उसी प्रकार का भोजन करते थे जितना और जिस प्रकार का किसी एक आदमी की देकर आते थे ।

एक बार इसी वितरण कार्यक्रम में बापा को झालोद ताल्लुका के शंकरपुर गाँव में जाना था । गाँव ऊँचाई पर बसा हुआ था । गाड़ी का जा सकना सम्भव न था । आवादी भी कुछ ज्यादा न थी । अस्तु बापा ने आवश्यक सामान की गठरी अपनी पीठ पर लादी और ऊँचाई पार करते हुए गाँव में पहुँच कर सामान बाँटने लगे । उस गाँव में उन्होंने लोगों को एक स्थान पर जमा करना जरूरी न समझा और स्वयं द्वार-द्वार जाकर अन्न वस्त्र बाँटने लगे । इसी क्रम में वे एक झोपड़ी के निकट पहुँचे । तभी द्वार पर खड़ी एक स्त्री उन्हें आता हुआ देखकर झोपड़े में भाग गई और फटका लगा लिया । बापा द्वार पर पहुँचे और आवाज लगाई—माता ! मैं आपका सेवक ठक्कर आया हूँ । अपना भाग ले लेने का कष्ट करे किन्तु अन्दर से न तो कोई आया और न ही किसी ने आवाज दी । बापा ने पुनः पुकारा तो भी कोई उत्तर न मिला । इसी प्रकार तीन-चार बार आवाज देने पर अन्दर से धीरे से आवाज आई—मैं बाहर किस प्रकार आ सकती हूँ । मेरा शरीर नंगा है । तन ढकने के लिये एक चीथड़ा भी नहीं है । बापा ने आवाज सुनी और उन्हें

ऐसा लगा कि उस ध्वनि के अन्दर एक प्रतिध्वनि और आ रही है—'भेरे पुत्रो ! मैं गंगी भूखी हूँ । मुझे भोजन वस्त्र दो ।' यह सुनकर बापा की आँखों में अश्रु बहने लगे । उन्होंने छप्पर की सखि से एक लहंगा और ओढ़नी डाल दी । दो मिनट में एक प्रौढ़ा लहंगा और ओढ़नी पहन कर उन उपकार स्वरूप देवदूत के दर्शन करने बाहर आई । उसने बापा के वेश में द्वार पर खड़े किसके दर्शन किये—नहीं बताया जा सकता किन्तु बापा ने जल्द उस महिला-भूमि में भारत माता का प्रतिबिम्ब देखा जो गंगी भूखी दशा में अपने पुत्रों से भोजन-वस्त्र की याचना करती है ।

इस प्रकार अनेक महीनों के अपरिमित परिश्रम तथा प्रयत्नों के बल पर ठक्कर बापा ने जनता जनार्दन की सहायता से उस दुष्काल पर नियन्त्रण पा लिया और जल्दी ही बाँों का जन-जीवन सामान्य गति से चल निकला । ठक्कर बापा ने पुनः परिस्थिति देखने के लिये पैदल ही पूरे क्षेत्र का दौरा किया और पाया कि यह बस्ती भीलों तथा आदिवासियों की है और यहाँ के लोग, गरीबी, अशिक्षा, अन्धविश्वास तथा नशों, व्यसनों के शिकार बने नारकीय जीवन बिता रहे हैं । उन्होंने अनुभव किया कि इस क्षेत्र को उनकी स्थायी सेवाओं की आवश्यकता है । निदान उन्होंने वही रहकर आदिवासियों तथा भीलों का जीवन सुधारने का निश्चय कर लिया । बापा ने सहायता शिविरों को उठवा दिया और सारा सामान तथा कार्यकर्ताओं को यथास्थान भेजकर अपना जीवन उन वनवासियों की सेवा में समर्पित कर दिया ।

सबसे पहले बापा ने उन भीलों को एक सूत्र में बाँधने के लिये 'भील-सेवा-संघ' बनाने का निश्चय किया । इस उद्देश्य के लिये वे गाँव-गाँव घूमे और लगभग सभी व्यक्तियों से मिले । उन्होंने गाँव-गाँव में सभाये कीं और उनमें संगठन तथा आत्म-सहायता का महत्व बतलाया । उन्होंने भील नौजवानों को अपने वर्ग का सुधार करने के लिये प्रेरित किया और मार्ग-दर्शन कराया । बापा के पूर्व सेवा-कार्य एक तो यो ही भीलों को प्रभावित कर चुके थे और अब, जब उन्हें यह पता चला कि बापा उन्हीं के बीच रहकर उनके हित के लिये काम करेंगे तब तो वे सब उनके अनुयायी बन गये और हर वक्त वह काम करने को तत्पर हो गये

जो बापा कहते । बापा ने अवसर पाकर 'भील-सेवा-संघ' की नींव डाली जो जल्दी ही विकास की ओर अग्रसर हो चली ।

बापा ने कुशाग्र बुद्धि भील नौजवानों का संकलन किया और उन्हें प्रयत्न एवं परिश्रमपूर्वक कुछ ही महीनों में स्वयं अपने आप पढ़ाकर साक्षर बनाया । फिर उन्होंने भील बालकों के लिये छोटी-छोटी पाठशालायें खोलीं और उनमें अपने तैयार किये हुए नौजवानों को अध्यापन के काम पर नियुक्त किया । इस प्रकार उन आदि एवम् वनवासियों के बीच युग-युगान्तर के बाद ज्ञान का छोटा-सा दीपक टिमटिमाने लगा । इधर बापा ने एक प्रौढ़ पाठशाला चलाकर उसका काम अपने जिम्मे ले लिया । इस प्रौढ़ पाठशाला में वे भीलों को जितना अक्षर ज्ञान कराते थे उससे अधिक उन्हें अपना सुधार करने तथा नशों और व्यसनों को छोड़ने के लिये उपदेश दिया करते थे । स्त्रियों के सुधार कार्यक्रम में उन्होंने चरखा कातने को प्रमुखता दी, साथ ही वे उनके उन हस्त-शिल्पों को सामूहिक रूप में चलवाने लगे जो भील बालाये जानती थी । उनमें से ताड़ की चटाइयाँ, सेंडे और नरकुलों के खिलौने, कांस तथा कोष के छाबे आदि चीजें बनाई जाने लगीं । इस सामूहिक कार्यक्रम का एक सबसे बड़ा लाभ यह हुआ कि स्त्रियाँ जो सदैव आपस में लड़ा करती थीं अब प्रेमपूर्वक रहने लगीं ।

ठक्कर बापा ने भीलों में नैतिकता, स्वच्छता तथा सामाजिकता की चेतना जागृत करने के लिये एक 'भील आश्रम' की स्थापना की । इस आश्रम की सदस्यता का नियम रखा गया और अधिकतर उन्ही लोगों को सदस्य बनाया जाता था जो प्रायः प्रौढ़ता से पार हो चुके थे और अधिकतर घरों में बैकर पड़े रहते थे । बापा नित्य सायंकाल तथा प्रातःकाल बृद्ध भीलों को इकट्ठा करते और प्रार्थनायें कराते के साथ उन्हें अच्छे-अच्छे व्याख्यान सुनाते । इसके अतिरिक्त वे सामाजिक जीवन, भजन तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम चलाते । इन कार्यक्रमों के अवसरों पर जब भील तरुण-तरुणियाँ सामूहिक रूप से मोरपखों से सजकर नाचते-गाते तब ऐसा प्रतीत होता था मानो इन सब का एक अलग ही संसार है और इनकी भी एक अपनी संस्कृति है । भील जब सामूहिक रूप से अपनी जंगली भाषा में बापा को भजन तथा गीत सुनाते थे तो वे

अपनापन भूलकर उनके साथ एकाग्र हो जाते थे । इन्हीं सामूहिक कार्यक्रमों के आनन्द अवसर पर बापा उन सबकी एक बैठक करते और क्षेत्र तथा घरों की सफाई का कार्यक्रम बताते जो कि दूसरे दिन कार्यान्वित कर दिया जाता । इस प्रकार बाल तथा प्रौढ़ पाठशालाओं, आश्रम, सामूहिक शिल्प तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमों द्वारा बापा ने भीलों में सभ्य चेतना का संचार कर दिया जिससे वे अपेक्षानुगत अधिक साफ, शुद्ध तथा प्रबुद्ध बनने लगे । बापा उनकी होती हुई मानसिक तथा शैक्षणिक उन्नति को देख-देखकर अपने मन ही मन में बड़े ही प्रसन्न होते रहते थे ।

भीलों के विकास से जहाँ ठक्कर बापा और उन जैसे समाज हितैषियों को प्रसन्नता होती थी, वहाँ अनेक ऐसे लोग भी थे, जिन्हें वह शुभ गतिविधि देखकर ईर्ष्या और द्वेष होता था । ऐसे समाज विरोधी लोगों में देवगढ़ बारिया के राजा और उसके हौ-हुजूरों का मुख्य स्थान था । भीलों के विकास से द्वेष करने का कारण यह था कि उनका विकास ही जाने से उन लोगों को यह शंका सताने लगी थी कि अब तक भीलों के शोषण से जो सुविधा मिलती चली आ रही थी वह अब न मिलेगी । उनकी यह शंका सत्य भी थी । अज्ञानता के कारण जिन लोगों का शोषण होता रहता है, उनमें चेतना और आत्म-अस्तित्व के साथ जब न्याय-अन्याय तथा अधिकार-वर्तव्यों का ज्ञान उत्पन्न हो जाता तब उन पर अत्याचार अथवा शोषण का चक्र चला सकना मरल नहीं रहता । ठक्कर बापा के प्रयत्नों से दिन-दिन भीलों में यह चेतना विकसित होती जा रही थी और आत्म-अस्तित्व के साथ अपने सामाजिक अधिकारों के प्रति जागरूक होने लगे थे । शिक्षा और दीक्षा के बल पर उनकी भीरुता तथा भय दूर होता जा रहा था । देवगढ़ बारिया का राजा और उसके साहिब मुसाहिब भीलों के उस संगठन तथा उसके आधार ठक्कर बापा की भंग कर देना चाहते थे, किन्तु न तो उनको कोई अवसर मिल रहा था और न सहसा सहस हो रहा था । निदान वे अपने मन ही मन कुत्ते हुए किसी न किसी बहाने की पात लगाये हुए थे ।

तभी दशहण आया और देवगढ़ बारिया में वार्षिक मेले की हलचल प्रारम्भ हो गई । यह मेला मुख्यतः भीलों तथा आदिवासियों का होता था । उस अवसर

पर दूर-दूर से भील और आदिवासी हजारों की तादाद में वहाँ जमा होते थे । नाच, रंग, स्वांग और शराब का बड़ा गहरा दौर चलता था । हजारों की संख्या में स्त्री-पुरुष, बालक और वृद्ध शराब पीते, गालियाँ बक्ते और आपस में मार-पीट करते थे । स्वांग और नाच अपनी अस्तीतता से सारा वातावरण गन्दा कर देते थे । लोग शराब के नशे में गिरते, पड़ते, बेहोश होते, कै करते और उसी में पड़े रहते थे, वह मेला भीलों तथा आदिवासियों के पिछड़ेपन, गन्दगी तथा असंस्कार की एक प्रदर्शनी जैसा होता था । बाहर से लोग दुकानें और खोमचे लेकर आते थे और उन अशिक्षितों को खूब जी भरकर लूटते थे । मक्कार और धूर्त लोग जादू-टोनों के बहाने उन्हें बहकाते और मनमाना ठग कर ले जाते थे । सैकड़ों जगह अन्धविश्वास के आधार पर भूत-प्रेत और देवी-देवताओं के नाम से अनेक पशु-पक्षियों की बलि चढ़ाया करते । ठक्कर बापा ने इस मेले के विषय में सुन रखा था और उसमें जाकर प्रचार करने का निश्चय किया हुआ था ।

निदान, जब वह दिन आया ठक्कर बापा अपने शिक्षित तथा प्रशिक्षित स्वयंसेवकों की टोली लेकर मेले में प्रचार करने के लिये चल पड़े । सारे स्वयंसेवक साफ सुपरे खादी के कुरते पायजामे और टोपी पहने हुए थे और सबके हाथों में बाँतों के टुकड़ों में जड़ी तक्तियाँ थीं, जिन पर इस प्रकार के प्रचार वाक्य लिखे हुए थे—

भील भाइयो जागो—अपने सामाजिक अधिकार और कर्तव्यों के प्रति जागरूक बनो—शराब मत पीओ—शराब पीना पाप है—शराब पीने से बरबादी आती है—अपने शरीर और कपड़ों की सफाई रखो—रोज नहाओ, नहाने से तन्दुरुस्ती ठीक रहती है, दाढ़, खाज आदि के रोग नहीं होते—जादू-टोना धोखा है—जादू-टोने से हमेशा दूर रहो—जादू-टोना करने और दिखलाने वाले से मत डरो—यह सब मक्कार और झूठे होते हैं—इन पर विश्वास मत करो, यह तुम्हें धोखा देकर लूट लेगे—देवी-देवताओं के नाम पर पशु-पक्षियों की जान लेना महापाप है—भीलों का सेवा संघ चिरंजीवी हो—सारे भील भाई संगठित होकर एक हो जाओ—बच्चों को पढ़ने भेजो—अपने व्यसनों और बुरी आदतों का त्याग करो आदि ।

साथ ही आगे-आगे स्वयंसेवक दल यही नारे लगाते चल रहे थे और पीछे प्रीढ़ों की मण्डली भजन-कीर्तन करती चल रही थी। लोगों के लिये ठक्कर बापा का आयोजित किया हुआ यह समारोह बड़ा नया और कौतूहलवर्धक था। लोग मेले से आ-आकर उसमें मिलने और साथ में नारे लगवाने तथा भजन-कीर्तन करने लगे। उसी समय मेले में वहाँ के राजा की सवारी निकली। उसने यह नई हस्तचल बड़ी सतर्कता से देखी और अपने हमराहियों से उसके विषय में पूछा—हाँ हुजूरों ने अवसर पाकर ठक्कर बापा की शिकायत मिलाकर उस जागरण के विषय में बतलाया और राज्य के प्रति उसके परिणाम का कल्पित चित्र भी दिखलाया।

राजा ने तुरन्त उस जुलूस को भंग कर देने का आदेश दिया किन्तु उसका आदेश पालन न किया गया। उसने जब कुछ सख्ती और जोर जुल्म की ओर पग उठाया तो नारों में और ऊँचाई आ गई और पूरे मेले में एक आन्दोलन की लहर दौड़ गई। कुअवसर समझ कर राजा अपने हमराहियों के साथ तुरन्त वहाँ से खिसक गया।

ठक्कर बापा ने मेले में एक बड़ी भारी सभा की और उसमें उन सबको हितकर उपदेश से प्रभावित किया। जगह-जगह कीर्तन-भजन की मण्डलियाँ बिठाई और शराब की दुकानों पर पिकेटिंग की व्यवस्था की। इस सब प्रचार-प्रयत्न का इतना अच्छा प्रभाव पड़ा कि बहुत से लोगों ने शराब को न पीने की सामूहिक शपथ ली और संघ तथा आश्रम के नियमों पर चलने का निश्चय भी किया।

इस प्रकार एक अभूतपूर्व सफलता के साथ जब ठक्कर बापा रात गये आश्रम में वापस आये तो उन्हें तुरन्त राज्य सीमा से बाहर चले जाने का आदेश मिला। ठक्कर बापा ने रात भर विधाम कर लेने की माँग की किन्तु वह माँग स्वीकार न की गई और उन्हें ले जाकर रात भर याने में नजरबन्द रखा गया। संवेरा होने पर उन्हें सिपाहियों के साथ सीमा से बाहर निकाल दिया गया किन्तु तब भी ठक्कर बापा का सेवा-कार्य न रुका और वे सीमा के बाहर से ही भीलों के सेवा संघ तथा आश्रम के संचालन को करते रहे।

तभी उन्हीं दिनों उड़ीसा में भयंकर अकाल पड़ गया। ठक्कर बापा ने तुरन्त ही संघ तथा आश्रम का सारा दायित्व सुयोग्य भीलों को सौंपा और अकाल-पीड़ितों की सहायता के लिये उड़ीसा चल दिये। वहाँ भी उन्होंने सब कार्यक्रम अपनाये जो पंचमहाल के अकाल के समय काम में लाये थे। उड़ीसा के अकाल पीड़ितों की सहायता करने के लिये बापा को न जाने कितनी बार बरसाती नदियों तथा झीलों को तैर कर पार करना पड़ा। न जाने कितनी बार घोर वर्षा में भी गँवों का दौरा करना पड़ा और न जाने कितनी बार जंगलों तथा वियावानों को रात के अन्धेरे में पार करना पड़ा, किन्तु सेवा तथा सहायता के कार्यों और पीड़ितों के कष्टों के साथ एकाग्रचित ठक्कर बापा ने किसी भी भय, शंका, अवरोध अथवा आपत्ति की परवाह न की। बहुत समय तक इस प्रकार अकाल पीड़ितों की सेवा करने के बाद जब बापा निवृत्त हुए तो उनको थी गोपाल कुण्ठ गोखले की ओर से उनकी स्थापित की हुई—“सर्वेन्ट्स ऑफ इण्डिया सोसाइटी” की सदस्यता ग्रहण करने और उसमें काम करने का निमन्त्रण मिला। यद्यपि बापा का हृदय भील-सेवा-संघ और उनके आश्रम में लगा हुआ था तब भी वे देश के उन महान नेता का निमन्त्रण अस्वीकार न कर सके और इस शर्त पर उनके आजीवन सदस्य बन गये कि पन्द्रह दिन वे ‘भारत सेवा समाज’ का काम किया करेंगे और महीने में पन्द्रह दिन भीलों के बीच काम करने चले जायेंगे। ‘सोसाइटी’ का भी उद्देश्य सेवा करना ही था तब भला उनके अधिकारियों को इस कार्य में ऐसी आपत्ति ही क्या हो सकती थी।

बापा इस समय तक काफी बूढ़े हो चुके थे तब भी उनके सेवा-कार्यों की तत्परता ज्यों-की-त्यों बनी हुई थी। वे जब भी भीलों के क्षेत्र में जाते तब बिना विधाम किये दिन भर गाँव-गाँव घूमकर उनकी प्रगति का निरीक्षण करते थे। शिक्षा संस्थाओं में जाते और काम देखने के साथ-साथ बच्चों की योग्यता की परीक्षा लेते थे। एक बार वे ऐसे ही दौरे के समय झालोद का आश्रम देखने गये। वहाँ पर उन्हें कुछ ऐसे बच्चे मिले जिनके कपड़े फटे तथा मैले थे। बापा ने उन सब बच्चों के कपड़े अपने हाथ से सीं करके धो दिये। उनका यह काम आश्रम के लिये

एक स्थायी उदाहरण बन गया और शिक्षक जब कभी भी किसी छोटे बच्चे के कपड़े फटे या मैले देखते तो उन्हें सीं दिया करते थे और धो भी दिया करते थे । उनके दाद बापा जब भी वहाँ गये उन्होंने किसी भी बच्चे के कपड़े फटे अथवा गन्दे नहीं देखे ।

इसी प्रकार एक बार उनको एक स्कूल में कुछ कूड़ा-करकट जमा हुआ दिखाई दिया । किसी से कुछ कहने के स्थान पर बापा ने फावड़ा तथा झाड़ू उठाया और सारा स्थान साफ कर दिया । यह घटना भी सभी स्कूलों में उदाहरण बन गई और फिर कभी किसी भी स्कूल में गन्दगी अथवा कूड़ा-करकट दिखाई नहीं दिया । इस प्रकार कर्मयोगी तथा कार्योपदेशक ठबकर बापा किसी को कुछ निर्देश अथवा आदेश देने के बजाय स्वयं ही करके लोगों को प्रेरित तथा प्रभावित किया करते थे ।

झाबुआ गाँव की घटना तो बापा की कर्तव्य-परायणता का जीता-जागता प्रमाण है जिससे पता चलता है कि कर्तव्य-पालन के दायित्व के सम्मुख बापा किसी भी कठिनाई अथवा संकट की किंचित परवाह न करते थे । झाबुआ ग्राम के निरीक्षण से निवृत्त होकर बापा ने अगले गाँव का कार्यक्रम वहाँ भेज दिया । उन्हें प्रातःकाल ही वहाँ से चल देना था । बापा सोने के लिये चले गये । उनके एक शिष्य मगनलाल झवेरचन्द सोच रहे थे कि अभी से पानी पड़ रहा है और आकाश के लक्षण बता रहे हैं कि यह पानी सवेरे तक न रुक सकेगा । इस दशा में बापा का जाना न हो सकेगा इसलिये वे बहुत रात गये तक काम करते रहे और देर से सोये । निःसन्देह रातभर पानी बरसता रहा किन्तु जब मगनलाल झवेरचन्द जागे तो उन्हें यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि बापा सारे नित्य कर्मों से निवृत्त होकर उस बरसते पानी में यात्रा के लिये तैयार खड़े हैं । श्री मगनलाल ने कहा बापा पानी का हाल तो देखिये ऐसे में आप कहाँ जायेंगे ? जब पानी रुक जाये तब आप जाइयेगा । बापा ने उत्तर दिया यह कैसे हो सकता है । मेरे कार्यक्रम के अवसर पर उस गाँव के लोग मेरी प्रतीक्षा कर रहे होंगे । मेरे समय से न पहुँचने पर वहाँ सबको निराशा होगी और मेरा एक गलत उदाहरण लोगों के सामने आयेगा । तब भी मगनलाल ने वर्षा बढ़ जाने की सम्भावना बताते

हुए रुक जाने के लिये कहा—किन्तु बापा न रुके और यह कहकर चल दिये कि “जब वर्षा अपना काम करना नहीं रोकती तो मैं अपना काम क्यों रोक दूँ”—“वह अपना काम करेगी और मैं अपना ।”

मगनलाल रास्ता दिखलाने के लिये उनके साथ चले तो उन्होंने यह कहकर रोक दिया कि अपना काम छोड़कर मेरे साथ चलने की आवश्यकता नहीं । स्कूल के काम का हर्ज होगा इसलिये तुम्हारा यहाँ रहना बहुत आवश्यक है । फिर भी मगनलाल ने एक भील विद्यार्थी को उनके साथ कर दिया । बापा की यात्रा प्रारम्भ हुई और वर्षा का वेग बढ़ने लगा । थोड़ी ही देर में भूसलाधार वर्षा होने लगी सारे रास्ते, पगडंडियाँ और खेत पानी से भर गये । डेर की डेर मिट्टी बह-बह कर आने लगी और बापा के पैरों में लिपटने लगी । टखनो तक पाँव कीचड़ में धँसने लगे । भील विद्यार्थी ने वापस चलने के लिये प्रार्थना की किन्तु बापा लाठी टेकते हुए उस कीचड़ तथा पानी में निरन्तर चलते ही गये । उन्हें चिन्ता थी कि लोग उनकी प्रतीक्षा कर रहे होंगे किन्तु जब चलते-चलते वे एक नदी के किनारे पहुँचे तो अवश्य ही उसे पार करने की समस्या खड़ी हो गई । कोई नाव व डोंगा वहाँ नहीं था । विद्यार्थी फिर वापस चलने के लिये अनुरोध करने लगा किन्तु बापा के सामने वापसी का प्रश्न ही नहीं था । उनके सामने तो केवल एक ही बात थी कि वह लोग उनकी उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहे होंगे ।

बापा ने उस विद्यार्थी को वापस कर दिया और स्वयं ही नदी में उतर कर लाठी से यह थाह लेने लगे कि कहीं पर पानी उपला है और कहीं पर से नदी पार की जा सकती है । एक स्थान पर उनको पार जाने योग्य थाह मिल गई और वे पानी को पार करते हुए चल पड़े किन्तु दस बारह कदम ही चले होंगे कि धारा का एक ऐसा वेग आया कि बापा बह गये । बड़ी-दूर पर जाकर एक ऐसे स्थान पर जाकर लगे जहाँ से निकल कर किनारे पर आ गये । तब भी बापा पार जाने की इच्छा को समाप्त न कर सके । थोड़ी दूर पर उन्हें एक झोंपड़ी दिखाई दी और वे पार जाने का कोई साधन पाने की आशा से उस ओर चल दिये । झोंपड़ी एक भील की थी । उसने बापा को पहचान लिया अकाल के समय बापा उसके घर अन्न-वस्त्र

देने आये थे । उसने बड़े आवभगत से बापा को बिठाता और जलपान करने की प्रार्थना की किन्तु बापा ने उसे अपनी ब्याघ्र सुनाई और पार जाने का कोई साधन बतलाने के लिये कहा । उस कृतज्ञ बनवासी ने तत्काल एक नाव का प्रबन्ध किया और बापा को स्वयं उस पार तक पहुँचा दिया । बापा जब वहाँ पहुँचे तो उनको सात घण्टे की देर हो गई थी तब भी उन्होंने देखा कि लोग उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे । बापा ने देर का कारण बतलाते हुए सबसे जमा मोंगी और अपने प्रवचन कार्यक्रम को प्रारम्भ कर दिया । ऐसे कर्त्तव्य-परायण थे ठक्कर बापा ।

बापा लगभग अस्सी वर्ष के हो चुके थे और डॉक्टरों की राय पर हरिजन सेवक संघ के कार्यालय में विग्राम ले रहे थे । तभी उनको नोआखासी के साम्प्रदायिक दंगों के समाचार मिले । निरपराधों की हत्याओं तथा लूटमार की घटनायें सुन-सुनकर उनका हृदय कण्ठा से भर उठा और वे नोआखासी जाने को तैयार हो गये किन्तु उनके हित तथा स्वास्थ्य चिन्तकों ने उन्हें हठात् रोक लिया । तभी उन्हें पता चला कि बापू नोआखासी में शान्ति स्थापना के लिये चल पड़े हैं । अब बापा से न रहा गया और बहुत कुछ रोके जाने पर भी यह कहकर चल ही दिये कि देश की महान विभूति उस ज्वाला के बीच निरपराधों की रक्षा तथा शान्ति स्थापना के लिये जाये और मैं अपना नश्वर शरीर लिये यहाँ पड़ा रहूँ यह कैसे हो सकता है ।

बापा भी बापू के साथ कदम से कदम जोड़कर नोआखासी के शान्ति स्थापना के कार्य में जुट गये । बापा नोआखासी के उस चर प्रदेश में काम करने के लिये निवृत्त गये जहाँ उनके प्रिय हरिजन भाइयों पर घोर अत्याचार किया गया था । बापा ने वहाँ जाकर हत्या, लूट-पाट और अग्निबाण्ड की घटनाओं का विवरण इकट्ठा करना प्रारम्भ किया । वहाँ इस समय तक भी गुप्तों का आतंक फैला हुआ था । लोग विवरण तथा खोरा बतलाने से डरते थे । बापा ने उन्हें धीरज और साहस बँपाया । अपने प्रार्थना-प्रवचन में उन्होंने गुप्तों को उनके अपराधों तथा अत्याचारों के लिये बुरी तरह पटपारा । वहाँ के एक नामी गुप्ते ने जो सबक सारना था, बापा के पास कहताथा कि 'यह बुद्धि अपनी बचनाम बन्द कर दे नहीं तो उसका सिर धड़

से उड़ा दिया जायेगा ।' लोग यह समाचार सुनकर डर गये और बापा से गुप्तों को कुछ न कहने के लिये प्रार्थना करने लगे ।

किन्तु सत्य और सेवा के भक्त ठक्कर बापा कब डरने वाले थे । उन्होंने अपनी प्रार्थना सभा में निर्भीकता पूर्वक कहा—वह गुप्ता मेरा सिर उड़ाना चाहता है, आये और अपना काम करके दिखलाये । वह एक सिर की बात कहता है, यदि मेरे हजार सिर होते तो भी मैं सत्य की सेवा में उन्हें कटवा देता । उसे जो कुछ करना हो मेरे साथ करे किन्तु मैं, जब तक मेरी साँस चलती रहेगी इसी प्रकार गुप्तों और गुप्तागर्दी के विरोध में आवाज उठाता रहूँगा । इस प्रकार न जाने कितने खतरे और कष्ट उठाकर बापा नोआखासी में हरिजनों की सेवा करते रहे और तब ही वहाँ से आये तब शान्ति की सम्भावनायें विस्मृत हो गई ।

अब तक बापा के जीवन-आकाश में इतनासी सितारे चमक चुके थे । उनका कर्त्तव्यहुत शरीर स्थित हो चुका था और मन निर्वेद की स्थिति में पहुँच चुका था । सारी इन्द्रियें विग्राम ले रही थीं । इस समय वे भाव नगर में संन्यास यापन कर रहे थे लेकिन बापा की कर्त्तव्य व्यस्तता फिर भी नहीं छूटी थी । दशपि उनका पूरा जीवन-काल दुःखी मानवता और जनता-जनार्दन की सेवाओं में ही बीता था, उनकी संवेदना, सहानुभूति, परिश्रम तथा सत्य-परायणता के साथ-साथ त्याग, निःस्पृहता और निष्काम कर्मयोग ने उनके सारे सेवा-कार्यों को विमुक्त अध्यात्म में परिणत कर दिया था, तथापि इस समय वे जीवन के उपसंहार में मन ही मन परमात्मा का चिन्तन करते रहते थे । वे रात में प्रायः जागते रहते थे और धीरे-धीरे कुछ कहते रहते थे । जो लोग उनके असुप्त शब्दों को यदा-कदा सुन सके थे उनके कहने के अनुसार आश्रम मिलता था कि ठक्कर बापा उस नीरव शान्ति में किसी से कुछ बातें करते रहते थे । उनके उम्र अष्टपदे यावत्ताप का आशय कुछ इस प्रकार का रहता था—कि क्या तुम्हारे विधान में मनुष्य को बापु नहीं भिन सकती, जिससे वह अनेक शताब्दियों तक मनुष्यता की जी भर सेवा कर सके ।

जितनी सेवा का अवसर मुझे मिला, उतने मेरी आत्मा पूरी तरह तृप्त न हो सकी है । जन-मेता की

अभी बहुत बड़ी भूख बनी हुई है। तब भी कोई चिन्ता नहीं इस एक जीवन की परिसमाप्ति ही तो यहाँ पर हो रही है उस अनन्त जीवन की तो नहीं, जो अपने आदि स्रोत से संसार के आदि स्रोत की ओर निरन्तर अविच्छिन्न प्रवाह में आदि काल से बहता आ रहा है, बह रहा है और अविज्ञात अनन्त तक बहता रहेगा। अब मैं जल्दी ही इस शरीर को छोड़ना चाहता हूँ, क्योंकि इसका उपयोग समाप्त हो गया है। किसी निष्पयोगी वस्तु को इस व्यस्त एवं कर्मपूर्ण संसार में स्थान घेर रहने की आवश्यकता का कोई औचित्य नहीं। जीवन का वास्तविक रूप कर्म है जब कर्म नहीं तो जीवन नहीं। मुझे बुराईये जिससे कि मैं यथाशीर्ष नया शरीर पाकर जन-सेवा में लग सकूँ और इस प्रकार बार-बार शरीर धारण कर तब तक मानवता की सेवा करता रहूँ जब तक संसार में मानव पीड़ित अथवा दुःखी बना रहे। यही मेरी आराधना है, यही मुक्ति और मोक्ष है। पूज्य बापा इसी प्रकार कुछ न कुछ अपनी ही गम्भीर गहराई में कहते जब-तब सुने जाते थे।

तभी एक दिन पन्द्रह सितम्बर उन्नीस सौ पचास को उन्होंने अपनी तल्लीन तन्मा में सुना कि सरदार पटेल का देहावसान हो गया है। यह धरती की एक बड़ी घटना थी। बापा सहसा धरातल पर उतर आये और बोले—क्या सरदार पटेल चले गये? समाचार बाहकों ने पुष्टि की और बताया कि उनकी शोक सभा अभी ही होने को जा रही है। इस समाचार को सुनते ही बापा उठ बैठे। लोगों ने उन्हें रोकते हुए कहा—बापा आप उठिये नहीं, बहुत दुर्बल हो चुके हैं, हृदय पर काफी जोर पड़ेगा। पर बापा न माने और खड़े होते हुए बोले। हृदय पर क्या जोर पड़ेगा? जब ऐसा विदारक समाचार सुनकर भी यह अपना काम कर रहा है तो सरदार की शोक सभा में जाने पर इसका कुछ न दिगड़ेगा। मुझे तो आज पता चला है कि मेरा हृदय तो पत्थर की तरह कठोर है। बापा के मुख पर एक खेद पूर्ण छाया छूट गई जिसने बताया कि बापा को अपने पर कुछ नाराजगी आ गई है।

लोगों ने फिर उनकी रोक और कहा—“बापा आप बहुत कमजोर हैं डॉक्टरों ने आपके लिये चलने-फिरने और ज्यादा बात करने के लिये निषेध

किया है। आप सभा में न जाइये और यहीं पर विश्राम करिये आपकी लिखित सम्वेदना भेज दी जायेगी।”

बापा की मुख मुद्रा मजीब-सी हो गई वे बोले—“सरदार जैसे सरदार चले जायें और मैं एक साधारण सा स्वयंसेवक होकर उनकी शोक सभा में न जाकर यहाँ पर पड़ा-पड़ा आराम करता रहूँ—यह अब कैसे उचित हो सकता है।”

लोगों ने फिर कहा—“अच्छा आप यदि जाना ही चाहते हैं तो जरा ठहर जाइये, आपके लिये डोली में प्रबन्ध कर दिया जाता है आप उसमें चले जाइये।” यह परामर्श सुनकर तो पहले बापा को हँसी आ गई और फिर तुरन्त ही भारी कंठ से बोले—“यह आप शोष क्या कह रहे हैं—सरदार बल्लभ भाई पटेल की शोक सभा में मैं डोली पर चढ़कर जाऊँगा।”—बापा न माने और पैदल ही शोक सभा में चल दिये।

सरदार पटेल की शोक सभा में अग्र्यक्ष पद से बोलते हुए बापा ने उनकी देश-सेवाओं पर प्रकाश डालते हुए कहा—“आज भारत माता का एक महान सपूत उसकी गोद से चला गया है किन्तु आशा है कि अन्य बहुत से सपूत उसकी सेवा करते हुए उसके इस शोक को कम करने का प्रयत्न करते रहेंगे। बाद में उन्होंने सरदार पटेल को श्रद्धांजलि दी और शोक समन्वित हृदय से निवास स्थान पर वापस चले आये।”

बापा को सरदार बल्लभ भाई पटेल की मृत्यु का गहरा आघात लगा और वे पड़ गये तो फिर न उठ सके। स्वर्गारोहण के दिन उन्होंने अपने लोगों से कहा—“आज क्या शुक्रवार है। सरदार पटेल शुक्रवार को ही तो गये थे और पूज्य बापू भी। इसलिये उनका अनुयायी बापा भी क्यों न आज शुक्रवार के दिन ही चला जाये।”

लोगों ने उनकी बात बड़े दुःख और कौतूहल से सुनी किन्तु शाम को जब उन्होंने जरूरी डाक सुनकर उसका उत्तर लिख दिया तब बोले—“अब मुझे चारपाई से नीचे उतार लो। भ्रान आ चुका है। अब देर नहीं है।”—और अपने कथानुसार शुक्रवार १६ जनवरी सन् १९६१ को परमात्मा की वह पावन ज्योति, परमात्मा के रूप में सदा सर्वदा के लिये मिल गई।

ठककर वापा ने तप, त्याग और सेवा के आधार पर जिस महिमा और महत्त्व को पाया है वह इतिहास के पन्नों और मानवता के विराट् पट पर सदा अंकित रहेगी। आज देश और मेसार की व्रत मानवता को अनेकों ठककर वापा की

आवश्यकता है। न जाने भगवान् मनु के कौन-कौन से महान् पुत्र युग की इस आवश्यकता की पूर्ति के लिये वापा की जीवन साधना का पुनः प्रवर्तन करते हुए जन-सेवा के क्षेत्र में अपना सर्वस्व देकर श्रेय तथा सौभाग्य के भागीदार बनेंगे ?

मानव सेवा के व्रतधारी : महात्मा एण्ड्रूज

धर्म के अनेक मार्ग हैं। जिनमें से हम किसी को भी अपनी मनोवृत्ति के अनुसार अपना सकते हैं। आवश्यकता इतनी ही है कि जिस किसी मार्ग को हम अपनावें उसका सच्चे हृदय से शुद्धतापूर्वक पालन करें। हमारे अनेक धार्मिक उपाख्यानों में दर्शाया गया है कि अनेक हीन व्यवसाय करने वाले व्यक्ति अपने पेशे की पूरी सच्चाई के साथ करने के फलस्वरूप महान् धार्मिक मान लिये गये। जब जीवन-निर्वाह के साधारण कार्यों में सच्चाई बरतने की ऐसी विलक्षण शक्ति है तो जिसने मानव-सेवा-परोपकार को ही जीवन का एकमात्र ध्येय बना लिया है और उसके लिये सब प्रकार स्वार्थत्याग किया है, उसकी महानता का अनुमान कौन लगा सकता है ? ऐसे ही व्यक्ति जीवन्मुक्त कहे जाते हैं और स्वार्थ तथा पाप के युग में धर्म उनके सहारे ही टिकता है। दीनबन्धु एण्ड्रूज ऐसे ही महामानव थे।

श्री एण्ड्रूज (जन्म १२ फरवरी, १८७२) का पूरा नाम चार्ल्स फ्रीडर एण्ड्रूज था। उनके माता-पिता धार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे और इनको बचपन में ही मत्प्रेरणा दिया करते थे। छः वर्ष की आयु में उनको ऐसा कठिन ज्वर आया कि डॉक्टरों ने जीवन की आशा छोड़ दी, पर माता की सेवा और प्रेम के द्वारा किसी प्रकार मौत के मुँह में से निकल आये। तथापि उनका शरीर कमजोर हो गया, जिससे कुछ परिश्रम करने में ही हॉफने लगते थे। जब उनकी आयु नौ वर्ष की थी तो एक व्यक्ति की बेईमानी से उनके घर की बहुत सी सम्पत्ति नष्ट हो गई जिससे उनको मध्यम श्रेणी की बजाय एकदम गरीबी का जीवन बितावे को बाध्य होना पड़ा। तेरह बच्चों के परिवार का खर्च ऐसी स्थिति में चलाना बड़ा कष्टकर हो गया।

नौ वर्ष की आयु तक आपकी शिक्षा घर पर माता-पिता द्वारा ही हुई इसके बाद स्कूल में भर्ती करा दिये गये। आप पढ़ाई में बड़ा परिश्रम करते थे, जिससे पुरस्कार और छात्रवृत्ति पाते रहते थे। पच्चीस वर्ष की आयु में कैम्ब्रिज की अन्तिम परीक्षा पास कर ली। बचपन की निर्बलता के कारण आप प्रायः बीमार हो जाते थे, जिससे माता को इनकी अधिक देख-भाल करनी पड़ती थी। पर उम्र बढ़ने पर क्रिकेट आदि खेलों में भाग लेने लगे तो वह निर्बलता दूर होकर स्वास्थ्य साधारणतः ठीक हो गया।

भारतवर्ष के प्रति श्री एण्ड्रूज को सहानुभूति न जाने क्यों बहुत छोटी आयु में ही उत्पन्न हो गई थी ? उसी समय आप कभी-कभी माताजी से कहा करते थे—“मैं ! मैं हिन्दुस्तान जाऊँगा।” उन्होंने किसी से सुना था कि हिन्दुस्तानी चावल बहुत खाते हैं, तो वे कभी-कभी अपनी माता से भात बनवा कर खाया करते थे। उनको चावल खाते देखकर उनकी माँ बहुत हँसती और कहती—“बाली ! तुम किसी दिन हिन्दुस्तान जरूर जाओगे।” अब आप कॉलेज में पढ़ने लगे तो आपकी भारतवर्ष के दर्शनो की इच्छा और भी बढ़ गई। जब एक मित्र श्री वेस्टकीट कैम्ब्रिज-मिशन के पादरी बनकर दिल्ली आये तो आपकी इच्छा भी उनके साथ यहाँ आने की हुई।

सेवा धर्म का श्रीगणेश

सन् १८६६ में कॉलेज की पढ़ाई समाप्त करके श्री एण्ड्रूज ने चार वर्ष तक दीन-दुःखियों की सेवा की। आपका इरादा मिशनरी बनने का था और इसके लिये आवश्यक था कि मनुष्य दीन-दुःखी लोगों के जीवन का अनुभव भली प्रकार कर ले और सेवा-भावना

के अनुसार कुछ व्यावहारिक कार्य भी कर दिखाये । वैसी उनकी साहित्यिक योग्यता इतनी अधिक थी और कैम्ब्रिज की उच्च परीक्षायें ऐसे सम्मान के साथ पास की थीं कि अगर वे चाहते तो उन्हें वहीं पर बड़ी अच्छी नौकरी मिल सकती थी । पर आपको धन की तरफ आकर्षण न था और गरीबों के लिये कुछ काम करने की हार्दिक अभिलाषा थी इसलिये आप संडरलैण्ड नामक कस्बे में जाकर निवास करने लगे जहाँ जहाज बनाने का कारखाना था । यह मजदूरों की एक बस्ती थी जिनमें अनेकों प्रकार के दोष फैले हुए थे । ये लोग शराब पीते थे, जुआ खेलते थे, आपस में खूब लड़ते थे, व्यभिचार भी भयंकर रूप से फैला हुआ था । कारखाने के फाटक पर ही शराब की दुकानों की कतार लगी थी । शाम को मजदूर लोग जब मेहनत से थककर बाहर निकलते तो शराब की सजी हुई बोटों को देखते ही उसके प्रलोभन में फँस जाते थे । श्री एण्ड्रूज को इन लोगों की ऐसी दुर्दशा देखकर बड़ा दुःख होता था और वे उस नर्क सद्रूप स्थान में रहकर उनकी स्थिति को सुधारने का जो कुछ प्रयत्न सम्भव था करते रहते थे ।

उन्होंने वहाँ एक क्लब बनाया जिसमें शाम के समय अनेक मजदूर लड़के इकट्ठे हो जाते थे । क्लब में वे उनको तरह-तरह के खेल खिलाकर और किस्से सुनाकर शिक्षा देने का प्रयत्न करते रहते । उस समय ईंग्लैंड के मजदूरों का वेतन प्रायः २५ शिलिंग (लगभग १८ र. ८७ पैसे) प्रति सप्ताह था । इसलिये एण्ड्रूज साहब संडरलैण्ड में रहकर केवल १० शिलिंग प्रति सप्ताह में गुजर करते थे, क्योंकि वे अविवाहित थे । इसमें उन्हें बड़ी कठिनाई उठानी पड़ती थी और कभी-कभी भूखे भी रह जाना पड़ता था ।

संडरलैण्ड में कुछ समय तक काम करने के बाद वे लन्दन वापस चले आये और धर्म-प्रचारक बनने की दीक्षा ग्रहण की । वे अपने ही कॉलेज के कैम्ब्रिज मिशन में शामिल हो गये और उसकी तरफ से नगर के 'वालवर्थ' मुहल्ले में सेवा-कार्य करने लगे । वहाँ के निवासियों में उन्होंने जिस प्रकार काम किया वह इस बात का एक शिक्षाप्रद उदाहरण है कि सज्जन पुरुष विगड़े हुए लोगों का भी किस प्रकार सुधार कर

सकते हैं । वहाँ के अनुभवों के विषय में श्री एण्ड्रूज ने स्वयं एकबार लिखा था—

‘वालवर्थ’ के निवासी प्रायः लापरवाह और फिजूलखर्ची थे । मनमौजी भी खूब थे । इन्होंने शीघ्र ही मुझे अपना मित्र बना लिया और मुझ पर पूर्ण विश्वास करने लगे । ये लोग मुझे अपने घर ले जाते और सुख-दुःख की बातें सुनाया करते । ये बिल्कुल निर्धन थे और मातिकाँ तपा दसालों के अत्याचारों से पीड़ित थे । अपने दुःखों को भूल जाने के लिये शराब पिया करते, जिससे जो पैसे बाल-बच्चों के पोषण में खर्च होने चाहिये वे वे शराबघर में पहुँच जाते थे । स्त्री और पुरुष शराब पी-पीकर दुश्चरित्र होते जाते थे । इतवार के दिन मैं इन लोगों का एक ‘क्लास’ लगाया करता था । इस ‘क्लास’ में एक बड़ी छूवी यह थी कि कितने ही जेबकट और चोर भी इसमें भाग लिया करते थे । इन लोगों के नाम भी विचित्र थे, जैसे जिंजर, सीसेज, मिल्की, पन्जर, स्माइलर इत्यादि । मेरे वहाँ तो ये कोई बदमाशी नहीं करते थे, लेकिन बाहर इन पर विश्वास करना असम्भव था । किसी की जेब काट ली, किसी की चीज छीनकर भाग गये, किसी के वहाँ से चोरी कर लाये । तो भी मैं इन पर कभी अविश्वास नहीं करता था । मेरी लापरवाही पर वे लोग खूब हँसी करते थे और आपस में कहते थे—‘एण्ड्रूज तो भला आदमी है, इससे कोई बात छिपाने की जरूरत नहीं और इसे धोखा भी नहीं देना चाहिये ।’

गर्मियों के दिनों में एकबार हम सब समुद्र या जंगल की तरफ यात्रा करने जाते थे । हम लोगों ने यह बात तय कर रखी थी कि इस यात्रा में कोई आदमी न जेब काटे और न इधर-उधर से चोरी करे । जब कभी ये किसी अच्छी दुकान के पास से होकर गुजरते तो उनके हाथों में खुजली-सी चलने लगती थी और वे मेरे पास आकर बड़ी खुशामद करके कहते—“मिस्टर एण्ड्रूज एक बार—ज्यादा नहीं बस एक बार आज्ञा दे दीजिये और फिर हम आपको दिखला दें कि हम कैसे चीने उड़ाया करते हैं ?”

ऐसे अवसरों पर वे इनको अत्यन्त कठोर बनकर नियन्त्रण में रख पाते थे । धीरे-धीरे इन लोगों की बुरी आदतें कम होती गईं । वालवर्थ में काम करने के ११ वर्ष बाद जब श्री एण्ड्रूज भारतवर्ष में काम

कर रहे थे तो इन लोगों में से दो व्यक्ति अकस्मात् ही उनको शिमला और कलकत्ते में मिल गये । वे लोग अपराधी जीवन त्यागकर सेना में भर्ती होकर इस देश में आ गये थे ।

भारत यात्रा का उद्देश्य

जब श्री एण्ड्रूज ने भारतवर्ष में काम करने का निश्चय किया तो अनेक व्यक्तियों ने इसका विरोध किया । कॉलेज में सीनियर अध्यापक ये उन्होंने बार-बार यही सलाह दी कि 'वे कैम्ब्रिज में ही रहें । कैम्ब्रिज के कई मुख्य संचालकों ने भी यही कहा कि तुम यहीं रहकर बहुत उन्नति कर सकते हो, हिन्दुस्तान जाने की कोई जरूरत नहीं ।' उनके माता-पिता भी भारत आने के विरोधी थे । पिताजी विदेशों में ईसाई धर्म के प्रचार की निरर्थक समझते थे और कहते थे कि 'तुम कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय की अच्छी नोकरी छोड़कर वड़ी भूल करते हो । जब वहीं सुखी उन्नति के लिये इतना बड़ा क्षेत्र है तो इतनी दूर जाने की क्या जरूरत है ।' माता की इच्छा भी यही थी कि वे इंग्लैण्ड में ही रहें पर उन्होंने उनकी अभिलाषा को समझकर कभी अधिक विरोध नहीं किया ।

श्री एण्ड्रूज के हृदय में उस समय विदेशों में जाकर प्रभु ईसा का संदेश फैलाने की इच्छा बलवती हो रही थी, क्योंकि ईसा ने कहा था—“जाओ और सम्पूर्ण संसार में 'बाइबिल' के ज्ञान का प्रचार करो ।” इस सम्बन्ध में उनका कहना था—“मैंने अपने दिल में सोचा कि मुझे ईसा की आज्ञा का पालन करके भारतवर्ष जाना ही चाहिये । उस समय भारत से लोटे मिशनरियों की बातें सुनकर मैं यही समझता था कि वहाँ पर अज्ञान-अन्धकार छाया हुआ है और उसे दूर करने का एकमात्र मार्ग यही है कि वहाँ 'बाइबिल' का प्रचार किया जाये । भारत के आध्यात्मिक-जीवन का उस समय मुझे अधिक ज्ञान न था और न वहाँ के निवासियों के नैतिक सदाचार के विषय में ही मैं विशेष रूप से कुछ जानता था ।”

मार्च १९०४ में २० मार्च को बर्म्बई में श्री एण्ड्रूज ने भारतभूमि का प्रथम-बार स्पर्श किया और उसी दिन से इसे अपनी दूसरी मातृभूमि बना लिया । उनके मिशन का प्रधान कार्यालय दिल्ली में था और वहीं पर सेंट स्टीफन्स कॉलेज में उनको शिक्षण कार्य करना

था । उन्हें कार्य करते एक वर्ष भी नहीं हुआ था कि कॉलेज के प्रिन्सिपल साहब विलापत वापस चले गये । योग्यता और अनुभव की दृष्टि से उम स्याम पर कॉलेज के एक पुराने प्रोफेसर सुशीलकुमार रूद्र की नियुक्ति उचित थी, पर संचालकों की इच्छा थी कि उस पद पर कोई अंग्रेज ही काम करे । इसलिये उन्होंने श्री एण्ड्रूज को प्रिन्सिपल बनाने का प्रस्ताव किया, पर उन्होंने बहुत दबाये जाने पर भी इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया और श्री रूद्र को ही प्रिन्सिपल बनाने का आग्रह किया । उन्होंने यहाँ तक कह दिया कि यदि रूद्र को प्रिन्सिपल न बनाया गया तो मैं इस्तीफा दे दूँगा । श्री एण्ड्रूज के एक साथी प्रोफेसर श्री वैस्टन ने भी उनका समर्थन किया । तब संचालकों ने विवश होकर श्री रूद्र को प्रिन्सिपल बनाया । पर इसके बाद भी ऐंग्लोइण्डियन लोग बराबर आपकी अंग्रेज जाति की उच्चता का पाठ पढ़ाते रहे । ये उपदेश कैसे लेते थे, वह श्री एण्ड्रूज के ही शब्दों में सुनिये । ऐंग्लोइण्डियन कहते थे—

“कभी किसी हासत में किसी 'नेटिव' (भारतीय) से मत दबाना न कभी किसी 'नेटिव' के दिल में यह ख्याल आने देना कि वह तुमसे ऊँचा है । हम भारतवर्ष पर केवल एक ही तरीके से राज्य कर सकते हैं और वह तरीका यही है कि हम अपनी 'पोजीशन' (पद) को ऊँचा बनाये रखें । यद्यपि आप 'मिशनरी' हैं, तथापि अपने आपको पहले 'अंग्रेज' समझना होगा । इस बात को कदापि न भूलें कि आप 'साहब' हैं । अगर आप किसी 'नेटिव' को अपने साथ बहुत मेल-जोल बढ़ाने देंगे या अपने साथ सममाना व्यवहार करने देंगे तो इससे आप देशुमार हानि पहुँचायेंगे । हिन्दुस्तानी लोग नीची जाति के हैं और हम तलवार के जोर से यहाँ राज्य करते हैं । आप उनके साथ मेहरबानी का बर्ताव भले ही करें, लेकिन हमेशा सावधान रहें और अंग्रेज होने के 'प्रेस्टीज' (पाक) को कदापि न त्यागें ।”

पर श्री एण्ड्रूज दूसरी दुनिया के आदमी थे । वे सत्य तथा न्याय के अनुयायी थे और सब बातों का निर्णय अपनी आँखों से देखकर और बुद्धि से समझ कर करते थे । उन्हें ऐंग्लोइण्डियन के ऐसे उपदेशों से बड़ी हैरानी होती थी । वे उत्तर देते थे—“हमें 'नेटिव' से बराबरी का व्यवहार करना ही होगा । यदि हममें

ईसा के अनुसूय कुछ भी नम्रता है तो हमें यही करना पड़ेगा । हमें प्रयत्न करके अपनी उच्चता छोड़ देनी होगी । यदि हम क्राइस्ट के सच्चे अनुयायी होंगे तो हमें सबका सेवक बनना होगा । यदि हम भारतवर्ष में जाते हैं तो हमारा एक ही उद्देश्य होना चाहिये अर्थात् यहाँ की विभिन्न जातियों की एकता में जो बाधाएँ हैं उनको मिटाना । हमारी हार्दिक इच्छा यही होनी चाहिये । इन बाधाओं को उल्टा बढ़ाना हमारा उद्देश्य हर्गिज न होना चाहिये ।”

भारतवासियों के प्रति सहानुभूति

गर्मी के दिनों में श्री एण्ड्रूज को शिमला जाना पड़ा । वहाँ ऐंग्लोइण्डियनों के चरित्र देखकर उनको बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने अपनी पुस्तक में लिखा—“भारत जैसे गरीब देश में, जहाँ लाखों आदमी भूखों रह जाते हैं और जहाँ मोटे अनाज का भोजन दिन में एक बार मिल जाना भी करोड़ों लोगों को सौभाग्य का विषय जान पड़ता है—वहाँ ऐंग्लोइण्डियन लोगों की किञ्चलधर्षी और विलासपूर्ण जीवन अत्यन्त निन्दनीय है ।” शिमला में ही एक ऐसी घटना हुई जिससे आपके मन को बड़ा धक्का लगा और भारतीयों के प्रति सहानुभूति और अधिक हो गई । इसका वर्णन करते हुए आपने लिखा है—“मैं जब पहली बार शिमला गया तो मैंने उर्दू सीखने का प्रबन्ध किया था । मुझे उर्दू पढ़ाने वाले एक वृद्ध मुसलमान थे, जिनका नाम मौलवी शमसुद्दीन था । आप लाहौर के रहने वाले थे और पहली बार शिमला आये थे । बहुत बूढ़े होने की वजह से वे शिमला की ठण्ड सहन नहीं कर सकते थे । इस कारण पौवों में पट्टी बाँधते और बूट जूते पहनते थे । मैंने मौलवी साहब की सिफारिश एक अंग्रेज अफसर से कर दी और वे उसको भी उर्दू पढ़ाने लगे । वह अफसर मौलवी साहब को इस बात के लिये मजबूर करता था कि वे पट्टी और जूते उतार कर उसके कमरे में घुसे, जबकि वह खुद बूट पहने हुए पढ़ने को बैठता था । अफसर बिल्कुल जवान था और मौलवी साहब बहुत वृद्ध थे । एक दिन सड़ी अधिक होने से मौलवी साहब बिना जूते उतारे अफसर के कमरे में चले गये । इस पर वह बड़ा नाराज हुआ और मौलवी साहब को बाहर जाकर जूते उतार आने की आज्ञा दी । इस तरह की बातें देखकर मेरे हृदय

को बड़ा दुःख होता था और यहाँ के देशवासियों से मेरी सहानुभूति बढ़ती जाती थी ।”

दूसरे वर्ष उनके गर्मी के मौसम में शिमला के निकट सनावर में रहकर एक कौजी स्कूल में प्रिन्सिपल के पद पर काम करना पड़ा । वहाँ भी एक ऐसी ही घटना हुई जिससे आपको ऐंग्लोइण्डियन की अभद्रतापूर्ण मनोवृत्ति का परिचय मिला । आपने अपना अनुभव वर्णन करते हुए लिखा है—“जिस मकान में मैं रहा करता था, उसी में गर्ल्स स्कूल की एक लेडी सुपरिण्टेण्डेंट आकर ठहर गई ।” पर जब तक मैं प्रिन्सिपल था वह घर वास्तव में मेरा ही था । मैंने मि. रूद्र को, जो उस समय दिल्ली में थे लिख दिया कि वे छुट्टियों में मेरे साथ आकर रहे । जब उस लेडी ने सुना कि मेरे एक हिन्दुस्तानी मित्र आने वाले हैं तो उसने कहा—“मैं किसी हिन्दुस्तानी के साथ एक मेज पर बैठकर खाना हरगिज नहीं खा सकती ।” मैंने उसे समझाया—“आपकी बात ईसाई धर्म के बिल्कुल प्रतिकूल है । आपको इतना अनुदार नहीं होना चाहिये ।” जैसे-तैसे समझा-बुझाकर मैंने उसे राजी किया लेकिन जब वह शिमला गई तो वहाँ कुछ लोगों ने उसे बहका दिया । उन्होंने लेडी से कह दिया कि ‘इस मामले में हर्गिज मत दबना ।’ मैं बड़ी आफत में पड़ गया । वह लेडी मेरी अतिथि थी और सुपरिण्टेण्डेंट होने की वजह से उस घर में रहने-का उसका कुछ अधिकार भी था । मैं मन में विचार करता था कि जब श्री रूद्र इस लेडी की इस बात को सुनेंगे तो क्या कहेंगे ?

“मैंने फिर भी लेडी को समझाया, पर वह भला क्यों मानने लगी ? मैं बड़ी दुविधा में था । इधर मैं इस काम को नहीं छोड़ सकता था क्योंकि विशप साहब से इसके लिये वायदा कर चुका था, इधर अपने प्रिय मित्र श्री रूद्र से विश्वासपात भी नहीं कर सकता था । अन्त में मैंने सब मामला श्री रूद्र को लिख भेजा और साथ ही यह भी सूचित किया कि अगर आप उचित समझें तो मैं इस कार्य के लिये इस्तीफा देने को तैयार हूँ । श्री रूद्र ने तुरन्त मुझे उत्तर दिया कि ‘आप हर्गिज ऐसा न करें । मैं कदापि किसी महिला को असुविधा उत्पन्न करना नहीं चाहूँगा ।’ परिणाम यह हुआ कि मि. रूद्र गर्मियों में सनावर न आ सके । इस घटना ने मेरी आँखें खोल दी कि पराधीनता के

कारण भारतीयों को कितने अपमान सहन करने पड़ते हैं। मैं पूरी तरह मानता था कि रंगभेद के कारण ऐसा भेदभाव धर्म के सर्वथा प्रतिकूल है। मेरी आत्मा मुझे दोषी बतलाती थी। यदि महात्मा गाँधी जैसी प्रबल आत्मा मुझमें होती तो मैं अन्त तक लड़ता और विरोध करता रहता, पर बहुत कुछ सोचने और थी रुढ़ का पत्र पा जाने के बाद मैंने दब जाना ही उचित समझा।”

वास्तव में धर्म का सार अपने दैनिक व्यवहार में न्याय और नीति की स्थापना करना है। हमारे देश में तो लोग देशवर्ती और पड़ोसी होने पर भी ऊँच-नीच और छोटे-बड़े की इतनी अधिक भावना रखते हैं कि उसे मानवता के अहसान के सिवाय और कुछ नहीं कहा जा सकता। इस दृष्टि से श्री एण्ड्रूज का उदाहरण हमारे उच्च जाति वालों के लिये विशेष रूप से शिक्षाप्रद है। यहाँ वाले तो जो 'बड़प्पन' दिखलाते हैं यह अधिकांश में निरर्थक होता है। उनके पास न किसी तरह की योग्यता होती है, न कोई शक्ति, केवल जन्म और जाति के आधार पर वे झूठा अभिमान दिखाया करते हैं, जिसको दूसरे लोग कुछ भी महत्त्व नहीं देते। पर श्री एण्ड्रूज ने सब कुछ साधन और शक्ति होते हुए भारतवासियों के साथ जो समानता का न्याययुक्त व्यवहार किया, वह उनकी महानता का ही प्रदर्शक था।

भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन से सम्पर्क

इस तरह की घटनाओं से श्री एण्ड्रूज का ध्यान भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन की ओर जाने लगा। सन् १९०६ में जब बंगाल के दो टुकड़े कर देने के फलस्वरूप घनचोर स्वदेशी आन्दोलन उत्पन्न हुआ तो आपने 'हिन्दुस्तान रिव्यू' नामक मासिक-पत्र में भारत की राष्ट्रीयता का समर्पण करते हुए एक लेख लिखा। इसको लोगों ने बहुत पसन्द किया और पुस्तकाकार छपवाकर वितरण कराया। यद्यपि उस समय उनके विचार बिन्तुन नर्म थे, तो भी भारतीय नेताओं ने उसे महत्वपूर्ण समझा, क्योंकि वह एक अंग्रेज का लिखा हुआ था।

इसी वर्ष आप कलकत्ता कांग्रेस अधिवेशन देखने गये जिसके सभापति स्व. दादा भाई नौरोजी थे। वहाँ के अनुभवों के विषय में आपने लिखा कि “यहाँ मेरी भेंट पहली बार महात्मा गोखले से हुई। उनकी

असाधारण नम्रता देखकर मुझे आश्चर्य हुआ। जहाँ तक वन पड़ता वे अपने को पीछे ही रखते थे, वे अनुज्ञा बनने की कोशिश नहीं करते थे। उस समय ब्रिटिश राज्य में मुझे बहुत अधिक विश्वास था। राजनीति में मेरे विचार 'माइनेटों' (नर्मदल वालों) में 'माइनेट' की तरह थे। उन दिनों मैं ध्यान करता था कि तो, तिलक तथा श्री विपिनचन्द्रपाल हद से ज्यादा गर्म हैं और श्री गोखले ही नेतृत्व के उपयुक्त हैं। समाचार-पत्रों में मैंने उनके सम्बन्धों में ऐसे ही विचार प्रकट किये थे। मेरे लेखों को पढ़ने के बाद एक बार श्री गोखले ने एकान्त में मुझसे कहा था—“मैं इस बात को अधिक पसन्द करूँगा कि आप मेरे लिये 'लीडर' (नेता) शब्द का प्रयोग न किया करें। नेता बनने के लिये अभी मेरी उम्र बहुत कम है। आप सर फियोन्शाह मेहता, डी. ई. बार्बा, दादाभाई नौरोजी आदि के लिये ही 'नेता' शब्द काम में लायें। उन्होंने सातृभूमि की सेवा करके इस पदवी को प्राप्त कर लिया है, मैंने अभी नहीं किया है।” इससे श्री गोखले की असाधारण नम्रता प्रकट होती थी। मैंने अपने जीवन में इतने योग्य व्यक्ति से ऐसी नम्रतायुक्त बातें नहीं सुनी थीं।

भारत की राष्ट्रीयता के सम्बन्ध में श्री एण्ड्रूज के विचारों का परिवर्तन बड़े मनोरंजक ढंग से हुआ। सन् १९०६ में आपके विचार साम्राज्यवादियों की तरह थे और आप विश्वास करते थे कि भारत का हित ब्रिटिश-साम्राज्य के साथ रहकर ही हो सकेगा। पर धीरे-धीरे आप 'पूर्ण स्वाधीनता' के कट्टर समर्थक बन गये। सन् १९२० में महात्मा गाँधी ने अपने नागपुर कांग्रेस वाले भाषण में 'कांग्रेस के नये विधान' पर भाषण करते हुए कहा—

“इस प्रस्ताव में दोनों प्रकार के मनुष्यों के लिये स्थान है। इन नवीन विधानों के अनुसार वे लोग भी कांग्रेस में रह सकते हैं जिनका यह विश्वास है कि ब्रिटिश साम्राज्य के साथ भारत का सम्बन्ध बनाये रखकर हम अपनी और ब्रिटिश जनता दोनों की भलाई कर सकेंगे। इसके विपरीत जिन लोगों का ब्रिटिश साम्राज्य से बिन्तुन विश्वास नहीं रहा है, वे भी इस विधान के मुताबिक कांग्रेस में सम्मिलित हो सकते हैं। उदाहरण के लिये एण्ड्रूज की बात लीजिये, वे कहते

हैं कि ब्रिटिश-साम्राज्य से सम्बन्ध रखकर भारतवर्ष की भलाई की कुछ आशा नहीं हो सकती। इसलिये भारत को उससे विलुक्त अलग हो जाना चाहिये। कांग्रेस के इस नये विधान में श्री एण्ड्रूज के विचारों वाले व्यक्तियों के लिये भी स्थान है।”

अंग्रेज अधिकारियों से मतभेद

कलकत्ता कांग्रेस से लौटकर श्री एण्ड्रूज भारतीय राजनीति में जोरों से भाग लेने लगे और समय-समय पर समाचार-पत्रों में लेख लिखकर भारतवासियों की आँगों का समर्पण करने लगे। इससे वे यहाँ के गोरों और ऐंग्लोइण्डियनों की नजर में खटने लगे। उनके कॉलेज के संचालकों ने भी उनसे राजनीतिक आन्दोलन में भाग न लेने को कहा। अपने जातीय भाइयों की ऐसी मनोवृत्ति देखकर आपको बड़ा खेद होता था और आपने सोच लिया कि जब तक सम्भव होगा तब तक मिशन की नौकरी करते रहेंगे, अन्त में इसे छोड़ना तो पड़ेगा ही। जब सन् १८०७ में पंजाब सरकार ने साला लाजपत राय को देश निकाले का दण्ड दिया उस समय आपने इसका घोर विरोध किया और इसे जनता की स्वतन्त्रता अपहरण करने वाला कार्य बतलाया। आपने सार्वजनिक सभा में एक भाषण दिया और कॉलेज की डिबेटिंग सोसाइटी की तरफ से एक मीटिंग करके सरकार के इस कार्य की निन्दा की। जब यह खबर समाचार-पत्रों में छपी तो सरकार और मिशन की तरफ से आपको डाँटा भी गया फिर जब छः महीने बाद लालाजी छोड़ दिये गये तो अपने कॉलेज में बड़े जोरों से रोशनी कराई। इससे दिल्ली के यूरोपियन जलकर धाक हो गये और आप पर तरह-तरह के आक्षेप लगाने लगे।

राष्ट्रीय आन्दोलन के सिलसिले में आपका परिचय महात्मा मुन्शीरामजी (बाद में स्वामी श्रद्धानन्द) से हो गया और आप कई बार गुरुकुल कॉण्डी गये। हकीम अजमल खाँ से भी आपकी मित्रता हो गई। ऐसे लोगों के साथ मिलने-जुलने से आपकी भारतीय संस्कृति और यहाँ की परिस्थितियों का ज्ञान विशेष रूप से होता गया और हृदय में यह भावना प्रबल होती गई कि मिशन की नौकरी छोड़कर राष्ट्रीय आन्दोलन में पूरी शक्ति से लग जाना चाहिये। आप इस सम्बन्ध में लिखते हैं, “मे प्रतिदिन अपने दिल में सोचा करता

था कि यदि मैं स्वतन्त्रता का प्रेमी हूँ तो मुझे दूसरे लोगों की स्वतन्त्रता के लिये प्रयत्न करना चाहिये। यद्यपि उस समय तक मेरा यही ख्याल था कि पिछले जमाने में अंग्रेजी शासन द्वारा भारत का बहुत उपकार हुआ है, तो भी मैं यह मानता था कि किसी विदेशी जाति का सुशासन वास्तविक स्वतन्त्रता का मुकाबला नहीं कर सकता।

“इस प्रकार के विचारों के कारण मेरी रुचि मिशन की नौकरी से भी हट रही थी। मिशन से मुझे वेतन मिलता था, पर जब कभी मैं वेतन लेता था, मुझे ऐसा मालूम होता था कि मैं अपनी स्वतन्त्रता बेचकर रुपये ले रहा हूँ। ये रुपये मुझे अपनी आत्मा पर एक भारी बोझ की तरह मालूम पड़ते थे। विलायत के मिशन वाले मुझसे यह आशा करते थे कि मैं इस ढंग से ईसाई धर्म का प्रचार करूँ जिससे अधिक से अधिक हिन्दुस्तानी ईसाई बन सकें। यह ‘ईसाई बनाना’ मुझे बहुत ना पसन्द था। जहाँ तक मुझे स्मरण है मैंने अपने व्याख्यानो से शायद एक भी भारतवासी को ईसाई न बनाया होगा। मेरा यह विश्वास पहले भी और अब भी है कि ईसाई धर्म के जिन सिद्धान्तों को मैं सत्य समझता हूँ, उनको सर्वसाधारण को बतलाना मेरा कर्तव्य है, पर किमी पर दबाव डालकर ईसाई बनाने से मैं घृणा करता हूँ। मैं प्रायः यह सोचा करता हूँ कि जब मैं मिशन वालों की आशा के अनुसार किसी को ईसाई बनाने में विश्वास ही नहीं करता तो उनसे रुपये लेना भी अनुचित है। मैंने श्री ह्द से इस विषय में सलाह माँगी तो उन्होंने कहा कि, तुम इस विषय की कुछ भी चिन्ता मत करो और अपना प्रोफेसरी का काम करते जाओ।

सेवा व्रत के लिये हर प्रकार के कष्ट और हानि को स्वीकार कर लेने की भावना का एक परिणाम यह भी हुआ कि श्री एण्ड्रूज आजन्म कुँआरे रह गये। वैसे वे विवाह को मनुष्य के लिये स्वाभाविक और आवश्यक समझते थे पर उनका कहना था—“विवाह करने पर खर्च का सवाल ज़रूरत है और मेरी आमदनी इसके लिये काफी न थी। फिर मैं यह भी जानता था कि मिशन से मिलने वाले वेतन पर भरोसा करना खतरनाक है, क्योंकि अपनी अन्तरात्मा में मुझे उससे विराग होता जाता था। दूसरी बात यह भी थी कि

में अपना सम्पूर्ण समय राष्ट्रीय आन्दोलन में लगा देना चाहता था जो विवाह करने पर सम्भव न था। इस प्रकार मेरे विवाह न करने का कारण व्यावहारिक और आर्थिक दोनों थे। मैं अब भी यह अनुभव करता हूँ कि इस प्रकार मैं जीवन की एक सर्वोत्तम वस्तु 'गृहस्थ-जीवन' से वंचित रह गया। अगर सन्तोष है तो यही कि इस प्रकार जो हानि हुई उसकी कमी अन्य दिशाओं में लाभ होने से पूरी हो गई।"

इस बात से हमारे उन भाइयों को शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये जो केवल लकीर पीटने की तरह गृह-त्याग और संन्यास आदि की प्रशंसा किया करते हैं। सच्ची यात यही है कि समाज की वास्तविक सेवा और प्रयोपकार के कार्य गृहस्थ जीवन में रहकर ही किये जा सकते हैं। अविवाहित जीवन (ब्रह्मचारी) और गृहत्याग (संन्यासी) तो वास्तव में उन बहुत ऊँची आत्माओं के उपयुक्त है जो स्वभाव से मनुष्य मात्र में एकात्मा का अनुभव करते हैं और किसी की पीड़ा, कष्ट को देखकर व्यथित हो जाते हैं, उसे मिटाये बिना उनकी चैन नहीं पड़ता, पर हमारे यहाँ जिस प्रकार अधिकांश व्यक्ति पेट भरने या अहंकार पूर्ति के लिये 'ब्रह्मचारी' और 'संन्यासी' बनते हैं, उससे तो कहीं अच्छा यही है कि गृहस्थ में रहकर ईमानदारी से परिश्रम करके अपनी रोटी कमाई जाये और उसी में से जितना बन पड़े दूसरों के हितार्थ भी खर्च कर दिया जाये।

पुलिस की दृष्टि

श्री एण्ड्रुज भले ही असली अंग्रेज थे और ब्रिटिश सत्ता समर्थक भी थे, पर भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन से भाग लेने और भारतवासियों के साथ न्याय की माँग करना नीकरशाही की निगाह में काफी भयंकर अपराध था। पर अंग्रेज होते हुए भी वह ऐसे आदमी थे विश्वास नहीं कर सकते थे, इसलिये भारतीय नेताओं की तरह आपके पीछे भी खुफिया पुलिस लगा दी गई। इस विषय में आपने एक बार बतलाया था—

"ये खुफिया पुलिस वाले मुझे किस प्रकार तंग करते थे इसके दो-एक उदाहरण काफी हैं। सन् १९०७ में मैंने खुद एक आदमी को अपनी मेज के शानों में हाथ डालते पकड़ लिया। जब मैंने उसे धमकाया तो उसने स्वीकार कर लिया कि "मैं सी. आई. टी. का आदमी हूँ और मुझे पुलिस अफसर ने

आपके पीछे लगाया है।" मैंने एक बड़ा रोपपूर्ण पत्र डिप्टी कमिश्नर हमारे साहब के पास भेजा। उन्होंने उत्तर में लिखा—'प्रिय एण्ड्रुज, वह आदमी मेरी पुलिस का नहीं था, टीम खुफिया पुलिस का था।' दूसरा उदाहरण भी सुनिये—एक अंग्रेज नवयुवक पुलिस में नौकर था। शाम के वक़्त एक दिन मेरी उससे मुलाकात हो गई। मेरी बात-चीत उसे रुचिकर जान पड़ी। मैंने उसे उपदेश दिया कि भारतवासियों के साथ सदा सहानुभूति रखो। जब वह जाने लगा तो मुझसे कहा कि "कल रात आप मेरे यहाँ भोजन कीजिये।" दूसरे दिन मैंने उनके यहाँ भोजन किया और उस दिन भी बहुत-सी शिक्षायें दीं। इसके बाद मुझे विश्वस्त सूत्रों से पता लगा कि उस नवयुवक को उसके प्रधान अधिकारी ने बुलाकर कहा—"यह फायल लो और खुफिया पुलिस की तरफ से काम करो।" उस फायल पर मेरा नाम लिखा हुआ था। यह देखते ही उस नवयुवक ने कहा—"मैं हरगिज ऐसा नहीं कर सकता। कल रात श्री एण्ड्रुज मेरे यहाँ अतिथि थे। क्या आप चाहते हैं कि मैं अपने अतिथि के पीछे ही खुफिया का काम करूँ?" कॉलेज में भी खुफिया पुलिस मेरा पीछा नहीं छोड़ती थी। मेरे दो विद्यार्थी, जिनसे मेरी अच्छी तरह जान-पहचान थी, पीछे खुफिया पुलिस के जासूस निकले। एक तीसरे विद्यार्थी ने सुनी अदालत में सबके सामने बयान देते हुए कहा—"मैं पुलिस के प्रधान अफसर के पास नौकरी के लिये प्रार्थना-पत्र लेकर गया। अफसर ने मुझसे कहा कि 'अगर तुम अपने कॉलेज में जासूसी का काम करो तो तुम्हें नौकरी मिल सकती है।' मैंने इन बातों को समाचार-पत्रों में प्रकाशित करा दिया, पर सरकार ने कुछ भी उत्तर न देकर चुप्पी साध ली।"

महाकवि रवीन्द्रनाथ से भेंट

सन् १९१२ में श्री एण्ड्रुज का स्वास्थ्य अधिक खराब हो गया और डॉक्टरों ने विलायत जाकर जलवायु परिवर्तन करने की सलाह दी। लन्दन में आपने भारतीय विद्यार्थियों की एक सभा में सुना कि महाकवि रवीन्द्रनाथ भी यहाँ आये हुए हैं। यह सुनकर वे उनके दर्शनों को उत्कण्ठित हो उठे और पता लगाकर उनके निवास स्थान पर जा पहुँचे। सयोगवश उस समय महाकवि बर्ली बाहर गये हुए थे, इससे भेंट न हो सकी। दूसरे दिन प्रसिद्ध आर्टिस्ट

रपेनस्टीन के निवास स्थान पर उनकी कविताओं को पाठ होने वाला था। एण्ड्रूज साहब वहाँ पहुँचे। श्री रवीन्द्रनाथ ने उनको देखते ही बड़े प्रेम से भेंट की। श्री एण्ड्रूज को यह देखकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि इंग्लैण्ड के अनेक विद्वान महाकवि का सम्मान कर रहे हैं, पर उन्होंने अनुभव किया कि सन्दन के कोलाहलपूर्ण वातावरण में महाकवि के स्वास्थ्य को हानि पहुँचेगी। इसलिये उन्होंने शहर से कुछ दूर देहात में एक मित्र के घर पर उनके रहने की व्यवस्था कर दी। महाकवि ने बड़ी खुशी से इस परिवर्तन को स्वीकार किया और कहा—“मुझे शान्ति चाहिये। मुझे शान्तिमय जीवन का इतना अधिक अभ्यास हो गया है कि मेरे लिये बहुत बड़े नगर में ज्यादा ठहर सकना सम्भव नहीं। अब मैं यहाँ एक महीने तक रह सकता हूँ।” उस समय से महाकवि के साथ एण्ड्रूज का घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित हो गया। जिसके फलस्वरूप अन्त में वे शान्ति निकेतन में ही जाकर रहने लगे।

दक्षिण अफ्रीका के आन्दोलन में सहायता

मन् १९१३ में दक्षिण अफ्रीका के भारतवासियों के आन्दोलन ने बड़ा गम्भीर रूप धारण कर लिया। वहाँ महात्मा गाँधी कई वर्षों से सरकार के अन्यायपूर्ण कानूनों के विरोध में सत्याग्रह कर रहे थे। जब वहाँ की सरकार ने हजारों हिन्दुस्तानियों को जेल में डूँस दिया और कितने ही व्यक्ति जान से भी मारे गये तो भारतवर्ष में हलचल मच गई। प्रवासी भारतवासियों की सहानुभूति में सभायें होने लगी और चन्दा इकट्ठा किया जाने लगा। इस सम्बन्ध में सबसे अधिक कार्य श्री गोखले कर रहे थे। श्री एण्ड्रूज भी उनको पूरा सहयोग देने लगे। कॉलेज से छुट्टी पाते ही वे उनके पास पहुँच जाते और बराबर आन्दोलन सम्बन्धी कार्यों में लगे रहते। एक दिन श्री गोखले ने कहा—“इस मामले में सम्पूर्ण भारत को एक हो जाना चाहिये। मैं चाहता हूँ कि दक्षिण अफ्रीका के प्रवासी भारतवासियों को न्याय दिलाने के लिये हम लोग जो आन्दोलन कर रहे हैं उसमें कुछ यूरोपियन भी भाग लेने लगे। क्या आप कुछ ऐसे यूरोपियनों के नाम बता सकते हैं?” श्री एण्ड्रूज ने कहा कि मैं आज रात को ही कलकत्ता जाने को तैयार हूँ। वहाँ जाकर लार्ड विशप से इस विषय में सम्मति लूँगा।

जब आप कलकत्ता पहुँचे तो मालूम हुआ कि लार्ड विशप अस्पताल में हैं और उनका ऑपरेशन हुआ है। आपने विचार किया कि इस बीमारी की अवस्था में उनको कष्ट देना ठीक नहीं, आराम होने पर बातचीत की जायेगी। पर विशप साहब को जब श्री एण्ड्रूज के आने की खबर मिली तो उन्होंने फौरन इनको बुलाया। जब आपने श्री गोखले का सन्देश विशप साहब को सुनाया तो उन्होंने तुरन्त अपनी बैंकबुक मँगवाई और प्रवासी भारतवासियों के सहायता फण्ड में एक हजार रु. चन्दा लिख दिया। इसके बाद उन्होंने बिस्तर पर पड़े-पड़े ही भारतीयों की सहानुभूति में एक सन्देश भी लिखवाकर समाचार-पत्रों में प्रकाशनायक भिजवाया। विशप साहब की इस उदारता और मानवतावादी दृष्टिकोण का अन्य लोगों पर भी अनुकरणीय प्रभाव पड़ा और प्रवासीय के प्रश्न पर सरकारी कर्मचारियों तक ने सहयोग का भाव दिखलाया।

कलकत्ते से लौटते समय आप एक दिन शान्ति निकेतन में ठहरे और श्री रवीन्द्रनाथ से बातचीत करके यह निश्चय कर लिया कि अब मिशन की नौकरी छोड़कर शान्ति निकेतन में ही रहकर काम करेंगे। उसके पहले अगर आवश्यकता हुई तो दक्षिण अफ्रीका जाकर प्रवासियों के आन्दोलन में सहायता करेंगे, इसी आशय का एक तार आपने उसी समय श्री गोखले को भेज दिया। दिल्ली पहुँचते ही जब आप उनसे मिले तो उन्होंने कहा—“तुम्हारा तार बड़े मौके पर आया। इससे मालूम होता है कि परमात्मा इस कार्य में हमारी सहायता कर रहा है। आपके तार के साथ ही मुझे दक्षिण अफ्रीका से भी एक तार मिला कि वहाँ की हालत बहुत खराब है और महात्मा गाँधी सहित सब नेता गिरफ्तार कर लिये गये हैं। दक्षिण अफ्रीका के लिये आप कब रवाना हो रहे हैं?” श्री एण्ड्रूज ने कहा—“मैं आज रात को ही रवाना होने को तैयार हूँ।”

पर इस समय श्री एण्ड्रूज का स्वास्थ्य निर्बल था, क्योंकि कुछ समय पहले ही वे मलेरिया ज्वर से पीड़ित हो चुके थे। इसलिये प्रिन्सिपल श्री खड्ड इस सम्बन्ध में विशेष चिन्तित थे अन्त में उन्होंने इनके मित्र श्री पियर्सन को साथ में भेजने की व्यवस्था कर दी। उसी रात को वे दोनों

कलकत्ता के लिये रवाना हो गये । रास्ते में इलाहाबाद के स्टेशन पर श्री मदनमोहन जी मालवीय भेंट करने आये और इस कार्य में सफलता के लिये आशीर्वाद दिया । कलकत्ते में महाकवि रवीन्द्रनाथ के दर्शन करके उनसे भी यात्रा के लिये अनुमति प्राप्त की । जहाज की यात्रा के सम्बन्ध में वे लिखते हैं—

“यह यात्रा बड़ी कष्टदायक थी, क्योंकि उसके कुछ ही पहले एक तूफान आ चुका था और सैकड़ों वृक्ष उखड़कर समुद्र में बह रहे थे । जहाजी-यात्रा में मैं प्रायः बीमार हो जाता हूँ, इस बार यह शिकायत और भी अधिक थी । इस पर जहाज के अन्य गोरे यात्री तथा अफसर अपनी बातों से हमको और तंग करते रहते थे । वे लोग बार-बार कहा करते—“अफ्रीका पहुँचते ही जनरल स्मट्स तुम लोगों को जेल भेज देगे ! इस जहाज में बहुत से हिन्दुस्तानी कुली भी दक्षिण अफ्रीका भेजे जा रहे थे । उनकी दशा बहुत बुरी थी, वे भेड़-वकरियों की तरह ‘डेक’ के एक कोने में भर दिये गये थे । दो दिन बाद एक कुली ने समुद्र में कूबकर अपनी जान दे दी । इसके बाद एक कुली और भी गायब हो गया । जो गोरा अफसर इन कुलियों की देखभाल करता था, उसने मुझसे कहा—‘ये कुली बिल्कुल डैम-मुअर है । जितनी ही इन पर मेहरबानी करो उतनी ही ज्यादा तकलीफ ये देते हैं ।’ यह सुनकर मेरे हृदय को बड़ा धक्का लगा, लेकिन इसमें अधिक दोष अपना-भारतीयों का ही है । हमारे देश के ‘आरकाटी’ ही इनको बहका कर विदेश भेज देते हैं और हम हाथ पर हाथ धरे बैठे रहते हैं ।” इस प्रकार श्री एण्ड्रूज मन, बचन और कर्म से पूरे भारतीय बन गये थे और गोरी के विशेष अधिकारों को त्यागकर सब तरह की असुविधायें सहन कर रहे थे । अफ्रीका पहुँचने पर क्या हुआ यह भी उनके ही शब्दों में सुनिये—

“जब हमारा जहाज अफ्रीका के किनारे पहुँचा तो समुद्र तट पर कितने ही भारतीय दिखाई पड़े जो हमारा स्वागत करने को इकट्ठे हुए थे । वहाँ पर श्री पोलक भी मौजूद थे, जिनसे मैं दिल्ली से मिल चुका था । उनको देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ क्योंकि मैं समझता था कि वे जेल में होंगे । श्री पोलक ने बताया कि

‘सब नेता छूट गये हैं ।’ मैंने तुरन्त पूछा—‘मिस्टर गौधी कहाँ हैं ?’ महात्माजी ने, जो पास ही खड़े थे, मुस्करा कर कहा—‘मैं ही मिस्टर गौधी हूँ ।’

उनके दर्शन करते ही मेरे अन्तःकरण में यही प्रेरणा हुई कि उनकी चरण रज अपने माथे पर तगा लूँ । तुरन्त ही मैंने उनके चरण छू लिये । महात्माजी ने मन्द स्वर से कहा—‘कृपया ऐसा न कीजिये, इससे मुझे लज्जित होना पड़ता है ।’ गौधी जी सफेद धोती और कुर्ता पहने थे और उनका सिर मुंडा हुआ था । ऐसा जान पड़ता था मानो वे शोक-विह्वल धारण किये हुए हैं । हम जहाज से उतरे ही थे कि अश्ववारों के रिपोर्टों ने मुझे घेर लिया । मैंने जानबूझ कर चुपी साध ली और किसी प्रकार जान बचा कर बाहर निकल गया ।

पर यह बात चारों तरफ फैल गई कि मैंने सचमुच एक भारतवासी के पैर छू लिये हैं । फिर क्या था यूरोपियन लोग तरह-तरह से मुझे कोसने लगे । एक सम्पादक महोदय ने तो मुझे टेलीफोन पर बुलाया और कहा मैं आपसे कुछ प्रश्न करना चाहता हूँ, कृपया ‘इष्टर ब्लू’ दीजिये । मैंने साफ इन्कार कर दिया । इस पर एडीटर साहब कहने लगे—‘बहुत अच्छा, मैं आपका यह वृत्तान्त पत्र में छापता हूँ कि ‘रैवरड’ महोदय ने झुककर अपनी अँगुलियों में हिन्दुस्तानी के पैर तले की धूल मली और फिर उन अँगुलियों को अपने माथे पर रगड़ा ।’ इसके बाद जो कुछ वर्णन सम्पादक जी ने टेलीफोन पर सुनाया वह इतना हास्यास्पद था कि मुझे आखिर उस सम्पादक के ऑफिस में जाना ही पड़ा । वहाँ उसने मुझे अपना व्याख्यान सुनाया आरम्भ किया । बड़े आश्चर्य से दोनों हाथ उठाकर वे मुझसे कहने लगे—“सचमुच मिस्टर एण्ड्रूज ! आप विश्वास कीजिए—मैं आपसे कहता हूँ हम लोग नेटान में ऐसा कार्य कभी नहीं करते । मिस्टर एण्ड्रूज, मैं आपके इस काम को अत्यन्त बुरा समझता हूँ, सचमुच बहुत बुरा ।” कुछ समय तक तो मुझे ऐसा मानस हुआ कि मैं किसी स्कूल का छोटा लड़का हूँ और एडीटर साहब उसके हेडमास्टर हैं और अब मेरे हाथों पर बेल पड़ने ली बाने हैं । उन्होंने जो मवान किये उनका उत्तर तो मुझे देना ही पड़ा । दूसरे दिन मैंने देखा कि उन्होंने वे सब प्रश्नोत्तर छाप दिये हैं और

साथ ही यह भी लिख दिया है कि 'वैरैण्ड महोदय ने हिन्दुस्तानी के पैरों की धूल अपने मस्तक पर लगाती ।

उस समय दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों में बड़ी हलचल मची थी, क्योंकि सत्याग्रह-संग्राम को फिर से शुरू करने की बातचीत चल रही थी । अगर वह शुरू होता तो भारतीयों को फिर बड़े कष्ट सहन करने पड़ते । इस बात की आशंका थी कि सत्याग्रहियों पर यूरोपियन लोग गोली चलावेंगे । इसलिये श्री एण्ड्रूज ने सरकार और आन्दोलनकारियों में समझौता कराने की कोशिश की । उसी समय उनके पास तार आया कि विलायत में उनकी माता बहुत बीमार हैं और उनको वहाँ पहुँचना चाहिये । यह जानकर महात्मा गाँधी ने कहा कि "आपको सबसे पहले अपनी माता के पास पहुँच कर उनकी सेवा करनी चाहिये । हमारे शास्त्रों के अनुसार इस कर्तव्य-पालन से कभी बिमुख नहीं होना चाहिये ।" श्री एण्ड्रूज ने कहा कि या तो मैं समझौता कराके जाऊँगा और यदि सत्याग्रह छिड़ा तो स्वयं भी उसमें भाग लूँगा ।

उसी समय दक्षिण अफ्रीका में रेल वालों की एक बहुत बड़ी हड़ताल होने की घोषणा रेल कर्मचारियों के संगठन की ओर से की गई । जनरल स्मट्स ने उससे निबटने के ख्याल से भारतीय आन्दोलनकारियों से समझौता कर लेना उचित समझा और इसके लिये महात्मा गाँधी को बुलाया । यद्यपि उन दोनों में कई बातों पर मतभेद हुआ और महात्मा गाँधी वापस चले आये, पर श्री एण्ड्रूज बराबर उद्योग करते रहे और दो-तीन दिन में समझौते पर दोनों के हस्ताक्षर करा दिये । कुछ समय बाद एक सार्वजनिक सभा में भाषण करते हुए महात्मा गाँधी ने कहा—

"मुझे केपटाउन में अनेक लोगो ने बताया और मुझे भी इस प्रकार पूरा विश्वास है कि जिन-जिन राजनीतिज्ञों तथा प्रमुख नेताओं से श्री एण्ड्रूज मिले उन सबके हृदय को उन्होंने अपनी सच्चाई से बहुत प्रभावित किया । वे यहाँ थोड़े ही दिन ठहर सके पर उसी बीच में अनेक व्यक्तियों के हृदय में कर्तव्यपालन का भाव प्रज्वलित कर गये ।" निःस्वार्थ कर्म का प्रभाव निःसन्देह ऐसा ही होता है । दक्षिण अफ्रीका के गोरे यद्यपि उनके विरोधी थे तो भी उनको उस समय उनकी कर्तव्य-निष्ठा के आगे झुकना ही पड़ा । यह एक ऐसी महत्त्वपूर्ण बात

है जिसका ध्यान सार्वजनिक जीवन में भाग लेने वालों को रखना चाहिये । यद्यपि अधिकांश व्यक्ति राजनीति में चालाकी और तिकड़म को आवश्यक समझते हैं, पर उनका परिणाम कभी स्थायी नहीं हो सकता है । जनता का सच्चा सेवक सच्चाई से ही अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त कर सकता है ।

फिजी के भारतवासियों का उद्धार

दक्षिण अफ्रीका की यात्रा के पश्चात् श्री एण्ड्रूज का ध्यान शर्तबन्द प्रथा के अन्तर्गत विभिन्न टापुओं में कष्ट सहने वाले भारतीयों के प्रति आकर्षित हो गया । उस समय देश में फिजी के प्रवासी भारतवासियों पर अत्याचार होने के समाचार बहुत अधिक आ रहे थे । इस सम्बन्ध में आप शिमला जाकर भारत के वायसराय लार्ड हार्डिंज से मिले । लार्ड हार्डिंज बड़े सज्जन व्यक्ति थे और शर्तबन्दी की प्रथा की बुराइयों को समझते थे, पर उन्होंने कहा कि भारत सरकार की तरफ से जो जाँच कमेटी इसकी जाँच करने को फिजी भेजी गई थी उसने इस प्रथा को जारी रखने की सिफारिश की है, ऐसी दशा में मैं क्या कर सकता हूँ ? श्री एण्ड्रूज ने कहा मैं स्वयं फिजी जाकर जाँच करूँगा और वहाँ की रिपोर्ट आपके सामने पेश करूँगा ।

शिमला से चलकर एण्ड्रूज साहब कलकत्ता में रवीन्द्रनाथ के पास पहुँचे और उनसे इस कार्य के लिये आज्ञा और आशीर्वाद माँगा । वे इससे प्रसन्न तो बहुत हुए पर उनको यह चिन्ता थी कि श्री एण्ड्रूज अभी हाल में हैजे की बीमारी से बचकर उठे थे और काफी कमजोर हो रहे थे । फिर फिजी द्वीप की आबोहवा भी अस्वास्थ्यकर है । कुछ सोच-विचार कर उन्होंने श्री पियर्सन को भी उनके साथ भेज दिया जिससे दोनों के सहयोग से काम जल्दी और अच्छी तरह पूरा हो जाये । बंगाल के गवर्नर लार्ड कारमाइकेल ने भी इन लोगों के लिये आस्ट्रेलिया के कुछ प्रसिद्ध व्यक्तियों के लिये परिचय-पत्र लिख दिया कि—"ये दोनों सज्जन मानव-जाति की सेवा के भावों से प्रेरित होकर फिजी जा रहे हैं और बिल्कुल स्वतन्त्र रूप से जाँच करेंगे ।"

सन् १८९५ के आरम्भ में दोनों सज्जन फिजी पहुँच गये और पॉलीनीशिया के विशप साहब के अतिथि बने । विशप साहब बड़े सज्जन और न्याय-प्रिय व्यक्ति थे । उन्होंने कुलियों को अपने बगले पर आकर

स्वतन्त्रतापूर्वक बात करने की इजाजत दे दी। पर श्री एण्ड्रूज और पियर्सन, दोनों के अंग्रेज होने से फिजी के अशिक्षित भारतीयों के हृदय में विचित्र भय का संचार हो रहा था। वे इन दोनों सन्जनों से पहले यही पूछते थे—“क्यों साहब, क्या आप कुली हैं?” जब इस प्रश्न का अच्छी तरह समाधान कर दिया जाता तब वे खुलकर बातचीत करते थे। कुछ दिन बाद आप ‘कलकत्ते वाले साहब’ के नाम से प्रसिद्ध हो गये और दूर-दूर के व्यक्ति अपनी विपत्तियों का हाल सुनाने को आने लगे।

फिजी में भारतीय-समाज का नैतिक पतन देखकर आपको हार्दिक दुःख हुआ और इसका वर्णन करते हुए आपने अपनी प्रथम रिपोर्ट में लिखा—

“फिजी की भारतीय स्त्रियों का समुदाय एक ऐसी किस्ती के समान है जिसमें पतवार नहीं है, जिसका मस्तूल टूट गया है और जो चट्टानों की ओर बही चली जा रही है अथवा वे एक ऐसी ढोंगी के समान हैं जो एक बड़ी नदी की तेज धारा में नीचे की ओर चक्कर खाती जा रही है और जिसका कोई खिवैया नहीं है। फिजी की स्त्रियाँ एक पुरुष को छोड़कर फौरन दूसरे पुरुष के साथ चली जाती हैं और इस पति-परिवर्तन में उनको तनिक भी सज्जा अनुभव नहीं होती। वहाँ के हिन्दू-पुरुषों का समाज भी छिन्न-भिन्न हो गया है और खास बात यह है कि ग्राम्य-जीवन वाला संगठन बिल्कुल नष्ट हो गया है। वे इस प्रकार रहते-सहते, चलते-फिरते और जीवन व्यतीत करते हैं, मानो कोई पृथक्-पृथक् निःसहाय व्यक्ति हों। सामाजिक संगठन का नाम-निशान नहीं रहा है, जात-पाँत बिल्कुल समाप्त हो गई है और उनके खाली स्थान को भरने के लिये कोई अन्य संस्था उत्पन्न नहीं है। स्त्रियों को खुले रूप से खरीदा और बेचा जा सकता है, उनके लिये लोग लड़ते हैं, परस्पर ईर्ष्या करते हैं और हत्या तक कर डालते हैं। फिजी के हिन्दू अपनी इस अवनाति और दुर्दशा को जानते तथा अनुभव करते हैं पर वहाँ के मजदूर जीवन की स्थिति ही ऐसी दूषित है कि वे इसका कोई प्रतिकार नहीं कर सकते।”

फिजी के दक्षिणी भाग की आबोहवा स्वास्थ्य की दृष्टि से अच्छी नहीं है, पर श्री एण्ड्रूज को अधिकांश में वहीं रह कर काम करना पड़ा। इसलिये आपको

स्वास्थ्य जो पहले ही निर्बल था फिजी में अधिक परिश्रम और दौड़धूप करने से और भी बिगड़ गया। फिर भी आप अपना कर्तव्य-पालन करते ही रहे और जॉब का काम पूरा करके ही छोड़ा।

फिजी से वापस आते समय जहाज में ही आपने रिपोर्ट लिखना आरम्भ कर दिया। भारतवर्ष में शासन-सभा में यह मामला शीघ्र ही पेश होने वाला था और आप चाहते थे कि उसकी रिपोर्ट छपकर सब जगह पहुँचा दी जाये जिससे कुली प्रथा के विरुद्ध लोकमत बन सके। जब जहाज आस्ट्रेलिया के सिडनी बन्दरगाह में पहुँचा तो आपको एक तार मिला कि “तुम्हारे पिता विलायत में बहुत बीमार हैं, बचने की आशा नहीं।” इससे आपकी चिन्ता और भी बढ़ गई। आपको भय हुआ कि जिस प्रकार दक्षिण अफ्रीका की यात्रा के समय मों की मृत्यु हो गई थी और अन्त समय में उसे देख न सके वही बात पिता के विषय में भी न हो। आपने उसी समय तार द्वारा विलायत को उत्तर भेजा। कुछ समय बाद खबर आई कि ‘अब पिताजी की तबीयत सँभल गई है, शीघ्र कोई खतरा नहीं।’

प्राणों की बाजी लगा दी

दिल्ली पहुँचकर आपने लार्ड हार्डिन्ज को रिपोर्ट दिखाई। उन्होंने कहा—“मैं आपकी इस रिपोर्ट के आधार पर विलायत में ‘इण्डिया आफिस’ को तार भेजकर शर्तबन्द-कुली प्रथा को बन्द करने की आज्ञा माँगूँगा। लेकिन एक बात में यह बतलाना चाहता हूँ कि आपका पक्ष बहुत प्रबल है, इसलिये आपको अपनी बाते कुछ घटाकर ही लिखनी चाहिये, बढाकर नहीं।” उन्होंने लार्ड साहब की सलाह मानकर बड़ी सावधानी से रिपोर्ट लिखी। नतीजा यह हुआ कि कोई उसकी एक बात का भी खण्डन न कर सका और तो क्या फिजी के सरकारी अफसरों को भी उसकी सच्चाई माननी पड़ी। २१ मार्च, १८१६ को जब वायसरॉय ने कॉउन्सिल में कुली-प्रथा बन्द करने का निश्चय किया तो एण्ड्रूज साहब को बड़ा आनन्द हुआ। पर लार्ड हार्डिन्ज ने अपने भाषण में एक बात ऐसी कह दी थी जो सन्देहजनक थी। उन्होंने कहा था कि “अभी कुली-प्रथा के बन्द होने में कुछ देर लगेगी, किन्तु उसका अन्त होना निश्चित है।” श्री एण्ड्रूज ने सोचा

कि दो-चार महीने की देर लग जायेगी । पर बात कुछ और ही निकली जिससे उनको फिर एक बार उस दूरवर्ती टापू की यात्रा करनी पड़ी ।

कुछ समय बाद जब वे महाकवि रवीन्द्रनाथ के साथ जापान की यात्रा को गये थे, उनको एक निजी पत्र मिला जिसमें लिखा था । विलायत के इण्डिया आफिस और कालोनियल आफिस (उपनिवेश मन्त्रालय) में यह गुप्त समझौता हो गया है कि 'अभी पाँच वर्ष तक कुनियों की भरती जारी रहेगी, उसके बाद इसको बन्द कर दिया जायेगा ।' यह पढ़कर आपको बड़ा धक्का लगा और आपने वह पत्र महाकवि तथा श्री पियर्सन को दिखाया । सयने कहा—अब क्या हो सकता है ? हमारी समझ में नहीं आता कि तुम अब क्या कर सकते हो ? पर श्री एण्ड्रूज ने निश्चय कर लिया कि चाहे कितना परिश्रम करना पड़े, खतरा उठाना पड़े, पर नारकीय-प्रथा का अन्त करके ही चैन लेंगे । इसलिये जब श्री रवीन्द्रनाथ और श्री पियर्सन अमेरिका को रवाना हुए तो वे उनके साथ न जाकर भारत लौट आये ।

यहाँ आते ही उन्होंने नये वायसराय लार्ड चेम्सफोर्ड को एक पत्र भेजा जिसमें इण्डिया आफिस और कालोनियल आफिस के गुप्त समझौते का जिक्र किया गया था । वायसराय साहब का उत्तर आया कि 'इस मामले पर विचार किया जायेगा ।' तीन महीने तक आप प्रतीक्षा करते रहे और फिर एक खुली चिट्ठी 'पायोनियर' में छपाई जिसमें सरकारी पत्र का उल्लेख करके उनको शीघ्र निर्णय करने का चेलेंज दिया गया था । इसके दो-चार दिन बाद भारत सरकार की तरफ से एक विज्ञप्ति प्रकाशित की गई कि "भारतवासियों को धैर्य रखना चाहिये । लार्ड हार्डिन्ज ने कुली प्रथा के अन्त करने की घोषणा करते हुए कह दिया था कि इसके पूर्णतया अन्त करने में कुछ समय लगेगा ।" श्री एण्ड्रूज ने समझ लिया कि सरकार की नीयत ठीक नहीं है और जब तक देशवासी आन्दोलन नहीं किया जायेगा तब तक वह नहीं मानेगी ।

आपने इस आन्दोलन का श्रीगणेश प्रयाग से किया । पर आप लगभग साल भर से बिना विधायक और अपने स्वास्थ्य का ख्याल किये इस कार्य में तन-मन से संलग्न थे । फलस्वरूप निर्वलता दूर हो ही नहीं पाती थी

इसलिये प्रयाग पहुँचते ही आप अकस्मात् फिर बीमार हो गये । ऐसा जान पड़ता था कि आपको फिर वहीं हँजा हो गया है । आप इस समय डॉक्टर तेजबहादुर सप्रू के मकान पर ठहरे थे । एक वृद्ध डॉक्टर जिनका नाम श्री बनर्जी था आपका इलाज करने को बुलाये गये । रात में डॉक्टर साहब कई बार इनकी देखने को आये और जब उन्होंने समझ लिया कि अब जान का खतरा नहीं । तभी वे सोये ।

दूसरे दिन सुबह श्री एण्ड्रूज को अपनी तबीयत कुछ ठीक जान पड़ी और वे चाहते थे कि कुली-प्रथा के उन्मूलन का समारम्भ शुरू होते समय वहाँ अवश्य उपस्थित रहें, पर डॉक्टर बनर्जी ने उनको रोक दिया, क्योंकि ऐसा करने से प्राणों का पूरा खतरा था । ईश्वर की कृपा से उसी दिन श्रीमती सरोजिनी नायडू प्रयाग पधारी । श्री एण्ड्रूज ने उनके पास सन्देश भेजा था, जिसका समस्त देश में बड़ा प्रभाव पड़ा । श्री एण्ड्रूज यद्यपि उठ नहीं सकते थे । तो भी उन्होंने विस्तर पर पड़े-पड़े ही किन्जी की शर्तबन्दी में बँधी स्त्रियों की मुक्ति के लिये एक प्रार्थना भारतीय स्त्रियों के नाते स्वतन्त्रता के वास्ते तैयार कराई । यह कई प्रांतीय भाषाओं में छपाई गई और पचास हजार प्रतियाँ तो केवल प्रयाग में ही बाँटी गई । उस समय प्रयाग में भाष मेला हो रहा था इससे ये पर्चे दूर-दूर तक पहुँच गये । इस प्रकार संयुक्त प्रान्त में कुली प्रथा के विरुद्ध जोरदार आन्दोलन खड़ा हुआ और उसकी जड़ हिल गई ।

कुनियों की भर्ती विशेषतः दो ही प्रांतों में होती थी—संयुक्त प्रान्त और मद्रास । इसलिये संयुक्त प्रान्त में कार्य आरम्भ करके श्री एण्ड्रूज साहब मद्रास को रवाना हुए । वहाँ उन्होंने श्रीमती ऐनीबेसेन्ट को किन्जी की स्त्रियों की दुर्दशा की बातें सुनाई, जिन्हें सुनकर वे क्रोध और दुःख से विह्वल हो गई और उन्होंने लिखा—'यदि जो कुछ श्री एण्ड्रूज ने कहा है वह सत्य है, तो बेहतर है कि हम सब जेल चले जायें पर इस शर्तबन्दी कुली प्रथा को न रहने दें । श्रीमती बेसेन्ट और 'हिन्दू' के सम्पादक श्री कस्तूरंग अटयर की सहायता से मद्रास में भी धनपोर आन्दोलन होने लगा । वहाँ से पूना जाकर आपने लोकमान्य तिलक और डॉ. भण्डारकर की सेवा में प्रवासियों के उद्धार की

प्रार्थना की। पूना की सभा में मुख्यवक्ता लोकमान्य तिलक ही थे और उनके प्रभाव से वहाँ कुली प्रथा को मिटाने के लिये एक संस्था की स्थापना कर दी गई।

पूना से अहमदाबाद पहुँचकर भी एण्ड्रूज ने महात्मा गाँधी को सब हाल सुनाया। महात्मा जी ने यह सारा हान सुनकर कहा—“मैं सब कार्यों को छोड़कर इस समय तुम्हारे आन्दोलन को चलाने का प्रयत्न करूँगा।” वहाँ की मार्चजनिक सभा में फिजी के अभागे भारतीयों की दुःख गाथा सुनाते हुए अन्त में श्री एण्ड्रूज ने कहा—“गुजराती माताओ और सम्मनो! आज मैं आपके नगर में यह बात स्पष्ट कह देना चाहता हूँ, कि मैंने जो कुछ निवेदन किया है, घटनायें सुनाई हैं, वे सब प्रमाणों के आधार पर हैं। मैं उन सबको प्रत्यक्ष देखकर आया हूँ। मेरी आत्मा को कुली प्रथा के इन पाप-कर्मों से बड़ी चोट पहुँची है। अगर इन दुराचारियों की बात जान लेने के बाद एक भी भारतीय स्त्री फिजी को भेजी जाये तो इसकी जिम्मेदारी भारत सरकार और भारतीय जनता की होगी। एक समय ऐसा आता है जब राजनीति और कानून की बातें उठाकर दूर रख दी जाती हैं और परमात्मा के सत्य आदेश के अनुसार काम करना पड़ता है। अब वही समय आ गया है, वैसा ही अवसर हमारे सामने उपस्थित हुआ है।”

श्री एण्ड्रूज के देशव्यापी आन्दोलन और जोशीले भाषणों से भारत सरकार घबरा गई और उसने उनको भारत रक्षा कानून के अनुसार नजरबन्द करने का विचार किया। उनको तार देकर दिल्ली बुलाया गया। पहले तो वायसरॉय ने उनके कार्य पर बहुत नाराजगी प्रकट की, पर सब बातें सुनकर उन्होंने कुली प्रथा को शीघ्र बन्द कराने का वायदा किया। श्री एण्ड्रूज ने ऐसी व्यवस्था की कि महात्मा गाँधी वायसरॉय से मिलकर इस सम्बन्ध में बातचीत करें। यह बातचीत आशाजनक थी, पर आपने अपना आन्दोलन बन्द नहीं किया और घोषणा कर दी कि ३१ मई सन् १९१७ तक कुली प्रथा अवश्य बन्द हो जानी चाहिये, नहीं तो उसके वाद सत्याग्रह आन्दोलन आरम्भ करेंगे।

अपनी घोषणा को वास्तव में पूरा करने और अपना मामला और भी जोरदार ढंग से देश के सामने रखने के उद्देश्य से आप फिर फिजी गये। इस बार वहाँ के गवर्नर ने आपको फिजी से निकाल देने की

धमकी दी क्योंकि आपके आन्दोलन से चारों तरफ फिजी की चर्चा और आक्षेप होने लगे थे। फिर भी आप अपना काम करते रहे और पहली बार की अपेक्षा बहुत अधिक बातें मान्य करके वापस लौटे। रास्ते में आस्ट्रेलिया ठहर कर वहाँ भी इस सम्बन्ध में भाषण दिये। आस्ट्रेलिया की स्त्रियों ने मिलकर मिस गार्नहम नाम की विदुषी महिला को स्वतन्त्र रूप से जाँच करने को फिजी भेजा। मिस गार्नहम की जाँच से बड़ा लाभ हुआ, क्योंकि उसकी रिपोर्ट से श्री एण्ड्रूज की सब बातों का समर्थन हो गया और उनके अंग्रेज विरोधियों को चुप हो जाना पड़ा।

इस दूसरी यात्रा में फिजी सरकार की कॉउन्सिल का ‘पत्र नं. ५४’ श्री एण्ड्रूज के हाथ लग गया। इस पत्र में एक बड़ा भयंकर वाक्य यह था—‘जबकि शर्तबन्दी एक हिन्दुस्तानी स्त्री को तीन शर्तबन्दी पुरुषों तथा इनके सिवा कितने ही बाहर वालों का भी काम चलाना पड़ता है, तो परिणामस्वरूप गर्मी और सुजाक की बीमारियाँ फैलने में सन्देह किया ही नहीं जा सकता है।’ इस अकेले वाक्य ने कुली प्रथा का अन्त कराने में श्री एण्ड्रूज की बड़ी सहायता की। फिजी से लौटकर आप दिल्ली गये। वहाँ आपने वायसरॉय और भारत-सचिव मॉटिग्यू से जो उन दिनों भारत आये हुए थे, मुलाकात की। आपने फिजी कॉउन्सिल का पत्र ‘नं. ५४’ का कागज उनको दिखाया। इस वाक्य को पढ़कर मॉटिग्यू साहब कह उठे—“बस अब रहने दीजिये। यह वाक्य ही काफी है। इससे अधिक कुछ भी कहने की आवश्यकता नहीं।”

अन्त में श्री एण्ड्रूज के अकथनीय परिश्रम और प्रयत्नों के फलस्वरूप २५ मई, १९१७ को भारत सरकार ने एक विशेष आदेश द्वारा इस कलकपूर्ण कुली प्रथा का सदा के लिये अन्त कर दिया। इसी दिन से फिजी के भारतवासियों की दशा बदलने लगी। वहाँ के जो गोरे प्लैटर (गन्ने की खेती करने वाले) शर्तबन्दी कुलियों का शोषण करके धन कमा लेते थे, उनका धन्या बन्द हो जाने से वे फिजी को छोड़कर चले गये और वहाँ की शासन-व्यवस्था धीरे-धीरे भारतवासियों के हाथ में ही आ गई, जिससे वह भारत के एक स्वतन्त्र उपनिवेश की तरह बन गया।

शर्तवन्द भारतीय नुलियों के लिये भारत में कई वर्षों से आन्दोलन हो रहा था और श्री तौताराम सनादय की 'फिजी द्वीप मे मेरे २१ वर्ष' नामक पुस्तक ने जनता में एक असन्तोष और रोष की लहर फैला दी थी, तो भी किसी का इतना साहस न था कि फिजी टापू मे जाकर जौंच पड़ताल कर सके और सब घटनाओं के प्रमाण इकट्ठे करके सरकार पर दवाव डाल सके । श्री एण्ड्रूज परिधम और कष्ट सहन की कुछ परवाह न करके जब इस कार्य में कूद पड़े और 'कार्य को पूरा करेंगे या इसी में अपने की खपा देंगे' यह प्रण कर लिया तब कहीं जाकर इस पैशाचिक प्रथा से हमारा पीछा छूट सका । जो कोई अपने से मर्कथा अनजान और भिन्न जातीय मनुष्यों के उद्धार के लिये इस प्रकार आत्म-बलिदान करने को प्रस्तुत हो जाता है उसे 'महामानव' के सिवाय और क्या कहा जा सकता है ? यदि श्री एण्ड्रूज और कोई कार्य न करके केवल एक यही कार्य कर गये होते तो भी वे युग-युग के लिये हमारे बन्दनीय माने जाते ।

मार्शल-लों के समय सहायता

सन् १९१६ के अग्रिम मास में महात्मा गाँधी सविनय कायून भंग और असहयोग आन्दोलन के सिलसिले में पंजाब में भयंकर घटनायें हुई और जमियाँवाला बाग का जो कत्लेआम हुआ वह भारतवर्ष के इतिहास में सदैव स्मरणीय रहेगा । जैसे ही पंजाब के अत्याचारों की खबर देश में फैली मि. एण्ड्रूज शान्ति-निकेतन से पंजाब के लिये रवाना हो गये पर रास्ते में ही दिल्ली वालों ने आपकी रोक लिया क्योंकि वहाँ की हालत भी बड़ी संकटपूर्ण हो रही थी । ऐंग्लोइण्डियन पत्र उस समय राष्ट्रीय आन्दोलन के विरुद्ध विष वमन कर रहे थे और सरकार से कह रहे थे कि दिल्ली में भी मार्शल-लों जारी किया जाये । आपने हकीम अजमल खॉ, डॉक्टर अंसारी, स्वामी श्रद्धानन्द के साथ मिल कर कठोर परिश्रम किया, तब कही जाकर दिल्ली की अवस्था संभल सकी । पंजाब में उस समय फौजी अधिकारियों की आज्ञा के बिना कोई नहीं जा सकता था । आप इसके लिये शिमला गये, पर वायसराय ने मिलना अस्वीकार कर दिया । कुछ दिन बाद अफगान युद्ध शुरू हो जाने पर वायसराय से आपकी भेट हो सकी, पर उनका और समस्त सरकारी अधिकारियों का वर्ताव

बड़ा रूखा था । वायसराय ने कटाक्ष करते हुए कहा—“भारतवर्ष में अंग्रेज मात्र का जीवन पवित्र है । किसी हिन्दुस्तानी का अंग्रेज पर हाथ उठाना घोर अपराध है । भारत में अंग्रेजों की जीवन-रक्षा के लिये जो कुछ सम्भव है वह मैं अवश्य करूँगा । पंजाब में मैं न अंग्रेज मारे जा चुके हैं और आप भी एक अंग्रेज हैं । मैं नहीं समझता कि आप इस बात को किस प्रकार भूल सकते हैं ?”

बड़ी कठिनाई से शिमला के अधिकारियों ने आपको पंजाब जाने की अनुमति दी । पर जैसे ही आप अमृतसर पहुँचे जनरल डायर के सिपाहियों ने आपको गिरफ्तार कर लिया । दिन भर दो गोरे सिपाही बन्दूक लेकर आप पर पहरा देते रहे । संध्या होने पर आपको पंजाब से बाहर निकल जाने का हुक्म दिया गया । इस प्रकार पकड़े जाने से यद्यपि आपका पड़ा अपमान हुआ, पर आपने इसकी परवाह नहीं की । आपने भारत को मातृभूमि ही मान लिया था और उसकी सेवा करते हुए जेल भी जाना पड़े तो आप उसके लिये तैयार रहते थे ।

मार्शल-लों समाप्त हो जाने पर आप पंजाब गये तो अत्याचार पीड़ित व्यक्तियों की सहायतायें बहुत काम किया । लाहौर के कितने ही विद्यार्थी शिक्षा संस्थाओं से निकाल दिये गये थे । आपने समाचार-पत्रों में कई लेख लिखकर उनकी फिर स्थान दिलवाया । गुजरान वाला के निवासियों पर जो भारी जुर्माना हुआ था उसे अपने बहुत कुछ घटबा दिया और विधवाओं तथा असमर्थों के लिये वित्कुल माफ करवा दिया । इसके बाद आप गाँव-गाँव घूमकर लोगों की कष्ट कथा सुनने और उनको सान्त्वना देने लगे । वहाँ के स्त्री पुरुष उनके पैर धूकर कहते ‘तू साडा रज है’ (तू हमारा भगवान है ।) श्री एण्ड्रूज के मुख पर जो गम्भीर शान्ति और धार्मिकता टपकती थी उसी से इन व्यक्तियों में ऐसा भक्ति-भाव उमड़ पड़ता था ।

आपने पंजाब मे कितना काम किया और कितने लोगों की सहायता की उसका पूरा हाल कोई नहीं जानता । कुछ तो अपने स्वभाव से और कुछ तत्कालीन कठोर सरकारी नियन्त्रण के कारण उन्होंने अपना कार्य चुपचाप ही किया था, तभी उनके सम्बन्ध मे महात्मा गाँधी ने लिखा था—“श्री एण्ड्रूज ने पंजाब की जो

सेवायें की हैं उनका अनुमान कर सकना असम्भव है । उनके सम्बन्ध में यह कहावत पूरी तरह चरितार्थ होती है कि उनका दाहिना हाथ नहीं जानता कि बाँये हाथ ने किसकी क्या भलाई की ।”

श्री एण्ड्रूज जब तक जीवित रहे उनकी सेवा का कार्य इसी प्रकार जारी रहा । कभी वे भारतीयों की सहायतापूर्ण अफ्रीका दौड़कर जाते, कभी ब्लकत्तों के हड़तालियों की सहायता करने को पहुँच जाते, कभी असम के कुलियों को उनके घरों तक भेजने के लिये रेल वालों से स्वीकृति लेते फिरते । गरीबों के कष्टों को देखकर इतने द्रवित हो जाते थे कि अपने हानि-नाम और कठिनाइयों का ध्यान किये बिना तुरन्त उनकी सहायता करने को दौड़ पड़ते थे ।

सेवा ही सबसे बड़ा धर्म है

श्री एण्ड्रूज उन व्यक्तियों में से थे जो केवल पूजा, उपासना तथा अन्य धार्मिक रूढ़ियों के बजाय ‘सेवा’ को ही सर्वोच्च मानते हैं । जैसा भारतीय शास्त्रों में कहा गया है ‘परोपकाराय सतां विभूतयः’ वे आजीवन इसी आदर्श पर चलते रहे । उनका सेवा-क्षेत्र किसी विशेष श्रेणी तक सीमाबद्ध नहीं था, वरन् जो कोई सेवा, सहायता का पात्र उनकी दृष्टि में आ जाता उसी का कष्ट मिटाने के लिये वे उठ खड़े होते थे ।

भाई परमानन्द को राजनैतिक पड़्यन्त्र के अभियोग में काले पानी की सजा हुई थी । सरकार ने उनके घर की सब वस्तुयें भी जब्त कर ली थीं । इससे वे । इस तरह के ‘सरकार के विरोधी’ या ‘विद्रोही’ की कोई सहायता करने की हिम्मत भी नहीं करता था, क्योंकि उसे भय रहता था कि ऐसा करने में मैं सरकारी अधिकारियों तथा पुलिस की कुट्टि का शिकार का पता लगा तो वे निःसंकोच सब से तुरन्त वहाँ पहुँचे और सब बातों का पता लगाकर कई पत्रों में भाई जी का पक्ष-समर्पण करते हुए एक लेख प्रकाशित कराया जिसमें कहा गया था—

“लाहौर में ऐसी कितनी ही छोटी-छोटी गलियाँ हैं जिनके नीचे के कमरों में सूर्य का प्रकाश कभी नहीं पहुँचता । इसी तरह की एक गली में और इसी तरह

के एक प्रकाशहीन छोटे से कमरे में मैंने अभी भाई परमानन्द को स्त्री और उनके दो बच्चों को देखा है ।

“वह कमरा बहुत ही छोटा था । गर्मी की वहाँ भरमार थी और अन्धकार का तो पूछना ही क्या ? यही उस विचारी का घर था । निर्धनता का वहाँ साम्राज्य था । भाई परमानन्द की स्त्री गोद में अपने बीमार बच्चे को लेकर बैठी थी । उसके पास ही दूसरा बच्चा बैठा था जो बिल्कुल दुर्बल, निर्जीव और पीला था । उसकी माता ने कहा-छः महीने हुए मेरी बड़ी लड़की तपेदिक से मर गई और अब इस बच्चे को भी जीर्णन्धर आने लगा है ।” उसका कण्ठोत्पादक स्वर सुनकर मेरा हृदय भर आया ।

‘पूछ-ताछ करने पर पता चला कि वह कुल १७ रु. मासिक पर अपनी गुजर कर रही है । वह आर्य समाज के एक वर्नाक्यूलर स्कूल में पढ़ाती थी । चार वर्ष से इसी प्रकार अपने कुटुम्ब का पालन कर रही थी ।’

भाई परमानन्द के सम्बन्ध में श्री एण्ड्रूज के इस नेर से एक आन्दोलन उत्पन्न हो गया । इस सम्बन्ध में वे कई बार सरकारी अफसरों से भी मिले । अन्त में पंजाब के छोटे साट सर एडवर्ड मैकलीगन ने उनकी सिफारिश की और भाई परमानन्द जी काले पानी से छूट आये । वे शान्ति निकेतन में श्री एण्ड्रूज का दर्शन करने आये और उन्होंने कहा—“एण्ड्रूज सचमुच बड़े तपस्वी हैं और उन्होंने मेरे साथ बड़ा उपकार किया है ।”

इसी प्रकार पंजाब के प्रसिद्ध राष्ट्रीय-पत्र ‘ट्रिब्यून’ के सम्पादक श्री कालीनाथ राय को जब जेल हो गई तो उनके छुटकारे के लिये भी श्री एण्ड्रूज ने बड़ी दौड़-पूप की और बड़ा प्रयत्न करके उनको छुड़ाया । इस अवसर पर लाला लाजपतराय ने जो उस समय अमेरिका में थे, वहाँ से श्री कालीनाथ राय के मुकदमे में सहायतापूर्ण एक हजार रुपये भेजते हुए महात्मा गाँधी को लिखा—

“कृपया श्री एण्ड्रूज को मेरी तरफ से लिख दीजिये कि पंजाबियों की सहायता के लिये जो आदर्शपूर्ण कार्य वे कर रहे हैं उसके लिये मैं उनका कृतज्ञ हूँ । मैं चाहता हूँ कि वे मेरे हृदय के भावों से परिचित हो जायें । परमात्मा करे कि इंग्लैण्ड में उनकी श्रेणी के, उनके जैसे मस्तिक और आत्मा के मनुष्य अधिकाधिक उत्पन्न हो ।”

जब वे पंजाब में काम कर रहे थे, दक्षिण अफ्रीका और पूर्वी अफ्रीका में प्रवासी भारतवासियों की स्थिति दिन पर दिन खराब होती जाती थी। वहाँ के समाचार पाकर महात्मा गाँधी जी ने श्री एण्ड्रूज से कहा “या तो आपको या मुझे दक्षिण अफ्रीका जाना पड़ेगा।” उन्होंने कहा—“यदि आपकी ऐसी ही आज्ञा है तो मैं जाने के लिये तैयार हूँ।” उस समय महात्मा गाँधी को पंजाब जाने की अनुमति मिल गई थी और मालवीय जी तथा पं. मोतीलाल नेहरू भी वहाँ पहुँच गये थे। इसलिये श्री एण्ड्रूज ने पंजाब का कार्य छोड़कर अफ्रीका जाने का निश्चय कर लिया। उनको विदा करने के लिये लाहौर के ब्राडला हॉल में बड़ी विशाल सभा हुई। सभापति के आसन से श्री मालवीयजी ने कहा—“श्री एण्ड्रूज भारत के सच्चे बन्धु हैं। उन्होंने इस विपत्ति के समय हमारी बड़ी सहायता की है।”

श्री एण्ड्रूज सच्चे अर्थों में ‘मानवतावादी और परोपकार-धर्म’ के अनुयायी थे। जिस समय वे भारतवर्ष में आये, यहाँ पर अंग्रेजी सरकार की शक्ति और प्रभाव पूरे जोर पर था और यहाँ की साधारण जनता ग़ोरे लोगों को किसी दिव्य लोक के निवासियों की तरह विशेष प्राणी समझा करती थी। अधिकांश ग़ोरे भी अपने को यहाँ के लोगों की अपेक्षा बहुत ‘ऊँचा’ समझ कर यथासम्भव उनके सम्पर्क से दूर रहते थे। श्री एण्ड्रूज को भारत में आते ही उन लोगों ने यही शिक्षा दी थी कि ‘नेटिव’ (भारतीय) लोगों से ज्यादा घनिष्ठता कभी न बढ़ाना, अन्यथा अंग्रेजों की उनके ऊपर जो ‘धाक’ जमी हुई है, उसको धक्का लगेगा। पर श्री एण्ड्रूज ने कभी इस ‘नैक सलाह’ पर ध्यान न दिया और महात्मा ईसा के उपदेशानुसार ‘मानव-सेवा’ को ही सबसे बड़ा सत्कर्म, चाहे वह संसार के किसी भी भाग में और किसी भी जाति के व्यक्ति की क्यों न

हो। उनकी इस महानता को इस देश के प्रधान नेताओं ने अच्छी तरह समझ लिया था और वे इनका हार्दिक सम्मान करते थे। स्वयं महात्मा जी से जब श्री एण्ड्रूज के जीवन-चरित्र की भूमिका लिखने को कहा गया तो उन्होंने उत्तर दिया था—

‘श्री एण्ड्रूज और मेरे बीच सगे भाइयों से भी अधिक घना सम्बन्ध है, इसलिये जीवनी की भूमिका लिखना मेरे लिये सहज नहीं है। फिर भी मैं इतना कह सकता हूँ कि इस समय उनसे बढ़कर सच्चा और विनीत दूसरा कोई भारत भक्त विद्यमान नहीं है।’

महामना मालवीय जी का भी एण्ड्रूज साहब से बड़ा प्रेम था। श्री एण्ड्रूज कहते थे कि प्रवासी भारतवासियों के सेवा-कार्य में श्री गोखले के बाद मुझे सबसे अधिक सहायता मालवीय जी से ही मिली है। इस कारण इन दोनों में बड़ी घनिष्ठता हो गई थी और आगे चलकर पंजाब में ‘मार्शल-लों’ के अत्याचार पीड़ित व्यक्तियों की सेवा करते हुए भी मालवीय जी से उनको बहुत अधिक सहायता मिली थी।

वास्तव में श्री एण्ड्रूज के मन में से जाति और देश के अन्तर की भावना सर्वथा मिट गई थी और वे एक सच्चे अध्यात्मवादी की तरह ‘आत्मवत् सर्वभूतेषु’ के सिद्धान्त का क्रियात्मक रूप में पालन करते थे जीवन के अन्तिम वर्षों में वे प्रायः श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शान्ति निकेतन में रहकर ही अध्यापन कार्य करते रहे। वे वहाँ धोती-कुर्ता पहन कर बंगाली की तरह ही रहते थे। जब ७७ वर्ष की आयु में कलकत्ते में उनका देहान्त हुआ तो उनकी शवयात्रा में हजारों भारतीयों ने सम्मिलित होकर जिस प्रकार हार्दिक भावना से श्रद्धांजलि दी उसे देखकर सबके मुख से यही निकल रहा था—“श्री एण्ड्रूज भारत माता के सबसे सच्चे पुत्र थे।”

निष्काम सेवाव्रती : महापुरुष मेजिनी

संसार के अनेक देशों में इटली का देश ऐसा है जिसकी कई दृष्टियों से भारतवर्ष के साथ तुलना की जा सकती है। जिस प्रकार का प्राचीन इतिहास महत्वपूर्ण माना जाता है और उसे ‘जगद्गुरु’ की पदवी प्रदान की जाती है। उसी प्रकार इटली का

रोमन-साम्राज्य भी संसार में महान माना जाता है और वर्तमान यूरोप की उन्नतिशील सभ्यता तथा संस्कृति का मूलस्रोत उसी को स्वीकार किया जाता है। आज से दो-ढाई हजार वर्ष पहले ही उसका शासन समस्त यूरोप में ही नहीं एशिया के भी कुछ भागों में कायम

हो गया था और उसका व्यापारिक सम्बन्ध भारतवर्ष से भी जुड़ गया था। भारतवर्ष के बने कीमती वस्त्र तथा उपभोग की अन्य सामग्रियाँ रोम की स्वर्ण मुद्राओं के बदले में खरीदी जाकर वहाँ के बाजारों में पहुँचाई जाती थी। आज जो इटैलैण्ड, फ्रांस, जर्मन आदि देश सप्ताह में प्रधान बने हुए हैं वे सब उसके आधीन थे और सब पूछा जाये तो इनको अर्द्धसम्प दशा से निकाल कर सभ्यता तथा उन्नति का पाठ पढ़ाने वाले रोमन लोग ही थे।

पर समय ने पलटा खाय़ा, रोमन साम्राज्य सुखोपभोग में लित होकर निर्वल हो गया और अधिक शक्तिशाली नवीन जातियों ने बार-बार आक्रमण करके उसे नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। इसके पश्चात् इटली के दिन गिरते गये और ऐसा समय आया जब वह अनेक देशी और विदेशी भासकों में बँटकर तीन-तेरह हो गया। अब से डेढ़-दो सौ वर्ष पहले जिस प्रकार भारतवर्ष सैकड़ों टुकड़ों में बँटा हुआ था, जो आपस में ही सदा लड़ते-भिड़ते और देश को चर्बाद करते रहते थे, उसी प्रकार इटली के बड़े-छोटे शासक एक-दूसरे को दबाने की कोशिश करते रहते थे, जिससे उसकी हानि होती रहती थी और वहाँ की जनता की दशा निरन्तर दयनीय होती जाती थी।

मानवता का प्रेमी

ऐसे ही युग में मेजिनी का जन्म (सन् १८०५) इटली के जिनोआ नगर में हुआ। उसका बाप एक सामान्य थेणी का डॉक्टर था। उसकी माँ बहुत समझदार स्त्री थी और अपनी सन्तानों की सभ्य नागरिक बनाने का ध्यान रखती थी। मेजिनी बचपन में बहुत कमजोर था, जिसके कारण वह छ. वर्ष की आयु में थोड़ा चलने-फिरने योग्य हुआ। जब प्रथम बार उसकी माँ उसे अपने साथ घर से बाहर घुमाने को ले गईं तो एक विशेष घटना हुई। थोड़ी दूर चलकर ही मेजिनी ने गिरजाघर की सीढ़ियों पर एक बुढ़े फकीर को बैठे देखा और वही खड़े होकर उसे ताकने लगा। वह उसे देखने में ऐसा तन्मय हो गया कि उसकी माँ को डर लगा कि शायद फकीर के मैले-कुत्तैले वेश तथा ढण्डे आदि को देखकर वह डर गया है। वह उसे गोद में उठाने लगी पर मेजिनी दौड़कर बुढ़े के गले से निपट गया और अपनी माँ से आग्रह करने लगा

कि 'इसे कुछ दे दो।' उसकी ऐसी भावना देख कर बुढ़े फकीर की आँखों में आँसू भर आये और वह उसकी माता से कहने लगा—“तुम इस बच्चे को खूब स्नेह से पालो, क्योंकि यह मानव-जाति में प्रेम करने वाला बनेगा।” उसका यह कथन आगे चलकर अक्षर-सत्य सिद्ध हुआ।

स्कूल और कॉलेज में शिक्षा प्राप्त करते समय भी उसमें ऐसे ही लक्षण दिखाई दिये थे। वह अपने खर्च में कमी करके और कई तरह की असुविधा सहन करके रुपया बचाता और उससे गरीब विद्यार्थियों के लिये पुस्तकें, कपड़े आदि की सहायता करता था। वहाँ पर उसका चरित्र भी ऐसा निर्मल और न्याय-नीति युक्त रहता था कि कॉलेज के अधिकांश विद्यार्थी उसे नेता के रूप में देखते थे और उसके सामने कोई असभ्यता अथवा फूहड़पन की बात मुँह से नहीं निकालते थे।

मेजिनी में यह उदारता तथा परीपकार की वृत्ति आजन्म स्थिर रही और यह एक ऐसी विशेषता थी जो अन्य राजनीतिक नेताओं में कम पाई जाती है। इससे हम यह समझ सकते हैं कि चाहे दुनियादार लोग प्रत्यक्ष शक्ति, प्रभाव, आर्थिक सफलता की ही पूजा करते रहें, पर मानवता की सच्ची भावना उससे कहीं अधिक महत्त्वपूर्ण है। आर्थिक सफलता छाया की तरह अस्थायी होती है और राजनीतिक सफलता उसमें भी अधिक क्षणभंगुर होती है, पर दीन-दुःखियों से, अन्याय पीड़ितों से हार्दिक सहायभूति रखना और उनकी सहायता के लिये अपने से जो कुछ भी बन पड़े वह निरन्तर करते रहना बहुत बड़ी चीज है। लोग बड़े-बड़े साम्राज्य स्थापित करने वालों, राजनैतिक नेताओं को कुछ समय बाद भूलने लग जाते हैं अथवा उनकी उल्लेख केवल इतिहास की पुस्तकों में होने लगता है, पर मेजिनी की तरह के मानव-सेवा की भावना रखने वालों पर सर्वसाधारण का प्रेम बढ़ता ही जाता है, यहाँ तक कि उनके देहावसान के बाद भी उनमें कोई अन्तर नहीं आता। अनेक बार तो ऐसे लोगों का नास्तिक महत्त्व उनके जीवन-काल के पश्चात् ही अनुभव होने लगता है।

अपने देश में भी हम इस प्रकार के उदाहरण देख सकते हैं। महात्मा गाँधी यद्यपि राजनीतिक नेता

के रूप में ही प्रसिद्ध हुए, पर उनका प्रभाव जो अभी तक स्थिर है और सम्भवतः कुछ समय आगे चलकर उनको इससे भी अधिक मान्यता प्राप्त हो तो उसका कारण यही है कि उनमें मानवता की सेवा की सच्ची भावना बहुत अधिक मात्रा में मौजूद थी और उन्होंने उसकी कार्य रूप में परिणत करके दिखाया। इसके विपरीत उन्हीं के समकालीन अन्य ऐसे नेता हुए जो विद्या, बुद्धि, शक्ति में उनसे बड़े-बड़े थे और उन्होंने राजनीतिक क्षेत्र में नाम भी बहुत कमाया, परन्तु देहावसान के पश्चात् उनका प्रभाव क्रमशः घटता ही गया। कारण यही है कि राजनीति एक सामयिक खेल है जिसकी अधिक प्रगति उसी समय तक होती है जब तक दर्शक उसे देखते रहते हैं। पर मानव-सेवा, परोपकार की वृत्ति, परमार्थ की भावना से दूसरे के लिये आत्मत्याग की भावना आदि ऐसे गुण हैं, जिनके लिये जन-समुदाय चाहे तत्काल 'ताली न बजाय' पर जिनकी महत्ता लोगों के हृदय में घर कर जाती है और धीरे-धीरे बढ़ती हुई पल्लवित, पुष्पित और फलदायक होती दिखलाई पड़ती है। यदि पाठक ध्यानपूर्वक देखें तो उनको भारतीय ऋषि, महर्षि, गौतमबुद्ध, ईसा, जर्दुशत, मुहम्मद आदि धर्म-संस्थापकों अथवा अपने युग के सच्चे 'जननेताओं' के चरित्र में यही विशेषता भरपूर मात्रा में मिलेगी।

सार्वजनिक जीवन में प्रवेश

शिक्षा प्राप्त करते समय मेजिनी का जीवन एक आदर्श विद्यार्थी की तरह रहा। वह बिना किसी तरह शीक या ब्यसन की तरफ ध्यान दिये एकमात्र अपनी पढ़ाई में दत्तचित्त रहा। अपने पिता के प्रभाव से उसने पहले डॉक्टरी की शिक्षा प्राप्त करने का विचार किया पर मेडिकल कॉलेज में जाते ही मालूम हो गया कि उसका कोमल और सहानुभूतिपूर्ण हृदय इस कार्य के योग्य नहीं। चौर-फाड़ से उसको हार्दिक विरक्ति थी और जब वह ऐसे दृश्य देखता तो वह प्रायः स्वयं बीमार हो जाता। इसलिये उसके अभिभावकों ने उसको डॉक्टरी कॉलेज से हटाकर वकालत की शिक्षा प्राप्त करने भेजा और पाँच वर्ष में परीक्षा पास करके उसने वकील की मनद प्राप्त करली। उसके माता-पिता को तो आशा थी कि वह अब इस पेशे में नामवरी हासिल करके अन्य बड़े वकीलों की तरह अमीरी और वैभव

का जीवन व्यतीत करेगा, पर मेजिनी के भाग्य में कोई दूसरी ही रेखा जोर पकड़ रही थी। जिसने उसे एक प्रसिद्ध अदालती वकील बनने के बजाय जनता का वकील बना दिया और गरीबी में जीवन काटने पर भी इतनी नामवरी हासिल करा दी कि आज उसको मरे सौ वर्ष बीत जाने पर भी उसका यश अपने देश में ही नहीं समस्त संसार में फैला हुआ है।

विद्यार्थी अवस्था से ही मेजिनी को अपने देश की पराधीनता खटकने लगी थी। विदेश और अपने देश के भी निरंकुश और स्वेच्छाचारी शासकों का इटली की जनता के प्रति किया जाने वाला व्यवहार उसे अपमानजनक मालूम होने लगा था। इसलिये उसका ध्यान राजनीतिक आन्दोलन की तरफ जाने लगा और कुछ ही समय में वह 'कावोंनेरी' नामक गुप्त-संस्था का सदस्य बन गया। इसका उद्देश्य सरकार का विरोध करना और बिद्रोह के लिये हथियार आदि इकट्ठा करना था। आरम्भ में इसके सदस्यों ने कुछ साहसपूर्ण काम करके देश में अपना प्रभाव जमा लिया था। उनमें से कितनों ने ही फाँसी की सजा पाई, कितने ही देश-से निर्वासित कर दिये गये। अपने इस प्रकार के कष्ट सहने तथा देशभक्ति के द्वारा उन्होंने जनता में सम्मान प्राप्त कर लिया था पर क्रांति की चेष्टाओं में असफल हो जाने से अब उसका काम ढीला पड़ गया था और अब उसके नेता अपना मुख्य-कार्यालय इटली से उठाकर फ्रांस ले गये थे और वही के इटालिन निवासियों में उसका विशेष रूप से प्रभाव था।

मेजिनी इस संस्था की वास्तविक अवस्था को समझता था और उसकी कार्य-प्रणाली से सन्तुष्ट न था। पर चूँकि उस समय और कोई संस्था न थी जो देश को पराधीनता के बन्धनों से छुड़ाने का प्रयत्न कर रही हो, इसलिये उसने इस संस्था में सम्मिलित होकर ही काम करना उचित समझा। इसमें शामिल होने के लिये सदस्यों को एक विशेष परीक्षा देनी होती थी और उसकी समस्त कार्यवाही गुप्त रखी जाती थी। प्रत्येक सदस्य को केवल दो-तीन सदस्यों का ही परिचय प्राप्त हो सकता था और कार्य सम्बन्धी आदेश सदैव गुप्त रीति से दिये जाते थे। मेजिनी इतनी अधिक गुप्त कार्यवाही को ठीक नहीं समझता था, पर एक संगठन

के भीतर रहकर काम करने के महत्व को समझते हुए उसने इस एक संस्था में नाम लिखा लिया ।

इस संस्था में सदस्यों को चन्दे की जो रकम देनी पड़ती थी वह मेजिनी को अपनी हैसियत को देखते हुए बहुत अधिक जान पड़ती थी । फिर भी वह देश के कार्य के लिये देना पड़ता था इसलिये वह उसकी शिकायत नहीं करता था । उसका कहना था कि “किसी बुरे काम के लिये रुपया देना और जमा करना बुरा है, पर किसी अच्छे काम के लिये सहाय या लोभ के कारण रुपया न देना उससे ज्यादा बुरा है ।”

मेजिनी की गिरफ्तारी

कुछ समय पश्चात् ‘कार्बोनेरी’ ने मेजिनी को एक विशेष कार्य के लिये आदेश दिया, पर खुफिया पुलिस को इसका पहले से ही पता लग गया और मेजिनी गिरफ्तार करके ‘सैबोना’ के किले में बन्द कर दिया गया । जब उसके पिता ने इस सम्बन्ध में सरकारी अधिकारियों से पूछ-ताछ की तो उसे उत्तर मिला कि “तुम्हारा बेटा एक ऐसा होनहार नवयुवक है जो अक्सर रात को अकेले फिरता है और किसी को नहीं बताता कि वह क्या करना चाहता है ? सरकार ऐसे युवकों को पसन्द नहीं करती जिनके विचार इस तरह अप्रकट हों ।”

इस एकान्त स्थल में मेजिनी का अधिकांश समय विचार करने में ही व्यतीत होता था । एक महीने बाद उसको तीन पुस्तकें पढ़ने को दी गईं जिनमें से एक ‘बाइबिल’ और दूसरी ‘बायरन की कविता’ थी । वह स्वभाव से ही साहित्य-प्रेमी था, इसलिये उसका कुछ समय इनमें भी कट जाता था । यह जेलखाना एक पहाड़ी के ऊपर बना था और उसकी खिड़की में से मेजिनी को समुद्र तथा आकाश के ही दर्शन हुआ करते थे । इस एकान्तवास में उसको स्वतन्त्र रूप से चिन्तन करने का मौका मिला और उसने अपनी तथा अपने देश की वास्तविक स्थिति पर गहराई के साथ विचार किया । उसने अनुभव किया कि इटली की समस्या केवल विदेशियों से छुटकारा पाने की ही नहीं है, वरन् स्वयं उसके देशवासियों में जो फूट और मतभेद के हानिकारक विचार पाये जाते हैं । एक दृष्टि से तो विदेशी शासन में टक्कर लेने से भी पहले यह आवश्यक है कि देश में एकता और संगठन की भावना उत्पन्न की जाये ।

कई महीने तक विचार-मन्यन के पश्चात् मेजिनी इस निर्णय पर पहुँचा कि इस युग में इटली का उद्धार ‘कार्बोनेरी’ जैसी अत्यन्त गुप्त और जनसमुदाय से अज्ञात संस्था द्वारा होना सम्भव नहीं है । यद्यपि शासकों की निरंकुशता और दमन नीति के कारण किसी भी क्रांतिकारी संस्था के संगठन और मुख्य केन्द्रों को गुप्त रखना आवश्यक है, पर उसे प्रचार-कार्य द्वारा जन-मान्दोलन से सम्पर्क बनाये रखना चाहिये । जब तक जनता में बेचना उत्पन्न नहीं होगी और वह देश के प्रति अपने कर्तव्य को समझने नहीं लगेगी तब तक सौ-पचास व्यक्तियों की ऐसी गुप्त संस्था कोई बड़ा काम नहीं कर सकती । इसलिये उसने अपने मस्तिष्क में इस प्रकार की एक संस्था का बौचा तैयार किया जो गुप्त रहते हुए भी देश और विदेशों में इटली की स्वाधीनता के लिये प्रचार-कार्य करे और देश की जनता को स्वाधीनता के महत्त्व और उसके लिये त्याग तथा बलिदान की आवश्यकता को समझाये । इस संस्था का नाम उसने ‘यंग इटली’ (सूक्ष्म इटली) सोचा और इसके मुख्य सिद्धान्त इस प्रकार निश्चित किये—

(१) इस संस्था का उद्देश्य सार्वजनिक हो । इसके सदस्यों से ऐसी कोई शपथ न ली जाये जिससे उनको यह मालूम पड़े कि उनको किन्हीं खास लोगों की आज्ञा और विचारों का पालन करना पड़ेगा ।

(२) जो व्यक्ति इस संस्था का सदस्य बने वह यह निश्चित करने कि अपने देश की स्वतन्त्रता और वहाँ पर संयुक्त लोकतन्त्रीय शासन की स्थापना ही उसका उद्देश्य है । उसके निम्न जो कुछ आवश्यक होगा उसे वह बिना किसी संकट या कठिनाई की परवाह किये बिना करेगा ।

(३) इस संस्था का यह काम होगा कि वह इटलीवासियों को यह शिक्षा दे कि वे अपनी ही कोशिश और बलिदान से स्वतन्त्रता प्राप्त करके अपना शासन आप कर सकने के योग्य हो सकते हैं । किसी दूसरे की मदद से इस प्रकार का उद्देश्य पूरा नहीं हो सकता ।

मेजिनी ने समझ लिया था कि उसका देश सोया हुआ है, पर वह मुर्दा नहीं है । उसकी भावना को जागृत किया जाये तो सफलता अवश्यम्भावी है । जिस समय इटली के अन्य राजनीतिज्ञ फ्रांस के प्रजातन्त्रवादियों

की सहायता की तरफ टकटकी लगाये हुए थे मेजिनी को निश्चय हो गया था कि अगर राष्ट्र का उद्धार होगा तो अपने उन्हीं वीरों के प्रयत्नों द्वारा होगा, जिनकी संकल्प शक्ति और विश्वास के सामने पहाड़, नदी और समुद्र भी नहीं टहर सकते। धनवान तथा समान में प्रभाव रखने वाले लोग चाहे बाद में शामिल हो जायें, पर इस कार्य का आरम्भ निःस्वार्थ और आत्म-त्यागी देशसेवकों द्वारा ही हो सकेगा।

पर इसका आशय यह नहीं कि मेजिनी कोई संकीर्ण विचारों का राष्ट्रवादी था। इसके विपरीत उसके विचार बहुत उदार और सबसे सहयोग में विश्वास रखने वाले थे। एक अंग्रेज लेखक ने कहा है—“यद्यपि मेजिनी को इटली से बहुत प्रेम था अर्थात् ऐसा प्रेम जो किसी मुमुक्षु को अपनी माँ से भी न होगा, लेकिन केवल इटली ही उसके सामने न था। उसके विचार उदार और विश्वव्यापी थे और धार्मिक गुलामी से उसको ऐसी ही घृणा थी जैसी कि राजनैतिक गुलामी से। वह पोप के धार्मिक अत्याचारों को बहुत निन्दनीय समझता था और चाहता था कि उसके देशवासी उससे घुटकारा पा जायें।”

देशनिकाला और ‘यंग इटली’

छः महीने कैद रहने के बाद उसे देशनिकाले की आज्ञा दी गई। वह फ्रांस चला गया और मार्सलीज में रहकर इटली को स्वाधीन बनाने की योजना करने लगा। उसने इटली में अपना प्रचार-कार्य जारी रखने के लिये ‘यंग इटली’ (तरुण इटली) नाम की पत्रिका निकाली और इसी नाम की एक संस्था की भी स्थापना की। इस संस्था में सम्मिलित होते समय मेजिनी तथा अन्य सदस्यों ने जो शपथ ग्रहण की थी उससे प्रकट होता है कि मेजिनी ने इटली के राष्ट्रीय आन्दोलन को विशुद्ध तर्क संगत और उच्च भावनात्मक आधार पर संघटित किया था, जिसके फलस्वरूप वह अनेक वर्षों तक स्थिर रहा और इटली की स्वाधीनता को प्राप्त करने में उसने बहुत बड़ा योग दिया। यह भी स्मरणीय है कि मेजिनी की इस संस्था ने अन्य अनेक देशों के तरुणों को भी प्रेरणा प्रदान की। हमारे देश के क्रांतिकारियों ने भी आरम्भ में उसी का अनुसरण करते हुए अपने संगठन बनाये थे। ‘यंग इटली’ में ली जायें वाली शपथ का सारांश इस प्रकार है—

“ईश्वर के नाम पर और इटली के नाम पर, उन शहीदों के नाम पर जो अपने राष्ट्र की सेवा करते हुए अत्याचार से मारे गये—उन कर्तव्यों के नाम पर जो मेरा सम्बन्ध उस भूमि के साथ जोड़ते हैं जिस पर ईश्वर ने मुझे पैदा किया है—उस सच्चे प्रेम के नाम पर जो मुझे उस भूमि से है जहाँ मेरी माता ने जन्म लिया और जो मेरे बच्चों की भी जन्मभूमि होगी—उस घृणा के नाम पर जो हर आदमी को स्वाभाविक रूप से बुराई, जुल्म, अत्याचार और अत्याचारी के प्रति होती है—अपने देश की प्राचीन महत्ता और वर्तमान अवनति के नाम पर—साखों आदमियों की तकलीफों के नाम पर—उस ‘मिशन’ पर पूरा भरोसा रखते हुए जो ईश्वर की तरफ से इटली को सौंपा गया है और इस बात पर विश्वास रखते हुए कि इटली देश के हर एक बच्चे का कर्तव्य है कि इस मिशन को पूरा करने की कोशिश करे—इस बात पर विश्वास रखते हुए कि वही मनुष्य सञ्जन है जो आत्म-बलिदान को करते हुए अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहे—

“मैं ‘यंग-इटली’ के सदस्यों की सूची में अपना नाम लिपाता हूँ और आशा करता हूँ कि मेरा जीवन सदा इसी उद्योग में लगेगा कि इटली एक स्वतन्त्र और लोकतन्त्रीय राज्य बन जाये। जहाँ तक मेरी शक्ति होगी, बाणी और कर्म द्वारा मेरा यही लक्ष्य होगा कि मैं इटलीवासियों को यही शिक्षा दूँ और उन्हें एकता तथा नेकी का मार्ग दिखलाऊँ, क्योंकि इन्हीं दो उपायों से स्वतन्त्रता प्राप्त हो सकती है। मैं हमेशा उन आदेशों का पालन करूँगा जो इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिये संस्था की ओर से न्यायोचित रूप में मुझे दिये जायेंगे। अगर मैं अपनी इस शपथ से फिलें या झूठा साबित होऊँ तो ईश्वर मुझे अपने कोप का भाजन बनाये और दुनिया के धिक्कार और झूठ बोलने की यन्त्रणा मुझे सहनी पड़े।”

जनता में जागृति

मेजिनी ने जो ‘यंग इटली’ (तरुण-इटली) नाम की पत्रिका निकाली थी उसके लेखों द्वारा वह उपर्युक्त उद्देश्यों की पूर्ति करने वाले धार्मिक तथा राजनीतिक विचार इटली में फैलाने लगा। इसकी बहुत-सी प्रतियाँ गुप्त रूप से इटली भेजी जाती थीं जहाँ लोग बड़े शौक से, बल्कि अनेक बार तो अपनी जान जोखिम में डालकर,

उसको पढ़ते थे। कुछ ही समय में इटली के ही किसी गुप्त छापेखाने में उसके लेखों को छापकर जनता में प्रचारित किया जाने लगा। इन लेखों ने इतना अधिक प्रभाव उत्पन्न किया कि हजारों युवक, जिनमें विचारियों की संख्या ही अधिक थी, मेजिनी की संस्था में सम्मिलित होने लगे। इसी अवसर पर रोम के पोप तथा आस्ट्रिया की सरकार के अत्याचारी शासन के खिलाफ जनता ने विद्रोह किया और २५ लाख की आवादी वाला एक प्रान्त पूर्णतया स्वतन्त्र हो गया। पर अनुभव की कमी के कारण इन लोगों ने एक गनती यह की कि अपने आन्दोलन को प्रान्त की दृष्टि से सीमित बना दिया और स्वतन्त्रता-संग्राम को देशव्यापी बनाने की कोशिश नहीं की। परिणाम यह हुआ कि अन्य प्रान्तों में आस्ट्रिया की सेनायें टिकी रहीं और उन्होंने कुछ समय में तैयारी करके विद्रोह को दबा दिया। यद्यपि इस विद्रोह में प्रकट रूप से मेजिनी का हाथ नहीं था, तो भी वह विदेश में रहते हुए भी इसको बढ़ाने और सफल करने की कितनी कोशिश करता रहता था इसका वर्णन करते हुए एक लेखक ने बतलाया है—

“इस मौके पर मेजिनी और उसके कुछ मित्र दिन-रात परिश्रम करते हुए काम में लगे रहे। खुद ही लिखते, खुद ही नकल करते थे। वे इटली जाने वाले मुसाफिरों और मल्लाहों से मिलकर उनमें अपने विचार फैलाते थे। वे स्वयं छपी हुई पत्रिकाओं के बण्डल बनाकर उनको जहाजों पर पहुँचाने थे। मतलब यह कि कभी सम्पादक की कुर्सी पर और कभी कुली के बेश में लगातार काम में लगे रहते थे। राष्ट्र की सेवा करते थे और इस आशा पर जीते थे कि कभी उनके प्रयत्न सफल होंगे। सब आदमी भाइयों की तरह मिल-जुलकर रहते थे और प्रायः बड़ी गरीबी में निर्वाह करते थे, क्योंकि उनके पास आमदनी का कोई मार्ग न था। हर एक के पास जो रुपया या मान था वह राष्ट्र के काम में लग चुका था। पर इस तंगी और गरीबी की हालत में भी सब बड़े प्रसन्न रहते थे और कभी किसी तरह की शिकायत जुवान पर नहीं लाते थे।”

विदेश में कष्ट सहन

स्वयं मेजिनी ने इस स्थिति का वर्णन करते हुए एक बार लिखा था—“वे दो साल हमने बहुत कठिनाइयों

में और केवल देश-सेवा में काटे थे। चारों तरफ से दुश्मनों ने हमको घेर रखा था और हर वक्त जान का खतरा रहता था। इसके अतिरिक्त कभी-कभी हमारे दिल के भीतर ही अविश्वास की स्थिति पैदा हो जाती थी। पर जो लोग इस अवसर पर अपने कर्तव्य पर डटे रहे उन्होंने अपने देशवासियों के लिये एक बहुत उच्च उदाहरण उपस्थित किया। वे जो कुछ करते थे वह स्वार्थ के लिये नहीं बरन् केवल राष्ट्र-हित की दृष्टि से करते थे। इसका नतीजा यह हुआ कि एक ही वर्ष में ‘यंग-इटली’ देश की सबसे शक्तिशाली संस्था बन गई और हमारे सिद्धान्तों ने विजय पाई।”

यद्यपि मेजिनी और उसके साथी अपने आन्दोलन को बड़े गुप्त रूप से चलाते थे तो भी इटली के शासकों को उनका पता चल गया। पीडमांट प्रान्त के राजा चार्ल्स अलबर्ट ने घोषणा की कि जो कोई मेजिनी की पत्रिका लाने वालों का पता न बतायेगा अथवा उनको पकड़कर सरकार के हवाले न करेगा तो उसको जुमाने के अतिरिक्त दो साल तक की कैद की सजा दी जावेगी। सूचना देने वालों को इनाम का प्रलोभन दिया गया था। इस प्रकार सरकार की ओर से ‘यंग इटली’ का विरोध जोर-शोर से होने लगा।

पर जब सरकार इस तरह मेजिनी के प्रचार-कार्य को न रोक सकी तो उसने फ्रांस की सरकार से मदद माँगी। फ्रांस के सम्राट ने इस प्रार्थना को स्वीकार कर लिया। अब विदेश में भी मेजिनी को छिपना पड़ा। नीवत यहाँ तक पहुँची कि आगे-आगे मेजिनी और पीछे-पीछे पुलिस। दो साल तक मेजिनी इसी तरह छिपकर काम करता रहा पर पुलिस के हाथ न आया। अन्त में एक दिन पुलिस वहाँ पहुँच ही गई जहाँ मेजिनी छिपा हुआ था। लेकिन मेजिनी के एक साथी ने, जिसकी शक्ति उससे बहुत मिलती-जुलती थी अपने को पुलिस के हवाले कर दिया और मेजिनी को बचा दिया।

अब मेजिनी फ्रांस को छोड़कर स्विट्जरलैण्ड जा पहुँचा और वही से इटली पर सैनिक आक्रमण की तैयारी करने लगा। पर जिस सेनाध्यक्ष-जनरल गमा विनोकी ने उसे सहायता का आग्रह नहीं दिया था वह बेईमान निकल गया। सरकार को पूरी योजना का पता समय से पूर्व ही लग गया और सैकड़ों नवयुवक

गिरफ्तार कर लिये गये । इनमें मेजिनी का सबसे प्यारा साथी जैकब रफैनी भी था । पुलिस यह जानती थी कि उसे मेजिनी से सर्वाधिक प्रेम है, इसलिये सारा भेद जानने के लिये उस पर बड़े अत्याचार किये गये और मेजिनी के जाती दस्तखतों की एक चिट्ठी भी उसे दिखाई गई, जिसमें जाहिर होता था कि मेजिनी ने ही गिरफ्तार शुदा लोगों के नाम बतला दिये हैं । रफैनी पुलिस के इस धोखे में तो न आया पर उसी दिन उसने आत्म-हत्या कर ली जिससे वह इन लोगों के राक्षसी कारनामों से मुक्त हो जाये ।

अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की स्थापना

इन घटनाओं से मेजिनी को मालूम हो गया कि इटली की जनता कुछ जागृत तो हो गई है, पर राष्ट्रोद्धार के लिये जिस धैर्य और लगन की आवश्यकता है उसकी उममें बहुत कमी है । उसने समझ लिया ऐसे लोगों में केवल पत्र-पत्रिकाओं के लेखों द्वारा दृढ़ नैतिकता का उत्पन्न कर सकना सम्भव नहीं है । इसके लिये आवश्यक है कि ऐसे सच्चे कार्यकर्ताओं का एक दल तैयार किया जाये जो हार-जीत की और जुल्मों की परवाह न करके निरन्तर अपने ध्येय की पूर्ति में लगे रहें और ज़रूरत पड़ने पर हर समय उसके लिये जान भी देने को तैयार रहें ।

पर यह काम केवल इटली ही का न था । अन्य अनेक देशों की जनता भी इसी तरह निरंकुश शासकों के अत्याचार सहन करती हुई अपने अधिकार प्राप्त करने की चेष्टा कर रही थी और उन देशों के कार्यकर्ता भी अपने यहाँ से निर्वासित होकर स्विट्जरलैण्ड में इकट्ठे हो रहे थे । मेजिनी ने विचार किया कि इन विभिन्न देशों के आन्दोलनकारियों को एक भूत्र में संगठित करके एक संस्था बनाई जाये जिसका उद्देश्य सभी देशों में अन्यायी शासन के स्थान पर न्याय और वास्तविक स्वतन्त्रता की समाज-व्यवस्था कायम करना हो ।

मेजिनी इस दृष्टि से पहला राजनैतिक प्रचारक था जिसने अन्तर्राष्ट्रीय एकता और संगठन के महत्त्व को समझा और उसका खुले तौर पर प्रतिपादन किया । उमने अपने विचारों को अन्य लोगों के सामने उपस्थित करते हुए एक बार कहा कि—“अगर लोकतन्त्रात्मक भाई-चारे का अर्थ यह है कि सब मनुष्य आपस में भाई हैं, हमको सबके साथ प्रेम रखना चाहिये और ऐसे सब

कारण दूर कर देने चाहिये जो विभिन्न देशों के बीच फूट या पारस्परिक विरोध को जन्म देते हों, तो हम पूर्णतया इसके पक्ष में हैं । पर प्रश्न यह है कि इस समय विभिन्न देशों में जो निरंकुश शासन चल रहे हैं उन पर वहाँ की जनता कैसे विजय प्राप्त करे ? इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये एकता आवश्यक है और यह एकता तब तक नहीं हो सकती जब तक कि सबका उद्देश्य एक न हो—सब लोग एक सिद्धान्त को सामने रखकर काम न करें । इसके लिये हर देश को राष्ट्रीयता के पवित्र सिद्धान्त को सामने रखकर काम करना चाहिये । यही एक ऐसा मार्ग है जिससे समस्त मानव-जाति की भलाई हो सकती है । इसके लिये सबसे पहले अपने यहाँ की जनता में राष्ट्रीयता की भावना फैलाना आवश्यक है । एकता और मेल उन्हीं राष्ट्रों में हो सकता है जहाँ की जनता स्वतन्त्र और शक्तिशाली हो ।”

मेजिनी को इस बात पर विश्वास था कि ऐसा समय आने वाला है जब यूरोप के सब देश सच्चे अर्थों में स्वतन्त्र और शक्तिशाली होकर एक-दूसरे से सहयोग की भावना से दुनिया की उन्नति का प्रयत्न करेंगे । एक की कमजोरी से दूसरा लाभ उठाने की कोशिश न करेगा वरन् सबके लाभ के लिये प्रत्येक देश की उन्नति आवश्यक समझी जावेगी । इन सिद्धान्तों को सामने रखकर उसने ‘यंग यूरोप’ (तरुण यूरोप) नाम की संस्था की स्थापना की जिसमें इटली, फ्रांस, जर्मनी, पोलैण्ड आदि कई देशों के निर्वासित व्यक्ति शामिल थे । पर इस प्रकार आ आन्दोलन आरम्भ कर देने से मेजिनी के ऊपर और भी आफत आ गई । अभी तक तो इटली की सरकार ही उसकी शत्रु थी, पर अब अन्य देशों के शासक भी उसके विरोधी हो गये और छोटे से स्विट्जरलैण्ड पर दबाव डालने लगे कि वह मेजिनी को अपने यहाँ से निकाल दे । पर जिस शहर में वह रहता था उसके निवासी उसके समर्थक थे, इसलिये बिना किसी इल्जाम के उसे निकाला नहीं जा सकता था । इसलिये साम्राज्यवादियों ने उस पर दोष लगाया कि वह फ्रांस और इटली के सम्राटों की हत्या कराने का षड्यन्त्र कर रहा है । फ्रांस और इटली के राजदूतों ने उस पर यह दोषारोपण करके षड्यन्त्र की एक कहानी गढ़ ली । पर इटली के कुछ निर्वासित व्यक्तियों ने इन देशों के खुफिया एजेंटों को पकड़ कर उनसे

सब कागजात छीन लिये जिससे इन शासकों की चाल का भंडाफोड़ हो गया। फिर भी बड़े राज्यों के दबाव के कारण स्विट्जरलैण्ड की शासन-सभा ने मेजिनी को अपने यहाँ से निर्वासित करने का आदेश दे दिया। अब सरकारी जासूस चारों तरफ उसे खोजते फिरने लगे। मेजिनी इससे जरा भी न घबड़ाया, क्योंकि उसको इस प्रकार छुपकर रहने की आदत पड़ चुकी थी, पर उसके अन्य दो निर्वासित साथी उस पर बाहर चलने के लिये बहुत जोर डालने लगे और सन् १८३६ में वह स्विट्जरलैण्ड से इंग्लैण्ड चला गया।

मेजिनी का अन्तर्द्वन्द्व

मेजिनी के कथनानुसार यह समय उसके जीवन में सबसे कठिन था। इसका कारण यह नहीं था कि उसका चलाया हुआ राष्ट्रीय आन्दोलन असफल हो गया था, उसकी संस्था तितर-बितर हो गई या उसे प्रत्येक देश से निर्वासन की आज्ञा मिलती चली गई। वरन् इसका कारण यह था कि संगी-साथियों की आलोचना और जनता की उदासीनता के कारण उसके मन में यह सन्देह पैदा हो गया कि कहीं मैं गलती तो नहीं कर रहा हूँ और मैंने लोगों को जो मार्ग दिखलाया है उसमें कोई बड़ा दोष तो नहीं है? इस घटना का जिक्र करते हुए उसने स्वयं लिखा है—

“अगर अभी मैं सौ वर्ष तक और जीता रहूँ तो भी उस वर्ष को कभी न भूलूँगा और न उस नैतिक, विशोभ को भूल सकता हूँ जिसका सामना मुझे करना पड़ा और जिसमें मेरी आत्मा गिरते-गिरते बची। मैं नहीं चाहता था कि इन बातों का जिक्र कहीं पर उन लोगों के लिये जो मेरे बाद आयेँगे और इस तरह के अन्तर्द्वन्द्व में प्रस्त हो जायें, तो उनको मेरी कहानी तसल्ली देने वाली होगी। ऐसे लोगों के लिये मेरा यह अनुभव एक तरह का हौसला देने वाला होगा, इसलिये मैं अपनी उस समय की हालत का जिक्र किये बिना नहीं रह सकता। यह सन्देह और शंका का तूफान था, जिसमें होकर मेरे विचार से उन सब लोगों को गुजरना पड़ता है जो अपने जीवन को किसी बड़े काम में लगा देते हैं। मेरे मन में सदा ही प्रेम का सागर उमड़ता रहा है और वह सदा आशा से भरा रहा है। अगर अपने लिये नहीं तो कम से कम दूसरों के लिये। पर इन कुछ महीनों में दुःख और संसार

की नश्वरता की भावना ने मुझे ऐसा घेरा और ऐसा धोखे में डाला कि मेरे सामने ऐसे बुदापे का दृश्य घूम गया जैसा कि किसी वृद्ध व्यक्ति को मरुभूमि में अकेला छोड़ देने से हो सकता है। इसका मुख्य कारण यह था कि मेरी वह आस्था और विश्वास नष्ट होता जान पड़ता था जिसके सहारे मैं अभी तक अपने काम पर डटा था। मुझे चारों तरफ सन्देह दिखाई देने लगा। उन मित्रों पर भी विश्वास न रहा जिन्होंने बफादारी का वचन दिया था, क्योंकि वे मेरे उद्देश्य तथा नीयत के विषय में सन्देह करने लगे थे।”

“मुझे यह देखकर कि वे दो-एक व्यक्ति भी जिनमें मुझे अत्यधिक स्नेह था, मेरे उद्देश्यों की पवित्रता में सन्देह करते हैं, बड़ी निराशा और दुःख हुआ। ये बातें मुझे उस समय मानूम हुईं जब चारों तरफ से हमला होने के कारण मुझे सहानुभूति की आवश्यकता थी, जबकि मैं अपने देश और भाईयों के स्नेह का मुहताज था। वे लोग अच्छी तरह जानते थे कि मैंने क्यों जानबूझ कर दुनिया का हर सुख और आराम छोड़ रखा है। मतलब यह कि ठीक इस जरूरत के समय मेरे सब साथी मुझसे अलग हो गये और मैं इस संसार में अकेला रह गया। सारी दुनिया में अपनी माँ के सिवाय, जो मुझसे बहुत दूर थी मुझे कोई और अपना दिखाई नहीं देता था। इस हालत में जबकि यह भरी हुई दुनिया मुझे सुनसान नजर आती थी, मुझे यह सन्देह हुआ कि शायद मैं गनती पर हूँ और बाकी सारी दुनिया सच्चाई पर है। मेरे विचार शायद ख्याली पुलाव—काल्पनिक ही हों। शायद इनमें कुछ असलियत न हो और मैंने अहंकार के कारण अपने विचारों को अधिक महत्त्व देकर अपनी इच्छाओं और भावनाओं को उन कार्यों से विमुख कर लिया है जो मैं आसानी से कर सकता था।”

“जिस दिन मेरे मन में यह विचार उत्पन्न हुए उस दिन मे केवल दुःखी और उदास ही न हो गया, वरन् मुझे ऐसा लगने लगा कि मैंने ऐसा पाप किया है कि जिसका प्रायश्चित्त सम्भव नहीं। जो लोग विद्रोह में गोलियों से मारे गये थे उनके चेहरे मेरे सामने घूमने लगे और मुझे पछतावा हुआ कि ये सब मूल मेरे ही कारण हुए हैं। किन्तनी ही माताये मेरे कारण अपनी सन्तान की मृत्यु पर शोकातुर है। यदि मैं

यह काम जारी रखें और दिन-प्रतिदिन इटली के युवकों के हृदय में स्वतन्त्रता की ज्वाला भड़काता रहें, तो न मालूम कितनी और माताओं को रोना पड़ेगा और कितने घर अँधेरे हो जायेंगे ? शायद मेरी ही भूल हो और ईश्वर की इच्छा यही हो कि इटली अपने से छोटे देशों का गुलाम बन कर रहे । मुझे यह अधिकार कहाँ से मिला है कि मैं भविष्य के बारे में कोई निश्चय कर सकूँ और उस निश्चय के भरोसे पर लाखों व्यक्तियों को मरने-मारने के लिये तैयार करूँ ? इन शंकाओं ने मेरे मन पर जो प्रभाव डाला उसे शब्दों में व्यक्त कर सकना असम्भव है । मेरा दुःख इतना बढ़ गया कि उसने पागलपन का रूप ग्रहण कर लिया । प्रायः रात्रि के समय सोता हुआ मैं चौंक पड़ता था और भागा हुआ बिड़की की तरफ जाता था । जरा-सी बात पर मेरे आँसू निकल आते और मैं रोने लगता था । अगर कुछ समय ऐसी हालत और रहती तो या तो मैं पागल हो जाता या आत्म-हत्या कर लेता । पर क्रमशः मेरे दिमाग में सब उलझन स्पष्ट होने लगीं और एक दिन सुबह जब मैं उठा तो मैंने अपने मन को बहुत शान्त और चिन्ता मुक्त पाया ।”

भारतीय-दर्शन पर श्रद्धा

जब मेजिनी ने अपनी इस मानसिक दुरावस्था के सम्बन्ध में विवेचना की तो उसे यही प्रतीत हुआ कि “मेरी सब आपत्तियाँ मेरे अहंकार का ही परिणाम थीं । वे इसी कारण पैदा हुईं क्योंकि मैं जीवन का अर्थ ही गलत समझ बैठा था । भारत के प्राचीन धर्माचार्यों ने जीवन को ‘आत्मोक्ति चित्त’ कहा है और इसी से उनमें अपने आपको ईश्वर में लीन कर देने की प्रवृत्ति पैदा हुई । यह अर्थ-परिवार की एक बड़ी विशेषता है । इसी से प्रेरित होकर ईसाई धर्म ने जीवन को एक प्रायश्चित्त समझा और इस आधार पर यह विधान बनाया कि संसार के सब दुःखों को धैर्य से ही नहीं बल्कि खुशी से सहन करना चाहिये । पर अठारहवीं सदी की वैज्ञानिक विचारधारा ने मनुष्य की धार्मिक स्थिति को बहुत पीछे की तरफ ढकेल दिया, क्योंकि लोगों ने भौतिक उन्नति और भोगों को ही जीवन का चरम उद्देश्य समझ लिया । इसी कारण लोगों को सांसारिक लाभ के मुकाबले में आदर्शों की

कुछ परवाह नहीं रही, जिसका परिणाम उनके और समस्त संसार के लिये बहुत खराब निकला ।”

यद्यपि मेजिनी आरम्भ से ही धार्मिक प्रवृत्ति का मनुष्य था और उसमें परोपकार का भाव भी बहुत अधिक था, तो भी वह अपने को यूरोप में उस समय फैलते हुए इस ‘वैज्ञानिकवाद’ से मुक्त नहीं रख सका । यद्यपि वह मामूली इच्छाओं और कामनाओं का त्याग कर चुका था पर मोह और राग-द्वेष के फंदे को पूरी तरह न काट सका, जिसका अभ्यास भारतीय मनीषी विशेष साधन द्वारा किया करते हैं । जो लोग त्याग के इस सर्वोच्च सिद्धान्त को समझे बिना सार्वजनिक-जीवन में प्रवेश करते हैं, वे प्रायः एक बड़ी गलती करने लग जाते हैं । वे समझने लगते हैं कि जिन लोगों की हम सेवा करें उनका भी कर्तव्य है कि बदले में वे हमसे प्रेम करें, हमारी प्रशंसा करें । मेजिनी ने स्वीकार किया कि “अज्ञात रूप से मैं इस गलती को अपनाये बैठा था । सच्चे प्रेम के रूप को समझने में मुझसे भूल हो गई । प्रेम वह है जिससे बदले की दुनिया से कुछ भी आशा न रखी जाये । मैंने इस तथ्य को न समझकर प्रेम के साथ ही उसके प्रतिफल को भी अपना लक्ष्य बनाया । इसलिये जब मुझे प्रेम द्वारा प्राप्त होने वाली प्रसन्नता हाथ न आई तो मुझे निराशा ने घेर लिया । मार्ग की कठिनाइयों को देखकर या तो मैंने अपने कदम पीछे हटा लिये या मूल लक्ष्य को ही बदल दिया । इसका परिणाम यह हुआ कि मुझे जीवन के अमर होने का पूरा विश्वास नहीं रहा । मुझमें इस अवस्था का अभाव हो गया कि जीवन वास्तव में इतना छोटा नहीं है वरन् वह अनेक जिन्दगियों का सिलसिला है जिनसे हम मन्त्रिलों को तय करते हुए उस ऊँची चोटी पर पहुँच सकते हैं जहाँ पर ईश्वर बैठा हुआ है ।”

जीवन एक कर्तव्य है

इस प्रकार विचार करते हुए मेजिनी इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि “जीवन एक ‘मिशन’ या व्रत है । जीवन का कोई और अर्थ समझना गलती है । अन्य सूक्ष्म विषयों के सम्बन्ध में धर्म, विज्ञान और दर्शन-शास्त्र में चाहे कितना भी मत-भेद हो पर इस बात से कोई इन्कार नहीं कर सकता कि मानव-जीवन का एक उद्देश्य होना अनिवार्य है, अन्यथा मनुष्य की जिन्दगी में ‘उन्नति’

शब्द का कोई अर्थ ही न होगा, क्योंकि अगर जीवन का कोई उद्देश्य नहीं तो उन्नति कैसे हो सकती है ?”

अगर मनुष्य का जीवन एक ‘मिशन’ (व्रत) है तो उसका सबसे महत्वपूर्ण नियम ‘कर्तव्य’ ही हो सकता है। व्रत को पूरा करने और कर्तव्य का पालन करने से ही हमें आगामी ‘उन्नति’ के साधन प्राप्त हो सकते हैं। इस जीवन का अन्त होने पर हमें जो जीवन मिलेगा वह उसी दर्जे का होगा जिस दर्जे तक वर्तमान जीवन में हमने ‘व्रत’ को निभाने और कर्तव्य का पालन करने में परिश्रम किया है। हमारा भावी जीवन ठीक हमारे परिश्रम या सफलता का फल होगा। मनुष्य की आत्मा अमर है, पर आत्मा कब और कैसे उन्नति करेगी, यह हमारे अपने हाथ में है। हमें आध्यात्मिक उन्नति के मार्ग पर सफलता प्राप्त करनी चाहिये जो हमारे वश में है। हम सब का यह कर्तव्य है कि “अपनी आत्मा को मन्दिर की तरह पवित्र रखे और इस मन्दिर में अहंकार को घुसने न दें और घुस गया हो तो उसे निकाल दें।”

मेजिनी के विचार भारतीय-दर्शन से बहुत मिलते-जुलते हैं। हमारी नीति और आचार-सहिता में सबसे बड़ा सिद्धान्त ‘निकाम कर्म’ का है। तुम्हें जो कुछ करना है, अथवा जिसे तुम्हारे मार्ग दर्शक ने या अन्य महापुरुषों ने तुम्हारा ‘कर्तव्य’ बतलाया है उसका पालन बिना किसी प्रकार के बदले या लाभ की आशा के करते रहो। अपने कर्तव्य को इस प्रकार की निस्पृह-भावना से पूरा करना ही सच्चा धर्म है और इसी से मनुष्य आगामी श्रेष्ठ जीवन प्राप्त कर सकता है स्वतन्त्र बुद्धि से विचार करता हुआ मेजिनी ‘गीता’ के इसी सिद्धान्त पर पहुँचा—

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भुर्मा ते संगोस्त्वकर्मणि ॥

योगस्यः कुह कर्मणि संगत्यस्तु धनंजय ।

सिद्धयसिद्धयोः समोभूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥

“तुमको कर्तव्य-कर्म करते रहने का ही अधिकार दिया गया है, किसी विशेष फल की आकांक्षा का नहीं। पर अकर्मण्य होना किसी प्रकार अच्छा नहीं कहा जा सकता। मनुष्य को चाहिये कि आसक्ति को त्यागकर और सफलता-असफलता को समान समझते हुए समत्व-भाव रखकर सब कार्य करे। यही आत्मा में साक्षात्कार कर सकने का एक मात्र मार्ग है।”

एक महान शिक्षा

इस विचारधारा का परिणाम यह हुआ कि ईश्वर और उसके निर्देशित मार्ग पर मेजिनी की आत्मा बहुत दृढ़ हो गई और फिर वह सब प्रकार की कठिनाइयों और अभावों को सहन करता हुआ अन्त तक अपने कर्तव्यपालन में दृढ़ बना रहा। इस ‘निकाम-कर्म’ के सिद्धान्त के अनुसार मनोवृत्ति रखकर काम करने से उसे न तो कभी निराशा का सामना करना पड़ा और न उसने कभी आपत्तियों से भयभीत होकर पीछे पੈर हटाया। उसने स्पष्ट लिखा है—

“इस तरह किसी बाहरी सहायता के बिना ही मुझे होश आ गया और मुझे उसी धार्मिक भावना से शान्ति प्राप्त हो गई जिसके उदाहरण प्रायः इतिहास में मिलते हैं। मैंने सबसे पहले परमात्मा पर दृढ़ विश्वास किया और उसके पश्चात् आत्मा की उन्नति का विचार किया। इसी विचार से मुझे जीवन का सच्चा रास्ता प्राप्त हुआ कि मनुष्य के लिये ‘कर्तव्य-पालन’ ही सर्वोच्च कार्य है। यह परिणाम निकालकर मैंने प्रतिज्ञा की कि मैं कभी सन्देह या भ्रान्ति को अपने समीप न आने दूँगा और न कभी अपने काम को छोड़ूँगा। मतलब यह है कि मैंने उन तमाम भावनाओं का तिरस्कार कर दिया जिनको हिन्दू-शास्त्रों में राग और मोह कहा है। इससे मेरा आशय यह नहीं कि मैंने अपने मन में प्रेम की भावना को विलुप्त निकाल दिया, क्योंकि ऐसा करना असम्भव था। ईश्वर मेरा गवाह है कि इस वार्धक्य में भी मेरे भीतर प्रेम की भावना वैसी ही प्रबल है जैसी प्रारम्भिक जीवन में थी। वह परमात्मा की सबसे बड़ी कृपा है कि उसने प्रेम का एक ऐसा सहारा पैदा कर दिया जिससे मैं बुढ़ापे में भी सन्तोष और शान्ति पा सकूँ।”

‘ईश्वरार्पण’ की भावना

प्रत्येक सार्वजनिक कार्यकर्ता के लिये मेजिनी के उपर्युक्त वाक्य एक महान शिक्षा की भाँति है। सार्वजनिक सेवा और राजनीतिक क्षेत्र में कार्य करने वालों के लिये अहंकार और प्रशंसा की भूख—ये दो ऐसी बाधाएँ हैं, जो उच्चकोटि के व्यक्तियों में भी पाई जाती हैं। इसी के फलस्वरूप नेताओं में प्रायः मतभेद और प्रतिस्पर्धा की भावनाएँ प्रबल होती रहती हैं और वे लोक-हित की अपेक्षा अपने हठ और पक्ष को अधिक

महत्त्व देने लग जाते हैं। ऐसे लोग अनेक अवसरों पर जनता की सेवा के स्थान पर उसकी कुमेवा करने लग जाते हैं और उपयोगी सार्वजनिक आन्दोलनों तथा संस्थाओं की असफलता के कारण बनते हैं।

मेजिनी का उदाहरण बतलाता है कि जो लोग धन या किसी अन्य निम्नकोटि की स्वार्थ भावना से मुक्त होते हैं और सच्चे हृदय से परोपकारी और त्यागी होते हैं, वे भी अहंकार या आत्म-प्रशंसा के फंसे में फँसकर मार्ग-भ्रष्ट हो जाते हैं। इसीलिये भारतीय साधकों ने अपने सत्कर्मों को भी 'ईश्वरार्पण' करने पर जोर दिया है, जिससे अहंकार और स्वार्थ-भावना को मिग उठाने का अवसर ही न मिले। मेजिनी भी जब अध्यात्म-बुद्धि से अपने कार्यों को नैतिक महत्त्व देने के बजाय ईश्वरीय उद्देश्य का पालन करने के रूप में देखने लगा तो उसकी सब कठिनाइयाँ और निराशा जाती रही और शुद्ध कर्त्तव्य पालन के रूप में पारमार्थिक कार्य करता रहा। इसी का यह परिणाम हुआ कि चाहे उसे अपने कार्यों में पूर्ण सफलता न मिल सकी और जीवन में प्रायः अमफलताओं का ही सामना करना पड़ा, पर संसार के सभी विचारशील लोगों ने उसका महत्त्व स्वीकार किया और उसे एक सच्चा कार्यकर्ता और जन-सेवक बतलाया।

मेजिनी ने यद्यपि एक बड़े राष्ट्र की स्वाधीनता का बीड़ा उठाया था और आप सम्भवतः किसी गाँव या कस्बे के ही सार्वजनिक कार्यकर्ता हों, पर इस बात को मदा याद रखिये कि जब तक आप इस प्रकार के सेवा कार्य को निःस्वार्थ बुद्धि से और ईश्वरीय आदेश पालन के रूप में न करेंगे, तब तक आपको सच्ची और स्यासी सफलता नहीं मिल सकती और न आप उस आत्मिक शान्ति के अधिकारी बन सकते हैं जो शुद्ध मनोभाव से सेवा करने वालों को मिलनी चाहिये।

आत्म-भावना का प्रसार

मेजिनी के ये विचार केवल लिखने-पढ़ने तक ही सीमित नहीं थे वरन् वह कार्य रूप में भी इनके अनुसार आचरण करता था। जब वह स्विट्जरलैण्ड में हटाया गया और इंग्लैण्ड में आकर रहने लगा तो उसके साथ तीन मित्र और थे जिन पर उसको बहुत विश्वास था। ये लोग अंग्रेजी भाषा और वहाँ के रहन-सहन से सर्वथा अपरिचित थे और इसलिये मेजिनी के सहारे

ही रहते थे। ये सब बहुत गरीब भी थे। मेजिनी की माँ उसके गुजारे के लिये अपने खर्च में से बचाकर थोड़ी-सी रकम भेजती रहती थी। उससे किसी तरह मेजिनी का काम चल सकता था, पर वह हर चीज को चार बराबर हिस्सों में बाँटकर तीनों मित्रों का काम भी चलाता था। उन मित्रों का स्वभाव असहनशील था और मेजिनी की सज्जनता को देखते और समझते हुए भी वे सदैव शिकायत करते रहते थे और इस प्रकार बातें करते थे मानो उस पर कोई बड़ा अहसान कर रहे हों। मेजिनी की माँ उसके लिये कपड़े भी भेजा करती थी, पर जब उसे इस परिस्थिति का पता लगा तो वह बड़िया कपड़े के बजाय उसी रूपये से मोटे कपड़े के चार सूट बनवाकर भेजने लगी। इस परिस्थिति में मेजिनी को कहाँ तक आर्थिक कष्ट उठाना पड़ा उसके बारे में उसने जो कुछ लिखा है उससे मालूम होता है कि परोपकार और जन-सेवा का संकल्प लेने वालों को किस प्रकार 'असिधारा व्रत' पर चलना पड़ता है—

"जो रूपया मेरे माता-पिता मेरे खर्च के लिये भेजते थे उसको राष्ट्र की सेवा में और दूसरों के उपयोग के लिये खर्च करने में मेरी आर्थिक स्थिति इतनी खराब हो गई कि धीरे धीरे तक नीबू तक पहुँच गई। सन् १८३७ और १८३८ का आधा भाग इसी तरह व्यतीत हुआ। अगर मैं अपने माता-पिता को अपनी गरीबी का हाल लिखता तो शायद वे मेरी मदद करते, लेकिन मेरे कारण उनको पहले ही इतनी तकलीफ पहुँची थी कि मैंने और अधिक तकलीफ देना उचित नहीं समझा और अपना हाल उन पर प्रकट नहीं किया। मैं चुपचाप कठिनाइयाँ सहता रहा। यहाँ तक कि मेरी माँ और दोस्तों ने समय-समय पर जो चीजे यादगार के तौर पर दी थीं उनको भी गिरवी रखना पड़ा। फिर इनसे भी कम कीमत की चीजों को गिरवी रखा। यहाँ तक कि एक रोज शनिवार के दिन मुझे उन अभाग्ये व्यक्तियों की पंक्ति में जाकर खड़ा होना पड़ा जो कबाड़ी की दुकान पर अपने कपड़े-लत्ते गिरवी रखने को खड़े थे। इसके बाद मेरे देश के कुछ लोग मेरी जमानत देने लग गये और मैंने कर्ज देने वाली उन संस्थाओं से कर्ज लिया जो इन्सान का खून पी जाती हैं। चालीस-पचास फीसदी सूद से भी इनको

सन्तोष नहीं होता—यहाँ तक कि शरीर के कपड़े भी उतरवा लेती हैं। इज्जत और लाज का तो क्या कहना है ? ये कष्ट और दुःख स्वयं ही इतने अधिक थे कि मैं इनके बोझ के नीचे दबकर मर जाता। इस पर भी मुसीबत यह थी कि मैं अकेला था और परदेशी था। फिर ऐसे देश में जहाँ गरीब आदमी बहुत सन्देह की दृष्टि से देखा जाता है।”

मेजिनी ने अपने कष्टों और विपत्तियों का वर्णन इसलिये नहीं किया है कि वह इनसे घबड़ा गया था अथवा इन्हें एक अभिशाप की भोंति मानता था। वह कहता था कि “मैं इन मुसीबतों का जिक्र इसीलिये करता हूँ कि भविष्य में जो भाई इस तरह की स्थिति में पड़ जाये तो उसे मेरे उदाहरण से कुछ शक्ति मिले।” वास्तव में जब कभी कोई व्यक्ति राज्य या समाज में प्रचलित हानिकारक रुढ़ियों का विरोध करने को खड़ा होता है तो उसको अनेक स्वार्थी लोगो के विरोध तथा अन्याय-अत्याचारों का मुकाबला करना पड़ता है। ऐसे अवसर पर मेजिनी जैसे महापुरुषों के उदाहरण और उद्गार ही प्रेरणादायक सिद्ध होते हैं, जिन्होंने ऐसी कठिन परिस्थितियों और हर प्रकार की आपत्तियों का आत्मविश्वास के साथ मुकाबला किया होता है। मेजिनी की यह सम्पत्ति केवल राजनीतिक क्षेत्र तक ही सीमित नहीं है, वरन् धार्मिक, सामाजिक आदि कोई क्षेत्र क्यों न हो सच्चे कार्यकर्ताओं को प्रायः ऐसी ही कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है और इसी प्रकार की दिलेरी से वे उसके ऊपर विजय प्राप्त कर सकते हैं। मेजिनी को इस बात से बहुत दुःख होता था कि अनेकों कच्चे विचारों के युवक जोश में आकर किसी जन-आन्दोलन में झूठ पड़ते हैं और बाद में कष्टों से घबड़ाकर बड़ी बुरी स्थिति को प्राप्त हो जाते हैं। उसने आगे चलकर एक लेख में कहा था—

“दिल तो यह चाहता है कि मैं यूरोप की माताओं से अपील करूँ कि संसार की मौजूदा हानतत्त्व में कोई भी व्यक्ति अपनी मर्जी का मानिक नहीं है और कोई नहीं कह सकता कि कल उसके या उसके किसी प्रियजन के साथ क्या बीतेगी ? इसलिये माताओं को चाहिये कि वे अपने बच्चों का अधिक लाड़-प्यार से पालन करके उनके कठिनाई सहन करने के अयोग्य न बना दें। इसके बजाय उनका कर्तव्य है कि बचपन से ही अपने लड़कों में सख्ती

वर्दाश्त करने की आदत डालें जिससे आगे चलकर उनको तकलीफ अनुभव न करनी पड़े। इससे उनको सच्ची प्रसन्नता और आध्यात्मिक सुख मिल सकेगा और स्वावलम्बी बनकर अपने जीवन-निर्वाह के साधन स्वयं जुटा सकेंगे। मैंने देखा है कि इटली के प्रतिष्ठित परिवारों के बच्चे जिनको आराम से रहने की आदत थी, मेरी तरह गरीबी के चंगुल में फँसकर या तो बहुत बड़े पापी बने या आत्महत्या करके अपनी जान पर खेत गये। मुझे गर्व है कि मैंने सब मुसीबतों तथा तकलीफों को हँसते-खेलते वर्दाश्त किया, क्योंकि मेरी माता ने शुरू से ही मुझे ऐसी शिक्षा दी थी जिसमें मुसीबत के समय भी मैं अडिग रह सकूँ।”

मेजिनी के इन शब्दों की सच्चाई से हम कभी इन्कार नहीं कर सकते। हमारे देश के अभिभावक खास कर मातायें इस सम्बन्ध में विशेष रूप से दोषी हैं। वे बाल्यावस्था में अधिक लाड़-प्यार से बच्चों को प्रायः इतना बिगाड़ देती हैं कि आगे चलकर जीवन-संग्राम में वे प्रायः असफल ही होते हैं। यों रोते-झिंझके जिन्दगी के दिन काट लेना और बात है, पर मानव-जीवन के कर्तव्यों का पालन करते हुए जो व्यक्तिगत उन्नति के साथ समाज और देश के प्रति भी अपने कर्तव्यों का पालन कर सके, ऐसे मनुष्य हमारे यहाँ बूढ़े से भी कठिनता से मिलते हैं। ऐसे ही कर्तव्यपरायण व्यक्तियों के अभाव से आज भारतीय समाज पतन की परिस्थितियों से ऊपर उठने में पग-पग पर कठिनाई का अनुभव कर रहा है। मेजिनी ने अपना उदाहरण दिखाकर कर्मठ और सादे जीवन का जो आदर्श दिखाया उसी के कारण आज सौ वर्ष अतीत हो जाने पर भी एक अनुकरणीय महापुरुष के रूप में उसका स्मरण किया जाता है।

स्वाधीनता के लिये संघर्ष

अपने देश से निर्वासित और जीवन-निर्वाह के साधारण साधनों से भी वंचित रहकर मेजिनी का उत्साह भन्द न पड़ सका और वह हर प्रकार के कष्ट और असुविधाएँ सहन करते हुए भी अपने जीवनोद्देश्य—इटली की स्वाधीनता प्राप्त करने के प्रयत्न में लगा रहा। उसे अपने परिश्रम अथवा अन्य ध्वतन्त्रता प्रेमियों की सहायता से जो कुछ साधन प्राप्त हो जाने थे उसी के द्वारा वह इटली की जनता में जागृति फैलाने और उसे संगठित करने का उद्योग करता रहता था। उसके

प्रचार-कार्य के फलस्वरूप इटली में स्वतन्त्रता की भावना का प्रसार होता रहा और सन् १८४८ में इटली के अधिकांश प्रान्तों में विद्रोह की भावना इतनी प्रबल हो गई कि वहाँ की जनता ने निरंकुश शासकों को दबाकर अपने अधिकार प्राप्त करना आरम्भ कर दिया ।

इटली की स्वाधीनता में सबसे बड़ी बाधा आस्ट्रिया की साम्राज्यवादी सरकार की थी । इटली के लम्बाई तथा वेनेशिया प्रान्तों पर तो उसका अधिकार था ही, अन्य प्रान्तों पर भी वह अपना प्रभाव डालती रहती थी और वहाँ के शासकों से मिल-जुलकर जन-आन्दोलन को कुचलने का प्रयत्न करती रहती थी । इसलिये सन् ४८ के विद्रोह में कुछ सफलता पाकर इटली के स्वतन्त्रता प्रेमियों का ध्यान लम्बाई और वेनेशिया को स्वतन्त्र कराने की ओर गया और स्वयंसेवकों की एक बड़ी सेना एकत्रित करके आस्ट्रिया की सेनाओं पर हमला कर दिया गया । इटलीवासियों के उत्साह और साहस से शीघ्र ही आस्ट्रिया वालों के पैर उखड़ गये और वे खुले नगरों को छोड़कर चार किलों के भीतर बैठकर अपनी रक्षा करने लगे । तब इन प्रान्तों के प्रमुख नगर मिलान में जनता के प्रतिनिधियों की एक अस्थायी सरकार कायम कर ली गई ।

मेजिनी भी इन सब घटनाओं की जानकारी रखता था, क्योंकि जनता की यह जागृति और विद्रोह अधिकांश में उसकी 'यंग इटली' संस्था के प्रचार कार्य का ही परिणाम था । इसलिये जब मिलान में स्वाधीनतावादियों की अस्थायी सरकार कायम की गई तो मेजिनी निर्वाचन-आज्ञा की परवाह न करके देश में पहुँच गया और मिलान में उसका भव्य स्वागत किया गया ।

पर आस्ट्रिया के साम्राज्यवादियों से इतनी जल्दी पीछा छुड़ा सकना सहज न था । इसमें एक बड़ी बाधा यह थी कि इटली के पीटमॉंट प्रान्त का शासक चार्ल्स अलबर्ट यद्यपि प्रकट में तो देश के स्वाधीनता-संग्राम में साथ दे रहा था और आस्ट्रिया की सेना से उसने एकाध बार युद्ध भी किया था, पर वह जनता की शक्ति को बहुत अधिक बढ़ने देना नहीं चाहता था । वह जानता था कि जन-आन्दोलन के अधिकांश नेता, जिनमे मेजिनी प्रमुख था प्रजा-सत्तात्मक शासन के पक्षपाती हैं और इसलिये आगे चलकर जनता की बढ़ी हुई शक्ति उसकी राज्य-सत्ता को घटाने या मिटाने में प्रयुक्त होने लगेगी ।

जब लुम्बार्डी प्रान्त पर स्वाधीनतावादियों का अधिकार हो गया तो चार्ल्स अलबर्ट ने देश की रक्षा का भार स्वयं लेकर स्वयंसेवक-सेना को भंग कर दिया और लोगों को अपने घर वापस भेज दिया । मेजिनी स्वयंसेवक-सेना के भंग करने के विरुद्ध था, पर देश की एकता के नाम पर उसे चुप हो जाना पड़ा । इधर आस्ट्रिया वाले भीका देख ही रहे थे । उन्होंने इटली वालों के प्रयत्नों में शिथिलता देखकर अचानक फिर से आक्रमण कर दिया । स्वाधीनता के लिये आन्तरिक उत्साह से लड़ने वाले स्वयंसेवकों के अभाव में केवल बादशाह की वेतन भोगी सेना आस्ट्रिया की बड़ी सेना का मुकाबला न कर सकी और उसने मिलान पर कब्जा करके लुम्बार्डी पर पुनः कब्जा कर लिया ।

इस पराजय से मेजिनी को बड़ा दुःख हुआ और अपने ही देशवासियों के एक दल के विश्वासघात से दुःखी होकर वह एक सामान्य सैनिक की हैसियत से गैरीवाल्डी की स्वयंसेवक सेना में सम्मिलित हो गया जो 'बरेगो' नामक स्थान में आस्ट्रिया वालों से देश को स्वतन्त्र कराने की तैयारी कर रहा था । गैरीवाल्डी अपनी एक हजार सेना को लेकर मिलान पहुँचा पर उसी समय बादशाह चार्ल्स अलबर्ट प्रजापक्ष को धोखा देकर अपनी राजधानी पीटमॉंट को भाग गया । तब एक छोटे-से सैनिक दल से आस्ट्रिया की विशाल सेना का मुकाबला करना सर्वथा असम्भव देखकर गैरीवाल्डी भी वापस लौट गया ।

रोम में प्रजातन्त्र की स्थापना

जिस समय इटली के उत्तरी भाग में आस्ट्रिया के साथ संघर्ष किया जा रहा था उसी समय इटली की प्रसिद्ध नगरी रोम में जन-आन्दोलन उठ खड़ा हुआ और उससे भयभीत होकर वहाँ का शासक पोप भाग खड़ा हुआ । यह सभाचार पाकर मेजिनी वहाँ पहुँच गया और लोगों को प्रजातन्त्र शासन स्थापित करने की प्रेरणा देने लगा । लोगों ने उसकी सलाह पर अमल किया और उसी को शासन-सभा का मुखिया बनाया । जब तक यह कार्य उसके हाथ में रहा उसने प्रत्येक श्रेणी और दल के व्यक्तियों की स्वाधीनता की रक्षा करने का ध्यान रखा । हर व्यक्ति किसी भी समय उसके पास पहुँचकर आवश्यक बातचीत कर सकता था । उसे जो रकम वेतन स्वरूप मिलती उसमें भी

अधिकांश का उपयोग वह दूसरों की सहायतार्थ खर्च कर देता था और स्वयं बाजार से एक मामूली लोटेन में खाना खा लेता था जिससे कम खर्च में ही काम चला सके।

पर इस अवसर पर फ्रांस ने रोम की जनता के साथ विश्वासघात किया। उसने पहले वायदा किया था कि वह इटली की शासन-व्यवस्था में किसी प्रकार का हस्तक्षेप न करेगा। पर अब रोम की जनता की शक्ति को बढ़ते देखकर उसने आक्रमण कर दिया। एक बार तो रोम के नागरिकों ने मेजिनी और गैरीवाल्डी की अध्यक्षता में संगठित होकर फ्रांसीसी सेना को हराकर अपनी सीमा से बाहर निकाल दिया, पर फिर उसने ३५ हजार नई सेना भेजकर युद्ध आरम्भ कर दिया। इस बार कई दिन तक तो रोम की स्वयंसेवक-सेना ने अच्छी वीरता का परिचय दिया, पर अन्त में उसे हार मान कर हटना पड़ा। इस असफलता से मेजिनी को बड़ा खेद हुआ और वह कई दिन तक खतरे की परवाह न करके रोम की सड़कों पर धूमकर स्थिति को बदलने की चेष्टा करता रहा। जब कोई आशा दिखाई न दी तो बिना पासपोर्ट लिये ही जहाज में बैठकर मार्सेलीज पहुँच गया और वहाँ फ्रांस की पुलिस की आँख से बचकर स्विट्जरलैण्ड जा पहुँचा।

लोकतन्त्र पर अटल श्रद्धा

इस तरह लोकतन्त्र की विरोधी देशी और विदेशी सरकारों की चालों से मेजिनी द्वारा प्रेरित विद्रोह सफल न हो सका, पर इसके कारण न तो वह निराश हुआ और न उसने अपने लक्ष्य को बदला। इस अवसर पर एक बार जब पीटमांट के बादशाह के एक एजेण्ट ने मेजिनी की पार्टी वालों के सामने यह प्रस्ताव रखा कि वे बादशाह से मिलकर काम करें और स्वयं भी लाभ उठावें तो उन्होंने ऐसे देशद्रोही प्रस्ताव को घृणापूर्वक अस्वीकार कर दिया। इस सम्बन्ध में मेजिनी ने एक जगह लिखा था कि “जो गरीब आदमी अपने देश की रक्षा और स्वतन्त्रता के लिये आत्म-बलिदान के लिये तैयार होता है और इस बात की परवाह नहीं करता कि उसकी मेहनत का लाभ कौन उठावेगा, तो वह ईश्वर और राष्ट्र की दृष्टि में पचास बादशाहों की अपेक्षा भी बढ़कर सम्मान का अधिकारी है।”

मेजिनी ने आन्दोलन और युद्ध के पच्चीस-तीस वर्षों के भीतर जब कभी बादशाही पक्ष का साथ दिया तो उसका कारण यही था कि वह इटली की स्वाधीनता के मार्ग में अपनी पार्टी को बाधक नहीं बनने देना चाहता था। पर बादशाह के पक्ष वाले और नर्मदन के राजनीतिज्ञ मदा अपनी चानो में ही लगे रहे। वे जल्द ही पड़ने पर मेजिनी और उसकी देशभक्त-पार्टी से मदद लेते थे और जब काम निकल जाता था तो उनका दमन करने को भी तैयार हो जाते थे। वे यह नहीं चाहते थे कि इटली के स्वतन्त्रता-संग्राम में उस पार्टी का महत्त्व और जोर बहुत अधिक बढ़ जाये। उसको भय था कि ऐसा होने से समस्त देश में प्रजातन्त्र की भावना फैल जायेगी और उस दशा में बादशाहत का टिकना मुश्किल हो जायेगा। मेजिनी राज्य-पक्ष वालों की इन चालों और स्वार्थपरता को समझता था पर इटली के स्वाधीनता-संग्राम में गृह-कलह पैदा न हो इस स्थिति से वह बादशाह का खुलकर विरोध नहीं करता था। पर जब राज्यपक्ष वालों ने अपने को सच्चा बताकर इटली की पराजय का दोषारोपण सूठ-मूठ मेजिनी के ऊपर किया और इस तरह जनता पर से उसके प्रभाव को कम करने की चेष्टा की तो उसने राज्य-पक्ष वालों को फटकारते हुए एक पत्र भेजा जिसमें कहा गया था—

“ऐ तानाशाही के मददगारों ! तुम किन चीज में इतना डरते हो ? क्या प्रजातन्त्र का विचार तुम्हें भयभीत करता है ? अगर यही बात है तो हम तुमको बार-बार विश्वास दिला चुके हैं कि अभी हमारा ऐसा इरादा नहीं है और जब कभी हमारा ऐसा इरादा होगा तो हम तुमको बहुत पहले सूचना देकर अपना काम आरम्भ करेंगे। हम तो यह चाहते हैं कि समस्त इटली एक बार विदेशियों की पराधीनता से छुटकारा पाकर स्वतन्त्र हो जाये और एक शासक के शासन में आ जाये। इसके बाद हम फिर खुशी से निर्वासित होना मंजूर कर लेंगे। अगर आप समझते हैं कि हम अपने यश और प्रतिष्ठा के लिये यह काम करते हैं तो यह भी गलत है। हम तो हमेशा गुप्त रूप में अपना नाम छिपा कर ही काम किया करते हैं लेकिन अगर तुम विदेशी शासकों से मिलकर और साजिश करके इटली की गिराने की कार्यवाही करोगे तो हमारा

इरादा अटल है कि हम कभी अपना घर नहीं मुकामेंगे । हमारा इरादा पक्का और मजबूत है तथा जनता की सहानुभूति हमारे साथ है । अगर तुम एक जगह से हमको निवृत्तवा दोगे तो हम दूसरी जगह जा खड़े होंगे, पर जब तक सारा इटली मिलकर एक न हो जाये तब तक हम चुप नहीं बैठेंगे । अगर तुम इटली को एक बनाने के लिये आगे बढ़ते हो तो हम तुम्हारे साथ हैं । अगर तुम ऐसा नहीं करते तो भी हम इटली के नाम पर जान देते हैं और सदा इसी इरादे पर कायम रहेंगे ।"

देशभक्ति के लिये जीवनोत्सर्ग

मेजिनी को अपने देश से इतना प्रेम था कि कितने ही अवसर मिलने पर भी उसने आजन्म विवाह नहीं किया, यद्यपि उसको समय-समय पर अकेलेपन के कारण बहुत अधिक परिश्रम करना पड़ता था और अशुविधा भी सहन करनी पड़ती थी । पर उसने निश्चय कर लिया था कि वह पत्नी और परिवार के बन्धन में पड़कर मातृभूमि के प्रति अपने प्रयत्नों में कमी नहीं आने देगा । उसके विश्वासानुसार उसकी आर्थिक और सामाजिक स्थिति ऐसी नहीं थी कि वह गृहस्थी का जीवन बिताता हुआ देश के स्वाधीनता-संग्राम में पूरी तरह भाग ले सके । अपने निर्वासित जीवन के आरम्भ में जब वह फ्रॉम से निकाला जाने पर स्विट्जरलैण्ड में दो-तीन वर्ष रहा था तो मैग्देलीन नाम की लड़की को उसमें प्रेम हो गया था । उस समय मेजिनी की आयु बीस वर्ष की थी और वह लड़की १६ वर्ष के लगभग आयु की होगी । मेजिनी की देशभक्ति और आत्म-त्याग को देखकर वह उसका सम्मान करने लगी जो धीरे-धीरे प्रेम के रूप में परिणत हो गया । फिर मेजिनी को स्विट्जरलैण्ड से भी निकाल दिया गया और वह इंग्लैंड में रहने लगा । इस वियोग का प्रभाव मैग्देलीन पर बहुत अधिक पड़ा और वह मरणासन्न हो गई । स्विट्जरलैण्ड से मेजिनी के एक मित्र ने उसे मैग्देलीन की बीमारी की खबर दी और आग्रह किया कि उसे स्विट्जरलैण्ड आकर उससे मिलना और उसे सान्त्वना देनी चाहिये । इस पर मेजिनी ने उसे जो उत्तर दिया वह एक सच्चे आत्म-त्यागी व्यक्ति के ही अनुरूप है—

"क्यों मुझे दुःख देते हो ? क्यों यह सलाह देते हो कि मैं 'मैग्देलीन' के साथ पत्र-व्यवहार करूँ या

उससे आकर मिलूँ ? क्यों पूछते हो कि उसके विषय में मेरे क्या विचार हैं ? हे मेरे ईश्वर, क्या मैं स्वतन्त्र अथवा स्वेच्छानुसार कार्य कर सकने की स्थिति में हूँ ? ईश्वर जानता है कि मैं नहीं हूँ । यद्यपि मनुष्य प्रतिज्ञाओं की परवाह नहीं करते जब तक कि वे पूरी न हो जायें, पर ईश्वर की दृष्टि में प्रतिज्ञाओं का भी वही मूल्य है जो उस कार्य का जिसके लिये प्रतिज्ञा की जाती है । क्या तुम समझते हो कि मैं एक कुमारी पवित्रात्मा को सुख देने लायक हूँ ? मैं जो हमेशा चिन्तित और उदास रहता हूँ और जो दूसरों की धोखेबाजियों से निराश हो गया हूँ, क्योंकि उस देवी के भाग्य को इस तरह बर्बाद कर सकता हूँ ?

"मैग्देलीन को मुझसे इसलिये प्रेम है, क्योंकि वह मेरे सिद्धान्तों को पसन्द करती है, मेरी देशभक्ति का सम्मान करती है, मेरे लेखों से प्रेम करती है । उसे मुझसे इसलिये प्रेम है क्योंकि मैंने अपने काम में और अपने विचारों के प्रकट करने में सच्चाई का परिचय दिया है । मैं समझता था कि उससे इतनी दूर चले आने और एक-दो वर्ष तक उदासीन बने रहने से वह मेरा ध्यान भुला देगी और किसी और तरफ ध्यान देगी पर वह अभी तक ऐसा न कर सकी और शोक के कारण अस्वस्थ हो गई है, यह जानकर मुझे अत्यन्त दुःख होता है । मैं तुमको अधिकार देता हूँ कि वह जिन गुणों को मुझमें समझ कर प्रेम करने लगी है, उसका खण्डन करके और मुझे एक मामूली आदमी सिद्ध करके तुम उसके विचारों को मेरी तरफ से फेर दो और इस प्रकार उसके सन्तप्त मन को शान्ति देने का प्रयत्न करो ।"

मेजिनी को मैग्देलीन से पवित्र प्रेम था । 'गीदता' नामक एक अन्य महिला भी उससे विवाह करने को उद्यत थी और मेजिनी भी उसको अपनाकर उसकी सहायता करना चाहता था, पर निरन्तर आन्दोलन और क्रांतिकारी योजनाओं में लगे रहने के कारण उसको कभी विवाह की तरफ ध्यान देने का अवसर ही नहीं मिल सका । वह प्रायः कहा करता था कि अपनी मातृभूमि के प्रति मेरा जो प्रेम है, विवाह करके मैं उसमें से हिस्सा बँटा देना नहीं चाहता ।

अन्तिम समय

मेजिनी का समस्त जीवन इसी प्रकार अपने देश की स्वतन्त्रता के लिये संघर्ष करते हुए व्यतीत हो गया और

उसने अपने समस्त साधनों को देशोद्धार के प्रयत्नों में लगा दिया। बाद में उसका नाम हो जाने पर उसे अपने लेखों से इतनी आमदनी हो जाती थी कि अपना निर्वाह आराम के साथ कर सके पर वह इस धन का भी एक भाग क्रांतिकारी कार्यों में खर्च कर डालता था और स्वयं गरीबी में ही जीवन व्यतीत करता रहता था। यद्यपि अपने राजनीतिक विरोधियों के कारण उसे जीवन के अन्त तक छिपकर ही काम करना पड़ा और उसकी मृत्यु भी उस समय हुई जब वह इटली कासियों में शिखा सम्बन्धी प्रचार करने की एक योजना को पूरा करने इन्स्पेण्ड जा रहा था। मार्च में ही ठंड लग जाने से उसे निमोनिया हो गया और १० मार्च १८७२ को पीसा नगर में एक मित्र के घर पर अकस्मात् उसका देहान्त हो गया।

मेजिनी उम्र भर अपने देश से निर्वासित रहा। इटली के राज्य-मन्त्री ने एक बार उसको फौमी की आज्ञा दे दी थी, पर जब वह मर गया तो लोगों ने उसकी महानता को समझा और वे कहने लगे कि देश की उन्नति का सूरज डूब गया। उसके देशवासी उसके शव को एक बड़े जुलूस के साथ जिनेवा ले आये। उसकी अर्धी के साथ उस समय २० हजार इटलीवासी शोक प्रकट करने को चल रहे थे। जिन लोगों ने जीवित अवस्था में उसका महत्त्व नहीं समझा वे भी मरने के बाद उसके महान व्यक्तित्व का अनुभव कर रहे थे।

न्याय और समानता का समर्पक

मेजिनी उन महा-मानवों में से थे जो किसी एक देश या जाति की सम्पत्ति नहीं होते बरन् समस्त संसार उनको अपना समझता है और वे भी सदैव मनुष्य मात्र की कल्याण भावना में ही सब कार्य किया करते थे। यद्यपि उस समय संसार की परिस्थिति आजकल की अपेक्षा बहुत भिन्न थी और दुनिया में सैकड़ों ऐसे स्वतन्त्र बादशाह और शासक थे जो दूसरों का स्वत्व अपहरण करने को सदा तैयार रहते थे और झूठ-भूठ का बहाना निकाल कर चाहे-जिस पर चढ़ाई कर देते थे। ऐसे समय में किसी अल्पसाधन-युक्त मनुष्य का अन्तर्राष्ट्रीय आन्दोलन उठाने का विचार करना और उसमें सफलता प्राप्त कर लेना एक अनहोनी-सी बात थी। मेजिनी ने भी यद्यपि साधनों की कमी के कारण अपनी अधिकांश शक्ति इटली के उद्धार में ही लगाई, पर वह अन्तर्राष्ट्रीय एकता व संगठन के महत्त्व को

पूरी तरह से जानता व मानता था। उसने 'मनुष्य के कर्तव्य' (ड्यूटी आफ मैन) मानवीय कर्तव्यों तथा अधिकारों की जो विवेचना की है वह किसी एक देश के अनुकूल नहीं बरन् समस्त संसार को दृष्टिगोचर रखकर ही लिखी गई है। भारतवर्ष के प्रति भी मेजिनी पूर्ण सद्भावना रखता था और जब यहाँ स्वाधीनता-संग्राम आरम्भ हुआ तो भारतीय युवकों ने मेजिनी के आन्दोलन से बहुत अधिक प्रेरणा ग्रहण की। भारत के सर्वोच्च नेताओं में से एक लाला लाजपत राय ने उर्दू में मेजिनी का जीवन-चरित्र लिखा जिसे पढ़कर हजारों भारतीय नवयुवकों ने देशभक्ति के मार्ग पर पदार्पण किया। मेजिनी वास्तव में भारतीय संस्कृति के अनुसार संसार के प्रत्येक व्यक्ति और देश के साथ पूर्ण न्याययुक्त और समान व्यवहार का पक्षपाती था और इसलिये यूरोपियन देशों द्वारा भारत तथा अन्य ऐशियाई देशों को पराधीन बनाने तथा शोषण करने का सदा विरोध करता था।

यद्यपि मेजिनी का पूरा जीवन राजनीतिक आन्दोलन में बीता और वह प्रजातन्त्र का दृढ़ समर्थक था, जिससे राज्य-संस्था के पक्ष वाले उस पर नास्तिकता का झूठा इल्जाम न लगाना चाहते थे। इस प्रकार वे चाहते थे कि जन-साधारण उसके विरुद्ध हो जाये, पर मेजिनी वास्तव में एक मन्त्रा, धार्मिक व्यक्ति था। यद्यपि वह बहुत अधिक ऊपरी पूजा-पाठ के ढोंग पर विश्वास न करता था, पर देश सेवा और मानव-सेवा को ही ईश्वर की सच्ची पूजा समझता था और इसके लिये नास्तिकता तथा सच्चाई के सिद्धान्तों के प्रभाव को आवश्यक मानता था। इस सम्बन्ध में अपने साधियों को प्रेरणा देने हुए उसने जो निम्नलिखित अमर शब्द कहे थे—

“दुनिया में दुष्ट और कुमार्गवासी जितने अधिक होते जायेंगे उतना ही अधिक उन लोगों का उत्तरदायित्व बढ़ता चला जायेगा, जो सच्चाई को कायम रखना चाहते हैं। स्वार्थ जितने बल से अपने पैर जमाने की चेष्टा करेगा, उतनी अधिक आवश्यकता इस बात की है कि उसका मुकाबला दृढ़ता से किया जाये और आलसी पीढ़ियों की शिक्षा में स्वार्थ के बीज को नष्ट कर दिया जाये। लोगों में नास्तिकता के विचार जितने अधिक फैलते जायें, उतनी ही अधिक आवश्यकता इस बात की है कि हम अपने हृदय को परमात्मा का मन्दिर बनायें और अपने विश्वास की मजबूती से उसकी पवित्रता को स्थिर रखने की कोशिश करें।”

परोपकार के व्रतधारी : गैरीवाल्डी

सन् १८४६ की बात है। इटली के प्रमुख नगर रोम का भाग्य एक झूले-से मे झूल रहा था। जो नगर को दो-ढाई हजार वर्ष पहले संसार की एक अपूर्व शक्तिशाली सभ्यता का केन्द्र और समस्त यूरोप तथा एशिया, अफ्रीका के भी अनेक देशों का कर्ता-धर्ता था, वही उम समय कितने ही शत्रुओं से घिरा पदावनत अवस्था में पड़ा था। कहने के लिये तो उस पर 'पोप' का अधिकार था, पर ये धर्म का व्यवसाय करने वाले पादरी स्वाधीनता तथा राष्ट्रीयता की भावनाओं को बढ़ावा देने के बजाय उनका गला घोटने वाले थे। वे इटली देश के शत्रु आस्ट्रिया तथा फ्रांस से समझौता और सहयोग करते थे, पर इटली के उद्धार का बीड़ा उठाने वाले गैरीवाल्डी और मेजिनी जैसे आत्मवलिदानी महापुरुषों पर अपनी सीमा के भीतर घुसने के लिये भी प्रतिबन्ध लगाते थे।

पर जब इन देश-भक्तों के अथक परिश्रम के फलस्वरूप जनता में स्वाधीनता की लहर उठी तो उसने 'पोप' जैसे स्वार्थी और भोगपरायण व्यक्तियों को तिनके की तरह बहा दिया। जब वहाँ के लोगों को यह स्मरण कराया गया कि किसी दिन वही रोम का नगर समस्त संसार की राजधानी था और यहीं के 'सीनेट-हॉल' में बड़े-बड़े साम्राज्यों तथा बादशाहों की किस्मत का फैसला किया जाता था, तो उन लोगों की मोह-निद्रा-भंग हो गई और वे घर के तथा बाहरी शत्रुओं का सफाया करके स्वाधीनता का झण्डा ऊँचा करने को मतवाले हो उठे। किसी बहादुर नीजवान ने अपनी जान पर खेलकर सरेआम 'पोप' के मन्त्री को मार दिया। यह देखकर 'पोप' ने समझ लिया कि अब मेरी भी छैर नहीं है और वह वहाँ से छिपकर कहीं भाग गया। अब शासन-व्यवस्था के लिये ऐसे व्यक्तियों की एक 'संसद' का निर्माण किया गया जिनकी स्वाधीनता प्राणों से प्यारी थी और जिनका लक्ष्य जनता का राज्य स्थापित करने उसके कल्याण के लिये ही हर तरह से प्रयत्न करना था।

रोम की रक्षा के लिये घोर संग्राम

अब रोम की संसद ने गैरीवाल्डी को रोम आने का निमन्त्रण भेजा। अब तक तो वह और उसके

थोड़े से मातृभूमि के लिये रक्त वहाने वाले साथी एक जगह से दूसरी जगह मारे-मारे फिरते थे और अक्सर उनको अपनी कार्यवाहियों को छुपकर और यहाँ से वहाँ भागते-दीड़ते करनी पड़ती थी। उनको सदैव आस्ट्रिया और फ्रांस की बड़ी-बड़ी सेनाओं का ही मुकाबला नहीं करना पड़ता था वरन् देश के गद्दार शासक भी उनके मस्तक काट कर लाने वालों के लिये बीस-बीस हजार रुपया पुरस्कार देने की घोषणा करते रहते थे। अन्त में जब उनको अपनी आशाओं का सूर्य आसमान पर ऊँचा चढ़ता दिखाई दिया तो गैरीवाल्डी अपने सहकारियों के साथ नये शासन का साथ देने, आवश्यकता पड़ने पर उसकी रक्षा करने के उद्देश्य से रोम की तरफ रवाना हुआ। नवीन संसद की बैठक ८ फरवरी १८४६ को होने वाली थी। उस समय वर्षों तक जंगलो, पहाड़ों, समुद्रों में दुश्मनों के साथ निरन्तर लड़ते-भिड़ते रहकर कष्ट पूर्ण जीवन व्यतीत करने के कारण गैरीवाल्डी का स्वास्थ्य भी ठीक न था। उसके पैरों के जोड़ों में दर्द होता था और वह चलने लायक न था। तब एक साथी उसे कन्धे पर उठाकर 'सीनेट हॉल' में ले गया। वहाँ रात के ११ बजे समस्त सदस्यों ने एकमत से 'गण-राज्य' की स्थापना का निर्णय किया। इस अवसर पर गैरीवाल्डी की खुशी का ठिकाना न था। यद्यपि इस समय वह एक सदस्य के रूप में ही वहाँ उपस्थित हुआ था, पर आज उसे अपने हृदय की चिर अभिलाषित कामना मूर्तिमान होती दिखलाई पड़ रही थी। उसे सबसे ज्यादा सन्तोष इस बात का था कि सैकड़ों देश-भक्तों के बलिदानों के प्रभाव से देश की सामान्य जनता चेतन्य हो उठी है और अब उसके मार्ग में बितनी ही बाधाएँ आयें वह स्वतन्त्रता के लक्ष्य को दृष्टि से ओझल नहीं होने देगी।

'धर्मगुरुओं' की माया

पर 'धर्मगुरुओं' की माया बड़ी प्रबल होती है, और उसने प्राचीन समय से जनता के अन्धविश्वासी-वर्ग के ऊपर ऐसा जादू डाला हुआ है कि वे सहज में ही उनके सब्ब-बाग दिखाने को 'वेद-वाचन' मानकर विपरीत मार्ग पर चलने लगते हैं। यहाँ भी ऐसा ही हुआ।

इसका वर्णन करते हुए एक लेखक ने समय की विलकुल सच्ची तस्वीर ही खींच दी है—

“पोप रोम से क्या भागा कि रोमन कैथोलिक सम्प्रदाय के ईसाइयों की निगाह में असमान दूट पड़ा। चारों तरफ से रोम के नये ‘गण-राज्य’ का गला घोटने की तैयारी होने लगी। कोई कहता इसे विप देकर मार देना चाहिये, कोई कहता फाँसी दे देनी चाहिये, कोई कहता गोली मार देनी चाहिये, कोई कहता अपने बेटों के हाथों उसे मरवाना चाहिये, कोई कहता इसे बहुत कष्ट देकर मारना चाहिए—सारांश यह कि सब तरह के उपाय सोचे और काम में लाये गये।”

“इटली के लोगों को ऐसी ही जहरीली शिक्षा से भड़काया गया। पादरियों तथा जासूसों ने जनता को खूब बहकाया। फ्रांस और आस्ट्रिया जैसी दो बड़ी शक्तियों ने गोला बारूद की तैयारी की और चारों तरफ से नाकाबन्दी करके रसद बन्द करने का इन्तजाम किया गया। इटली के दूसरे प्रांतों के शासकों को भी लड़ने के लिये तैयार करने की कोशिश की गई। येईमान और दगाबाज लोग तरह-तरह की झूठी बातें फैलाकर जनता के जोश को दबाने लगे। आपस में जलन, फूट और शत्रुता की आग को भड़काया गया। मतलब यह कि जो कुछ सम्भव और जो असम्भव भी था वह भी किया गया। चार दिन का नरका-सा बालक और सारी दुनिया का विरोध—पराये लोगों का और अपने ही भाई-बन्धुओं का भी। पर इस प्रकार के निःस्वार्थ जन-भक्ति के कार्यों में कोई दैवी शक्ति होती है, जिसके बल पर वह बड़े विरोध का सामना करने को तैयार हो जाता है।

जब पोप के पड़यंत्र और जहरीले प्रचार के नाम पर रोमन कैथोलिक सम्प्रदाय अनुयायी फ्रांस की सेनाओं ने आकर रोम को घेर लिया तो गैरीवाल्डी ही सबसे पहले आगे बढ़ा। कुछ कायर और भीतर ही भीतर प्रजातन्त्र के विरोधी लोगों ने तो कहा कि—बड़े राज्य का मुकाबला करना बेकार है, इसलिये रोम के दरवाजों का खोल देना चाहिये। पर राष्ट्रीय संसद ने जिसका मुग़िया उस समय मैजिनी नियत किया गया था, वही काम कि—आखिरी दम तक मुकाबला किया जाये। इस समय एक तरफ तो फ्रांस की आठ हजार मुशिक्षित अनुभवी सेना थी, जो अभी अफ्रीका से एक बड़े युद्ध

में विजय प्राप्त करके लौटी थी और दूसरी ओर गैरीवाल्डी के साथ ३०० वेनिस के स्वयंसेवक, ४०० विश्वविद्यालयों के युवक, ३०० कुलीन वंशों के लड़के और ३०० खानाबदोश इटालियन थे जो विदेशों से प्रजातन्त्र की रक्षा के लिये स्वेच्छा से इकट्ठे हो गये थे इनके अतिरिक्त ४० गैरीवाल्डी के घनिष्ठ सहयोगी थे जो दक्षिण अमेरिका में उसके साथ आये थे और जो उसके एक इशारे पर सदा मरने को तैयार रहते थे। इस प्रकार कुल बाई हजार मिनी-जुनी सेना को लेकर गैरीवाल्डी रोम नगर के परकोटे की रक्षा के लिये मुस्तीही से डट गया। फ्रांस की फौज ने शहर से पन्द्रह मील की दूरी पर घेरा डाला और ३० अप्रैल को थोड़ी सेना के साथ एक सैनिक अधिकारी को रोम के मुख्य फाटक की तरफ भेजा। फाटक से तीन मील के फासले पर ही वहाँ पर तैनात ‘गण-राज्य’ के एक अधिकारी ने उसे रोक दिया। शुरू में तो दोनों तरफ से कुछ समझौते की बातचीत हुई, पर जब कोई भी पक्ष पीछे हटने को राजी न हुआ तो गोली चल गई। अर्घ्वं फ्रांसीसी सेनाये मभी घुड़सवार और रोम वाले पैदल ही थे, पर अन्त में फ्रांस वालों को मैदान छोड़ कर भाग जाना पड़ा।

रोम जैसे एक नगर द्वारा फ्रांस जैसे उस समय के सर्वाधिक शक्तिशाली राष्ट्र की अपमानता होते देखकर फ्रांसीसी सेना का प्रधान सेनापति अग्न बबूना हो उठा और उसने पूरी सेना और १२ तोपें लेकर रोम पर धावा बोल दिया। जब यह सेना लड़ते-लड़ते परकोटे के पास जा पहुँची और उस पर बढ़ने को तैयार हो गई तो गैरीवाल्डी एक हजार साथियों को साथ लेकर उस पर दूट पड़ा। फ्रांसीसी बड़ी बीरता से लड़े पर मातृभूमि के नाम पर दीवाने इन स्वेच्छा-सैनिकों के आगे उनकी एक न चली और बाई सी फ्रांसीसियों के कैद हो जाने पर शेष सेना पीछे हट गई। अब फ्रांसीसी सेनापति ने रोम की संसद से प्रार्थना की कि जब तक सुलह की बात-चीत चले तब तक सड़ार्फ बन्द रहे। अधिकांश राजनीतिज्ञों ने इसे मान लिया, यद्यपि गैरीवाल्डी इससे स्पष्टतः असहमत रहा और उसने साफ कह दिया कि—यह फ्रांसीसी सेनापति की एक चास मात्र है, जिससे उसे अधिक सेना बुलाने का समय मिल जाये।

एक महीने बाद ही नेपिल्स के बादशाह ने २० हजार पीज लेकर रोम पर धावा बोला, गैरीवाल्डी ने थोड़ी-सी सेना लेकर उसको भी मार भगाया। इसके बाद ही आस्ट्रिया की सेना ने धावा बोला तो चार हजार सेना उसके मुकाबले को भेजी गई। जब फ्रांसीसी सेनापति ने देखा कि अब रोम में बहुत थोड़ी सेना रह गई है तो उसने संधि-पत्र को रद्दी की टोकरी में फेंक कर धावा बोल दिया। उसने यह धावा घोषा देकर आधी रात के समय किया जब रोम के समस्त नागरिक और मिपाही सो रहे थे। जो थोड़े से मिपाही पहरा दे रहे थे उनको एकाएक मार कर फ्रांसीसी सेना शहर में घुस आई और बिना किसी महत्व के स्थानों पर कब्जा कर लिया।

तोप की आवाज सुनकर जब गैरीवाल्डी जगा तो उसने देखा कि सभी छाम-मुकामों पर दुश्मन ने कब्जा कर लिया है। इस निराशाजनक स्थिति में भी वह अपने दो हजार मिपाहियों को लेकर फ्रांसीसियों की २० हजार सेना से जूझता रहा। उसने कई म्यानों से दुश्मन को हटा दिया पर उनकी नई-नई सेना आकर फिर उस पर हमला करती रही। इस तरह रोम के निवासी गैरीवाल्डी और उनके सहकारियों के नेतृत्व में २५ दिन तक फ्रांसीसियों से लड़ते रहे और हजारों की संख्या में स्त्री, पुरुष तथा बच्चे गोले-गोलियों और तलवारों से मारे गये। अन्त में रोम की संसद ने युद्ध कर के पराजय स्वीकार करने का निश्चय किया। पर गैरीवाल्डी और उसके आत्म-बलिदानी साथी इसके लिये तैयार न हुए और वे उभी समय बाहर निकल गये।

गैरीवाल्डी की वीर-पत्नी एनिटा भी इसी दल में सम्मिलित थी। यद्यपि गैरीवाल्डी ने उससे घर पर ही रहने का बहुत आग्रह किया था, पर वह देश-सेवा के पुण्य से वंचित रहने को किसी तरह तैयार न हुई। उसने अपने बाल कटाकर पुरुषों की पोशाक पहन ली और घोड़े पर सवार होकर दल का उल्लास बढ़ाती अग्रसर हुई, पर फ्रांसीसी सेना का एक बड़ा दल इनका पीछा करता हुआ चल रहा था। इससे गैरीवाल्डी और उसके साथियों को भयंकर जंगली और पहाड़ी मार्ग में होकर चलना पड़ा जिसमें विद्रोह के योग्य स्थान और खाने-पीने की व्यवस्था का सर्वथा अभाव था। एनिटा इस समय गर्भवती स्त्री थी। इसलिये

निरन्तर भूख-प्यास और ठण्ड को सहते हुए उसका स्वास्थ्य भंग हो गया। एक दिन शत्रुओं से बचने के लिये उसे मक्के के खेत में छुप जाना पड़ा। वहाँ प्यास के मारे उसका दम निकलने लगा, पर पीने के लिये पानी कहाँ? अन्त में गैरीवाल्डी उसे उठाकर एक गाँव में ले गया। वहाँ पर पानी का गिलास एनिटा के लिये भर कर लाया, क्योंकि उसके प्राण-पखेरू निकल गये।

जन्म-जात देश-भक्त

गैरीवाल्डी (जन्म १८०७) में देश-भक्ति और स्वाधीनता के प्रेम के गुण जन्म-जात थे। वैसे वह एक सामान्य जहाजी व्यवहार करने वाले पिता की सन्तान था और उसने शिक्षा भी अधिक प्राप्त नहीं की थी, पर मत्त और न्याय का पक्ष ग्रहण करना और अत्याचार पीड़ितों की सहायताार्थ सदैव आत्म-बलिदान को प्रस्तुत रहना उसे बचपन से ही अच्छा लगता था। गैरीवाल्डी ने लिखा है कि ये गुण उसे अपनी माता से मिले थे जो असाधारण दयालु प्रकृति की तथा कर्तव्य-परायण स्त्री थी। उसका कथन है कि—“आज मुझ में जो इतना प्रगाढ़ देश-प्रेम दृष्टिगोचर होता है वह मेरी माता का ही प्रताप है। यद्यपि मैं अन्ध-श्रद्धालु अथवा बुद्धि विरोधी धर्म का मानने वाला ही हूँ, तो भी मुझे यह स्वीकार करना पड़ता है कि मेरे जीवन में जब कभी भयंकर घटनाएँ उपस्थित हुई हैं, मुझे तूफानी समुद्र में गोले-गोलियों की वर्षा में उपस्थित रहने का जब कभी अवसर आया है, तब मुझे सदा बड़ी अनुभव हुआ है कि मेरी माता की छाया-मूर्ति पृथ्वी पर माया टेके हुए मेरी रक्षा के लिये परमात्मा से प्रार्थना कर रही है। इस दृश्य से मुझमें इतनी हिम्मत आ जाती है कि लोग उसे देखकर आश्चर्य करते थे।

यों तो गैरीवाल्डी को बाल्यावस्था से ही रोम की महानता और इटली के गौरव का ध्यान था, पर जब वह जहाज का एक कर्मचारी बनकर देश विदेश में घूमने लगा तो उसे अपने देश की प्राचीन और वर्तमान दशा का अन्तर प्रत्यक्ष दिखाई देने लगा और इसके फलस्वरूप उसके हृदय में देश-सेवा की भावना दृढ़ होने लगी। जब उसने रोम के प्राचीन खण्डहरों तथा अन्य महानता के चिन्तों को देखा, तो उसे रोमांच हो

आया । उस समय के हार्दिक भावों का वर्णन करते हुए उसने अपनी 'आत्म-कथा' में लिखा है—

“मेरी निगाह में रोम एक ऐसी रानी के समान था जिसका राज-सिंहासन उससे छीन लिया गया है । उसके खण्डहर उसकी प्राचीन महानता का प्रमाण देते हैं । रोम की वर्वादी, रोम की अवनति और रोम के दुर्भाग्य को याद करके दिल पर सौंप-सा लोट जाता था । रोम दुनिया की सब चीजों से ज्यादा पवित्र और प्यारा नजर आता था । मेरा उसके प्रति प्रेम जीवन-भर कम न होने पाया वरन् बढ़ता ही गया । मैं जब सैकड़ों कोस दूर चला गया, तब भी ईश्वर से प्रार्थना करता रहा कि वह रोम का दर्शन कराये, क्योंकि मेरी निगाह में 'रोम' के बिना 'इटली' का शब्द अर्थ ही न था जब तक इटली के सब हिस्से मिल न जावें तब तक इटली कोई चीज नहीं और इस एकता के लिये रोम एक झण्डे और सितारे की तरह दिग्विदंश देता है । रोम को देखकर मुझे 'पोप' से दुगुनी घृणा हो जाती थी क्योंकि उसी के कारण रोम को इस नैतिक और सांस्कृतिक दुर्दशा का सामना करना पड़ा था ।”

इस प्रकार के विचार को लेकर वह जहाजराजी के काम में बराबर तरक्की करता रहा और उमने निश्चय किया कि यह पेशा केवल पेट भरने के लिये नहीं है वरन् इसके द्वारा देश-रक्षा और देशोन्नति का बहुत काम भी किया जा सकता है । कुछ समय पश्चात् उसकी भेंट एक फ्रांसीसी आन्दोलनकारी से हुई जिसने गैरीवाल्डी को सम्बोधित किया कि—“हर एक मनुष्य का पहला और पवित्र कर्तव्य यह है कि वह अपने देश की रक्षा के लिये तलवार उठाये । दूसरी बात यह है कि किसी देश को परतन्त्र बनाने वाले आक्रमण में मदद न करे । तीसरी यह है कि जो देश किसी बलवान शत्रु के अन्यायपूर्ण आक्रमण और शासन से पीड़ित हो रहा है उसको अपना ही देश मानकर उसकी राष्ट्रीयता की रक्षा के लिये तलवार उठाये । ऐसे व्यक्ति का दर्जा सबसे ऊँचा होता है ।” इस शिक्षा से गैरीवाल्डी को एक नई प्रेरणा प्राप्त हुई और उसने अपना जीवन-कर्तव्य सर्वप्रथम अपनी मातृभूमि इटली की तथा उसके बाद संसार के अन्य पराधीन देशों की राष्ट्रीयता के लिये प्राणपण से उद्योग करना

निश्चित किया और इसे जिन्दगी के अन्तिम क्षण तक निवाहा ।

सन् १८३० में जब गैरीवाल्डी की उम्र २३ वर्ष की हुई उसको अपने देश की संस्थाओं और कार्यकर्ताओं का हाल मालूम हुआ जो इटली को स्वतन्त्र बनाने के प्रयत्नों में संलग्न थे । उसे मैजिनी की 'यंग इटली' संस्था का हाल भी मालूम हुआ और कुछ ही समय बाद वह उससे सम्बन्ध स्थापित करके बड़े उत्साह के साथ राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लेने लगा । उन दिनों इटली के देशी-विदेशी सभी शासक स्वतन्त्रता-आन्दोलन में भाग लेने वाले आन्दोलनकारियों के पीछे पड़े थे और इस कारण उनको प्रायः इटली से भाग कर फ्रांस और स्विट्जरलैण्ड जैसे सीमावर्ती देशों में रह कर छुपे तीर से अपना काम करना पड़ता था । वे वहीं से इटली की जनता को प्रेरणा देने वाला और उसे स्वाधीनता-संग्राम के लिये तैयार करने वाला साहित्य तैयार कर के भेजते रहते थे । इस काम में उनको सबसे अधिक सहायता उन जहाजी कर्मचारियों से ही मिलती थी जो फ्रांस के मार्सेलीज तथा अन्य बन्दरगाहों से व्यापार का सामान और यात्रियों को लेकर इटली जाते रहते थे । चूँकि गैरीवाल्डी स्वयं जहाज का एक बड़ा कर्मचारी था और हजारों अन्य कर्मचारियों से उसकी जान-पहचान थी इसलिये गुप्त आन्दोलन में उसका सहयोग बड़ा बहुमूल्य सिद्ध हुआ । मैजिनी ने उसकी आन्तरिक उच्च भावनाओं और जहाजी मामलों के पूर्ण जानकारी व्यक्ति होने के महत्त्व को फौरन समझ लिया और पहली भेंट में ही उनमें ऐसा सौहार्द और घनिष्ठता पैदा हो गई कि जिसका उदाहरण मिलना कठिन है । आगे चलकर यद्यपि इन दोनों की कार्य-प्रणाली में कुछ अन्तर पड़ा क्योंकि गैरीवाल्डी एक सच्चा सिपाही था और मैजिनी राजनैतिक आन्दोलनकारी, पर इटली के स्वाधीनता संग्राम में इन दोनों का कार्य इतना अधिक महत्त्व का तथा प्रभावशाली रहा कि वह इतिहास में अजर अमर हो गये । इन दोनों ने मिल कर इटली के दुश्मनों को हराने के लिये वर्षों तक जान-हथेली पर लेकर ऐसे-ऐसे कारनामे किये कि वे सैकड़ों वर्ष तक मन्चे देश-सेवकों के लिये मार्गदर्शक का काम करते रहेंगे ।

सन् १९३२ में जब मैजिनी ने शत्रुओं की चालों से फ्रांस से निकलकर स्विट्जरलैण्ड में शरण ली और वहीं रहकर इटली पर आक्रमण की योजना बनाने लगा। उसके अनुसार गैरीवाल्डी ने सन् १९३३ में इटली के ही एक नौ-सेना के जहाज पर नौकरी कर ली। उसका इरादा था कि जहाज के मल्लाहों को अपनी तरफ मिलाकर सिपाहियों को आकस्मिक आक्रमण द्वारा वश में कर लिया जाये और तब जहाज को मैजिनी के सुपुर्द करके स्वाधीनता संग्राम के काम में लाया जाये। उसने मल्लाहों में अपने सिद्धान्तों का प्रचार करके क्रांतिकारी दल का अनुयायी भी बना लिया, पर आक्रमण की तारीख से दो दिन पहले ही वह दूसरे जहाज पर बदल दिया गया। उसका जहाज 'जिनोआ' नगर को जा रहा था। मार्ग में ही उसने सुना कि वहाँ का क्रांतिकारी दल जिनोआ पर कब्जा करने की योजना बना रहा है। वह भी चुपके से जहाज से उतर कर उसमें जा मिला, पर जब आक्रमण के स्थान पर पहुँचा तो वहाँ किसी को न पाया उल्टा अपने को चारों तरफ से सरकारी सिपाहियों से घिरा हुआ पाया। बात यह हुई कि सरकार को अपने जासूसों द्वारा आक्रमण का पता लग गया था और उसने क्रांतिकारियों को पकड़ने की पूरी व्यवस्था कर दी थी। यह देखकर क्रांतिकारी दल ने अपनी योजना रद्द कर दी, पर गैरीवाल्डी को समय पर सूचना न मिलने से वह उसमें फँस गया।

पर वह धवराया नहीं वरन् अपनी सहज बुद्धि से काम लेकर वहाँ इस प्रकार धीरे-धीरे टहलने लगा मानो इसे इस प्रकार के राजनीतिक मामलों से कोई सम्बन्ध ही नहीं है। फिर एक स्वतन्त्रता-प्रेमी फल बेचने वाली स्त्री के घर में चला गया और अपना हाल कहकर सहायता की प्रार्थना की। उसने उसे घर में छुपा लिया और सन्ध्या हो जाने पर किसानों के पहनने का एक पुराना वस्त्र देकर विदा कर दिया। गैरीवाल्डी वेप बदलकर सार्वजनिक सड़क को छोड़कर जंगलों और खेतों के रास्ते से दस दिन तक कठोर यात्रा करके अपने घर 'नाइस' जा पहुँचा। पर मार्ग के कटों से इसकी हालत ऐसी खराब हो गई थी और पैर चलते-चलते ऐसे घायल हो गये थे कि इसकी चाची इसे पहचान भी न सकी और भिखारी समझकर घर से निकल जाने

को कहा। तब माता ने इसे कठिनार्थ से पहचाना। पर हर जगह सरकारी सिपाही इसकी खोज कर रहे थे, इसलिये घर से दूसरे ही दिन दो मित्रों को साथ लेकर चल दिया। रास्ते में 'यार' नदी मिली जिसमें खूब बाढ़ आई हुई थी। वह तो पक्का तैराक था, पर दोनों मित्र तैरना न जानने के कारण अपने घरों को वापस लौट गये।

दूसरी पार का प्रदेश फ्रांस के अधिकार में था वहाँ फ्रांसीसी सिपाही पहरा दे रहे थे। गैरीवाल्डी ने वहाँ किसी भय की आशंका न करके अपना ठीक हाल बतला दिया। इस पर सिपाहियों के अफसर ने उसे गिरफ्तार करके एक वगीचे में पन्द्रह फीट की ऊँचाई पर बने कमरे में बन्द कर दिया और पहरे पर एक सिपाही रख दिया, पर अन्य सब लोग चले गये। गैरीवाल्डी कमरे के नीचे बनी फूलों की ब्यारी में कूद पड़ा। सिपाही को इतनी ऊँचाई से कूदने का साहस नहीं हुआ। जब तक वह सीढ़ी से उतरा गैरीवाल्डी दौड़कर पहाड़ के पास पहुँच गया। वहाँ से वह फिर ऊबड़-खाबड़ रास्ते से होकर चला और केवल तारों की सहायता से दिशा का अनुमान करता हुआ मार्सेलीज पहुँच गया।

मृत्यु दण्ड की घोषणा

मार्सेलीज पहुँचने पर उसने 'ली प्यूपल सोपेरें' नामक समाचार-पत्र में पढ़ा कि इटली के शासकों ने उसे अपराधी ठहरा कर गोली से मार देने की घोषणा कर दी है। नौ-सेना के अध्यक्ष ने तो उसे भगोड़ा करार देकर ऐसी अमानुषिक सजा देने की आज्ञा निकाली थी कि उसका वर्णन करना भी कठिन है। यह पहला ही अवसर था जब गैरीवाल्डी ने अपना नाम अखबार में छपा हुआ देखा और इससे बड़ी प्रसन्नता का अनुभव करने लगा। नौ-सेना की तरफ से इसका जो हुलिया प्रकाशित किया गया था उससे इसके व्यक्तित्व का भी कुछ पता लग जाता है। उसमें कहा गया था—'इसकी ऊँचाई पाँच फीट साढ़े छ' इन्च, वाल व भीहि कुछ लाल, आँखें बादामी रंग की, माथा खूब चौड़ा, नाक तोते की चौंच की तरह, मुख मैओला, ठोड़ी गोल, स्वस्थ वर्ण और कोई विशेष चिन्ह शरीर पर नहीं। ३ फरवरी, १८३४ को 'डेसजिनीस' नामक जहाज पर

सवार होकर प्रस्थान किया और ४ फरवरी को छिपकर काम छोड़ कर भाग गया ।”

पर इस खतरनाक परिस्थिति में भी गैरीवाल्डी ने कभी अपने सुख-दुःख की परवाह न की और जब कभी अवसर आया वह दूसरों की मदद करने से कभी पीछे न हटा । मार्सेलीज में इटली सरकार का प्रभाव देखकर वह अपना नाम बदल कर पेरिस चला गया और वहाँ एक जहाज पर मालूमी नौकरी करके विदेश जाने को तैयार हो गया । उसी समय उसने देखा कि एक नवयुवक समुद्र में गिर कर डूब रहा है । गैरीवाल्डी ने फौरन कूद कर बड़ी कठिनाई से उसकी जान बचाई । उसकी वीरता की शहर में धूम मच गई और मैकडो आदमी उसे बधाई देने उसके निवास स्थान पर आये ।

जब उस जहाज पर काम करते हुए गैरीवाल्डी टर्की से एडिसा बन्दरगाह में ठहरा हुआ था तो एक दिन उसने देखा कि कुछ लोग एक नाव में बैठकर आये और उन्होंने एक पैला समुद्र में डाल दिया । उसने सुन रखा था कि टर्की के मुसलमान जब किसी औरत से नाराज होते हैं तो उसे एक धैले में बन्द करके समुद्र में फेंक देते हैं । यह ख्याल आते ही वह समुद्र में कूद पड़ा और धैले को पकड़कर जहाज में ले आया । वास्तव में उसमें एक सुन्दर स्त्री बन्द थी । गैरीवाल्डी ने उसे एडिसा में अंग्रेजी सरकार के दूत के सुपुर्व कर दिया जिससे उसे उसके माता-पिता के यहाँ पहुँचा दिया जाये । इसी तरह उसने एक डूबते हुए मल्लाह की जान भी बचाई ।

कई बार टर्की की मुसाफिरी करके जब वह मार्सेलीज वापस आया तो उसने देखा कि शहर में भयंकर हँजे की बीमारी फैली हुई है और बीमारों की सेवा करने के लिये अस्पताल वालों को स्वयंसेवकों की आवश्यकता है । इस काम में जान-जोखिम समझकर कोई इसके लिये तैयार न होता था । गैरीवाल्डी ने फौरन अपना नाम पेश किया । पन्द्रह दिन तक लगातार इस काम में लगा रहा ।

दक्षिण अमेरिका में वारह वर्ष

कुछ समय पश्चात् गैरीवाल्डी एक और जहाज का कप्तान बनकर दक्षिण अमेरिका के ब्राजील देश की राजधानी ‘रीओ डी जेनेरो’ में जा पहुँचा वहाँ उसका कितने ही अन्य निर्वासित इटलीवासियों में परिचय

हो गया और वह अपने थोड़े से साथियों के साथ वहाँ के राजनीतिक मामलों में भाग लेने लगा । उन दिनों वहाँ ‘लागरेडी’ नामक प्रदेश ने ब्राजील की सरकार के खिलाफ विद्रोह करके स्वतन्त्र प्रजातन्त्र राज्य की घोषणा कर दी । पर ब्राजील के मुकाबले में इस नये गण-राज्य की शक्ति नगण्य थी, इसलिये ‘लागरेडी’ निवासियों के बहुत वीरतापूर्वक लड़ने पर भी उनको पीछे हटना पड़ा और वहाँ के प्रधान तथा सेंक्रेटरी गिरफ्तार करके ‘रीओ डी जेनेरो’ लाये गये । जब वे लोग वहाँ कैद थे तो उनका पत्र-व्यवहार गैरीवाल्डी के साथ हुआ और उन्होंने उसमें अपने नये राज्य की महायता करने की प्रार्थना की ।

गैरीवाल्डी तो स्वभाव में ही राजतन्त्र का विरोधी और प्रजातन्त्र का समर्थक था, इसलिये तुरन्त मेदान में कूद पड़ा और एक छोटें में लड़ाकू जहाज पर कब्जा करके ब्राजील के खिलाफ युद्ध छेड़ दिया । कहाँ तो ब्राजील जैसा एक बड़ा देश और कहाँ गैरीवाल्डी का एक छोटा-सा जहाज (जिसका नाम उसने ‘मेजिनी’ रखा था) और उस पर लड़ने वाले उसके बाहर साथी ! पर केवल अपने साहस, आत्म-त्याग के बल पर इन लोगों ने कई बार ब्राजील के सरकारी बड़े को हरा कर उसकी नाक में दम कर दिया । पर कुछ समय बाद एक युद्ध में गैरीवाल्डी घातक रूप में घायल हुआ और बीस दिन तक अर्द्धमूर्छित दशा में पड़ा हुआ जीवन और मृत्यु के बीच झूलता रहा और अन्त में उसका जहाज ‘मोटीविडियो’ के बन्दरगाह में पहुँच गया, जहाँ उसे उतार कर उचित सेवा-मुधूपा की गई और कुछ समय में वह बिल्कुल स्वस्थ हो गया । यद्यपि मोटीविडियो में उसके साथ अच्छा व्यवहार किया जाता था, तो भी वह एक कैदी के रूप में ही था और उसे कहीं बाहर जाने की आज्ञा न थी ।

पर गैरीवाल्डी को यह पराधीन अवस्था कैसे सहन हो सकती थी । वह तो फिर लागरेडी पहुँच कर स्वाधीनता-संग्राम में भाग लेने को व्याकुल हो रहा था । इसलिये एक दिन सीका पाकर मोटीविडियो में चले दिया । पर दक्षिण अमेरिका के भयानक जंगली प्रदेशों को बिना पूरी जानकारी के पार कर सकता किसी प्रकार सम्भव नहीं है इसलिये तीन दिन बाद फिर में गिरफ्तार कर लिया । स्थानीय शासक (गवर्नर)

ने जो एक क्रूर प्रकृति का व्यक्ति था, उससे उन लोगों का नाम बताने को कहा जिनने उसे भागने में मदद की थी। पर गैरीवाल्डी इसके लिये तैयार न हुआ। इस पर शासक उसे बेरहमी के साथ कोठों से मारने लगा। कुछ देर पीटने के बाद जब फिर उससे वही सवाल किया तो गैरीवाल्डी ने उसके मुँह पर धूक दिया। फिर तो उसने गैरीवाल्डी को रस्सी से बाँधकर तटका दिया और इतनी यत्नशाली की कि उसकी टट्टी निकल गई और बेहोश होकर गिर गया। इस प्रकार उस पर बहुत दिनों तक अत्याचार होता रहा पर वह कभी अपने सहायकों का नाम जुबान पर न साया। अन्त में वह छोड़ दिया गया और फिर से लागरेंडी आकर वहाँ के स्वाधीनता-संग्राम में सम्मिलित हो गया। कुछ समय पश्चात् मोंटीविडियो का गवर्नर जिसने गैरीवाल्डी पर अत्याचार किये थे, उसके कब्जे में आ गया पर अपने उदार स्वभाव के अनुसार इसने उसके साथ हर तरह दयालुता का ही व्यवहार किया।

गैरीवाल्डी का विवाह

वैवाहिक जीवन के सम्बन्ध में लिखते हुए गैरीवाल्डी ने अपनी आत्मकथा में बतलाया है कि—“मैं हमेशा विवाह के विरुद्ध रहा था, क्योंकि मैंने अपने जीवन का जो सिद्धान्त बनाया था उसमें बच्चों का बाप बनना, पत्नी का पालन करना और परिवार की देख-भाल करना मेरे लिये असम्भव था। इसलिये स्वाधीनता-संग्राम में भाग लेते समय मेरा यही निश्चय था कि मैं कभी विवाह न करूँगा। पर दक्षिण अमेरिका की लड़ाइयों में जब एक के बाद एक करके मेरे मित्र मृत्यु की गोद में चले गये, और मेरा साथ देने, मेरा साहस बढ़ाने को कोई भी शेष न रहा तो मैंने विचार किया कि किसी स्त्री से विवाह करके उसी को अपना जीवन-साथी बनाऊँ। गैरीवाल्डी स्वभाव से ही स्त्रियों का बड़ा आदर करता था और उसका कहना था कि ईश्वर ने जितने प्राणी पैदा किये हैं उनमें स्त्रियों का ज्यादा महत्त्व है। एक दिन अपने जहाज पर बैठा जब वह इन विचारों में लीन था उसे दूरबीन द्वारा किनारे पर एक सुन्दर रमणी दिखाई दी। वह उस पर मोहित हो गया और जहाज को किनारे पर लगाकर गोंघ जाकर उसे तलाश करने लगा। सौभाग्य से वह उसके

एक परिचित व्यक्ति की सम्बन्धी ही निकली और शीघ्र ही उन दोनों का विवाह हो गया।

गैरीवाल्डी का विचार आगे चलकर पूर्ण सत्य सिद्ध हुआ। उसकी पत्नी एनिटा हर तरह से अनुकूल सिद्ध हुई और उसने केवल उसके गृहस्थ जीवन को ही सुखी और सुविधायुक्त नहीं बनाया, उसके साथ स्थल और जल सभी प्रकार के युद्धों में वह कन्धे से कन्धा मिलाकर खड़ी हुई और वीरतापूर्ण कारनामे करके अपनी कीर्ति अमर की। रोम के घेरे के समय जिस प्रकार उसने गैरीवाल्डी के साथ रहकर वीरता का परिचय दिया उस कथा को तो हम आरम्भ में ही लिख चुके हैं। शादी के बाद तुरन्त ही राज्य की तरफ से गैरीवाल्डी को आदेश मिला कि वह दुश्मन के व्यापारिक जहाजों को नुकसान पहुँचाये। गैरीवाल्डी ने यह कार्य बड़े साहस के साथ किया और अपने दो छोटे से जहाजों के द्वारा शत्रुओं के अनेक जहाजों पर अधिकार जमा लिया। उसकी पत्नी एनिटा इन लड़ाइयों में बराबर उसकी बगल में खड़ी रहकर युद्ध में भाग लेती थी और स्वयं तोप चलाकर दुश्मन को परास्त करती थी। एक बार दुश्मन की गोली उसके इतने पास से होकर निकली कि उसके धमाके से वह गिर गई। पर फौरन ही उठकर दौड़कर किनारे पर गई और वहाँ से अन्य मल्लाहों को लाकर फिर युद्ध करने लग गई।

गैरीवाल्डी की वीर पत्नी

एक और युद्ध में जब दुश्मन का बेड़ा बहुत बड़ा जबर्दस्त था और गैरीवाल्डी के जहाजों पर आग बरसा रहा था तो उसने अपनी पत्नी से बहुत बार खुशकी पर चले आने का आग्रह किया। जब वह किसी तरह न मानी तो उसने एक चाल चली और कहा किनारे से थोड़े फसले पर ठहरे जनरल के पास जाकर कुछ और सिपाही भेजने को कहे। गैरीवाल्डी ने यह भी कहा कि इस बात का उत्तर वह किसी अन्य सिपाही द्वारा भिजवा दे। पर वह कब पीछे पेर रखने वाली थी, थोड़ी ही देर में स्वयं ही जनरल का हुक्म लेकर आई कि “दुश्मन का मुकाबला करना नामुमकिन है इसलिये जितने हथियार बचाये जा सकें उनको किनारे पर भेज दिया जाये और जहाजों में आग लगा दी जाये। गैरीवाल्डी तो दुश्मन से लड़ता रहा और एनिटा हथियारों को नाव पर लदवा कर किनारे पर लाती

रही। जब दुश्मन की गोलावारी नावों की तरफ होती तो सब मल्लाह बचाव के लिये नावों में लोट जाते थे, पर एनिटा बराबर छाती तान कर खड़ी रहती थी। उसकी इस वीरता और निर्भयता से सभी साधियों पर बड़ा प्रभाव पड़ता था और वे भी प्राणों का मोह त्याग कर मुकाबला करते थे। इसी युद्ध में गैरीवाल्डी के दो-तिहाई सैनिक मारे गये, पर उसकी पत्नी बेमिसाल वीरता से लड़ने पर भी सुरक्षित बनी रही।

अब दुश्मन की एक बड़ी सेना इन देश-भक्तों की टोली का पीछा करने लगी। इसलिये गैरीवाल्डी सागरेडी के जनरल के साथ जंगलों में होकर पीछे हटने लगा। उसके साथ में इटालियन देश-भक्त तथा उसकी पत्नी भी थी। दक्षिण अमेरिका के जंगल बड़े अनन्त और तरह-तरह के खतरनाक जीव-जन्तुओं से भरे हुए हैं। वहाँ खान-पान की व्यवस्था भी बड़ी कठोर है। इसलिये वे लोग तरह-तरह की तकलीफें उठाकर सागरेडी की सीमा तक पहुँच सके। वहाँ फिर दुश्मन की सेना से मुकाबला हो गया और उसमें भी गैरीवाल्डी ने केवल बारह साधियों को लेकर दुश्मन पर ऐसी गोलावारी की कि उसके सैकड़ों सिपाही मारे गये। फिर भी बादशाही सेना की तादाद बहुत ज्यादा होने से अन्त में गैरीवाल्डी को पीछे हटकर अपने बचाव के लिये अन्यत्र जाना पड़ा।

इस युद्ध से गैरीवाल्डी की पत्नी एनिटा बड़े संकट में फँस गई। वह छोड़े पर सवार होकर आगे के सिपाहियों को बालूद ले जा रही थी कि उस पर दुश्मन ने गोली बर्षा की। उसकी टोपी गोली से उड़ गई और घोड़ा मर गया। तब वह पकड़ ली गई। बादशाही फौज के अफसर ने उससे कहा कि 'गैरीवाल्डी युद्ध में मारा गया।' इस पर एनिटा ने उससे पति का शव खोज लाने की अनुमति माँगी। उसे वहाँ शव तो कहीं दिखाई न पड़ा, गैरीवाल्डी का ओवर-कोट अवश्य मिल गया। उसे लेकर वह वापिस आ गई और एक बुढ़िया से कोट के बदले में किसानों के पुराने कपड़े लेकर उन्हीं को पहिनकर रात में जंगल की तरफ भाग गई। यद्यपि उस समय वह गर्भवती थी और मौसम खराब था तो भी चार दिन उस महा-भयंकर जंगल में चलकर साठ मील के फासने पर बसे 'लेम्स' नामक नगर में पहुँच गई। इन चार दिनों

में उसे सिवाय जंगली बेरो के कुछ खाने को न मिला। तो भी वह जरा भी न धवराई और अन्त में अपने पति को ढूँढ़कर पुनः स्वाधीनता संग्राम में उसकी सहायता करने लगी।

इस समय गैरीवाल्डी को अपना समय बड़ी आर्थिक कठिनाइयों में बिताना पड़ा था। प्रजातन्त्र की तरफ से जो सैनिक युद्ध करते थे उनके सरकारी सेना की तरह वाकायदा मासिक वेतन तो मिलता न था। वे अन्याय के विरोध और स्वाधीनता की रक्षा की भावना के कारण ही सब प्रकार के कष्टों को सहन करते थे। फिर अन्य सिपाही तो किसी नगर को जीतने पर लूटमार द्वारा भी कुछ धन प्राप्त कर लेते थे, पर गैरीवाल्डी इस कार्य को भी लज्जाजनक मानता था और बड़े फौजी अफसरों की आज्ञा होने पर भी कभी साधारण प्रजा को लूटने में सम्मिलित न होता था। इस कारण उसको अपना निर्वाह बड़ी कठिनाई से करना पड़ता था। जब स्थिति बहुत बिगड़ गई और साधनों के अभाव से प्रजातन्त्रीय सेना के अधिकांश सैनिक अपने घरों को लौट गये, तो गैरीवाल्डी भी सागरेडी को छोड़कर 'मोंटीविडियो' नगर में चला गया और वहाँ जहाजों की दस्तावी करके और लड़कों को गणित पढ़ा कर अपनी गृहस्थी का पालन करने लगा। यद्यपि उसके अनेक मित्र तथा अन्य प्रसिद्ध व्यक्ति समय-समय पर इसकी सहायता करने को तैयार रहते थे पर वह इसके लिये राजी न होता था। उसका कहना था कि—“दान की रोटी मुझे सदैव कड़वी जान पड़ती है (ब्रेड ऑफ बैरिटी हैज आलवेज सीम्स बिटर टू मी)। इस तरह की निस्पृहता और त्याग की वृत्ति के कारण उस गरीबी की दशा में भी सर्वत्र उसका सम्मान किया जाता था।

घरोपकारमय जीवन

गैरीवाल्डी की इस मनोवृत्ति का एक स्मरणीय उदाहरण उस समय मिला जब 'मोंटीविडियो' में फ्रांसीसी जन सेना का एक बड़ा 'एडमिरल' (नौसेनाध्यक्ष) इसमें मिलने आया। उसने गैरीवाल्डी की सच्चाई-ईमानदारी और वीरता की बड़ी ख्याति सुनी थी और उसी में आकर्षित होकर वह उनसे भेंट करने आया था। वह समझता था कि इतना प्रसिद्ध वीर सेनापति बड़ी शान के साथ रहता होगा। पर उसने देखा कि उसका घर

एक मामूली किसान की तरह है। उसमें किवाड़ों की जगह एक टूटी-सी बॉसों की टटिया लगी थी। जलसेनाध्यक्ष की आवाज सुनकर गैरीवाल्डी ने आवाज दी—“क्या है प्रिय एनिटा ?”

जान पड़ता है कोई सज्जन आप से भेंट करने आये हैं।

गैरीवाल्डी—“अगर कुछ हो तो जरा रोशनी कर दो।”

एनिटा—“क्या जलाऊँ आप ही बतलाइये। घर में न लैम्प है न मोमबत्ती। एक पैसा भी नहीं कि खरीद कर ले आऊँ।

गैरीवाल्डी ने बिना किसी संकोच के उत्तर दिया—“सत्य है प्रिय, इसमें झूठ क्या है।” फिर उसने आगन्तुक से कहा—“आइये महाशय भीतर आ जाइये।” नीसेनाध्यक्ष भीतर गया, पर अँधेरे के कारण एक-दूसरे का चेहरा नहीं दिखाई पड़ता था। गैरीवाल्डी ने कहा—“मैंने मॉंटीविडियो की प्रजातन्त्र सरकार से अपने लिये राशन की व्यवस्था कर ली है पर उसमें मोमबत्ती लिखना भूल गया था, इसी से घर में अँधेरा रहता है, लेकिन मैं समझता हूँ कि आप मुझसे बातलाप करना चाहते हैं, न कि मुझे देखना ?”

बातचीत के पश्चात् एडमिरल-मॉंटीविडियो के युद्ध-सन्धी के पास गया और समस्त घटना उसको सुना दी। उसने फौरन १०० पेटेगॉन्स (उस देश का सिक्का) एक कर्मचारी द्वारा गैरीवाल्डी के पास भेज दिये। गैरीवाल्डी ने उनको ले तो लिया, पर उसमें से अपने पास केवल आधा सेर मोमबत्ती का दाम रखा और शेष धन अपने साथी उन सैनिकों की विधवाओं तथा अनाथ बच्चों को बाँट दिया जो समर-क्षेत्र में मारे गये थे। वह समझता था कि मुझसे भी ज्यादा सहायता की आवश्यकता इन गरीबों को है जिनके यहाँ कोई कमाने वाला भी नहीं है। इसी गुण के कारण अनेक लेखकों ने उसे “परोपकार का अवतार” लिखा है। उसने कभी अपने लिये धन, मान, प्रतिष्ठा का लालच नहीं किया। वह जो कुछ कार्य करता था उसका उद्देश्य न्याय-रक्षा के लिये हर तरह से प्रयत्न करना ही होता था।

इटली में पुनरागमन

इस तरह गैरीवाल्डी लगभग बारह वर्ष तक दक्षिण अमेरिका में रहकर वहाँ के प्रजातन्त्रवादियों की सहायता

करता रहा, पर फिर भी उसे इटली की दशा एक क्षण के लिये भी विस्मरण नहीं होती थी। जब वह सोचता था कि उसके हजारों प्यारे देशवासियों को विदेशी शासक ‘देश-सेवा’ के अपराध से दण्डित कर रहे हैं, तो उसका हृदय बड़ा अशान्त हो जाता था और वह शोक-सन्तप्त होकर दीर्घ श्वास लेने लगता था। उस समय उसने एक पत्र में लिखा था—“मैं सुखी नहीं हूँ, क्योंकि जब मैं देखता हूँ कि मैं जिस उद्देश्य (इटली की स्वाधीनता) के लिये कुछ नहीं कर रहा हूँ तो मेरा हृदय दुःख की अग्नि से जलने लगता है। मैं ऐसे जीवन को जिसके द्वारा देश का कोई काम नहीं हो रहा है, कब तक सहन कर सकता हूँ।”

दूसरे पत्र में उसने लिखा—“लिखते-पढ़ते समय इटली सदा मेरे हृदय मन्दिर में विराजमान रहती है और मैं अनेक बार दुःख व क्रोध से पुकार कर कहने लगता हूँ कि इस समय इटली जिस प्रकार बर्बर, निर्दय और दुष्ट लुटेरों के आतंक से काँपती रहती है उससे तो अच्छा होता कि वह जड़ जाती और उसके महल तथा भवन खण्डहर हो जाते।

“हे मेरे देश-भ्राताओं ! हम सबके भाग्य संयुक्त हैं। हम सब एक ही सिद्धान्तों के भ्रती, एक ही भावना से अनुप्राणित हो रहे हैं—सब एक ही पवित्र उद्देश्य के अनुगत हैं। सुख-शान्ति को तिलांजलि दे चुके हैं, समस्त कामनाओं को छोड़ बैठे हैं। हमारी हीन अवस्था को देखकर लोग हमारी उपेक्षा कर सकते हैं, पर हमारी आत्मा सदैव स्वतन्त्र है और उसके आदेश तथा अनुमोदन को ही हम सबसे अधिक महत्त्व देते हैं। हम इस भावना को अन्तिम समय तक सुरक्षित रखेंगे।”

“उत्तरीय भूमि के पुत्रों के समान इटली संतति विदेश भूमि में जाकर नहीं बस सकती, न वहाँ जड़ पकड़ कर फल-फूल सकती है। विदेशी धरती चाहे जितनी उर्वरा और फलप्रद क्यों न हो, वहाँ की ऋतु चाहे जैसी सुहावनी क्यों न हो, इटलीवासी विदेश में कभी भली प्रकार नहीं जी सकता केवल घास-फूस की तरह उग कर पड़ा रहता है। अपने देश के दर्शनों की लालसा से उसका हृदय तड़पता रहता है और वह देश की स्वतन्त्रता के लिये लड़ने को सदैव उत्कण्ठित रहता है।”

इसलिये सन् १८४७ में जब मैजिनी ने उसे एक पत्र में यह सूचना दी कि इटली और उसके पड़ोसी देशों में बहुत बड़े परिवर्तन हो रहे हैं, तो गैरीवाल्डी की आशा-तला सहलहाने लगी । मैजिनी ने लिखा था—सिसली ने विद्रोह करके सफलता प्राप्त कर ली है, फ्रांस में प्रजातन्त्र की घोषणा कर दी गई है और भी कई यूरोपीय देशों में निरंकुश शासकों को प्रजा के आन्दोलन के सम्मुख दबना पड़ा है । आस्ट्रिया भी जनसाधारण के विद्रोह के सम्मुख कम्पायमान हो रहा है । रोम की प्रजा ने पुराने पोप को हटाकर नये पोप को निर्वाचित कर लिया है । इसलिये अब ऐसा समय जान पड़ता है कि इटली के देशभक्त सम्मिलित होकर देशोद्धार के लिये प्रयत्न करें ।

इन समाचारों को जानकर गैरीवाल्डी को अत्यन्त प्रसन्नता हुई और उसे अनुभव होने लगा कि इटालियन राष्ट्र के उपाकाल का समय आ पहुँचा है और अब प्रत्येक देश-भक्त को अपने स्थान पर डटकर कर्तव्य का पालन करना चाहिये । उसने अपने स्त्री बच्चों को पहले ही अपनी माता के पास भेज दिया था । उसके बाद वह स्वयं मोटीविडियो से एक छोटे से युद्ध-जहाज पर अपने ६० चुने हुए साथियों को—लेकर मातृभूमि के उद्धार के लिये चल दिया ।

दक्षिण अमेरिकावासियों का आभार प्रदर्शन

दक्षिण अमेरिका में रहकर गैरीवाल्डी ने वहाँ की जनता की जो निःस्वार्थ सेवा की थी उसका प्रभाव वहाँ के देशभक्तों पर इतना पड़ा कि जब गैरीवाल्डी वहाँ का कार्य समाप्त करके इटली के लिये रवाना हुआ तो उनको हार्दिक दुःख हुआ और उन्होंने उसकी कितने ही पत्र लिखे जिसमें उनकी हार्दिक धन्दा प्रकट होती है । राष्ट्रीय-रक्षा दल के अधिकारी कर्नल तेजस ने लिखा है कि—“हमारे इस स्वाधीनता-संग्राम में आपने लगातार जो शूरवीरता और उदारता दिखलाई है, निःस्वार्थ भाव से जो तरह-तरह के कष्ट उठाये हैं, उनको हम कभी नहीं भूल सकेंगे ।” मोटीविडियो के प्रधान सेनापति ओविस ने लिखा है—“वीर शिरोमणि गैरीवाल्डी ने एक अज्ञानुवर्ती योद्धा और नियम के पालनकर्ता के रूप में हमारे देश की रक्षा के लिये जो महान् बलिदान किया है उसके बदले में उसे यहाँ के सरकारी खजाने में से एक पाई (०.३३ पैसा) भी नहीं

दी गई ।” सच है सच्चे वीर की प्रशंसा मित्र ही क्या शत्रुओं को भी करनी पड़ती है ।

इटली के समीप पहुँचने पर समाचार मिला कि पोप फिर से पादरी लोगों के फेर में पड़ गया है और प्रजातन्त्र पक्ष वालों को कुचलने को तैयार हो गया है । तो भी गैरीवाल्डी ने हिम्मत नहीं हारी और मैजिनी तथा अन्य देश-भक्तों के साथ मिलकर देश-भर में आन्दोलन और जन-जागृति का कार्य करता रहा । अन्त में ऐसा समय आया कि रोम की प्रजा ने स्वयं ही पोपीयशासन के विरुद्ध बगावत कर दी और उसे राजधानी छोड़कर भाग जाना पड़ा । रोम के संघर्ष में गैरीवाल्डी और उसके पुराने साथियों ने अन्तिम साहस का परिचय दिया और पोप के सहायक फ्रांस-सम्राट की सेनाओं का भी मान मर्दन किया जिसका वर्णन आरम्भ में ही किया जा चुका है ।

गैरीवाल्डी का यूरोप प्रवास

जैसा बतलाया जा चुका है कि रोम के संघर्ष के पश्चात् गैरीवाल्डी को दुश्मनों से लड़ते-भिड़ते अपना समय जंगलों और पहाड़ों में व्यतीत करना पड़ता था और उसी आपत्तिकाल कष्ट सहन करते-करते उसकी पत्नी का भी देहान्त हो गया था । पर देश के प्रति अपने उत्तरदायित्व को समझकर उसने इस मार्मिक आघात को भी सहन कर लिया और उसी क्षण से उद्देश्य की पूर्ति में दत्तचित्त हो गया । उस अवसर पर उसे कैसी आपत्तियों को सहन करना पड़ा उसका वर्णन करते हुए एक लेखक ने कहा है—

“धुन का पक्का गैरीवाल्डी सघन जंगलों में घुस पड़ा और केवल एक साथी को लेकर समस्त इटली को पार कर लिया, जिसमें उसे सैंतीस दिन लगे । इस बीच में वह तरह-तरह के वेप बदलकर ‘अपेनाइन’ पर्वतमाता पर विचरण करता रहा । वह कभी गुफाओं और कभी जंगल में समय व्यतीत करता रहा । जंगली कन्दमूल खाना, झरनों का जल पीना और लगातार चतना उसका काम था । जैसा कष्ट गैरीवाल्डी को इस यात्रा में उठाना पड़ा वैसा शायद ही किसी अन्य देश-भक्त ने सहन किया होगा पर फिर भी पोपमांट के राज्य में पहुँच कर पकड़ लिया गया । जिसकी खोज में देश के कोने-कोने में फैले हुए पोप-दल के हजारों पादरी

और अनगिनत आस्ट्रिया के सैनिक भूमि रहे थे । वह आधिर कब तक अपने को छुपाये रख सकता था ।

पर जब उसे जेलघराने में बन्द किया गया तो राज्य की प्रजा ने रोप और उत्साह से भरकर जेल को घेर लिया और वहाँ की पार्लियामेण्ट में भी इस सबन्ध में घोर वाद-विवाद हुआ । अधिकांश प्रजा प्रतिनिधियों ने इस कृत्य के लिये मन्त्रिमण्डल को धिक्कारा और कहा—“तुम्हारी शोभा तो इसी में थी कि तुम भी मातृभूमि के उद्धार के लिये इसी प्रकार वीरता और बलिदान के कार्य करते, पर यदि तुम वैसा कर सकने में असमर्थ हो तो कम से कम इटली के इस महान देशभक्त की प्रतिष्ठा तो करो ।”

अन्त में उसे छोड़ने का प्रस्ताव पास हो गया । पर राज्य की तरफ से उससे प्रार्थना की गई कि—“यदि आप यहाँ से चले जायेंगे तो बड़ा अनुग्रह होगा ।” वह जहाज में बैठकर ट्रूनिस् के लिये रवाना हुआ पर वहाँ के अधिकारी भी उसे ठहराने को तैयार न हुए और दूसरे ही जहाज से उसे जिब्राल्टर भेज दिया गया । गैरीवाल्डी को यह देखकर बड़ा खेद हुआ कि जिब्राल्टर के अंग्रेज अधिकारी भी उसे अपने यहाँ रहने देने को राजी न हुए । सारांश यह कि उस समय यूरोप के सभी शासक इस प्रजातन्त्रीय क्रान्तिकारी से भयभीत होने लगे थे और यह भी सोचते थे कि इसे ठहराने से आस्ट्रिया और फ्रांस जैसे बड़े देश नाराज हो जायेंगे ।

अन्त में इसने फिर अमेरिका की यात्रा की और वहाँ जाकर कई महीने तक एक मोमबत्ती बनाने के कारखाने में काम किया । वह चाहता तो अपनी राजनैतिक क्षेत्र की सेवाओं और नामवरी के आधार पर आर्थिक सहायता प्राप्त कर सकता था, पर वह उन लोगों में से न था जो थोड़ा-सा सार्वजनिक सेवा का कार्य करते ही उसका बदला चाहने लगते हैं । वह देश-सेवा के कार्यों को एक बड़ी पवित्र वस्तु समझता था और उसे चाँदी के चन्द टुकड़ों के लिये बेचना अपमानजनक मानता था इसलिये उसने किसी से सहायता माँगने के बजाय शारीरिक श्रम द्वारा रोटी खाना ज़्यादा उत्तम समझा ।

कुछ समय बाद उसे जहाजी कार्य की नीकरी मिल गई । सन् १८५४ में जब वह ‘कामनवेल्य’ नामक

जहाज का ‘कमाण्डर’ बनकर लंदन गया तो ‘टाइन’ के निवासियों ने, जो प्रायः श्रमजीवी थे, इसका बहुत उत्साह से स्वागत किया और आपस में चन्दा करके एक तलवार तथा एक दूरबीन खरीदकर इसे भेंट स्वरूप दी । उत्तर में गैरीवाल्डी ने कहा—“आप मेरी योग्यता से अधिक मेरा सम्मान कर रहे हैं । मैं भी आप सबकी तरह ही प्रजा का एक सामान्य व्यक्ति हूँ, इसलिये आपने जो मेरी प्रतिष्ठा की है उसे मैं बहुत मूल्यवान ममझता हूँ ।”

इसके कुछ समय पश्चात् केपरेरा नामक टापू में उसने थोड़ी-सी जमीन खरीद ली और अधिकांश समय वहीं रह कर खेती-बाड़ी का काम करने लगा । उस समय उसका जीवन एक सामान्य किसान का सा था । वह अपने हाथ से खेती का समस्त काम करता था और अपने बच्चों के पालन-पोषण तथा शिक्षा के कार्य में भी काफी समय लगाता था । उस समय यही जान पड़ता था कि वह आजीवन एक शान्तिप्रिय किसान ही रहा है । उसके जीवन-क्रम को देखकर कोई नया व्यक्ति यह अनुमान नहीं कर सकता था कि वह युद्धों में वीरता की पराकाष्ठा दिखाने वाला और समुद्र की भयंकर तरंगों का हँसते-हँसते सामना करने वाला महा वीर है । सच्ची निःस्वार्थ सेवा का यही लक्षण । यद्यपि उसने अपने देश के उद्धार के लिये अनेक बार अपनी जान की बाजी लगाई थी और इटली में शत्रुओं का मुकाबला करते हुए अवर्णनीय कष्ट सहन किये थे, पर जब देश में कुछ शान्ति हुई और एक भाग पर जातीय शासन सुदृढ़ रूप में स्थापित हो गया तो उसने यह योग्य नहीं की कि उसे भी कोई उच्च पद अथवा बड़ा पुरस्कार दिया जाये । वरन् वह स्वेच्छा से एक छोटे-से स्थान में रहकर सामान्य प्रजाजन की तरह शारीरिक श्रम द्वारा उदर पोषण करने लग गया । निःसन्देह वह उसकी बहुत बड़ी महानता का प्रमाण था ।

आस्ट्रिया के साथ दूसरा युद्ध

सन् १८५९ में इटली और आस्ट्रिया के बीच फिर से लड़ाई छिड़ गई उस समय इटली का मन्त्री ‘किबूर’ था, जो समस्त यूरोप में एक प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ माना जाता था और जिसे अनेक इतिहासकारों ने ‘इटली का उद्धारक’ घोषित किया है । ‘हिस्टरी ऑफ

दी वर्ल्ड' नामक ग्रन्थ में लिखा है कि "इटली के तीन प्रधान उद्धारकों में से मैजिनी दार्शनिक, गैरीवाल्डी वीर सेनानायक और केवूर राजनीतिज्ञ था ।" यद्यपि केवूर के विचार मैजिनी और गैरीवाल्डी से कभी मिलते न थे, तो भी आस्ट्रिया से युद्ध छिड़ने पर उसने गैरीवाल्डी को बुलाकर युद्ध में भाग लेने का आग्रह किया । वह तो मातृभूमि के आह्वान पर कभी पीछे रहने वाला व्यक्ति था ही नहीं । उसने केवल ५ हजार सैनिक लेकर आस्ट्रिया के विरुद्ध छापामार युद्ध प्रारम्भ किया और एक बहुत बड़ी सेना को महीनों तक परेशान किया । इस अवसर पर फ्रांस भी इटली की मदद को आया और उसने आस्ट्रिया को हराने में सफलता प्राप्त की । पर वह तो अपने परस्वार्थ पर दृष्टि रखने वाला था, इससे सन्धि होने पर अपनी 'सहायता' के बदले इटली के नाइस नगर को दबा बैठा ।

गैरीवाल्डी को यह कार्य बड़ी नीचता का जान पड़ा और उसने अपने सेनापति के पद से इस्तीफा दे दिया । इसके पश्चात् वह प्रजा-प्रतिनिधि के रूप में इटली की पार्लियामेण्ट में गया और वहाँ उसने इस प्रकार की सन्धि का बड़ा विरोध किया पर उस अवसर पर इटली और फ्रांस के राजनीतिज्ञ मिल गये थे इसके विरोध का कोई फल न निकला ।

नेपिल्स और सिसली का उद्धार

इसके कुछ महीने बाद दक्षिण इटली के नेपिल्स और सिसली को विदेशी शासन में मुक्त कराने की समस्या सम्मुख आई और गैरीवाल्डी बिना थोड़ा भी विलम्ब लगाये दो छोटे जहाजों को लेकर रवाना हो गया । फ्रांस के जहाजों ने उसे पकड़ने या मारने का प्रयत्न किया पर वह सफुल्ल सिसली में पहुँच गया । आरम्भ में इसके सैन्य-दल में केवल एक सहस्र सैनिक थे, पर अब सिसली के वीर पुरुष इसका साथ देने लगे और कुछ ही समय में इसकी सेना की संख्या बारह हजार तक पहुँच गई । इटली के राजा तथा उनके मन्त्री ऊपर से गैरीवाल्डी का थोड़ा-बहुत समर्थन करते रहे पर उनकी नीति अपने स्वार्थ और अन्य राज्यों को सन्तुष्ट रखने की चातुर्बाजी के कारण सदैव परिवर्तनशील बनी रही । पर इन बातों को कुछ महत्त्व न देकर गैरीवाल्डी अपने उद्योग में लगा रहा और अन्त में फ्रांस के हाथ की कठपुतली वहाँ के निरंकुश शासन

को हटा कर दक्षिण की ओर इटली की स्वतन्त्रता को सर्वांगपूर्ण बना दिया ।

पर फिर उसने स्वार्थ पर नाममात्र को ध्यान न दिया और तुरन्त ही जीते हुए सब राज्यों को इटली नरेश 'विकटर इमैनुअल' की भेंट कर दिया । थोड़े समय तक जब तक उसने वहाँ का शासन कार्य किया, समस्त राजनैतिक कैदियों को मुक्त किया गया, प्रेम को स्वाधीनता दी गई, अनाथाशाला स्थापित किये गये, जुआखानों को बन्द कर दिया गया, रोटी के दाम घटाये गये आदि । इस प्रकार इसने अपना ध्यान सबसे पहले उनकी बातों पर लगाया जिनसे सामान्य जनता का जीवन सुखी बन सकता है । फिर जब इटली नरेश वहाँ अपनी नई सेना सहित पहुँच गये तो इमने बड़ी धूम-धाम के साथ उनका नगर प्रवेश कराया । राजा ने उसको बहुत बड़ी सैनिक उपाधि तथा ५ लाख फ्रॉक वार्षिक आय की सम्पत्ति देने की इच्छा प्रगट की पर इसने अपनी सेवा के बदले में कुछ लेना स्वीकार न करके राजा से इतनी प्रार्थना की कि 'जिन वीरों ने सिसली को मुक्त कराया है उनको भुलाया न जाये ।' इसके पश्चात् वह पुनः अपने टापू में चला गया और वहाँ पूर्ववत् ऐसी का काम करने लगा । सम्भव है दुनियादार लोग उसे गरीब बतलायें पर उसका मन प्रेम, साहस, वीरता व बढ़ाई से भरा हुआ था और ऐसा धनी था जिसकी तुलना भी नहीं कर सकते ।

रोम पर चढ़ाई की तैयारी

केपरेरा में साल भर रहने के बाद इटालियन देश-भक्तों ने फिर रोम और वेनिस पर चढ़ाई करने की योजना बनाई । गैरीवाल्डी चाहता था कि यह कार्य इटली की सत्तारूढ़ सरकार ही करे पर जब अन्य राष्ट्रों के दबाव और भय के कारण वह अग्रसर न हुई तो फिर उसने स्वयं ही इस कार्य का उत्तरादायित्व अपने ऊपर लिया । उसने सपना कि सरकार चाहे भय के कारण इस कार्य को स्वयं न करे, पर वह हमारे भार्य में बाधा न डालेगी । पर उसका अनुमान गलत निकला और जैसे ही वह २ हजार स्वयंसेवक सेना को लेकर रोम की तरफ बढ़ा वैसे ही एक बड़ी सरकारी सेना उसे रोकने को भेज दी गई । गैरीवाल्डी ने इस पागस्परिक मर्षयों को रोकने की बहुत चेष्टा की, पर सरकारी अधिकारियों ने इस पर कुछ ध्यान न

दिया । यहाँ तक कि गैरीवाल्डी स्वयं घायल हो गया और उसे गिरफ्तार कर लिया गया । सरकारी मन्त्री तो उसे फौसी दे देना चाहते थे, पर इटली और फ्रांस के प्रधान शासकों की यह हिम्मत नहीं पड़ी कि वे ऐसे लोकप्रिय नेता की हत्या की जिम्मेदारी अपने ऊपर ले सकें । इस कारण उसे क्षमा प्रदान करके अपने द्वीप लौट जाने की अनुमति दे दी गई । वहाँ पर वह बहुत समय तक धारों के कारण तकलीफ पाता रहा । जिस इटली के बादशाह को उसने बहुत-सा राज्य जीत कर दिया और जिसके हित की दृष्टि से ही वह रोम पर अधिकार करना चाहता था उसके व्यवहार की ममीक्षा करते हुए एक मनीषी ने कहा था—

“इटली के बादशाह ने जनरल गैरीवाल्डी के साथ जो व्यवहार किया वह हमारे सामने बादशाही की कृतजता का एक उदाहरण प्रस्तुत करता है । सच है कि जिन लोगों ने अपनी अन्तरात्मा दूसरों के हाथ बेच दी है, जो दुनिया के वैभव और बादशाहत की खातिर दूसरों के ऐसे मुहताज हों कि वे जो कुछ भी चाहें करा लें, वे उस वैभव को स्थिर रखने के लिये सब प्रकार का उपक्रम कर सकते हैं । दुनिया का कोई पाप नहीं जो उनकी निगाहों में न करने योग्य हो । वैभव और बादशाहत कायम रहें, ईमान और धर्म सब चाहे मिट्टी में मिल जायें तो कोई चिन्ता नहीं ।”

इस संघर्ष में गैरीवाल्डी और उसके सहयोगी सैनिकों को दूसरे कष्टों के अतिरिक्त कई दिन तक भूखों भी रहना पड़ा, क्योंकि सरकारी सेना ने उनकी रसद आने का रास्ता भी रोक दिया था । जिस दिन गैरीवाल्डी पकड़ा गया उस दिन का हाल लिखते हुए एक भुक्त-भोगी ने बताया है—“जब हम ‘प्रोफिट्टी’ के मैदान में पहुँचे तो कुछ आलू मिले । बहुत से लोगों ने तो भूख के मारे कच्चे आलू ही खा लिये । जब कुछ पेट भरा तो पका-पका कर खाने लगे ।” धन्य हैं वे कर्तव्यपरायण लोग जो सार्वजनिक हित के लिये कष्ट सहन करते हैं और फिर भी कभी पीछे पैर रखने या किसी पर अहसान जताने का ख्याल भी नहीं करते थे ।

इंग्लैण्ड में अभूतपूर्व स्वागत

यद्यपि इटली के शासक-दल ने गैरीवाल्डी के लिये ऐसा अनुचित व्यवहार किया कि जिसके लिये अब भी उनकी निन्दा की जाती है, पर स्वाधीनता तथा प्रजातन्त्र की समर्थक इंग्लैण्ड की प्रजा ने इस आत्म-बलिदानी

वीर का स्वागत करने का निश्चय किया और बड़े आग्रह के साथ उसे अपने यहाँ आने का निमन्त्रण दिया । जिस समय गैरीवाल्डी का जहाज ‘साउथम्पटन’ के बन्दरगाह में पहुँचा तो ड्यूक आफ सदर्लेण्ड वितने ही पार्लियामेंट के सदस्यों के साथ जहाज पर जाकर मिले और फिर उसका बड़ा विशाल जुलूस शहर में निकाला गया । इसके बाद बारह दिन तक तमाम देश में स्वागत, अभिनन्दन, जुलूस आदि की धूम मची रही । यद्यपि गैरीवाल्डी के स्वागत समारोहों में राजवंश वालों से लेकर सामान्य जनता तक लाखों की संख्या में सम्मिलित हुई, पर इसका मुख्य श्रेय यहाँ के श्रमजीवियों को था । गैरीवाल्डी जन्म से ही गरीब था और अब भी एक गरीब किसान का ही जीवन बिता रहा था । इसलिये चाहे उसका नाम और सम्मान संसारव्यापी हो गया था, तो भी गरीब और श्रमजीवी वर्ग उसे अपना एक साथी मानते थे । वे इस बात को भी बड़ा महत्त्व देते थे कि एक गरीब व्यक्ति ने बिना बड़े साधनों के संसार में इतना बड़ा काम कर दिखाया, जिसका सम्मान बड़े-बड़े राजा भी कर रहे हैं ।

पर अहंकारी और स्वार्थी व्यक्ति कभी अपनी बुद्धता से बाज नहीं आते । एक तरफ तो इंग्लैण्ड की आत्म-त्यागी प्रजा पलकें विछाकर इस आत्म-त्यागी महावीर का स्वागत कर रही थी और दूसरी ओर फ्रांस तथा आस्ट्रिया की सरकारों ने इंग्लैण्ड की सरकार से गैरीवाल्डी को अपने यहाँ न ठहरने का अनुरोध किया । प्रत्यक्ष में तो किसी ने कुछ न कहा पर गुप्त रूप से यह अफवाह फैल गई कि गैरीवाल्डी से शीघ्र चले जाने की प्रार्थना की गई है । इसका खण्डन करते हुए अंग्रेजी अधिकारियों ने कहा कि गैरीवाल्डी अपने निर्वल स्वास्थ्य के कारण इंग्लैण्ड के विभिन्न नगरों में जा सकने में असमर्थ है, इसलिये उसने शीघ्र ही वापस जाने का निश्चय किया है । कुछ भी हो दो सप्ताह बाद गैरीवाल्डी ने वापस आने का निश्चय कर लिया । अन्तिम दिन प्रिंस ऑफ वेल्स उससे भेट करने आये और उसकी बड़ी शानदार विदाई दी गई । इंग्लैण्ड की प्रजा के इस स्वतन्त्रता प्रेम तथा गुणब्राह्मता का बखान गैरीवाल्डी सदा करता रहा ।

उदारता की पराकाष्ठा

इंग्लैण्ड से अपने द्वीप में वापस आने के कुछ समय बाद गैरीवाल्डी इतना अधिक बीमार पड़ गया

कि उसके जीवन की आशा जाती रही। तब चिकित्सकों ने उसे अबोधवा बदल देने के लिये अन्यत्र रहने की सलाह दी। जब केपरेरा द्वीप के गरीब निवासियों को गैरीवाल्डी के बाहर जाने का समाचार ज्ञात हुआ तो वे सब अपने संरक्षक के दर्शन करने आये। कई सौ आदमी उसके मकान के चौर-में इकट्ठे हो गये। गैरीवाल्डी ने उनको भीतर आने की अनुमति और हर एक से प्रेम पूर्वक बातचीत की। इतने में उसके कान में आवाज आई—“नहीं..... नहीं..... मैं तुमको हरगिज अन्दर न जाने दूँगा।” गैरीवाल्डी ने पूछा तो पहरेदार ने बताया कि “बूढ़ा पलपू आया है लेकिन वह आधा पागल है और उसके कपड़े इतने गन्दे हैं कि हम उसको अन्दर आने की इजाजत नहीं दे सकते। गैरीवाल्डी ने कहा—“आ जाओ प्यारे भाई! आ जाओ! मेरे लिये तुम मैले, गन्दे नहीं हो।” बूढ़ा पलपू भीतर गया और ज्वररक्त को देखकर रो पड़ा। ज्वररक्त ने उसका हाथ अपने हाथ में लिया और उसे हर तरह से धीर्य दिलाकर बिदा किया।

इसके कुछ समय बाद फिर आस्ट्रिया से इटली का झगड़ा आरम्भ हुआ और इस अवसर पर गैरीवाल्डी ने जख्मी और अस्वस्थ होने पर भी कई हजार स्वयं-सेवक लेकर उससे घोर युद्ध किया और इटली के प्रमुख नगर वेनिस को जीतकर इटली के राष्ट्र को पूर्ण बना दिया। इसके पहले भी वह वेलेदेमो, नेपित्स आदि बड़े नगरों को जीत कर इटली के बादशाह के हवाले कर चुका था। यद्यपि राजनैतिक मतभेद के कारण बादशाह ने कभी उसकी सहायता और देश-भक्ति के लिये हृदय से आभार न माना और न उसे उचित पुरस्कार दिया, तो भी जब कभी देश को स्वतन्त्र बनाने का अवसर आया, वह कभी पीछे न हटा और देश की मुक्ति से बड़े से बड़ा खतरा खुली के साथ उठाता रहा।

पर उसकी उदारता का सबसे बड़ा प्रमाण उस समय मिला जब जर्मनी ने फ्रांस पर हमला किया और वह एक के बाद एक दूसरी लड़ाई में फ्रांस को हराता चला गया। उस समय उसने ‘जानी दुश्मन’ गैरीवाल्डी से सहायता की अपील की। यद्यपि उसने गैरीवाल्डी को हर तरह से तंग किया था और उसे फ्रांसीसी सेना से लड़ते हुए अनेक घाव लगे थे, पर उन सब बातों

को भूल कर वह फ्रांस की मदद को चल दिया। लोग उसकी उदारता को देखकर दंग रह गये और कुछ लोगों ने उसे पुरानी बातों की याद भी दिलाई पर गैरीवाल्डी ने यही कहा—“राष्ट्रीय आजादी एक पवित्र वस्तु है और उसकी रक्षा के लिये उद्यत होना हर आदमी का कर्तव्य है। इटली अपनी स्वाधीनता प्राप्त कर चुका, अब जर्मनी, फ्रांस को हड़पना चाहता है, तो इटली का कर्तव्य है कि फ्रांस की स्वाधीनता की रक्षा में सहायक बने।” इस युद्ध में भी गैरीवाल्डी ने बड़ी वीरता दिखाई और बड़े कठिन अवसरों पर ऐसी मदद की कि फ्रांस भर में उसका नाम हो गया। अन्त में जर्मनी और फ्रांस में सुलह हो गई और गैरीवाल्डी भी करोड़ों फ्रांसीसी प्रजा का सम्मान-भाजन बनकर वापस आया।

इस सम्बन्ध में एक स्मरणीय बात यह थी कि गैरीवाल्डी का जन्म जिस ‘लैसी’ नगर में हुआ था, वह पहले इटली का ही था, पर युद्ध में सहायता पाने के एवज में इटली की सरकार ने उसे फ्रांस को दे दिया था। अब जबकि गैरीवाल्डी ने फ्रांस की रक्षा के लिये एक बड़ा काम कर दिखाया तो एक मित्र ने उसे सलाह दी कि वह फ्रांस सरकार से ‘लैसी’ का नगर इटली को लौटा देने की प्रार्थना करे। पर गैरीवाल्डी ने बहुत धीरे से उत्तर दिया—“खेद है कि इस वक्त मेरी जिह्वा से ऐसी प्रार्थना नहीं निकल सकती, मैं अपनी सेवा का बदला माँगू यह सम्भव नहीं। इसके अतिरिक्त जब तक इटली की सरकार ‘लैसी’ को वापस पाने की इच्छा प्रकट न करे तब तक मुझे इस तरह का प्रयत्न करने का अधिकार भी नहीं है।”

गैरीवाल्डी की लोकप्रियता

गैरीवाल्डी का समस्त जीवन अन्याय पीड़ितों की मदद करने में ही व्यतीत हुआ। अपनी मातृभूमि के उद्धार के लिये तो उसने जीवन भर संघर्ष किया ही, साथ ही अन्य देशों के निवासियों की सहायता करने का भी जब कभी अवसर आया तो उसने प्राणों की परवाह न करके जो कुछ बन पड़ा अवश्य किया। इन लड़ाइयों में उसे न जाने कितने कष्ट सहन करने पड़े और उसके शरीर में कितने घाव लगे इसका परिणाम यह हुआ कि जीवन के अन्तिम वर्षों में बहुत कमजोर

और अर्पण-सा हो गया था। सन् १८८० में जब मिलान नगर के देश-भक्तों ने अपने यहाँ के उन शहीदों का एक स्मारक बनाया, जिन्होंने देश की स्वतन्त्रता के लिये अपने प्राण अर्पण किये थे तो गैरीवाल्डी को ही उसका उद्घाटन करने के लिये बुलाया गया। एक लेखक के कथनानुसार उस समय उसकी हड्डियों में जान न थी, वह चल-फिर सकने योग्य न था और वह थड़े कष्ट से जीवन व्यतीत कर रहा था। यात्रा करने लायक शक्ति भी उसमें न थी तो भी उसके साहस में कोई अन्तर नहीं आया और उसने मिलान जाना स्वीकार कर लिया। लोगों ने चारपाई जैसे एक कपड़े पर झालकर उसे गाड़ी में झाल दिया। जब उसकी गाड़ी बाजारों में होकर निकली तो अभूतपूर्व दृश्य दिखलाई पड़ा, सारा शहर उसके स्वागत के लिये उमड़ पड़ा और जय-जयकार से आसमान गूँज रहा था। गैरीवाल्डी में इतनी भी ताकत नहीं थी वह लोगों की जय-जयकार का भी जवाब दे सके। उसका केवल हाथ हिल सकता था। उसके होठों पर मुस्कान नहीं थी और उसी हाथ को हिला-हिला कर वह स्वागत का उत्तर देता रहा। सभा-स्थल पर उसकी गाड़ी एक स्थान पर खड़ी कर दी गई और उसने स्मारक के अनावरण की रस्म पूरी की। वहाँ पर एक मीनार पर एक सुन्दर देवी के रूप में इटली की मूर्ति बनाई गई थी जिसके हाथ में फूलों की माला थी। नीचे चारों तरफ चार सत्वीरों थीं जिसमें युद्ध के दृश्य दिखलाये गये थे। गैरीवाल्डी की तरफ तो एक थड़े सेनापति ने भाषण पढ़कर सुनाया जिसमें कहा गया था कि—“यद्यपि इटली के युद्ध में इटली की हार हो गई थी पर बलिदान तथा आत्म-त्याग की दृष्टि से वह हमारी बहुत बड़ी नैतिक विजय थी।”

गैरीवाल्डी ने अपने देश का स्वतन्त्रता संग्राम जिस कुशलता और बहादुरी से लड़ा उसकी चर्चा उन दिनों दूर देशों तक फैली हुई थी और उन्हें बहुत कुछ माना जाता था, और बहुत बड़ा भी।

एक देश के सेनापति सैन्य संचालन सम्बन्धी कुछ महत्त्वपूर्ण परामर्श करने उनके पास पहुँचे। इन दिनों वे एक बहुत ही मामूली डेरे में रहते थे। साज-सज्जा के सामान का अभाव था। उसी सादगी के वातावरण में सारगर्भित वार्तालाप होता रहा।

अन्त में सेनापति को एक गोपनीय नक्शा दिखाकर स्थानीय परिस्थितियों के सम्बन्ध में पूछताछ करनी थी।

पर कठिनाई यह थी कि लालटेन का कोई प्रबन्ध नहीं था। अस्तु नक्शे को देखना दिखाना सम्भव हो न सका।

गैरीवाल्डी जैसे विश्व विख्यात व्यक्ति को इतनी सादगी, गरीबी और अभावग्रस्त स्थिति में देखकर सेनापति को आश्चर्य मिश्रित दुःख हुआ।

दूसरे दिन प्रकाश होने पर जब नक्शे के सम्बन्ध में परामर्श करने के लिये सेनापति आये तो उन्होंने बड़ी नम्रता और सम्मान के साथ पाँच हजार पीण्ड भेंट किये और कहा—अपनी आवश्यकतायें पूरी करने के लिये मेरी यह नगण्य-सी भेंट स्वीकार करने का अनुग्रह करें।

गैरीवाल्डी ने मुस्कराते हुए कहा—वस्तुतः मुझे कभी उन चीजों की आवश्यकता ही अनुभव नहीं हुई जिन्हें आप अभाव समझते हैं। इस पैसे की मुझे तनिक भी आवश्यकता नहीं है।

सेनापति का अत्यधिक आग्रह देखा और अस्वीकार करने पर उन्हें खिन्न पाया तो फैसला यहाँ समाप्त किया कि सेनापति पाँच पीण्ड वजन की मोमबत्तियाँ दे जायें ताकि भविष्य में रात्रि के समय कोई परामर्श करने आयें तो उसके लिये सुविधा हो सके।

ऐसे महापुरुष का २ जून, १८८२ को पिचवत्तर वर्ष की आयु में देहान्त हो गया। जन्म भर जिस सरकार ने उसकी मान्यता देने में आनाकानी की थी, वह भी उस समय जनता के जोश के प्रवाह में बह गई। देश भर में शोर हो गया कि इटली का मुक्तिदाता—यूरोप का सबसे बड़ा वीरत्मा, चल बसा। इस समाचार के फैलते ही देश भर के समस्त सरकारी कार्यालय, स्कूल, कॉलेज, थियेटर आदि बन्द हो गये। शहरों में ही नहीं इटली के गाँव-गाँव तक में तमाम दुकानें तथा कारोबार बन्द करके व्यापक हड़ताल कर दी गई। समस्त सरकारी इमारतों पर शोक का झण्डा फहराने लगा। यूरोप के अन्य देशों ने भी इसमें भाग लिया और मानव जाति के एक सच्चे परोपकारी वीर के प्रति अपनी थड्ढांजलि दी। एक देहात के सामान्य घर में रहने वाले, धन वैभव से रहित व्यक्ति के लिये इतना देशव्यापी सम्मान प्रकट किया जो करोड़ों सम्पति के स्वामी और आलीशान महलों में रहने वाले सम्राटों को भी नसीब नहीं होता। दुनिया में थोड़े ही लोगों के लिये इतना शोक मनाया गया होगा जितना गैरीवाल्डी के लिये इटली और यूरोप के अन्य कितने ही स्थानों

में मनाया गया। जनता ने स्वेच्छा से उसे वह अपूर्व सम्मान देकर सिद्ध कर दिया कि चाहे स्वार्थी दुनिया अपने त्याग के लिये मुँह से चाहे जो कहती रहे, पर निःस्वार्थी और परोपकारी वीरों का आत्म-वर्तिदान अन्त में संसार पर अपना प्रभाव अवश्य डालता है।

गैरीवाल्डी और विचार स्वातंत्र्य

एक खास बात जिस पर बहुत से गैरीवाल्डी के जीवन चरित्र लेखकों ने ध्यान नहीं दिया वह है उसका विचार स्वातंत्र्य। यद्यपि वह जन्म से ईसाई था और उस देश का निवासी था जहाँ पुराणपंथी-ईसाइयों के धर्म गुरु पोप की दुहाई फिरती है इसलिये उस देश की जनता उसी की अनुयायी है। आज तो इस धार्मिक गद्दी की दशा बहुत कुछ सुधार गई है पर अब से सी-मवासी वर्ष पहले पोप की हातत ठीक वैसी ही थी जैसी भारत के लिये बहुत बड़े मठाधीश की। उनके चारों चरफ हजारों पादरियों का जमघट रहता था जो सामान्य जनता को बहका कर अपना मतलब पूरा करने में सिद्धहस्त थे। गैरीवाल्डी सत्य-धर्म का अनुयायी था और इसलिये पोप के ढोंग और गृह-त्यागी संन्यासी होने पर भी राजसी-ठाठ में रहने का जोरों से विरोध करता था। अपनी आत्म-कथा में इन पादरियों की बहुत निन्दा की है और मनुष्य जाति की उन्नति का शत्रु बतलाया है।

वास्तव में धर्म के सम्बन्ध में उसके विचार पूर्ण स्वतन्त्र थे और वह अन्य ईसाइयों की तरह हजरत ईसा को 'भुक्तिदाता' नहीं मानता था। इसके विपरीत उसका विश्वास भारतवासियों की तरह कर्म सिद्धान्त पर था, कि मनुष्य जैसा करेगा वैसा ही बुरा या भला फल उसे अवश्य भोगना पड़ेगा। उसके 'बुद्धिवाद' का एक और उदाहरण जो लाला साजपतराय ने अपनी

पुस्तक में लिखा है हम भारतवासियों की निगाह से विशेष महत्त्वपूर्ण है। वे लिखते हैं—

"गैरीवाल्डी की हार्दिक इच्छा थी कि मरने के बाद उसकी लाश जलाई जाय। उसने कई दोस्तों से इसके सम्बन्ध में कहा भी और उन्होंने उसे जताने का वायदा भी कर लिया। मरने से कुछ समय पहले फिर अपनी पत्नी से इस विषय में आग्रहपूर्वक कह दिया। पर खेद है कि उसके मरने के बाद किसी की हिम्मत न पड़ी कि उसके आखिरी हुक्म की तामीन करे। उसकी मौत होने पर समुद्र में और भूमि पर भी इतना बड़ा सूफान आया कि शायद कभी पहले न आया होगा। लोगों ने उसके शव की बड़ी कठिनाई से जमीन पर रख कर तीन मजबूत पत्थरों से ढक दिया। उसी स्थान में इटली का मुक्तिदाता, इटली का सबसे बड़ा 'हीरो' (वीर), इटली का सबसे बहादुर जनरल और उदार व्यक्ति का शरीर पड़ा है और प्रतीक्षा कर रहा है कि उसका कोई मित्र उसे वहाँ से निकाल कर उसका हिन्दुओं के अन्तिम संस्कार की विधि से संस्कार करे।"

महान् पुरुष वास्तव में किसी खास जाति, धर्म या देश से बँधे नहीं होते। वे 'वसुधैवकुटुम्बकम्' के सिद्धान्त का अपनी अन्तरात्मा से अनुभव करते और इसलिये निःसंकोच भाव से उसी मार्ग का अनुकरण करते हैं जिसकी प्रेरणा उनकी बुद्धि-बुद्धि करे। गैरीवाल्डी ने यद्यपि स्वेच्छा से जन्म भर जाता के उद्धार के लिये महान् कष्ट उठाये और सदैव दूसरे की सहायता करके स्वयं गरीबी में जीवन बिताया, पर इस का फल है कि आज देहान्त को अस्सी वर्ष से अधिक हो जाने पर भी उसकी गणना संसार के सबसे महान् पुरुषों में की जाती है।

सत्य और अहिंसा के उपासक : डॉ. लूथर किंग

अब तेरह वर्ष पूर्व अमेरिका के मोण्टगुमरी नगर में रोजापार्क नाम की नीग्रो (हब्बी) युवती मोटर बस में बैठी जा रही थी। एक स्थान पर 'बस' के रुकने पर कुछ गोरे यात्री गाड़ी पर चढ़े। ड्राइवर ने सामने की सीटों पर बैठे हुए नीग्रो जनों से पीछे की सीटों

पर बते जाने को कहा। तीन व्यक्ति तो चले गये, पर रोजापार्क नहीं हटी। जब दो बार कहने पर भी उसने ड्राइवर की आज्ञा नहीं मानी तो उसे गिरफ्तार करके अदालत में देश किया गया जहाँ उसे १० डॉलर जुर्माने की सजा दी गई। यद्यपि यह कोई नई बात

नहीं थी, इसी पहले भी अनगिनत बार नीग्रो जनों को इससे कहीं अधिक अपमानपूर्ण व्यवहार सहन करना पड़ा था। पर अब समय बदल रहा था और इन पद-दत्त लोगो में भी स्वाभिमान की भावना बढ़ती जाती थी। इसलिये रोज़ापार्क की घटना सबको निन्दित जान पड़ी और यह निश्चय किया गया कि आगामी सोमवार को 'बसों' का बहिष्कार किया जाये। उस दिन मीण्टगुमरी की सड़कों पर एक विचित्र दृश्य दिखाई पड़ा। हजारों नीग्रो खच्चरों अपना घोड़ों से खींची जाने वाली गाड़ियों में चत रहे थे, हजारों निजी मोटरों में जा रहे थे और हजारों ही पैदल रास्ता तय कर रहे थे। इस तरह जिससे जिस प्रकार सम्भव हुआ वह उसी प्रकार अपने कार्यालय में पहुँचा, पर 'बस' में एक भी व्यक्ति ने पैर नहीं रखा।

एक दिन ही हड़ताल की सफलता को देखकर नीग्रो नेताओं ने उसको तब तक चलाने का निश्चय किया, जब तक कि इस अन्याय का प्रतिकार न हो जाये। हड़ताल चलने लगी और उसकी सहायता के लिये चारों तरफ से चन्दा आने लगा। एक वर्ष के भीतर नीग्रो जनों की 'नेशनल एसोसियेशन' ने दस लाख रुपये से अधिक यात्रियों की व्यवस्था करने में खर्च किया। मीण्टगुमरी के गोरे अधिकारियों और नागरिकों ने हड़तालों को भंग करने के लिये तरह-तरह की चालें चलीं, पर नीग्रो नेताओं ने, जिनके अध्यक्ष डॉ. मार्टिन लूथर किंग थे, एक ही जवाब दिया कि—जब तक भेदभाव की नीति का अन्त नहीं किया जायेगा, तब तक कोई व्यक्ति बसों पर नहीं चढ़ेगा। गोरे अधिकारियों ने 'नेशनल एसोसियेशन' के बैंकों में जमा धन को जब्त करने की कोशिश की, कुछ नीग्रो-पादरियों को फोड़कर उनमें मतभेद पैदा करने की चेष्टा की, पर लूथर किंग सब बातों की तरफ से सावधान रहे। अन्त में माल भर तक हानि उठाने के पश्चात् बस-कम्पनी ने नीग्रो लोगों की माँग स्वीकार की तब बहिष्कार का अन्त हो सका।

इस आन्दोलन के बीच में श्री किंग को कितने खतरों का सामना करना पड़ा, उनका वर्णन जानकर हम अनुमान कर सकते हैं कि 'अहिंसात्मक असहयोग' का रास्ता कितने आत्म-संयम और परमेश्वर पर भरोसा रखकर आगे बढ़ते चले जाने का होता है। जबसे 'बसों' का बायकाट शुरू हुआ था तब से लूथर किंग

के पास बराबर मुमनाम पत्र आते रहते थे जिनमें मार डालने की धमकी दी जाती थी। दिन भर में २०-२५ बार टेलीफोन पर बुरी-बुरी गालियाँ दी जाती थीं। जब उनकी पत्नी टेलीफोन पर बोलने लगती तो उससे ऐसी अस्वीलतापूर्ण बातें कही जातीं कि वह टेलीफोन छोड़कर घर भाग जाती और अपने कानों को धो डालती। एक रात को श्री किंग सार्वजनिक सभा में भाषण कर रहे थे और उनकी पत्नी बरामदे में खड़ी एक मित्र से बातें कर रही थी तो घर के छज्जे पर एक बम फेंका गया जिससे तमाम खिड़कियाँ टूट गईं और दीवारों को भी नुकसान पहुँचा। किंग की पत्नी और मित्र बाल-बाल बच गये।

इसके बाद सरकारी अधिकारियों ने श्री किंग पर एक पुराने 'बायकाट-विरोधी' कानून के अनुसार मुकदमा चला दिया। यद्यपि बचाव की तरफ से अनेक-स्त्री पुरुषो ने गवाहियाँ दीं कि बसों के ड्राइवर उनके साथ कैसा असभ्यतापूर्ण और क्रूरता का व्यवहार किया करते थे, फिर भी गोरे जज ने श्री किंग को ५०० डॉलर जुर्माना और ५०० डॉलर मुकदमे के खर्च का दण्ड दे दिया, जो बाद में ऊपरी अदालत में अपील करने पर रद्द किया गया।

लूथर किंग का आरम्भिक जीवन

मीण्टगुमरी की यह 'बस बायकाट' वाली घटना डॉ. मार्टिन लूथर किंग (१९२६ से १९६८) के 'आन्दोलनकारी-जीवन' का प्रथम अध्याय थी। वे बाल्यावस्था से ही देख रहे थे कि अमेरिका के उपयोगी और अनुशासनप्रिय नागरिक होने पर भी नीग्रो-जनों के साथ वहाँ के गोरे अधिकारी और निवासी बड़ा ही असमानतापूर्ण व्यवहार करते हैं। यह सच है कि अब से दो सौ वर्ष पूर्व इन लोगों के बाप-दादाओं को अफ्रीका से जबरजस्ती पकड़ कर अमेरिका लाया गया था, और उनसे जानबूरी की तरह परिश्रम कराके अमेरिका के वैभव की नींव डाली गई थी। पर अबसे सौ वर्ष पूर्व एक महान अमेरिकन अब्राहम लिंकन के उद्योग और आत्म-बलिदान से उनको कानूनी गुलामी से मुक्ति मिल गई।

फिर भी अमेरिका की दक्षिणी रियासतों में, जहाँ गुलामी-प्रथा का विशेष प्रचार था, गोरे अधिकारियों का व्यवहार नीग्रो के साथ बड़ा अन्यायपूर्ण रहा। उनको

वहाँ उसी प्रकार हीन और पतित दशा में रखा गया, जिस प्रकार हमारे यहाँ अछूत रखे जाते हैं। उनके मुहल्ले अलग थे। वे न तो सार्वजनिक स्कूलों में अपने लड़कों को पढ़ा सकते थे, न होटलों में मेज पर बैठकर खाना खा सकते थे और न रेलगाड़ी और मोटर-बस में गोरे लोगों के पास बैठ सकते थे। अगर गोरे यात्रियों की संख्या अधिक हो तो उनको अपना स्थान उनके लिये छोड़कर बड़े हो जाना पड़ता था।

लूथर किंग को अपने बचपन की एक घटना याद आती थी, जब वह अपने पिता के साथ एक दुकान में जूता पहनने को गया था। उसका पिता जाकर सामने की बेंच पर बैठ गया। वह देखकर दुकानदार ने उनसे कहा—आप पीछे की सीट पर जाकर बैठ जायें, मैं वहीं आपको जूता दिखा दूँगा। उन्होंने उत्तर दिया कि हमको यहाँ भी कोई असुविधा नहीं है, तुम जूता ले आओ। दुकानदार आगे की सीटों पर किसी नीग्रो को बैठाना नहीं चाहता था, क्योंकि इससे उसके यहाँ आने वाले गोरे लोग नाराज होते थे। इसलिये वह बार-बार इनसे पीछे जाने को कहने लगा। इस पर किंग के पिता गुस्सा होकर उठ बैठे और कहने लगे कि—“तुझे अगर लेना होगा तो यहीं बैठकर जूता नहीं तो जूता खरीदूँगा ही नहीं।” पर गोरा दुकानदार तब भी न माना और वे अन्यत्र चले गये।

लूथर किंग को किसी सार्वजनिक स्कूल में पढ़ने का स्थान न मिला। उनको हबियायों के विशेष स्कूलों में ही अपनी शिक्षा पूरी करनी पड़ी। हाईस्कूल की परीक्षा में उत्तीर्ण होकर वे ‘मोर हाउस कॉलेज’ में भर्ती हुए जो हबियायों के लिये ही था। लूथर किंग के पिता की इच्छा थी कि वे उनकी तरह एक पादरी ही बनें। इसलिये उन्होंने ‘किंग’ को कॉलेज में धर्म का अध्ययन करने की सम्मति दी। पर इनका विचार था कि धर्म केवल मनुष्य की आत्मा से सम्बन्ध रखता है, उसके द्वारा मनुष्य की आर्थिक और सामाजिक स्थिति का सुधार नहीं हो सकता। इसलिये वे चिकित्सा अपना कानून का अध्ययन करना अधिक उपयोगी मानते थे। पर जब इस सम्बन्ध में कॉलेज के प्रेसिडेंट और धर्म-विभाग के प्रोफेसर से उनका वार्तालाप हुआ तो उनका विचार बदल गया। उन्होंने समझ लिया कि अगर वे अपने भाइयों की दशा को सुधारने की दिशा

में कुछ काम करना चाहते हैं, तो उसके लिये डॉक्टर या वकील बनने की अपेक्षा पादरी बनने से अधिक लाभ रहेगा।

अठारह वर्ष की आयु में उन्होंने कॉलेज की परीक्षा पास करली और वे ‘धर्म’ के विषय में उससे ऊँची शिक्षा प्राप्त करने के लिये दूसरे कॉलेज में गये जिसमें गोरे विद्यार्थी भी पढ़ते थे। वहाँ के सी विद्यार्थियों में से केवल ६ नीग्रो थे। लूथर किंग को इस बात का बड़ा ख्याल रहता था कि वे गोरे विद्यार्थियों की अपेक्षा कम योग्य सिद्ध न हों। इसलिये उन्होंने पढ़ाई में इतना परिश्रम किया कि तीन वर्ष तक बराबर वे सर्वप्रथम रहे और अन्त में उन्हीं को कॉलेज का १२०० डॉलर का पुरस्कार मिला जिससे वे किसी भी यूनीवर्सिटी में दाखिल होकर धर्म सम्बन्धी सर्वोच्च उपाधि प्राप्त कर सकें। इस सुविधा को प्राप्त करके बोस्टन यूनीवर्सिटी में पी. एच. डी. के लिये अध्ययन करने लगे। पच्चीस वर्ष की आयु में वहाँ से ‘डॉक्टरेट’ का प्रमाण-पत्र प्राप्त करके वे मॉण्टयुमरी के बैप्टिस्ट गिरजाघर में पादरी का कार्य करने लगे गये।

सत्याग्रह के अनुयायी

डा. लूथर किंग ने महात्मा गाँधी और उनके सत्याग्रह के सिद्धान्त के सम्बन्ध में तो सन् १९६१ में सुना, पर इसके पहले भी वे मोरो के ‘सिविल डिस्ओबेडियेंस’ (सबिन्ध आज्ञा भंग) तथा अन्य दार्शनिकों के अध्ययन द्वारा इस विषय पर विचार किया करते थे और यदि उनके सम्बन्धियों से पता लगाया जाये तो वे आरम्भिक अवस्था से ही दुष्टता का सामना शान्तिपूर्ण ढंग से करने में विश्वास करते थे। इस सम्बन्ध में उनके जीवन चरित्र में एक स्थान पर कहा है—

“जब स्कूल का कोई बदमाश लड़का छोटे लूथर किंग को थपड़-मार देता तो वह उसका बदला लेने को उस पर हाथ नहीं उठाता था। एक बार किसी दुकान में एक गोरी स्त्री ने उनको एक चपत लगा दी और कहा—“क्यों रे निग्र ! तुने मेरे पैर पर पैर रख दिया !” उसने कुछ भी न कहा, पर वह निर्भय भाव से उसकी ओर देखता रहा। ऐसे अवसरों पर वह बिना बोले ही मन ही मन उनका कोई जोरदार प्रतिकार करने का उपाय सोचता रहता था। जब कभी उस पर मार पड़ती तो उसकी आँखों में मौजूद आ

जाते, पर कभी बिल्साकर रोता न था। उसकी दादी कहा करती थी कि—“किंग की बाहरी शान्ति के नीचे एक अग्नि प्रज्वलित रहती थी।”

जबकि नूपर किंग की आयु बारह-तेरह वर्ष की थी तभी से वे गोरो द्वारा हकियाँ पर किये जाने वाले अन्यायों को देखने और समझने लग गये थे। अमेरिका में एक गुप्त शातक-दल के सदस्य, जिसका नाम ‘कू-क्लक्स क्लैन’ था, प्रायः रात्रि के समय नीग्रो लोगों की बस्तियों पर आक्रमण करके दो-चार व्यक्तियों को पकड़ ले जाते थे और उन्हें निर्दयतापूर्वक मारकर सार्वजनिक स्थानों पर रख देते थे। इस प्रकार की घटनाओं के विषय में भी उन्होंने कई बार सुन रखा था। वह जानते थे कि अदानतों में नीग्रो के साथ न्याय नहीं किया जाता। यद्यपि उनके घर की आर्थिक दशा काफी अच्छी थी, और उन्होंने कभी किसी प्रकार की तकलीफ नहीं पाई थी तो भी वह जानते थे कि उनके अनेक परिचित मित्र बड़ी गरीबी में जीवन व्यतीत करते हैं। उन्होंने कारखानों में भी गरीब लोगों के साथ विशेष रूप से अन्याय का व्यवहार होते देखा था। इससे उनको विश्वास हो गया कि जातिगत-अन्याय और आर्थिक-अन्याय दोनों आपस में मिले-जुले चलते हैं।

श्री किंग का ईसा के उपदेशों पर भी बड़ा विश्वास था और ऐसा होना स्वाभाविक भी था, वे स्वयं एक ईसाई गिराघर के पादरी थे। पर ईसा के उपदेशों का खूब अध्ययन और मनन करके भी उनको यह विश्वास न हो सका कि उनके द्वारा सामाजिक और राष्ट्रीय अन्यायों का भी प्रतिकार किया जा सकता है। ईसा का ‘प्रेम’ का सिद्धान्त व्यक्तिगत आचरण की दृष्टि से बड़ा थोड़ा और आत्मोत्थान करने वाला है, पर उसके द्वारा नीग्रो जैसी अन्याय पीड़ित जाति का दुष्ट प्रकृति के गोरो के जुल्मों से कैसे उद्धार हो सकता है, यही उनकी समझ में नहीं आया। इसलिये जब उन्होंने महात्मा गाँधी के ‘सत्याग्रह-आन्दोलन’ के विषय में सुना और कितनी पुस्तकें पढ़कर उसका अच्छी तरह अध्ययन किया तब उनकी आँखें खुल गईं और उन्होंने समझ लिया कि हम शान्तिपूर्ण और द्वेष रहित उपायों से भी दुष्ट प्रकृति के लोगो का प्रतिकार कर सकते हैं। इस सम्बन्ध में उन्हीं का कथन सुनिये—

“गाँधी जी के सत्याग्रह-आन्दोलन पर तो मैं मोहित हो गया। मुझे लगा कि यही तरीका है जिससे प्रेम की शक्ति द्वारा सामाजिक परिवर्तन लाये जा सकते हैं। मैंने समझ रखा था कि ईसा का सिद्धान्त केवल व्यक्तिगत आचरणों के लिये है, उसमें मुझे अपनी भूल अब मालूम हुई। मैं समझ गया कि गाँधी जी की राह पर चलकर प्रेम को सामाजिक और सामुदायिक परिवर्तन की खातिर एक जबर्दस्त हथियार के रूप में प्रयोग किया जा सकता है।”

महात्मा गाँधी के सच्चे भक्त

सर्वोदय आन्दोलन के एक कार्यकर्ता श्री सतीशकुमार जब शान्ति-प्रचार के सम्बन्ध में अमेरिका गये थे तो वहाँ श्री किंग से भी मिले। जब उनसे प्रश्न किया गया कि ‘आपके अहिंसात्मक नीग्रो आन्दोलन पर गाँधी जी का प्रभाव कहाँ तक है?’ तो उन्होंने कहा—

“एक हद तक गाँधी जी ही मेरी प्रेरणा हैं। उनके सत्याग्रह के तरीकों को जब मैंने पढ़ा, तब मुझे लगा, ‘मानो मेरे मन की बात को किसी ने भाषा दे दी हो। खासतौर से नीग्रो-स्वातन्त्र्य की प्राप्ति के लिये गाँधी जी का तरीका न केवल सिद्धान्त रूप में, बल्कि एक कारगर हथियार के रूप में भी स्तमाल किया जा सकता है। इस बात का सक्रिय अनुभव मुझे तब हुआ जब मीण्टगुमरी मे हमने दृढ़तापूर्वक इस हथियार का प्रयोग किया और सफलता पाई।”

आगे चलकर श्री किंग ने अपनी सन् १९५६ की भारत यात्रा का जिक्र करते हुए कहा—“भारत-यात्रा मेरे जीवन की अद्भुत घटना है। उस घटना पर जाना, जहाँ गाँधी ने जीवन बिताया था, एक तीर्थ-यात्रा के समान ही था। उन लोगों से मिलना और बात करना जिन्होंने गाँधी के साथ काम किया, मेरे लिये असाधारण आनन्द की बात थी। खास तौर से विनोबा, नेहरू, श्रीमती अमृतकीर तथा जयप्रकाश नारायण ने मुझे अत्यधिक प्रभावित किया। यदि अहिंसात्मक सिद्धान्तों के बल पर एक देश राजनीतिक आजादी प्राप्त कर सकता है तो हम नीग्रो सामाजिक आजादी और नागरिक समानता प्राप्त करने के लिये उन्ही सिद्धान्तों पर क्यों न चलें? इस विचार ने मेरे जीवन को ही बदल डाला। इसलिये मैं अपने ऊपर भारत का महान उपकार मानता हूँ।”

थी सतीशकुमार ने अमेरिका में थी किंग के घर पर जाकर जब उनसे भेंट की तो उनके व्यक्तित्व का वर्णन करते हुए उन्होंने लिखा—“एक नम्र, भोला और सरल व्यक्तित्व प्रकट करने वाला चेहरा, साढ़े पाँच फुट का माफूसी कद, अत्यन्त सादगी व्यक्त करने वाला रहन-सहन, बाल-मुलभ निष्कपट आँखें और दार्शनिक सुलभ स्वभाव—यही है थी किंग का प्रथम दर्शन !

“उनके घर में गाँधी जी का एक चित्र टँगा है । बातचीत करते हुए वे गाँधी, थोरो और टॉल्स्टॉय का नाम अक्सर लेते हैं । उनके कामों को नापसन्द करने वाले गोरों की टेढ़ी नजर हमेशा उन पर रहती है । उनके घर में तीन बार बम फूट चुके हैं, कई बार असफल हमले किये जा चुके हैं और इस ३५ वर्ष की आयु में ही १७ बार उनको जेल में ठूँसा जा चुका है । फिर भी अहिंसा-सिद्धान्त में उनका विश्वास अटल है । वे जब अपने अहिंसात्मक आन्दोलन का वर्णन करते हैं तो उसका कही अन्त नहीं होता ।”

जब यह पूछा गया कि नीग्रो लोगों को अधिकार दिलाने के आन्दोलन में अहिंसा कहाँ तक सफल हो रही है, तो थी किंग ने एक अनुभवी और मच्चे आन्दोलनकारी की तरह कहा—“अहिंसा की सफलता को हम रातोंरात नहीं देख सकते । मनुष्य की आदतें और पूर्वाग्रह सहज में नहीं बदले जा सकते । पर जो कार्यकर्ता अहिंसा की प्रतिज्ञा के साथ कर्म-क्षेत्र में उतरते हैं, उनका जीवन परिवर्तन ही होता ही है । इसके अतिरिक्त आज इस अहिंसात्मक आन्दोलन की चर्चा लाखों जुवानों पर है, सैकड़ों जलपान-गृह, वॉश, रेने आदि भेदभाव की नीति से मुक्त हो चुकी हैं ।

हिंसावादी नीग्रो-जनों का संगठन

इस वर्णन से यह समझ लेना ठीक न होगा कि अमेरिका के सभी हब्बी थी किंग के अनुयायी और उनके अहिंसात्मक आन्दोलन को पसन्द करने वाले हैं । उनके एक मित्र के कथनानुसार “एक ओर तो उपग्रणी (क्रांतिकारी) नीग्रो युवक उनके अहिंसात्मक आन्दोलन को ‘कमजोरी’ बतलाते हैं, और दूसरी तरफ गोरों लोग उनसे इमतिथे जलते हैं कि उनका आन्दोलन इतना प्रभावशाली सिद्ध हो रहा है और समस्त नीग्रो-समाज में जागृति पैदा कर रहा है । इस प्रकार थी किंग अच्छी तरह जानते थे कि उनका यह मध्य मार्ग उनकी एक दिन मौत के

घाट उतारेगा । फिर भी वे अपने मार्ग से नहीं हटे इसका कारण केवल उनकी वीरता ही नहीं थी, वरन् यह भी था कि वे नैतिकता की दृष्टि से इसी मार्ग को सर्वश्रेष्ठ और जीवन का चरम उद्देश्य मानते थे । उन्होंने इस सम्बन्ध में स्वयं कहा था—

“प्रत्येक व्यक्ति के सामने कोई ऐसा मध्य रहना चाहिये जिसके लिये वह मर सके । जो मनुष्य किसी बात के लिये मरने को तैयार न हो वह जीवित रहने के योग्य नहीं है ।”

इन क्रांतिकारी संगठनों के नेता कारमाइकेल और ब्राउन जैसे व्यक्ति थे जो इस प्रकार धीरे-धीरे सुधार होने को बिम्बुन नापसन्द करते थे । इन लोगों के प्रयत्न से नई-नई गुप्त संस्थाएँ बनने लगीं जैसे “ब्लैक पैन्थर्स” (काले बाघ), “आर-ए-एम” (रिवोल्यूशनरी एक्शन मूवमेण्ट) । इन लोगों ने “व्हाइट पावर” (गोरों की शक्ति) के स्थान “ब्लैक पावर” (कालों की शक्ति) शब्द का प्रयोग आरम्भ किया । इस प्रकार के प्रचार और संगठन के फल से मई १९६० के पश्चात् अनेक स्थानों में गोरों और नीग्रो लोगों में जातीय दंगे होने लगे । इन दंगों के कारण थी किंग का अहिंसात्मक-आन्दोलन का स्वर धून और आग में डूबता दिखनाई पड़ने लगा ।

यद्यपि बड़े-बड़े दंगे तो ‘बैटम’, ‘नवार्क’ और ‘डेट्रिट’ में हुए, पर जैने-जैसे समय बीतता गया ये अनेक छोटे-बड़े नगरों में फैल गये । सरकारी रिपोर्ट के अनुसार सन् १९६४ से ६६ तक तीन वर्षों के भीतर ८५ नगरों में जो जातीय-संघर्ष हुए उनमें ‘मैटो’ (गरीबों की गन्दी बस्तियों) में रहने वालों ने पुलिस और फौजी सिपाहियों की खुलकर और छुपकर तड़ाइयाँ कीं, आग लगाई और लूट-मार की । इन दंगों और आक्रमणों में १४१ व्यक्ति मारे गये तथा ४५५२ घायल हुए । दोनों जातियों में कटुता का भाव बहुत अधिक बढ़ गया, जिसके चिन्ह चारों तरफ दिखलाई पड़ने लगे । शान्त प्रकृति के सज्जन नागरिक इन आक्रामिक उपद्रवों से बहुत घबरा गये ।

यद्यपि थी किंग इन उपद्रवों को देखते और अपने विरुद्ध उपग्रंथियों की बातें सुनते हुए भी अपने सिद्धान्त पर दृढ़ रहे, पर हिंसावादी अपने काम से न रुके । जिस प्रकार हमारे देश में गाँधी जी के सत्याग्रह के

समय भी क्रांतिकारियों ने अपना काम बन्द नहीं किया और 'काकोरी डकैती', 'ऐसेम्बली में बम विस्फोट', 'सॉण्डर्स हत्याकाण्ड' आदि घटनाओं के रूप में वे अपनी कार्यवाहियों करते ही रहे, उसी प्रकार अमेरिका के इन 'काले क्रांतिकारियों' ने श्री किंग के उपदेशों की परवाह न करके हथियार लेकर चारों ओर जातीय-दंगों की आग भड़का दी। जब किसी ने एक लूट-मार करने वाले युवक से पूछा कि—“क्या तुम्हारे इस काम को श्री किंग पसंद करेंगे ? तो उसने बड़े विरक्त भाव से कहा—“यूजर किंग कौन होता है ?”

जब इन क्रांतिकारियों का नेता 'कारमाइकेल' ब्यूबा गया और वहाँ के प्रेसीडेण्ट कैस्ट्रो ने उसका स्वागत किया तो उसने अपने क्रांतिकारी दल की कार्यवाहियों पर प्रकाश डालते हुए कहा—“नेवार्क में हमने गुरिल्ला-युद्ध किया था। शहरों में भी हमने अपनी रक्षा के लिये गुरिल्ला-दल बनाये थे। इन क्रांतिकारी कार्यों का निःसन्देह हमको बहुत बड़ा मूल्य चुकाना पड़ता है। पर हम भयभीत नहीं हो सकते। हमारा कार्यक्रम सड़क पर खड़े होकर व्याख्यान दे लेना नहीं है। हम मरने के क्षण तक संघर्ष करते रहेंगे।”

दूसरा नेता, ब्राउन, जो एक विद्यार्थी था, इससे भी अधिक 'गर्म' था उसने सन् १९६४ में 'कैम्ब्रिज' नामक स्थान में एक मोटर गाड़ी की छत पर खड़े होकर ५० मिनट तक खुले 'आम गद्दर' का प्रचार किया। उसने कहा—“देखो, 'मैनफील्ड' के भाइयों ने कैसा काम किया है। उन्होंने गोरे पुलिस वाले के सिर पर पहले एक बाल्टी फेंक कर मारी और फिर उसकी पिस्तौल लेकर उसी को मार दिया। 'डेड्रिफ्ट', 'नेवार्क', 'हालेम' आदि सबसे आग भड़क उठी है, अब कैम्ब्रिज का नम्बर है। अमेरिका को काले लोगो ने ही बनाया है। इसलिये भाइयो ! अमेरिका ठीक रास्ते पर नहीं आता है तो हम उसको जलाकर खाक कर देंगे।” इस पर वहाँ पर उपस्थित ३०० नीग्रो लोगों की भीड़ ने खूब तालियाँ बजाई और एक घण्टा बाद ही दंगा आरम्भ हो गया। पुलिस के गोली चलाने से ब्राउन के माथे में एक हल्का घाव लगा। दूसरे दिन सुबह नीग्रो लोगो की बस्ती के दो अहास्तों में गोरो ने आग लगा दी। खबर देने पर भी 'फायर ब्रिगेड' ने आने से इन्कार कर दिया। जब एक नीग्रो

स्त्री ने रोते हुए पुलिस अफसर से अपने जलते हुए घर को बचाने की प्रार्थना की तो उसने जवाब दिया—“तुमको अपनी करनी का फल भोगना ही पड़ेगा। तुम खड़े तुम तमाशा देखते रहे और बाहर से कुछ गुण्डों ने आकर दंगा शुरू कर दिया। तुमने उसको क्यों नहीं रोका ?”

दूसरे दिन ब्राउन दंगा और लूट-मार करने के अभियोग में गिरफ्तार कर लिया गया और दस हजार डॉलर के मुचलके पर छोड़ा गया। उसने अमेरिकी प्रेसीडेण्ट जॉन्सन पर दोषारोपण किया कि उन्होंने फौजी सिपाहियों को जान-बूझकर हमें मारने को भेजा है। वाशिंगटन पहुँचने पर उसने कहा—“जॉन्सन एक पागल कुत्ता है। हिंसात्मक आन्दोलन भी आवश्यक है, खासकर अमेरिकनो को तो इसमें मजा आता है। अगर तुम मुझे एक बन्दूक दो और उसे अपने शत्रु पर चलाने को कहो तो मैं उसे फौरन लेडी बर्ड (प्रेसीडेण्ट जॉन्सन की पत्नी) पर चला दूँगा।”

पर श्री किंग ऐसे सिरफिरे क्रांतिकारियों से भी न डरकर निरन्तर उनका विरोध करते रहे। “मैं गोली चलाने की बात सुनते-सुनते थक गया हूँ। मैं लूट-मार की घटनाओं को भी अच्छी तरह देख चुका हूँ। पर कोई चाहे कुछ भी कहे मैं हिंसात्मक आन्दोलन को स्वीकार नहीं कर सकता।”

श्री किंग हिंसात्मक दल वालों की बातों को अपनी जाति के लिये हानिकारक मानते थे। साथ ही वे कहते थे कि “उनकी बातें व्यावहारिक नहीं हैं, वे केवल लोगों को भड़का सकते हैं। उदाहरण के लिये वे कहते हैं कि नीग्रो लोगो के लिये पृथक शहर बसाये जायें। पर क्या यह सम्भव है कि प्रत्येक स्थान पर नीग्रो और गोरे अलग-अलग रह सकें और देश भर में 'काले लोगो की सड़क' तथा 'गोरे लोगो की सड़क' अलग-अलग बनाई जा सकें ? नीग्रो लोगो का उद्धार पृथक होकर नहीं हो सकता।” श्री किंग के विचार उन क्रांतिकारी नेताओं की तरह संकीर्ण न थे। वे चाहते थे कि अमेरिका की समस्त शोषित और दखिना में जीवन व्यतीत करने वाली जातियाँ चाहे वे नीग्रो हों या रेड-इण्डियन, मैक्सिकन हों या गोरे अमेरिकन सब मिलकर सार्वजनिक अधिकारों के लिये काम करें और गरीबी को दूर करने का उद्योग करें। यद्यपि वे

कुछ लोगों द्वारा अपने ही देशवासियों के साथ मनुष्यता के विपरीत व्यवहार किया जाता देखते थे, तो वे भी जानते थे कि जनता में एक बहुत बड़ा भाग ऐसा मौजूद है जो गरीबों से सद्भावना रखता है। आवश्यकता है उस तक पहुँचने और उसकी सहानुभूति को जागृत करने की।

नागरिक अधिकारों के लिये संघर्ष

श्री किंग मौण्टगुमरी के बस आन्दोलन में सफलता प्राप्त कर लेने के बाद सन् १९५६ में अटलांटा चले गये और वहाँ अपने पिता के साथ ही गिराघर में काम करने लगे। उधर मौण्टगुमरी के दुष्ट गोरों ने नीग्रो लोगों से आन्दोलन का बदला लेने के लिये ही रात में नीग्रो लोगों की बस्ती पर ६ बम फेंके जिसमें चार गिराघरों और दो पादरियों के घर नष्ट हो गये। ये दो पादरी वे थे जिन्होंने बस-आन्दोलन में श्री किंग के साथ सबसे अधिक काम किया था।

यह देखकर श्री किंग ने निश्चय किया कि एक-एक बात के लिये आन्दोलन करने की बजाय एक देशव्यापी आन्दोलन ऐसा उठाया जाये जिससे नीग्रो को मूलभूत 'वोट' का अधिकार गोरों के समान ही प्राप्त हो और उसका उपयोग करके वे शासन सभाओं में जाकर अपनी उन्नति के लिये स्वयं चेष्टा करें, नये नियम पास करावें। इस बीच में उनके आन्दोलन के प्रभाव से अनेक नीग्रो-संस्थायें तरह-तरह के अधिकारों के लिये संघर्ष भी करने लगी।

नार्थ कारोलिना रियासत के एक नगर में कुछ नीग्रो विद्यार्थी एक जलपानगृह में खाने की बेंचों पर जाकर बैठ गये, जिन पर केवल गोरों को ही बैठने का नियम था। उन्होंने वहाँ काम करने वाली नौकरानी से भोजन लाने को कहा, पर उसने उस पर जरा भी ध्यान न दिया। नीग्रो लोग उस जलपानगृह में भोजन-सामग्री खरीद सकते थे, पर उनको वह अलग खड़े होकर ही लेनी पड़ती थी। आज ये विद्यार्थी गोरों की बेंचों पर बैठ गये और जब उनको भोजन-सामग्री नहीं दी गई तो वे शाम तक वहीं बैठे रहे। दूसरे दिन वे और भी अधिक संख्या में आये और कुछ ही दिनों में यह आन्दोलन १४ नगरों में फैल गया। गोरों लोगों में से कितने ही विद्यार्थियों को पीटते थे, घण्टड़ मार देते थे, उन पर धूकते थे,

सिगरेट से जला देते थे, घुड़ही औरतें उनको 'निगर-निगर' कहकर चिढ़ाती थीं। पर ये लोग ऐसी किसी बात से भयभीत न होकर अपने आन्दोलन में लगे रहे।

श्री किंग ने भी इस सत्याग्रह में भाग लिया और उनको गिरफ्तार करके चार महीने की जेल की सजा दी गई। इस समय उनकी पत्नी गर्भवती थी। श्री किंग को सजा होने का समाचार सुनकर अमेरिका के भावी प्रेसीडेण्ट श्री कैंनेडी ने टेलीफोन द्वारा उनकी पत्नी से बातचीत की और उसको आशवासन दिया कि वे इस सम्बन्ध में जो कुछ हो सकेगा अवश्य करेंगे। उनके प्रयत्न से श्री किंग शीघ्र ही मुक्त कर दिये गये। इसका परिणाम यह हुआ कि नीग्रो जनता के हजारों 'वोट' उनको मिले और इससे प्रेसीडेण्ट बन सकने में सहायता मिली।

इसके कुछ समय पश्चात् श्री किंग ने एक अन्य नगर में सार्वजनिक स्थानों पर जहाँ नीग्रो लोगों का प्रवेश निषिद्ध था जाकर ईश-प्रार्थना करने का आन्दोलन आरम्भ किया। उन्होंने अमेरिका के विभिन्न भागों से ७५ गोरों पादरियों और गिराघरों में काम करने वाले अन्य लोगों को भी बुलाया और सबको साथ लेकर नगर के टाउन हॉल के सामने प्रार्थना करने का प्रदर्शन किया। पुलिस ने पहले उनसे हट जाने को कहा, पर वे न माने तो सब गिरफ्तार कर लिये गये।

आन्दोलन को नियमबद्ध रूप से चलाने के लिये विद्यार्थियों की एक कॉन्फ्रेंस की गई, जिसमें श्री किंग ने उनसे अपना एक सुदृढ़ संगठन बनाकर काम करने को कहा। साथ ही यह भी प्रेरणा दी कि वे इसे केवल एक राजनीतिक आन्दोलन न समझे, बल्कि 'अहिंसा' के सिद्धान्त को अच्छी तरह से समझे और उसके अनुसार सदैव व्यवहार करने का अभ्यास करें। पर उनके किसी महयोगी ने ही इस बात का विरोध किया और कहा कि हमको इस आन्दोलन का संबानन राजनीतिक दृष्टि से ही करना चाहिये। विद्यार्थियों में अधिक संख्या 'गर्म' विचार वालों की ही थी, इसलिये विरोधी की बात ही मान ली गई।

इन्कम टैक्स का मुकदमा

गोरों अधिकारी श्री किंग को तंग करने के लिये तरह-तरह के उपाय करते रहते थे। उन्होंने श्री किंग

द्वारा दाखिल किये गये इन्कमटेक्स के हिसाब पर सन्देश प्रकट किया और इल्जाम लगाया कि उन्होंने बेईमानी से झूठा जमा-खर्च लिख दिया है। यद्यपि जन ने उनको गिरफ्तारी के बाद ही मुबलका लेकर छोड़ दिया और बाद में फैसला भी उनके अनुकूल ही हुआ, पर उनको इस बात का बड़ा दुःख हुआ कि उनके द्वारा दाखिल किये गये हिसाब को अविश्वसनीय माना गया। वास्तव में जिस व्यक्ति ने सत्य और अहिंसा को अपना जीवन-ध्येय बना लिया हो उस पर इस तरह का इल्जाम असहनीय होता है। पर लोग स्वयं बेईमान होते हैं और तरह-तरह की चालाकियों द्वारा कानून के पन्ने से बचते रहते हैं, वे इसके महत्त्व को कभी नहीं समझ पाते।

अब्राहम लिंकन की समाधि पर

सन् १८६३ का वर्ष अमेरिका की नीग्रो जनता में एक महान स्मरणीय घटना के रूप में मनाया गया। इससे ठीक सौ वर्ष पूर्व सन् १८६३ में एक महान अमेरिकन—अब्राहम लिंकन ने दक्षिणी रियासतों के साथ कई वर्ष तक युद्ध करके नीग्रो लोगों को गुलामी से छुड़ाया था। उस समय भी इन दक्षिणी नगरों में डुष्ट लोगों की एक बड़ी संख्या मौजूद थी। युद्ध में हार जाने और विवश होकर गुलामों को स्वतन्त्र कर देने के बाद भी उन्होंने धोके से प्रेसीडेण्ट लिंकन की हत्या कर डाली। इसलिये नीग्रो लिंकन को अपना 'देवता' मानते हैं और अच्छी तरह जानते हैं कि उसी ने अपने प्राण देकर हमको एशु की स्थिति से निकाल कर मनुष्य बन सकने का अवसर प्रदान किया है। श्री किंग ने इस अवसर को अपने सिद्धान्त के प्रचार के लिये उपयुक्त समझा और देशव्यापी सत्याग्रह आन्दोलन की एक योजना बनाकर उसे कार्यान्वित किया।

इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये उन्होंने 'बर्मिंघम' के कस्बे को चुना, जहाँ के गोरे, नीग्रो लोगों को किसी प्रकार का नागरिक अधिकार दिये जाने के सबसे बड़े विरोधी थे। वहाँ पर श्री किंग ने स्वयं जाँकर लोगों को सत्याग्रह के लिये तैयार किया। कई सप्ताह तक परिश्रम करके उन्होंने दो सौ सत्याग्रहियों की एक सूची तैयार की, जो जेल जाने को तैयार थे और जिन्होंने पुलिस द्वारा मारे-पीटे जाने पर भी हाथ न उठाने की प्रतिज्ञा की थी। इसके पश्चात् प्रतिदिन कुछ नीग्रो

पुर्खों, स्त्रियों और बच्चों का एक जुलूस खूब सजर्जज कर नगर की सड़कों पर निकलने और पुलिस द्वारा गिरफ्तार किया जाने लगा। इतने लोगों का बिना किसी प्रतिरोध के हँसते-हँसते जेल चला जाना एक अद्भुत दृश्य था। पुलिस वाले इसे देखकर चकित हो गये।

धीरे-धीरे यह आन्दोलन चारों तरफ फैलने लग गया और दूर-दूर के लोग इसमें भाग लेने लगे और अन्तिम दिन तीन हजार से अधिक व्यक्ति श्री किंग की अध्यक्षता में जुलूस बनाकर निकले और चारों तरफ फैल गये। पुलिस, ने आग बुझाने के नलों द्वारा उनको पानी से भिगो दिया और डण्डों से खूब पिटाई की। सिपाहियों ने लोगों को जिस बेरहमी से मारा उसका दृश्य 'टेलीविजन' के द्वारा समस्त देश में दिखाई पड़ा और उसके कारण बहुसंख्यक सज्जन पुरुष दक्षिणी गोरो के विरोधी बन गये। रायविलकिन्स नामक नेता ने तो, जो नागरिक अधिकारों के लिये वैध-आन्दोलन में पूर्ण विश्वास रखता था, कहा—“जब मैंने 'टेलीविजन' पर सिपाहियों को एक औरत को पकड़ कर बैठे और उसका गला दबाते हुए देखा तो मेरी सब शान्तिप्रियता काफूर हो गई और मैं भी जुलूस में शामिल होकर जेल चला गया।”

इस आन्दोलन द्वारा देश भर में जागृति उत्पन्न करके श्री किंग ने अमेरिका की राजधानी वाशिंगटन में एक बहुत बड़ा प्रदर्शन करने का निश्चय किया। देश के सब भागों से समान नागरिक अधिकारों के आन्दोलनकारी इकट्ठे हुए और लगभग लो लाख नीग्रो और गोरे लोगों का मिला-जुला जुलूस 'वाशिंगटन मीन्यूमेण्ट' से खाना होकर 'लिंकन मेमोरियल' तक गया। वहाँ जाकर एक विशाल सभा की गई जिसमें 'नागरिक अधिकार आन्दोलन' के प्रमुख नेताओं के भाषण हुए। पर श्री किंग ने अपने भाषण में समस्त नीग्रो समस्या का जैसा चित्र खींचा उसका प्रभाव समस्त श्रोताओं और 'टेलीविजन' के करोड़ों दर्शकों पर इतना अधिक पड़ा, जो बहुत समय तक उनको याद रहा। श्री किंग ने कहा—

सौ वर्ष पूर्व एक अमेरिकन ने, जिसके स्मारक की छाया में आज हम खड़े हैं। हमारी मुक्ति के घोषणा-पत्र पर हस्ताक्षर किये थे। यह स्मरणीय घोषणा करोड़ों

नीग्रो—गुलामों के लिये एक महान प्रकाश की तरह सिद्ध हुई, जो अभी तक अन्याय और अत्याचार की अग्नि में झुलस रहे थे। यह एक प्रकार से वन्दन की रात्रि का समाप्त होकर प्रभात का प्रकाश होने के तुल्य था। पर आज सौ वर्ष बाद भी हम अनुभव कर रहे हैं कि नीग्रो भेदभाव और असमानता की हथकड़ियों से जकड़े हुए हैं। इस एक सौ वर्ष में जहाँ देश में वैभव का समुद्र लहराने लगा है, वहाँ नीग्रो अब भी एक 'दरिद्रता के टापू' में रहने को बाध्य किये जा रहे हैं। आज हम यहाँ इसीलिये इकट्ठे हुए हैं कि अपनी शोचनीय गरीबी का दिग्दर्शन अमेरिका के प्रतिनिधियों को करावें।

“एक दृष्टि से हम अपने देश की राजधानी में 'बैंक का एक बैंक' भुनाने आये हैं। जब इस प्रजातन्त्र के निर्माताओं ने यहाँ का विधान बनाया था तो उसमें यह वायदा किया गया था कि यहाँ प्रत्येक व्यक्ति को जीवन, स्वाधीनता और सुख के समान अधिकार प्राप्त होंगे। आज यह स्पष्ट दिखाई पड़ रहा है कि जहाँ तक काले लोगों (नीग्रो) का सम्बन्ध है वहाँ तक अमेरिका ने अपने उस वायदे को जोकि एक 'बैंक बैंक' के समान है, पूरा करके नहीं दिखाया। अब समय आ गया है कि हम प्रजातन्त्र के उस वायदे को सत्य सिद्ध करें। अब वह अवसर आ गया है कि भगवान के सब वचनों के लिये प्रगति के द्वार खोल दिये जायें।

“अगर नीग्रो जनता के डूढ़ निश्चय को मामूली समझकर ठुकरा दिया गया तो यह राष्ट्र के लिये एक घातक भूल होगी। आप यह न समझे कि १८६३ का वर्ष इस आन्दोलन का अन्तिम दिन है, वर्न् में बतलाना चाहता हूँ कि यह इस आन्दोलन का आरम्भ मात्र है। आप यह भी आशा न करें कि नीग्रो कोरी बातों से सन्तुष्ट हो जायेंगे। इस बात को अच्छी तरह समझ लीजिये कि जब तक नीग्रो जनों को उचित नागरिक अधिकार न दिये जायेंगे तब तक अमेरिका में शान्ति और सुव्यवस्था नहीं हो सकती। जब तक न्याय का सूर्योदय न होगा तब तक क्रांति का बवंडर राष्ट्र की जड़ों को हिलाता ही रहेगा।

“पर इन बातों के साथ मुझे अपने सजातीयों से भी कुछ कहना है, जो न्याय के मन्दिर में प्रवेश करने की तैयारी कर रहे हैं। अपना न्याययुक्त स्थान प्राप्त

करने में हमको किसी दूषित कर्म का अपराधी नहीं बनना चाहिये, अपनी स्वाधीनता की प्यास को बुझाने के लिये हमें विद्वेष और घृणा का प्याला नहीं पी लेना चाहिये। हमको अपने सविनय अवज्ञा आन्दोलन में शारीरिक बल का प्रयोग किसी दशा में करना उचित नहीं।

“हमको प्रत्येक गोरी जाति के व्यक्ति पर अविश्वास नहीं करना चाहिये, क्योंकि अनेक गोरे भाई हमसे पूरी सहानुभूति रखते हैं, जैसा कि इस जुलूस में उनके काफी संख्या में सम्मिलित होने से साबित होता है। हम अकेले आगे नहीं बढ़ सकते। हाँ, हमको यह प्रतिज्ञा अवश्य करनी चाहिये कि हम सामने नजर रखते हुए अपने लक्ष्य की तरफ बढ़ते जायेंगे, कभी पीछे मुड़ने का विचार भी न करेंगे। कितने ही लोग हमसे प्रश्न करते हैं कि 'नागरिकता के अधिकार' का आन्दोलन करने वाले कब सन्तुष्ट होंगे? हमारा उत्तर है कि जब तक पुलिस नीग्रो लोगों पर अकथनीय अत्याचार कर रही है, हम कभी सन्तुष्ट नहीं हो सकते। हम तब तक सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक यात्रा करने के बाद हमारे घके हुए शरीरों को होटलों तथा विश्राम-स्थलों में अन्य लोगों की तरह ठहरने की अनुमति नहीं मिल जाती। हम तब तक सन्तुष्ट नहीं हो सकते जब तक छोटे स्थानों में रहने वाले नीग्रो लोगों की भी 'वोट' देने का पूरा अधिकार नहीं मिल जाता।

“मैं यह भी जानता हूँ कि आप लोगों में से, जो आज यहाँ इकट्ठे हुए हैं, कितनों ने ही बड़े-बड़े अत्याचार सहन किये हैं। आप में से कितने ही तो अभी जेल की तंग कोठरियों में से निकलकर बने आ रहे हैं। आपको फिर अपने भाइयों की अंधेरी कोठरियों और गन्दी बस्तियों में जाकर यह विचार करना है कि इस स्थिति को किस प्रकार बदला जा सकता है? अरे मित्रों! यद्यपि इस समय हमारे सामने केवल कठिनाइयाँ और असफलता ही दिखाई पड़ रही हैं, तो भी मैं एक स्वप्न देख रहा हूँ। मुझे दिखाई पड़ रहा है कि एक दिन यह ऊपर उठेगा और अपने मूल-सिद्धान्त को क्रियान्वित करेगा, जिसमें कहा गया है कि 'हम इस सिद्धान्त को स्वभावतः सत्य मानते हैं कि समस्त मनुष्यों को एक समान उत्पन्न किया गया है।' मुझे यह स्वप्न आ रहा है कि एक दिन 'जार्जिया' की तान पहाड़ी

पर पुराने समय के गुलाम और गुलाम रखने वालों के पुत्र एक ही मेज पर भाइयों की तरह बैठेंगे । यह भी मेरा एक स्वप्न है कि एक दिन मेरे चारों पुत्र एक ऐसे राष्ट्र के निवासी होंगे जहाँ पर मनुष्य का मूल्य उसकी चमड़ी के रंग से नहीं वरन् उसके चरित्र से आँका जायेगा ।”

“इसी आशा के दल पर आप दक्षिणी अमेरिका के नगरों को जा रहे हैं । इसी श्रद्धा की शक्ति के आधार पर हम सब मिलकर प्रयत्न कर सकेंगे, मिलकर भगवान से प्रार्थना कर सकेंगे, मिलकर संघर्ष कर सकेंगे, मिलकर जेल जा सकेंगे कि एक दिन हम अवश्य इन बन्धनों से मुक्त होंगे और यदि अमेरिका को महान बनना है तो यह सब स्वप्न एक दिन अवश्य सत्य होगा । इसलिये अब नई दुनिया के उच्च शिखरों से स्वाधीनता का जयघोष होना चाहिये । जब हम चारों ओर से स्वाधीनता का जयघोष करेंगे तो वह दिन शीघ्र आएगा जबकि भगवान के सब बच्चे—चाहे वे काले हों या गोरे, यहूदी हों या ईसाई, प्रोटेस्टेण्ट हों या कैथोलिक—हाथ से हाथ मिलाकर प्राचीन नीग्रो कवि के शब्दों में गायेंगे—“अन्त में स्वतन्त्र हो गये—अन्त में स्वतन्त्र हो गये, भगवान को धन्यवाद है कि हम अन्त में स्वतन्त्र हो गये ।”

यद्यपि हमारा भारतवर्ष भी बाईस वर्ष से स्वतन्त्र हो चुका है, पर जिस ‘स्वतन्त्रता’ की अभिलाषा थी किंग ने अपने भाषण में प्रकट की है, वह अभी तक हमको भी प्राप्त नहीं । हमारे देश में भी ऐसे करोड़ों अभागे मौजूद हैं जिनकी सामाजिक और आर्थिक स्थिति अमेरिका के ‘नीग्रो’ (हबियाँ) से तनिक भी अच्छी नहीं कही जा सकती । अमेरिका में सम्भवतः प्रत्येक नीग्रो व्यक्ति को मामूली भोजन तो मिल ही जाता है, पर यहाँ करोड़ों व्यक्ति भर पेट रोटी भी नहीं पाते । अनेकों छोटे बच्चे सदा एक टुकड़े के लिये रोया ही करते हैं ।

वास्तव में जब तक संसार गरीब और अमीर के दो हिस्सों में बँटा है, जब तक समाज की सम्पत्ति पर थोड़े से लोगों के अधिकार को ‘न्याययुक्त’ माना जाता है, जब तक ऊँच और नीच का निर्णय वंश या जाति के आधार पर किया जाता है, तब तक इस ‘अन्याय’ का दूर हो सकना असम्भव ही है । हम जानते हैं कि संसार में

जितनी सम्पत्ति है, जितने पदार्थ हैं, वे सब भगवान के ही उत्पन्न किये हुए हैं और यदि आज ‘गरीब’ कहलाने वाले करोड़ों व्यक्ति उनसे वंचित हैं तो इसका कारण यही है कि कुछ चालाक अथवा जबरदस्त लोगों ने उन पर अपना अधिकार जमा लिया है । ऐसे ही स्वार्थी और अपहरणकर्ता व्यक्ति गरीबों की माँगों को गैरकानूनी बतलाते हैं और अपनी आर्थिक तथा हथियारों की ताकत के द्वारा उनको दबाते रहते हैं ।

अमेरिका के ‘नीग्रो’ सैकड़ों वर्षों से इस अन्याय के शिकार हो रहे हैं और भारत के अछूतों को तो इस दुर्दशा में रहते हजारों वर्ष बीत चुके । अब महात्मा गाँधी और श्री किंग जैसे मानवता के उपासकों के प्रयत्न और आत्मबलिदान से इन दबे और कुचले हुए लोगों को प्रकाश की क्षीण रेखा दिखाई पड़ने लगी है और यदि श्री किंग का ‘स्वप्न’ सत्य हो गया तो एक दिन वे भी पूरे ‘मनुष्य’ माने जा सकेंगे ।

नोबेल पुरस्कार विजेता

श्री किंग के आन्दोलन के फलस्वरूप अनेक स्थानों में नीग्रो लोगों की उन्नति होने लगी और वे भी अपना महत्त्व अनुभव करने लगे । दक्षिणी रियासतों के भी ११४१ स्थानों के स्कूलों में नीग्रो बालकों को गोरों के साथ पढ़ने की अनुमति मिल गई । नीग्रो लोगों को अधिक नौकरियाँ मिलने लगीं । बैंक, सुपर मार्केट, होटल और बड़े-बड़े स्टोरों में नीग्रो कर्मचारियों को तरक्की दी गई । कई राज्यों में नीग्रो लोगों को छोटी-बड़ी अनेक सरकारी नौकरियाँ दी जाने लगीं ।

दूसरी तरफ नीग्रो के विचारों में भी एक नया परिवर्तन दिखाई देने लगा । अभी तक वे अपने मूल निवास स्थान अफ्रीका का जिक्र जहाँ तक सम्भव होता, नहीं करते थे और वहाँ के हबियाँ को नीची निगाह से देखते थे । पर अब वे अपने ‘अफ्रीकन’ होने में गर्व का अनुभव करने लगे और वहाँ जो नये-नये राज्य बन रहे थे उनको भी महत्त्व देने लगे । अब वे कहने लगे—‘काले सुन्दर होते हैं—काले सुदृढ़ होते हैं ।’ कुछ महिलाओं ने अफ्रीकन ढंग पर अपने बाल सजाने आरम्भ किये । अब वे लोग गोरों की नकल करना अपमानजनक समझने लगे । अब तक वे लोग लाखों रुपया गोरे बनने और बालों को सीधा करने की दवाओं में खर्च किया करते थे, पर अब इसे एक हीन मनोवृत्ति

समझ कर उन्होंने त्याग दिया और इस प्रकार सैकड़ों वर्षों से जो गोरों रंग वालों को कालों से थोड़ा मानने की मनोवृत्ति फैली हुई थी उसकी जड़ उखड़ने लगी ।

उही समय श्री किंग को सन् १९६४ का 'शान्ति नोबेल पुरस्कार' प्राप्त हुआ । इस उपलक्ष्य में उनको ५४ हजार डॉलर (लगभग ३ लाख रुपया) शान्तिमय आन्दोलन और आदर्शों की सराहना के रूप में दिया गया । इस पुरस्कार को ग्रहण करने वे ओसलो (नार्वे) गये और उस अवसर पर भाषण करते हुए उन्होंने अहिंसा और संसार ध्यायी शान्ति का प्रतिपादन इन शब्दों में किया—

“सभ्यता और हिंसा परस्पर विरोधी विचार हैं । अमेरिका के नीग्रोजनों ने, भारत वर्ग का अनुकरण करते हुए यह सिद्ध कर दिया है, कि अहिंसा निर्वीर्य या निष्क्रियता का नाम नहीं, बल्कि वह एक ऐसी प्रबल नैतिक शक्ति है, जो सामाजिक कायापलट कर देती है । देर-सबेर संसार के लोगों को आपस में शान्ति के साथ रहने का कोई उपाय सोचना होगा—अनुष्य को सब भावी संघर्षों को मिटाने का ऐसा उपाय निकालना होगा जिसमें प्रतिकार, प्रतिशोध और आक्रमण का सहारा न लिया जाये । इस प्रकार के उपाय की बुनियाद प्रेम ही हो सकती है ।

“अलबामा राज्य के मीण्टगुमरी नगर से जो कष्टकारक मार्ग ओसले तक पहुँचा है, वह इस सच्चाई का प्रमाण है । सहस्रो नीग्रो जन प्रतिष्ठा और गौरव की नई भावना प्राप्त करने के लिये इसी मार्ग पर चल रहे हैं । इसी मार्ग ने सब बन्धनग्रस्त लोगों के लिये प्रगति और आशा का नया युग प्रस्तुत किया है । इसने 'नागरिक अधिकार विल' की मजिल को सम्भव बना दिया है और मेरा विश्वास है कि इसे चौड़ा और लम्बा करके न्याय के विशाल राज्य-पथ में परिणत किया जा सकेगा ।

“मैं इस विवेकशून्य विचार को मानने को तैयार नहीं कि एक के बाद दूसरे देश को सैन्यवाद के अँधेरे कुँड़े में उतर कर आणविक विनाश के कब्रिस्तान में पहुँचना होगा । मेरा विश्वास है कि अरक्षित सत्य और असीम प्रेम की स्थिति यथार्थता की दृष्टि से सर्वोपरि होगी । आज के बम विस्फोटों और सनसनाती हुई गोलियों के बीच भी मुझे यह आशा है कि कल

स्वर्णिम प्रातः होगा । तब संसार भर के लोगों को प्रतिदिन अपने शरीरों के लिये तीन बार भोजन, अपने मस्तिष्कों के लिये शिक्षा एवं संस्कृति तथा अपनी आत्माओं के लिये प्रतिष्ठा, समानता और स्वाधीनता की उपलब्धि होगी ।”

श्री किंग ने अपने आन्दोलन का जिक्र करते हुए कहा—“मुझे मालूम है कि कल ही बर्मिंघम (अलबामा) में हमारे बच्चों को, जो भ्रातृत्व की माँग कर रहे थे, आग बुझाने वाले नलों, खूँधार कुत्तों और गोलियों से उत्तर दिया गया है । मैं यह भी जानता हूँ कि कल ही मिसौसिपी आदि नगरों में 'वोट' का अधिकार माँगने वाले युवकों को पशुओं की तरह मारा-काटा गया है तो भी अमेरिका में चिरस्थायी विश्वास और मानव जाति के सुन्दर भविष्य में पूर्ण निष्ठा के रखते हुए मैं इस पुस्कार को स्वीकार करता हूँ ।”

नोबेल पुरस्कार प्राप्त करके जब श्री किंग पुनः अमेरिका लौटे तो न्यूयार्क के मेयर ने उनको नगर का सम्मान सूचक स्वर्ण-पदक प्रदान किया और उसी सप्ताह प्रेसीडेंट जॉन्सन ने 'हाइट हाउस' में उनसे भेंट की । पर इस अवसर पर भी दक्षिण के भेद-नीति के समर्थक गोरों ने दुष्टतापूर्वक यही कहा—“इस सबसे खराब अशान्ति उत्पन्न करने वाले को संसार का सर्वश्रेष्ठ शान्ति पुरस्कार कैसे दे दिया गया ? निश्चय ही पुरस्कार देने वालों से कुछ गलती हो गई है ।”

पारिवारिक जीवन

‘नागरिक अधिकारों’ के आन्दोलन में श्री किंग की पत्नी श्रीमती कोरेटा ने निरन्तर उनका साथ दिया है । उन्होंने विवाह के कुछ ही दिन बाद अहिंसात्मक आन्दोलन शुरू कर दिया था । तब से सन् १९६८ तक, जब श्री किंग की हत्या की गई, उनकी पत्नी को सदा ऐसी दुर्घटना होने का भय बना ही रहा । इन वर्षों में श्री किंग को बराबर मारने की धमकी के पत्र मिलते रहे और उनकी जान लेने की कोशिशों भी की गईं यद्यपि उनकी पत्नी यह जानती थी कि किसी भी समय वह विधवा हो सकती है और तब उसे अपने बच्चों का पालन स्वयं ही करना पड़ेगा, तो भी उसने कभी अपने पति को उस मार्ग पर चलने में बाधा नहीं डाली, जो उन्होंने अपने लिये सर्वश्रेष्ठ समझकर चुना था । वह जानती थी कि श्री किंग ने अपने हृदय में

अपनी जाति वालों के लिये न्याय और समानता प्राप्त कराने का दृढ़ निश्चय कर रखा है, चाहे इसके लिये उनकी मरना ही क्यों न पड़े।

उनकी पत्नी भी नीग्रो जनों के साथ होने वाले दुर्व्यवहार से भली प्रकार परिचित थी। उसे अपनी बाल्यावस्था में नित्य पाँच मील पैदल चलकर स्कूल पहुँचना पड़ता था। प्रतिदिन राह में चलते हुए उसे वह 'स्कूल-बस' मिला करती थी जो गोरे बच्चों को विभिन्न स्कूलों तक पहुँचाया करती थी, पर वह नीग्रो होने के कारण उसमें नहीं चढ़ सकती थी। इसलिये उसी समय उसके मन में ऐसी दूषित अवस्था को बदलने की भावना उत्पन्न हो गई थी।

श्री किंग दम्पति के चार बच्चे हैं। एकबार श्रीमती किंग ने बतलाया कि ये चारों ऐसे समय में पैदा हुए हैं जबकि हमारे ऊपर गम्भीर स्थिति आई हुई थी। जब सबसे बड़ा लड़का बहुत छोटा था तो हमारे भूतान पर हम फेंका गया। जब दूसरा लड़का पैदा हुआ तो एक अर्धविक्षिप्त नीग्रो स्त्री ने श्री किंग पर घुरे से बार किया जिससे उनको घातक चोट लगी, पर वे किसी प्रकार बच गये। जिस समय तीसरा बच्चा हुआ, तब पुलिस उनके पति को जंजीरो से बाँधकर जेल में ले गई। चौथे बच्चे के जन्म के बाद जब वह अस्पताल से लौटकर घर आई तो मालूम हुआ कि उसके पति को बर्मिंघम की जेल में बन्द कर दिया गया है।

जब श्री किंग के बच्चे कुछ समझदार हुए तो वे प्रायः अपनी माता से पूछते रहते थे कि—“हमारे पिता अन्य लोगों की तरह घर पर क्यों नहीं रहते?” वह कुछ देर तक सोचती रही कि बच्चों को कैसे समझाया जाये कि उनके पिता जगह-जगह सजातीय लोगों की मभा और गोछियों में भाषण देने को जाते रहते हैं। उनके घर में न रहने का यह कारण नहीं कि वे अपने बच्चों से प्यार नहीं करते, वरन् इसका एकमात्र कारण यही है कि वे अन्य लोगों को सहायता देने के उद्देश्य से हमेशा दौड़-धूप करते रहते हैं।

बच्चे पूछते थे—“हमारे पिताजी को जेल क्यों जाना पड़ता है?” श्रीमती किंग को इस प्रश्न का उत्तर देना और भी कठिन जान पड़ता। वे यही कहती कि—“आजकल बहुत से लोगों को रहने के लिये

अच्छे घर नहीं मिलते, अच्छा भोजन नहीं मिलता, पहनने को पूरे कपड़े नहीं मिलते। तुम्हारे पिता उनकी सहायता करते हुए ही जेल में जाते हैं।”

फिर भी बच्चों को अपने पिता से इतना प्रेम था कि वे उनके लिये व्याकुल रहते थे और जब कभी वे घर आते तो उनकी गोदी में दूट पड़ते। श्री किंग एक प्रेमी पिता थे और उनको हमेशा बच्चों का ख्याल बना रहता था। पर कर्तव्य पालन की दृष्टि से उनको अपनी भावनाओं को दबाकर संकटपूर्ण स्थिति में रहने को बाध्य होना पड़ता था।

जब प्रेसीडेण्ट कैनेडी ही हत्या कर दी गई तो श्री किंग के बच्चे समझने लगे कि उनके पिता की भी यही हालत हो सकती है। कैनेडी के मारे जाने के बाद ही बड़े लड़के ‘योलान्डा’ ने कहा—“उन लोगों ने प्रेसीडेण्ट कैनेडी को मार डाला, और वे किसी का कुछ भी न कर सके। क्यों मम्मी! क्या हम लोग स्वतन्त्र न हो सकेंगे?”

जब नोबेल पुरस्कार ग्रहण करने श्री किंग ‘ओसलो’ गये तो उनकी पत्नी भी साथ थी। साम्प्रदायिकता की दूषित-भावना से मुक्त नावों का अनुभव प्राप्त करके श्रीमती किंग ने कहा था—“मैं चाहती हूँ कि हम इस पर्वत की चोटी पर ही हमेशा निवास करते रहें। पिछले दस वर्षों में तो मेरे सामने हमेशा मौत की घमकी का भय बना रहता है।” पर वे यह भी जानती थी कि उनके पति अपने सजातीय लोगों को कष्टों में छोड़कर पर्वत की चोटी पर रहना कभी पसन्द नहीं कर सकते। एक पतिव्रता पत्नी की हैसियत से वे कभी अपने पति से ऐसी बात नहीं कह सकी थीं। इसलिये वे पुनः अपने नगर में वापस आ गये।

‘नागरिक अधिकारों’ के आन्दोलन में अनेक लोगों को प्राण भी गँवाने पड़े। १९६३ में बर्मिंघम के गिर्जाघर पर हम फेंका गया, जिसमें चार बच्चे मर गये। ईवान्स नामक कार्यकर्ता को गोली से मार दिया गया। कुछ लोग ख्याल करते हैं कि श्री किंग ऐसी घटनाओं से निराश हो जाते होंगे। पर उन्होंने इन शोचनीय हत्याकाण्डों के पश्चात् यही कहा—“अहिंसात्मक आन्दोलन में हमको इस प्रकार की प्राण हानि के लिये तैयार होना ही पड़ेगा। तुम अपने विरोधियों पर

आक्रमण नहीं कर सकते, पर उनका आक्रमण तुमको सहन करना ही पड़ेगा ।”

श्रीमती किंग इन बातों को खूब अच्छी तरह समझती है और उनके महत्व को भी जानती हैं । एक बार उन्होंने कहा था—“श्री किंग की सहयोगिनी बनने के कारण मैंने आज तक कभी पश्चात्ताप नहीं किया । मेरा दृढ़ विश्वास है कि हमने अपने बच्चों के लिये जो आशाजनक स्वप्न देखे हैं, वे तभी पूरे हो सकते हैं जब हम इस समय संघर्ष, बलिदान और कष्ट सहन के लिये प्रस्तुत हों । हमको भविष्य की आशा और प्रेम तथा न्याय के सिद्धान्त की श्रेष्ठता में सदैव अटल विश्वास रखना चाहिये ।”

जब श्री किंग मीण्टगुमरी की नौकरी छोड़कर अटलाण्टा चले आये और अपने पिता के साथ सहकारी पादरी का काम करने लगे, तो उनको आर्थिक कष्टों का भी सामना करना पड़ा । श्रीमती किंग ने एक बार अपने घर की हालत बतलाते हुए कहा था—“हमको एक पुराने घर में रहना पड़ता है जिसमें पानी टपकता है, बिजली खराब होती रहती है । जब श्री किंग बाहर रहते हैं तो उनके वृद्ध पिता मेरी सहायता करते हैं ।”

पर इस स्थिति में भी श्री किंग अपना निर्वाह प्रायः उसी वेतन से करते रहे जो उनको गिरजाघर से प्राप्त होता था । उनको सभाओं में भाषण करने या पुस्तकों की बिक्री से जो धन प्राप्त होता था उसे वे प्रायः सार्वजनिक कार्यों में खर्च कर देते थे । पर श्रीमती किंग ने कभी इस बात की शिकायत नहीं की और न कभी आर्थिक तंगी का जिक्र करके अपने पति को परेशान किया । वे जो कुछ मिल गया उसी में अपने घर की व्यवस्था करके काम चलाती रही ।

श्रीमती किंग का उदाहरण भारतीय स्त्रियों के लिये बड़ा प्रेरणाप्रद और अनुकरणीय है । हमारे यहाँ के सार्वजनिक कार्यकर्ताओं के लिये सबसे बड़ी बाधा यही रहती है कि उनकी पत्नियाँ उनके काम के महत्व को कुछ भी नहीं समझती और सदा घर के खर्च और अपनी वस्त्राभूषण की भाँगी से उनको तंग करती रहती हैं । हम जानते हैं कि अनेक सुयोग्य और सच्चे हृदय के व्यक्ति इसी कारण सार्वजनिक सेवा के कार्यों में भाग नहीं ले सकते, क्योंकि उनके परिवार वाले इस प्रकार के कार्य को अपने हित के विपरीत समझते हैं

और हर तरह से उनको घर के धन्धे में ही उलझाये रखने की चेष्टा किया करते हैं । यह खेद की बात है कि जो भारतीय स्त्रियाँ अपने पतिव्रत गुण के कारण संसार में प्रसिद्ध हैं और जो पति को ‘परमेश्वर’ के रूप में मानती हैं, वे उसके महानता के प्रतीक स्वरूप कार्यों में सहायक होने के बजाय उल्टी बाधक सिद्ध होती हैं ।

श्री किंग की हत्या और अन्तिम संस्कार

सन् १९६८ के आरम्भ में ‘नागरिक अधिकारों’ सम्बन्धी कानून को पास करने में सरकारी अधिकारियों और शासन-सभा के प्रतिनिधियों को डील करते देखकर श्री किंग ने अधिक जाँरदार उपायों से काम लेने का निश्चय किया । उन्होंने घोषणा की कि वे एक ‘पुअर पीपुल्स’ (गरीब लोगों का कूँच) संगठित करने वाले हैं तो वाशिंगटन जाकर गरीबों की सहायता के कानून को पास कराने की चेष्टा करेंगे । जब वे इसकी तैयारी कर रहे थे, उसी समय ‘मेम्बर्स’ नामक कत्ते से खबर आई कि वहाँ के ‘सफ़ाई-विभाग’ के कर्मचारी, जिनमें से अधिकांश नीग्रो थे, दो महीने से अपना वेतन बढ़वाने के लिये हड़ताल कर रहे हैं । उन्होंने श्री किंग से सहायतार्थ आने की प्रार्थना की ।

‘मेम्बर्स’ पहुँच कर उन्होंने वहाँ के समस्त नीग्रो लोगों से, जिनकी संख्या लगभग दस हजार थी, कहा कि—एक दिन की हड़ताल रखकर हड़तालियों का समर्थन करने के लिये प्रदर्शन करे । प्रदर्शन २८ मार्च को किया गया, जिसमें दंगा हो गया । अधिकारियों ने नगर में करफ्यू लगा दिया और सब जगह फौजी सिपाही पहरों पर नियुक्त कर दिये गये । दंगा हो जाने से श्री किंग को बहुत खेद हुआ, पर सहकारियों की सम्मति से उन्होंने एक सप्ताह बाद दूसरा प्रदर्शन करने का कार्यक्रम बनाया ।

इधर मेम्बर्स के ‘भेद-नीति’ के समर्थक गोरे उनको बराबर गुप्त रूप से जान से मार देने की धमकी दे रहे थे । वहाँ की गम्भीर स्थिति को देखकर उनको भावी दुर्घटना का कुछ अनुमान हो गया और ३ अप्रैल की रात्रि को उन्होंने एक जनसमूह के सम्मुख भाषण करते हुए कहा—“मैं नहीं समझ सकता कि अब क्या होने वाला है । हमारे सामने कठिन समय आने की सम्भावना स्पष्ट जान पड़ती है । पर मुझे इस बात

की कोई चिन्ता नहीं कि मेरा क्या होगा ? क्योंकि मैं अब पर्वत की चोटी पर पहुँच चुका हूँ । यह सत्य है कि अन्य लोगों की तरह मैं भी दीर्घ-जीवन चाहता हूँ, पर यदि ऐसा न हो सके तो भी मुझे उसका कोई दुःख न होगा । अब तो मैं भगवान की इच्छा पूर्ण करना चाहता हूँ । उसी ने मुझे पर्वत पर चढ़ने की प्रेरणा दी है और वहाँ पहुँच कर मैंने 'भावी मुक्ति-प्रदेश' के दर्शन कर लिये हैं । हो सकता है कि मैं तुम्हारे साथ न रह सकूँ, पर तुमको मैं यह विश्वास दिला देना चाहता हूँ कि हमारी जाति एक दिन उस 'मुक्ति-प्रदेश' को अवश्य प्राप्त कर लेगी । इसलिये आज रात को मैं बहुत खुश हूँ और मुझे किसी बात की चिन्ता नहीं है । मैं किसी व्यक्ति में भयभीत नहीं हूँ । मेरे नेत्रों ने भगवान के आगामी 'सुखप्रद राज्य' के दर्शन कर लिये हैं ।"

यह कहते-कहते श्री किंग का गला भर आया और आँखों में से आँसू छतकने लगे । लोगों को विश्वास हो गया कि उनकी वास्तव में 'ईश्वरीय-राज्य' की झलक दिखाई पड़ गई है । दूसरे दिन शाम को जब वे अपने ठहरने के होटल के ऊपर एक मित्र द्वारा दी गई 'दावत' में जाने की तैयारी कर रहे थे, और साथ ही होटल के सामने नीचे के चौक में खड़े लोगों से बातें भी करते जाते थे, सामने की इमारत के एक कमरे में से बन्दूक चलने की आवाज़ आई । सनसनाती हुई एक गोली आकर श्री किंग की गर्दन और जबड़े में लगी । वे दोनों हाथ ऊपर की तरफ उठा कर पीछे की तरफ गिर गये । होटल का फर्श घाव से निकलने वाले खून से तर होने लगा । लोगों ने तुरन्त घाव को बँधकर अस्पताल भेजा पर आधे घण्टे के भीतर उनके प्राण निकल गये । गोली से कटनाली के नष्ट हो जाने से वे मरते समय एक शब्द भी न कह सके ।

इस प्रकार गरीबों की सेवा में अर्पित एक दैवी-जीवन का अन्त हो गया । वे एक 'देव-दूत' की तरह अमेरिका की अत्याचार पीड़ित नीग्रोजनों को 'मुक्ति-प्रदेश' का मार्ग दिखलाने आये और बारह वर्ष तक अपने सजातियों को 'अहिंसात्मक प्रतिरोध' की शिक्षा देकर चले गये । उन्होंने अपना उदाहरण उपस्थित करके अपने समस्त अनुयायियों को बतलाया कि—अमेरिका के गोरे हथियारों

और धन की शक्ति से जिस प्रकार 'मदमत्त' हो रहे हैं, हम उनका सामना इन्हीं साधनों से नहीं कर सकते । हमको इस 'भौतिक शक्ति' का मुकाबला उसी प्रकार 'आत्मिक-शक्ति' से करना चाहिये, जिस प्रकार महात्मा गाँधी और उनके अनुयायियों ने भारतवर्ष से ब्रिटिश-साम्राज्य की शासन-सत्ता को हटाने के लिये किया था । विश्वास रखो कि भगवान की शक्ति गोरे लोगों की भौतिक शक्ति से अवश्य ही महान है । और जो कोई हृदय से उसका आश्रय लेकर आगे बढ़ेगा वह निश्चय ही एक 'संकट-सागर' से पार हो सकेगा ।

हिंसा बनाम अहिंसा

डॉ. सुपर किंग के हत्याकाण्ड ने संसार के सम्मुख इस प्रश्न को बड़े स्पष्ट रूप में उपस्थित कर दिया है कि क्या राजनैतिक क्षेत्र में कभी अहिंसा की सत्ता उसी प्रकार सर्वमान्य हो सकती है, जिस प्रकार आज हिंसा की हो रही है ? हिंसा के समर्थक तो कहते हैं कि हिंसा प्राणी के स्वभाव में ही सम्मिलित है और जब से पृथ्वी-तल पर मनुष्य का अस्तित्व है, तबसे वह बराबर हिंसा का आश्रय लेकर अपना वर्चस्व स्थापित करने की चेष्टा करता आया है । जंगली और पालतू प्राणियों पर तो उसने सदा ही अपनी हिसकवृत्ति प्रकट की है और शिकार करना आदि-काल से आज तक एक 'लाभकारी मनोरंजन' मान लिया गया है । इसके साथ ही अन्य मनुष्यों के साथ भी वह परिस्थिति के अनुसार प्रकट या गुप्त रूप से इसका प्रयोग करता रहा है । ऐतिहासिक काल और उससे भी पूर्ववर्ती काल में होने वाले युद्धों की लम्बी सूची उसका असंदिग्ध प्रमाण है ।

पर हजारों वर्षों के अनुभव के पश्चात् मनुष्य अब इस नतीजे पर पहुँचा है कि युद्ध से मानव-जाति की समस्याओं का समाधान नहीं हो सकता । पहले कुछ लोग युद्ध का समर्पण इसलिये करते थे कि इसके द्वारा अन्याय का नाश होकर न्याय की स्थापना होगी । पर वर्तमान समय में यूरोप, अमेरिका के वैज्ञानिकों ने युद्ध-कला को ऐसा व्यवस्थित और सर्वसंहारक रूप दे दिया है कि बहुत लम्बे समय तक समर्प करते रहने पर भी उसके द्वारा किसी बात का अन्तिम निर्णय नहीं हो सकता । खासकर वर्तमान समय में जिन अणुअस्त्रों का आविष्कार किया गया है, उनसे तो युद्धों की निष्फलता

और भी सिद्ध हो गई है । अब चाहे युद्ध करने वाले दोनों पक्ष एक दूसरे को पूरी तरह नष्ट कर डालें, पर वे इसके द्वारा किसी प्रकार अन्याय का प्रतिकार नहीं कर सकते । अब यदि दो प्रमुख देशों में युद्ध हो तो उसका स्वरूप और परिणाम क्या होगा इस सम्बन्ध में एक लेखक ने निम्न मत प्रकट किया है—

“आज दो देशों में युद्ध नाम की कोई चीज शेष नहीं रह गई है । अब दो देशों का युद्ध किसी भी क्षण विश्वयुद्ध हो सकता है । फिर युद्ध में सैनिक असैनिक का कोई भेद नहीं रह जाता । अब युद्ध में केवल सैनिक ही नहीं मरते वरन् निरीह नागरिक, स्त्री, बच्चे, बुढ़े, बीमार सभी समान रूप से मौत के घाट उतारे जाते हैं । जनहानि की तरह भीषण धनहानि भी होती है । इस कारण युद्ध से सभी डरते हैं । फिर भी आज सभी देश नये-नये और अधिकाधिक शस्त्र बनाने में संलग्न हैं । एक को दूसरे का कुछ भी भरोसा नहीं, इसलिये भुँह से शान्ति की बातें करते हुए भी, वे लड़ने को सदैव तैयार रहते हैं ।”

जो बात राष्ट्रों के सम्बन्ध में कही जा रही है वही छोटे समुदायों और व्यक्तियों के सम्बन्ध में भी यथार्थ मानी जा सकती है । अमेरिका की सरकार यद्यपि नीग्रोजनों को बहुत से अधिकार दे चुकी है और आगे भी देने को तैयार है, पर वहाँ के गिरे निवासियों का एक दल, जिनके बाप-दादे खासतौर पर नीग्रो-जनों से गुलामी कराके धनी बन गये थे, उनको पूर्ववत् ही दबाकर रखना चाहता है । इसके लिये वे लोग प्रायः हिंसक उपायों और जोर जुल्म से काम लेते रहते हैं । उन्होंने अपने गुप्त संगठन बना रखे हैं और वे झूठ-मूठ के कारणों पर भी नीग्रो-जनों को पकड़ कर मार देने या उनके घरों को लूट लेने, जला देने को तैयार रहते हैं ।

यद्यपि सरकार की और नीग्रो-जनों की तरफ से इसके प्रतिकार की चेष्टा की जाती है, पर कुछ दक्षिणी रियासतों में इन ‘गुण्डी’ का ऐसा आतंक छाया हुआ है कि उनकी रोकथाम कर सकना असम्भव हो गया है । वे केवल नीग्रो-जनों को ही मारने को तैयार नहीं रहते, वरन् जो गिरे लोग नीग्रो का पक्ष लेते हैं उनको मारने में भी वे आनाकानी नहीं करते । प्रेसीडेण्ट कैनेडी की हत्या इसी कारण की गई और उससे समस्त

संसार को मालूम हो गया कि ये दक्षिणी अमेरिकन ‘दैत्य’ कितने भयंकर और न्याय तथा नीति के शत्रु हैं ।

अहिंसा की विजय

यह सब कुछ होने पर भी विचारशील व्यक्ति इसी निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि हिंसा मनुष्य की नीची प्रकृति है और जैसे-जैसे वह आध्यात्मिक क्षेत्र में प्रगति करता जायेगा अहिंसा के प्रति उसकी आत्मा दृढ़ होती जायेगी और एक दिन वह उसी प्रकार स्वाभाविक रूप से उसका प्रयोग करने लगेगा जैसा आज हिंसा का कर रहा है । यों तो अविचारी और द्विरोधी हमेशा ही इस सिद्धान्त को अव्यवहार्य बताकर इसकी हँसी उड़ाते रहते हैं, पर इसका मुख्य कारण यही है कि अभी वे भीतिक-क्षेत्र में ही भटक रहे हैं और उनके पुराने पशु-संस्कार ही बलवान बने हुए हैं । पर जो व्यक्ति आत्मिक-क्षेत्र में प्रवेश कर चुके हैं और जिन्होंने मानव-जीवन के चरम लक्ष्य को पहचान लिया है, वे उस आगामी युग के दर्शन आज भी सूक्ष्म-जगत में कर सकते हैं । आधुनिक युग में अहिंसा के आचार्य महात्मा गाँधी ने अहिंसा की साधना का जो मार्ग बतलाया था, उसमें कहा गया था—

“कष्ट की अग्नि द्वारा शुद्ध हुए बिना कभी कोई देश ऊपर नहीं उठा । माता इसलिये कष्ट उठाती है कि उसका बालक जीवित रह सके । गेहूँ उगने के लिये शर्त यह है कि उसका अस्तित्व नष्ट हो जाये । मृत्यु ही से जीवन उत्पन्न होता है । प्राचीन काल के ऋषियों ने शरीर को इसलिये कष्ट दिया था कि उनके भीतर की आत्मा मुक्ति प्राप्त करे और उनके सहाये हुए शरीरों पर अत्याचारियों द्वारा दिये जाने वाले किसी कष्ट का असर न पड़ सके । यदि हम लोग पृथ्वी पर ईश्वर के राज्य की स्थापना देखना चाहते हैं तो हमको भी उसी प्रकार कष्ट सहने को तैयार रहना चाहिये । पर दूसरों को कष्ट पहुँचाने की रीति से हम अलग रहे और जब तक अन्यायी अपने अन्याय को भ्रौंख खोलकर न समझ ले तब तक उसका सक्रिय शान्तिमय विरोध करते ही रहे ।”

महात्मा गाँधी ने जिस समय यह उपदेश दिया था उस समय यद्यपि उनका मुख्य लक्ष्य भारतवर्ष का ‘असहयोग-आन्दोलन’ ही था । उसी के लिये वे अपने

देशवासियों में अन्यायी सरकार को किसी प्रकार का सहयोग न देने का आंदोलन कर रहे थे और भारतीय ऋषि परम्परा के अनुसार उनको अहिंसा का व्यवहार करने का आदेश भी देते रहते थे । यद्यपि उस समय भी करोड़ों देशी और विदेशी व्यक्तियों ने इसको असम्भव ही बताया था पर महात्मा जी और उनके साथियों की दृढ़ श्रद्धा ने 'असम्भव' को सम्भव कर दिखाया ।

महात्मा जी ने अहिंसा के सिद्धान्त की स्थापना एक देश के लिये नहीं की थी वरन् उनका उद्देश्य विश्वव्यापी था । वर्तमान समय में हिंसा (युद्ध) का सिद्धान्त संसार की समस्याओं को हल करने में किस प्रकार निकम्मा सिद्ध हो रहा है, इस पर महात्मा जी के सिद्धान्तानुसार विचार करते हुए आचार्य कृपलानी ने एक स्थान पर लिखा है—

“सामूहिक अन्यायों का निराकरण करने के लिये पहले चाहे युद्ध और हिंसा के नियम की कुछ उपयोगिता रही भी हो, पर अब उससे बांछनीय परिणाम प्राप्त कर सकना सम्भव नहीं । कुछ विद्वानों के मतानुसार प्राचीन युग में युद्ध के द्वारा भी मानव-सभ्यता की वृद्धि में सहयोग मिला है, पर अब तो युद्ध का फल केवल मनुष्य में पाशविकता की वृद्धि तथा घृणा और हिंसा के क्षेत्र का विस्तृत होना ही दिखाई पड़ रहा है । उसके कारण समाज का विघटन और पतन होता है और व्यक्ति पर भी उसकी हानिकारक प्रतिक्रिया होती है । वर्तमान परिस्थितियों में मानव-समाज की प्रगति के लिये सामूहिक अन्यायों के निराकरण और सामूहिक न्याय और सदाचार की स्थापना की आवश्यकता है, पर यह उद्देश्य युद्ध से हमिज पूरा नहीं हो सकता ।”

अहिंसा और सत्याग्रह के विरोधी प्रायः यह कहा करते हैं कि अभी तक सत्याग्रह का प्रयोग ऐसी अवस्थाओं में ही किया गया है जहाँ दोनों दलों में किसी प्रकार प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष सम्बन्ध रहा है और जहाँ प्रतिपक्षी दल में सभ्यता और जनमत के सम्मान की कुछ भावना पाई जाती है । पर हिटलर के समान किसी विदेशी आक्रमणकारी या दक्षिण अमेरिका के 'गुप्त घातक-दल' जैसे हृदयहीन अथवा सर्वनाश पर उतारू लोगों के सम्मुख सत्याग्रह का कोई प्रभाव नहीं हो सकता ।

इतका उत्तर शान्तिवादियों की तरफ से यह दिया जाता है कि अब तक संसार के राष्ट्रों ने हिंसात्मक युद्धों के लिये जिस प्रकार का सुदृढ़ संगठन और प्रत्येक विषय की अधिक से अधिक तैयारी की है, अहिंसात्मक प्रतिरोध के सम्बन्ध में अभी उससे सौवाँ अथवा हजारवाँ भाग भी प्रयत्न नहीं किया गया है । एक अमेरिकन लेखक सेसिल ई. हिनशा ने इस समस्या पर अपने देश की दृष्टि से विचार करते हुए लिखा है—

“हमारी मुख्य जिम्मेदारी यह है कि लोग इन विचारों में विश्वास रखते हैं, उन्हें कार्यकारी प्रभावशाली जमात के रूप में संगठित करें । समूचे राष्ट्र को इस नीति पर ले आने और उसके बाद सफलतापूर्वक कार्यक्रम चलाने के लिये ऐसा संगठन प्रथम आवश्यकता है । इस विषय में हम भारत में गाँधी जी के अनुभवों से बहुत कुछ सीख सकते हैं । वहाँ ऐसे चार लाख आदमी ऐसी जमात के रूप में संगठित हुए थे । इसमें सन्देह नहीं कि ऐसे किसी संगठन के बिना भारत के अहिंसात्मक प्रतिरोध के आन्दोलन में इतनी बड़ी सफलता कदापि प्राप्ति न होती, पर गाँधी जी को फिर भी यह कहना पड़ा कि मैंने जो जमात खड़ी की वह पर्याप्त रूप से शक्तिशाली नहीं है । इसलिये हमें अमेरिका में और भी विशाल संगठन बनाने की बात सोचकर ही आगे बढ़ना होगा । हमें अपने सामने दस लाख व्यक्तियों के संगठन का लक्ष्य रखना आवश्यक है ।”

संसार के विभिन्न देशों में फैले हुए शान्तिवादी विचारकों की योजनाओं को पढ़कर हम कह सकते हैं कि डॉ. लूथर किंग ने अपनी मृत्यु के कुछ घण्टे पूर्व संसार में न्याय और समानता का नया युग आने की जो भविष्यवाणी की थी वह केवल मन की कल्पना नहीं है । एक दिन वह था जब एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को मारकर खा जाता था और एक आज का दिन है जब हजारों व्यक्ति ऐसे पाये जाते हैं जो सर्वथा अपरिचित लोगों की रक्षा के लिये बिना किसी स्वार्थ के अपने प्राण दे डालते हैं । यह विलक्षण परिवर्तन आध्यात्मिकता की ही देन है । हमारा दृढ़ विश्वास है कि जैसे-जैसे मनुष्य आत्मा के अस्तित्व को समझता जायेगा और समस्त विश्व में एक ही आत्म-तत्त्व का अनुभव करता जायेगा, वैसे-वैसे ही लूथर किंग का 'एक जगत और एक मानवता' का स्वप्न साकार होता चला जायेगा ।

जापान के गाँधी : टोयोहिको कागावा

टोयोहिको कागावा अपने पिता के गोद लिये पुत्र थे। इनकी जननी एक अनाथ विधवा थी। वह इतनी गरीब थी कि बच्चे का पालन-पोषण नहीं कर सकती थी। इसके साथ ही वह उस समय के जापानी जीवन की शिकार बनी हुई थी। निर्धनता तथा नैतिक दुराचार की विभीषिका ने उसका जीवन नारकीय बना दिया था। यह उस समय के पतित जापानी समाज में गरीब और निम्न वर्ग की स्त्रियों के लिये एक विवशता थी।

कागावा की माता अपने उस निकृष्ट तथा नारकीय जीवन के प्रभाव से बच्चे को बचाना चाहती थी। निदान उसने उसे कागावा नाम के मुखिया को गोद दे दिया था। मुखिया कागावा का यही दत्तक पुत्र टोयोहिको कागावा आगे चलकर अपनी दया, उदारता, सहानुभूति, त्याग तथा सेवाओं के आधार पर जापान के गाँधी—कागावा के नाम से सम्मानित तथा लोकप्रिय हुआ।

कागावा को अपनी जननी और उस जैसी असंख्य स्त्रियों के नारकीय जीवन की कथाओं तथा दृश्यों ने इस सीमा तक प्रभावित तथा प्रेरित किया कि उन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन ही समाज-सेवा तथा सुधार के लिये समर्पित कर दिया और आर्थिक, सामाजिक, पारिवारिक तथा अनेक शारीरिक बाधाओं के होते हुए भी, जब तक अपने ध्येय में सफल न हो गये तब तक साँस न ली।

कागावा ने अपना जीवन तथा समाज-सेवा का कार्य घोर निर्धनता की स्थिति में प्रारम्भ किया। आगे चलकर उन्हें लाखों रुपयों की वार्षिक आय हुई, तथापि उन्होंने न तो कभी पेट भर खाया ही और न तन भर कपड़े ही पहने। अपनी सारी आय उन्होंने समाज के सुधार और दीन-दुःखियों की सेवा में ही लगा दी।

कागावा अपने जिस समाज का सुधार करने के लिये व्रतवन्त हुए थे उसका रोमांचकारी पतन किस सीमा तक पहुँचा हुआ था इसका कुछ अनुमान कागावा के उन पीड़ापूर्ण उद्देश्यों से लगाया जा सकता है जो

उन्होंने अपनी एक पुस्तक के सन्दर्भ में प्रकट किये हैं और ज़रूरी से इस घात का भी अन्दाज किया जा सकता है कि कागावा का सेवा-क्षेत्र किताना विस्तृत, दुरूह तथा आवश्यक था? वे लिखते हैं—

“मेरी पुस्तकों के पढ़ने वालों की संख्या कम नहीं है, किन्तु मेरे जीवन का उद्देश्य ग्रन्थ-रचना ही नहीं है। मैं तो एक सैनिक मात्र हूँ और जन-मानस को जागृत करने के लिये आन्दोलन करना मेरा मुख्य काम है। मेरे ग्रन्थों में मेरी आत्मा रोती है और जो भी सहृदय मेरी आत्मा के उस स्वन को सुनता और समझता है, वही मेरा सच्चा मित्र और स्वजन है।”

“जापान के साढ़े पाँच सौ वेश्यालयों को दफन करना, पन्द्रह करोड़ पोषक की शराब-धारा को रोकना, चौरानवे लाख मजदूरों का उद्धार करना और दो करोड़ किसानों को स्वाधीन बनाना ही मेरे जीवन की आशा और उद्देश्य है और इसी उद्देश्यपूर्ण आशा से मैं अपनी पुस्तक सर्व-साधारण की सेवा है समर्पित कर रहा हूँ।”

“मनुष्य की अन्तरात्मा ही राजनीति है, अर्थशास्त्र है, शिक्षा है और विज्ञान है। इसलिये मनुष्य की आत्मा को सुसंस्कृत बनाना ही सबसे अधिक आवश्यक है। यदि हम सब अपनी आत्मा को परिष्कृत बना सकें तो राजनीति अर्थशास्त्र, शिक्षा और विज्ञान की समस्याएँ स्वयं ही हल हो जायें। मेरे यह भाषण मात्र वक्तृता नहीं, मेरे अन्तरात्मा की कण पुकार है।”

इतने विशाल सेवा-क्षेत्र में अपने उद्देश्यों को मूर्तिमान करने वाले कागावा ने कौन से संकट नहीं उठाये? किन्तु जापान का वह पथ-प्रदर्शक पुत्र तारा जरा भी विचलित न हुआ। दूध पीते हुए मजदूर माता का स्तन छूटा। बाल साल की आयु में गोद लेने वाला पिता छोड़ गया और छः महीने के भीतर ही विमाता तथा कर्कशा दादी ने अपने निर्दय व्यवहार से अनुभव करा दिया कि वह एक अनाथ और आश्रयहीन बालक है। संसार में उनका कोई नहीं है। कभी कभी एक उसकी एक माता रही है जो अब तक समान

की भयंकरताओं की भेंट चढ़कर समाप्त हो गई होगी । बालक कागावा जने-जने का मुँह ताकता और डबडबाई हुई आँखें नीची कर लेता ।

वह विमाता को माता कहकर आँचल पकड़ना चाहता किन्तु उसे मिलता एक घृणा भरा झटका । उसे कागावा से इतनी घृणा थी कि वह उससे कभी बोलती ही न थी । न जाने कैसी स्त्री थी ? क्या उसके पूरे अस्तित्व में मातृत्व का एक बिन्दु भी नहीं था ? 'मौ' कहकर पुकारते हुए किसी बालक को 'बेटा' कहकर पुचकार देने में उसकी कौन-सी निधि नष्ट हो जाती ? किन्तु जिन अभागिनियों की भाग्य-रेखा में श्रेय के अक्षर नहीं लिखे होते वे ऐसी ही कठोर तथा कर्कश प्रवृत्तियों को प्रथम दिया करती हैं । कागावा को जो बनना था वह बना ही, किन्तु अवसर होने पर भी वह विमाता जापान के गाँधी की माता बनने का गौरवपूर्ण महत्त्व न पा सकी । अपने संयोग से मरते-जीते अनाथ कागावा के 'मौ' कहने पर यदि वह प्यार से उसे 'बेटा' कहकर मातृत्व का प्रमाण दे सकी होती तो क्या आज कागावा के साथ उसका भी नाम मानवता के इतिहास में अमर न हो जाता ?

और दादी ! वह विमाता से भी गई गुजरी थी । उसने मानो अपने सारे जीवन का क्षोभ और कुण्ठा उतारने का लक्ष्य कागावा को ही बना रक्खा था । वह उसे खाने-पहनने को जो देती थी वह आगे की बाती से पता चल जायेगा । यहाँ पर उसका वह दुर्ब्यवहार बतला दिया जाये जो वह असहाय कागावा के साथ करती थी और जिसको सहन करता हुआ कागावा अगले जीवन की कठोरताओं का मानो पूर्वाभ्यास कर रहा था ।

'कागावा जब-जब उसके सामने पड़ता और जब तक बना रहता जबानी की जर्जर बुढ़िया गालियों की बौछार किये रहती थी । जब कागावा का धैर्य उससे विचलित न होता तो उसको मार लगाती । असहाय आश्रित को पीटने के लिये किसी आततायी को किसी कारण की अपेक्षा नहीं होती । उसका असहाय और आश्रित होना स्वयं एक बहुत बड़ा कारण होता है । दूषित दृष्टिकोण और विकृत मनोवृत्ति वाले लोगों को निरपराधी में भी अपराध खोज लेते देर नहीं लगती । अस्वस्थ हृदय व्यक्तियों को किसी भी निःसहाय का

उठना, बैठना, बात करना, हँसना, रोना, चलना-फिरना, यहाँ तक कि अपना दुःखड़ा बतलाना भी अपराध जैसा ही लगता है । पता नहीं ऐसे हृदयहीन व्यक्ति कैसे तो जीते हैं और जीते हुए कौन-सा सुख-सन्तोष अनुभव करते हैं ? जिसमें आत्मीयता की आर्द्रता नहीं, सहानुभूति और समवेदना की शीतलता नहीं, सहृदयता और सौहार्द की छाया नहीं ऐसी शमशान जैसी वृत्त जिनगी जीवन की यातना के सिवाय और क्या कही जा सकती है ?

बुढ़िया का आतंक कागावा पर हर समय छाया रहता । यहाँ तक कि वह उसका सपना देखता और रात में डर जाता । यह घटना तो उस दादी के लिये अत्याचार का उत्सव होती और वह उसे न केवल डडो से पीटती ही थी बल्कि लोहे की गरम चीजों से चहकाती और जलाती भी थी किन्तु धन्य वे मनुष्यता के अवतार कागावा कि मनुष्य से इतनी यत्नपा पाने पर भी मनुष्यता की भलाई के लिये न केवल अपना मन, मन, धन ही दे डाला और जब इस आत्यन्तिक उत्सर्ग से भी सन्तोष न हुआ तो अन्तरात्मा के आँसू दे डाले जिनका मूल्य भक्ति या मुक्ति कुछ भी हो सकता था । दादी के दिये वे दाग कागावा के शरीर पर आजीवन बने रहे और उस अन्धी कोठरी को तो वे कभी भूले ही नहीं—यत्नपा के वाद जिसमें वे भूखे-प्यासे बन्द कर दिये जाते थे ।

समाज में यदि दादियाँ ऐसी होने लगे तब तो उनका जरा-जीर्ण शरीर और विकृत मुखाकृति को देखकर बच्चे और भी डर जाया करे, किन्तु दादी तो दया की देवी होती है । माता-पिता से भयभीत बच्चे उसकी गोद में ही तो छिपकर अभय पाते हैं किन्तु कागावा की दादी देवी नहीं दानवी थी । अपने समय में उसने जो असावधान जिनगी जी और उस ईश्वरीय प्रसाद की जो लूट मचाई, उसी के दण्ड स्वरूप उसके हृदय की सारी सरसता सूख गई और सारा आस्तित्व सदा सर्वदा के लिये अस्वस्थ हो गया । अपने क्लृप्त और कुण्ठा की अभिव्यक्ति का माध्यम उसने कागावा को बना लिया ।

वह दयाहीन दादी बालक कागावा से कड़ाई से काम लेती । घोड़े के लिये घास खोदने भेजती, तालाब से जिस दिन ढेर-सी मछलियों न लाता उस दिन न केवल पीटा जाता बल्कि घर के जूटे टुकड़ों से भी

वंचित कर दिया जाता। घर की सफाई और बर्तनों का मॉजना, धोना कागावा के ही सुपुर्द था किन्तु सहनशील कागावा यह सब बिना किसी उपालम्भ के करता और अपने अन्तर की महानता को पालता रहा।

इतनी यातना उठाने और काम करने पर भी कागावा को पेट भर भोजन न मिलता था। कपड़ों के नाम पर उसे प्रायः नंगा रहना पड़ता था। हाँ उसके पेट को पूरा भोजन मिलने की एक श्रुति आती थी। वह यह कि जब धान की बुवाई और कटाई के दिन आते थे। उन दिनों कागावा किसान बालकों के साथ दिन भर खेतों में काम करता रहता था और शाम को जल्द इतना पा जाता था कि वृत्ति के मुख का अनुभव कर लेता था। उसकी इस कमाई का बहुत सा भाग दादी और विमाता झटक लेती थी। बालक कागावा वहीं खेतों पर धान के पौधों से अपने लिये कपड़ा गढ़ लेता था और काफी दिन अपना तन ढके रहता था। वह था कागावा का प्रारम्भिक जीवन जिसकी कठोरता और कठिनाइयों ने उसे इतना सहिष्णु तथा स्वेदनशील बना दिया कि, वह समाज की सराहनीय सेवा कर सका।

समाज की सराहनीय ही नहीं महत्वपूर्ण सेवा करने वाला कागावा उसे अपने समाज द्वारा किना पीड़ित और तिरस्कृत किया गया था उसका एक छोटा-सा उदाहरण यह है। उसके परिवार वालों का जो दुर्व्यवहार उसके साथ था सो तो था ही उस उपेक्षित बालक की पीड़ा पहुँचाने में गाँव वालों ने भी कुछ उठा न रखा था।

एक बार पड़ोस की एक सोलह साल की लड़की को सख्त चोट लग गई। वह उस आघात से इतनी घायल हो गई थी कि प्राणों का संकट उपस्थित हो गया। बेहोशी के कारण वह यह न बतता सकी कि वह चोट उसे कैसे लगी? पर असहाय के प्रति तो बहुधा लोगो का कोप भाव ही बना रहता है। फिर उस असहाय को तो लोग विरोध की दृष्टि से ही देखते हैं जिसके आश्रयदाता स्वयं उसकी उपेक्षा करते हों। लड़की के घर वालों ने अपना खोम उतारने के लिये झट कागावा का नाम घर लिया। बाह रें समाज, तेरे अत्याचार के लक्ष्य निर्बल और निरुपाय ही हुआ करते हैं और तभी तो उनकी आहों और यातनाओं के साथ स्वयं भी जला और मरा करता है।

उक्त लड़की के घर वालों के इस झूठे आरोप का अनुमोदन कागावा के घर वालों ने तुरन्त कर लिया किन्तु कागावा को इसका दुःख न हुआ। दुःख उसे तब हुआ कि जब उसने देखा कि गाँव वाले भी उसे दोषी मानते हैं। इस मिथ्या और सार्वजनिक समर्पण ने बालक कागावा का हृदय विदीर्ण कर दिया। वह अपनी वेदना को सह न सका और तीन दिन तक बिना कुछ खाये-पिये रोता रहा। कागावा के पास उस समय सात आठ रुपये थे जो उसने धान के खेतों पर काम करके भविष्य के लिये बचा रखे थे। वह उन्हें लेकर लड़की के पिता के पास गया और दवा-दारू के लिये देकर क्षमा भी माँगी। इस मिथ्या आरोप और उसकी स्वीकृति ने कागावा के हृदय में एक ऐसे निर्वेद को जन्म दे दिया जिसने उसे मनुष्य से देवता और सामान्य से सन्न बना दिया।

उस समय कागावा गाँव की प्रारम्भिक पाठशाला में पढ़ता था। पर इस घटना से उसका मन गाँव से उधट गया और वह उस अवा नाम के गाँव को छोड़कर संसार में आश्रय खोजने चल दिया। चलते समय उसका हाथ पकड़ कर रोकने वाला कोई भी नहीं था। इस एकाकी-पन के भाव से कागावा का हृदय औद्यो में झलक आया उसने चलते समय दादी और विमाता से बड़ी मार्मिक विदा माँगी और आशा की कि शायद अब सदा-सर्वदा के लिये जाते हुए अपने इस कोप भाजन के लिये वे सहानुभूति के दो शब्द बोल सकें, किन्तु उन दोनों शुष्काभो के पास इसका सर्वथा अभाव था। उन्होंने सिर से अपना भार टलता हुआ समझा और कागावा सिसकता हुआ चला गया। जिनकी शक्तियाँ, जिनकी भावनायें और जिनका जीवन सार्वजनिक सेवा के लिये सुरक्षित रखा जाता है, कदाचित् परमात्मा की इच्छा उनके चारों ओर ऐसे निर्मोह का ही बातावरण उत्पन्न कर देती है किन्तु हो सकता है कि इसी निर्मोह की प्रतिक्रिया व्यक्ति के संकीर्ण व्यामोह को सार्वजनिक प्रेम में विस्तृत कर देता हो। कुछ भी सही, पर इनका निश्चय है कि जीवन की कठिनाइयाँ समाज की अपेक्षा और मोह-बन्धनों का खण्डन इस बात का स्पष्ट संकेत होते हैं कि अशुभ व्यक्ति किसी महान कर्तव्य के लिये निर्मित किया जा रहा है जिसके लिये उसे सजग, सावधान तथा सक्रिय हो जाना चाहिये। जिनकी

इन मार्मिकताओं का महत्त्व समझा और उन्हें साहस पूर्वक जीवन में स्वीकार लिया वे संसार तथा समाज के महत्त्वपूर्ण व्यक्ति बने हैं और इसी प्रकार जो आगे भी समझे वे महान तथा महत्त्वपूर्ण व्यक्ति बनेंगे ।

आथय जोन्ता हुआ कागावा अब से टोकोशिमा आया और चाहा कि किसी स्कूल में प्रवेश और कोई छोटा-मोटा काम मिल जाये । पर उसे बहुत समय तक निराशा तथा निःसहाय रहना पड़ा तथापि वह हतोत्साहित न हुआ और अपना प्रयत्न जारी रखा । इसी काम में एक दिन उसने टोकोशिमा के एक मिडिन स्कूल के अध्यापक श्री काटायामा से भेंट की ।

श्री काटायामा एक उदार चेतना व्यक्ति थे । उन्होंने कागावा की करुण कथा सुनी और समझ लिया कि वह महायता तथा सहानुभूति का उपयुक्त पात्र है । इस निराशित बालक को आथय मिलना ही चाहिये । सच्चे सज्जन व्यक्ति अपने सद्विचारों को कार्य रूप में परिणत करने में अधिक किन्तु-परन्तु में समय खराब नहीं करते । निदान काटायामा ने कागावा को न केवल स्कूल में ही भर्ती करा दिया बल्कि बेटे की तरह अपने घर रख लिया । जीवन में प्रेम की एक बूँद के लिये कल्पने वाला कागावा का हृदय शिक्षक के उस सौहार्दपूर्ण की अनुभूति से फूल की तरह खिल उठा उसके सारे गुण अपनी प्रतिभा के साथ प्रवृद्ध हो उठे और वह जीवन के ठीक-ठीक मार्ग पर ठीक दिशा की ओर चल पड़ा । विगत जीवन की उसकी सारी कटु और करुण अनुभूतियाँ प्रेरणा बनकर उनकी सहायिका हो गई ।

कागावा उन मूर्ख व्यक्तियों में से न था जो आथय पाकर आलसी और अकर्मण्य हो जाया करते हैं । अपने विगत कष्टों को सोच-सोच कर अधिक से अधिक आराम उठाने की सोचा करते हैं । काम करने में टाल-मटोल करते हुए यह समझ लेते हैं कि उनकी यह निष्क्रियता उनकी पूर्वक कठिनाइयों के सन्दर्भ में उचित समझ ली जायेगी, किन्तु कागावा उस प्रकार का नडका नहीं था । उसे उस प्राप्त अवसर का अधिक से अधिक सदुपयोग करने का ध्यान रहता था और इस बात का संकोच रहता था कि कोई यह न सोचने पाये कि जिस लड़के को सहयोग दिया गया है वह इसके योग्य था नहीं । वह इस बात से भी निरपेक्ष नहीं था कि भले ही उसके सहायक शील संकोच-वश

कुछ न कहें तब भी उसका आलस्य तथा कर्तव्य के प्रति उपेक्षा उसकी वैयक्तिक उन्नति में तो बाधक बनेगी ही ।

कागावा ने अध्ययन में अपना पूरा मन लगा दिया । वह पढ़ने में इतना परिश्रम करता कि कक्षा में सबसे आगे रहता और पूछे जाने वाले प्रश्नों का उत्तर तुरन्त दे देता । उसने अपना स्वभाव इतना अध्ययनशील बना लिया था कि वे पढ़ाये पाठों को अपने आप ही तैयार कर लिया करता था । उसने भूलकर भी कभी अपना एक क्षण वेकार नहीं खोया ।

अध्ययन में इतना परिश्रम करने के साथ-साथ कागावा अपने सहायक शिक्षक काटायामा के घर का सारा काम भी करता था । वह बाजार से सारा सामान खुद लाद कर लाता । घर की सफाई और बर्तनों को मॉजना, धोना तो मानो उसका अपना काम ही था । इसकी दक्षता तो वह दादी के कठोर शासन में सिद्ध ही कर चुका था । संरक्षकों के बहुत मना करने पर भी कागावा सबके कपड़े अपने हाथ से धोता और कोयले भी खुद ही तोड़कर अगीठी के योग्य बना दिया करता था । कागावा ने घर का सारा काम इस ब्रं से अपने ऊपर उठा लिया था कि वह उन दम्पति का न केवल प्रिय-पात्र ही बल्कि आवश्यक पात्र बन गया था । इस प्रकार अध्ययन तथा सेवा द्वारा कागावा ने किसी की सहायता को सार्थक बनाकर दिखला दिया ।

टोकोशिमा की स्कूली शिक्षा पूरी करके कागावा जब टोकियो के प्रेसवीटेरियन कॉलेज में अध्ययन करने के लिये प्रविष्ट हुआ तब उसकी अध्ययनशीलता और भी कई गुनी बढ़ गई । उसने दो वर्ष में ही अपने पाठ्यक्रम के साथ-साथ कॉलेज की विशाल लायब्रेरी के सभी अच्छे-अच्छे ग्रन्थ पढ़ डाले जिससे उसकी योग्यता अनेक विषयों में विद्वानों के समान हो गई ।

इसी समय कागावा ने बौद्ध-धर्म, ईसाई और अनेक अन्य धर्मों का अध्ययन करने के साथ-साथ वाइविल और कन्स्प्यूशियस के ग्रन्थों का गूढ़ अध्ययन किया । इसका उन पर गहरा प्रभाव पड़ा । उनके हृदय में निहित दया, करुणा, सखेदना, सहानुभूति, प्रेम तथा परोपकार के निहित बीज अंकुरित हो उठे और वे सत्कार्यों की ओर प्रवृत्त हो चले ।

एक दिन कॉलेज से लौटते समय कागावा ने देखा कि एक बिल्ली का बच्चा एक मोरी में डूबा जा रहा है। बच्चा अपनी नन्हीं-सी म्याऊँ से सहायता के लिये लोगों को पुकार रहा था और अपने छोटे-छोटे पैरों से बचने की बर्ष कोशिश कर रहा था। कागावा ने यह भी देखा कि लोग उस निरीह बच्चे की आवाज सुनते और उधर देखते भी, पर उसकी सहायता के लिये कोई भी न बढ़ता। लोगों के लिये उसका डूबना साधारण सी बात लग रही थी। उसकी ओर देखते और यथावत अपने रास्ते चले जाते थे। पर कागावा की मनुष्यता उस बिल्ली के बच्चे का कष्ट न देख सकी। उन्होंने तत्काल ही उसके जीवन के प्रति लालसा को अपने प्राणों में अनुभव कर लिया और उन्हें ऐसा लगा मानो वे स्वयं ही डूबते हुए मरने की पीड़ा अनुभव कर रहे हों। कागावा का संवेदनशील हृदय तड़प उठा और वे तुरन्त उसे डूबने से बचाने के लिये दौड़ पड़े। हाथों और कपड़ों की भंदगी का विचार किये बिना ही उन्होंने मोरी में उतर कर उस बिल्ली के बच्चे को बाहर निकाल लिया। बच्चा केवल अर्ध चेतन अवस्था में हो चुका था किन्तु फिर भी उसने अपने रक्षक के सहानुभूति पूर्ण स्पर्श का अमृत अनुभव कर लिया और एक बार आँखें खोल कर म्याऊँ किया। मानो उसने कागावा का उस उपकार के लिये धन्यवाद दिया हो।

कागावा कुछ देर उसके पास रहे। जिससे कि वह पूरी तरह चेतन हो जाये और फिर अपनी माँ के पास चला जाये। थोड़ी देर में बच्चा पूरी तरह होश में आ गया कागावा ने उसे प्रेम से थपथपाया और यह कहकर अपने रास्ते चल दिए—“जाओ अब अपनी माँ के पास चले जाओ। कागाब अभी दो-चार कदम ही गये होंगे कि उनके कानों में छोटी-सी म्याऊँ फिर पड़ी। उन्होंने मुड़कर देखा—बच्चा गिरता-पड़ता उनकी पीछे दौड़ता चला आ रहा था। कागावा ने उसे फिर थपथपाया और जाने के लिये कहा। पर वह न गया और कागावा के पीछे चलता रहा। बेचारा अपने प्राणदाता को छोड़कर जाता भी कहीं। माँ ने वह विछुड़ चुका था, अस्तित्व की रक्षा में स्वयं समर्थ न था। संसार में कोई दूसरा दया करने वाला नहीं था। कागावा ने उसकी भजदूरी और उसकी वेदना अनुभव कर ली और उस निरीह पशु को हाथों में

उठा लिया। उनके साथ दूर तक वह चल ही नहीं सकता था।

रास्ता चलते लोगों ने देखा और कहा—कैसा भूख आदमी है, बिल्ली के गन्दे बच्चे को हाथ में उठाये लिये जा रहा है। उधर फँक क्यों नहीं देता? कागावा ने गुना और मन ही मन कह लिया—ईश्वर हमारी इस भूखता को दिन-दिन बढ़ाता रहे। कई एक ने तो कागावा से कहा भी। कैसे गन्दे आदमी हो। इमे उधर फेकते क्यों नहीं? कागावा ने केवल इतना ही कहा—यह हमारा गहरा मित्र है—और अपने रास्ते चलते गये। घर आकर उन्होंने उसे नहला-धुला कर साफ किया और साथी की तरह अपने कमरे में रख लिया।

इसी प्रकार एक दिन कागावा ने देखा एक भूखे, डुबले, कमजोर कुत्ते को कई सड़-मुसंड कुत्ते लिपटे हुए हैं। वह बेचारा इधर-उधर भागकर अपनी जान बचा रहा है लेकिन वह जिस आदमी की आड सेता है वही उसे दुत्कार कर भगा देता है। कोई भी उस आपत्ति-ग्रस्त प्राणी की रक्षा करने को तैयार नहीं होता। कागावा को बड़ा दुःख हुआ। वह सोचने लगे संसार में निर्बलता सबसे बड़ा पाप है। निर्बल स्वयं तो अपनी रक्षा कर ही नहीं पाता कोई दूसरा भी उसकी रक्षा करने को तैयार नहीं होता। पर क्या यही मनुष्यता है कि जिसकी रक्षा असम्भव है और जो निश्चय ही सहायता के योग्य है, उसकी भी रक्षा और सहायता न की जाये? ऐसा करके भी यदि कोई अपने को मनुष्य मानता है तो उसे यह भी सोच लेना चाहिये कि उसमें और इन आततायियों में कोई अन्तर नहीं है जो इस कमजोर को मता रहे है। यह सब भी इमे काटते-मारते हैं और वह भी इसे मारते-भगाते हैं। जितना अच्छा हो कि समाज में सब एक दूसरे की सुरक्षा तथा सहायता को तत्पर रहे। ऐसी दशा में न कोई अत्याचार करने का साहस करे और न कोई सताया जा सके। कागावा वडे और उन्होंने उन बदमाश कुत्तों को भगाकर उस कमजोर की रक्षा कर दी। पर चलते समय वह मरियल कुत्ता भी बिल्ली के बच्चे की तरह उनके पीछे लग गया। कागावा ने चाहा कि वह चला जाये पर परोपकारी मज्जन को पाकर निगथित जाता भी कहीं? निदान विशाल-हृदय

कागावा उसे भी यह कह कर साथ ले आये—चल भाई तू भी चल—और कमरे में रख लिया। उनके निश्चल प्रेम के प्रभाव से वह कुत्ता और वह बिल्ली का बच्चा मित्रों की तरह रहने लगे।

एक दिन लोगों ने देखा कि एक बड़ा ही फटे हाल भिखारी कागावा का सहारा लिये आया और उन्हीं का अतिथि बन गया। बेचारा कमजोरी और बीमारी से त्रस्त सड़क के किनारे पड़ा कराहता हुआ जीवन और जीविका की याचना कर रहा था। यदि सहारा न मिलता तो शायद दो-चार दिन में वहीं पड़ा-पड़ा मर जाता। कागावा ने उसे देखा और महायत्ना का पात्र भी पाया। ले आये और अपने साथ रख लिया। देखा तो बहुत से लोगों ने और शायद पिछले कई दिनों में देख रहे थे तब भी कुछ न देख सके और हो सक्ता है कि सब कुछ देखकर भी अनदेखा कर दिया हो—क्योंकि समाज में तो—‘हमें क्या मतलब’—वाली बीमारी जो चलती है। पर कागावा को तो हर दिन-दुखी तथा आपत्तिग्रस्त से मतलब था और इसी सम्बन्ध में तो वह लक्षण होता है जिसके आधार पर माना जाता है।

कागावा ने सोचा अब तो हम एक से चार हो गये। सभी को पेट के लिये कुछ न कुछ तो चाहिये ही। कॉलेज से मिलते हैं कुछ गिने-बुने रुपये ही छात्रवृत्ति में। जल्दी हो गया है कि कुछ काम-धन्धा और मेहनत-मजदूरी देखूँ। कुत्ता और बिल्ली का बच्चा तो कुछ कर नहीं सकते और इस मनुष्य को अब भीख नहीं माँगनी है। जब तक यह और किसी काम के योग्य न हो जाये इसे भी इन्हीं की तरह पालना ही है। कागावा ने कई लड़कों को पढ़ाना शुरू कर दिया और सारी आय के अनुपात से कुछ ऐसा प्रवन्ध कर लिया जिससे रोटी, कपड़ा भी चलता रहे और कॉलेज का खर्च भी कम न पड़े। उन्होंने ऐसी भोजन सामग्री चुनी जो एक साथ सबके काम आ जाये। आप खुद भी उसी योजना में अनुमाता के अनुसार शामिल हो गये। कपड़ों के सम्बन्ध में अपने पुराने कपड़ों से ही अपना और भिखारी का काम चलाने लगे। कोट, पायजामा और जूते भी उसे इसलिये दे दिये कि वह बीमार था उसको इनकी ज्यादा जरूरत थी।

इन तीन घटनाओं से तीन बातें हुई। एक तो यह कि कागावा की सेवा-भावना पूरी तरह से न केवल प्रस्फुटित ही हो गई बल्कि सक्रिय भी हो उठी। उनका दृष्टिकोण ऐसा बन गया कि अब चलते हुए उनकी दृष्टि समाज में उसी स्थान पर पड़ती जहाँ पर उनकी सेवाओं की आवश्यकता होती। दूसरी यह कि भिखारियों तथा दीन-दुःखियों ने उन्हें अपना आश्रयदाता समझा और दूर से ही आते-जाते कागावा को पहचानने लगे, तीसरी यह कि नगर के गुण्डों और बदमाशों ने उन्हें अमीर आदमी समझा और जब तब डरा-धमका कर उनमें कुछ वसूल करने की कोशिश करने लगे।

कागावा का नित्य नियम था कि वे सायंकाल शहर की बस्तियों और सड़कों पर घूमते हुए यह देखने जाया करते थे कि समाज की वास्तविक अवस्था क्या है, सुधार की कौन-कौन सी आवश्यकतायें हैं और कहाँ पर किनको उनकी सेवाओं की जरूरत है? इसी भ्रमण के क्रम में नगर की एक बड़ी और धनी बस्ती शिकावा भी पहुँच गये।

शिकावा को बस्ती कहने की अपेक्षा उसे नरक का एक जीता-जागता कोना कहना अधिक उपयुक्त होगा। यह एक निहायत गन्दी बस्ती थी जो जापानी समाज की तत्कालीन तस्वीर को प्रकट करती थी। वह एक ऐसा नमूना थी जिसके आधार पर जापान की अधिकांश बस्तियों की दशा का अनुमान किया जा सकता था। कागावा ने शिकावा को देखा। उनके हृदय पर गहरा धक्का लगा। वे सोचने लगे कि उफ! हम सब एक ऐसे जापान में रहते हैं। हमारे देश का ऐसा पिनीना स्वरूप, हमारे राष्ट्र की यह दशा और हमारे समाज का यह पतन जिसमें कि हम रहते हैं। क्या यह सब, जिनको मैं देख रहा हूँ, मनुष्य हैं? यदि यह गन्दे, पिनीने, पतित, अशिक्षित, अपराधी, पापी और व्यसनी मनुष्य कहे जा सकते हैं तो इसी शब्द से पशु शब्द भी बदल दिया जाना चाहिए।

खेद, दुःख, ग्लानि और सहानुभूति की अनुभूति से कागावा की विचारधारा रुकी और फिर तत्काल ही दूसरी दिशा में वह चली—और हम सब सभ्य, शिष्ट तथा शिक्षित कहे जाने वाले जापान के नागरिक इनके लिये क्या करते, हैं? क्या पढ़-लिखकर अपने में सभ्य

और सुसंस्कृत वन जाने में हमारी नागरिकता और सामाजिकता समाप्त हो जाती है ? क्या हमारा अपने इन भाइयों, इन भूले-भटके सहसामाजिकों के प्रति कोई कर्तव्य नहीं है ? क्या हमारी सबकी मानवता खाने-कमाने और सोने-जागने तक ही सीमित है ? क्या हमें परमात्मा ने आँखें इसीलिये दी हैं कि हम इस गन्दगी को देखें और चुपचाप एक ओर मुड़ जायें ? क्या हमारे बड़प्पन, हमारी धनाढ्यता और हमारी भद्रता का महत्त्व तभी है जब यह सब इसी प्रकार गन्दे, असभ्य, गरीब और अपराधों के गुलाम बने रहें ? जापान के ये भयानक नरक राष्ट्र के नाम पर एक कलंक हैं । मनुष्यता के नाम पर एक बोझ है । जिस राष्ट्र, देश और समाज की यह दशा है उसकी उन्नति तथा सुख-शान्तिपूर्ण हो सकने की सम्भावना संदिग्ध है ।

जिनके सहसामाजिक और राष्ट्र-बन्धु इस दुर्दशा में पड़े हों उन शिष्ट तथा शिक्षित, धनी तथा साधन सम्पन्न व्यक्तियों को कैसे तो नींद आती है और कैसे वे हास-विलासपूर्ण जीवन बिता पाते हैं ? समाज के प्रति यह उपेक्षा और यह निरपेक्षता किसी के लिये आत्मा में एक चोरी है, दुःशील और निर्लज्जता के साथ-साथ विश्वासघात है । जब तक समाज के सारे वर्ग एक सामान्य मानवीय स्तर पर न आ जायें किसी को क्या हक है कि वह धन का कोई भी भाग और जीवन का कोई भी हिस्सा नाच-रंग, हास-विलास और मीज-मनोरंजन में अपव्यय करे । समाज से पाई सम्पत्ति और ईश्वर से पाई जिन्दगी तब तक समाज और सृष्टि की सेवा एवम् सुधार में ही लगाई जानी न्यायसंगत है जब तक कि सबको मानवोचित जीवन का अवसर न मिल सके । सच्ची मनुष्यता का प्रमाण इसी प्रयत्न में है कि सभी अच्छे रहें, सभी अच्छे बनें और सभी निरामय हों ।

सोचते-सोचते कागावा का हृदय और नेत्र दोनों एक साथ भर उठे और उन्होंने अपने मन में निश्चय— एक अडिग तथा अखण्ड निश्चय कर डाला और चल दिये । चलते-चलते अपने से कहते जाते थे—‘कागावा ! तूने तो एक लम्बी शिकायत कर डाली । जापान के सभी भद्र व्यक्तियों को कोस डाला । समाज के प्रति बड़ी सहानुभूति व्यक्त कर डाली और मनुष्यता की

बड़ी ऊँची दुहाई दे डाली । लेकिन खुद भी कुछ करेगा या यों ही मोथी भावुकता की तरंगों में झूलता रहेगा । समाज की दशा का चित्र तूने देखा और अनुभव किया है । विचार और देवता तुझमें उत्पन्न हुए हैं इसलिये तेरा पहला कर्तव्य है कि तूने इन नरकों को सुधारने का जो भी प्रयत्न कर सके कर । सद्विचारों का उदय होना जहाँ जीवन का पुण्य संकेत है, वहाँ उनको यथाशक्ति उपयुक्त दिशा में कार्यान्वित न करना पाप है । ईश्वरीय ईशिता की उपेक्षा तथा अवहेलना है । क्या तू इस पाप का भागी बनेगा ? कागावा के पैर तेजी से दृढ़तापूर्वक चलने लगे । जिनसे विदित होता था कि उनकी आत्मा ने पुण्य का पक्ष लिया है, पाप का नहीं । उसने यथाशक्ति कुछ करने का निश्चय कर लिया है ।

शिकावा की जिस बस्ती ने कागावा के हृदय में हलचल पैदा कर दी थी, निश्चय ही वह नरक का एक निदर्शन थी । उसमें चारों ओर गन्दगी और दुर्गन्ध का वातावरण फैला हुआ था । टूटे-फूटे धौनाने घर, जिनकी अंधेरी कोठरियों में दस-दस परिवार घास-फूस की तरह भरे हुए थे । द्वार-द्वार पर मल-मूत्र के ढेर लगे हुए थे । जिनसे बचकर निकल जाना असम्भव था । बच्चे वही खेलते और गन्दे होते । उस लम्बी-चौड़ी बस्ती में शौचालय के नाम पर केवल आड़ू थी, जिसकी सफाई सम्भव न थी । स्त्री-पुरुष धक्का-मुक्की करते, साथ-साथ धँस जाते और बेपरदगी का लिहाज न करते थे । पानी के नाम पर एक गन्दी तथा सँकरी गली में एक नल था । हर समय भीड़ लगी रहती थी । पानी भरने, नहाने और कपड़े धोने के लिये सिर फुटोबल मची रहती थी । बस्ती में खटमल, मच्छर और पिसुओं के साथ-साथ पानी और मल-मूत्र के कीड़े बनबजाया करते थे ।

उस गन्दी बस्ती में चोर, बदमाश, ठग, उठाईगीरे, उचक्के, हत्यारे, वेश्यायें, दलाल, गठकटे, शराबी और जुआरियों की बहुतायत थी । रिक्शा खींचने वाले, कुत्ती, मजदूर, सड़क खोदने वाले, शराब और अफीम बेचने वाले, सड़ी मिठाइयों और गली तरकारियाँ बेचने वालों के अतिरिक्त रमलिये और जालिये भी वहाँ रहते थे ।

शिकावा अपराध और अपराधियों का गढ़ था । माधारण-मी बान पर हत्या हो जाना और शराब की वेहोशी में ग़ून घराबी वहाँ की एक मामूली बात थी । लोगों को शराब पीते, जुआ खेलते और स्त्रियों से बुरी तरह सड़ते-झगड़ते और गाली-गलीज करते तो कागावा ने अपनी आँखों से देखा था । इतना ही नहीं—कागावा ने बच्चों को नंग-धड़ंग और गन्दे शरीर लिये रोते-बिल्लाते और रोटी के लिये मचलते भी देखा । उन्होंने यह भी देखा कि बदमाश के हाथ में खुता छुरा है और वह किसी से कुछ बमूल करने के लिये भीत की धमकी दे रहा है । दिन के खुले प्रकाश में बेशालन्य चलते देखकर उस भद्र पुरुष की आँखें खुली न रह सकीं । उसने वेश्याओं के घरो से निर्लज्ज मानव-पशुओं को आते-जाते देखा और बलात्कों की बातें अपने कानों में सुनकर तो वह वहाँ छड़ा ही न रह सका । वह चल दिया और चलते समय उसकी आत्मा चीत्कार कर उठी—“हाय, क्या यही हमारा जापान देश है ? और हम इसी समाज के एक सदस्य हैं ।”

सभ्यता, शिष्टता और शिक्षा का तो वहाँ कोई नाम ही नहीं जानता था । स्वच्छता क्या होती है ? शायद बच्चे से बूढ़े तक कोई भी न जानता था । उनका परिचय तो गन्दगी, दुर्गन्ध तथा निर्धनता से था । हम भी मनुष्य हैं और हमें भी मनुष्यों की तरह रहना चाहिये, वहाँ पर इसकी कल्पना किसी के बश की बात नहीं थी । प्रायः सभी निर्धन, सभी जड़ और सभी अपराधी थे । यह जापान की केवल एक बस्ती का हाल था और उस समय जापान में ऐसी बस्तियों की भरमार थी । इस कुंठित और क्लृप्त स्थिति में कागावा ने इन्हीं लोगों के बीच सेवा और सुधार का कार्य प्रारम्भ किया और अपनी उस तपस्या को करोड़ों रुपयों के साथ गन्दी बस्तियों के सुधार की सरकारी तथा नागरिक योजना की सक्रियता के रूप में सफल होते भी देखा । इन तपस्वी कागावा का जन्म भी १० जुलाई, १८८८ को कोवे की एक ऐसी ही गन्दी बस्ती में विषम परिस्थितियों में फँसी एक अज्ञात अबला की कोख से हुआ था ।

कागावा अपने निवास स्थान पर आये और सामान बोधने लगे । उनके साथियों ने आश्चर्य से पूछा—“कागावा ! कहाँ की तैयारी हो रही है ?”

उन्होंने उत्तर दिया—“शिकावा की । जहाँ की दशा मेरी सेवाओं का आह्वान कर रही हैं ।” उस गन्दी और गलीज बस्ती में जहाँ चोर, उचक्के, उठाईगीरे, बदमाश और वेश्याये रहती हैं । वह स्थान तो किसी भले आदमी के रहने योग्य नहीं है ।

कागावा ने कहा—“और दूसरे भले आदमियों के रहने योग्य भले न हो पर मेरे लिये तो है । मुझे वहाँ रहना है । मैं वहाँ रहूँगा और वहाँ के पय-भ्रष्ट लोगों को ठीक रास्ते पर साने का प्रयत्न करूँगा । बच्चों को पढ़ाऊँगा और दीन-दुःखियों की सेवा करूँगा । संगत से आदमी का बिगाड़ होता है और संगत से ही सुधार भी । शिकावा में इस समय माना बुरे लोग रहते हैं । उनके बीच कोई ऐसा आदमी नहीं है जो उन्हें मानवता की परिभाषा, उसका मूल्य और उसका प्रकार बतला सके । सब एक जैसी मनोवृत्ति तथा आचरण के लोग रहते हैं और एक-दूसरे को प्रेरित, प्रभावित तथा प्रोत्साहित करते हैं । उनके बीच, अपना दम्भ छोड़कर भले और अच्छे आदमी रहने और अपने आचार-विचार का प्रभाव डालने लें तो कोई कारण नहीं कि उस बस्ती के बिगाड़े लोग उनकी संगति से सुधारने न लें । मनुष्य बुराई को तब तक ही ग्रहण किये रहता है जब तक उसे अच्छाई के दर्शन नहीं होते । अन्धकार तभी तक रहता है जब तक प्रकाश नहीं होता । मैं उनके बीच रहूँगा और मुझमें यदि कोई सच्चाई, अच्छाई और प्रकाश है तो वहाँ का अन्धकार अवश्य दूर कर सकूँगा ।”

कागावा अपना सामान लाद कर शिकावा आ गये और उन्हें वहाँ एक कोठरी भी मिल गई । कोठरी क्या थी एक कोटर मात्र थी । उसका आयात केवल छत्तीस वर्ग फीट था । यानी छः फीट लम्बी और छः फीट चौड़ी । न तो उसमें कोई वातायन था और न झरोखा । खिड़कियाँ होने का प्रश्न ही नहीं उठता । आते ही उसके मिल जाने का एक विशेष कारण था । कुछ दिन पहले ही उस कोठरी में एक हत्या हो चुकी थी और लोगों की धारणा थी कि उसमें उस मृत व्यक्ति का भूत रहता है । इसी डर से कोई उसमें रहने का साहस न करता था और वह तब से ही खाली पड़ी थी । कागावा अन्धविश्वास से परे थे । उन्हें न तो भय लगा और न उस जग-श्रुति का कोई

प्रभाव पड़ा। उन्होंने उसे अपना निवास-स्थान बना लिया।

कोठरी गन्दी, दुर्गन्धित और सीलन वाली थी। किसी भले आदमी के रहने योग्य न थी। पर कागावा का लक्ष्य अच्छा निवास नहीं था। वे तो वहीं उन लोगों के बीच गरीबी में रहकर धूल-मिल जाना चाहते थे। उनका लक्ष्य था उन गरीबों की कठिनाइयों तथा दुःखों को अनुभव करना और उसी तथ्य के आधार पर उनकी आवश्यकतायें समझना और उनका हल निकालना। वे अच्छी तरह जानते थे कि सुधार के लिये जब तक निर्धारित लोगों के आन्तरिक जीवन को निकट से न देखा जायेगा तब तक सफ़्फ़तापूर्वक काम कर सकना कठिन होगा। किसी को केवल उसके ऊपरी जीवन देखकर सुधार के प्रयत्न निश्चित कर उनमें ढालना गलत साँचे में किसी आकार की आशा करने के समान है। सुधार बाह्य का नहीं अन्तर का किया जाता है।

मानिये किसी की गन्दी का सुधार करना है और कोई नित्य जाकर उसके गन्दे शरीर और गन्दे कपड़ों की आलोचना करता है। कभी-कभी अपने हाथ से उसके वस्त्र भी धो देता है। पर इस तरह उसको स्वच्छ रहने का स्वभाव न हो सकेगा। जब तक उसे आलोचना की ग्लानि रहेगी, कहे जाने का डर रहेगा तब तक वह भले ही सफ़ाई रखे। इन आशंकाओं के तिरोहित होते ही स्वच्छता की उसकी विवशता भी जाती रहेगी। स्थायी रूप से तो स्वच्छ वह तब रहेगा जब उसके हृदय में गन्दी के प्रति घृणा और सफ़ाई के प्रति अनुराग हो। यह व्यापित स्वभाव परिवर्तन से ही आ सकता है और मनुष्य का स्वभाव तभी परिवर्तित किया जा सकता है जब उसके भीतर पर किये उसकी कमजोरियों का पता लगा लिया जाये और उनकी के सदर्थ में उसे दुर्गुणों की अशोभनीयता और गुणों की शोभा बतलाई ही न जाये बल्कि अनुभूत कराई जाये।

कागावा सुधार प्रयत्नों की इन सूक्ष्मताओं से परिचित थे। इसीलिये उन्होंने उनके बीच रहना ही आवश्यक समझा। ऐसा करने में उन्हें कई सुविधायें दीहीं। एक तो यह कि उनके बीच रहकर वे उनके हो जायेंगे। अपने आचरण को उनके सामने खुली

पुस्तक की तरह रखकर उनका विश्वास प्राप्त कर सकेंगे। वे लोग उनसे अभिन्नता के कारण अपने दुःख-सुख निःसंकोच रूप से उनके सामने रखेंगे। कागावा हर समय हर एक की गतिविधि को प्रमाणित रूप से देख सकेंगे और उसमें सत्यासत्य का सही निर्णय कर सकेंगे। वे घटना स्थल पर ही आवश्यकतानुसार लोगों को समझाकर संस्कार डाल सकेंगे। इससे उन्हें ज़ाल लोहे पर चोट करने जैसा लाभ होगा। जब चाहेंगे कोठरी से निकल कर लोगों को जमा कर लेंगे और जो कहना चाहेंगे कह सकेंगे। उनकी शिक्षा में, सफ़ाई में सरलता पूर्वक सहायक हो सकेंगे। झगड़ों को बढ़ने से पहले ही शमन करा सकता आसान होगा और सबसे बड़ी बात यह है कि पूरी बस्ती के अभिभावक की तरह उनके बीच रहेंगे। लोग उनकी मदद और शील करेंगे और कई बार गलत कामों को बना जाया करेंगे। यह भी सुधार मार्ग पर एक छोटा-सा चरण होगा। लोग खुले आम जो शराब पीते, जुआ खेलते, गाली-गलौज या वैश्यत्व करते हैं उस पर एक प्रतिबन्ध-सा लग जायेगा और उसमें कमी आने लगेगी। भले और भद्र मनुष्य की उपस्थिति में उन्हें अपनी गन्दी आवतें और बुराइयों अनुभव होगी जिससे नैतिक विकास का धरातल बनेगा। बुराई को जीवन न समझकर बुराई समझने लगना भी सुधार की दिशा में एक अच्छा कदम है।

मनुष्य स्वभाव से नहीं संगत से बुरा बनता है और बुराइयों के प्रति तब तक आसक्त रहता है जब तक अच्छाई उसके बराबर न हों। अच्छाई में अपना नैसर्गिक दबाव यथा प्रभाव रहता है, एक मोहक छटा रहती है जो किसी पर भी अनायास ही छा जाती है। बुरा मनुष्य कितना ही उद्धत, घृष्ट और दुराग्रही क्यों न हो, अच्छाई के सम्मुख अपने को हीन तथा गिरा हुआ ही अनुभव करेगा। वह बाहर से भले ही प्रकट न करे, पर आत्मा से स्वीकार करेगा ही कि अनुक आदमी भला, ऊँचा और आदरणीय है, इसकी तुलना में मैं छोटा, पतित हूँ। उसी देर को उसे अपने जीवन और अपने आचरण पर खेद तथा ग्लानि अवश्य होगी। साथ ही वह भी सम्भाव्य है कि वह वैसा बनने के लिये सातापित होगा। उनके वहाँ रहने से यह सारी प्रतिक्रियायें होंगी, उनका प्रभाव, दबाव,

आचरण और आदर्श उन्हें सुधार की ओर आन्दोलित करेगा। कागावा न केवल यह जानते ही थे बल्कि इस परिमाण के प्रति विस्वासी भी थे।

अपने कार्य की आवश्यकता, क्रिया की सरलता और परिस्थितियों की अनुकूलता के लिये ही कागावा ने उस गन्दी, अन्धी और संकीर्ण कोठरी में रहना स्वीकार किया था। कठिनाई, असुख, असुविधा, तकलीफ, परेशानी, उच्च और विषमता जैसे शब्द तो उनके कोश में ही नहीं थे। वे तो सहिष्णुता, सहनशीलता तथा सामंजस्य की मानो प्रतिमूर्ति ही थे।

कागावा ने कोठरी में सामान रखकर ऐसा अनुभव किया मानो वे अपनी उस दुनिया में आ गये जिसमें काम करने को उन्हें जन्म दिया गया है। सबसे पहले उन्होंने अपनी कोठरी की ठीक-ठीक सफाई की। फर्श धोकर उसे हमबार किया और दीवारों तथा कोनों से गन्दगी, कालिख और मकड़ियों के जाले दूर किये। फर्श की कुटाई तथा लिपाई करके उसे पक्का किया। अनन्तर वे बानार गये, वहाँ से कुछ कलाई, कोयले, बॉस का कागज और सुगन्धित सामग्री लाये।

अब उन्होंने दीवारों तथा छत पर खुद अपने हाथ से कलाई की और कोयले दहकाकर उसे सूखने के लिये छोड़ दिया। जब तक दीवार सूखें तब तक वे कोठरी से निकले मिट्टी-कूड़े को दरवाजे के सामने से ले जाकर एक ऐसे स्थान पर कायदे से डालने लगे जो घरों से कुछ दूर भी था और उपयुक्त भी था। मिट्टी-कूड़ा हट जाने के बाद उन्होंने बाहर की दीवारों की सफाई करके उन पर भी कलाई कर दी, फिर झाड़ू लेकर जुट गये और सारा सामना साफ कर डाला। जमीन का आसार साफ करने के बाद वे नालियों में लगे और उन्हें पूरी तरह साफ करके पानी से धो दिया। उन्होंने नालियों को उस सीमा तक साफ किया कि कहीं पर पानी न रहे। इस सीमा में ऐसे अनेक घरों का सामना भी आ गया जहाँ वे नालियों बहती थीं। नालियों की सफाई तथा धुलाई के बाद उन्होंने उनके किनारे-किनारे पिसी सूखी कलाई आखिर तक बुरका दी।

अब वे फिर कमरे में आये। दीवारें और छत काफी सूख चुके थे। उन्होंने उन पर कागज मड़ा और कीलों के सहारे अच्छे-अच्छे कलेन्डर व चित्र टोंग दिये। अपनी छूंटियों की प्लेट गाड़ी और उस पर आवश्यक

कपड़े टोंग दिये। चारपाई, मेजों तथा तिपाइयों आदि को ठीक स्थान पर रखकर उन पर किताब तथा आवश्यक चीजे चुन दीं और चीकी पर बर्तन रख दिये।

इस प्रकार घर की सफाई तथा व्यवस्था करने के बाद कागावा नहाने के लिये नल पर गये। सबसे पहले वे उसकी सफाई में लगे। दूर-दूर तक चारों ओर उसका परिसार, स्थान तथा नाली के गड्ढे न केवल साफ ही कर डाले बल्कि मिट्टी, ईट, गिट्टी तथा कंकड़ों से उन्हें भर भी दिया। कार्ड तो उन्होंने रगड़-रगड़ कर इस हद तक साफ कर दी कि उसकी मौलिक भूमि दिखलाई देने लगी। इसके साथ ही उन्होंने उस समय वहाँ उपस्थित कई स्त्रियों के बर्तन भी अप्रत्याशित ढंग से रगड़ कर चमका दिये। इतना करने के बाद वे एक ओर खड़े होकर नल खाती होने की प्रतीक्षा करने लगे। पनिहारियों ने समझ लिया कि यह भद्र व्यक्ति नहाने को खड़ा है। इसलिये अब उन्होंने जरा भी विलम्ब नहीं किया और न अपनी बारी के लिये ईश्वर खड़ा करके वक्त खराब किया और न नल पकड़ कर सत्याग्रह किया। जल्दी ही सब की सब पानी भरकर फुर्लत पा गई। कागावा ने खूब विमल-विमल स्नान किया और अपने निवास पर चल दिये।

स्वाभाविक था कि जब एक भद्र पुरुष नल पर तन्मयता से काम कर रहा था तो वहाँ पर कोई गोलमाल न किया जाता। सारे लोग चुपचाप बिना किसी बहस और झगड़े के अपनी-अपनी उचित पारी पर पानी भरने लगे। जहाँ उन्होंने अभी अपनी आँखों से सफाई होते देखी थी वहाँ गन्दगी भी किस प्रकार की जा सकती थी? धूक-धंकार भी लोगों ने नल से दूर हटकर की। उस बस्ती के इतिहास में शायद यह पहला अवसर था जबकि न तो लोगों ने झगड़ा किया, न गाली-गलौज की और न बक्त खराब किया। साफ स्थान पर गन्दगी करने का तो किसी का साहस हो ही कैसे सकता था? एक सज्जन व्यक्ति की उपस्थिति तथा सक्रियता ने वह पनघट, जहाँ से झगड़ा होकर वर्षों चलता रहता था, पुष्टेनी बन जाता था और कभी-कभी हत्या और खून खराबी तक में परिणामित हो जाता था एक अनुशासन का स्पल बना दिया। एक बार अनुशासन की सुविधा और शान्ति के सुख

और सारल्य का अनुभव होते ही झगड़ा वहीं से सदा के लिये दूर हो गया। लोग उस नल को सफाई और सुरक्षा करने वाले की सम्पत्ति समझने लगे और कायदे के साथ प्रयोग में लाने लगे।

कागावा कोठरी में आये और कपड़े बदल कर सबसे पहले उस सुगंधि द्रव्य की घनी आहुतियों अँगीठी में दीं। जिससे पोड़ी ही देर में न केवल उनकी कोठरी ही नहीं बल्कि सारी बस्ती ही महक उठी। लोगों ने उस अपूर्व गन्ध का अनुभव किया और दुर्गन्ध में बसी उनकी आत्मा ओत-प्रोत होकर सुख एवं आनन्द का अनुभव कर उठी जैसे उसकी दुनिया ही बदल गई हो। वह सुगन्ध लोगों को स्मृहणीय लगी और उन्होंने बड़बू और सुगन्ध का अन्तर जाना।

शिवत्व में अशिव के प्रति जो एक नैसर्गिक विसंगति और वर्जन रहता है उसकी प्रतिक्रिया बस्ती पर हुई। शराबियों को अपना नशा और शराब की बड़बू भारी लगने लगी। उनका जी मिचलाने और सिर दर्द करने लगा। जुआरियों का जी खड़बड़ा गया, वैश्यालय घिनीने लगने लगे और झगड़ने वालों का ध्यान बँटने लगा। विलासिता के भाव से नहीं कल्याण-कामना से, अँगीठी में कागावा की दी हुई सुगन्धित आहुतियों ने सारी बस्ती में खबर कर दी कि उनके बीच कोई देवता आ गया है। सभी लोग सुधरें और सावधान जीवन का अंगीकरण करें। कागावा के आगमन, उनकी क्रियाओं, सफाई और सुगन्ध ने शिकावा की उस गन्दी बस्ती में एक अभूतपूर्व अनुभव उत्पन्न कर दिया। उनकी साफ-सुथरी और सजी हुई वह कोठरी जो भूतवास के नाम से बदनाम थी एक मन्दिर जैसी लगने लगी। लोग उसकी ओर सहज ही आकृष्ट हो उठे।

कागावा जब सब काम से निवृत्त होकर बाहर तिपाइयों और कुर्सियों डालकर बैठे तो लोग दर्शन, कौतूहल, नवीनता तथा जिज्ञासा के भाव से आने और अभिवादन करने लगे। कागावा स्नेह से उत्तर देते और कुशल प्रश्न करते। लोग प्रति उत्तर देते और अनुभव करते कि वे उनके आत्मीय हैं। क्रम चला और काफी देर चलता रहा।

जन-कल्याण की भावना से कागावा ऐसे बहुत व्यक्तित्व हो गये थे कि वे हर आदमी को उसकी आवश्यकता के अनुसार दिखाई देने लगे। एक लड़का

आया जिसके सारे शरीर में घुनती थी, बोला—“डाक्टर साहब मेरी घुनती ठीक कर दीजिये, मैं मरा जा रहा हूँ।” कागावा ने कहा—“बैठो, मैं तुम्हारी घुनती का उपचार करूँगा।” एक जेत काटा हुआ हत्यारा आया और बोला—“पापा! मेरे पीछे उस आदमी का भूत लगा है, वह मुझे मार डालेगा। मुझे उससे बचा लीजिये।” कागावा ने आश्वासन देकर उसे भी बिठा लिया। तभी एक भिखारी आया और गिड़गिड़ाते लगा—“बाबू, तीन दिन से पानी के सिवाय अन्न का एक दाना भी पेट में नसीब नहीं हुआ है। भूख से मर रहा हूँ। मेरी रक्षा कीजिये।” कागावा ने उसे भी बिठा लिया।

इन तीनों की कागावा ने केवल मदद ही नहीं की बल्कि उन्हें अपने साथ ही रख लिया और सेवा करने लगे। भिखारी को तो उन्होंने ऐसी प्रेरणा दी कि वह तो मंगते से मजदूर बन गया। लड़के को उन्होंने दवा देने के साथ पढ़ाना शुरू किया और व्रत व्यक्ति को तो वे अपने पास ही रात में सुलाते और उसका भ्रम विश्वास दूर करते। तीनों का सुधार हुआ और तीनों ठीक रास्ते पर लग गये। वे बेचारे आमार में और तो कुछ न कर सके, कागावा के स्थायी साथी और प्रचार-पात्र जरूर बन गये। उन्होंने कागावा के उपकार की इतनी जगह और इतनी बार चर्चा की कि लोग जल्दी ही उन्हें जान गये।

बस फिर क्या था प्रसिद्ध उपकारी के पास जो भीड़ लगनी स्वाभाविक होती है वह कागावा के पास भी लगने लगी। एक क्षय रोगी जीवन की आशा से, एक सनकी मनोकल्प के लिये, एक वैश्या उपदेश से पीड़ित और एक ट्रिफोया का पीड़ित आँखों के उपचार के लिये और अनेक अपाहिज तथा अनाथ बच्चे आश्रय के लिये उनके पास आकर रहने लगे। कागावा ने किसी को निराश नहीं किया। सबको अपने साथ रख लिया और सबकी सेवा सहायता करने लगे।

पर इस बड़े परिवार की सेवा तथा सहायता में कागावा को दो कठिनाइयाँ आने लगी। एक तो कालिज के कारण समय की ओर कॉलेज से केवल सोलह शिफ्टिंग की आय होने के कारण पैसे की। इसके दो ही हल थे। एक तो यह कि कोई अन्तरंग

महयोगी किया जाये और दूसरे यह कि कोई अतिरिक्त मेहनत-मजदूरी की जाये ।

मेहनत-मजदूरी के लिये तो कागावा ने जल्दी ही पट्टह रुपये गहीने पर सातट्टेन साफ करने का काम खोज लिया । सहयोगी के विषय में सोचते-सोचते वे इस निर्णय पर पहुँचे कि किमी अनाथ, निराश्रित तथा सेवा-भावी एक ऐसी लड़की से शादी क्यों न की जाये जो मेरे विचारों तथा कार्यों की समर्थिका हो और मेरी अनुपस्थिति में इन दीन-हीन तथा निराश्रित लोगों की भोजन व्यवस्था तथा सेवा कर सके । जल्दी ही मित्रों की सहायता से उनकी यह भी आवश्यकता पूरी हो गई और उन्हें एक साधारण शिक्षित और सेवा भाविनी लड़की मिल गई ।

श्रीमती कागावा, जिनका कि नाम सिंग था जिसका कि अर्थ है वामन्तिनी, जब पहली बार अपनी सुमराल कागावा के उस अनाथालय में आई तब उनका वह महादेव की बारात जैसा परिवार देख कर हँस पड़ी । उन्होंने देखा कि लेंगड़े, लूने, अपाहिज, अन्धे, रोगी, बूढ़ तथा बालक तरह-तरह के प्राणी आवभगत में खड़े उनका स्वागत कर रहे हैं । वे हँसकर कागावा से बोली—“प्रियतम ! अपना कुटुम्ब तो बड़ा विचित्र है । मैं एक अच्छी गृहणी की तरह इनकी जी-जान से सेवा करूँगी—यह विश्वास तो आपको रखना ही चाहिये ।”

श्रीमती वासन्तिनी ने जो कहा वही किया । वे दुरन्त सेवा तथा व्यवस्था में लग गई । सबसे पहले उन्होंने अपने पति के साथ परिवार के सदस्यों तथा आय का अनुपात लगाकर बजट बनाया और खुद बाजार जाकर मोटे से मोटा अनाज तथा सस्ती से सस्ती तरकारियाँ खरीद लाई और उनसे अपनी पाक कुशलता और मितव्ययता द्वारा इतना सुन्दर और सस्ता भोजन बनाकर सबको खिलाया कि उन्हें उन अनाथों तथा असहायों से आशीर्वाद तथा प्रशंसा के इतने फूल मिले कि उनका तन, मन और औचल भर गया और न समा सके तो वे आँखों के रास्ते टपक उठे ! उनकी आत्मा कह उठी उफ ! सेवा में इतना विशाल सुख ! श्रीमती वासन्तिनी ने घर की व्यवस्था तथा सदस्यों की सेवा का दायित्व अपने ऊपर लेकर पति को विस्तृत सेवा क्षेत्र के लिये मुक्त कर दिया । -

कागावा एक दिन बस्ती के मात्र शौचालय की सफाई में जुट पड़े । वे बस्ती की गन्दगी के मूल कारण को ही सबसे पहले दूर कर देना चाहते थे । उनको तन, मन से उस कार्य में लगा देखकर बस्ती के दूसरे लोग भी लग गये और तत्काल सफाई का एक आन्दोलन चल पड़ा जो आगे भी एक सामाहिक कार्यक्रम के रूप में चलता रहा । कागावा के तत्वावधान में बस्ती के लोगों ने शौचालय के विषय में एक व्यवस्था बना डाली वह यह है कि इसमें केवल स्त्रियाँ ही जायें और निवृत्त होने के बाद उस पर मिट्टी डाला करें और पुरुष यथासम्भव बाहर मैदानों तथा खेतों में जाने का प्रयत्न करें । साथ में एक खुरपी ले जायें और गड़्ढा खोदकर निवृत्त हों और तदनन्तर उस पर मिट्टी डालें । इसके साथ ही कागावा ने जगह-जगह सोखता गड़्ढे बनवाये और खुट्टीयों की व्यवस्था कराई । इस प्रकार बस्ती की गन्दगी का मूल स्थल ही जब साफ रहने लगा तो लोग अपने घरों की सफाई क्यों न करते । घरों की सफाई के दैनिक तथा साप्ताहिक कार्यक्रम चलने लगे और वह न देखी जाने वाली शिकावा की गन्दी बस्ती अब और बस्तियों के लिये एक उदाहरण बन गई ।

सफाई की प्रवृत्ति जगाकर कागावा ने शिक्षा की ओर ध्यान दिया । वे तथा उनकी पत्नी बस्ती के बच्चों को दोनों समय दो घंटे पढ़ाने लगे । बच्चों की पढ़ाई में होने वाला सारा खर्च वे अपने पास से ही करते थे । इस प्रकार धीरे-धीरे शिक्षा का विकास करके उन्होंने वहाँ एक पाठशाला स्थापित कर दी ।

कागावा नित्य सार्यकाल सत्संग बुलाते और उसमें लोगों को शास्त्र, मध, जुआ तथा व्यभिचार छोड़ देने की प्रेरणा देते । वे उन्हें उनसे होने वाली शारीरिक, मानसिक, आर्थिक, सामाजिक तथा राष्ट्रीय हानियों बतलाते और उनको छोड़ देने से होने वाले लाभों पर प्रकाश डालते ।

उन्होंने बहुत बार वेश्याओं की बैठक की और, बहुत बार उनके घरों पर जाकर उनकी उस वृत्ति के दोष बतलाये और प्यार पूर्वक मेहनत, मजदूरी द्वारा पावन जिन्दगी जीने की प्रेरणा दी । वे वेश्याओं को माता, बहन तथा बेटी का सम्बोधन देते । उनके हीन हृदयों में आदरपूर्वक स्वाभिमान जगाते और जीविका

उपार्जन के अन्य उपाय बताते ही नहीं बल्कि उनके लिये सहायता भी करते ।

जन-कल्याण की सच्ची सद्भावना से किये हुए प्रयत्न कभी विफल नहीं जाते । बस्ती का सुधार शुरू हो गया । लोगों के घर साफ रहने लगे । शरीर और कपड़े स्वच्छ रहने लगे और सभी लोग अपने साथ बस्ती की सफाई का भी ध्यान रखने लगे । स्त्रियों के स्वभाव मधुर तथा सामंजस्यपूर्ण बनने लगे । बच्चे पढ़ने तथा स्वस्थ रहने लगे । बहुत से शराबियों तथा जुआरियों ने अपने व्यसन छोड़ दिये । वेश्याओं में से बहुतों ने घरवा कातकर, कारखानों में नौकरी करके और अन्य प्रकार की मजदूरी द्वारा अपना भरण करना शुरू कर दिया । शिंकावा का यह सुधार स्पष्ट रूप से प्रकट होने लगा और लोग सत्य पर चलने का प्रयत्न करने लगे ।

किन्तु यह सब इसी प्रकार मरनतापूर्वक ही नहीं होता गया । इसके लिये कागावा और उनकी पत्नी को बड़ी यातना तथा तिरस्कार सह कर धैर्य की परीक्षा देनी पड़ी । बस्ती तथा नगर के भ्रूत लोग जो उनकी अचेतना से लाभ उठाते थे, शराब, अफीम आदि बेचने वाले जो उनके पैसे लूटते थे, वेश्याओं के दलाल और चकला-चलाने वाले सबके सब कागावा से नाराज हो गये और यहाँ तक कि दोनों को न केवल पीटा ही बल्कि मार डालने तक की कोशिश की । पर वे देवोपम दम्पति अपने सत्य और सत्कर्मों में लगे ही रहे । उन्होंने कष्ट ही नहीं भ्रूतु तक की परवाह नहीं की । सत्सृष्टि ने तो उन दोनों को मान-अपमान की भावना से परे ही कर दिया था ।

इतना ही क्यों रोगियों की सेवा करते-करते और बीमारों के सम्पर्क में रहने-रहते कागावा को क्षय तक हो गया था, सारा शरीर झुजती से भर गया और भयंकर द्रोकाभा ने तो उनकी दृष्टि ही ले ली । पर वे उस दशा में भी लोगों की सेवा करते रहे । एक दिन भी विस्तार पर पड़ कर बीमारी नहीं मनाई ।

उनके उपकार कार्य देखकर बदमाशों और चुन्बों ने उन्हें मारा, गोली और घुरे चलाये, चोरी की, जूटा और गॉठ काटी । पर सहनशील कागावा ने सब कुछ सह्य और उनका कल्याण ही चाहा । वेश्याओं को सत्य का उपदेश करते हुए थीमती कागावा को एक

चकलेदार ने एक बार इतना मारा कि बेचारी लहनुहाज होकर बेहोश हो गई । पर फिर भी वे अपने सत्कर्म में लगी रहीं । एक बार एक बदमाश ने दीवाल में पिस्तौल की गोली घँसाकर कागावा को धमकाया और शराब पीने के लिये पैसे भोंगे । कागावा ने साफ कह दिया कि तुम मुझे गोली भत्ते मार दो पर मैं तुम्हें शराब जैसी दुष्ट चीज के लिये पैसे नहीं दूँगा । उससे तुम्हारी तन्दुस्ती खराब होगी, तुम्हारी अपराधवृत्ति बढ़ेगी, तुम व्यभिचार के लिये प्रेरित होगे । मेरा ध्येय लोगों को बुराई से अच्छाई की ओर ताना है । शराब के लिये तुम्हें पैसे देकर मैं पाप न करूँगा । हाँ यदि तुम कोई अच्छी और स्वास्थ्यदायक चीज खाना चाहो, अपने लिये या बच्चों के लिये कपड़ा बनाना चाहो, घर पर कोई चीज ले जाना चाहो तो मैं तुम्हें अभी पैसे दे सकता हूँ । तुम हमी धरो कि पैसा खराब काम ये खर्च नहीं करोगे तो लो यह पाँच रुपये देता हूँ, ले जाओ और किसी अच्छे काम में खर्च करो । कागावा ने रुपये निकाल कर उसकी ओर बढ़ा दिये । बदमाश बड़ी देर तक कागावा का मुँह देखता रहा और सोचता रहा कि क्या संसार में ऐसे अच्छे आदमी भी रहते हैं जो मौत का सन्देश लिये खड़े व्यक्ति का भी हित तथा कल्याण चाहते हैं । उसके प्रति ऐसी सद्भावना रखते हैं । मर जाने को तैयार हैं पर गलत बात को प्रोत्साहित करने को तैयार नहीं । उसने पिस्तौल फेक दी और कहा—“देवता ! आज मे मैं भत्ता आदमी हो गया अब कभी कोई अपराध नहीं करूँगा इस प्रकार परोपकारी कागावा के प्रभाव से बदमाशों का सरदार बदल गया और फिर तब से बस्ती में बदमाशों का कोई उपद्रव नहीं हुआ ।

कागावा के कार्यों के साथ उनका नाम भी फैलने लगा । नागरिकों का ही नहीं बल्कि सरकार का भी ध्यान उनकी ओर और उनकी प्रेरणा तथा परामर्श से देश की गन्दी बस्तियों की ओर गया । नागरिकों ने अपने नगरों की ओर सरकार ने सारे देश की गन्दी बस्तियों के सुधार की योजनायें प्रारम्भ कर एक आन्दोलन चला दिया । जापान देश की कायाकल्प होने लगी और गन्दा मानव-समाज सच्चे तथा सच्चरित्र राष्ट्र के रूप में विकसित होने लगा । कुछ ही दिनों में जापान के विज्ञान नगरों—टोकियो, ओसाका, याकोहामा कोबे,

क्योटो और नागोया की गन्दी बस्तियाँ विलुप्त हो गयीं और उनके स्थान पर सम्य, सुरक्षित, शिष्ट तथा स्वस्थ लोगों की आबादी दिखलाई देने लगी । इस प्रकार एक व्यक्ति के तप, त्याग तथा प्रयत्नों ने पूरे राष्ट्र की ही कायाकल्प सम्भव कर दी । सेवा तथा सच्ची सद्भावना में दैवी शक्ति होती है जिसे कोई कागावा जैसा तपस्वी बनकर प्राप्त कर सकता है ।

पूरा देश ही कार्यक्षेत्र बन जाने पर कागावा समाज सुधार के तरीकों तथा उनके रूपों का अध्ययन करने के लिये अमेरिका गये और दो वर्ष तक प्रिन्सटन विश्वविद्यालय में समाज शास्त्र का अध्ययन करने के साथ-साथ मजदूरों तथा किसानों की समस्याओं तथा उनके उपायों का भी हल करते रहे ! अमेरिका से उपार्जित ज्ञान लेकर जब वे स्वदेश आये तब उनका समारोह के साथ नागरिक अभिनन्दन किया गया । उसी समारोह में टोकियो के महापौर ने उनसे दो हजार रुपये मासिक वेतन पर निगम की ओर से समाज-सेवा करने की प्रार्थना की । पर कागावा ने विनम्रतापूर्वक इन्कार करते हुए कहा—

“समाज सेवा तो मेरा धर्म, जीवन और लक्ष्य ही है उसके लिये वेतन लेने का तो कोई प्रश्न नहीं उठता । सेवा तथा सद्भावना बेचना मैं किसी भी पाप से कम नहीं समझता । नगर की हर योजना में मेरा पूरा सहयोग रहेगा और मेरे योग्य जो सेवा हो उसके लिये आप मुझे कभी भी आह्वान कर सकते हैं । मैं समाज की हर सेवा और आपकी सहायता करने के लिये सदैव प्रस्तुत हूँ ।”

कागावा ने मजदूरों की समस्याओं का अध्ययन किया और पाया कि कारखानेदार तथा ठेकेदार लोग इनका दुरी तरह शोषण करते हैं । उनके श्रम का पूरा पारित्यगिक उन्हें नहीं मिलता । उनके स्वास्थ्य तथा उनके रहन-सहन का स्तर उठाने की कोशिश की जाती है । किसान, मजदूर किसी भी राष्ट्र की रीढ़ होते हैं । उन्हीं के आधार पर राष्ट्रों की उन्नति तथा विकास होता है । जब तक श्रमजीवियों का विकास और उद्धार न किया जायेगा तब तक जापानी राष्ट्र सुदृढ़ तथा सम्पन्न देश न बन सकेगा । निदान उन्होंने मजदूरों में चेतना जगाने के लिये उनका संगठन बनाया और उन्हें अपने पैरों पर खड़े होकर उद्धार करने की

प्रेरणा देने लगे । इस कर्म के लिये कागावा को समाज के शोषकों का निशाना बनकर जेल भी काटनी पड़ी पर वे अपने मार्ग पर दृढ़तापूर्वक चलते रहे । जेल से निकल कर उन्होंने एक राष्ट्रव्यापी विशाल जापान मजदूर संघ की स्थापना की । उनकी स्थापित की हुई यह संस्था आगे चलकर मजदूरों के लिये बड़ी हितकारी सिद्ध हुई । उसकी छत्र-छाया में मजदूरों ने अपने बहुत से अधिकार प्राप्त किये ।

मजदूर संघ की स्थापना करने के बाद कागावा किसानों की सेवा की ओर बढ़े और उन्होंने—‘अखिल जापान किसान संघ’ की नींव अपने निवास स्थान पर ही डाली । वे नगरों में तो किसानों की सभायें करते ही थे । गावों में भी जाते थे और लोगों में चेतना जगाने का प्रयत्न किया करते थे । उन्हें पता था कि बदमाश गाँव से ही अबोध कन्याओं को बहका लाते हैं और शहरों में उन्हें वेश्या बनाकर अपनी आय का साधन बनाते हैं । पूँजीपतियों के गुगुँ गाँवों से ही नीजवानों को बुला लाते हैं और कारखानों में सस्ते मजदूर बनाकर शोषण की वेदी पर चढ़ा देते हैं । कागावा ने ग्रामीण किसानों तथा उनके बच्चों को उनकी भूलें और धूलों की चालें बतलाकर गाँव में रहने और खेती का विकास करने की प्रेरणा दी, जिससे जापान के कृषि उद्योग में अभूतपूर्व उन्नति हुई ।

जापान के गाँधी ये कागावा केवल समाज-सेवक ही नहीं थे बल्कि एक प्रकाण्ड विद्वान और लोकप्रिय लेखक भी थे । कागावा ने लगभग पचास ग्रन्थ लिखे हैं जिनकी बारह लाख प्रतियाँ बिकीं और जो संसार की लगभग सभी भाषाओं में भाषान्तरित किये गये हैं । उनके ‘ऐकस द डेय लाइन’ (मृत्यु-रेखा के पार), ‘द शूटर ऐट द सन’ (सूर्य पर स्नान करने वाला), ‘पारसिंग फ्रम स्टार टु स्टार’ (एक तारे से दूसरे तारे पर गमनागमन), ‘ए ग्रेन ऑफ ह्वीट’ (गेहूँ का एक दाना) आदि ग्रन्थ बहुत ही प्रसिद्ध तथा लोकप्रिय हुए हैं । जिसका प्रमाण यह है कि इन ग्रन्थों की क्रमशः ढाई लाख, सवा लाख और एक-एक लाख प्रतियाँ अब तक बिक चुकी हैं । कागावा के लेखन की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे केवल कल्पना-लोक में विहार करने वाले कल्पक नहीं हैं । वे यथार्थ के ठोस धरातल पर अपने हृदय के रंग से लिखते रहे हैं । साथ ही

उनकी लेखनी के विषय, मनुष्य, समाज, विज्ञान तथा मानव-कल्याण ही रहे हैं ।

इतने बड़े और लोकप्रिय लेखक की आय का अनुमान लगा सकना कठिन है । तथापि जब वे कम से कम रॉयल्टी पर सस्ती से सस्ती पुस्तकें निकलवाते रहे हैं तब उन्हें तीन लाख रुपये से अधिक आय होती रही है । किन्तु उन्होंने अपना रहन-सहन विलुप्त वैसा की रखा जैसा कि शिकावा की कोठरी में था । वैसा ही खाते और वैसा ही पहनते रहे हैं । इन अपरिप्राही महात्मा कागावा ने टोकियो जैसी रंगीन बस्ती में भी कवाड़ी से थोड़ा सा सामान खरीद कर शहर के बाहर एक कोने में अपने हाथ से लकड़ी का एक छोटा-सा घर बना लिया था और उसमें ही रहते रहे । उनका कुल मिलाकर सौ रुपये माहवार से अधिक खर्च न था । अपने ऊपर इतना कम खर्च करने वाले कागावा अपनी लाखों रुपयों की आय समाज की सेवा तथा दीन-दुखियों की सहायता और धर्मों की शिक्षा पर ही खर्च करते थे । यह रोमांचकारी मितव्ययता तथा उदारता अपने-अपने स्थान पर न केवल प्रशंसनीय ही है बल्कि पूज्यनीय भी है । ऐसे उदार मितव्ययी जिस देश-समाज में होंगे उसका उद्धार तथा उन्नति तो दैव भी नहीं रोक सकता ।

मितव्ययता तथा जीवन-निर्वाह पर अपने विचार प्रकट करते हुए कागावा ने एक स्थान पर कहा है—

“जीवन निर्वाह का सबसे अच्छा तरीका यही है कि इतनी सरलता, सादगी के साथ रखा जाये कि किसी दूसरे से सहायता लेने की जरूरत न पड़े । यदि आदमी अपने हाथ से बनाई कुटिया में रहे, अपने हाथ से सब्जी तथा शाक उगाये, अपने हथकरघे पर बुना हुआ कपड़ा पहने, खुद अपने हाथ से अपनी रसोई बनाये और अपने घर का प्रबन्ध स्वयं अपने हाथ से करे तो वह एक आध्यात्मिक स्वाधीनता का सुख पा सकता है । उसे न स्वयं किसी पर निर्भर रहना पड़े और न किसी दूसरे को अपना सेवक बनाना पड़े । इस आत्मसेवा से समाज तथा संसार की बहुत-सी समस्याएँ सुलझ सकती हैं । यदि मनुष्य किसी ज्ञान जलाशय के किनारे वृक्षों की सघन छाया में अपनी ओपट्टी बना ले पशु-पक्षियों तथा वनस्पति जगत से निकट का सम्बन्ध रखता हुआ प्राकृतिक जीवन-यापन करे तो फिर उसे

किस मुक्ति की आवश्यकता शेष रह सकती है ? जीवनमुक्त होकर आनन्दमय और उन्नति जीवन सकता है और श्री कागावा ऐसा जीवन जीते रहे ।

वर्तमान समय में जापान ने विशेष रूप भौतिकवाद को अपना रखा है और गत सौ वर्षों वह पौराण्य आदर्श की अपेक्षा पाश्चात्य आदर्श अनुकरण करने की अधिकाधिक चेष्टा कर रहा है । इसका नतीजा यह हुआ कि जहाँ वह उद्योग-धन्य व्यापार-व्यवसाय और धन-सम्पत्ति की दृष्टि से प्रगति कर रहा है, उसमें स्वार्थपरता तथा अनैतिकता के तत्त्व बढ़ते जाते हैं जिनकी चर्चा हम अमेरिका आदि के सम्बन्ध में चुना करते हैं । वहाँ के पूँजीपति अपनी सम्पत्ति को बढ़ाने के लिये गरीबों के शोषण कुछ भी संकोच नहीं करते और इससे जनता में पूँजीवादी समाज की अनेक बुराइयाँ पनपती और फैलती जाती हैं ।

ऐसे वातावरण में कागावा जैसे परमार्थ-परिष्कृत उदय होना परमात्मा की महती अनुकम्पा है । मैं भारतवर्ष में गत सौ वर्षों में दादाभाई नौरोजी, तिलक, लाजपतराय आदि से लेकर महात्मा गाँधी तक अनेक ऐसे महात्मानों का आविर्भाव हुआ कि जिन्होंने अपने स्वार्थ को तिलांजलि देकर विदेशी-शासन में जनता गिरते हुए मनोबल को ऊँचा उठाया और उसके स्वाभिमान तथा चरित्र की रक्षा करते हुए स्वाधीनता आन्दोलन चलाया, उसी प्रकार कागावा ने भी जापान में बढ़ते हुए भौतिकता और अनैतिकता के विरुद्ध झंडा फहराया और केवल अपने बत-बूते पर ही उस निष्पक्ष मार्ग द्वारा के खतरों से बचने के लिये एक प्रकाश सत्य निर्मित कर दिखाया । उनका जीवन इस बात का एक उत्कृष्ट उदाहरण है कि एक विलुप्त साधारण और साधनविहीन व्यक्ति भी यदि वास्तव में परोपकारी जीवन व्यतीत करने का निश्चय कर ले और अपनी शक्तियों को समझ-बूझकर परहित के कार्यों में लगाने लगे तो वह निश्चय ही इतना काम कर सकता है कि जिसे देखकर संसार दंग रह जाये और जिसके परिणामस्वरूप एक ऐसी नई धारा का आविर्भाव हो जाये जो करोड़ों लोगों के जीवन को प्रभावित करने की सामर्थ्य रखती हो ।

कागावा के जीवन से हम यह शिक्षा भी ग्रहण कर सकते हैं कि जन-सेवा के लिये बड़े-बड़े समारम्भों, बड़ी संस्थाओं और बड़े साधनों की कोई खास आवश्यकता नहीं है। उन्होंने अपना सेवाकार्य बहुत छोटे पैमाने पर पूर्ण स्वावलम्बी रहकर आरम्भ कर दिया और उसी को थोड़े समय में इस स्थिति तक पहुँचा दिया कि उससे अनेक दुर्दशाग्रस्त व्यक्तियों का उद्धार हो गया, अनेक लोगों की नई जीवन-राह मिल गई और अनेक दुर्व्यसनों से बचकर उपयोगी नागरिक बन गये हैं। जब हम कागावा के रहन-सहन पर विचार करते हैं तो उनमें एक सच्चे संन्यासी के दर्शन करते हैं जो अभावग्रस्त लोगों की सहायता के लिये परिश्रम तो सदैव करता रहा, पर स्वयं सूखी रोटी पर सतोष कर लेता है। इसे भाग्य का खेल अथवा एक दुर्दैव ही समझना चाहिये कि जिस भारत-भूमि में संन्यास के आदर्शों का बीजारोपण अति प्राचीनकाल में किया गया वहाँ के 'संन्यासी' नामधारी आज जनता की सेवा और उत्थान करने के बजाय उसे उल्टा अन्धकार के गर्त में

ढकेल रहे हैं उसी की कमाई से स्वयं आलस्य और प्रमाद में पड़े रहकर मालपुआ और मोहनभोग उड़ा रहे हैं। दूसरी ओर जापान जैसे पश्चिमीय आदर्श की ओर उन्मुख देश में कागावा जैसे त्यागी और ऋषि-जीवन वाले व्यक्ति निकलते हैं जो अपनी विद्या और परिश्रम का फल दूसरों को देकर 'परिपेकार' और 'परमार्थ' के शब्दों का जीवित उदाहरण बनकर लाखों का हित-साधन करते हैं।

भारतवर्ष में इस समय जो अनगिनत सामाजिक दोष और अनैतिक आचरण फैले हुए हैं उनके निराकरण के लिये एक नहीं अनेक 'कागावा' जैसे सन्तों की आवश्यकता है। जिस दिन वहाँ 'धर्म' जबानी जमा-खर्च करने वाले और रंगे बस्त्रों की ही संन्यास का प्रमाण मानने वाले 'सन्तों' और 'साधुओं' की अगह कागावा जैसे दो-चार कर्मठ, सुयोग्य और अपना ही उदाहरण उपस्थित करने वाले संन्यासी निकल आयेंगे, उस दिन देश का उद्धार होने में विलम्ब न होगा।

गुलाम से महापुरुष बनने वाले : बुकर टी. वार्शिंगटन

अब से सी वर्ष पहले अमेरिका की किसी कोयले की खान में एक १२ वर्ष का नीग्रो (हक्की) लड़का मजदूरी कर रहा था। एक दिन अंधेरे में कोयला बोते हुए उसने दो अन्य मजदूरों को आपस में बात करते हुए सुना कि "हैम्पटन नगर में हक्कियों के लिये एक ऐसा बड़ा स्कूल खुला है, जहाँ पर वे पढ़ने के साथ ही अपने गुजारे के लिये कमाई भी कर सकते हैं।" इन शब्दों के कान में पड़ते ही उस बालक को "हैम्पटन" की धुन लग गई क्योंकि जबसे उसने होश सँभाला था उसे पढ़ने का शौक था, पर दुर्भाग्यवश नीग्रो लोगों के पढ़ने की न कोई उचित व्यवस्था थी और न उसके पास इसके लायक साधन ही थे। यह लड़का जिसका नाम 'बुकर टी. वार्शिंगटन' (सन् १८५६ से १९१५) था, दिन में कोयले की खान में मजदूरी करके रात के समय किसी छोटे से स्कूल में एकाध घण्टा पढ़ लिया करता था, पर इतने में उसे सन्तोष नहीं होता था।

बुकर का जन्म गुलामी की दशा में हुआ था। उस समय गुलामों के मालिक उनके साथ कैसा भी व्यवहार कर सकते थे, उनको गाय, बकरी की तरह किसी के हाथ बेच सकते थे। पर सन् १८६० में अमेरिका के महान प्रेसीडेंट अब्राहम लिंकन ने इस अमानवीय प्रथा के विरुद्ध आवाज उठाई और विरोधी दल से कई साल तक युद्ध करके समस्त गुलामों को स्वतन्त्र करा दिया। इस प्रकार सात वर्ष की आयु में 'बुकर' 'स्वाधीन' तो हो गया, पर इसके युग की गरीबी और अशिक्षा के कारण नीग्रो लोगों की स्थिति में शीघ्र ही कोई सुधार नहीं हुआ। तब भी वे थोड़े से वेतन पर ग़ोरे लोगों के खेतों या कारखानों में कठोर परिश्रम करते थे और उनके साथ वैसा ही भेदभाव का बर्ताव किया जाता था जैसा हमारे देश में अशूतों के साथ किया जाता है।

हैम्पटन के स्कूल की चर्चा सुनने के पश्चात् बुकर ने कोयले की खान की नौकरी छोड़ दी और पाँच

रूपया मासिक तथा भोजन पर एक गोरी महिला के यहाँ काम करने लग गया। यह स्त्री बड़ी सच्च भी और उसके यहाँ काम करने वाले प्रायः दो चार सप्ताह में ही भाग जाते थे। पर बुकर ने उसकी सेवा ऐसे परिश्रम और ईमानदारी से की कि वह डेढ़ वर्ष तक वागवानी का काम करता रहा और वह उसकी अनेक प्रकार से सहायक बन गई। वह उसे स्कूल जाने के लिये एक घण्टे की छुट्टी देती थी और स्वयं भी काम करने का अच्छा ढंग सिखाया करती थी। इस प्रकार बुकर ने इस डेढ़ वर्ष में जीवन-निर्वाह की बहुमूल्य शिक्षा प्राप्त की।

ज्ञान की खोज में

पर इस दशा में भी वह उच्च शिक्षा प्राप्त करने के उद्देश्य को नहीं भूला और सन् १८७२ में, जब सोलह वर्ष का हो चुका, वह किसी साधन के बिना 'हैम्पटन' को चल दिया, जो उसके घर 'मालडेन' से पौंच सौ मील दूर था। उसके पास न ठीक जूते थे और न कपड़े। पर जो कुछ भी मिला उसे एक थैले में रखकर और जेब में डेढ़ रुपया (डॉलर) लेकर वह यात्रा को निकल पड़ा। इस मार्ग में कुछ दूर तक रेल जाती थी और शेष भाग घोड़ा-गाड़ियों से पूरा करना होता था। बुकर के पास इतना पैसा न था कि वह हैम्पटन तक पूरा किराया दे सकता, इसलिये वह कभी सवारी पर और कभी पैदल चलने लगा। रास्ते में जब भूखों मरने की नीकत आ जाती तो मजदूरी करके कुछ कमा लेता था। इस प्रकार बहुत अधिक कठिनाइयों सहन करते हुए वह कई सप्ताह में हैम्पटन के स्कूल में जा पहुँचा। जब वह इस फटी-टूटी हालत में उस संस्था की प्रधान अध्यापिका के सामने पहुँचा तो वह उसे एक आकार धुमकड़ की तरह का समझ और उसे स्कूल में दाखिल करने में वह संकोच प्रकट करने लगी। कुछ घण्टे बाद उसने कहा कि "बगल के अध्यापकीय कमरे को साफ करना है, इस झाड़ू को लेकर अच्छी तरह साफ कर डालो।"

अन्य कोई व्यक्ति होता तो आरम्भ में ही इस प्रकार का 'स्वागत' पाकर निराश हो जाता। पर बुकर इस आदेश को सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने समझ लिया कि इस परीक्षा में पास होने पर ही मेरा भविष्य निर्भर है। उसने बड़े उत्साह से झाड़ू

लेकर कमरे को तीन बार झाड़ा और फिर कपड़ा लेकर वहाँ रखी सब मेज-कुर्सियों को अच्छी तरह पोंछा। कुछ देर बाद प्रधान अध्यापिका जब जाँच करने आई तो उसने कई जगह अपने रुमाल से रगड़कर देखा। पर जब उसे कहीं गर्द का एक कण भी दिखाई न पड़ा तो उसने सन्तुष्ट होकर कहा—“मैं समझती हूँ कि तुम इस संस्था में शामिल होकर अध्ययन कर सकते हो।”

इस प्रकार झाड़ू लगाने की परीक्षा में पास होने पर बुकर को इतनी प्रसन्नता हुई जितनी बड़े-बड़े विश्वविद्यालयों की प्रवेशिका परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर भी अन्य लोगों को नहीं होती होगी। अध्यापिका ने उसे कई कमरों की देख-रेख का काम सुपूर्द कर दिया और इसके बदले में उसके भोजन और निवास की व्यवस्था हो गई। साथ ही इस घटना के फलस्वरूप प्रधान अध्यापिका को बुकर की ईमानदारी और परिश्रमशीलता का भी अनुभव हो गया और वह अन्त तक उसकी सहायिका बनी रही।

हैम्पटन में बुकर का परिचय जनरल आर्मस्ट्रॉंग से हुआ और वह उनसे इतना ज्यादा प्रभावित हुआ कि अपनी आत्मकथा में उन्होंने लिखा है कि “मुझे अमेरिका और यूरोप में अनेक महान पुरुषों से परिचित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है, पर जनरल आर्मस्ट्रॉंग से बढ़कर सदाशय व्यक्ति और कोई नहीं मिला। गृहयुद्ध के अवसर पर वह नीग्रो लोगों का पक्ष लेकर दक्षिण के गोरों से लड़ा था और अब उनके लिये शिक्षा और जीविकोपार्जन की सुविधायें प्रदान कराने के लिये दिन-रात परिश्रम करता रहता था। हैम्पटन स्कूल के विद्यार्थी इन सद्गुणों के कारण उसकी पूजा करते थे और यदि कभी उसकी सेवा करने का कोई अवसर मिल जाता तो अपना अहोभाग्य समझते थे। परोपकारी व्यक्तियों की ऐसी ही महिमा है।

इस प्रकार कई वर्ष तक कठोर परिश्रम और त्याग-तपस्या का जीवन व्यतीत करके वारिंगटन ने वह ज्ञान राशि प्राप्त की, जिसके लिये वह लालायित रहा करता था। पर इस उद्देश्य को पूरा करने के लिये उसे तथा उसके अन्य साथियों को गरीबी की परिस्थितियों से कैसा संघर्ष करना पड़ता था, इसका वर्णन करते हुए उसने अपनी 'आत्मकथा' में लिखा है—

“उस समय हैम्पटन में जितने विद्यार्थी पढ़ रहे थे मैं उनमें काफी छोटी उम्र का था । अधिकांश तो पूरे मर्द या औरत थे, जिनमें से कई बालीसं वर्ष के थे । जब मैं उक्त शिक्षा-संस्था में अपने प्रथम वर्ष की स्मृतियों का ध्यान करता हूँ तो मुझे अनुभव होता है कि वहाँ पर एकत्रित तीन-चार सौ व्यक्तियों के समान अन्य किसी जन-समुदाय का मिलना बड़ा कठिन है । वे सब ज्ञान प्राप्ति के लिये हृदय से इतने उत्सुक थे कि दिन-रात या तो पढ़ने में लगे रहते थे या कोई अन्य परिश्रम का कार्य किया करते थे । बहुत से अधिक आयु वाले तो पाठ्य पुस्तकों को अच्छी तरह समझने में असमर्थ हो चुके थे, तो भी ऐसी संलग्नता से पढ़ने में परिश्रम करते रहते थे, कि उनकी दशा देखकर दया आती थी । उनमें से कुछ ऐसे ही गरीब थे जैसा कि मैं था और पढ़ाई में घोर परिश्रम करने के साथ ही उन विचारों को अपनी दृष्टि अवस्था के साथ भी संपर्क करना पड़ता था । उनमें से कुछ ऐसे थे जिनको अपने बृद्ध माता-पिता का पालन करना पड़ता था और कुछ लोगों की स्त्रियों घरों पर थीं, जिनके निर्वाह की व्यवस्था करना आवश्यक था ।”

“इस प्रकार उस समय वहाँ सभी पढ़ने वालों के सामने एक ही उद्देश्य था कि किसी प्रकार अपने घर वालों की दशा को सुधारा जाये । अपने सुख-दुःख की वहाँ किसी को जरा भी चिन्ता न थी । यही हाल वहाँ अध्यापकों और व्यवस्थापकों का भी था । वे सब गोरे अमेरिकन थे, पर रात-दिन इन काले विद्यार्थियों के लिये परिश्रम करते रहते थे । वे जब किसी प्रकार विद्यार्थियों की सहायता करने में समर्थ होते तो अत्यन्त प्रसन्नता अनुभव करते थे ।”

“जब प्रथम वर्ष की पढ़ाई समाप्त हो जाने पर वार्षिक अवकाश की छुट्टियाँ हुईं तो अधिकांश विद्यार्थी अपने घरों को जाने की तैयारी करने लगे । उनको देखकर मुझे भी अपने घर की याद सताने लगी, पर मेरे पास वहाँ जाने के लिये मार्गबन्ध ही न था । तब मैंने विचार किया कि किसी पास के कबूते में ही जाकर कुछ काम किया जाये जिससे अगले वर्ष के लिये कुछ रुपया जमा हो सके । पर मेरे पास कहीं भी जाने लायक खर्च न था तब मैंने हैम्पटन में ही एक होटल में नौकरी कर ली । पर वहाँ मुझे इतना कम वेतन

दिया गया कि वह सब भोजन में ही खर्च हो जाता था । मैंने अपना खर्च हर तरह से कम करके यह चेष्टा की इन छुट्टियों में मैं इतना कमा लूँ कि स्कूल का ऋण, जो १६ डॉलर मुझ पर हो गया था, चुका दूँ । पर सब कुछ प्रयत्न करने पर भी मैं इसमें कृतकार्य न हो सका । तब मैं संस्था के खर्जांची जनरल मार्शल के पास गया और उनसे अपनी परिस्थिति की बात स्पष्ट रूप से कह दी । वे मेरी सच्चाई और दीनता पर कृपालु हो गये और आदेश दिया कि तुम स्कूल का कर्ज सुविधानुसार कभी भी चुका सकते हो ।”

क्या यह दृष्ट्य हमको भारतवर्ष के प्राचीन गुरुकुलों की याद नहीं दिलाते ? यद्यपि देश, काल में भेद होने से इन दोनों प्रकार के रहन-सहन तथा आचार-विचारों में अन्तर अवश्य था, पर यदि उनकी मनोभूमि और त्याग-तपस्या पर विचार किया जाये तो मालूम होता है कि जिस प्रकार हमारे गुरुकुलों के विद्यार्थी गौ-पालन तथा कृषिकार्य करके अपना निर्वाह करते थे, उसी प्रकार वे गरीब नीग्रो सर्वथा साधनहीन होने पर भी केवल परिश्रम और कष्ट सहन के आधार पर ज्ञान की आराधना कर रहे थे । इनमें से भी अधिकांश का ध्येय अपने लिये सुख-सुविधा की स्थिति प्राप्त करना नहीं था, वरन् वे अपने पददलित सम्बन्धियों और जाति भाइयों की दुर्दशा का सुधार करना ही अपना परम कर्तव्य मान रहे थे । यह उन लोगों के स्वार्थत्याग का ही परिणाम है कि आज नीग्रो जाति के व्यक्ति उस सोचनीय गुलामी की हालत से उठकर अमेरिकन समाज में क्रमशः मानव अधिकारों को प्राप्त करते जाते हैं ।

इसकी तुलना जब हम आज के भारतीय विद्यार्थी समाज से करते हैं तो सिवाय निराशा और शोक के कुछ अनुभव नहीं होता । अत्यन्त खेद का विषय है कि जिस देश के निवासियों के सामने प्राचीन गुरुकुल प्रणाली और ऋषि-मुनियों के आश्रमों का सर्वोच्च आदर्श मौजूद है, वहीं के विद्यार्थी अब नीच मनोवृत्तियों और चरित्रहीनता के मार्ग को अपनते जा रहे हैं । समाजसेवा और परोपकार की भावना तो दूर रही इन दिनों वे सामान्य संयम और सज्जनता के व्यवहार को भी त्यागते जाते हैं । उनकी रुचि और अभिलाषा मुख्यतया बढ़िया फैशन तथा गन्दे मनोरंजन की तरफ ही दिशाई पड़ती

है। ऐसे विद्यार्थी घर वालों के सहायक होने के बजाय उनके लिये भारस्वरूप ही सिद्ध होते हैं।

परोपकारमय जीवन

हैमटन से अपने निवास स्थान मालडेन आते ही 'बुकर' ने सेवाकार्य आरम्भ कर दिया। उसने हैमटन में ही वहाँ के अध्यापकों और संचालकों का सेवाभाव देखकर यह निश्चय कर लिया था कि मैं अपनी इस कठोपार्जित विद्या का उपयोग दूसरों की भलाई के लिये करूँगा और आजीवन यही प्रयत्न करता रहूँगा कि यह दुनियाँ कुछ अच्छी बन सके। इसलिये वह घर लौटते ही वहाँ के स्कूल में अध्यापन कार्य करने लगा। वहाँ की नगरपालिका उसे वेतन तो थोड़ा ही देती थी, पर वह अपनी खुशी से सुबह के आठ बजे से रात के दस बजे तक स्कूल का ही काम करता रहता था। कुछ ही समय काम करने के पश्चात् उसे मानूम हुआ कि यहाँ बहुसंख्यक व्यक्ति ऐसे हैं जो पढ़ने की बड़ी अभिलाषा रखते हैं, पर उनको जीवन निर्वाह के लिये दिन भर मजदूरी करनी पड़ती है, इसलिये स्कूल नहीं आ सकते। इस पर वॉशिंगटन ने रात्रि पाठशाला खोल दी और शीघ्र ही उसमें भी उतने ही विद्यार्थी आने लगे जितने कि दिन में आते थे।

पर इतने पर ही उन्होंने अपना प्रयत्न समाप्त नहीं कर दिया। लोगों में ज्ञान फैलाने के लिये उन्होंने एक वाचनालय और 'ब्याब्रान-समिति' भी स्थापित की। इतवार की छुट्टी के दिन भी वे दो स्थानों में 'सन्डे स्कूल' चलाते थे जिनमें उन प्रौढ़ लोगों को पढ़ाया जाता था जिनको नौकरी के कारण अन्य दिन अवकाश नहीं मिलता था। इसके अतिरिक्त वे उन नवयुवकों को प्राइवेट ट्यूशन के तौर पर पढ़ाते थे जो कुछ तैयारी करके हैमटन के बड़े स्कूल में दाखिल होना चाहते थे। इतना अधिक परिश्रम करने पर भी उनको इस बात का कोई ख्यान न था कि पढ़ने वाले उनको कुछ पारिश्रमिक देते हैं या नहीं? जो कोई जितना दे सकता था वे उसी पर संतोष कर लेते थे। उनका मुख्य उद्देश्य यही था की किसी तरह वे अपनी जाति वालों को उन्नति के मार्ग पर अग्रसर कर सकें।

वॉशिंगटन केवल पुस्तकों की पढाई पर ही विश्वास नहीं रखते थे। वरन् वे चाहते थे कि उनके विद्यार्थी जो कुछ शिक्षा प्राप्त करें उसे व्यावहारिक जीवन में भी

चरितार्थ करें। इसलिये स्कूली पाठ्यक्रम के अतिरिक्त विद्यार्थियों को यह भी सिखलाते थे कि वालों में कैसे कंथा करना, अपने हाथ और चेहरे को साफ रखना, वस्त्रों की स्वच्छता का ध्यान रखना, ठीक ढंग से दौतों को बुश में साफ करना और नियमित स्नान आदि बना चाहिये। उन्होंने लिखा है कि 'शिक्षा संस्थाओं में मैं सदा दौतों की सफाई पर जोर देता रहा हूँ और मेरा विश्वास है कि देखने में साधारण होने पर भी सभ्यता के प्रसार में इसका भी बहुत बड़ा स्थान है।'

एक पद दलित जाति का पुनः निर्माण

पर यह कार्य सहज नहीं था। नीग्रो लोग कई पीढ़ियों से पशुओं की तरह गोरों की गुलामी कर रहे थे और उसके पहले वे अफ्रीका में जंगली जीवन व्यतीत करते थे। ऐसे लोगों से यह आशा करनी व्यर्थ थी कि वे शीघ्र ही 'विद्या' के वास्तविक स्वरूप और उद्देश्य को समझ जायेंगे। वैसे तो कानून द्वारा गुलामी से छुटकारा पाने के कुछ समय बाद ही उनमें पढ़ने का बहुत अधिक शौक पैदा हो गया था और उनके लिये जितने भी स्कूल खोले गये उनमें विद्यार्थियों की जरा भी कमी न रही। इन लोगों में अधिकांश बड़ी उम्र के युवक और चालीस-पचास वर्ष तक के प्रौढ़ थे। पर इनका मुख्य उद्देश्य शिक्षा प्राप्त करके अपनी ज्ञान वृद्धि करना नहीं था, वरन् वे समझते थे कि अगर वे पढ़ लिख जायेंगे तो मेहनत मजदूरी से छुटकारा पाकर 'बाबू गीरी' की नौकरी पाकर आराम से रह सकेंगे। वे ख्याल करते थे कि अगर वे ज्ञान-विज्ञान की पुस्तकें पढ़ लेंगे और 'ग्रीक' तथा 'लेटिन' जैसी प्राचीन भाषाओं की कुछ जानकारी प्राप्त कर लेंगे तो 'महा-मानव' के दर्जे पर पहुँच जायेंगे।"

इसका मतीजा यह हुआ कि नीग्रो लोगों में कुछ ही समय में 'टीचर' और 'प्रीचर' (शिक्षक और पुजारी) लोगों की भरमार हो गई। इनमें कुछ लोग परोपकारी, सेवाभावी और धर्म परायण भी थे, पर अधिकांश इन कावों को इसी उद्देश्य से करना चाहते थे कि वे आगम की जिन्दगी व्यतीत कर सकें। उस समय कितने ही ऐसे भी व्यक्ति शिक्षक बन गये जो केवल अपना नाम ही निखाना जानते थे। एक ऐसे ही व्यक्ति ने जब वॉशिंगटन की भेंट हुई तो उन्होंने पूछा कि आप—'पृथ्वी की आकृति कैसी है' इस विषय को बच्चों को किन

प्रकार समझायेंगे ? उसने उत्तर दिया कि "पृथ्वी चपटी है या गोल है?"—मैं दोनों तरह पढ़ाने को राजी हूँ । इस विषय में मेरे स्कूल के अधिकांश संचालक जैसा चाहेंगे उसी तरह मैं पढ़ाऊँगा ।"

पर पुजारी (पादरियों) के पेशे की हालत इससे भी कहीं अधिक खराब थी । पुजारी बनने के इच्छुक लोगों में बहुसंख्यक व्यक्ति अल्पशिक्षित ही नहीं थे बल्कि वे चरित्रहीन भी होते थे । स्वाधीनता के आरम्भिक दिनों में जो व्यक्ति थोड़ा-सा पढ़ना जान जाता था पुजारी बनने को तैयार हो जाता था । इसका तरीका भी उन लोगों ने बड़ा अजीब निकाल रखा था । वे कहते थे कि हमको इस कार्य के लिये भगवान की तरफ से "धर्म प्रचार करने की प्रेरणा" (काल) प्राप्त हुई है । इस तरह की 'प्रेरणा' प्रायः गिरजाघर में ही प्राप्त होती थी और वह व्यक्ति किसी दिन वहाँ बैठे-बैठे जमीन पर इस प्रकार औघा गिर जाता था जैसे उसे गोली लगी हो या बिजली ने करेन्ट मार दिया हो । वह इसी प्रकार घण्टों तक बिना बोले और हिले-डुले जमीन पर ही पड़ा रहता था । यह देखकर लोगो में यह बात फैल जाती थी कि अमुक व्यक्ति को 'प्रेरणा' प्राप्त हुई है । अगर वह पहली बार 'प्रेरणा' पर ध्यान नहीं देता था, तो ऐसी ही 'प्रेरणा' दूसरी और तीसरी बार भी आती थी और अन्त में उसे 'धर्म प्रचार' के काम में लगना ही पड़ता था ।

हमारे देश के 'भगत' बनने वाले

इस वर्णन को पढ़कर हमको अपने देश के उन लोगो की याद आ जाती है जो देवी-देवताओं की पूजा करते समय 'आवेश' में आकर उछलने-कूदने और अपने ही शरीर को तोहरे की जंजीरों से ठोकने-पीटने लगते हैं । उनके अनुयायी भी उन नीग्रो लोगो की तरह अशिक्षित और अन्धविश्वासी होते हैं और इस प्रकार के दृश्य को देखकर कहने लगते हैं कि "इस भगत के सर पर देवता आ गया है ।" तब वे उससे-अपने लाभ, बीमारी या किसी अन्य आवश्यकता के सम्बन्ध में प्रार्थना करने लगते हैं और वे 'भगतजी' भी उनको तरह-तरह से देवता की पूजा के विधान बतलाने लगते हैं । हम जानते हैं कि इस समय शहरों में तो यह प्रवृत्ति अधिकांश में 'छोटी जाति' के कुछ स्त्री-पुरुषों

में ही रह गई है, पर अनेक गाँवों में अब भी उसका काफी जोर है ।

इन दिनों इस 'प्रेरणा' ने एक दूसरा रूप ग्रहण किया है । पच्चीस तीस वर्ष से हमारे देश में 'कीर्तन' का जोर बढ़ गया है । हम जानते हैं कि आध्यात्मिक और भक्ति की भावनाओं को उद्दीप्त करने के लिये 'कीर्तन' बड़ा प्रभावशाली माध्यम है, पर हमारे देशवासियों की अन्धविश्वासी मनोवृत्ति के परिणामस्वरूप उसमें भी ऐसी 'प्रेरणा' वाले बहुसंख्यक व्यक्ति घुस जाते हैं । ये लोग 'कीर्तन' करते-करते ऐसी भावुकता में आ जाते हैं कि कभी तो रोने लगते हैं, कभी पुकारने लगते हैं और कभी बेसुध हो जाते हैं । यह देखकर 'धर्म भीरु' जनता यही समझने लगती है कि ये सज्जन बहुत बड़े 'भक्त' हैं और कीर्तन करते-करते इनको भगवान के स्वरूप के दर्शन हो जाते हैं अथवा ये किसी बहुत ऊँचे 'आध्यात्मिक स्तर' पर पहुँच जाते हैं । पर हम जानते हैं कि ऐसे 'भक्त' प्रायः 'कीर्तन' की आड़ में ही आराम से जीवन व्यतीत करने की व्यवस्था कर लेते हैं और कितने ही धर्म के नाम पर 'दुराचार' का मार्ग ढूँढ़ लेते हैं । इस सम्बन्ध में कई ऐसे उदाहरण हैं जिनमें बड़े-बड़े घर की महिलायें ऐसे ही किसी कीर्तनकार 'भक्त' के निकट सम्पर्क में आकर अपना सब कुछ गँवा बैठती हैं । इसमें जरा भी सन्देह नहीं कि आध्यात्मिकता पर आधारित कीर्तन-प्रथा आज ऐसे 'भक्तों' के कारण काफी बदनाम हो गई है ।

सेवा के नये क्षेत्र

वाशिंगटन में हैम्पटन में तथा उसके पश्चात् अपने नगर में जिस प्रकार परिश्रम और सेवाभाव से शिक्षा ग्रहण करने और उसका प्रसार करने का कार्य किया उससे सभी लोगो को उसकी सत्यनिष्ठा और परोपकारिता पर दृढ़ विश्वास हो गया । खास तौर पर हैम्पटन की शिक्षा-संस्था के प्रिंसिपल जनरल आर्मस्ट्रॉंग तो उस पर आरम्भ से ही बड़ी कृपा रखते थे और वे आजीवन उसे आगे बढ़ने में सहयोग देते रहे । अभी 'मालडेन' के स्कूल में काम करते हुए उसे कठिनाता से तीन-चार वर्ष हुए थे कि जनरल ने उसे हैम्पटन बुलाकर अमेरिका के मूल निवासी 'रेड इण्डियन' विद्यार्थियों का शिक्षक और निरीक्षक (गृहपति) बना दिया ।

ये 'रेड इण्डियन' भी निराले ढंग के मनुष्य थे यद्यपि गोरो ने उनकी जाति को प्रायः नष्ट कर दिया था और अब कुछ हजार लोग दूरबर्ती भागों में सरकारी संरक्षण में बचे हुए थे। पर अब भी वे अपने को अमेरिका का असली स्वामी ख्याल करते थे। इसलिये वे अपने को गोरो से ऊँचा मानते थे। नीग्रो (हब्बी) लोगों को तो वे अपने से बहुत नीचा समझते थे, क्योंकि गुलामी के दिनों में उनके मुखिया भी गुलाम खरीदकर उनसे अपने खेतों में काम कराते थे। ऐसी दशा में वॉशिंगटन का काम बड़ा कठिन था। एक नीग्रो होकर ७५ इण्डियन विद्यार्थियों को वहाँ रखना और उन्हें आदेश देना सहज बात न थी। पर अपने सच्चे सेवामात्र और परोपकार के सिद्धान्त का पालन करने के द्वारा उसने उन अर्द्धसभ्य विद्यार्थियों को पूर्ण रूप से प्रभावित कर लिया और वे खुशी से उसकी आज्ञाओं को मानने लगे।

इन 'इण्डियनों' को शिक्षा देने के कार्य में दो-एक बार ऐसी घटनाएँ हुईं जिनसे प्रकट होता है कि अमेरिका में 'जाति-भेद' का विषय कुछ अंशों में हमारे ही देश की तरह व्याप्त है। 'इण्डियन' लड़कों में से एक बीमार पड़ गया और वॉशिंगटन से कहा गया कि वह उसे राजधानी में पहुँचाकर सरकारी कर्मचारियों द्वारा उसे अपने घर भिजवा दे। जब वे दोनों एक छोटे जहाज पर सफर कर रहे थे तो खाने की घण्टी बजी। पर भोजनगृह में पहुँचने पर व्यवस्थापक ने कहा कि वह 'इण्डियन' को बैठाकर खिला सकता है पर वॉशिंगटन को नहीं। इन दोनों का रंग लगभग एक-सा ही था, पर भोजन-गृह वाले ने किसी तरह दोनों को अलग-अलग पहचान लिया। ऐसी ही घटना राजधानी में पहुँचने पर हुई। वे जिस होटल में ठहरने को पहुँचे उसके कर्मचारी ने 'इण्डियन' सड़के को उठराना स्वीकार किया पर वॉशिंगटन के लिये इन्कार कर दिया।

पर उस समय भी नीग्रोजनों में इतना स्वाभिमान आ गया था कि इस प्रकार के व्यवहार की परवाह न करके कानूनी तौर से अपने को गोरो से कम नहीं समझते थे। उन्हीं दिनों श्री फ्रेडरिक डगलस प्रान्तीय शासन-परिषद के सदस्य थे। वे नीग्रो थे और बड़े सम्मान तथा सदाशय व्यक्ति थे। एक बार जब वे रेल में यात्रा कर रहे थे तो कर्मचारियों ने रंग-भेद

के कारण उनको मुसाफिरों के डिब्बे में से उतारकर पार्सल के डिब्बे में बैठने के लिये कहा। उन्होंने वैसा ही किया। कुछ देर पश्चात् कुछ गोरे यात्री उस पार्सल के डिब्बे में आकर आश्वासन देने लगे। एक ने कहा—“श्रीमान् डगलस! मुझे अफसोस है कि आपको इस प्रकार नीचा दिखाया गया।” डगलस एक वाक्य पर तनकर खड़े हो गये और कहा कि—“वे फ्रेडरिक डगलस को कभी नीचा नहीं दिखा सकते। मेरे भीतर जो आत्मा है उसे कोई हीन नहीं बना सकता। इसलिये इस व्यवहार से मैं नीचा नहीं हुआ, वरन् जिन्होंने ऐसा व्यवहार किया वे ही नीच हुए हैं।”

वास्तव में डगलस का कहना सत्य था। कोई मनुष्य चाहे किसी भी ऊँची जाति का क्यों न हो अगर वह दूसरों के साथ मनुष्यता का बर्ताव करना नहीं जानता तो उसे नीचा ही समझा जाना चाहिये। जो सचमुच ऊँचा होगा वह किसी के साथ अपमान, तिरस्कार का बर्ताव न करेगा। इस सम्बन्ध में अमेरिका के उद्धारक प्रेसीडेण्ट वॉशिंगटन का उदाहरण बड़ा प्रेरणादायक है। एक दिन रास्ते में किसी नीग्रो ने बड़ी विनय के साथ टोपी उतार कर उनको सत्ताम किया। वॉशिंगटन ने भी प्रत्युत्तर में टोपी उतारकर उसका अभिवादन किया। इस पर—उसके कुछ गोरे साथियों ने कहा कि आपने यह ठीक काम नहीं किया। वॉशिंगटन ने उत्तर दिया, “क्या तुम यह चाहते हो कि मैं उस गरीब, अशिक्षित नीग्रो के मुकाबले में अपने को अविनीत सिद्ध होने देता।”

ये दोनों घटनाएँ हम भारतवासियों की आँखें खोल देने वाली हैं। हमारे यहाँ करोड़ों व्यक्तियों को बिना बोध्य-अबोध्य का विचार किये नीचा और अछूत मान लिया गया है और हम उसके साथ उससे कहीं गरिष्ठ व्यवहार करते हैं जैसा अमेरिकन गोरो द्वारा नीग्रो जनों के साथ किया जाता है। दक्षिण भारत में तो अभी तक इतनी बुरी हलन्त थी कि अगर सड़क पर कोई ब्राह्मण आता हो तो सामने से आते हुए अछूत जातीय व्यक्ति को सड़क छोड़कर कई गज दूर भाग जाना पड़ता था। हमारे यहाँ के समाज सुधारक वर्षों से इस अमानवीय अत्याचार को मिटाने के लिये पुकार मचा रहे हैं, पर अब भी अधिकांश 'ऊँची-जाति' का अभिमान रखने वाले अपने दुराग्रह को त्यागने को रानी

नहीं होते। इसका परिणाम यह हुआ कि मद्रास के 'नीची जाति' वालों ने 'वोट' के जोर से अपना शासन स्थापित कर लिया और उपद्रव खड़ा करके कितने ही ब्राह्मणों की चोटियाँ काट डालीं और जनेऊ तोड़ दिये। महाराष्ट्र में डॉ. अम्बेडकर की प्रेरणा से लाखों अछूत हिन्दू धर्म त्यागकर बौद्ध हो गये और हर तरह से हिन्दू जाति की जड़ काटने की चेष्टा करने लगे।

यद्यपि हमारे देश में भी श्री महादेव गोविन्द रानाडे जैसे व्यक्ति हो चुके हैं, जिन्होंने हाईकोर्ट का जज और देशपूज्य नेता होने पर भी किसी अछूत बुढ़िया की प्रार्थना करने पर उसका बोझा उठाकर सिर पर रखवा दिया, पर हम अच्छी तरह जानते हैं कि अभी तक हमारे यहाँ के अधिकांश लोगों की मनोवृत्ति बदली नहीं है। अब सरकारी कानून और परिस्थितियों का वे प्रकट में अछूतों को कुछ सुविधायें देने को तैयार हो जाते हैं, पर उनमें ऊँच-नीच की भावना अब भी उसी दूषित रूप में मौजूद है। खासकर 'पण्डित' और 'पुजारी' श्रेणी के लोग तो अपने को 'पवित्रता' का ठेकेदार समझकर अछूतों से हमेशा 'दूर-दूर' की कहते रहते हैं। पुराने अथवा संकीर्ण विचारों के व्यक्ति अपने मन में चाहे जो कुछ समझते रहें, पर यह स्पष्ट है कि यह अन्यायपूर्ण कुप्रथा समाज तथा राष्ट्र के लिये कभी हितकर नहीं हो सकती। जो किसी के साथ अन्याय करता है उसे स्वयं भी दूसरों का अन्याय, अत्याचार सहन करना पड़ता है, यही परमात्मा का नियम है। इसलिये यदि 'ऊँचा' होने का मिथ्या अभिमान रखने वालों को अपने दुःप्रग्रह का कठोर दण्ड भोगना पड़े तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

साथ ही जो लोग 'नीची जाति' के कहे जाते हैं उनका भी कर्तव्य है कि वे वास्तव में ऊँचा बनने की चेष्टा करें। बुरकरी, वार्शिंगटन के चरित्र से भी यह शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं कि संसार में ज्ञान, गुण और परिश्रम का ही आदर होता है। उसने स्वयं सब तरह के कष्ट उठाकर शिक्षा प्राप्त की और अपनी योग्यता को स्वार्थ साधन में न लगाकर अपनी जाति के उत्थान में लगाया, तब नीच लोगो की दशा किसी हद तक सुधर सकती। पर हमको खेद से कहना पड़ता है कि हमारे देश में दो चार व्यक्तियों को छोड़कर किसी

अछूत ने अपनी जाति वालों के उत्थान के लिये स्वार्थत्याग और कष्ट सहन नहीं किया। अभी तक उनको जो अधिकार मिले हैं वे सवर्ण जातियों के ही थोड़े से सुधारकों और मानवसेवा व्रतधारियों के प्रयत्नों का फल है।

टस्केजी विद्यालय की स्थापना

कुछ समय पश्चात् टस्केजी नामक स्थान के कुछ व्यक्तियों ने हैम्पटन विद्यालय के प्रिन्सिपल जनरल आर्मस्ट्रॉंग को एक पत्र भेजा कि यदि वे किसी योग्य व्यक्ति को 'टस्केजी नार्मल स्कूल' की व्यवस्था करने को भेज सकें तो बड़ी कृपा हो। जनरल आर्मस्ट्रॉंग को इसके लिये वार्शिंगटन से बढ़कर और कोई व्यक्ति न जान पड़ा क्योंकि वे हृदय से अपनी जाति और देश की सेवा करना चाहते थे और इसके लिये सब तरह की कठिनाइयाँ उठाने को भी तैयार थे। इसलिये जब वह प्रस्ताव उसके सामने रखा गया तो 'टस्केजी' के विषय में किसी प्रकार की जानकारी न होने पर भी वह इस कार्य का भार उठाने को तैयार हो गये।

पर जब वह 'टस्केजी' पहुँचे तो उन्होंने देखा कि वहाँ न तो कोई स्कूल का मकान है और न विद्यार्थी हैं, केवल सरकार से कुछ सहायता मिल जाने के आधार पर एक योजना बना ली गई है। पर वार्शिंगटन ने हिम्मत नहीं हारी और वह दो-चार स्थानीय व्यक्तियों की सहायता से स्कूल की नींव जमाने में संलग्न हो गये। इसके लिये उसने आस-पास के स्थानों का दौरा करना आरम्भ किया, जहाँ नीचो लोगो की आबादी बहुत अधिक थी और वे कपास की खेती करके जीवन निर्वाह करते थे। वार्शिंगटन ने देखा कि वे सब अब भी बुरी हानत में हैं और उनकी फसले पहले से ही ऋणदाता साहूकारों के पास गिरवी रख दी जाती हैं। उनके लिये सरकार की तरफ से जगह-जगह थोड़े से स्कूल खुले हुए थे, पर उनमें से किसी का अपना मकान नहीं था और न कोई सामान था। इनमें से अधिकांश गिरावटो में स्थापित थे और उनके मास्टर स्वयं भी बहुत कम पड़े लिखे और निर्बल चरित्र के व्यक्ति थे। जब वार्शिंगटन एक स्कूल के भीतर पहुँचे तो देखा कि विद्यार्थियों के पास पाठ्य पुस्तकें भी नहीं हैं और पाँच लड़के एक ही किताब से पढ़ रहे हैं।

इन नीग्रो लोगों की मानसिक स्थिति भी ऐसी गिरी हुई थी कि वे अपने को पूरा मनुष्य भी नहीं समझते थे। एक व्यक्ति ने अपने आरम्भिक जीवन का वर्णन करते हुए कहा कि—“हम पाँच जने इस स्थान के स्वामी के हाथ बेचे गये थे।” वाशिंगटन ने पूछा—“तुम्हारे चार साथी कौन थे ?” नीग्रो ने कहा—“एक तो मेरा भाई था और तीन खच्चर थे।” वे लोग अपने में जानवरों में कुछ अन्तर ही न समझते थे।

इस तरह अनेक स्थानों में घूम-फिरकर तथा रुपया और विद्यार्थियों का कुछ प्रबन्ध करके वाशिंगटन ने ४ जुलाई १८८१ को ‘टस्केजी विद्यालय’ की स्थापना कर दी। उस समय वह एक पुराने गिरावर में ही खोला गया। कुल मिलाकर ३० विद्यार्थियों ने उसमें नाम लिखाया, जिनमें से आधे लड़के और आधी लड़कियाँ थीं। पढ़ाने वाला मास्टर एकमात्र वाशिंगटन ही था। वह इन लड़कों को पाठ्य पुस्तकों द्वारा ही शिक्षा नहीं देता था वरन् उनको रहन-सहन और सभ्यता के नियमों की भी शिक्षा देता था। उसने देखा कि कितने ही लड़के बड़ी-बड़ी पुस्तकों का नाम तो लेते हैं, पर उनको अपना मुँह और हाथ पैर भी साफ करना नहीं आता। इसी प्रकार लड़कियाँ पृथ्वी के नक्शे में अफ्रीका के रेगिस्तान और चीन की राजधानी का तो पता लगा लेती थी, पर यह नहीं जानती थी कि भोजन की मेज पर छुरी और काँटा किस जगह रखा जाना चाहिये।

मिस डेविडसन का आगमन

फिर भी वाशिंगटन के कठिन परिश्रम और सेवा-भावना से स्कूल की तरक्की होने लगी और पहले महीने के अन्त में विद्यार्थियों की संख्या पचास तक पहुँच गई। डेढ़ महीने बाद एक नये सहायक शिक्षक का आगमन हुआ जिसका नाम था मिस ओलविया ए. डेविडसन। वह भी वाशिंगटन की ही तरह सेवाभावी युवती थी और दक्षिणी रियासतों में शिक्षकों की विशेष रूप से आवश्यकता है, यह जानकर कई स्थानों में शिक्षक का कार्य करके ‘टस्केजी’ आई थी। उसने भी हैम्पटन से उच्च परीक्षा पास की थी। उसका रंग काफी सफेद था, पर जब किसी ने उससे कहा कि आप अपने को नीग्रो प्रकट न करें वरन् गोरे अमेरिकन की हैसियत से ही ट्रेनिंग कॉलेज में दाखिल हो तो उसने

साफ इन्कार कर दिया और कहा—“मैं किसी हालत में अपनी जातीयता छिपाकर दूसरे लोगों को धोखा नहीं दे सकती।”

मिस डेविडसन वाशिंगटन की सच्ची सहयोगी सिद्ध हुई और उसने ‘टस्केजी’ विद्यालय के निर्माण में जितना परिश्रम किया उतना अकेले किसी अन्य व्यक्ति ने नहीं किया। वह उत्तरी रियासतों में घूम-घूमकर विद्यालय के लिये चन्दा भोगकर लाती थी और स्कूल की दशा को हर तरह से सुधारने के लिये प्रयत्न भी करती रहती थी। यद्यपि आज ‘टस्केजी’ विद्यालय की कुल सम्पत्ति दो करोड़ रुपये से भी अधिक हो गई है, पर उस समय वाशिंगटन को प्रायः जगह-जगह से कर्ज लेकर विद्यालय की सामान्य इमारत का निर्माण करना पड़ा था। जब कर्ज का भार बहुत बढ़ जाता, या जब खरीदे गये सामान का बिल चुकाने में देर होने लगती तो मिस डेविडसन चन्दा इकट्ठा करके वाशिंगटन की सहायता करती। आगे चलकर वाशिंगटन के साथ उसका विवाह भी हो गया और उसने अपनी तमाम जिन्दगी नीग्रो जाति की इस महान संस्था को सफल बनाने में ही लगा दी।

स्वातन्त्र्य की शिक्षा

टस्केजी विद्यालय की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उसमें केवल पुस्तकों द्वारा पढ़ाई ही नहीं होती, वरन् हाथों से काम करके विद्यार्थियों को स्वातन्त्र्यी बनाने की पूरी चेष्टा की जाती है। वाशिंगटन ने आरम्भ से ही इस बात को समझ लिया था कि उसके प्रायः सभी विद्यार्थी मजदूर या ग्रामीण किसानों के घर से आते हैं, अतः यदि स्कूल की परीक्षा पास करके वे अपने हाथ से कृषिकार्य करने के अयोग्य हो गये, तो यह उनके हित की दृष्टि से बड़ा बुरा होगा। यह सच है कि वहाँ जितने विद्यार्थी आते थे उनका लक्ष्य प्रायः मास्टर, क्लर्क या पादरी आदि बनकर मेहनत मजदूरी की जिन्दगी से छुटकारा पाना ही होता था, पर वाशिंगटन समझते थे कि इन लोगों को न तो कहीं मास्टरी मिल सकती है न क्लर्की। इसलिये दूसरे बर्ष जैसे ही उनको कुछ एकड़ खेती की जमीन मिल गई, विद्यार्थियों को कृषि-विद्या की शिक्षा देनी शुरू कर दी गई। बाद में स्कूल की इमारत के लिये ईंट बनाने का काम भी विद्यार्थियों से कराया गया। आरम्भ में

तो विद्यार्थी इससे बहुत चौंके कि जब यहाँ भी हमको मेहनत-मजदूरी करनी पड़ती है, तो स्कूल में पढ़ने से क्या फायदा ? पर जब वाशिंगटन ने उनको थम की महिमा समझाई और स्वयं फावड़ा लेकर मिट्टी खोदने और ईंट बनाने का काम किया तो विद्यार्थी भी उनका अनुसरण करने लगे ।

निःसन्देह ईंट बनाने में वाशिंगटन को बड़ा परिश्रम करना पड़ा । उनका ईंटों को पकाने का भट्टा तीन बार अधूरा ही बैठ गया, जिससे काफी हानि उठानी पड़ी । चौथी बार जब उसके पास कुछ भी शेष न बचा था तो वह अपनी घड़ी को एक व्यक्ति के पास गिरवी रखकर १५ डॉलर लाये और उस बार उन्हें सफलता मिल गई । तब तक टस्केजी के पास ईंटों का कोई कारखाना न था और मकान बनाने वालों को उनके लिये बड़ा परेशान होना पड़ता था । इसलिये टस्केजी विद्यालय का कार्य बड़ी तेजी से उन्नति करने लगा और बीस वर्ष बाद प्रति वर्ष दस-पन्द्रह लाख बढ़िया किम्स की ईंटें तैयार होने लगी । स्कूल की सभी इमारतें इन्हीं ईंटों से बनाई गईं और आम-पास के लोग भी उनको खरीदने हमेशा आने लगे । इस प्रकार जनता उनसे परिचित हो गई और उनकी ईमानदारी पर विश्वास करने लगी ।

जनरल आर्मस्ट्रॉंग का आगमन

जब वाशिंगटन का स्कूल सफलतापूर्वक चलने लगा और उसमें शिक्षकों की संख्या बहुत बढ़ गई, जो कि अधिकांश में हैम्पटन विद्यालय के ग्रेजुएट (स्नातक) थे, तो हैम्पटन के खजानेची जनरल मार्शल उसका निरीक्षण करने आये । उन्होंने सबसे पहले टस्केजी विद्यालय की जमीन खरीदने को २५० डॉलर उधार दिया था । उसके बाद वहाँ की प्रधान अध्यापिका, जिसने प्रथम दिन वाशिंगटन से झाड़ू दिलवा कर उसकी परीक्षा ली थी, उस विद्यालय को देखने आई और बाद में जनरल आर्मस्ट्रॉंग स्वयं आये । ये सब विद्यालय की इतनी जल्दी तरक्की होते देखकर बड़े प्रसन्न थे और आगे किस प्रकार कार्य करना चाहिये इसकी सम्मति भी देते थे । कुछ समय बाद जनरल आर्मस्ट्रॉंग वाशिंगटन को लेकर उत्तर की रियासतों में लैक्बर देने गये । उनका उद्देश्य था कि इस प्रकार वाशिंगटन को उन स्थानों के ऐसे व्यक्तियों से परिचित करा दिया जाये, जो इस

प्रकार के कार्यों में उदारतापूर्वक सहायता देने को तैयार रहते हैं ।

जनरल आर्मस्ट्रॉंग अमेरिकन गृह-युद्ध में नीग्रो लोगों का पक्ष लेकर दक्षिणी रियासतों के गोरों से लड़े थे, इसलिये वाशिंगटन का ख्याल था कि वे शायद दक्षिण के गोरों से अधिक बातचीत करना पसन्द न करते होंगे । पर 'टस्केजी' में जब बहुसंख्यक गोरों उनका स्वागत करने और भेंट करने आये तो वे उनसे भी बड़े प्रेम के साथ मिले और उनकी दशा सुधारने को भी बहुत सी उपयोगी सलाहें देते रहे । इससे वाशिंगटन ने सीखा कि महान व्यक्ति कभी अपने विरोधी को भी कड़ी बात नहीं कहते । उन्होंने जनरल के इस गुण को अपना लिया और इसके फल से उनका कभी किसी से झगड़ा या वैमनस्य नहीं हुआ ।

विद्यालय की वृद्धि और विस्तार

वाशिंगटन और उनके सभी सहयोगी इतनी सच्ची लगन और परिश्रम के साथ विद्यार्थियों को शिक्षा देते और उन्हें सब प्रकार से सफल सांसारिक जीवन व्यतीत कर सकने योग्य बनाने का कार्य करते थे कि, उनकी संख्या कुछ ही दिनों में ३० से बढ़कर ३०० से भी ऊपर हो गई । उनके लिये एक के बाद एक बोर्डिंग हाउस, व्याख्यानशाला, पुस्तकालय और उद्योग-धन्धे सम्बन्धी छोटे वर्कशॉप आदि बनते चले गये । समस्त देश में वाशिंगटन के निःस्वार्थ सेवाभाव और 'टस्केजी' विद्यालय के जीवन का सुधार करने वाली शिक्षा की प्रशंसा फैल गई और इसलिये आवश्यकता के समय कोई न कोई उनकी सहायता को आगे आता ही रहा ।

पर गुलामी से छुटकारा पाने वाले नीग्रो लोगों की दशा ऐसी हीन थी कि इतनी व्यवस्था हो जाने पर भी प्रार्थियों की भीड़ लगी ही रहती थी । जब विद्यालय में बोर्डिंग हाउस (छात्रावास) बन गया तो बहुत से ऐसे भी स्त्री-पुरुष पढ़ने की इच्छा से आये, जिनके पास स्कूल का खर्च देने के लिये कुछ भी न था । पर वे ज्ञान प्राप्त करने को इतने अधिक उत्सुक थे कि उनसे इन्कार कर सकना भी उचित नहीं जान पड़ता था । इसलिये विद्यालय में एक रात्रि पाठशाला खोली गई और यह व्यवस्था की गई कि वे लोग दिन भर किसी धन्धे या कारखाने में काम करें और रात में दो घण्टा पढ़ लें । इस प्रणाली का परिणाम बढ़ा

कल्याणकारी हुआ और सैकड़ों साधनहीन और निराश्रित व्यक्ति उसके द्वारा पढ़ लिखकर सज्जनोचित जीवन व्यतीत करने के योग्य बन गये। सन् १९०० में नाइट स्कूल में पढ़ने वालों की संख्या १२ से बढ़कर ४५७ तक पहुँच गई थी।

अटलाण्टा प्रदर्शिनी में भाषण

कुछ वर्ष बाद जब दक्षिण रिसायतों के प्रमुख नगर अटलाण्टा में औद्योगिक प्रदर्शनी की गई तो उसमें नीग्रो जाति वालों के लिये भी एक पृथक भवन बनाया गया और उसकी समस्त व्यवस्था उन्हीं लोगों के सुपुर्द की गई। प्रदर्शनी के उद्घाटन के अवसर पर अन्य लोगों के साथ नीग्रो लोगों के भी एक प्रतिनिधि को भाषण करने को निमन्त्रित करने का निश्चय किया गया और बहुत सोच-विचार कर इसके लिये बुकर टी. वॉशिंगटन को ही चुना गया। इस निमन्त्रण को पाकर वे अत्यन्त गम्भीर हो गये और परमात्मा को धन्यवाद देने लगे कि, जो व्यक्ति कुछ वर्ष पहले दूसरों का गुलाम था और भर पेट भोजन के लिये भी तरसता था, आज वह राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति के इतने प्रसिद्ध व्यक्तियों के सभा में सम्मान के साथ बुलाया जाता है।

जब वे अपनी पत्नी और तीन बच्चों के साथ अटलाण्टा पहुँचे तो वहाँ के नीग्रोजनों ने उनका बहुत बड़ा जुलूस निकाला, जिसको प्रदर्शनी तक पहुँचने में तीन घण्टा लग गये। व्याख्यान भवन हजारों लोगों की भीड़ से भरा था और हजारों ही व्यक्ति जगह न मिलने के कारण बाहर खड़े थे। उस सभुदाय में सम्भवतः वे लोग भी होंगे जिनके यहाँ वॉशिंगटन बाल्यावस्था में गुलामी करते थे। बहुमख्यक ग़ोरे इस भावना से भी भाषण सुनने आये थे कि “वाद में इस काले आदमी की खूब हँसी उड़ावेंगे।” पर जब वॉशिंगटन ने भाषण दिया और देश की उन्नति के लिये ग़ोरे और कालों से मिलकर काम करने की पूर्ण हार्दिकता के साथ अपील की, तो उसका इतना अधिक प्रभाव पड़ा कि भाषण समाप्त होते ही उस रिसायत का प्रधान भासक (गवर्नर) सबसे पहले नपक कर हाथ मिलाने को आया। इसके बाद प्रदर्शनी में और सम्पन्न नगर में इतने अधिक व्यक्ति उनको धन्यवाद देने आये कि

वे उनसे हाथ मिलाते-मिलाते थक गये और चुपचाप अपने विद्यालय को वापस चले आये।

जार्ज वॉशिंगटन कार्वर का सहयोग

वॉशिंगटन अपनी जाति के उद्धार के लिये स्वयं ही अत्यन्तवाग और परिश्रम नहीं कर रहे थे, वरन् अन्य सुयोग्य व्यक्तियों को भी प्रेरणा देकर इस उद्देश्य की पूर्ति में संलग्न करते थे। इस प्रकार उन्होंने टस्केजी में ऐसे बितने ही सुयोग्य कार्यकर्ता और विद्वान् एकत्रित कर लिये, जिनके प्रयत्नों से नीग्रो जाति का बड़ा कल्याण हुआ।

इन विशेष व्यक्तियों में जार्ज वॉशिंगटन कार्वर मुख्य थे। वे भी बचपन में एक ग़ोरे किसान कार्वर के यहाँ दास की तरह काम करते थे। वे सर्वथा अनाथ थे, क्योंकि उनकी माँ को डाकू पकड़ ले गये थे और उसके बाद बाप भी कहीं चला गया था। ऐसी दशा में उसका पालन-पोषण उसकी मालकिन ने ही किया जो बड़े दयालु स्वभाव की स्त्री थी। छः वर्ष की आयु से ही वह अपने मालिक के खेत और बगीचे में काम करने लगा और शीघ्र ही उसने कपड़ा धोने, खाना पकाने, चाय तैयार करने का भी अच्छा अभ्यास कर लिया। इस प्रकार उसे आगामी जीवन में जहाँ कहीं भी रहने का अवसर मिला वह अपनी उपयोगिता के कारण सबका धारा बना रहा। पास में एक पैसा न रहने पर भी अनेक प्रकार की कठिनाइयों को सहन करके उसने शिक्षा प्राप्त की और पेड़-पौधों में स्वाभाविक रुचि होने के कारण अन्त में वह एक अच्छा वनस्पति विज्ञान ज्ञाता बन गया, जिससे एक प्रसिद्ध कॉलेज में उसे बिना किसी प्रयास के प्रोफेसर का पद मिल गया।

यद्यपि कार्वर ने प्रोफेसर नियुक्त किये जाने के दिन तक गरीबी में दिन काटे थे, उसको कभी छीक भोजन और वस्त्र भी न मिल सके थे। पर वह केवल अपने आत्म-विश्वास, सत्संकल्प और परिश्रम के बल पर दुःख-मुश्क की तरफ कुछ ध्यान न देता हुआ अध्ययन में लगा रहा और अन्त में वनस्पति विज्ञान की परीक्षा में सर्वोच्च स्थान प्राप्त करके उसने अपने समस्त सहपाठियों और अध्यापकों को, जो सब ग़ोरे थे, पत्र लिख दिया। उसी दिन कॉलेज की प्रबन्धकारिणी कमेटी ने उसे अपने यहाँ वनस्पति विज्ञान का प्रोफेसर नियुक्त

कर दिया क्योंकि सबको यह निश्चय हो गया था कि वह आगे चलकर इस क्षेत्र में बड़ा नाम पैदा करेगा और उसके कारण विद्यालय की प्रतिष्ठा भी देश भर में बहुत अधिक बढ़ जायेगी ।

लोग समझते थे कि इतना अच्छा पद पाकर अब कार्वर सुखी जीवन बितायेगा और कुछ ही समय बाद उसे घन तथा यश की कुछ कमी नहीं रहेगी । पर कॉलेज में दो वर्ष काम करने के पश्चात् ही एक दिन उसे 'टस्केनी' से भेजा हुआ डॉ. बुकर टी. वार्शिंगटन का एक पत्र मिला, जिसमें कार्वर को अपने यहाँ आमन्त्रित करते हुए अन्त में लिखा था—

"यहाँ गरीबी का यह हाल है कि स्कूल में पढ़ने आने वाले लड़के मीलों नंगे पैर चलकर आते हैं । यहाँ के लोग जोतना, बोना तक ठीक से नहीं जानते । यहाँ की मिट्टी ऐसी खराब है कि उससे ईंट बनाने के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो पाता । मैं कृषि विज्ञान का जानकार नहीं हूँ । मैं तो केवल लिखना-पढ़ना, पुते बनाना, ईंट बनाना, दीवारें खड़ी करना ही सिखाता हूँ । मैं उन्हें खाना नहीं दे सकता, अन्न पैदा करना नहीं सिखा सकता । फलतः वे भूखों मर रहे हैं । इन्हें तुम्हारे जैसे व्यक्ति की आवश्यकता है ।"

"मैं तुम्हें पैसा, पद या यश नहीं दे सकता । इनमें से पहले दो तो तुम्हारे पास हैं और जिस जगह तुम नाम कर रहे हो, वहाँ से अन्तिम (यश) भी मिल जायेगा लेकिन मैं तुमसे इन तीनों चीजों को छोड़ने को कह रहा हूँ । मैं दे रहा हूँ तुमको काम, कठोर काम, यह काम है पिछड़ेपन, गरीबी और बर्बादी से पीड़ित लोगों को ऊपर उठाने का, उनको पूर्ण मनुष्यत्व प्रदान करने का ।"

कार्वर ने कई बार इस पत्र को पढ़ा । उसे ऐसा प्रतीत होने लगा कि वहाँ की नंगी-भूखी जनता उसे पुकार रही है, उसे अपना सुख वैभव त्याग कर इस सेवा-व्रत को ग्रहण कर लेना चाहिये । उसने बिना अधिक आगा-पीछा किये एक साधारण पत्र में अपनी स्वीकृति लिखकर भेज दी और कुछ ही दिन बाद सिम्पसन कॉलेज से त्यागपत्र देकर टस्केनी पहुँच गया ।

कूड़े-कबाड़ से वैज्ञानिक प्रयोगशाला

जब कार्वर टस्केनी पहुँचे तो वार्शिंगटन ने उनका हार्दिक स्वागत किया और खड़े-खड़े ही दोनों बातें

करने लगे । कार्वर ने सबसे पहले 'प्रयोगशाला' देखनी चाही, क्योंकि किसी बड़े वैज्ञानिक का काम इसके बिना नहीं चल सकता । पर बुकर ने कहा—"मैं खाली जमीन आपको दे सकता हूँ और बुद्धि भगवान ने आपको दी है ।"

कार्वर ने समझ लिया कि यहाँ साधनों का सर्वथा अभाव है और उसे इस सबकी व्यवस्था अपने परिश्रम से ही करनी पड़ेगी । उसने भी अपना जीवन ऐसी ही बुरी परिस्थितियों में काटा था । इसलिये वह साधनों और घन के लिये चिन्तित नहीं हुआ, बल्कि भगवान का नाम लेकर अध्यापन कार्य में प्रवृत्त हो गया ।

कार्वर के सामने केवल लड़कों को पढ़ाने की समस्या नहीं थी, बल्कि वह उनको ऐसी शिक्षा देना चाहता था जिससे उस प्रदेश की गरीब जनता अपनी कुछ उन्नति कर सके । इसका एक मात्र मार्ग केवल यही था कि वहाँ के खेतों की पैदावार बढ़ाई जाये लेकिन जब उसने इसकी चर्चा खेती वाले विद्यार्थियों से की तो उसने देखा कि उनमें इस विषय की कुछ भी रुचि और उत्साह नहीं है, क्योंकि वे समझते थे कि भूमि के खराब होने के कारण, वे इस विषय में कुछ भी तरक्की नहीं कर सकते ।

पर कार्वर ने बतलाया कि उनकी यह भावना ठीक नहीं है । भूमि और प्रकृति में सर्वत्र अनन्त सम्पत्ति भरी हुई है । संसार में कोई चीज व्यर्थ या बेकार नहीं है । अगर हम ईश्वर की दी हुई बुद्धि से ठीक तरह काम ले और हृदय से परिश्रम करें तो कोई कारण नहीं कि हम असम्भव समझे जाने वाले कामों को भी सम्भव न बना सकें । इसके लिये यहाँ की मिट्टी तथा पेड़-पौधों की ठीक तरह जाँच करने की आवश्यकता है । यदि हमारे पास नियमित 'प्रयोगशाला' नहीं है और उसके लिये हम कीमती सामग्री खरीद भी नहीं सकते, तो हम टूटी-फूटी चीजों को काम लायक बनाकर ही अपने कार्य को आगे बढ़ायेंगे ।

वस वे अपने कुछ विद्यार्थियों को लेकर कस्बे में गये और लोगों के यहाँ से बेकार पड़े हुए डिब्बे, लैम्प, कड़ाही, पत्तीली, बोटलें आदि भाँग लाये और इन्हीं के द्वारा वैज्ञानिक प्रयोग करने लगे । उन्होंने विद्यालय से

खेती के लिये वीस एकड़ जमीन ली । जिस समय प्रोफेसर कार्वर हल द्वारा उसको जोतने लगे, तो छात्रों और बस्ती के लोगों के लिये एक तमाशा ही बन गया । उन्होंने सबसे पहले उसमें ग्वार और मकई आदि की खेती की । इससे विद्यार्थी बड़े निराश हुए, क्योंकि ये पशुओं के खाने की चीजें समझी जाती थीं । पर जब एक दिन कार्वर ने इन्हीं के व्यंजन तैयार करके उनको खिलाये तो उनको वे बहुत स्वादिष्ट जान पड़े । इसके बाद उन्होंने उसी भूमि में आलू बोये तो लोगों ने सोचा कि इस भूमि में आलू क्या पैदा होंगे ? पर आलू की फसल ऐसी बढ़िया हुई कि लोग आश्चर्य में पड़ गये । फिर उन्होंने कपास बोई और उसकी पैदावार भी दूसरे खेतों की अपेक्षा दूनी-चौगुनी हुई ।

प्रो. कार्वर ने लोगों को समझाया कि यह जमीन खराब नहीं है, पर लोग उसका उपयोग करना नहीं जानते । अगर अधिक पैदावार करना चाहते हो तो एक जमीन पर लगातार एक ही फसल मत करो । बल्कि 'रोटेशन-प्रणाली' (एक के बाद दूसरी चीज की खेती करना) से काम लो । उनके उपदेशों से उस प्रदेश के लोगों को कृषि-विज्ञान सम्बन्धी अनेक उपयोगी बातों का ज्ञान हुआ और कुछ ही वर्षों में उनकी आर्थिक स्थिति में पहले की अपेक्षा बहुत सुधार हो गया ।

प्रोफेसर कार्वर ने अपना कार्य यहीं समाप्त नहीं कर दिया, बरन् वहाँ उत्पन्न होने वाली वस्तुओं से तरह-तरह की उपयोगी और बाजार में बिक सकने लायक चीजें बनाने की शिक्षा भी उन्होंने लोगों को दी । उन्होंने वहाँ की मिट्टी में से कई तरह के रंग निकालकर उनका पेण्ट तैयार किया, जिससे वहाँ के नये गिर्जाघर को बहुत थोड़े खर्च में बहुत सुन्दर रंग दिया गया । बीमार पड़ने वाले लोगों को उन्होंने ऐसी जंगली जड़ी बूटियाँ और कन्द घतलाये जिनमें 'विटामिन' बहुत अधिक थे । इनका सेवन करके सैकड़ों लोग चंगे हो गये तो वे कार्वर को एक बड़ा डॉक्टर भी मानने लगे । उन्होंने मूँगफली से प्लास्टिक, कागज, दफ्ती, कॉफी, क्रीम, दूध आदि से ३०० प्रकार की चीजें तैयार कर सकने के आविष्कार किये और आलू से ११८ चीजें बनाईं । अन्य रही समझी जाने वाली चीजों से भी उन्होंने अनेक उपयोगी वस्तुयें तैयार की ।

इन आविष्कारों का हाल सुनकर अनेक पूँजीपति उनके पास दौड़े आये और इन आविष्कारों को पेटेंट (रजिस्टर्ड) करा के साझे में कारखाना खोलने की सलाह देने लगे । रूस की सरकार ने उन्हें अपने यहाँ की पंचवर्षीय योजना में सहयोग देने के लिये आमन्त्रित किया । मैक्सिको की खानों के मालिकों ने उनको अपने यहाँ बुलाना चाहा । वेस्टइण्डियन के लोगों ने भी उनको अपने देश में गवने की चेष्टा की । अगर वे चाहते तो पूँजीपतियों के साथ मिलकर इनमें से किसी चीज का व्यापार करके कुछ समय में ही लक्षपती-करोड़पती हो सकते थे, पर उन्होंने इन सबको अस्वीकार कर दिया और अपने देश की गरीब जनता के उद्धार को ही सच्चा 'धर्म' मानकर टस्केजी के नीग्रो-विद्यालय में डटे रहे और नाम मात्र के वेतन पर ४० वर्ष अपनी जाति की सेवा करते रहे । वे ज्ञान को बेचना अच्छा नहीं समझते थे बरन् मानव-मात्र के हित के लिये उसका उपयोग करना ही उनका आदर्श था । इसलिये जो कोई उनके पास आकर इस सम्बन्ध में कुछ जानना चाहता था, वह चाहे काला हो या गोरा, वे सबको निष्कपट भाव से उचित सलाह देते और मार्गदर्शन करते । इस प्रकार ४० वर्ष तक गरीबों के बीच ये काम करते हुए उन्होंने कितने व्यक्तियों का जीवन-सुधार कर दिया इसकी गणना नहीं की जा सकती ।

यूरोप-यात्रा

टस्केजी विद्यालय ने ऐसे ही कई स्वार्थत्यागी महामानवों के सहयोग से देश में इतनी ख्याति प्राप्त करली कि सरकार और प्रसिद्ध धनी भी उसकी मुक्तहस्त से सहायता करने लगे । सन् १८८६ में सरकार ने उसे २५ हजार एकड़ सरकारी भूमि प्रदान की, जिनमें अनेक प्रकार के खनिज पदार्थ पाये जाते थे । सन् १८८८ में अमेरिका के प्रेसीडेंट उसका निरीक्षण करने आये । उसी समय बोस्टन के कुछ धनी मित्रों ने वार्शिंगटन को आर्थिक सहायता देकर यूरोप भ्रमण के लिये भेजा जिससे वे वर्षों तक लगातार परिश्रम करते रहने के पश्चात् दो-तीन महीने का विधाम कर मक और साथ ही वहाँ की प्रसिद्ध शिक्षा संस्थाओं का निरीक्षण करके टस्केजी विद्यालय को और भी ऊँचा उठा मके । हासैण्ड में उन्होंने देखा कि लोग नई-नई

विधियों द्वारा थोड़ी-सी जमीन से कितनी अधिक पैदावार प्राप्त करते हैं। यह अनुभव उनके विद्यालय के लिये भी उपयोगी था, जिनके अधिकांश विद्यार्थी किसान परिवारों के ही थे। पेरिस में उनके सम्मान में यूनीवर्सिटी क्लब की तरफ से स्वागत समारोह किया गया। पेरिस में ही उनकी भेंट अपने पूर्व परिवर्तित निगो क्लबकार मि. टैनर से हुई जो यूरोप में अपनी कलाकृतियों के आधार पर बड़ा नाम पैदा कर रहे थे। इसके पश्चात् वाशिंगटन अपने विद्यार्थियों को प्रायः मि. टैनर का उदाहरण देकर उन्हें यह प्रेरणा दिया करते थे कि अगर वे बाल्य में किसी क्षेत्र में अपने परिश्रम और प्रतिभा के बल पर कोई बड़ी सफलता प्राप्त करके दिखा सकेंगे तो समार उनका सम्मान अवश्य करेगा।

लन्दन पहुँचने पर उनको मभा-मर्मितियों के इतने अधिक निमग्न-पत्र मिले कि यदि उनको स्वीकार किया जाता तो उसमें महीनों का समय लग जाता और 'विधाम' का उद्देश्य भी व्यर्थ हो जाता। अन्त में उन्होंने अमेरिकन राजदूत की सलाह से एक बड़े व्याख्यान हॉल में एक बार भाषण किया जिसका प्रचार ईन्क्वायर् तथा अमेरिका के पत्रों द्वारा दूर-दूर तक किया गया। महारानी विक्टोरिया से भी उनकी भेंट हुई। पार्लियामेण्ट में भी उन्होंने सरकारी अधिकारियों से अमेरिका के नीग्रोजनों के सम्बन्ध में वार्तालाप किया। लन्दन में अनेक अंग्रेजों से उनकी मित्रता हो गई जो मईव उनके शुभचिन्तक बने रहे। जब वे अमेरिका वापस लौटे तो उनके जन्म-स्थान चार्ल्सटन नगर के गोरे और काले सभी लोगों ने उनको निमन्त्रित करके बड़ी धूमधाम के साथ स्वागत किया। इस नगर में उनकी बाल्यावस्था बड़ी गरीबी के साथ गुजरी थी और उन्होंने कई लोगों के यहाँ घरेलू कामों की नीकरी भी की थी। उनमें से कितने ही लोग स्वागत-समारोह में भाँजूद थे। पर किसी के मन में यह ख्याल न था कि—“अरे यह तो हमारे यहाँ दास का काम कर चुका है।” वरन् भूतपूर्व गवर्नरों और जनरलों तक ने उनका हार्दिक प्रेम से स्वागत किया और इस बात को अपने लिये बड़े गौरव की बात समझा कि हमारे यहाँ की एक व्यक्ति इस तरह देश प्रसिद्ध होकर ऊँची पदवी पर पहुँच गया है।

यह घटना हमारे देशवासियों के लिये शिक्षाजनक है। यहाँ जिसने एक बार कोई छोटा पेशा या मामूली नीकरी कर ली फिर उसे सदा छोटा ही समझेंगे, चाहे वह कितना ही बड़ा क्यों न हो। यह हृदय की संकीर्णता का लक्षण है और इस प्रकार के लोगों का समाज कभी बहुत ऊँचा नहीं उठ सकता। मनुष्य को तो सदैव ऐसा उदार भाव रखना चाहिये कि छोटे लोगों को भी सदा आगे बढ़ने की प्रेरणा दे और उनका उत्साह बढ़ाता रहे। ऐसे ही उदार व्यक्ति समाज और देश की उन्नति के आधार होते हैं।

सहयोग और समन्वय की भावना

यद्यपि राजनीतिक और सामाजिक आन्दोलनों में प्रायः विरोध और संघर्ष के अवसर भी आ जाते हैं, तब भी सच्चे परोपकारी और सेवाभावी कार्यकर्ता अपना लक्ष्य विशेषतः सहयोग और समन्वय पर ही रखते हैं। उग्रतापूर्ण कार्यक्रम थोड़े समय के लिये आवश्यक हो सकते हैं और सामान्य जनता भी उनके द्वारा जोश में आकर कुछ करने और मरने को तत्पर हो सकती है, पर यह मार्ग सदैव अल्पकालीन और अस्थायी ही रहता है। उसके द्वारा कोई स्थायी रचनात्मक कार्य नहीं हो सकता और न दीन-दुखी तथा पीड़ित लोगों की दशा का सुधार किया जा सकता है। हम विशेष परिस्थितियों में आतंककारी अथवा सशस्त्र क्रांति की कार्यवाही करने वाले और देशोद्धार के लिये हैंसते-हैंसते मृत्यु विधी पर अपना बलिदान कर देने वाले वीर पुरुषों का महत्त्व कम करना नहीं चाहते, वरन् हमारा आशय यही है कि किसी समाज की स्थायी उन्नति और प्रगति के लिये लगातार श्रम, अनवरत स्वार्थ त्याग की आवश्यकता पड़ती है जो ओर भी कठिन और दुर्लभ है।

बुकर टी. वाशिंगटन ऐसे ही महान और इतिहास में स्थायी स्थान प्राप्त कर सकने वाले समाजसेवी कार्यकर्ताओं में से थे यद्यपि आज अमेरिका के नीग्रोजनों में भी उग्र क्रांतिकारी भावना का समावेश हो गया है और कितने ही नीग्रो युवक बम और पिस्तौल लेकर गोरे लोगों का भुकावला करने लगे हैं पर बुकर के समय में ऐसी परिस्थिति सम्भव नहीं थी। उस समय सभी नीग्रो और स्वयं बुकर भी गोरो के जड़खरीद गुलाम थे, उनमें मानवीय स्वाभिमान का नाम भी न था और मालिक के कहने पर वे कैसा भी नीच जान

पढ़ने वाला काम करने से इन्कार नहीं करते थे । अगर कोई मालिक गुस्से में आकर अपने नीग्रो गुलाम को पीटते-पीटते जान से मार देता तो भी उसे कानून के अनुसार दोषी नहीं माना जाता था और न कोई दण्ड मिलता था । कोई गोरा किसी नीग्रो स्त्री का उपभोग करना चाहता तो उसमें भी किसी तरह का ऐतराज नहीं होता था । सारांश यह है कि उस समय अमेरिका की दक्षिणी रियासतों में नीग्रो गुलामों का दर्जा ठीक गाय, बकरी, घोड़ा, गधा आदि पशुओं के समान था, जिनके साथ उनके स्वामी कैसा भी व्यवहार कर सकते हैं । उस समय किसी नीग्रो का पुस्तक लेकर पढ़ना या पढ़ाना एक जुर्म माना जाता था जैसाकि किसी अन्धकार युग में हमारे यहाँ भी शूद्रों के लिये नियम बना दिया गया था ।

इस प्रकार की परिस्थिति में और ऐसे मानवता से हीन प्राणियों का उद्धार और उत्थान साज्ज न था । उनके पास कठोर परिश्रम करने पर भी पेट भरने के पूरे साधन न थे, तब वे क्या तो ज्ञान प्राप्त करने की अभिलाषा करते और किस प्रकार उसका उपयोग करते ?

काले लोगों से सहानुभूति रखने वाले गोरे

इसलिये बुकर ने सदा सहयोग और समन्वय की भावना से ही काम लिया और अधिकांश में गोरे लोगों से ही हर तरह की सहायता लेकर अपनी जाति वालों के लिये इतनी बड़ी शिक्षा-संस्था स्थापित कर दी कि जिसके द्वारा आज नीग्रो जाति की काया-पलट हो चुकी है और कानून द्वारा उनकी गोरों के समान ही सब अधिकार प्राप्त हो चुके हैं । इससे हम समझ सकते हैं कि उस समय भी गोरे लोगों में ऐसे अनेक मानवतावादी और परोपकारी सज्जन थे जो इन दीनहीन लोगों के लिये नि स्वार्थ भाव से सब कुछ करने और स्वयं कष्ट उठाने को तैयार रहते थे । स्वयं वाशिंगटन जिन जनरल आर्मस्ट्रॉंग की सहायता से पढ़ा था और जिन जनरल मार्शल से रूपया उधार लेकर ट्येकेजी विद्यालय के लिये सर्वप्रथम थोड़ी भूमि खरीदी थी, वे सब गोरे ही थे । उसके बाद विद्यालय के स्थापित हो जाने पर भी वाशिंगटन और उनके सहकारी सदैव उत्तरी रियासतों में और दक्षिण में भी सदैव ऐसे गोरे लोगों के पास जाते रहते थे जो इस प्रकार के परोपकारी कार्यों के लिये दान करने को तैयार होते थे । इस प्रकार की

एक घटना का वर्णन करते हुए उन्होंने अपने आत्म-चरित्र में लिखा है—

“एक बार मुझे सूचना मिली कि एक सज्जन जो स्टैमफोर्ड से दो मील दूर एकान्त स्थान में रहता है ‘ट्येकेजी’ विद्यालय की सहायता कर सकता है । एक दिन अत्यन्त शीत और तूफान सतन करता हुआ दो मील पैदल चलकर मैं आपके पास गया । कुछ कठिनाई के साथ उससे भेंट हो सकी और उसने मेरी बातें ध्यान से सुन भी लीं, पर न तो कुछ दिया और न वायदा किया । मैंने नीटते समय अपने मन में समझ लिया कि आज के ये तीन घण्टे व्यर्थ गये । फिर भी मुझे इस बात का संतोष था कि मैंने अपना कर्तव्य पालन कर लिया । अगर मैं उसके पास न जाता तो मुझे यह बात खटकती ही रहती कि मैंने अपना कर्तव्य पूरा नहीं किया ।”

“दो वर्ष बाद अकस्मात् मेरे पास एक पत्र आया, जिसे खोलने पर मालूम पड़ा कि वह उसी व्यक्ति का है, जिसके यहाँ से मैं दो साल पूर्व खाली हाथ लौट आया था । उस पत्र के साथ दस हजार डॉलर (उस समय का ३२ हजार रुपया) का एक बैंक ड्राफ्ट भी था और लिखा था कि “मैंने इस रूपये को अपने उत्तराधिकार पत्र में आपके विद्यालय के लिये लिखा था । पर अब मुझे अनुभव हो रहा है कि मैं इसे अभी दे दूँ, जिससे यह विद्यालय की प्रगति के लिये काम में लगाया जा सके ।” बुकर का कहना है कि यह उस समय तक मिलने वाले दानों में सबसे बड़ी रकम का दान था और यह ऐसे अवसर पर मिला था जबकि विद्यालय के ऋण को न चुका सकने की चिन्ता से हम व्याकुल हो रहे थे ।

देवी कृपा का एक उदाहरण

इसी प्रकार एक दूसरे अवसर पर कॉलेज के विचारियों के सामने धर्मोपदेश देने को बोस्टन के एक बड़े धर्मार्च्य को बुलाया गया । उस समय तक विद्यालय के पास कोई ऐसा प्रार्थना भवन या धर्म मन्दिर (गिर्जाघर) नहीं था, जिसमें हजार-पाँच सौ व्यक्ति एक साथ बैठ सकें । इसलिये एक शामियाना लगाकर काम चलाया गया । पर जिस समय सभा का काम आधा ही हुआ था एकाएक जोरों की बरसात होने लग गई और शामियाने में पानी टपकने लगा ।

यह देखकर एक व्यक्ति धर्माचार्य के मस्तक पर छाता लगाकर खड़ा हो गया। कुछ समय बाद वर्षा बन्द हो गई तो उन्होंने अपना प्रवचन समाप्त किया। इसके पश्चात् जब वे अपने ठहरने के कमरे में गये और अपने कपड़ों को सुखाने लगे तो उन्होंने बातचीत करते हुए कहा कि टस्केजी मे धर्मोपदेश के लिये एक बड़ा गिरापर बन जाये तो बड़ा अच्छा हो। इसके दूसरे ही दिन दो महिलाओं की तरफ से, जो उस समय इटली में यात्रा कर रही थीं, अवतमात् एक पत्र आया कि वे टस्केजी विद्यालय में दानस्वरूप अच्छा गिरापर बनवा देना चाहती हैं। बुकर ने इसे एक दैवी घटना ही समझा और भगवान को पुटनो के बल झुककर धन्यवाद दिया। धर्म की दृष्टि से वे एक सच्चे ईसाई थे और सर्वथा धनहीन होने पर भी भगवान की कृपा के भरोसे ही इतना बड़ा आयोजन कर सके थे।

श्री कार्नेगी द्वारा पुस्तकालय भवन का दान

इसी प्रकार जब उनको विद्यालय के पुस्तकालय के लिये मकान की आवश्यकता प्रतीत हुई तो उन्होंने अमेरिका के प्रसिद्ध धन कुबेर और विद्याव्यसनी श्री कार्नेगी से इसके लिये प्रार्थना की। पर उस समय उन्होंने उनकी प्रार्थना पर बहुत कम ध्यान दिया। दस वर्ष बाद सन् १८०० में उन्होंने फिर इस सम्बन्ध में 'श्री कार्नेगी को पत्र लिखा कि "इस समय विद्यालय में ११०० छात्र, ८६ अध्यापक और अन्य कार्यकर्ता शिक्षा प्रसार के कार्य में लगे हुए हैं। हमारे पुस्तकालय में पुस्तकों की संख्या भी १२ हजार हो गई है। पर हमारे पास अभी तक कोई ऐसा उपयुक्त स्थान नहीं है, जहाँ बैठकर इनसे लाभ उठाया जा सके। इसके लिये उपयुक्त भवन २० हजार में बनाया जा सकता है। बहुत-सा निर्माण कार्य तो विद्यार्थी गण स्वयं कर लेंगे, पर सामग्री के लिये धन की आवश्यकता होगी।" इस पर कार्नेगी ने तुरन्त स्वीकार पत्र भेज दिया और लिखा कि "सामग्री का जितना हिसाब हो वह उनके पास भेज दिया जाये, वे उसे चुका देने की तैयार हैं।"

अमेरिका के प्रेसीडेण्ट का आगमन

बुकर टी. वाशिंगटन की आरम्भ से ही यह इच्छा थी कि इस नीग्रो विद्यालय को उन्नति करके इस बोध्य बनाया जाये कि अमेरिका का प्रेसीडेण्ट यहाँ पधारे। अन्त में सन् १८६८ मे १६ दिसम्बर को ऐसा दिन

आया जब कि प्रेसीडेण्ट मैकिनले अपनी धर्मपत्नी और मन्त्रिमण्डल के कितने ही सदस्यों के साथ टस्केजी आये। दक्षिण अमेरिका में एक छोटे से कस्बे के लिये वास्तव में यह बड़े सौभाग्य और महत्त्व का अवसर था और इस उत्सव को देखने के लिये चारों तरफ के गाँवों और कस्बों की इतनी जनता उमड़ पड़ी कि टस्केजी में उसका समा सकना भी कठिन हो गया विद्यालय के लगभग एक हजार विद्यार्थी जुत्तुस बनाकर प्रेसीडेण्ट के सामने होकर निकले, जिनमें से प्रत्येक के हाथ में एक गन्ना था और उसके सिरे पर कपास के कुछ धुले हुए डोंड झण्डे की तरह टाँगे हुए थे। उनके पीछे कितनी ही चौकियाँ खत रही थीं जिनमें विद्यालय में सिखाये जाने वाले उद्योग-धन्यों का प्रदर्शन किया गया था। बुकर ने संस्था का परिचय देते हुए कहा कि—

"बीस वर्ष पहले टस्केजी का यह विद्यालय एक टूटे-फूटे मुर्गी पालने के घर तथा दो चार पुराने कमरों में आरम्भ किया गया था। उस समय कुल तीस विद्यार्थी इसमें पढ़ते थे और केवल एक ही अध्यापक था। इस समय विद्यालय के पास २३ हजार एकड़ जमीन है, जिसमें से एक हजार एकड़ पर प्रतिवर्ष केवल विद्यार्थियों के श्रम द्वारा खेती की जाती है। विद्यालय की भूमि पर छोटी बड़ी ६६ इमारतें बन गई हैं और वे भी प्रायः सभी विद्यार्थियों द्वारा ही बनाई गई हैं। जब विद्यार्थीगण खेती या मकान बनाने का कार्य करते हैं तो इन विषयों के होशियार शिक्षक उनको इस सम्बन्ध में नये से नये तरीकों की शिक्षा देते रहते हैं।"

प्रेसीडेण्ट ने उत्तर देते हुए कहा कि "टस्केजी का विद्यालय देश के भीतर ही नहीं विदेशों तक में प्रसिद्ध हो चुका है। यह समस्त कार्य केवल एक व्यक्ति के उत्साह और प्रेरणा से सम्पन्न हो सका, यह कम प्रशंसा की बात नहीं है।" जन-सेना के सेक्रेटरी श्री लॉग ने कहा कि "अपने देश के काले और गिरे उद्योगशील सज्जनों द्वारा ऐसा प्रशंसनीय कार्य होते देखकर मेरा हृदय प्रसन्नता से भर गया। भगवान इसके संचालक का कल्याण करे जिसने गुलामी की हालत से ऊपर उठकर इतना महान कार्य कर दिखाया।" अमेरिका के पोस्ट मास्टर जनरल श्री सिम्प ने कहा हमने देश के विभिन्न स्थानो मे बड़े-बड़े मानदार उत्सव और

३.१५५ सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक

रंग-विरंगे प्रदर्शन देखे हैं, पर मेरा विश्वास है कि उनमें से कोई ऐसा प्रभाव उत्पन्न करने वाला नहीं था, जैसा कि आज का यह उत्सव प्रतीत हो रहा है, क्योंकि इसके द्वारा अपने देश के उज्ज्वल भविष्य के लिये एक महान प्रेरणा मिलती है।”

एक सच्चे जन-नेता का सच्चा स्मारक

इस प्रकार सहृदयता और सद्भावना के आधार पर कार्य-संचालन करते हुए गोरे व्यक्तियों की महायत्ना से ही बुकर ने नीग्रो जाति के उद्धार का एक महान आयोजन पूरा कर दिखाया, यद्यपि उनके समय में ही दुष्ट प्रकृति के गोरो ने “कू क्लक्स क्लैन” नामक गुप्त-दल स्थापित कर लिया था जो गोरो की प्रतियोगिता करने वाले नीग्रो लोगों को रात्रि के समय आक्रमण करके तरह-तरह से दण्डित करता था, पर बुकर ने कभी अपनी सद्भावना में कमी नहीं आने दी। वे अपने जीवन के अन्त तक कालों और गोरो में एक्य, सहयोग और प्रेम का प्रचार करते रहे। इसके फल स्वरूप आज भी उनको अमेरिका का महान पुरुष माना जाता है। सन् १९५६ में उनकी शताब्दी के अवसर पर अमेरिका की सरकार ने उनका एक उपयुक्त स्मारक बनाने के लिये दस लाख रुपये की रकम मंजूर की और उनकी स्मृति में पचास लाख डॉलर के सिक्के और डाक टिकिट निकाले गये। आज उनका जन्म-स्थान, जो गुलामों के रहने की छोटी सी कोठरी थी एक ‘तीर्थ स्थान’ बन गई है, जहाँ प्रतिवर्ष लाखों नीग्रो और कुछ

गोरे भी अपनी भक्ति प्रदर्शन के लिये जाया करते हैं।

बुकर टी. वाशिंगटन का जीवन हम सबके लिये, और खास तौर पर साधनहीन गरीब युवकों के लिये आदर्श और प्रेरणादायक है। उनकी गरीबी की कोई सीमा न थी, क्योंकि गुलामों का सब कुछ उनके मालिक का ही होता है। समाज में उनकी किसी प्रकार का अधिकार न था और प्रगति के कोई साधन उनको प्राप्त न थे। पर ऐसी स्थिति में भी वे केवल अपनी अन्तःप्रेरणा से ऊपर उठे और सैकड़ों प्रकार की कठिनाइयों उठाकर शिक्षा प्राप्त कर ली। पर उनकी सबसे बड़ी महानता तो यह थी कि शिक्षा प्राप्त करके उसका उपयोग अपने निजी परिवार के सुख के लिये करने के बजाय, उसके द्वारा अपनी जाति के अन्य व्यक्तियों को ऊँचा उठाने का प्रयत्न ही वे निरन्तर करते रहे। उनकी पत्नी ने भी विद्यालय की उन्नति के लिये परिश्रम करते-करते प्राण अर्पण कर दिये और अपने पुत्रों को भी उन्होंने ट्यूकसी के अन्य विद्यार्थियों के समान इटि बनाने का काम सिखाकर जाति का सेवक ही बनाया।

यदि हम लोग अपनी साधारण सम्यति या छोटी-मोटी जायदादों का मोह त्याग कर अपने देश भाइयों की उन्नति के लिये अपने जीवन का कुछ भाग अर्पण कर दें, तो क्या वह एक ‘महानता’ का कार्य न होगा? हमको स्मरण रखना चाहिये कि जनता उमी का हृदय में सम्मान करती है और उसी को भगने के पश्चात् भी याद रखती है, जो दूसरे लोगों की भलाई के लिये कुछ काम करता है।



पं. श्रीराम शर्मा आचार्य का जीवनदर्शन : समग्र वाङ्मय

परमपूज्य गुरुदेव पं. श्रीराम शर्मा आचार्य ने जीवन भर जो अपनी लेखनी से लिखा, ओरों को प्रेरित कर उनसे सृजनात्मक लेखन करवाया, पुरतकों-पत्रिकाओं में जो प्रकाशित हुआ, समय-समय पर उनसे अमृतवाणी के माध्यम से जो विचारों की अभिव्यक्ति की, विचारसार व सूक्तियाँ जो वे लिख गये या अनायास कभी कह गये तथा पत्रों के माध्यम से जो अंतरंग स्पर्श जन-जन को दिया, वह समग्र इस वाङ्मय के खण्डों में हैं। जिनके नाम इस प्रकार हैं :-

१. मुद्राप्रप्ता का जीवन-दर्शन

१. समग्र वाङ्मय का परिचय
२. जीवन देवता की साधना-आराधना
३. उपासना-समर्पण योग
४. साधना पद्धतियों का ज्ञान और विज्ञान
५. साधना से सिद्धि-१
६. साधना से सिद्धि-२
७. प्रसुप्ति से जाग्रति की ओर
८. ईश्वर कौन है, कहाँ है, कैसा है ?
९. गायत्री महाविद्या का तत्त्वदर्शन
१०. गायत्री साधना का गूढ़ विवेचन
११. गायत्री साधना के प्रत्यक्ष चमत्कार
१२. गायत्री की दैनिक एवं विशिष्ट अनुष्ठान-परक साधनाएँ
१३. गायत्री की पंचकोशी साधना एवं उपलब्धियाँ
१४. गायत्री साधना की वैज्ञानिक पृष्ठभूमि
१५. सावित्री, कुण्डलिनी एवं तंत्र
१६. परमाणुतर जीवन : तथ्य एवं सत्य
१७. प्रायश्चित्त : एक दिव्य विभूति
१८. चमत्कारी विशेषताओं से भरा मानवी मस्तिष्क
१९. शब्द ब्रह्म-नाद ब्रह्म
२०. व्यक्तित्व विकास हेतु उच्चस्तरीय साधनाएँ
२१. अपरिमित संभावनाओं का आगार मानवी व्यक्तित्व
२२. चेतन, अचेतन एवं सुपर चेतन मन
२३. विज्ञान और अध्यात्म परस्पर पूरक
२४. भविष्य का धर्म : वैज्ञानिक धर्म
२५. यज्ञ का ज्ञान-विज्ञान
२६. यज्ञ : एक समग्र उपचार प्रक्रिया
२७. युग-परिवर्तन कैसे और कब ?
२८. सूक्ष्मीकरण एवं उज्ज्वल भविष्य का अवतरण-१
२९. सूक्ष्मीकरण एवं उज्ज्वल भविष्य का अवतरण-२
- (सतयुग की चापसी)
३०. मर्यादा पुरुषोत्तम राम
३१. संस्कृति-संजीवनी श्रीमद्भागवत एवं गीता
३२. रमायण की प्रगतिशील प्रेरणाएँ
३३. षोडश संस्कार विवेचन
३४. भारतीय संस्कृति के आधारभूत तत्व
३५. समस्त विश्व को भारत के अजल अनुदान
३६. धर्मचक्र प्रवर्तन एवं लोकमानस का शिक्षण

३७. तीर्थ सेवन : क्यों और कैसे ?

३८. प्रज्ञोपनिषद्
३९. नीलगा जीवन के महत्त्वपूर्ण सूत्र
४०. चिकित्सा उपचार के विविध आयाम
४१. जीवेम शरदः शतम्
४२. विरयौवन एवं शाश्वत सौन्दर्य
४३. हमारी संस्कृति : इतिहास के कौतिल स्तम्भ
४४. मरकर भी अमर हो गये जो
४५. सांस्कृतिक चेतना के उन्नायक : सेवाधर्म के उपासक
४६. भव्य समाज का अभिनव निर्माण
४७. यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता
४८. समाज का मेरुदण्ड सशक्त परिवार तंत्र
४९. शिक्षा एवं विद्या
५०. महापुरुषों के अविस्मरणीय जीवन प्रसंग-१
५१. महापुरुषों के अविस्मरणीय जीवन प्रसंग-२
५२. विश्व यत्सुधा जिनकी सदा ऋणी रहेगी
५३. धर्मतत्त्व का दर्शन व मर्म
५४. मनुष्य में देवत्व का उदय
५५. दुःख जगत् को अदुःख पहेलियाँ
५६. ईश्वर विश्वास और उसकी फलश्रुतियाँ
५७. मनस्थिता प्रखरता और तेजस्विता
५८. आत्मोत्कर्ष का आधार- ज्ञान
५९. प्रतिग्रामिता का कुचक्र ऐसे टूटेगा
६०. विवाहोन्माद : समस्या और समाधान
६१. गृहस्थ : एक तपोवन
६२. इक्कीसवीं सदी : नारी सदी
६३. हमारी भाषी पीढ़ी और उसका नवनिर्माण
६४. राष्ट्र समर्थ और सशक्त कैसे बने ?
६५. सामाजिक, नैतिक एवं बौद्धिक क्रांति कैसे ?
६६. युग निर्माण योजना-दर्शन, स्वरूप व कार्यक्रम
६७. प्रेरणाप्रद दृष्टान्त
६८. पूज्यवर की अमृतवाणी (भाग एक)
६९. विचारसार एवं सूक्तियाँ (प्रथम खण्ड)
७०. विचारसार एवं सूक्तियाँ (द्वितीय खण्ड)

वाङ्मय के आगे प्रकाशित होने वाले ३८ खण्ड निम्न विषयों पर होंगे—

७१. मनोविकारों की मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि
७२. वेनाव के कारण एवं उनके निवारण के उपाय

७३. चिन्तन का विधेयात्मक-निषेधात्मक स्वरूप

७४. पुरुषार्थ और मानवी जिजीविषा
७५. सकल्प बल का अनुष्ठान प्रभाव
७६. बाल-विकास के विविध सोपान
७७. बाल मनोविज्ञान का सही उपयोग
७८. पारिवारिकता में सुसंस्कारों का योगदान
७९. पारिवारिक पंचशील और परिवार-निर्माण
८०. व्यक्तित्व के विकास की प्रक्रिया
८१. विचार-विज्ञान का महत्त्व
८२. सामाजिक समस्याएँ और उनका समाधान
८३. समाज-निर्माण के विभिन्न चरण
८४. सामाजिक जीवन में सद्गुणों की भूमिका
८५. नर-नारी की सामान्य समस्याएँ और उनका समाधान
८६. नारी जागृति की बाधाएँ एवं उनके निवारण के उपाय
८७. पारिवारिक जीवन : एक तप-साधना
८८. दाम्पत्य जीवन के सयुक्त दायित्व
८९. नीति-विज्ञान और नैतिकता
९०. कृषि, व्यवसाय और उद्योग की उन्नति के आधार
९१. पूज्य गुरुदेव के स्फुट विचार
९२. पूज्यवर की अमृतवाणी-२
९३. पूज्य गुरुदेव की दिव्य अनुभूतियाँ
९४. पूज्य गुरुदेव के लिखे स्मरणीय पत्र
९५. तंत्र महाविज्ञान विवेचन
९६. भंत्र महाविज्ञान विवेचन
९७. महापुरुषों के प्रेरक जीवन-प्रसंग
९८. प्रेरणाप्रद कथा एवं गाथाएँ
९९. हृदयस्पर्शी विविध कथाएँ
१००. शान्तिकुंज का प्रज्ञा अधिबान
१०१. युग निर्माण मिशन का क्रमिक इतिहास
१०२. वेद-सार-चिन्तन
१०३. पुण्य-सोध-सार
१०४. उपनिषद् और आरण्यकों की दार्शनिक विषयवस्तु
१०५. काव्य-गीत-मञ्जूषा
१०६. मिशन के रचनात्मक कार्यक्रमों का क्रमिक इतिहास
१०७. मिशन की लोक-व्यवहार सहिता
१०८. गुरुदेव की अपने आत्मोप जनों से अपनी बातें

